

ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿ ವಿತಸ್ತಂಕ ಪ್ರಮಾಣಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಗೃಹ
ಪೂಜ್ಯಾನದಗ್ಧಾ ಭಿನ್ನಾ ವಾ ನೋರ್ಧ್ವಾ ಭೃಗ್ವೋದ್ಧಾ ನ ದಕ್ಷಿಣಾ | 33 |
ಲಿಂಗಂ ವಾ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತಂ ತತ್ರಾವಾಹನಮಾಚರೀತ್ |
ಮೂಲಮುಚ್ಯಯೇ ಹೃದಯಾತ್ಮಮನ್ವಾಪತ್ಯೇನಾ ಸಹ | 34 |
ದ್ವಾರೇಣ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ನಾಸಾರಂಧ್ರೆ ವಿನಿರ್ಗತಮ್ |
ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮಾತೃಕಾಪ್ತೆ ಯೋಜಯಿತ್ವಾ ವಿನಿಕ್ತೆಪೇತ್ | 35 |
ಮೂತ್ರಾ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ಚೈತದಾವಾಹನಮುದೀರಿತಮ್ |
ಶಾಲಿಗ್ರಾಮ ಸ್ಥಿರಾಯಾಂ ವಾ ನಾವಾಹನವಿಸರ್ಜನ | 36 |
ಅಪ್ಪಾನಾಧುಪಚಾರೇಷು ಶ್ಲೋಕಾಂಭಂಬೂದಿತಾನ್ ಪಪೇತ್ | 37 |
ಆತ್ಮಸಂಸ್ಥಮದಂ ಪುದ್ರಂ ತ್ವಾಮಹಂ ಪರಮೇಶ್ವರ |
ಆರಣ್ಯಮಿವ ಹವ್ಯಾಂಶಂ ಮೂರ್ತಾ ವಾವಾಹಯಾಮ್ಯಹಮ್ | 38 |
ಶ್ವೇತ, ಕೃಷ್ಣ, ಅರುಣ, ಪೀತ, ಶ್ಯಾಮ, ರಕ್ತ, ಶ್ವೇತ, ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ರಕ್ತ ವ್ಯ
ಧರಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ ಧರಿಸಿರುವ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು
ಶಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ, ಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿನಿತ್ಯಮೂಜಯ ವಿಧಾನವ
ಒಂಗಾರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಪ್ರತಿಮೆ ಅಥವಾ ವಿಧಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹೆಬ್ಬರಳಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಒಂದು ಗಣ
(9”) ಅಳತೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಸುಟ್ಟ
ಮುರಿದ, ಉರ್ದ್ರ, ಅಧೋ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮತ್ತು ವಕ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯ, ಆಕೃಶಿಪು
ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಸರ್ಪಾಲಕ್ಷಣ ಸಂಯುಕ್ತ ಶಿವಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವ
ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಆವಾಹನೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಹೃದಯದಿಂದ ಸುಮಮ್ಯಾ ಮಾರ್ಗದಿಂದ
ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ನಾಸಾರಂಧ್ರದಿಂದ ಪುನಃ ಅದನ್ನು
ಹೊರತೆಗೆದು. ಮಾತೃಕಾ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ
ವಿಕೀರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೂರ್ತಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ
ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಆವಾಹನ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಚಲ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಆವಾಹನೆಯನ್ನಾಗಲಿ ವಿಸರ್ಜನೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಬಾರದು. ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ

ಪೂಜ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನ
ಮೂಲಕ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಆತ್ಮಸಂಸ್ಥಮದಂ
ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ಪರಮೇಶ್ವರ ಅರಣ್ಯಮಿವ ಹವ್ಯಾಂಶಂ ಮುರ್ತಾ ವಾವಾಹ
ಯಾಮ್ಯಹಮ್

ಪಂಚಾಯತನ ದೇವತಾ ಸ್ಥಾಪನ

ಪಂಚಾಯತನಪಕ್ಷೀತು ಮಧ್ಯ ವಿಷ್ಣುಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ |

ಅಗ್ನಿನಿರ್ಯುತಿವಾಯುಪ್ರೇತಾನೇಷು ಗಣನಾಯಕಮ್ | 39 |

ರವಿಂ ಶಿವಾಂ ಶಿವಂ ಮಧ್ಯೆ ವಿಘ್ನಾಪನಗಚ್ಛೇಶ್ವರಾನ್ | 40 |

ಭವಾನ್ಯಾಂ ಮಧ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾಯಾಮೀಶವಿಘ್ನಾರ್ಕಮಾಧವಾನ್ |

ಪರೇ ಮಧ್ಯಗತ ಸೂರ್ಯಗಣೇಶಗಿರಿಜಾಚ್ಯುತಾನ್ | 41 |

ಸಂಪೂಜ್ಯಾದೌ ಮಧ್ಯಗತಂ ಗಣೇಶಾದಿ ತತೋ ಯಚೇತ್ |

ಗಣೇಶ ಮಧ್ಯಸಂಸ್ಥ ತು ಪೂಜಯೇದ್ ಛಾಸ್ವರಾದಿತಃ | 42 |

ಕಾಂವಾನುಸಮಯೇನಾತ್ರ ಪೂಜಾ ಪುತ್ರೋಕ್ತಾ ಪುನೀಷಧಿಃ |

ಪಂಚಾಯತನದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ
ಅಗ್ನಿಯು, ನೈಋತ್ಯ, ವಾಯುಪ್ತ, ಮತ್ತು ಈಶಾನ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಣೇಶ,
ರವಿ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಿವರನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಣೇಶನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಉಳಿದ
ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿವ, ಶಕ್ತಿ, ರವಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳನ್ನು ರವಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ
ಶಿವ, ಗಣೇಶ, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳ ಮತ್ತು ಶಿವ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ
ಕೂವಾಗಿ ರವಿ, ಗಣೇಶ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಚ್ಯುತರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮ ಮಧ್ಯಗತ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ
ಗಣೇಶಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಣೇಶನಿದ್ದರೆ, ಗಣೇಶನನ್ನು
ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ, ನಂತರ ರವಿ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ
ಪ್ರಾಚೀನ ಪುನೀಷಗಳ ಕಾಂಡಾನುಸಮಯ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವು
ದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ದೇವತೆಯ ಪೂಜಾಕಾಂಡವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿ
ನಂತರನೆಯ ದೇವತೆಯ ಪೂಜಾಕಾಂಡವನ್ನು ಕಾಂಡಾನುಸಮಯವೆಂದು
ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

- (ಏ) ಜ್ಞಾನಾಪ್ತಿಯ ಘೃತಿಕವ್ಯಧರೋ ದಾಮೋದರಸ್ತಥಾ
ವಾಗೇತೋವಮೇಧಯದ ಏಕಾರಸಿಮದ್ರಸ್ತಥಾ || 14 ||
- (ಒ) ಸದ್ಯೋಜಾತೋ ವಾಸುದೇವ ಉದ್ವೇದಂತಸ್ತಮಾತ್ರಕಃ |
ಅಪ್ಯಾಯನಿಮಂತ್ರನಾಥ ಓಂ ಕಾರೋನಾಗಸಂಪತ್ಃ || 15 ||
- (ಐ) ಸಂಕರ್ಷಣೋನುಗ್ರಹೇತೋ ಮುದಾರಿಯಾಪಿನಿ ತಥಾ |
ಅಪೋದಂತಗತೋ ಮಾಯಿ ನೃಸಿಂಹಾಂಗಸ್ತಥಾರಸಃ || 16 ||
- (ಆಂ) ಆಕೂರೋ ವ್ಯೋಮದೂಪತ್ವ ಪ್ರದ್ಯಮೃತ್ವಂತ್ರಸಂಪತ್ಃ |
ಅನುಸ್ವಾರಸ್ತಥಾ ಬಿಂದುರಂಕಾರತ್ವ ತಿರೋಜ್ಜಯಃ || 17 ||
- (ಅಃ) ಅನಂತಶ್ಚ ಮಹಾಸೇನೋನಿದ್ಯೋ ರಸವರ್ಣಕಃ |
ಕನ್ಯಾಸ್ತನನಿಭಸ್ತಗೋ ವಿಸರ್ಗಶ್ಚಾಂತಿಮುತ್ಪದಃ || 18 ||
- (ಕ) ಕ್ಷೋಧಿತೋ ಧಾತ್ವಸಂಪತ್ಕಸ್ತಸ್ತತ್ವ ಕರಾದಿಗಃ |
ಮರ್ಗಾದಿಗಃ ಪಾರವೇಷಃ ಕಕಾರಃ ಕಾಮಗಸ್ತತ್ಃ || 19 ||
- (ಖ) ಕ್ರುಧಾರ್ವಿಗಂಚಂಡಿಕಾ ಖೇಚೋ ದಕ್ಷಿಣಕೂರ್ಪರಃ |
ಕೈಟಭಾರಿಶ್ಚ ಮಾತಂಗಃ ಸಂಹಾರಃ ಪೂರ್ಣಕಃ ಸ್ತತ್ಃ || 20 ||
- (ಗ) ಸ್ತುತಿಃ ಪಂಚಾಂತಕಶ್ಚಾಂಗಿಗ ಗಣೇತೋ ಮನೇಬಂಧಗಃ |
ಗೋಮುಖೋ ಗಜಕುಂಭಶ್ಚ ಗಕಾರಃ ಸಿಂಹಸಂಪತ್ಃ || 21 ||
- (ಘ) ಖಿಡಿ ತಿಪ್ರೋತ್ತಮೋ ಮೇಘಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂಗುಲಿಮೂಲಗಃ |
ಘನೋಽಃ ಘನಸ್ವರಶ್ಚೈವ ಘಕಾರೋ ಜಲಿಮಸ್ತತ್ಃ || 22 ||
- (ಙ) ಸಂಜ್ಞಾಕೋ ದುದ್ರಕಾಂತಿಶ್ಚ ದಕ್ಷಾಂಗುಲಗ್ರಸ್ತತ್ಃ |
ಕ್ಷೇಬದಕ್ಷಶ್ಚ ಭದ್ರೇತೋ ಓಂಕಾರಶ್ಚಾನುನಾಸಿಕಃ || 23 ||
- (ಚ) ಹಲಿಕೂಮೇಶ್ವರೋಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಾರವಬಾಹ್ಯಾದಿಗಸ್ತಥಾ |
ಚತ್ವರಾರಿ ಚಂಚಲಶ್ಚ ಚಕಾರಸ್ತಂಸ್ತತ್ಃ ತೋ ಬುಧೈಃ || 24 ||
- (ಛ) ಏಕನೇತ್ರಶ್ಚ ಮುಸಲಿ ವಾಮಕೂರ್ಪರಗೋ ದ್ವಿತಿಃ |
ತ್ರಿಬಿಂದುಕಸ್ತಥಾ ಚಾರಿ ಭಕಾರಃ ಶ್ವೇಷ್ಠಕಾಮಿಧಃ || 25 ||
- (ಜ) ಸ್ವಿರಾಜಪನ್ನಾಜಪಜತೋಲಿ ಚ ಚತುರಾಸನಃ |
ಮನೇಬಂಧಗತೋ ವಾಮೇ ಏಕಾರಾಂಜನಕೋತ್ತಮಃ || 26 ||
- (ಝ) ಸ್ಥಿತಿಃ ಪಾತಿ ತಥಾಚಿತೋ ವಾಮಾಂಗುಲಿತಲಸ್ತಿತಃ |
ಸ್ತಸ್ತಿಕಸ್ತಾ ಣಿಸಂಪತ್ಯ ಝಕಾರೋ ಚಾಂತಸಂಪತ್ಃ || 27 ||
- (ನ) ವಾಮಾಂಗುಲಾಗ್ರಶ್ಚಃ ಸಿದ್ಧಿರಂಕುಶೀಸರ್ವಸಂಪತ್ಃ |
ಮಾತಂಗೋ ಹೃನುಗಾನಶ್ಚ ನಕಾರಶ್ಚ ನಿರಂಜನಃ || 28 ||

- (ಛ) ಜರಾಮುಕುಂದಸೋಮೇತೋ ದಕ್ಷಪಾರಾದಿಗೋಮುಖಃ |
ಗಚಾಂಕುಶಶ್ಚ ಬಾಲೇಂದುರಮೃತಾದ್ವಸ್ತತ್ಃ || 29 ||
- (ಠ) ಠಾಂಗೋಲೇತೋ ಸಂದಜಶ್ಚ ಪಾಲಿನಿ ಚ ಕಮಂಜಯಃ |
ದಕ್ಷಜಾನುಗತಸ್ತಾಯಿ ಠಕಾರಸ್ತ ವಿರಸತ್ಃ || 30 ||
- (ಡ) ಸಂದಿಕಾಂತಿವಾರಕಶ್ಚ ಚಾಮರೋ ದಕ್ಷಿಣುಲಗಃ |
ಪ್ರಾಪ್ತಪಾದಪುಂಭಾಂಶ್ಚೈಶ್ಚ ಚಕಾರಸೋಮರೋ ಮತಃ || 31 ||
- (ಢ) ಏಶ್ವರಿ ಚಾರ್ವಣಾಂತೋ ನರಕಾಪಾಂಶ್ಚಾಕೃತಿಃ |
ದಕ್ಷಪಾರಾಂಗುಲಿಮೂಲೋ ಡಲೋ ಡಕ್ಷ್ಯ ಧಕಾರಕಃ || 32 ||
- (ಣ) ಉಮಾಕಾಂತೋ ನರಕಜಿಹ್ವ ರತಿರ್ದಕ್ಷಪದಾಗ್ರಗಃ |
ನಿವಾರಣಾಸ್ತಿಗುಣಾಕಾರ ಸ್ವಿರೇಖೋಣಿಸ್ತಮೀರಿತಃ || 33 ||
- (ತ) ವಾಮೋರುಮೂಲನಿಲಯ ಆಪಾಥಿ ಕಾಮಿಕಾ ಹರಿಃ |
ತೀವ್ರಶ್ಚ ತರಲೋ ನೀಟಸ್ತಕಾರಃ ಕೇತಿಕೋ ಬುಧೈಃ || 34 ||
- (ಥ) ದಂಡಿತೋ ವರದಃ ಕೃಷ್ಣೋ ವಾಮಜಾನುಗತಸ್ತದಃ |
ಶೌರಿ ಚಾಪಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಸ್ತಕಾರಃ ಪರಿಹೇತಿಕತಃ || 35 ||
- (ದ) ಸತ್ಯೋತ್ತೇತೋ ಹ್ವಾದಿನಿಚ ವಾಮಗುಲಗತಸ್ತಥಾ |
ತೂಲಿ ಕುಬೇರೋ ದಾತಾ ಚ ದಕಾರೋ ಧಾದಿಮಃ ಸ್ತತ್ಃ || 36 ||
- (ಧ) ಮೀನೇಶಸ್ತತ್ವತ ಪ್ರೀತಿವಾರಮಪಾರಾಂಗುಲಿಗತಃ |
ಧನೇಪೂ ಧರಣೇಶಶ್ಚ ಧಕಾರೋ ದಾಂತಿಮಃ ಸ್ತತ್ಃ || 37 ||
- (ನೈ) ಶಾರಿಮೇಷಶ್ವರೋದೀರ್ಘಾ ವಾಮಪಾದಾಗ್ರಸಂಸ್ತಿತಃ |
ನರೋ ನ ದೀನೋ ನಾದಿ ಚ ನಕಾರಶ್ಚಾನುನಾಸಿಕಃ || 38 ||
- (ಪ) ತೀಕ್ವಾ ಚ ಲೋಹಿತಶ್ಚಾರೋ ದಕ್ಷಪಾಶ್ಚೈಶ್ಚ ಪಾರ್ಥಿವಃ |
ಪದ್ಮೇತೋ ನಾಂತಿಮಃ ಧಾದಿಃ ಪಕಾರೋಪಿ ಪ್ರಕೇತಕತಃ || 39 ||
- (ಫ) ಏನಾರ್ಥನಃ ಪಿಪಿ ರೌದ್ರಿ ವಾಮಪಾಶ್ಚೈಶ್ಚಾರಿಯಃ |
ಫಟಕಾರಃ ಪ್ಲೋಚ್ಚತ ಸದ್ವಿಃ ಫಕಾರಃ ಪಾಂತಮಸ್ತತ್ಃ || 40 ||
- (ಬ) ಭಲಗಂಜೋ ಭೂಧರಶ್ಚ ಭಯಾಪ್ತಸ್ತಗತಸ್ತಥಾ |
ಸುರಸೋ ವಪ್ರಮುಷ್ಣಿಶ್ಚ ಬಿಕಾರೋ ಭಾದಿಮೋ ಮತಃ || 41 ||
- (ಭ) ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿರ್ದಾರಂಜೇತೋ ನಿದ್ರಾ ನಾಭಿಗತೋಪಿ ಚ |
ಭುಪುಟ ಚ ಭರದ್ವಾಜೋ ಭಕಾರಶ್ಚ ಬಯಾಪವಃ || 42 ||
- (ಮ) ವೈಕುಂಠಶ್ಚ ಮಹಾಕಾಲಸ್ತಂದ್ರಿ ಜತರಸಂಸ್ತಿತಃ |
ಮಂತ್ರೇತೋ ಮಂಜರೋ ಮೂನಿಂ ವಿಷ್ಣೋರ್ಯೋದುಕಾರಕಃ || 43 ||

- (ಯ) ಕೈಬಾ ಬಾಬಾ ಚ ವಾಯುಸ್ತ ಗ್ರೀತತ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ |
ಯಮುಸೋ ಯಾಮುನೇಯುಕ್ತ ಯಕಾದೋ ಮಾಂತಿಮಃ ಸ್ವತಃ || 44 ||
- (ರ) ಕೈಲೋನಿ ಚ ಭುವಂಗೇಶ ಚ್ಚಾರಿ ರುಧಿರಬಾವಕಾ |
ರೋಚಿಸ್ತಾಂದಕ್ಕಣಾಂಶತ್ಯ ರುಚಿರೋ ರೇಫ ತಾರಿತಃ || 45 ||
- (ಲ) ಕ್ರಿಯಾಕರುದ್ಧೋ ಮಾಂಸಂ ಪುನಾಕೇಫೂರ್ವಾಽನುಪಃ |
ಲಂಘುಃ ಶಕ್ತಸಂಜ್ಞತ್ ವಾದ್ಯೋ ರಾಂತೋ ಲತಾರಕಃ || 46 ||
- (ವ) ಬಾಲೋ ವಾಮಾಂಸನಿಲಯೋ ಮೇದೋ ವಾರಿವವಾರುಣಾ |
ಬಾತ್ಕಾರೀ ಜಲಸಂಜ್ಞತ್ ಖಿನ್ನೋಪೋಷಿ ವಕಾರಕಃ || 47 ||
- (ಶ) ಮೃತ್ಯುರ್ಬಲೋ ವೃಷಭಾತ್ ಹೃದೋ ದಕ್ಷಕರಸ್ಥಿತಃ |
ಶಂಕುಕಣೋಽಸ್ತಿಸಂಜ್ಞತ್ ಶಕಾದೋ ವಿದ್ವರೀರಿತಃ || 48 ||
- (ಕ್ರ) ವೃಷಃ ಶ್ವೇತೇಶ್ವರಃ ಪೀತಮಣ್ಣಾಪ್ತವಾದ್ವಾಮವಾಮಗಃ |
ಪದಾಸನಃ ಪಕಾರಶ್ಚ ಕೇತಕಶ್ಚ ಬುದ್ಧೈವಿರಃ || 49 ||
- (ಸ) ಭೃಗುಃ ಶ್ವೇತಸ್ತಥಾ ಹಂಸೋ ಹೃದೋ ದಕ್ಷಿಣವಾದಗಃ |
ಸಮಯಸಾಮಗಮುಕ್ತಸ್ತಂಗೆತಿಶ್ಚಾರ್ಣಾಕಶ್ಚಿ || 50 ||
- (ಹ) ನಭೋ ವರಾಹೋ ನಕುಲೋ ಹೃದೋ ವಾಮಪದಸ್ಥಿತಃ |
ಸದಾಶಿವೋರುಣಃ ಶ್ವಾಣೋ ಪಕಾರಶ್ಚ ಹಯಾಸನಃ || 51 ||
- (ಳ) ಹೃದಯಾನ್ನಾಭಿಸಂಸ್ಥಾನಶ್ಚಿವೇತೋ ವಿಮಲೋಸಿತಃ |
ಲಙ್ಕಾಪ್ರಯತ್ನಶ್ಚೋಪಾಂತೋ ಛೇದಕಃ ಪುಷ್ಕೋಚ್ಚತ ಬುದ್ಧಿಃ || 52 ||
- (ಕ್ಷ) ಸಂದತ್ತ್ವಕೋ ನೈಸಂಹತ್ ಹೃದಯಾನುಖಸಂಸ್ಥಿತಃ |
ಅನಂತಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಚ ವಿದ್ವಾನ್ಯೋಂಪಮಾಕರಃ || 53 ||

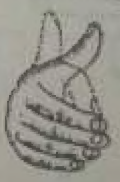
|| ಇತಿ ಪಾದಿಮತೆ ಮಾತೃಕಾಕೋಶ ಸಮಾಪ್ತಃ ||



ಮುದ್ರೆಗಳು



ಶಾಪನಿ ಮುದ್ರಾ



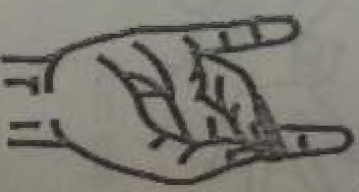
ಶ್ವಾಸ ಮುದ್ರಾ



ಸಮುಖೋಕದಾ ಮುದ್ರಾ



ಮುಖ್ಯ ಮುದ್ರಾ



ಪುಗ್ಗ ಮುದ್ರಾ



ಶಕ್ತಿ ಮುದ್ರಾ



ಲಿಂಗ ಮುದ್ರಾ

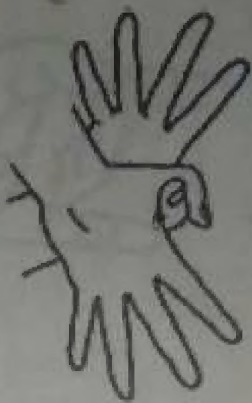
॥ ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ ॥



ಪಂಚಮುಖಿ ಮುದ್ರಾ



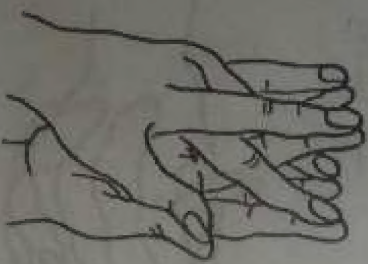
ಮತ್ಸ್ಯ ಮುದ್ರಾ



ಗರುಡ ಮುದ್ರಾ



ಮುಸಲ ಮುದ್ರೆ



ಧೇನು ಮುದ್ರಾ



ಸರ್ವಾರ್ಥವೇಣಿ ಮುದ್ರಾ

॥ ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ ॥



ಅಕರ್ಷಣ ಮುದ್ರಾ



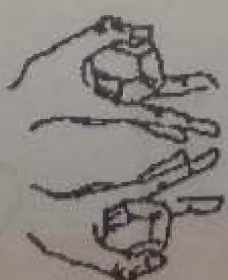
ಅಸ್ತ್ರ ಮುದ್ರಾ



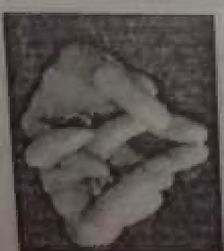
ಕೋಮಲ ಮುದ್ರಾ



ಕವಚ ಮುದ್ರೆ



ಚಕ್ರ ಮುದ್ರಾ



ಮಹಾಯೋಗಿನಿ ಮುದ್ರಾ

॥ ಸುರತ್ - ಸುಹೇದವಳ ॥



ಸುರತ್ ಮುದ್ರೆ

ಶ್ರೀಲಿಂಗಾ ಮುದ್ರಾ



ಶ್ರೀಲಿಂಗ ಮುದ್ರೆ



ಮೌನ ಮುದ್ರೆ



ವಾಯು ಮುದ್ರೆ



ಚರಣ ಮುದ್ರೆ



ಗಂಗಾಯ ಮುದ್ರಾ ಮುದ್ರೆ



ಯಾನ ಮುದ್ರೆ

ಮುರುಗಲಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನಿಸುವ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನು ನನಗೆ ರಜೋ ಗುಣರಹಿತ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ. ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಸಿಂಹನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ಪರಮಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನಿಗೆ ನಾನು ಹೃದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಾವ ಮಹಾಬಲವಾನ್ ನೃಸಿಂಹನು ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಪಥ ಮಾಡಿದನೋ ಆ ನರಹರಿಗೆ ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಸಿಂಹನಿಗಿಂತ ಹಿರಿದಾದ ಅನ್ಯ ದೇವರಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಸಿಂಹನ ಚರಣಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಯೋಚನೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿವಾಸ ಮಾಡಲಿ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಸಿಂಹನಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ದೇರೆಯಾಗದಿರಲಿ.

ವಿಶ್ವೇಷೋ ಇರಿಜಾಬಿಂದುಮಾಧವೋ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ |
ಫೈರಪೋ ಜಿಹ್ವಾವಿಂದಪಾಣಿಮೇ ತನ್ವತಾಂ ಶಿವಮ್ || 131 ||

ಅದ್ವೈ ವಿಕ್ರಮತೋ ಜಾತ ಬಾಣವೆದನ್ನಪೈಮಿಕಾ |
ಜೀವಾಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಶಿವಸ್ಯಾಗ್ರೈ ಪೂರ್ಣೋ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಃ || 132 ||

ಭಗವಾನ್ ವಿಶ್ವನಾಥ. ಭವಾನಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ. ಬಿಂದುಮಾಧವ. ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ, ಫೈರಪ, ಭಾಗಿರಥಿ ಮತ್ತು ದಂಡವಾಣಿಗೆ ನಾನು ಸಮನ್ವತಸ್ತೇನೆ. ಅವರು ಸದಾ ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲಿ.

ವಿಕ್ರಮ ಸಂವತ್ 1645 ಚೇತ್ಯ ಶುಕ್ಲ ಅಶ್ವಮಿಯಂದು ಬಾಬಾ ವಿಶ್ವನಾಥನ ಸಾನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿತು.

[ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಶರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣ]



ಮಾತೃಕಾ ಕೋಶ

- ೫ ಗಣೇಶಂ ಮಹೇಶಾನಂ ಭಾರತಿಮೀಶ್ವರಂ ಶಿವಮ್ |
೫೫ ವಕ್ರ ಮಾತೃಕಾಣಾಂ ನಿಘಂಟುಂ ಬಾಲಬುದ್ಧಯು || 1 ||
- (೫೦) ಭುಪಸ್ತಾರಸಿದ್ಧಿದ್ವೈಪ್ರತ್ಯಾ ವೇದಾದಿಸ್ತಾರಕೋದ್ಭಯಃ |
ಭೂಪಶ್ಚ ತ್ರಿಮಾತೃಕೋ ಓಂ ಕಾರೋ ಜ್ಯೋತಿರಾದಿಃ || 2 ||
- (೫೧) ಶ್ರೀ ಕಂಠಃ ಕೇತವತ್ಪಾಪಿ ನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಸ್ವರಾದಿಃ |
ಆ ಕಾರೋ ಮಾತೃಕಾಭ್ಯಶ್ಚ ವಾತ ಇತ್ಯಧಿರಾಯತೆ || 3 ||
- (೫೨) ಸಾರಾಯಣಸ್ವಧಾನಂಕೋ ಮುರದ್ವತೋ ಗುರುಶ್ವರಾ |
ವಿಪುಶಯ್ಯಾ ತಥಾ ಶೇಷೋ ದೀರ್ಘಾಽಕಾರ ವಿವಚ || 4 ||
- (೫೩) ಮಾಧವಸೂಕ್ತ ಸಂಪಶ್ಚ ವಿದ್ಯಾದಕ್ಷಿಣಯೋಚನಮ್ |
ಗಂಧರ್ವಃ ಪಾಂಡುಬನ್ಧ ಇಕಾರಶ್ಚ ಮುಕಾಂಕುರಃ || 5 ||
- (೫೪) ಗೋವಿಂದಾಶ್ಚ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಃ ಶಾಂಪಿಃ ಸ್ಯಾದ್ರಾಮಯೋಚನಮ್ |
ಸೃಂಹಾಸಂ ತಥಾ ಮಾಯಾ ಈಕಾರೋಽಪಿ ಸುರೇಶ್ವರಃ || 6 ||
- (೫೫) ಅಮರೇಶಸ್ವಧಾ ವಿಪುರಿಂಧಿಕಾ ಚ ಗಜಾಂಕುಶಃ |
ದಕ್ಷಕರ್ಣಾಶ್ಚ ವಿಪಯಿ ಉಕಾರೋ ಮನ್ನಥಾರಿಪಃ || 7 ||
- (೫೬) ಅರ್ವಾಕೋ ದೀಪಿಕಾ ವಾಮ ಶ್ರವಣಂ ಮಧುಸೂದನಃ |
ಇಂದ್ರಜಾಪಪ್ಪಣ್ಣುಖಿಶ್ಚ ಉಕಾರೋ ರಕ್ತಕಾರಿಪಃ || 8 ||
- (೫೭) ದೇವಿಕಾ ದಕ್ಷನಾಸಾ ಚ ಭಾರಭೂತಿಸೇವಿತ್ರಮಃ |
ದೇವಮುತಾರಿಪುಞ್ಶ್ಚ ಋಕಾರಸ್ತಪನಸ್ವರಾ || 9 ||
- (೫೮) ಅತಿಥಿಶೋ ವಾಮನಶ್ಚ ಮೋಚಿಕಾ ವಾಮನಾಸಿಕಾ |
ದೈತ್ಯಮಾತಾ ಚ ದೈವಪ್ಪ ಋಕಾರಸ್ಮಿಪುರಾಂತಕಃ || 10 ||
- (೫೯) ಶ್ರೀಧರಶ್ಚ ಪರಾಸಾಣುರ್ದಕ್ಷಗಂಧ ಸೀವೇದಕಃ |
ವಿಕಾಂಘೀರ್ವಾಪ್ತದಂಡಶ್ಚ ವೈರಾಮರ್ಧಿಲ್ಯ ಸ್ವರಶ್ಚ ತಃ || 11 ||
- (೬೦) ಹೃಷಿಕೇಶೋ ಹರಸ್ಸೂಕ್ತೋ ವಾಮಗಂಧಃ ಕುಬೇರದ್ವಕ್ |
ಅದ್ವಾಕೋ ನೀಲಚರಣೋ ಲುಕಾರಶ್ಚ ತ್ರಿಕ್ಷಯಕಃ || 12 ||
- (೬೧) ಝಂಟೀಶಃ ಪದ್ಮನಾಭಶ್ಚ ಶಕ್ತಿಸೂಕ್ತಾ ಸ್ವತಃ ಧಗಃ |
ಊರ್ಮೋಚ್ಚಗಃ ಕಾಮದೂಪ ಏಕಾರಶ್ಚ ತ್ರಿಕೋಣಕಃ || 13 ||

ಮಾಡುಪುರುಷರು, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಬಾಲಕನನ್ನು ಚಪಲತೆಗಾಗಿ ಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವಂಥ ಈ ಸಾಹಸವನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕ್ರಮಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃ: ಪಂಚ ಕಥನ

ಅಹಿಚಕ್ರದ್ರಿವಚಕ್ರವತ್ಸಗೋತ್ರಸಮುದ್ರಪ: |

ಆಸೀದ್ರತ್ಯಾಕರೋ ನಾಮ ಬಿಬ್ಬಾನ್ಯಾತೋ ಧರಾತಲ

ತತ್ಸುಜೋ ರಾಮಭಕ್ತ: ಘನೂಬಿಟ್ಟಾಭಿಧೋಭವತ್ |

ಮಹೀಧರಸ್ತದುತ್ತಸ್ತ: ಸಂಸಾರಸಾರತಾಂ ವಿದನ್ |

ನಿವದೇಶಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಗತೋ ವಾರಾಣಸಿಂ ಪರಿವ್ |

ಸೇವಮಾನೋ ನರಹರಿಂ ತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಮಿದಂ ವ್ಯಾಚಾತ್ |

ಕಲ್ಯಾಣಭಿಧಮತ್ತೋ ತಥಾನ್ಯೈರ್ವಿದ್ಯಾವತ್ಸಮೈ: |

ಆನೇಕಾನಾಗಮಗ್ರಂಥಾನ್ ವಿಲೋಕ್ತ ತು ಮುನೀಶ್ವರೈ: |

ವಿಕಗ್ರಂಥೆ ಸ್ಥಿತಂ ಸರ್ವ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಸಾರಮಿಚ್ಛುಭ: |

ಸಂಪ್ರಾಕ್ಷೀತ: ಸ್ವಮಿತ್ಯಾಸೌ ನಾಮ್ಯಾ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿ: |

ಅಹಿಚಕ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಜರ ಭತ್ತ ಸಮಾನ ವತ್ ಗೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಿದ್ವತ್‌ಾದಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ರತ್ನಾಕರರೆಂಬ ಪ್ರಾಹ್ಮಣರಿದ್ದರು.

ಆವರ ಪುತ್ರ ಘನಭಟ್ಟರು ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು.

ಆವರ ಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಮಹೀಧರರು, ಸಂಸಾರದ ಅಸಾರತೆಯನ್ನು ಅರಿತು

ತನ್ನ ದೇಶವನ್ನು ತೊರೆದು ವಾರಣಾಸಿಗೆ ಬಂದು ಭಗವಾನ್ ನೈಸಿಂಹನ ಸೇವೆ

ಮಾಡುತ್ತ ‘ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ’ ನಾಮಕ ತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮರ್ಯಾದೆಯಾದ ಮಹಾಮುನಿಗಳು, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾತೃಗಳು ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ ನಾಮಕ ಪುತ್ರನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಒಗ್ಗೊಟ್ಟು, ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ, ನಾಮಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ತಮ್ಮ ವಂಶಾವಳಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ರಚನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆಶೀರ್ವಚನ

ಅಹಿಚಕ್ರನೈವಯಾ: ಸಂತು ನಿವರ್ಧಮ್‌ಭರಾಯಣಾ: |
ಪುಂಗಲಾನಿ ಪ್ರಪತ್ನಂ ತು ಸರ್ವ ದೈರ್ಯಹವರಾನ್ಮಯಾ: |

ಹಠ: ಕರೋತು ಕಲ್ಯಾಣಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಜಗದೀಶ್ವರ: |

ಪ್ರವರ್ತಯಂತ್ರಿಮಂ ಗ್ರಂಥಂ ಯಾವದ್ವೇದೋ ರವಿ: ಪತಿ |

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಸಮಸ್ತ ಪಾಠಕ ಗಣ ಗೃಹಮ್‌

ಪಯೋಗರಾಗಿರಲಿ. ಸರ್ವರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ ದೈರ್ಯದಿಂದ

ಸರ್ವ ದೂರವಿರಲಿ. ಇಂಥವರ ವಂದಪರಂಪರೆಯು ಅಹಿಚಕ್ರನಾಗಿ ಮುಂದು

ವರಿಯಲಿ.

ಜಗದೀಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ.
ಚೇದ, ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರಿರುವವರೆಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಸಾರ-ಪ್ರಚಾರವು
ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿ ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹಾವ್ಯಸಿತ್ತಾರೆ.

ದೇವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ

ನರಸಿಂಹೋ ಮಹಾದೇವೋ ಮಹಾದೇವಾರ್ತಿನಾಥ: |

ಮುದ ಪರೋ ಮಹಾಲಕ್ಶ್ಮಿ ದೇವಾವರ ಸತೋಸ್ತು ತು |

ನೈಸಿಂಹಉತ್ಪಂಗಸಮುದ್ರಜಾಯಂ ಸಮುದ್ರಪದ್ಮೀಜಗತ್‌ನಿಪಾಣಿ: |

ಸಮುದ್ರಚೋರೋನಮತಿ: ಸದಾಪ್ಯಾತ್ ಸಮುದ್ರಭಕ್ತಾಽಽಲಿದ್ವಿವಾಽ || 129 ||

ರಾಜಾಲಕಿನ್ಯೈಸಿಂಹೋಬಯತಿ ಸುವಿಕರಂ ಶ್ರೀ ನೈಸಿಂಹಂ ಭಜೇಮಂ |

ದೈತ್ಯಾಧೀಶಾಮಹಾಂತೋಹಸತನೈಹರಿಣಾ ಶ್ರೀ ನೈಸಿಂಹಾಯಸೇವಿ |

ಸೇವ್ಯೋ ಲಕಿನ್ಯೈಸಿಂಹಾದಪರ ಇಹ ನಮಿ ಶ್ರೀ ನೈಸಿಂಹಸ್ಯ ಪಾವಿ ಸೇವಿ

ಲಕಿನ್ಯೈಸಿಂಹ ವಸತು ಮಮ ಮನ: ಶ್ರೀನೈಸಿಂಹಾಪ ಭಕ್ತಮ್ |

ಸಮಸ್ತ ದೇವತಾಗಣಗಳ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬಂದಿತ್ತ ಲಕ್ಷಿ ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ನೈಸಿಂಹ ದೇವನು ನಮಗೆ ನಿರಂತರ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿ.

ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ಷೇತ ದ್ವೀಪದ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಕನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶಾಖಮನನಾದ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ನೈಸಿಂಹನು ವಸ್ತನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಅಂಥಲಿ ಆದಿ

ಸಪ್ತಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಟುಂಕೀಣೆ. ಮುಯುಕ್ತೇನಿ ಭೇದಗಳು ಪಾರಾಹಿ, ಜೇವ್ರಾ, ಕರ್ಣಬಶಾಚಿನಿ. ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರ. ಮಹಾತಂಗಿ. ಬಾಣೇಶಿ. ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶಿಯವರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಪ್ತಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮುರಬಾಲಾ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವೇಚನೆ । ನವಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಗೌರಿ. ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತತು ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ದೇವಿಯರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ರತ್ನ ಮಂತ್ರಾ ಉಕ್ತಾ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾಹಾ ।

ದಶಮ ಟಗಲಾವಕಾ ವಾರಾಹಿದ್ವಿತಯಂ ತಥಾ

|| 111 ||

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಕಾದಶಿ ಪೋಕ್ತಾ ದ್ವಾದಶಿತು ತದಾವೃತ್ತಿಃ ।

ತ್ರಯೋದಶಿ ತು ಹನುಮಾನಿಸ್ತರಾತ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಃ

|| 112 ||

ಚತುರ್ದಶಿ ನಾರಸಿಂಹೋ ಗೋಪಾಲೋ ಗರುಡೋಪಿ ಚ ।

ಅಥ ಪಂಚದಶಿ ಸೂರ್ಯೋ ಭೌಮೋ ಜೀವಃ ಸಿತೋಮುನಿಃ

|| 113 ||

ಪೋಷಣಾಪೂರ್ವಾ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯೋ ರುದ್ರೇಶ್ವರಃ ।

ಜಾನ್ವನಿಮುಣಿಕರ್ಣಿ ಚ ಪೋಕ್ತಾ ಸಪ್ತದಶೋಜ್ಞಾನಃ

|| 114 ||

ಅಪ್ಪಾದಶಿ ಕಾಲರಾತ್ರಶ್ಚಂಡಿಕಾಯಾ ನವಾಕರಃ ।

ಏಕೋನವಿಂಶಿ ಚರಣಿಯುಧಃ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮನ್ವಿತಃ

|| 115 ||

ಪಾರ್ಥಿವಾರ್ಚನಕೇನಾಶಚಿತ್ರಗುಪ್ತಾಸುರೀವಿಧಿಃ ।

ದಶಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮತ್ತು ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರಗಳು । ಏಕಾದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ । ದ್ವಾದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಾಕವರಣ ಪೂಜಾ ಕಥನ । ತ್ರಯೋದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹನುಮಾನ್ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ । ಚತುರ್ದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ, ಗೋಪಾಲ ಮತ್ತು ಗರುಡ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ । ಪಂಚದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಮಂಗಳ, ಗುರು, ಶುಕ್ರ ಮತ್ತು ವೇದವ್ಯಾಸರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಪೋಷಣ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ, ರುದ್ರ, ಗಂಗಾ ಮತ್ತು ಮುಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು । ಸಪ್ತದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ

ಕರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮಂತ್ರಗಳು, ದೀಪದಾಸ ವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ । ಅಪ್ಪಾದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ, ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರ, ಕತಚಂಡಿ ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರಚಂಡಿ ವಿಧಾನಗಳು । ಏಕೋನವಿಂಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಚರಣಿಯುಧ ಮಂತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರ, ಪಾರ್ಥಿವ, ಅರ್ಚನ, ಧರ್ಮರಾಜ, ಚಿತ್ರಾಕ್ಷ, ಅನಿರ ದುರ್ಗಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಏಂಶಿ ತರಂಗೇ ಯಂತ್ರಾಶಿ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣಾಭಿರದ್ವಿಃ

ಶ್ವಾನಾಶಿರಂತಯೋರ್ಗಾಂತ ಏಕವಿಂಶೋಚ್ಚನಾವಿಧಿಃ ।

|| 116 ||

ದ್ವಾವಿಂಶೇರ್ಘ್ಯ ಸಮಾರಭ್ಯ ಪೂಜನಂ ತದ್ವಿದಾ ಅಪಿ

ಕ್ರಯೋವಿಂಶಿ ತು ರಮಸ್ತೈಃ ಪವಿತ್ರೈಶ್ಚ ಸಮರ್ಚನಮ್ ।

|| 117 ||

ಚತುರ್ವಿಂಶಿ ಚ ಭೇದೇನ ಮಂತ್ರಾಕಾಂ ಪರಿಶೋಧನಮ್

ತರಂಗೇ ಚರಮ ಪೋಕ್ತಂ ಕರ್ಮಪಟ್ಟಮ್ ।

|| 118 ||

ಏವಂ ಮಂತ್ರೋದಧಾಪಸ್ಮಿನ್ ಪಂಚವಿಂಶತಿರೂರ್ಮಯಃ

ಏಶೋಧನೀಯಾ ವಿದ್ವದ್ವಿಃ ಕ್ಷಂತವ್ಯ ಸಾಹಸಂ ಷಮ್ ।

|| 119 ||

ಜಾಪಲಂ ನಿಜಬಾಲಾನಾಂ ಕ್ಷಮತೆ ಜನಕೋ ಯಥಾ

|| 120 ||

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಯಂತ್ರಗಳು, ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣಾ ಭೈರವ ಉಪಾಸನಾ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಯಂತ್ರಗಳ ಮಾರ್ಗನೆಯಿದೆ । ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ, ಅಂತರ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳ ವಿಚಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯಿರುತ್ತದೆ । ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯ ಸ್ವಾಭವಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಯವರಿಗೆ ಕೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಯ ಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ।

ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ದಮನಕ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರಕಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಅರ್ಚನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳು । ಇಪ್ಪತ್ತಾಳನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಶೋಧನ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಉಪಾಹರಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ । ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರಾದ ಪುಷ್ಕರ್ಮಗಳ ಸಮಗ್ರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ತರಂಗ (ಅಧ್ಯಾಯ)ಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅವಶ್ಯಕವೆನಿಸಿದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಜ್ಞರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ

ರಮ್ಯತಾರೋಗ್ಯಗಾಂಭೀರ್ಯಮವಾಪ ಕ್ರೋಧಲೋಭಯೋಃ |
ವಿವಮಾದೀನಿ ಚಿನ್ತಾನಿ ಯದಾ ಪಶ್ಯತಿ ಮಂತ್ರವಿತ್ || 99 ||
ಸಿದ್ಧಿಂ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಜಾನಿಯಾದ್ ದೇವತಾಯಾಃ ಪ್ರಸನ್ನತಾಮ್ |

ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಸನ್ನತೆ, ಆತ್ಮಸಂತೋಷ, ನಗಾರಿಯ ಧ್ವನಿ ಗೀತೆಯ ಧ್ವನಿ, ತಾಳಗಳ ಧ್ವನಿ, ಗಂಧರ್ವಾರ ದರ್ಶನ, ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಹೋಲಿಸುವುದು, ನಿದ್ರಾ, ಕುರ್ಧಾಗಳ ಪರಿವ ಇಲ್ಲವ ಜಪ ಮಾಹವುದು, ಶರೀರದ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿ, ಆರೋಗ್ಯ ವೃದ್ಧಿ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಲೋಭಗಳ ವಿನಾಶ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಕಂಚು ಬಂದರೆ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ತಪೋ ಜಪೇಧಿಕಂ ಯತ್ನಂ ಪ್ರಕುರ್ಯಾ ಜ್ಞಾನಲಬ್ಧಯಿ || 100 ||

ಲಬ್ಧಿಜ್ಞಾನಃ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಸ್ವಾತ್ಮಂಸಾರಾತ್ಮತಮುಚ್ಯತೆ |
ಜ್ಞಾತ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಪರಂ ಬಹುವೇದಾಂತ್ಯಃ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಮ್ || 101 ||

ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಜಪ ಸಂಚ್ಛಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ವೇದಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಗ್ರಂಥ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಂಗಲಾಚರಣ
ತಂ ವಂದೆ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಸಮೇಶ್ವರಮ್ |
ಯೋ ನಾನಾದೇವತಾರೂಪೋ ನೃಣಾಮಿಷ್ಠಂ ಪ್ರಯಚ್ಯತಿ || 102 ||

ವಿಲೋಕೃ ನಾನಾತಂತ್ರಾಗಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತೋ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಃ |
ಸ್ವಮತೇರನುಸಾರೇಣ ಕೃತೋ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಃ || 103 ||

ಆನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮಾನವರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರಾಕ್ಷಣ ವಿಶ್ವಾಂಸರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಆನೇಕ ತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು 'ಆವಲೋಕನ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನು ಈ "ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ" ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕರಂಗಾಸುಕ್ತಮು ಕಥನ
ಭಾಣನೇತ್ರಮಿತಾಸ್ತಸ್ಯೇಂಸ್ತರಂಗಾಃ ಸಂತಿ ನಿರ್ಮಿತಾಃ |
ತತ್ರಾಸುಕ್ತಮಣಿಂ ವಕ್ತೃ ಮಂತ್ರಿಸಾಂ ಸುಖವೃದ್ಧಯೆ || 104 ||

ಭೂತಶುದ್ಧಿಸ್ತಥಾ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ್ಯಸನಂ ಲಿಪಃ |
ಪುರಶ್ಚರ್ಯಾಹೋಮವಿದಿಸ್ತರ್ಪಣಾಧ್ಯಾತ್ಮ ಕುರಿತಮ್ || 105 ||

ದ್ವಿತೀಯೋಮರ್ಯ ಗಣೇಶಸ್ತ ಮಂತ್ರಾಃ ಸಮ್ಯಕ್ಸಮೀರಿತಾಃ |
ಕಾಲಿಕಾಲ್ಯಾಣಿದಾನಾನಾಂ ಸುಮುಖ್ಯಾತ್ಮ ತೃತೀಯಕೆ || 106 ||

ತಾರಾತುರೀಯ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಾ ತಾರಾಭೇದಾಸ್ತು ಪಂಚಮೆ |
ವಸ್ತೆ ತರಂಗೆ ಗದಿತಾ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾಶುಬರ್ಯಾ ಪಿ || 107 ||

ಸ್ವಯಂವರಾ ಮಧುಮತಿ ಪ್ರಮದಾ ಚ ಪ್ರವೋದಯಾ |
ಬಂದೀಬಂಧನಹಾರೀತಿ ಸಪ್ತಮೆ ವಟಯಶೀ || 108 ||

ತಸ್ಯಾ ಭೇದಾಶ್ಚ ವಾರಾಹಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿ |
ಸಪ್ತೇಶ್ವರಿ ಚ ಮೂತಂಗಿ ಬಾಹೇತಿ ಮದನೇಶ್ವರಿ || 109 ||

ಅಷ್ಟಮೆ ವಿಸ್ವರಾತ್ನೋಕ್ತಾ ಬಾಲಾ ಬಾಲಾಭವಾ ಆಪಿ |
ನವಮೆ ತ್ವನ್ನಪೂರ್ಣೋಕ್ತಾಂ ತದ್ಭೇದಾಸೋಪನಾದ್ರಿಜಾ || 110 ||

ಈಗ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತರಂಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮಾಂತ್ರಿಕರ ಅನುಕೂಲಾರ್ಥ ಅಪ್ಪುಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಥಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭೂತಶುದ್ಧಿ, ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ, ಮಂಜುಣ ಮತ್ತು ಹೋಮವಿದಿ, ತರ್ಪಣ ವಿಷಯಗಳು | ದ್ವಿತೀಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಏವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಆದರ ಸಿದ್ಧಿಯ ವ್ರತಾರ್ಥಗಳು | ತೃತೀಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿ ಮತ್ತು ಕಾಲಿನಾಮದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿ ಮುಂತಾದವರ ಆನೇಕ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮತ್ತು ಕಾಪ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ | ಚತುರ್ಥ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ತಾರಾ ಉಪಾಸನಾ ಮತ್ತು ಪಂಚಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ತಾರಾಳ ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಷಷ್ಠಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ, ಶಬರಿ, ಸ್ವಯಂವರಾ, ಮಧುಮತಿ, ಪ್ರಮದಾ, ಪ್ರಮೋದಾ, ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ನೀಡುವ ಒಂದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾವನೆಗಳ ಮಂತ್ರಗಳು

ಅತ್ಯಂತ ಶುದ್ಧವಾದ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ, ಸಾಂಗವೇದ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಥವಾದ, ನಿರ್ಮಲ ಅಂಶಗಳಿಂದಾಚ್ಛಿಂಸಿತವಾದ, ಸವಾಚಾರ ಪರಾಯಣನಾದ, ದ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಮನೋಹರ ಭೋಜ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಉಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವವನು. ಅವರನ್ನು ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವನು. ಅವರಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸುವವನು. ಮಧುರವಾದ ವಾಣಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಸುಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸುವವನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮೂಲಕ ಕೊಡಲಾಗುವ ಆರೋಪಾದ ಪುಷ್ಕುಯನ ಸಾಧಕರ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾದಿ ಪಾಪಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವನ ಮನೋಭಲಾಷಿತ ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಲೇಖನ ದ್ರವ್ಯಗಳು

ಚಂದನಂ ದೋಷನಾರಾತ್ರಿಗೃಹಧೂಮಂಕ್ಷಿತಾಭವಃ || 55 ||

ಅಂಗಾರೋಷ್ಣವಿಷಾಣೀತಿ ಶಾಂತ್ಯಾದೌ ಯಂತ್ರಲೇಖಿನಿ |

ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಲೇಖನದ್ರವ್ಯಂ ಗೃಹ್ಯಯಾತ್ರದಪಿ ಧ್ರುವಮ್ || 56 ||

ಪಿಪ್ಪಲಿಮರೀಚಂ ಪುಂಠಿ ಶೈನವಿಷ್ಣಾ ಚ ಚಿತ್ರಕಃ |

ಗೃಹಧೂಮೋಂತ್ರರಸೋ ಲವಣಂ ಚ ವಿಷಾಪ್ತಕಮ್ || 57 ||

ಚಂದನ, ಗೋರೋಚನ, ಅರಿಷಣ, ಗೃಹಧೂಮ, ಚಿತ್ರೆಯ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ವಿಷಾಪ್ತಕಗಳನ್ನು ಯಂತ್ರ ಲೇಖನದ ದ್ರವ್ಯಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯಂತ್ರ (20) ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಕಾಮನೆಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಹೇಳಲಾಗಿದ್ದು ಅವು ಕೂಡಾ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿವೆ. ಹಿಪ್ಪಲಿ, ಮಣಸಿ, ಪುಂಠಿ, ಬಾಜಪಕ್ಷಿಯ ಮಲ, ಚಿತ್ರಕ, ಗೃಹಧೂಮ, ಧತೂರದ ರಸ, ಲವಣ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಷಾಪ್ತಕಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಶಾಂತಿವಶೈ ಲಿಪೇದ್ ಭೂರ್ಚ ಸ್ತಂಭನ ದ್ವಿಪಚಮಾಗಣಿ |

ಖರಚಮಾಗಣಿ ವಿದ್ವೇಷ ಉಚ್ಚಾಟಿ ಕ್ಷುಜ ವಾಸಸಿ || 58 ||

ನರಾಸ್ಮಿನಿ ಲಿಪೇದ್ಧಂತ್ರಂ ಮಾರಣಿ ಮಂತ್ರವಿತ್ತಮಃ |

ಯಿ ತ್ವಾಧಾರಾಃ ಸ್ತ ತಾ ಯಂತ್ರತರಂಗಿ ತೇಪಿ ಸಮತಾಃ || 59 ||

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವಶೈ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಜ್ಯ ಪಕ್ಷದ ಮೇಲೆ, ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಪುಂಠಿಯ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ, ವಿದ್ವೇಷದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತೆಯ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ, ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ಕ್ಷುಜ ವಸನದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಮಾರಣದಲ್ಲಿ ಮಾವುಚ ಅಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒರೆಯುವವನು. ಯಂತ್ರ (20) ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವರ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒರೆಯಲು ಯಾವ ಯಾವ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆವೋ ಅವು ಕೂಡಾ ಯಂತ್ರಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಕುಂಚ ಕಕ್ಷನ

ವೃತ್ತಂ ಪದಂ ಚತುಷ್ಕೋಣಂ ತ್ರಿಷಟ್ಕೋಣಂ ದಲೇಂದವತ್ |

ತೋಯೇಶಮೋಮತಕ್ರಾಣಾಂ ಯಾತು ವಾಯೋರ್ಯಾಮಸ್ || 60 ||

ಆಶಾಸು ಕ್ರಮತಃ ಕುಂಚಂ ಶಾಂತಿಮುಪೈಷು ಕರ್ಮಸು |

ಸೌವರ್ಣೇ ಯದ್ವಪ್ತೋತ್ತೇ ಸ್ತುತವೌ ಶಾಂತಿವಶೈಯೋಃ || 61 ||

ಸ್ತಂಭನಾರಿಷು ಕಾಯೋಷು ಸ್ತ ತಾ ಲೋಪಮಯಾ ಹಿ ತ್ವಾ |

ಶಾಂತಿ ಆದಿ ಪಟ್ಟಮಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ, ದ್ವಿವೃತ್ತಾಕಾರ, ಚತುರ್ದಶ, ತ್ರಿಕೋನ, ಪಚ್ಚಕೋನ ಮತ್ತು ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರಗಳ ಕುಂಚಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಪಕ್ಷಿಮ ಉತ್ತರ-ಉರ್ವರ್, ನೈಋತ್ಯ ವಾಯುಸ್ವ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನು.

ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಪರ್ಣ ಮತ್ತು ವಶೈದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷವಶೈ (ಕಾ)ದ ಸುವಾ ಮತ್ತು ಸುಚಿ ಶಯಾರಿಸುವವನು. ಶೇಷ ಸ್ತಂಭವಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಹದ ಸುವಾ ಮತ್ತು ಸುಚಿ ಶಯಾರಿಸುವವನು.

ಲೇಖನಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಹೇಮದ ರೂಪಪಾ ಜಾತಿ ಸಂಭವಾ ಲೇಖನಿ ಪುಛಿ || 62 ||

ವಶೈ ದುವಾರಾಂಕುರೋತ್ತಮಾಸ್ತಂಭನಗೃಹ್ಯವಶೈಶಾ |

ರಾಜಪಕ್ಷಿಧವಾ ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿಧೇಷ ತು ಕರಂಜಪಾ || 63 ||

ಪುಛಿ ಕರ್ಮಾಗಣಿ ರಮ್ಯಾಹೇ ಲೇಖನಿನಿ ರಚಯೇಪುಛಿಃ |

ಬಿಭೇತಕೋತ್ತಿಪೋಚ್ಚಾಟಿ ಮಾರಣಿ ತು ಪುಷ್ಕಿಣಾ || 64 ||

ರಿಕ್ವಾತಿಥಾ ಕುಪದಿನ ವಿಷ್ಣೌ ಶಾಮಪುಛಿ ಪುನಃ |

ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ವಸ್ತು ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ

ದೂರವರ್ (ದರ್ಭ). ಸ್ತಂಭವದಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಯ ಅಥವಾ ಅಮೃತವಸ್ತು ವೃಕ್ಷವಿದ್ದೇವೋದಲ್ಲಿ ಹೊಂಗೆಮರದ, ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ತಾಂಗೆಗಿಡದ ಮತ್ತು ಮಾರದಾದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಆಸೆಯ ಲೇಖನಿಗಳಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಒಲೆಯಬೇಕು. ಶುಭ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಶುಭ ಮಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ಅಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ, ನವಮಿ, ಚತುರ್ದಶಿ ಇತ್ಯಾದಿ ರಿಕ್ತ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರದ ದಿನ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಿ (ಭದ್ರ) ಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

ಭಕ್ತ ಪದಾರ್ಥ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣ ದ್ರವ್ಯಗಳು

ಭಕ್ತಂ ಚ ತರ್ಪಣಂ ದ್ರವ್ಯಂ ತತ್ರಾತ್ರಮಥ ಕೀರ್ತೃತಃ

|| 65 ||

ಶಂತೌ ದತ್ತೈ ಹವಿಷಾನ್ಯಂ ಸ್ತಂಭನಿ ಪರಮಾನ್ಯಕರ್ಮಾ

|| 66 ||

ಮೂಷಾಮುದಾಶ್ಚ ವಿದ್ವೇಚಿ ಗೋಧೂಮಾಭ್ಯಂಶನಿ ಸ್ವಲಾತ್

ಮೂರಣೇ ಪೋದಿತಂ ಭಕ್ತಂ ಮಂತ್ರೀಣಾಂ ಕರ್ಮಾಕುರ್ವತಾಮ್ || 67 ||

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವತ್ಸ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನ ಸ್ತಂಭನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ, ವಿದ್ವೇಷಣ ಮಾಡುವಾಗ ಉದ್ದು ಮತ್ತು ಹಸರು, ಉಚ್ಚಾಟನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗೋದಿ ಮತ್ತು ಮೂಷ ಮೂಡುವಾಗ ಮುಂತ್ರಿಕರು ಜನ್ಮಂಗಿ ಬೇಳೆ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಆದಿನ ಹಾಲಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಬೋರನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು.

ಶಾಂತೌ ವತ್ಸೈ ಹರಿದ್ರಾಕ್ಷಂ ಜಲಂ ತರ್ಪಣಾ ಕುರಿತಮ್ |

|| 68 ||

ಮೋಚಾಧ್ಯಂ ಕಪೋಚ್ಚಂ ತತ್ತಯಿನ ಮಾರಣೆ ತಥಾ

|| 69 ||

ಸ್ತಂಭನಿ ದ್ವೈಕಾಪಾತ್ರಂ ವಿದ್ವೇಚೈ ಖದಿರೋದ್ರವಮ್ |

|| 70 ||

ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ವತ್ಸ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿತುಣಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಜಲ, ಸ್ತಂಭನ ಮತ್ತು ಮಾರಣ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೆಣಸಿನ ಪುಡಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಬೆಟ್ಟಗಿನ ನೀರು ಮತ್ತು ವಿದ್ವೇಷಣ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ಕುರಿಯ ರಕ್ತ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀರು ತರ್ಪಣ ದ್ರವ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವತ್ಸ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂಗಾರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆ, ವಿದ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಕಾಚಿನ ಗಿಡದ ಕಟ್ಟು ಪಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ಬೋಲದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾರಣ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕೋಳಿಯ ಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮೃದ್ವಾಸನೇ ಸಮಾಸೀನಃ ಶಾಂತೌ ದತ್ತೈ ಪ್ರತರ್ಪಾಯಾತ್ |
ಪಾಸುಭ್ಯಾಮುತ್ಥಿತಃ ಸ್ತಂಭಿ ದ್ವೇಷಾದಾವೇಕಪಾತ್ರಿಭಃ || 71 ||

ಜಟ್ ಕರ್ಮಾಣಾಂ ವಿಧಿಃ ಪೋಕ್ಷೈಃ ವಿವಂ ಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಪ್ತಯಿ |
ಸಮ್ಯಕ್ತಾ ವ್ಯಾಸೇಣಾತಮಾತ್ಮರಕ್ತಾಂ ವಿಧಾಯ ಚ || 72 ||

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವತ್ಸ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೃದು ಅಸನದಲ್ಲಿ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಮೊಳಕಾಲುರಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಮತ್ತು ವಿದ್ವೇಷಣ ಆದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕರ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಪಟ್ಟಮಗಳ ವಿಧಾಪನನ್ನು ವಿಮರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಧಿ ಶೂರ್ವಕವಾಗಿ ವ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಆತ್ಮರಕ್ಷಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಂತರ ಮಾತ್ರ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನ್ಯಥಾ ಹಾನಿ ಮತ್ತು ಅಪಘಾತಕೆಯನ್ನು ಏದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಕಥನ

ಕಾಮ್ಯಂ ಕರ್ಮಾಪ್ತಕರ್ತವ್ಯಮುಸ್ಯಾಭಿಭವೋ ಭವೇತ್ |
ಶುಭಂ ವಾಪ್ಯುಶುಭಂ ವಾಪಿ ಕಾಮ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಕರೋತಿಯಃ || 73 ||

ತಸ್ಯಾರಿತ್ವಂ ಪ್ರಜೇನ್ಯಂತ್ರೋ ನತಸಾತ್ಮತರೋ ಭವೇತ್ |
ವಿಜಯಾಸಕ್ತಚಿತ್ತಾನಾಂ ಸಂತೋಪಾಯ ಪ್ರಣತಿತಮ್ || 74 ||

ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯೋದಿತ್ತಂ ಕಾಮ್ಯಂ ಕರ್ಮಾನ್ಯತಾದಿಪಹಮ್ |
ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಾಪ್ತಕರ್ಮಾಣಾಂ ತಾವನ್ಯಾಯಿಂ ಭವೇತ್ಕುಲಮ್ || 75 ||

ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಶುಭ ಅಥವಾ ಅಶುಭ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಮಂತ್ರವು ಅವನ ಕಲ್ಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಕುಲದ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಮಾಡದಿರುವುದೇ ಉತ್ತಮವು.

ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಿಸಿದುವಾಗಿದ್ದರೆ ಇಂತಹ ವಿಶಾಲವಾದ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿತ್ತೆ? ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನೊಗಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಆಚಾರ್ಯರು ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಹಿತಕರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವರಿಗೆ ಕೇವಲ ಕಾಮಿನಾ ಸಿದ್ಧಿ ಮಾತ್ರ ಫಲಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ನಿಷ್ಕಾಮಂ ಭಜತಾಂ ದೇವಮಖಿಲಾಭಿವ್ಯಸಿದ್ಧಯಃ |

ಪ್ರತಿಮಂತ್ರಂ ಸಮುದಿತಾ ಯ ಪ್ರಯೋಗಾಃ ಸುಖಾಪ್ತಯಃ |

ತದಾಶಕ್ತಿ ವಿಪಾಯ್ವನ ನಿಷ್ಕಾಮೋ ದೇವತಾಂ ಭಜೇತ್ |

|| 76 ||

ಆದರೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಾವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಕೇವಲ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಿಷ್ಕಾಮಭಾವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೇದೆ ಕಾಂಡತ್ರಯಂ ಪುತ್ರೋಕ್ತಂ ಕರ್ಮೋಪಾಸನಮೋಧನಮ್ |

ಸಾಧನಂ ಕಾಂಡಯುಗೋಕ್ತಂ ತ್ವತಿಯ ಸಾಧ್ಯಮೀರಿತಮ್ |

|| 77 ||

ತಸ್ಮಾಪ್ತೋದೋದಿತಂ ಕುರ್ಯಾತುಪಾಸೀತ ಚ ದೇವತಾಃ |

ಶುದ್ಧಾಂತಃ ಕರಣಸ್ತೇನ ಲಭತೆ ಜ್ಞಾನಮುತ್ಸಮಮ್ |

|| 78 ||

ಕಾರ್ಯಕಾರಣಸಂಪಾತಂ ಪ್ರವಿಕ್ಷತೇತನಾತ್ಮಕಃ |

ಜೀವೋ ಬ್ರಹ್ಮವ ಸಂಪೂರ್ಣಮಿತಿ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ವಿಮುಚ್ಯತೆ |

|| 79 ||

ಮನುಷ್ಯ ದೇಹಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಉಪಾಸೀತ ಚ ದೇವತಾಃ |

ಯೋ ನ ಮುಚ್ಯೇತ ಸಂಸಾರಾನ್ಮಹಾಪಾಪಯುತೋ ಹಿ ಸಃ |

|| 80 ||

ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾಪ್ತಯಿ ತಸ್ಮಾಪ್ತತತ್ವಂ ನರೋತ್ತಮೈಃ |

ಕರ್ಮಭಿದೋವಸೇವಾಭಿಃ ಕಾಮಾಧ್ಯರಿಗಾಶ್ಚಯಾತ್ |

|| 81 ||

ಪೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡ, ಉಪಾಸನಾ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಇವು ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. 'ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೇಮೇನ ಯಜೇತ್' ಇದು ಕರ್ಮಕಾಂಡ, 'ಸೂರ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮೋಕ್ತುಪಾಸೀತ' ಇದು ಉಪಾಸನಾ ಕಾಂಡ ಇವು ಎರಡೂ ಕಾಂಡಗಳು ಜ್ಞಾನದ ಸಾಧನಗಳಾಗಿದ್ದು 'ಅಯಮಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ' ಇದು ಜ್ಞಾನವಾಗಿದ್ದು ಇದು ಸ್ವಯಂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲೆರಡು ಕಾಂಡಗಳ

ವಹಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ವೇದೋದಿತ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಅಂತಃಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆಧಾರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳ ಸಂಪಾತ ಈ ಶೋಧದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವ ಜೀವವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿದೆ. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಪಡೆಯುವ ಸಾಧನವು ಉಕ್ತವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕಾರಣ ಮಾನವ ಶರೀರಧಾರಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಯಾವ ಮಹಾಪದೋಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಕ್ಷಯಶಿವೋದ್ಧಾರ ಅಪರು ಮಹಾಪಾಪಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ ಉಪಾಸನಾ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾಮಕರ್ಮಭಾದಿಗಳನ್ನು ಸಾರ ಮಾಡಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಚರ್ಷಾರ್ಚದೇವತೋಪಾಸಿಮಾದೌ ಭಾವಿ ವಿಚಾರಯೇತ್ |

ಸಾಧನಾನಾದಿಕಂ ಕೃತ್ವಾ ಸತ್ವಾ ಪರಿಪದಾರಯಿಷಮ್ |

|| 82 ||

ಶಯೀತ ಕುಶಲಯ್ಯಾಯಾಂ ಪ್ರಕರ್ಯೇದ್ವಪಭವಮ್ |

ಭಗವಾನ್ ದೇವದೇವೇತ ತೂಲಭ್ಯದ್ ವೈಷವಾಹನ |

|| 83 ||

ಐಷ್ಠಾಸಿಷ್ಟ ಸಮಾಚಕ್ತ ಮಮ ಸುಪಸ್ತ ಶಾಶ್ವತಃ |

ನಮೋಜಾಯ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಯ ಹಿಂಗಳಾಯ ಮಹಾತ್ಮನೇ |

|| 84 ||

ವಾಮಾಯ ವಿಶ್ವರೂಪಾಯ ಸ್ವಪ್ನಾಧಿಪತಯ ನಮಃ |

ಸ್ವಪ್ನ ಕಥಯ ಮ ತಪ್ತಂ ಸರ್ವಕಾರ್ಯೇಶ್ವರೇಷಃ |

|| 85 ||

ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿ ವಿಧಾಸ್ಯಾಮಿ ಕೃತಸಾದಾನ್ಮಹೇಶ್ವರ |

ವಿಭಿಮ್ಯಾಂತೈಃ ಶಿವಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ನಿವ್ರಾಂ ಕುರ್ಯಾನ್ನಿರಾಕುಃ |

|| 86 ||

ಸ್ವಪ್ನಂ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ನಂ ನಿಶಿ ಪ್ರಾತರ್ಗುರವಿ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ |

ತಮಂತರೇಣ ಮಂತ್ರಜ್ಞಃ ಸ್ವಯಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ವಿಚಾರಯೇತ್ |

|| 87 ||

ದೇವತಾ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರು ತಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಮಾಡುತ್ತ ಆದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತರಾಗಬೇಕು.

ಸಾನ ಮತ್ತು ರಾನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಇವೂ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತು ಪಾಸನ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕು.

ಭಾವಾನಾ ಶಿವನ, ಭಾವಾನಾ ದೇವದೇವೇಶಿ.....ತತ್ಪ್ರಸಾದಾನೈವೇಶ್ವರ ಪರ್ಮಾಂಶ
ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಡಿ.
ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲ ಎದ್ದ ನಂತರ ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೆ
ಹೇಳಬೇಡಿ. ಗುರುವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಪ್ನದ ಬಗೆಗೆ
ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಡಿ.

ಶುಭಸ್ವಪ್ನ ವಿಚಾರ

ಲಿಂಗಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಯೋರ್ವಿಂಶತಿ ಭಾರತಿಂ ಚಾಸ್ತವಿಂ ಗುರುಮ್ |

ರಕ್ತಾಬ್ಜಿತರಣಂ ಯುದ್ಧಂ ಜಯೋನಲಸಮರ್ಚನಮ್ |

|| 88 ||

ಶಿಖಿಹಂಸರಥಾಂಗಾಧ್ಯ ರಥೇ ಸ್ನಾನಂ ಚ ಮೋಹನಮ್ |

ಆರೋಹಣಂ ಸಾರಸಸ್ಥ ಭರಾಲಾಭಾಶ್ಚ ನಿಮ್ಮಗಾ |

|| 89 ||

ಪ್ರಾಸಾದಃ ಸ್ವಂದನಃ ಪದಂ ಭಕ್ತಂ ಕನ್ಯಾ ದ್ವಯಃ ಫಲ |

ನಾಗೋ ದೀಪೋ ಹಯಃ ಪುಷ್ಪಂ ವೃಷಭೋಶ್ಚೈಶ್ವ ಪರ್ವತಃ |

|| 90 ||

ಸುರಾಘಾಟೋ ಗ್ರಹಾಸ್ತಾರಾ ನಾರೀ ಸೂರ್ಯೋದಯೋಚ್ಚರಾಃ |

ಪರ್ಮಾತ್ಮಲಿಪಿಮಾನಾನಾಮಾರೋಹೋ ಗಗನೇ ಗಮಃ |

|| 91 ||

ಮದ್ಯಮಾಂಸಾದನಮ ವಿಪ್ರಾಲೇಪೋ ರುಧಿರಸೇಚನಮ್ |

ದಧ್ಯೋದನಾದನಂ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕೋ ಗೋವೃಷದ್ವಜಾಃ |

|| 92 ||

ಸಿಂಹಸಿಂಹಾಸನಂ ಶಂಖೋ ವಾದಿತ್ರಂ ರೋಚನಾದಧಿ |

ಚಂದನಂ ದರ್ಪಣಶೃಂಗಾಂ ಸ್ವಪ್ನೇ ಸಂದರ್ಶನಂ ಶುಭಮ್ |

|| 93 ||

ಲಿಂಗ, ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬಗಳು, ಸರಸ್ವತಿ, ಗಂಗಾ, ಗುರು.
ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಈಜುವುದು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿಜಯ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು
ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದು, ಮಯೂರಯುಕ್ತ, ಹಂಸಯುಕ್ತ ಅಥವಾ ಚಕ್ರಯುಕ್ತ
ರಥದಲ್ಲಿ ಸವಾರಿ, ಸ್ನಾನ, ಸಂಘೋಗ, ಹಂಸದ ಭಕ್ತಿ, ಕನ್ಯಾ, ಫಲಭುತ ವೃಕ್ಷಗಳು,
ಸರ್ಪ, ಆನೆ, ದೀಪ, ಕುದುರೆ, ಪುಷ್ಪ,ಹೋರಿ ಮತ್ತು ಅಶ್ವ, ಪರ್ವತ, ಮದ್ಯದ
ಕೊಡ, ಗ್ರಹ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಸ್ತ್ರೀ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯ, ಅಪ್ಸರೆಯರ ದರ್ಶನ,
ಸಾರಿಸಿ ಗುಡಿಸಿದ ಮನೆಯಿಂಗಳ, ಪರ್ವತ ಅಥವಾ ವಿಮಾನವನ್ನೇರುವುದು.
ಆಕಾಶಯಾತ್ರೆ ಮದ್ಯಸೇವನೆ, ಮೂಂಸಭಕ್ಷಣೆ, ಮಲಲೇಪನ, ರಕ್ತದಿಂದ ಸ್ನಾನ.

ಮೂರನೆಯ ಶ್ಲೋಕವು, ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಮಾಡುವುದು ಹತ್ತು, ಎತ್ತಿ ಮತ್ತು
ಕ್ಷೇಪದರ್ಶನ, ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಾಸನ, ಕಂಠಿ, ಹಂಪಿಗಳನ್ನು ಗೋರೂಪ
ಮೇಲೆ, ಶ್ರೀಗಂಧ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿ ಇವುಗಳು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ
ಭೂಪಂಡು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶುಭ ಸ್ವಪ್ನ ವಿಚಾರ

ತೈಲಾಭ್ಯುಕ್ತಃ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೋ ನಗ್ನೋ ನಾ ಗರ್ಹದಾಯಕಃ |

ಶುಷ್ಕಕಂಠಿಕಿವೃಕ್ಷೈಶ್ಚ ಚಾಂಚಾಲೋ ದೀರ್ಘಕಂಠಃ |

|| 94 ||

ಪ್ರಾಸಾದಸ್ತಲಹೀನತ್ವ ಸೈತ ಸ್ವಪ್ನೇ ಶುಭಾವಹಾಃ |

ಪಾಂಶಂ ಕುರ್ವೀತ್ ದುಃಸ್ವಪ್ನೇ ದಪೇನ್ಯಂತ್ರವಸ್ತ್ರಧಿಃ |

|| 95 ||

ಅಬ್ಜುಕ್ತಿಕಂ ಜಪಂ ತಸ್ಯ ಕುರ್ವತೋ ವಿಘ್ನಸಂಘಃ |

ವಿಘ್ನಸಂಘಮನಾದ್ಯತ್ಯ ತದಾ ಜಪಪದೋ ಭವೇತ್ |

|| 96 ||

ಸಿದ್ಧಿ ವಿಶ್ವಸಚಿತ್ರಃ ಸಂಸ್ಕರೀಯಿಜ್ಜ ಸೂದ್ಧಿಭಕ್ |

ತೈಲವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಮಯೂ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಅಥವಾ ನಗ್ನನಾದ ಪಕ್ಷಿ,
ತೂ ಪರದೇವ, ಕಾಗೆ, ಬಾಗಿದ, ಮುಳ್ಳಿನ ಗಿಡಗಳು, ಚಾಂಚಾಲ ದೀರ್ಘಕಂಠ
ಬಾಹುಗಳ ಮಯೂಷ, ಮೇಲ್ಮಾದಣಿ ಇಲ್ಲದ ಮನೆ, ಪಕ್ಕಾ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು
ಬರುವುದು ಅಶುಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ದುಃಸ್ವಪ್ನ ಪಾಂಶಿಃ ದುಃಸ್ವಪ್ನವು ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಮೋಷ ನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಪಾಂಶಿ
ಮಾಡಬೇಡಿ. ವಿಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ.
ಮೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜಪ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಘ್ನಗಳುಂಟಾಗುವ
ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಜಪದಲ್ಲಿ ತಡವಾಗಬೇಡಿ.
ಚಿಕ್ಕ ಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಧಕರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾಯಿತ್ವ
ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಮನಃ ಪ್ರಸಾದಃ ಸಂತೋಷಃ ಶ್ರವಣಂ ಪುಂಡ್ರಾಕ್ಷಣಿಃ |

|| 97 ||

ಗೀತಸ್ತು ತಾಲಪದ್ಮ ಗಂಧವಾರ್ಣಾಂ ಸಮೀಕ್ಷಣಿಮ್ |

|| 98 ||

ಸ್ವತೇಜಸಃ ಸೂರ್ಯಸಾದ್ವೈಕ್ಯಣಂ ನಿವಾಶೈಃಪಾಪಹಃ |

ಆನಾಮಿಕಾ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬರಳಿನಿಂದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಧವೇನೂ ಉಪಾಸನದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾಗಿ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಈ ಪೂರಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳಿಂದ ಜಪ ಮಾಡುವ ವಿಧವನ್ನು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಕ ಸಂಖ್ಯಾತದರ್ಬರ ಚ ತದ್ವರ್ಗಮಾ |
ಮಗನಾಂ ಶುಭಕಾರ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಂಖ್ಯಾಭಿವಾಚಕ

ಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಯ ಮನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 108, 54, ಅಥವಾ

27 ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅಭಿಜಾತ (ಮಾರಣ) ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 15 ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಶಾಂತಿವರ್ಗಶೃಂಗ ಲೋಕಾಗ್ನಿ ಸ್ತಂಭನಂ ಮುಚೇನಲೆ |
ದ್ವೇಷಃ ಕಲಿತದೂತನೈ ಶೇಷೇ ವಿತ್ಯವಸ್ಯತೆ

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವಶೀಕರಣ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭನದಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಸಮಿಧಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ವಿಧವೇನಾದಲ್ಲಿ ತಾರಗಿಡದ ಕಟ್ಟೆಯ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನ ಮತ್ತು ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹವ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶುಭ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಬಿಲ್ವಾರ್ಕಪೂಜಕದವಶ್ಯಕತೆ |
ಅಶುಭ ವಿಷವೃತ್ತಾಕೇನಿಂಬಭೂತಕ್ಷುದಶೇಲುಚ್ಛೇಃ |

ಶಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರದೀಪವಿರೋದಗ್ನಿಂ ಹೋಮಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಮಂತ್ರವಿತ್ |
ಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ವ, ಎಕ್ಕಿ, ಮುತ್ತುಗ ಮತ್ತು ಹಾಲು ಪ್ರವಿಷ್ಟವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ, ಅಶುಭ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ ವೃಕ್ಷಗಳು, ತಾರೇಕಾಯಿ, ಬೆಣ್ಣೆ ದಹನ ಮತ್ತು ಶೇಖಜ್ಜೆ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಮಾಂತ್ರಿಕರು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಬೇಕು.

|| 45 ||

|| 46 ||

|| 47 ||

|| 48 ||

|| 49 ||

|| 50 ||

|| 51 ||

|| 52 ||

|| 53 ||

|| 54 ||

|| 55 ||

|| 56 ||

|| 57 ||

|| 58 ||

|| 59 ||

|| 60 ||

|| 61 ||

|| 62 ||

|| 63 ||

|| 64 ||

ಈಗ ಅಗ್ನಿಪತ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ವಿಧವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಹಾರ, ಪುರದಲ್ಲಿ ರಕ್ತಾನಾಮಕ ಚಕ್ಷುಯ ಸ್ತಂಭನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ನಾಮಕ ಚಕ್ಷುಯ, ವಿಧವೇನಾದಲ್ಲಿ ಗಗನಾ ಎಂಬ ಚಕ್ಷುಯ, ಉಪಾಸನದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಮತ್ತು ಮಾರಣದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಾ ನಾಮಕ ಅಗ್ನಿ ಪತ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಲಹರೂಪಾ ಹೆಸರಿನ ಅಗ್ನಿಪತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೋಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾವಿಶೇಷೋಪಿ ಚೈಯಃ ಶಾಂತಾದಿಕರ್ಮಾಣು || 49 ||

ಶಾಂತಿ ಪತ್ಯ ಭೋಜಯಿತ್ ಹೋಮಾದ್ವಿಜ್ಞಾ ದಶಾಂಕಃ |
ಉತ್ತಮಂ ತದ್ವರ್ಗಮ್ ತತ್ಪಾಂಶೇನ ತು ಮಧ್ಯಮಮ್ || 50 ||

ಹೋಮಾಚ್ಛತಾಂಶತೋ ವಿಪ್ರಭೋಜನಂ ತದ್ವಮಂ ತು ತತ್ || 51 ||
ಶ್ರುಗಾಂ ದ್ವೇಷಃಪೋಚ್ಚಾಪಿ ಮಾದಶೇ ಹೋಮ ಸಮ್ಯಕ್ಮಮ್ |

ಶಾಂತಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷತೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮದ ದಶಾಂಶ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಉತ್ತಮವಾದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಹೋಮದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಅಂಶದಲ್ಲಿ (1/4) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಶಾಂತ (1/100) ಅಥವಾ ಶ್ರೇಣಿಯೆಂದು ಛಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ತಂಭನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಧವೇನೂ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೂರು ಪಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು.

|| 52 ||

|| 53 ||

|| 54 ||

|| 55 ||

|| 56 ||

|| 57 ||

|| 58 ||

|| 59 ||

|| 60 ||

|| 61 ||

|| 62 ||

|| 63 ||

|| 64 ||

|| 65 ||

|| 66 ||

|| 67 ||

|| 68 ||

|| 69 ||

|| 70 ||

Figure 1

22

==
فقط
فقط
==

$$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$$
$$= 3 =$$

1136 U

134

—

1. 4-1

—

4

10

ಅಕಾಶ ಮಂಡಲವು ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಶಾಖ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. | ಆರು ಬೀಜಗಳಿಂದ. ಅಂಕಿತ ವೃತ್ತವು ವಾಯುವುಮಂಡಲವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದು ಉಚ್ಚಾಟನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. | ಮೂರನೇ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ವಟ್ಟಿ ಅರ್ಧಾಕ್ಷಾ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಮುದ್ರಾಕಥನ

ಸರೋರುಪಂ ಭಾಶಗದ ಮುಸಲಂ ಕುಲಿತಂ ತ್ವನಿ:

|| 26 ||

ಷಣ್ಮುದ್ರಾ ಕರ್ಮಾಚ್ಚ ಸ್ಫುರಥಮೋಮೆ ನಿಗದ್ವತೆ |

|| 27 ||

ಮಧ್ಯಮಾನಾಮಿಕಾಂಗುಷ್ಠಯೋಗೇ ಮುದ್ರಾ ಮೃಗಿ ಮಾತಾ |

|| 28 ||

ಸೂಕರೀಕದಸಂಕೋಚಿ ಮುದ್ರಾ ಲಕ್ಷಣಮೀರಿತಮ್ |

|| 29 ||

ಶಾಂತಿ ಮುಂತಾದ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಮ ಪಾಶಮ ಗದಾ, ಪುಷ್ಪ, ಪತ್ರ ಮತ್ತು ವಿಧ್ಯ ಮುದ್ರಾಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪದ್ಮಮುದ್ರಾ : ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಎದುರಿಗೆ ಮಾಡಿ ಅಂಗೈಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಮಾಡಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮುಷ್ಟಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಗ ಎರಡೂ ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಬೆರಳುಗಳ ಮೇಲಿನಿಂದ ಹರಹುರ ಸ್ಥಿತಿಗೊಳಿಸಿ. ಇದು ಪದ್ಮ ಮುದ್ರೆ

ಪಾಶ ಮುದ್ರೆ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಷ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಎಡಗೈ ತೋರಬೆರಳನ್ನು ಬಲಗೈ ತೋರಬೆರಳಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿ. ನಂತರ ಎರಡೂ ತರ್ಜನಿಗಳನ್ನು ಅಂಚು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಒತ್ತಬೇಕು. ಈಗ ಬಲಗೈ ತರ್ಜನಿಯ ಅಗ್ರಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಶಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಗದಾಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಅಂಗೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ. ನಂತರ ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಒಂದರೊಳಗೊಂಡು ಸರಿಸಿ ಈಗ ಮಧ್ಯಮ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿ. ಇದು ಈಗ ವಿಶ್ವವಿನ ಪ್ರಿಯಪಾದ ಗದೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುತಲ ಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮುಷ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ನಂತರ ಬಲಗೈ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಎಡಗೈ ಮುಷ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಇಡುವುದರಿಂದ ಮುತಲ ಮುದ್ರೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಪದ್ಮಮುದ್ರಾ : ಕನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ, ಶಿವನಾ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಾಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಖಡ್ಗಮುದ್ರಾ : ಕಿರುಬೆರಳು ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕಾ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಒಂದನ್ನೊಂದ ಸರಿಸಿ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನೊಂದಿಗೆ ಸರಿಸಿ. ಉಳಿದ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಖಡ್ಗ ಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಮೃಗಿ, ಹಂಸಿ ಮತ್ತು ಸೂಕರ ಇವು ಮೂರು ಹೋಮಮುದ್ರೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಖಡ್ಗಮಾ. ಅನಾಮಿಕಾ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಸರಿಸಿದರೆ ಮೃಗಮುದ್ರಾ, ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿದರೆ ಹಂಸಿ ಮುದ್ರಾ, ಕೈಯನ್ನು ಸಂಕುಚಿತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಸೂಕರ ಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ ಈ ಮುದ್ರಾ ಮುದ್ರೆಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೃಗಿ, ಹಂಸಿ ಮತ್ತು ಅನ್ನ ಸ್ವಂಭವಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕರ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಭೂಲೋಕಪತಿ ಚಂದ್ರಶೋಕರುಧರಾಕಾಶ ಪವನಾಲವರ್ಣಾಃ |

ಷಟ್ಕರ್ಮಾನು ಯಂತ್ರಸ್ಯ ಬೀಜಾನುಕ್ರಾಂತಿ ಮಂತ್ರೀಃ | 30 |

ಸ್ವರಾಃ ಸತೌ ಚಂದ್ರವರ್ಣಾ ಭೂತವರ್ಣಾ ಉದೀರಿತಾಃ |

ಚಂದ್ರಾರ್ಣವಪೀನಾಸ್ತೇ ಗ್ರಾಹ್ಯಾ ವಶೀಕೃತ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಣಿ | 31 |

ಕೀಟಿಕ್ ಸವಲಹಾನ್ಯಂ ರಮಾಹುಷ್ಕಂದ್ರಾದಿವರ್ಣಾಃ |

ಶಾಂತಿ ಆದಿ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರ, ಪು, ಭೂ, ಅಕಾಶ, ಪವನ ಮತ್ತು ಅನಲ ವರ್ಣಗಳ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣಿಗ ಬರೆಯಬೇಕು ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪದಿನಾರು ಸ್ಥರಗಳು, ಸ ಮತ್ತು ಠ ಇವು ಷಟ್ಕರ್ಮದ ಪಂಚವರ್ಣಾ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಾಗಿವೆ. ಚಂದ್ರವರ್ಣಾದಿಂದ ಓಣಿ ಪಂಚಭೂತಾಳ ಅಕ್ಷರಗಳಾದ ಮುಂತಾದ ತತ್ವಗಳ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಾದ ಓವು ಆವಾಯಿ, ಫರು ಸ,ವ,ಲ,ಹ,ಯ ಮತ್ತು ರ ಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣಿ ಚಂದ್ರ, ಪು,ಭೂಮಿ, ಅಕಾಶ ಮತ್ತು ವಾಯು ಹಾಗೂ ಅಗ್ನಿಗಳ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಾದ ಕೀಟಿಕ್ ಇವೆ.

1. *Thymus* 2. *Thymus* 3. *Thymus* 4. *Thymus* 5. *Thymus* 6. *Thymus* 7. *Thymus* 8. *Thymus* 9. *Thymus* 10. *Thymus* 11. *Thymus* 12. *Thymus* 13. *Thymus* 14. *Thymus* 15. *Thymus* 16. *Thymus* 17. *Thymus* 18. *Thymus* 19. *Thymus* 20. *Thymus* 21. *Thymus* 22. *Thymus* 23. *Thymus* 24. *Thymus* 25. *Thymus* 26. *Thymus* 27. *Thymus* 28. *Thymus* 29. *Thymus* 30. *Thymus* 31. *Thymus* 32. *Thymus* 33. *Thymus* 34. *Thymus* 35. *Thymus* 36. *Thymus* 37. *Thymus* 38. *Thymus* 39. *Thymus* 40. *Thymus* 41. *Thymus* 42. *Thymus* 43. *Thymus* 44. *Thymus* 45. *Thymus* 46. *Thymus* 47. *Thymus* 48. *Thymus* 49. *Thymus* 50. *Thymus* 51. *Thymus* 52. *Thymus* 53. *Thymus* 54. *Thymus* 55. *Thymus* 56. *Thymus* 57. *Thymus* 58. *Thymus* 59. *Thymus* 60. *Thymus* 61. *Thymus* 62. *Thymus* 63. *Thymus* 64. *Thymus* 65. *Thymus* 66. *Thymus* 67. *Thymus* 68. *Thymus* 69. *Thymus* 70. *Thymus* 71. *Thymus* 72. *Thymus* 73. *Thymus* 74. *Thymus* 75. *Thymus* 76. *Thymus* 77. *Thymus* 78. *Thymus* 79. *Thymus* 80. *Thymus* 81. *Thymus* 82. *Thymus* 83. *Thymus* 84. *Thymus* 85. *Thymus* 86. *Thymus* 87. *Thymus* 88. *Thymus* 89. *Thymus* 90. *Thymus* 91. *Thymus* 92. *Thymus* 93. *Thymus* 94. *Thymus* 95. *Thymus* 96. *Thymus* 97. *Thymus* 98. *Thymus* 99. *Thymus* 100. *Thymus*

॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

—
—
—
—

[illegible]

21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855

॥ १८ ॥

— 1917 —

— 11 —

[illegible]

200

[illegible]

ಮಂತ್ರಮಾಡಾ ಸಮಾಚಾರ್ಯ ಶತೋ ನಾಮಾಪಲಿಂ ಪಲೀತ್ || 21 ||

— ୧୨୮ —

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

Co
Cr
Ca

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -0.15321$

[illegible]

1. ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಸಂಕೇತ ಹೇರಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಈ
ಪೂರ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಜನ ಗ್ರಂಥದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
ಗ್ರಂಥದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. 2. ಪೂರವು ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ
ಅಥವಾ ಸಂಕೇತ ಹೇರಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಈ ಪೂರ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ
ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. 3. ದೇವತಾ ವಿನ್ಯಾಸ
ಮಂತ್ರದ ಉಪಗ್ರಹಗಳ ಸಂಕೇತ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಪಗ್ರಹ ಮಂತ್ರದ
ಸಂಕೇತ ಅಥವಾ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಮಂತ್ರದ ಮಂತ್ರದ ಸಂಕೇತದ
ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ. 4. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರದ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಗ್ರಹಗಳ ಮಂತ್ರವನ್ನು ದೇವತಾ ವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿ. 5
ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇರಲಿ ಒಂದು ವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿ. 6. ಮಂತ್ರದ
ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ. 7. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ. 8. ಮಂತ್ರವನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿ.

BOOKS

॥ २३ ॥

ಪ್ರಾಂಶುಂ ಪ್ರಾಣಂ ಪಾಪೇ ಕರ್ತವ್ಯೇ ।

10 8 7 6 5 4 3 2 1

125

ತಾಯಿಯ ಮಂದಿರವಿರುವುದು ಮುಲ್ಕಕ್ಕೆ ನಡು ಮಂದಿರದ್ !

ಎರಡೂ ಒಂದಿಗಲಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಕಮಲಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರ
ಜಿಲ್ಲೆನ್ನು ಪರಿಮಂಡಲವೆನ್ನುವಾರೆ. ಇದು ಶಾಂತಿಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಶಿಖರಗಳಾದ ಪುಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಿಲ್ಲೆವಿಜುವುದು ಅಗ್ನಿಮಂಡಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು
ಜಲಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. - ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತ ಚತುರಂಗ
ಪೂರ್ವಮಂಡಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಂಭವ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ॐ

ಜಪೇನ್ಯಾಯಾಪುಟಂ ಮಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ತಂ ಗೋಪನಂ ಪಿ ತತ್ |
ವಾಲಾತಾತೀಯ ಬೀಜೇನ ಗಗನಾಧ್ಯೇನ ಸಂಮುಖಮ್ |

|| 107 ||

ಸಹಸ್ತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ನಂತ್ರಮೇತದಾಪ್ಯಯನಂ ಮತಮ್ |
ಸಂಸ್ಕಾರದಶಕಂ ಕ್ಷೋಕಂ ಮನುನಾಂ ದೋಷನಾಶನಮ್

|| 108 ||

ಜೀವನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಸ್ವಧಾ ಸಹಿತ ವಷಟ್ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಮುಖ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪೂಜಾ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಧಾ ವಷಟ್ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ವಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾ

ತರ್ಪಣ ಸಂಸ್ಕಾರ: ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ನೀರಿನಿಂದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ತರ್ಪಣ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಗೋರೋಚನಾದಿಗಳಿಂದ ತಾಡಪೋಲೆಯು ಮೇಲೆ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಒಂದು ನಂತರ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು.

ಗೋಪನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹೀಂ) ದಿಂದ ಸಂಮುಖ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಗೋಪನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಂ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ಹೀಂ

ಅಪ್ಪಾಯನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಬಾಲಾದ ತೃತೀಯ ಬೀಜ ಮಂತ್ರ 'ಘೌ'ದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಗನ (ಹ್) ಅರ್ಥಾತ್ ಹ ಸ್ವಃ ದಿಂದ ಸಂಮುಖ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಅಪ್ಪಾಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈವರೆಗೆ ಮಂತ್ರಗಳ ಛೇದಾದಿ 50 ದೋಷಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಕಲಿಯುಗದ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ಮಂತ್ರಗಳು

ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾ ಕಲಿಯುಗೆ ಯ ಮಂತ್ರಗಾನ ವದಾಮೃತಃ |

ತ್ರೈ ಏಕಾಕ್ಷರೋನುಪ್ಪುಪ್ ತ್ರಿವಿಧೋ ನರಕೇಸರಿ || 109 ||

ಏಕಾಕ್ಷರೋಽರ್ಪೋನುಪ್ಪುಪ್ಪಿ ವಿಧಸ್ತುರಗಾನನಃ |

ಚಿಂತಾಮಣಿಃ ಕ್ವೇತ್ರಪಾಲೋ ಛೈರವೋ ಯಕ್ಷನಾಯಕಃ || 110 ||

ಗೋಪಾಲೋ ಗಜವಕ್ತ್ರಶ್ಚ ಬೀಟಕಾ ಯಕ್ಷಿಣಿ ತಥಾ |

ಮಾತಂಗಿ ಸುಂದರಿ ತ್ಯಾಮಾ ತಾರಾ ಕರ್ಣ ಪಿಶಾಚಿನಿ || 111 ||

ತಟಯೇಕಜಟಾ ವಾಮಾ ಕಾಲೀ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ |

ತ್ರಿಪುರಾ ಕಾಲರಾತ್ರಿಶ್ಚ ಕಲಾವಿಶ್ವಪ್ರದಾ ಇಮೆ || 112 ||

ಸ್ತುತಿಂ ಹು ತಕ್ಷರ, ಏಕಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅನುಪ್ಪುಪ್ ಮಂತ್ರ (ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಅರ್ಪಣನನ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅನುಪ್ಪುಪ್ ಮಂತ್ರ, ಹಯಗ್ರೀವ ಮಂತ್ರ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮಂತ್ರ, ಕ್ವೇತ್ರಪಾಲ, ಛೈರವ, ಯಕ್ಷರಾಜ ಕುಬೇರ, ಗೋಪಾಲ, ಗೋಪತಿ, ಬೇಟಕಾಯುಕ್ತಿಣಿ, ಮಾತಂಗಿ ಸುಂದರಿ, ತ್ಯಾಮಾ, ತಾರಾ, ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿ, ತಟಿರಿ, ಏಕಜಟಾ, ವಾಮಾಕಾಲಿ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ, ತ್ರಿಪುರಾ ಮತ್ತು ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಭವದಾಯಕ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಸಿಂಹ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ -ಕೇಂ ಅಕ್ಷರಮಂತ್ರ -ಹೀಂ ಕೇಂ ಹೀಂ ಅನುಪ್ಪುಪ್ ಮಂತ್ರ-ಉಗ್ರವೀರಂ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಜ್ವಲಂತ ಸರ್ವಕೋಮೋದಮಃ ಸಸಿಂಹ ಭೀಷಣಂ ಭದ್ರಂ ಮೃತ್ಯುಂ ಮೃತ್ಯುಂ ಸರ್ವಮುಹಮಾ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೋ ನಾಮ ರಾಜಾ ಬಾಹು ಸಹಸ್ರವಾಹಃ ತಸ್ಯ ಭರಣ ಮಾತ್ರೇಣ ಗತಂ ನಷ್ಟಂ ಚ ಲಭ್ಯತೆ

ಹಯಗ್ರೀವ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಹಲ್ಲಂ, ಅಜನುಪ್ಪುಪ್ ಮಂತ್ರ-ಉಗ್ರಾದಿವ ಪ್ರಾಪ್ತೋದ್ಧೀಧ ಸರ್ವಮಾಗ್ನೀಶ್ವರೇಶ್ವರ | ಸರ್ವಜೀವಮಯಾಜಿತಂ ಸರ್ವ ಛೇದಯ ಬೋಧಯ, ಚಿಂತಾಮಣಿಮಂತ್ರ: ಕೋಕ್ತಿ

ವಿಪ್ರಾದಿ ತ್ರಿವರ್ಣ ದೀಕ್ಷೋಚಿತ ಮಂತ್ರ

ಅರ್ಘೋರಾ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತೀರುಮಾಮಹೇಶ್ವರೋ ಮನುಃ |

|| 113 ||

ಹಯಗ್ರೀವೋ ವರಾಪಕ್ಷ ಲಕ್ಷಿ ನಾರಾಯಣಸ್ಥಥಾ

ಪ್ರಣವಾರ್ಧಪ್ತತುರ್ವರ್ಣಾರ್ ವಹ್ಯೇಮಂತ್ರಾಸ್ತಥಾ ರವೇಃ |

|| 114 ||

ಪ್ರಣವಾರ್ಧೋ ಗಣಪತಿರ್ಹರಿದ್ರಾಗಣನಾಯಕಃ

ಸೌರೋಷ್ವಕ್ಷರಮಂತ್ರಶ್ಚ ತಥಾ ರಾಮಪಡಕ್ಷರಃ |

|| 115 ||

ಮಂತ್ರರಾಜೋ ಧ್ರುವಾದಿಕ್ಷ ಪ್ರಣವೋ ವೈದಿಕೋ ಮನುಃ

ವರ್ಣತ್ರಯಾಯ ದಾತವ್ಯಾ ಏತೆ ಶೂದ್ರಾಯನೋ ಽದಧ್ಯಃ |

ಅರ್ಘೋರ, ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ, ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ (ಒಂತ್ರಂ, ಹೈಂ ವಮಃ ಶಿವಾಯ) ಹಯಗ್ರೀವ, ವರಾಹ, ಲಕ್ಷಿ ನಾರಾಯಣ ಮಂತ್ರ, ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರು, ಅಗ್ನಿಮಂತ್ರ, ಸೂರ್ಯ ಮಂತ್ರ, ಪ್ರಣವ ಸಹಿತ ಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಿ, ಅಪಾಕ್ಷರ ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರ, ಪಡಕ್ಷರ ರಾಮಮಂತ್ರ, ಪ್ರಣವಾದಿ ಮಂತ್ರರಾಜ ಸಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ, ಪ್ರಣವ ಹಾಗೂ ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಶೂದ್ರರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಅನ್ಯ ಜಾತ್ಯಣ, ಶಕ್ತಿಯ, ಶೈಶ್ವ ಈ ಮೂರು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬೇಕು.

ಸುದರ್ಶನಂ ಬಾಹುಪತಮಾನೇಯಾಸ್ತಂ ಸ್ಮಕೇಶರಿ
ವರ್ಣದ್ವಯಾಯ ಬಾಹವ್ಯಾ ನಾನ್ಯವರ್ಣ ಕದಾಚನ |
|| 116 ||
ಭಿನ್ನಮಸ್ತಾ ಚ ಮತಂಗಿ ತ್ರಿಪುರಾ ಕಾಲಿಕಾ ಪಿವಃ

ಲಘುಶ್ಚಾಮಾ ಕಾಲರಾತ್ರಿಗೋಪಾಲೋ ಜಾನಕೀ ಪತಿಃ |
|| 117 ||
ಉಗ್ರತಾರಾ ಭೈರವಶ್ಚ ದೇಯಾ ವರ್ಣಚತುಷ್ವಯಿ

ಮೃಗೀದ್ರಪಾಂ ವಿಶೇಷೇಣಾ ಮಂತ್ರಾ ಏತೆ ಸುಸಿದ್ಧಿಧಾಃ |
|| 118 ||
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ವೈಶ್ಯಾಃ ಶೂದ್ರಾ ನಾಯೋಽಧಿಕಾರಿಣಃ

ಶ್ವದ್ರಾವಂತೋ ದೇವಗುರುದ್ವಿಜಸೂಜಾಸು ಸರ್ವಥಾ |
|| 119 ||
ಸುದರ್ಶನ, ಪಾಶುವತ, ಆಗ್ನೇಯಾಸ್ತ ಮತ್ತು ನೈಋತ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ಕೇವಲ ಈ ಎರಡು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬೇಕು.
ಆನ್ಯ ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಕೊಡಬಾರದು.

ಭಿನ್ನಮಸ್ತಾ ಮಾತಂಗಿ, ತ್ರಿಪುರಾ, ಕಾಲಿಕಾ, ಶಿವ, ಲಘುಶ್ಚಾಮಾ, ಪಾಲರಾತ್ರಿ
ಗೋಪಾಲ, ಜಾನಕೀಪತಿರಾಮ, ಉಗ್ರಾತಾರಾ, ಭೈರವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕೂ
ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಕೂಡಾ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ವಿಶೇಷ
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರಾಯಕವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವತೆ, ಗುರು ಮತ್ತು ದ್ವಿಜ ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ವದ್ವಯುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ,
ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಲ್ಲರೂ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವರು.

ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮೇಣ ದೇಯ ಬೀಜಮಂತ್ರ

ಮಾಯಾಂ ಕಾಮಂ ಶ್ರೀಯಂ ಪಾಚಂ ಪ್ರದಧ್ಯಾನ್ಮುಖವನ್ನನೇ || 120 ||

ಮಾಯಾಮೃತೇಬಾಹುಚೇಕ್ಷ್ಯ ಉರುಜೇಭ್ಯಃ ಶ್ರಿಯಂ ಗಿರಮ್ |

ಪಾಣಿಬೀಜಂ ತು ಶೂದ್ರೇಭ್ಯೋನ್ನೈಫೋ ವರ್ಮವಜ್ಞಮಃ || 121 ||

ಮಾಯಾ (ಶ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಷಂ) ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ವಾಕ್ (ಏಂ)
ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಮಾಯಾಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ)ವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಕ್ಷಂ, ಶ್ರೀಂ ಏಂ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ, ಶ್ರೀಂ ಮತ್ತು ಏಂ
ಬೀಜಗಳನ್ನು ವೈಶ್ಯರಿಗೆ, ವಾಗ್ಬೀಜ (ಏಂ) ಶೂದ್ರರಿಗೆ ವರ್ಮ (ಹುಂ) ವಜ್ಞ
ಮತ್ತು ನಮಃ ಆನ್ಯ (ಕಳಗಿನ) ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ಭಾರಣ ಹೋಮು ದ್ರವ್ಯಗಳು
ಸರ್ವಸಾಧಾರಣಮಥ ಹೋಮುದ್ರವ್ಯಮಿಹೋಚ್ಛತೆ |
ಘೈರ್ಮುಕ್ತೈಃ ಸುಖಾವಾಪ್ತಿಃ ಪಾಲಾಶೈರ್ದಿವ್ಯಾದ್ವಯಂ || 122 ||

ಹಂಮಾರೈಃ ಸ್ತ್ರಿಯೋ ವಶ್ಯಾ ಗುಡೂಚ್ಯಾ ರೋಮಸಂಕ್ಷಯಃ |
ದೂರ್ವಯಾ ಬುದ್ಧಿವೃದ್ಧಿಃ ಸ್ಯಾದ್ ಗುಡೇನ ಪನವತ್ಯತಾ || 123 ||

ಬಿಲ್ವಪತ್ಮೈಃ ಪದ್ಮೈಃ ಪಾಟಲೈಃ ಪಕ್ಷಿಃ ಶ್ರಿಯಃ |
ಸಿದ್ಧಾಭ್ಯೇರ್ಮಲಿಕಾಭಿಶ್ಚ ಕೀರ್ತಯೇಜ್ಞಾತಿಭಿರ್ಗಿರಃ || 124 ||

ವ್ರಿಹದಿಶ್ಚ ಯವೈಃ ಪಕ್ಷೋರುಂಬರಾಶ್ಚಕ್ಷುಃಪ್ರಸಾ |
ತಿಲೈಃ ಸಿಮಧುರೈರಿಪ್ಯಾಃ ಸಂಪದಃ ಸ್ಪರ್ಶ್ಯತಾ ಹುತಃ || 125 ||

ಕಿಂಪುಕ್ತೈಃ ಕಾಸಮದೈಶ್ಚ ಕೃತಮಾರ್ಚೈಶ್ಚ ಪಾಟಲೈಃ |
ವಿಪ್ರಾದಯಃ ಕ್ರಮಾದ್ರಶ್ಚಾಃ ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ಗಂಧವಸ್ತುಭಿಃ || 126 ||

ಭೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಮುಕ್ತಗದ ಹೋಮದಿಂದ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿ,
ಕಣಿಗಿಲ ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಮೃತ ಒಳ್ಳೆಯ
ಹೋಮದಿಂದ ರೋಗಗಳ ನಾಶ. ಗೌಕಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯ ವೃದ್ಧಿ
ಮತ್ತು ಬೆಲ್ಲದ ಹೋಮದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಬಿಲ್ವಪತ್ರ, ತುಪ್ಪ, ಕಮಲ, ಗುಲಾಬಿ ಮತ್ತು ಚಂಪಾ ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ
ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿಳಿಯ ಸಾಸಿವೆ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ
ಕೀರ್ತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಜಾಜಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ವಾಕ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭತ್ತ, ಜವೇಗೋಧಿ, ಬುಲ್ಬಿ ಹಣ್ಣು, ಜೊಂಬಿರ ಮತ್ತು ಅರಳಿ ಪುರದ
ಸಮಿಧಾ ಮತ್ತು ತ್ರಿಮಧು (ಸಕ್ಕರೆ, ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ) ಇವು ಕಿಲಗಳ
ಹೋಮದಿಂದ ಇಚ್ಛಿತ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುತ್ತುಗದ ಕಾಸಮದ, ಕೃತಮೂಲ ಮತ್ತು ಗುಲಾಬಿಗಳ ಹೋಮದಿಂದ
ಕ್ಷಮೆಮಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣಗಳು ಪಶೋಭೂತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರಾಗಲಿ
ಸುಗಂಧಿತ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೋದ್ರವೈವ್ಯಾರ್ಥಯೋರಿಣಾಮುನ್ನತಶ್ಚಂದ್ರ ಬಿಭಾತಕೈಃ |
ಕಲಾಪೈಃ ಸಾಧ್ವಸೋತ್ತಮಾರ್ಥೈಃ ಸ್ತೋಜಾಂ ಹು ಮೂಕಿತಾ || 127 ||

ಸಮಿಧಿಃ ಪಾಲ್ವರ್ತನಾತ್ಮೋ ರಿಪೂಣಾಮಟವಾಡ್ ಭವೇತ್ |
ಕಂ ಭೂರಿಣಾ ದವಾಪೀಶ್ವಂ ದೇವತಾ ಸಮುಪಾಸಿತಾ

ಪುರಸ್ಕರಣಾ ವಿಕೃನ್ನತೆ ಪನ್ನಾಂತರಾಕೃತಃ |

ಮಂತ್ರೋಯದಿ ನೆ ಸಿದ್ಧಃ ಸ್ವಾತ್ವದಾ ತತ್ಪನ್ನರಾಚರೀತ್

|| 128 ||

|| 129 ||
ಹೂಮಯಿ ಹೂಮಯಿದಿಂ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ರೋಗವಾಧೆ ಮತ್ತು ಶ್ವಾರಿಕಾಯ
ಹೂಮಯಿಂ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮುಣಿಯಾಗುವುದು. ಸಂವಿಧಿ ಗಿರಿಯಿಂದ
ಮೂಡಿದರೆ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೂಮಯಿದಿಂ ಶತ್ರುಗಳ
ಜಿಹ್ವೆ ಸ್ತಂಭನು. ಹಾಲ್ವಿ ಸಮುದಾಗಳಿಂದ ಹೂಮಯಿ ಮೂಡಿದರೆ ಶತ್ರುಗಳ
ಪಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ
ವಸ್ತುವೆವಕೆಗಳು ಅರ್ಧಾಕ್ಷ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಕಿಪ್ತ ಪುರಸ್ಕರಣ ವಿಧಾನ

ಯದ್ವಾ ಸಮುದ್ರಗಾವಿನಾಂ ನಭಾಮಿಂದುವದಿಗ್ರಹೆ |

ಸ್ವರ್ತಾನ್ಮೋಕ್ತಾಂತಮಾದಿನ್ಯ ಏಮಯಾತ್ವದ್ರಶಾಂಶತಃ

|| 130 ||

ವಿಪ್ರಸ್ತಂಭೋಪ್ಪ ನಾಸಾನ್ಮೈಮಾಂತ್ರಾಣಾಂ ಸಿದ್ಧಿಮಾಪ್ನುಯಾತ್ |

ಶಶ್ವಪದಪದ್ಮಾಸಿ ಸಿದ್ಧಂತಿ ಮನಃಪೋಚಿರಾತ್

|| 131 ||

ಚಂದ್ರ ಗ್ರಹಣ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಗಾಮಿ
ಗಂಗಾ ಮುಂತಾದ ನದಿಗಳ ಜಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸ್ವರ್ತ ಕಾಲಿಂದ ಮೂಕ್ಕೆ ಜಲದ
ಪಯಿಂಕೆ ಜಪ ಮಾಡಿ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೂಮಯಿ, ಹೂಮಯಿ ದಶಾಂಶ
ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿ ವಿವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು
ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರಂತರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮಂತ್ರ
ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೇಶ್ವರ ವರಚಿತ್ರ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ

ಇಪ್ಪತ್ತಾಕ್ಷರಿಯ ಶರಂಗ ಸಮಾಪ್ತವು]



|| ಪಂಚವಿಂಶ ಪಠಂ ||



ಶಾಂತಾದಿಪಟ್ಯಮ್

ಕರ್ತವ್ಯಾಣಿ ಚಪ್ಪಳಿ ಪಕ್ವೆ ಸಿದ್ಧಿವಾನಿ ಪುರೋಗು |

ಶಾಂತಿವರ್ತಂ ಸ್ತಂಭನಂ ಚ ದ್ವೇಷಮುಚ್ಚಾಪಮಾಂಶಃ

|| 1 ||

ಉಪಾಸನಮಾನಿ ಕರ್ತವ್ಯಾಣಿ ಶಾಂತಿರೋಗಾದಿನಾಶನಮ್ |

ಪಶ್ಯಂ ಪಚನಕಾರಿತ್ವಂ ಸ್ತಂಭೋ ವೃತ್ತಿನಿರೋಧನಮ್

|| 2 ||

ದ್ವೇಷೋ ಪ್ರೀತಿಃ ಪ್ರೀತಿಮತೋರುಚಾಟಃ ಸ್ಥಾನಕಾಟಃ |

ಮಾರಣಂ ಪ್ರಾಣಹರಣಮಿತಿ ಪಟ್ಯಮಾಲಕಗ್ರಾಮ್

|| 3 ||

ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಈಗ ಪುರೋಗಗಳ ಮೂಲಕ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಪಟ್ಯಮಗಳನ್ನು

ಹೇಳುತ್ತದೆ. 1. ಶಾಂತಿ 2. ಪಕ್ವೆ 3. ಸ್ತಂಭನ 4. ವಿರೋಧ 5. ಉಚ್ಚಾಟ 6. ಮಾರಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಶಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಯಮ್‌ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ರೋಗಾದಿನಾಶಗಳ ಉಪಾಯಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಪ್ಪಾಶಾಯಣಿ

ಮಾತಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಪಶ್ಚಿ ಅಥವಾ ಪಶೋಕರಣ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವರ್ಗಾಪ್ತಾ ನಿರ್ದೇಶನ ಸ್ವಂಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ವಿರೋಧವನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವುದು ವಿರೋಧವನ್ನುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಭೈಷ್ಯನೊಳಿಸುವುದು ಉಚ್ಚಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು ಮಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಇವು ಪಶ್ಚಿಮಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ದೇವತಾದೇವತಾವರ್ಣಾ ಋತುದಿಗ್ರಿವಸಾಸನಮ್ |
ವಿನ್ಯಾಸಾಮಂಡಲಂ ಮುದ್ರಾಕ್ಷರಂ ಭೂತೋದಯಃ ಸಮಿತ್ |

ಮೂಲಾಗ್ನಿಲೋಖನಂ ದ್ರವ್ಯಂ ಕುಂಡಮುಕ್ತವಲೋಖಿನಃ |
ಪಚ್ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರಪ್ತುಂಜತ ಜ್ಞಾತ್ವಾತಾನಿ ಯಥಾಯಥಮ್ || 4 ||

ದೇವತಾ, ದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣ, ಋತು, ದಿಶೆ, ದಿನ, ಆಸನ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಮಂಡಲ, ಮುದ್ರಾ, ಆಕ್ಷರ, ಭೂತೋದಯ, ಸಮಿಧಾಗಳು, ಮೂಲಾ, ಅಗ್ನಿ, ಲೋಖಿನವಸ್ಥೆಗಳು, ಕುಂಡ, ಸುಕ್, ಯಜ್ಞಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಲೋಖಿನ ಈ ಹದಿನಾರು ಅವಶ್ಯಕ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪೊಂದಿದ್ದು ಪಶ್ಚಿಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ರಶಿವರ್ಣಾನರಮೂಜೇಪ್ಪಾದುರ್ಗಾಕಾಲಿ ಚ ದೇವತಾ |
ಸಿತಾದುರ್ಗಾಹರಿದ್ರಾಭಮಿತ್ರಶ್ಯಾಮಲಧೂಸರಾಃ || 6 ||

ಪ್ರಪೂಜಯಿತ್ ಕರ್ಮಾದಾ ಸ್ವಪಕ್ಷೈಃ ಕುಸಮೈಃ ಕ್ರಮಾತ್ |
ಋತುಪಟ್ಯಂ ವಸಂತಾರ್ಧಮಹೋರಾತ್ರಂ ಭವೇತ್ ಕ್ರಮಾತ್ || 7 ||

ವಿಕೃತಸ್ತ ಋತೋರ್ಮಾಣನಂ ಘಟಿಕಾವತಕಂ ಮತಮ್ |
ಹೇಮಂತ ಚ ವಸಂತಾಖ್ಯಂ ಶಿಶಿರಂ ಗ್ರೀಷ್ಮತೋ ಯದೋ || 8 ||

ಶರದಂ ಕರ್ಮಾಣಾಂ ಪಟ್ಯ ಯೋಜಯೇತ್ ಕ್ರಮತಃ ಸುಧಿಃ |
ಶಿವಸೋಮೇಂದ್ರನಿಋತಿಪವನಾಗ್ನಿದಿಶಃ ಕ್ರಮಾತ್ || 9 ||

ತತ್ತ್ವಮರ್ಗಣೆ ಕುರ್ವೀತ ವಪ್ಸಸ್ ತಥೋಪಾಮುಖಿಃ |

ಈಗ ಕ್ರಮಪುಸ್ತಕ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
1. ರಶಿ 2. ವಾಣಿ 3. ರಮಾ 4. ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ 5. ದುರ್ಗಾ 6. ಕಾಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಾಂತಿ ಆದಿ ಪಟ್ಯಮರ್ಗಗಳ ದೇವತೆಗಳಾಗಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ.

1. ಶ್ವೇತ 2. ಅರುಣ 3. ತೇಜಪಳದಿ 4. ಮಿಶ್ರ 5. ಪ್ರವಾ (ಪ್ರಾ)
ಭೂಸಂತ (ಬೂದು) ಇವು ದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣ (ಬಣ್ಣಗಳು). ಶ್ವೇತ, ಅರುಣ, ತೇಜಪಳದಿ ಕರ್ಮದ ದೇವತೆಯ ಅನುಕೂಲ ಪುಷ್ಕರೇಂದ ಮೂವೆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಒಂದು ಅಹೋರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧಿವ ವಸಂತಾದಿ ಆರು ಋತುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕಪ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಋತು 10 ಘಟಿ ಏಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. | ಹೇಮಂತ 2. ವಸಂತ 3. ಶಿಶಿರ 4. ಗ್ರೀಷ್ಮ 5. ವರ್ಷಾ 6. ಶರತ್ ಈ ಆರು ಋತುಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವರು ಶಾಂತಿ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಧಿವ ಒಯೋದಯದಿಂದ 10 ಘಟಿ (4ಗಂ)ವಸಂತ, ಅದರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಷತ್ತು ಘಟಿಗಳಿಗೆ ಶಿಶಿರ ಮುಂತಾದ ಋತುಗಳ ಕ್ರಮವಿರುತ್ತದೆ.

ದಿಶೆಗಳು : ಈಶಾನ, ಉತ್ತರ, ಪೂರ್ವ, ಕೈಋತ್ಯ ವಾಯುಸ್ವ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯು ಇವು ಶಾಂತಿ ಆದಿ ಕರ್ಮಗಳ ದಿಶೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಶಾಂತಿ ಆದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ, ಆಯಾ ದಿಶೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಜಪಾದಿ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪುಷ್ಪಕೈ ದ್ವಿತೀಯಾ ಚ ಸಪ್ತಮಿ ಪಂಚಮಿ ತಥಾ || 10 ||
ತೃತೀಯಾಋಧವೇವಾಭ್ಯಾಂ ಯುತಾ ಶಾಂತಿವಿಧೌ ಜುತಾ |
ಚತುರ್ಥಿನವಮಿಪಶ್ಚೋತ್ತರೋದಶೀ ತಿಥಿಸ್ತಥಾ || 11 ||

ಜೀವಸೋಮಯುತಾ ಶಸ್ತ್ರಾ ವಶೀಕರಣಕರ್ಮಣಃ |
ವಿಕಾದಶಿ ಚ ದಶಮಿ ನವಮಿ ಚಾಷ್ಟಮಿ ಪುನಃ || 12 ||

ಶಸ್ತ್ರತ್ತರಸಿತೋಪೇತಾ ಪೆಶ್ಚೋಕ್ತಾ ವಿದ್ವೇಪಕರ್ಮಾಣಃ |
ಕೃಷ್ಣೇ ಚತುರ್ದಶ್ಯಷ್ಟಮ್ಯಾ ಭಾನುಸೂನಯುತೇ ಯದಿ || 13 ||

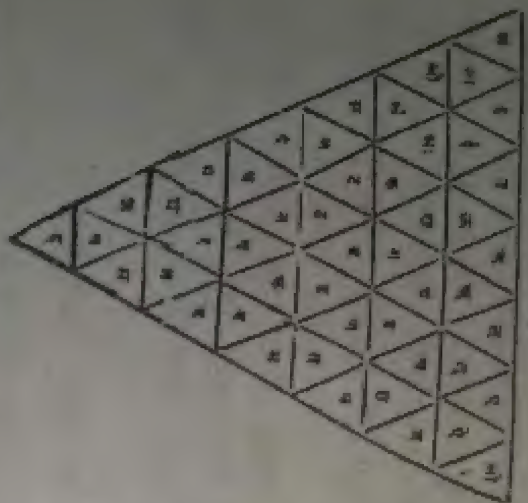
ಉಚ್ಚಾಟನಾಖ್ಯಂ ಕರ್ಮಾತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಫಲಸಿದ್ಧಯಿ |
ಭೂತಾಪ್ತಮ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣಗತೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ ತದಂತಗಾ || 14 ||

ಭಾನುಮಂದಕುಜೋಪೇತಾಃ ಸ್ತಂಭಮಾರ್ಗಯೋಃ ಪುಧಾಃ |

ಋಕ್ಷ ಪುಷ್ಪದ ದ್ವಿತೀಯಾ, ತೃತೀಯಾ, ಪಂಚಮಿ, ಸಪ್ತಮಿ ತಿಥಿಗಳಂದು ಋಧವಾರ ಅಥವಾ ಗುರುವಾರ ಬಂದಾಗ ಶಾಂತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಋಕ್ಷಪುಷ್ಪದ ಚತುರ್ಥಿ, ಪಶ್ಚಿ, ನವಮಿ ಮತ್ತು ತ್ರಯೋದಶಿಗಳಂದು ಸೋಮವಾರ ಅಥವಾ ಗುರುವಾರ ಬಂದಾಗ ವಶೀಕರಣ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ.

ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ವಿಳಾಸವು ಸಮಾನ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಜನನ ಯಂತ್ರ



ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರು-ಆರು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯುವುದರಿಂದ 49 ಕೋನಗಳ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಚಕ್ರದ

ಕೋನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮದವರೆಗೆ ಆಕಾರದಿಂದ ಹುಕಾರದವರೆಗೆ 49 ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದರ ಪೇಲೆ ಮಾತ್ಸ್ಯಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಜಯವಾಗಲಿವೆಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಮೂವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ

ಆದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಓಂದೂಂದು ವರ್ಣವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರದ ಜನನ

ದೇವಿಂ ತತ್ರ ಸಮಾವಾಹ್ಯಾ ಪೂಜಯೇಚ್ಛಂದನಾದಿಭಿಃ |

ತತಃ ಸಮುದ್ದರೇಮಂತ್ರಜನನಂ ತದುದಪೀರಿತಮ್

|| 101 ||

ವರ್ಣಗಳ ಉಚ್ಚಾರವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಪತ್ರದ ಪೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಮಂತ್ರದ ಜನನ ಸಂಸ್ಕಾರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ದೀಪನ ಬೋಧನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರ

ಜಪೋ ಹಂಸಮುಟಸ್ತಾಸ್ತ ಸಹಸ್ತ್ರಂ ದೀಪನಂ ಸ್ತ ತಮ್ |

ನಟೋ ವಹ್ನಿಯುಂಕುಘೋಸಂಪುಟಸ್ತ ಜಪೋ ಮನೋಃ || 102 ||

ಸಹಸ್ತ್ರಪಂಚಕಮಿತೋ ಬೋಧನಂ ತಸ್ತ ತಂ ಬುಧೈಃ |

ಸಹಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಜಪೇದಸ್ತಮುಟತಂ ತಾಡನಂ ಹಿ ತತಃ || 103 ||

ಮಾಗ್ಗಂಸತಾಧ್ಯೇರ್ಜಾಶ್ವೇನ ಸಹಸ್ತ್ರಂ ಪಾಯಸಾ ಮನುಮ್ |

ಅಭಿಷಂಚೇತ್ ವಾಗಾಧ್ಯೇರಭಪೇತೋಯಮೀರಿತಃ || 104 ||

ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಸ್ವಾರೋವಪದಂತೋಽಭ್ಯವಾದಿಃ |

ಸಹಸ್ತ್ರಂ ತತ್ಪುಟಂ ಜಪಾದ್ಯಮಿಲೇಕರಣಿ ಮನುಃ || 105 ||

ದೀಪನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಹಂಸ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಪುಟ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೀಪನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಂಸಃ ಹಮಾಯ ನಮಃ ಸೋಹಮ್

ಬೋಧನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ನಟ (ಹ) ವಹ್ನಿ (ರ) ಮತ್ತು ಇಂದು (ಅಮೃತ) ಸಹಿತ ಆರ್ಚನ (ಅಂ) ಅರ್ಥಾತ್ ಹೂಂ ದಿಂದ ಸಂಪುಟ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬೋಧನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೂಂ ಧಮಾಯ ನಮಃ ಹೂಂ

ತಾಡನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಅಸ್ತಮಂತ್ರ (ಪಟ್)ದಿಂದ ಸಂಪುಟ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ತಾಡನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಃ ಪಟ್ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ಭಟ್

ಅಭಿಷೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರ : ವಾಗ್ (ವಿಂ). ಹಂಸ (ಹಂ ಸಂ) ಮತ್ತು ಹಾರ (ಹಿಂ) ಈ ಮಂತ್ರ ದ್ವಾರಾ | ಸಾವಿರ ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಜಲದ ಮೂಲಕ ಪುನಃ ಅದೇ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಭಿಷಿಕ್ತ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

‘ಹಂ ಹಂಸ ಹಿಂ’ ಮಂತ್ರದಿಂದ | ಸಾವಿರ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದ ನಂತರ ತಾಡನೋಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಕ್ಷರ ಪತ್ರದಿಂದ ಪುನಃ ‘ಹಂ ಹಂಸಃ ಹಿಂ’ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ವಿಮಲೀಕರಣ ಸಂಸ್ಕಾರ : ವಹ್ನಿ (ರ). ತಾರ (ಹಿಂ) ಸಹಿತ ಹಂ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ತೈಂ) ಕೋನೆಯಲ್ಲಿ ‘ವಪುಃ’ ಮತ್ತು ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ (ಹಿಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ‘ಹಿಂ ತೈಂ ವಪುಃ’ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಂಪುಟ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ವಿಮಲೀಕರಣ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ‘ಹಿಂ ತೈಂ ವಪುಃ ಹಮಾಯ ನಮಃ ವಪುಃ ತೈಂ ಆಂ’

ಸ್ವಭಾವಪುಟಮುಟಂ ಜಪಾತ್ ಸಹಸ್ತ್ರಂ ಪೇವನೇ ಪಾನುಮ್ | ಕೈರಾಜ್ಯತುತಮಾಘೋಸ್ತರ್ಜಣಿ ತರ್ಜಯೇನ್ನನುಮ್ || 106 ||

ಸ್ವಕರೋಽಭಿಪ್ರಾಯಾಽಸಿದ್ಧಿಃ ಸಿದ್ಧಿರ್ಮೀತ್ವೇಹಿ ಕೀರ್ತಿತಾ |

ಅಮಿತ್ರ ಮರಣಂ ದೋಗಂ ಉದಾಸೀನೇ ನ ಕಂಚನ

ಉದಾಸೀನಮಮಿತ್ರಂ ಚ ಮಂತ್ರಂ ದೂರೇಣ ವರ್ಜಯೇತ್ |

|| 90 ||

ಸ್ವಕುಲಂ ಮಿತ್ರಭೂತಂ ಚ ಗೃಹಸೇಯಾವಿಜ್ಞಕಾಮುಕ

ನಕತ್ಯೇಕೇಹಿ ಸಂಪತ್ತೋಕ್ತಂ ಸ್ವಕುಲಂ ನಾಮಮಂತ್ರಯೋಃ |

|| 91 ||

ತನ್ನ ಕುಲದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರ ಕುಲದ ಮಂತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಶತ್ರುಕುಲದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ರೋಗ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪನ್ನ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಉದಾಸೀನ ಕುಲದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ವಿನೂ ಅಗ್ರವುಂಟು. ಕಾರಣ ಉದಾಸೀನ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಕುಲದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯು ಇಚ್ಛಿಕರು ಸ್ವಕುಲ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಕುಲದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ನಾಮದ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ನಕ್ಷತ್ರ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಕುಲ ಮಂತ್ರವೆನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರಭೇದಗಳು

ಪುಂಸೀನಪುಂಸಕಾಃ ಪುತ್ರೋಕ್ತಾ ಮನವಸ್ತಿವಿಧಾ ಒಬ್ಬಃ |

|| 92 ||

ವಸದಂತಾಃ ಪಪಂತ್ಯಾಶ್ಚ ಪುಮಾಂಸೂ ಮನವಃ ಸ್ತತಾ |

ಪೌಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾಂತಗಾ ನಾರ್ಯೂ ಹುಂ ನಮೋಂತಾ ನಪುಂಸಕಾಃ || 93 ||

ವಶ್ಯೋಚ್ಛಾಟನರೋಧೇಷು ಪುಮಾಂಸಃ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕಾಃ |

ಕ್ಷುಬ್ಧಕರ್ಮರೂಪಾಂ ನಾಶೇ ಸ್ತೀಮಂತ್ರಾಃ ತೀಕ್ಷ್ಣಸಿದ್ಧಿಃ || 94 ||

ಅಭಿಚಾರೇ ಸ್ತತಾ ಕ್ಷೇಪಾ ಏವಂ ತೇ ಮನವಸ್ತಿದಾ |

ನಕತ್ಯೋಧನೇ ಜನನಕತ್ಯಮಿವರತ್ತ ತು || 95 ||

ಶೋಧನೇ ಮಂತ್ರಭಾಗ್ಯಾಹಾರಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಜನಮ್ತಾ ಮತಾ |

ದತ್ತಃ ಸಂಪೋಛಿತೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವೇಚ್ಛೇಷ್ಯಸಿದ್ಧಯಿ || 96 ||

ಈಗ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೀ, ಪುರುಷ, ನಪುಂಸಕ ಮತ್ತು ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪಂಡಿತರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪುರುಷ, ಸ್ತೀ, ನಪುಂಸಕ ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪ ಅಥವಾ 'ಪುಷ್' ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಅವು ಪುರುಷ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪುಷ್

‘ಪೌಷಟ್’ ಮತ್ತು ‘ಸ್ವಾಹಾ’ ಇರುವವು ಸ್ತೀ ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ‘ಪು’ ಹಾಗೂ ‘ಪುಷ್’ ಇರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ನಪುಂಸಕ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ.

ವತ್ಯ ಉಚ್ಛಾಟನ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭನಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಮಂತ್ರಗಳು, ಕ್ಷುಬ್ಧ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತೀಮಂತ್ರಗಳು ಹೀವು ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಭಿಚಾರ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ನಪುಂಸಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ವಿಧಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ನಕ್ಷತ್ರ ಶೋಧನದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರದ ಮತ್ತು ಇನ್ನ ಕೋಧನಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಕಾಲದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಮದಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉತ್ತಮ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಸಂತೋಧಿತ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೀವುಗೆ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಮಂತ್ರದೋಷ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರ

ಭಿನತ್ತಾದಿಕದೋಷಾಯಂ ಪಂಚಾಶನ್ನಂತ್ರಸಂಸ್ಥಿತಾಃ |

ತೈದೋಽಷ್ಟೈಃ ಸಕಲಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಮನವಃ ಸಪ್ತಕೋಟಯಃ || 97 ||

ಅತಸ್ತದ್ವೋಷಪಾಂತ್ಯರ್ಥ ಸಂಸ್ಕಾರದಶಕಂ ಚರೇತ್ |

ಭೂರ್ವಾಪತ್ಯೇ ಲೀಖೇತ್ ಸಮ್ಯಕ್ಶೋಣಂ ದೋಷನಾಶಿಃ || 98 ||

ವಾರುಣಂ ಕೋಣಮಾರಭ್ಯ ಸಪ್ತದಾ ವಿಭಜೀತಮಮ್ |

ಏವಮೀತಾಗ್ನಿಕೋಣಾಭ್ಯಾಂ ಪಾಯಂತಿ ತತ್ತ ಯೋನಯಃ || 99 ||

ನವವೇದಮಿತಾಸ್ತತ್ರ ವಿಲಿಖೇನ್ನಾತ್ಮಕಾಂ ಕ್ರಮಾತ್ |

ಅಕಾರಾದಿಹಕಾರಾಂತಾಮೀಶಾದಿವದ್ಭಿಜಾಪದಿ || 100 ||

ಮಂತ್ರಗಳ ಭಿನ್ನ, ರುದ್ಧ, ಶಕ್ತಿಕೇನಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ 50 ದೋಷಗಳನ್ನು ಶಾರದಾತೀರ್ಥಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಏಳು ಕೋಟಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ದೋಷಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಈ ದೋಷಗಳ ಶಾಂತಿಯಾಗಿ ದಶ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

1 ಜನನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಭೋವಪತ್ತದ ಮೇಲೆ ಗೋದೋಷವಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮುತ್ಪಿದುಪದವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಪಶ್ಚಿಮದ ಕೋನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದನ್ನು 7 ಸಮಾನ ಭಾಗ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈಶಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯ

ನೇತ್ರ ದ್ವಿತೀಯಾವರ್ಗಾಣಾಮೈರಕ್ತಾಪಾವರ್ತಕಾಃ
ವರ್ಗಾಭ್ಯಾಸಂತರಬಂಧೀಶಾ ಆಯವಾ ಮಾರುತಾ ಮತಾಃ |

ವರ್ಗಾಂತಿಮಾಃ ಕಪೋಲೋತ್ಕೋಶೋಬಂಧುಶ್ಚೇತಿ ನಾಭಸಾಃ |

ವಿಸರ್ಗಸ್ತು ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಭೂತಮಯೋ ಯತಃ |

ಪ್ರಾಣೇರಿತೋ ವಿನಿಯೋಗತಿ ಕಂತಾದಿಸ್ಥಾನಸಮಸ್ತಶ್ಚ |

ಕುಲಾಕುಲ ವಿಚಾರ-ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ.

ಅವುಗಳಿಂದ ಮಾತೃಕೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಐವತ್ತು ವರ್ಗಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಕಾರಣ ವರ್ಗಗಳು ಕೂಡಾ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವೆ.

ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಗದ ತೃತೀಯಾರ್ಥ (ಗೃಹದ ದು) ಕರ್ಣ (ಲೋಕ) ಓಲಿ ಮತ್ತು ವರ್ಗಗಳು ಭೂಸಂಪದ್ಧಿ ಗಣಗಿವೆ. ನಾಸಾ (ಋತು), ಬಿ ವರ್ಗದ ಚತುರ್ಥ

ಅಕ್ಷರ (ಋತು, ಧರ್ಮ) ವ ಮತ್ತು ಸ ವರ್ಗಗಳು ಪುನಃಪುನಃಗಣಗಿವೆ.

ತೇರ (ಇತಿ) ವರ್ಗಗಳ ದ್ವಿತೀಯ ಅಕ್ಷರ (ಋತು, ಧರ್ಮ) ಎರ ಮತ್ತು ಕ್ಷ ಇವು

ಅಗ್ನಿಸಂಪದ್ಧಿ ವರ್ಗ ಗಣಗಿವೆ. ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮಾರ್ಥ (ಕಪೋಲೋತ್ಕೋಶ) ಅನಂತ

ಅ. ಲಿಂಗೀಶ ಎ ಮತ್ತು ಆ ಹಿ ವರ್ಗಗಳು ವಾಯುವೀಯವೆಂದು

ಕೀಯಲಾಗಿವೆ. ವರ್ಗದ ಅಂತಿಮ ದ. ಲಿಂಗೀಶ ಎ ಮತ್ತು ಬಿಂದು

ಅಂ ಈ ವರ್ಗಗಳು ಅಕಾಶಾತ್ಮಕವಾಗಿವೆ. ವಿಸರ್ಗ ಪ್ರಕೃತಿಯ

ಆತ್ಮವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಕವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಣ

(ವಿಸರ್ಗ)ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ವರ್ಗಗಳು ಕಂಠಾದಿ ಅನ್ಯ

ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ.

|| 81 ||

|| 82 ||

|| 83 ||

|| 84 ||

|| 85 ||

|| 86 ||

|| 87 ||

|| 88 ||

ಭೂಮಿ	ಜಲ	ಅಗ್ನಿ	ವಾಯು	ಆಕಾಶ
ಉ	ಖ	ಕ	ಅ	ಽ
ಊ	ಋ	ಈ	ಆ	ಽ
ಋ	ಌ	ಎ	ಐ	ಽ
ಗ	ಘ	ಖ	ಕ	ಘ
ಙ	ಞ	ಚ	ಜ	ಞ
ತ	ಥ	ದ	ಧ	ದ
ಪ	ಫ	ಬ	ಭ	ಬ
ವ	ಷ	ಶ	ಷ	ಶ
ಽ	ಽ	ಽ	ಽ	ಽ

ಪಾರ್ಥಿವಾದಿಕ ವರ್ಗಾಣಾಂ ಸ್ವರೇಯಾಃ ಸ್ವರೂಪಾಭಾಃ |

ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯ ಚ ವರ್ಗಾಸ್ಯ ಮಿತ್ರಂ ಪಾರುಣಮುಕ್ತದಮ್ |

ಶ್ವಪಂ ಶತ್ರುಭೂತಂ ಸ್ಯಾದುವಾಸೀನಂ ತು ಮೂರುತಮ್ |

ಪೋದ್ಭವಸ್ಯ ವರ್ಗಾಸ್ಯ ಪಾರ್ಥಿವಂ ಮಿತ್ರಮೀರಿತಮ್ |

ಸುತಂ ವಹ್ನಿಸಂಭುತಮುವಾಸೀನಂ ತು ವಾಯುವಮ್ |

ಶ್ವಪಸ್ಯಾಥ ವರ್ಗಾಸ್ಯ ವಾಯುವ್ಯಂ ಮಿತ್ರಮುಚ್ಯತೆ |

ದಧ್ವಾ ಪಾರುಣೋ ವರ್ಣಉದಾಸೀನಸ್ಯ ಪಾರ್ಥಿವಃ |

ಪವನೋಕ್ತಿವರ್ಣಾಸ್ಯ ಮಿತ್ರಂ ವಹ್ನಿಸಮುದ್ಭವಮ್ |

ಶತ್ರು ಪಾರ್ಥಿವವರ್ಣಾಃ ಸ್ಯಾದುವಾಸೀನಸ್ಯ ಪಾರ್ಥಿವಃ |

ಪರ್ಣಾ ವಾರ್ಥಿವಾದೀನಾಮಾಕಾಶಾರ್ಣಾಃ ಸಹಾ ಸದಾ

ಪನೋ ಸಾರ್ಥಕನಾಮೋಹಿ ಯೋವರ್ಣಾವಾದಿಮ್ ತಯೋಃ |

ಶ್ವಕಲಾಧಿಕಭೇದಸ್ಯ ಶೋಭೋ ಮಂತ್ರಪ್ರತಿಪದಾ

ಪುಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದ ಶತ್ರುಗಳ ಆಯವಾ ವರ್ಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ವರ್ಗಗಳನ್ನು

ಅಗ್ನಿಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಐಲ ತತ್ವ ವರ್ಣಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿಶತ್ರು ಶತ್ರುಗಳು ಮತ್ತು ವಾಯುಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು ಮತ್ತು ವಾಯುಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು ಮತ್ತು ವಾಯುಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು ಮತ್ತು ವಾಯುಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು ಮತ್ತು ವಾಯುಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು ಮತ್ತು ವಾಯುಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು ಮತ್ತು ವಾಯುಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು ಮತ್ತು ವಾಯುಶತ್ರು ವರ್ಗಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಆದರ ವಿದುರಿಗೆ ವೇದಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ವಿಧಿವತ್ ಆಯಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ ವಿಶೋಮ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪದ 100 ಅಮೃತಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾಯಸ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಅನ್ನದಿಂದ ದಿಕ್ಕಾಂಗೆ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಪುನಃ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, 'ಅನಂಕೋಲೃತಃ...' ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಿ (60.67.68ರಲ್ಲಿ) ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ತಾಡವೋಲಿಯ ಮೇಲೆ ಕರ್ಪೂರ, ಅಗುರ ಮತ್ತು ಚಂದನಗಳಿಂದ, ವಿಶೋಮ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕುಂಭದ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಿಜಮೂರ್ಯ್ಯತತ್ವಾಯಾತುಂಬಿಸಿತರ್ಜುನಃ ||
ಪುನಃ ಸಂಪೂರ್ಣ ತಂ ತೋಯ್ಯಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಮಂತ್ರದ್ವತರ್ಜುನಃ ||
ಸಂಪೂರ್ಣ ಕುಂಭ ಸಂಕಿ ಪಡಾಗೆ ವಾ ವಿನಿಕೇಷೇತ್ || 70 ||
ವಿಪ್ರಾನ್ ಸಂಭೋಜ್ಯ ಮುಚ್ಚೇತ ಪೀಡಯಾಸೌ ಮನೂತಯಾ || 71 ||
ಅನೇಕಧಾ ಕೋಧನೇ ಚೀಚ್ಛದ್ವೌ ನ ಪ್ರಾಪ್ತವೇ ಮನುಃ ||
ಮಾಯಾಂ ಕಾಮಂ ಶ್ರೀಯಂ ಚಾರ್ದ ದಧ್ಯಾತ್ವದೋಷಮುಕ್ತಂ || 72 ||
ಯದ್ವಾ ದುಷ್ಟೋ ಮನುರ್ವಶಃ ಸಿದ್ಧೇತ್ರಗಿವ ಸಂಪುಟಃ ||
ಯದ್ವಾ ತ್ರಮೋತ್ತಮಮಯಾ ಕ್ಷುಬ್ಧೋ ಮರ್ಯಮಾಲಯಾ || 73 ||
ಮಂತ್ರೇ ಯಸ್ಯ ಭವೇದ್ ಭಕ್ತವಿಶೇಷಃ ಸಮನೂತಮಃ ||
ವೈರಿಕೋಪ್ಯಮನುಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸಿದ್ಧಿವಸ್ತಸ್ಯ ಜಾಯತೇ || 74 ||

ಸ್ವಾನಂದ ನಂತರ ಕುಂಭದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಬರೆದ ತಾಡವೋಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಮತ್ತು ಕುಂಭವನ್ನು ಮೂಜಿ ಮಾನಿ ಅದನ್ನು ನದಿ ಅಥವಾ ಕೆರೆಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಚಿತ್ರಾಕ್ಷರಾಗಿ ಕೋಟನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧಕರು ಅರಿಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಶೋಧನ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಶುದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಶ್ರೀ (ಪ್ರೀಂ) ಬೀಜಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ದೋಷವು ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಸದೋಷ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಣವದಿಂದ ಸಂಪುಟಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಶ್ರಮಪೂರ್ವಕ ಮತ್ತು ಪುತ್ಯಮಪೂರ್ವಕ ವರ್ಣವಾಲೆಯಿಂದ ಪಠ

ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಕೋಳನವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನ ಯಾವ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ನಿಷ್ಕೇಯರೂಪದಂತೆ ಆ ಮಂತ್ರವು ಅದಾಗ ತೋರುತ್ತದಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಮಂತ್ರವು ಅರಿವಾಗದಿದ್ದರೂ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಬೃದ್ಧಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರಗಳ ಭೇದ ಕಥನ
ಬೀಜಮಂತ್ರಸ್ತಥಾ ಮಂತ್ರಾ ಮಾಲಮಂತ್ರಾಸ್ತಥಾಪಃ ||
ಪ್ರಥಾ ಮಂತ್ರಗಳಾಃ ಪೋಕ್ತಾ ಬುಧೈರಾಗಮವೇಂದಿಭಃ || 75 ||
ಬೀಜಮಂತ್ರಾದಪಾಣಾಂ ತಾಸ್ಮತೋ ಮಂತ್ರಾಸಮಾವರಿ ||
ವಿಂಶತ್ಕಥಿಕವರ್ಣಾ ಯ ಮಾಲಾಮಂತ್ರಾಸ್ತು ತ ಸ್ಮತಾಃ || 76 ||

ಆಗಮವೇತ್ತ ಭಂಡಿತರು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಜಮಂತ್ರ ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಮಾಲಾಮಂತ್ರ ಎಂದು ಮೂರು ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇವು ಆತ್ಮಾರ್ಥ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಬೀಜಮಂತ್ರ, ಹಸ್ತೋಂದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಆತ್ಮಾರ್ಥ ಮಂತ್ರ ಏಂತೆ ಮತ್ತು ಇವತ್ತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಆತ್ಮಾರ್ಥ ಮಂತ್ರ ವೇದಾಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಾಲ್ಯ ವಯಸಿಸಿದ್ಧಂತಿ ಬೀಜಮಂತ್ರಾ ಉಪಾಸತಃ ||
ಮಂತ್ರಾ ಸಿದ್ಧಾ ಯಶೇವನೇ ತು ಮಾಲಾಮಂತ್ರಾಶ್ಚ ವಾದ್ಯಾಃ || 77 ||
ಉಕ್ತಾನ್ಯಸ್ತಾಮವಸ್ಥಾಯಾಮುಚ್ಚೇಷ್ಠಪ್ರಾಪ್ತಯ ಸುಧಃ ||
ಬೀಜಮಂತ್ರಾದ್ರಿ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ದ್ವಿಗುಣಂ ವಸಮಾಚರೇತ್ || 78 ||
ಸ್ವಕುಲಾನ್ಯಕುಲಾಪೋಥ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಭೇದ ಉಚ್ಛತೇ ||
ಪ್ರಕೃತಿಃ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಾ ತತೋ ಜಾತ ತು ಮುಕ್ತಕಾ || 79 ||
ತಸ್ಮಾದ್ವರ್ಣಾಸ್ತು ಪಂಚಾಶ್ವರಂಭೂತಮಯಾ ಯತಃ ||

ಈಗ ವಿವಿಧ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿರಾಯಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಜಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಲಾಮಂತ್ರಾಣಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರು ತನ್ನ ತನ್ನ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಆಯಾ ಮಂತ್ರಾದ್ರಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದ್ವಿಗುಣಿತ ಪಠ ಮಾಡಬೇಕು. ತೃತೀಯಾವರ್ಗಗಳಾಃ ಕರ್ಣಾ ಪೋಲಿಃ ಪಾರ್ಥಿವಾ ಮತಃ || 80 ||
ನಾಸಂಯ್ಜಿವರ್ಗಾ ತುರ್ಯಾರ್ಥ ವಸೋವರ್ಣಾಃ ಸ್ವತಾಪಪಾಮ್ ||

[illegible]

॥ ३२ ॥

—
—

১৩৪

ಪ್ರಪಂಚವು ಒಂದು ಸಮಗ್ರವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದರೊಡನೆ ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮಗ್ರವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದರೊಡನೆ ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮಗ್ರವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದರೊಡನೆ ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ತುತಿಯವಂಕೃ ಕಾಪ್ತುರ್ವಾಪ್ತವಾಂತಾಃ ತಿದ್ವೈರ್ಮತಾಃ |
 ಶಾಪಿಘಾಂತಾಪ್ತಪುರ್ವಾಃ ಸು ಪಂಚಮ್ಯಂ ಪಾಸುಪಾಂತಮಾಃ || 36 |

ಪ್ರಸಂಗಂ ಪಂಕ್ತಿ ಕವನಾಲ್ಮೇಖ್ಯಾ ಅಂಶಾಃ ಕಲ್ಪಾಂತೇ ದೀಪಿತಃ |
 ದೀಪಂಪ್ರಾಪುನಿವೇದಾಪ್ತುರೇತತ್ಪ್ರಪಂ ಸಾಗರಾಃ || 37 ||

ರಸಾತ್ ರಾಮಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾ ಭವದುಂಹಾ ಲಬ್ಧೀರಿಹಾಃ |
 ಮಂತ್ರಾರ್ಥಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ನುಯತ್ ಸುಪ್ರಾಂಜನರೂಪತಃ || 38 ||

ಈಗ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಬುಲೆಟ್‌ನ ಪುಟ್ಟವು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಳು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಸೇರ ಗೆದ್ದುಗಳನ್ನು ಏಳೆಯಂಚಿಕೆ. ಅದರ 66 ಕೆಳಗಿನ ಕೆಳಗೆ ತರುವಾಗಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 14.27.2.12.15.6.4.3.5.8 ಆರಂಭಗಳು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

14	27	2	12	15	6	4	3	5	8	9
9	0	33	33	C	D	9	B	B	50	51
8	2	1	4	B	A	9	B	10	11	12
7	3	4	3	A	A	9	12	12	13	14
6	5	4	5	D	B	9	13	14	15	16
5	1	7	4	3	1	9	14	15	16	17
4	7	7	4	3	7	9	15	16	17	18
3	1	7	4	3	1	9	16	17	18	19
2	1	7	4	3	1	9	17	18	19	20
10	1	7	4	3	1	9	18	19	20	21

ಹನ್ನೊಂದು ವ್ಯಂಜನ ಮೂರ್ತಗಳು, ಸ್ವಾಲ್ಪವೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವೂಂ
 ಘಟವಾದರಗೆ || ಮರ್ಣ, ಐದನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಒಕಾರವೂಂ ಪಕಾರವಾದರಗೆ
 || ಮರ್ಣ ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 10,1,7,4,8,3,7,5,4,6 ಮತ್ತು ಮೂರು
 1 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಒರೆಯುವುದು.

— 100 —

ಕೋಪೈ ಯಾತಾಃ ಪಾಪಾಃ ಸತ್ಯೈಃ ಗಣಯೇತ್ಯಾಪದಂ ಕಥಮ್ ।
 ಕೋಪೈವಾಸ್ಮಿನ್ಮಾಂಕೇನ ಸರ್ವವಾಢೇತ್ಯಾಯಂ ವಿಧಿಃ
 || 39 ||

[illegible]

ಅಧಃ ಪಂಕ್ತೃಕೃದಂ ಕೈರ್ಗಣನೀ ಯಾಸು ಪೇಪಿಲಾಃ
ಅಧರ್ಮಗೋಧಿಕೇ ರಾಶಿರೂಪೋ ರಾಶಿಶ್ಚನಿ ಸ ತಃ |

|| 41 ||

ಮಂತ್ರೋ ಯದಾಪ್ರವೀಣಃ ಸತ್ಯವಾ ಗ್ರಾಹ್ಯಃ | ೪೨ |
 ಇದಂ ವಾಂಛಾ ವಾಂಛಾ ವಾಂಛಾ ವಾಂಛಾ |
 ವಾಂಛಾ ವಾಂಛಾ ವಾಂಛಾ ವಾಂಛಾ |

ಅಧ್ಯಕ್ಷರವರೇ. ಯಾವ ಯಾವ ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಅಕ್ಷರಗಳ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರವರೇ ಅವುಗಳ ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕಗಳ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ
ಮಾತೃದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಐದು ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇವು ಸ್ವರಗಳ ಅಂಶಗಳನ್ನು
ಕೆಳಗೊಳ್ಳುವವು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಳೆ ಸ್ವರ-ವೃಂದನಗಳ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ 8 ಬೀಜ ಭಾಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದು ಕೇವಲ ಉಳಿಯುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ಮಂತ್ರ ರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಮದ ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವೃಂದನಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎರಡನ್ನು ಸೇರಿ ಎಂಟರಿಂದ ಭಾಗ ಮಾಡಿದಾಗ ಉಳಿಯುವ ಶೇಷವು 'ನಾಮರಾಶಿ'ಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ರಾಶಿಯವರು ಬುಧೇ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ರಾಶಿಯವರು ಧನಿಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರವು ಬುಧೇಯಾದಾಗ ಮಂತ್ರ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅನ್ಯಥಾ ಬೇಡ.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ದೇವದತ್ತನು 'ಶಿಂ ಗೋ ವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಈ ಆಜ್ಞಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿದ್ದರೆ, ನಾಮಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳು 7, ಎ 3 ವ 7 ಆ 10, ದ 7, ಆ 10, ಕ 8, ತ 8, ಆ 10 ಮತ್ತು ಎತ್ತುತ್ತು ಅಂಕಗಳು. ಇದನ್ನು 8ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಶೇಷ 6 ನಾಮರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳು 7 14, ಉ 6, ಕ 27, ಮ 2, ಗ 2 ಓ 3, ಘ 14, ಆ 14, ಆ 14, ಉ 6, ಉ 27, ಆ 14, ಯ 12, ಆ 14, ಸ 8, ವ 4, ಆ 14, ಹ 9, ಆ 14, ಓ 27, 10 ಅಂಕಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು 8ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಶೇಷವು 2 ನಾಮರಾಶಿಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಧನಿಯೋನಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಆಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ.

ವಿನಂ ಧನರ್ಗ ಸಂಕ್ಷೋಕ್ತಮನ್ಯಥಾ ಪಶ್ಯೇತ್ಪತಿ ಪುನಃ |

ನಾಮಾಕ್ಷರವಮಾರಭ್ಯ ಯಾವಸ್ತಂತ್ರಾದಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಾ | 43 |

ಗಣಯೇನ್ಮಾತ್ಮಕಾರ್ಥರ್ಗ ಕ್ಷಮೇಣ ಗುಣಯೇಷಿಃ |

ವಿಭಕ್ತ ಸಪ್ತಭಃ ಶಿಷ್ಯೋ ನಾಮರಾಶಿರುದೀರಿತಃ | 44 |

ವಿನಂ ಮಂತ್ರಾರ್ಗಮಾರಭ್ಯ ಯೇವನ್ಮಾಮಾದಿಮಾರ್ಗದರ್ಶಾ |

ಗಣಯಿತ್ವಾ ತ್ರೈಪದ್ಯಾತ್ವಾ ವಿಭಜೇತ್ಸಪ್ತಭಃ ಸುಧಿಃ | 45 |

ಮಂತ್ರರಾಶಿಃ ಸ ತಃ ಶಿಷ್ಯಃ ಪೂರ್ವಪದ್ಧನಿಕರ್ಣತಾ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬುಧಭವ ಕೋಧನದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಎರಡನೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಮದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದ ವರೆಗೆ ವರ್ಗ ಭಾಗವು ಕ್ರಮದಿಂದ ಎರಡನೆಯದು, ಯಾವ ಶಂಖ್ಯೆ ಬರುತ್ತದೋ ಅದನ್ನು ಮೂರರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ, ಎಳರಿಂದ ಭಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಉಳಿಯುವ ಶೇಷವು 'ನಾಮರಾಶಿ'ಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದಿಂದ ವರ್ಗಭಾಗವು ಕ್ರಮದಿಂದ ಗಣನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಬರುವ ಅಂಕಿಯನ್ನು ಮೂರರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಎಳರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಬರುವ ಶೇಷವು ಮಂತ್ರರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅಧಿಕರಣಿಯುಳ್ಳವರು ಬುಧೇ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪ ರಾಶಿಯನ್ನು ಧನಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ದೇವದತ್ತನಿಗೆ 'ಶಿಂ ಗೋವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಈ ಆಜ್ಞಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿದ್ದರೆ, ದೇವದತ್ತದ ಪೂರ್ವಾಕ್ಷರ 'ಶಿ' ರಿಂದ ಷಡಶರಿಗೆ ವರ್ಗಮಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾಪುವುದರಿಂದ 37 ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು 3 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ 111 ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 7 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಉಳಿದ ಶೇಷ 6 ನಾಮರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ಅಕ್ಷರ 8 ರಿಂದ ದ ವರೆಗೆ ಎಳಿಸಿದರೆ 18 ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು 3 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಎಳರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಬರುವ ಶೇಷ 5 ಮಂತ್ರರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಾಮ ರಾಶಿಯ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗುವುದರಿಂದ ಧನಿಯೋನಾಗುವುದರಿಂದ ಆಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾವ್ತಾ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರೇಣೇಹ ಸ್ವರವ್ಯಂಜನದೂಷತಃ | 46 |

ಪ್ರಥಕೈತ್ಯ ದ್ವಿಗುಣಯೇಧ್ಯೋಜಯೇತ್ಪ್ರಾಧಿಕಾರೈಃ |

ಪಾದ್ಮಶೀರಪ್ಪಭುಭಕ್ತೈರ್ಮಾಂತ್ರರಾಶಿರುದೀವಾಪುತಃ | 47 |

ವಿನಂ ನಾಮಾರ್ಗಾರ್ಗಸಂಘೋಷ ದ್ವಿಗುಣಕೈತ್ಯ ಯೋಷರ್ತ |

ಮಂತ್ರವರ್ಣೈರಪ್ಪವಕ್ವೈ ನಾಮರಾಶಿಃ ಸ್ತ ತೋ ಒಪ್ಪುಃ | 48 |

ಬುಧೇತಾ ಧನಿತಾ ಚಾತ್ರ ಪೂರ್ವಪತ್ವರಿಕೇಷಿತಾ |

ಬಿತ್ತಾಸ್ತತ್ಪದಮಮಾಗೇಣ ಕೋಧನಿಯಮ್ಭುಗಾಂ ಧನ್ಯಃ | 49 |

ಈಗ ಬುಧಭವ ಕೋಧನದ ಮೂರನೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವೃಂದನಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ಮಂತ್ರದ ಅದನ್ನು ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಗುಣನಳಯದಲ್ಲಿ ಪಾದ್ಮಕನ ನಾಮಾಕ್ಷರದ ಸ್ವರ-ವೃಂದನಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಯೋಗ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 8 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಬರುವ ಶೇಷವು ಮಂತ್ರರಾಶಿ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮದ ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೂಡಿ ಅದರ ಯೋಗವನ್ನು ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡಿ ಗುಣನಿಫಲದಲ್ಲಿ ಮೂವು ಸ್ವರ-ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಆದರಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಮೂವು ಯೋಗಗಳಿಗಲವನ್ನು 8 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸುವುದರಿಂದ ಉಳಿಯುವ ಶೇಷವು 'ನಾಮರಾಶಿ' ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಋಣತ್ವ-ಧನತ್ವಗಳು ಹಿಂದಿನ ನಿಯಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವಿವರಿಸಲಾದ ಮೂರು ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಋಣ-ಧನ ಜೋಡಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ. ದೇವದತ್ತನ ಹೆಸರಿನ ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನಗಳ ಯೋಗ (ದ.ಎ.ವ.ದ.ಅ.ದ.ಅ.ತ್.ತ್.ಅ) ಓಂಭಕ್ತು ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಎರಡು ಒಟ್ಟು 18 ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಎರಡು ಒಟ್ಟು 18 ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳ ಯೋಗ (ಕ.ಆ.ಈ.ಅಂ.ಗ.ಹಿ.ಂ.ವ.ಅ.ಆ.ಆ.ಭ.ಅ.ಯಿ.ಅ.ಸ.ವ.ಅ.ಹ.ಅ) 20 ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಒಟ್ಟು 38 ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು 8ರಿಂದ ಭಾಗಿಸುವುದರಿಂದ 6 ಶೇಷ ಒಡುತ್ತದೆ. ಅದು ನಾಮರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಯೋಗವು 20 ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ದ್ವಿಗುಣಿತ 40. ಆದರಲ್ಲಿ ನಾಮಾರ್ಥಗಳ ಯೋಗವು 9ನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ 49 ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 8ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಶೇಷ 1 ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಮಂತ್ರರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಾಮರಾಶಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಗಿರುವುದರಿಂದ ಧನಿಯೋಗವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಗ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ.

ಋಣ-ಧನಿ ಫಲಶ್ರುತಿ

ಯೋ ಮಂತ್ರಃ ಪೂರ್ವಜನುಷಿ ಸೇವಿತೋ ನಾದವಾತ್ ಫಲಮ್ |
ಪಾಪಾತ್ ಪಾಪಕ್ಷಯಿ ಜಾತೆ ತಲಾವಾಪ್ತರನೇಹಸಿ | 50 |

ಅಯುಃ ಕ್ಷಯಾರ್ಥಗತೋ ನಾಶಂ ಸಾಧಕೋಽಸ್ಯ ಭವಾಂತರ |
ಋಣತತ್ತ್ವಾತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಮಾತ್ರೇಣ ಮಂತ್ರೋಭಿಷ್ಠಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ | 51 |
ಸಮಾಂಶೋ ಯದ್ಭೂಯಾಶಿ ರಾಶಿ ತದಾ ಸಂಸೇವನಾತ್ಪಲಮ್ |
ಧನಿಮಂತ್ರಸ್ತು ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಃ ಫಲತ್ಪ್ರದಿಸೇವಯಾ | 52 |

ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಪಾರ್ಥಿಕದ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಧಕನ ಅಯುಷ್ಯ ಸಮಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವು ಫಲ ನೀಡದಿದ್ದರೆ,

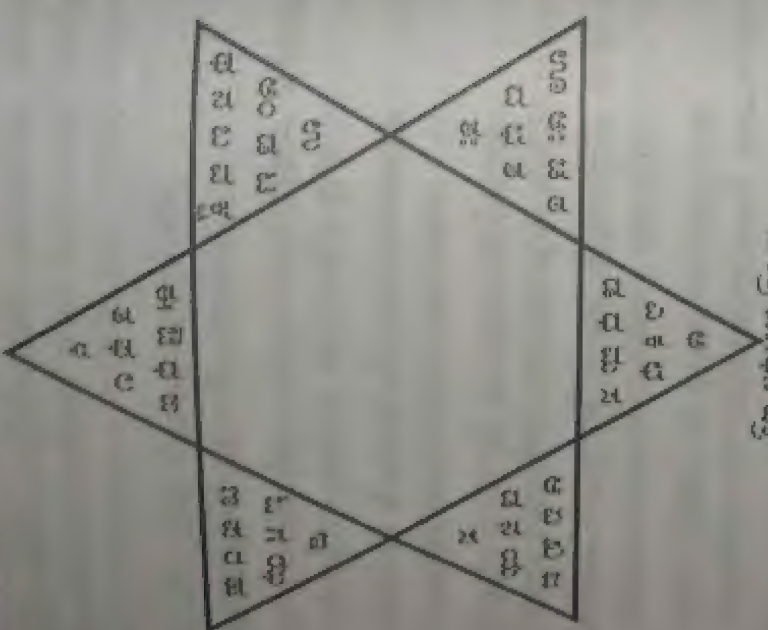
ಸಾಧಕನು ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಂತ್ರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಸಾಧಕನ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಉಪನಿಷ್ಠವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಮರಾಶಿ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರರಾಶಿಯ ಅಂಕಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೆ ಉಪಾಸಕನಿಗೆ ಉಪಾಸನೆಯು ಫಲವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಧನ ಮೂತ್ರವು ಅತ್ಯಧಿಕ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಮೂತ್ರ ಫಲ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಾಂ ಶೋಧನೆ ಚೈತತ್ಯವಾರಂಕರಮುಚ್ಯತೆ |
ಪಚ್ಚೋಗೇನ ವಿಲಿಖೀಷ್ವರ್ದೋಣಾಧ್ಯಕ್ಷಿಕೆವರ್ಗಾಣಾನ್ | 53 |

ಅಕಾರಾದಿಹಕಾರಾಂತಾನ್ ನಮಂಸಕಮಿವರ್ಜಿತಾನ್ |
ನಾಮಾರ್ಥಕ್ಷರಮಾದಿಭ್ಯ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಾದಿ ಶೋಧಯೇತ್ | 54 |

ಪ್ರಥಮೇ ಸಂಪದಾಂ ಪಾಪ್ತಿದ್ವಿಶಿಯೆ ಧನಸಂಕ್ರಮಃ |
ತೃತೀಯೆ ಧನಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತುರ್ಥ ಬಂಧಾವಿಗ್ರಹಃ | 55 |

ಮಂತ್ರ ಶೋಧನೆ ಚಕ್ರ



ಪಂಚಮಿ ತು ಭವೇದಾಧಿ: ಪಪ್ಪ ಸರ್ವಸ್ತು ಸಂಕ್ಷಯಿ: |
ವಿವಂ ಸಂಶೋಧಿತಂ ಮಂತ್ರಂ ವಧ್ಯಾಚ್ಛಿಜ್ಞಾಯ ಮೂಂತ್ರಿಕ:

ಈ ಮಂತ್ರ ಕೋವದ ಉನ್ನೋದು ವಿಧಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

|| 56 ||

ಮೂರ್ತಿಯ ಬೆತ್ತದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ನಮಂಕಕ (ಋ ಋ ಲ್ಲಃ) ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಕಾರದಿಂದ ಹಕಾರದ ಪರ್ಯಂತ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ನಾಮದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದ ವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಶೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಾಮದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರವು ಪ್ರಥಮ ಕೋವದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಂಪತ್ತಿನ ರಾಘ, ಎರಡರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಧನಹಾನಿ ಮತ್ತು ಮೂರರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಧನರಾಘ, ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬಂಧುಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿರಸ ವಿದರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆರಿವ್ಯಾಧಿ ಮತ್ತು ಆರರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸರ್ವಸ್ತು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಪೂರ್ವದ ಗುರುಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರವೇ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಯೇವಾಂ ಮನುನಾಂ ಪಿವ್ಯಾದಿಶೋಧನಂ ನಾಪಿ ತಾನ್ ಬ್ರವೆ |
ವಿಕರ್ಣಾಃ ಸ್ವಿವರ್ಣಾ ವಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾ ರಸವರ್ಣಾಃ |

|| 57 ||

ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ ನವವರ್ಣ ರುದ್ರಾಕ್ಷರ ರವನಾಕ್ಷರಾಃ |
ಅಪ್ಪಾಕ್ಷರಾ ಹಂಸಮಂತ್ರಶ್ಚ ಕೂಟೋ ವೇದೋದಿತೋ ಧ್ರುವ: || 58 ||

ಸ್ವಸ್ವಲ್ಪ: ಸಿಯಾಪ್ರಾಪ್ತೋ ಮೂಲಾಮಂತ್ರೋ ನೈಕೇಸರಿ |
ಪ್ರಾಸಾದೋ ರವಿಮಂತ್ರಶ್ಚ ವಾರಾಹೋ ಮಾತೃಕಾಪರಾ || 59 ||

ಶ್ರೀಪರಾಕಾಶಮ ಮಂತ್ರಶ್ಚಾಜ್ಞಾಸಿದ್ಧಿ: ಪಕ್ಷಿ ನಾಯಕ: |
ಪೌದ್ವಮಂತ್ರಾ ಜೈನಮಂತ್ರಾ ನೈವಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನಮ್ || 60 ||

ವಿತದ್ ಭಿನ್ನೇಷು ಮಂತ್ರೇಷು ಪುದ್ಧಿರಾವಶ್ಯಕಿ ಮತಾ |
ವಿದ್ಯಾಂ ಮಂತ್ರಂ ಸ್ವವಂ ಸೂಕ್ತಮರಿಭೂತಂ ತ್ಯಜೇದ್ ಧ್ರುವಮ್ || 61 ||

ಅರಿಮಂತ್ರೋ ಗೃಹೀತಶ್ಚೇದಜ್ಞಾನವತತಸ್ತದಾ |
ತಸ್ಯ ತ್ಯಾಗ: ಪ್ರಕರ್ತವ್ಯಸ್ತತಕಾದೋಧುನೋಚ್ಚತೆ || 62 ||

ಈಗ ಮಂತ್ರಶೋಧನದ ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕಾಕ್ಷರ, ತ್ರ್ಯಕ್ಷರ, ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಷಡಕ್ಷರ, ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ, ನವಾಕ್ಷರ, ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರ, ದ್ವಾಂಶ್ಚಿಂಶದಕ್ಷರ,

ಈಪ್ರಾಕ್ಷರ, ಹಂಸ ಮಂತ್ರ, ಕೂಟ ಮಂತ್ರ, ವೇದೋದಿತ ಮಂತ್ರ, ಧ್ರುವ ಮಂತ್ರ ಮಂತ್ರ, ಸ್ವೀಯಾಶಾ ಪಾಪ್ಯ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಮಂತ್ರ, ಕ್ಷಮಾ (ಪಾಂ) ರವಿಮಂತ್ರ, ವಾರಾಹ ಮಂತ್ರ, ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರ, ವರಾ (ಪ್ರಾಂ), ಕ್ಷಮಾ ಕಾಮಮಂತ್ರ, ಅಪ್ಪಾಪ್ಪಿ, ಗರುಡ ಮಂತ್ರ, ಭೃಗು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಂತ್ರ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರ, ಸ್ವವ, ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಅರಿ ಮಂತ್ರಗಳಿದ್ದರೆ ಅಧ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಕರೂಪದಲ್ಲಿ ತ್ಯಜನಬೇಕು.

ಅರಿಮಂತ್ರ ತ್ಯಾಗ ಪ್ರಕಾರ

ಸುದಿನ ಸ್ವಾಪಯೇತ್ಯಂಧಂ ಸರ್ವಾಶೋಭದ್ರವಂದರ |
ವಿಶೋಮಂ ಸಂಪಪನ್ನಂತ್ರಂ ಪೂರಯೇತ್ತಂ ಸುಪಾಥನಾ

|| 63 ||

ತತ್ರ ದೇವಂ ಸಮಾವಾಹ್ಯ ಯಜೇದಾವರಣಾನಿತ್ವಮ್ |
ತದಗ್ರ್ಯ ಸ್ತಂಡಿಲಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರತಿಪಾಪ್ಪಾನ್ಯನಲಂ ತಪ:

|| 64 ||

ಐಹುಯೋನೂಲ ಮಂತ್ರೇಣ ವಿಶೋಮೇನ ತತಂ ಭೃತ್ಯ: |
ದಿಕ್ಷತಿಭೂರ್ ಬಲಿಂ ವಧ್ಯಾತ್ ಪಾಯನಾನ್ಯೈಶ್ಚಪಾನ್ಯೈಶ್ಚ:

|| 65 ||

ಮನ: ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇನ್ನನುನಾಮನಾ |
ಆನುಕೂಲ್ಯಮನಾರೋಚ್ಯ ಮಯಾ ತದಲಬ್ಧಿನಾ

|| 66 ||

ಯದುಪಾತ್ರಂ ಪೂಜಿತಂ ಚ ಪ್ರಭೋ ಮಂತ್ರಸ್ತವೋಷಿತಮ್ |
ತೇನ ಮೇ ಮನಸ: ಕ್ರೋಭಮತೇಷಂ ವಿನಿವರ್ತಯ

|| 67 ||

ಪಾಪಂ ಪ್ರತಿಪತಂ ಚಾಸ್ತು ಭೂಯಾಚ್ಛಿಯ: ಸನಾತನಮ್ |
ತನೋತು ಮಮ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಪಾವನಿ ಭೃಕಿರನ್ತು ತೇ

|| 68 ||

ವಿವಂ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ಭೇಷೇತಂ ಕರ್ಮಾರಾಗರುಚಂದನೈ: |
ವಿಶೋಮಂ ವಿಲಿಖೇನ್ನಂತ್ರಂ ತಾಡಪತ್ರಿ ತದರ್ಚಯೇತ್

|| 69 ||

ಈಗ ಅರಿಮಂತ್ರ ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಾಪಪಾಪ ಶತ್ರುಮಂತ್ರ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವ ವಿಧಾನ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ-ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಶೋಭದ್ರವಂದನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತವನ್ನು ಸ್ತೂಪಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ವಿಶೋಮ ಮಂತ್ರದ ಏಕ ಮಾತೃಕ ಅದರಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ಜಲವನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರ ದೇವತೆಯನ್ನು ಆಪಾಹನ ಮಾಡಿ ಅವರಣ ಸಹಿತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚಕ್ಷುರ್ದ್ರ ದೇವದತ್ತನ ಹೆಸರಿನ ಪುತ್ರಮಾತೃಕರ 'ದ'ರಿಂದ ಮುಂಚೂಣಿ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ಸ್ವಾತ್ಮ ತ್ರೇಯದಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಾಂತಿಕೋಧನ ತ್ವಯ ವಿಧಾನ

ಚತುಃಕೋಽಪ್ಯೇಷು ವಿಲಿಖೇದಾದಿವರ್ಣಾನ್ ಪುನಃ ಪುನಃ || 25 ||

ಸಾಮಾನ್ಯಾತ್ಮವ್ಯಸಾಧ್ಯಾದಿ ಜ್ಞೇಯಂ ಮುಸ್ತತ್ರಾಪದ್ಧಿ |

ಚತುಃಕೋಪಿ ಪ್ರಕಾರೋಸ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾದೀನಾಂ ವಿಶೋಧನ

|| 26 ||

ಸಿದ್ಧಾಂತಿಕೋಧನದ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧಾನ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಸಾತ್ಯ ಕೋಪ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾದಿ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಆರಿಯಬೇಡಿ, ಇಂತೆ

ಸಾಮದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರ ದಿಂದ ಸಿದ್ಧ, ಸಾತ್ಯ ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಅನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಗಣಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅ ಉ ಲ್ಲ ಷ ಕ ಷ ಧ್ವ ಷ ಫ ಪ ಹ	ಆ ಉ ಲ್ಲ ಷ ಖ ಷ ಇ ಫ ದ ಶ ಫ
ಈ ಋ ಂ ಅಃ ಧ ಷ ಲ ತ ನ ಭ ಲ ನ ಚ್ಚ	ಈ ಋ ಂ ಅಂ ಗ ಘ ಷ ಣ ಫ ಬ ರ ಕ್ಷ ಕ್ಷಃ

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ದೇವ ದತ್ತನಿಗೆ ಎಕಾರಾದಿ ಮಂತ್ರ ತೇಮಹೋದಧೀನಾಗಿದೆ. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳ ದೇವದತ್ತನ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ 'ದ'ರಿಂದ ಮುಂಚೂಣಿ 'ವಿ' ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ನಿಯಮವು ಸಾರ ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ಸುಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ

ಮೂತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಮೋ ಮಂತ್ರಸ್ತು ವರ್ಣಾರ್ಥಾಂ ಚತುರ್ಥವೀರ್ಯಚೇತ್ ಸುಧಿಃ |

ವಿಕಾರದಿಶೇಷ ಸಿದ್ಧಾದಿಕ್ರಮಾಚ್ಚೇಯಂ ವಿವಕ್ಷಣೈಃ || 27 ||

ಸಿದ್ಧಾಂತಿಕೋಧನಂ ಪಶ್ಯೋಕ್ತಮಥ ವಚ್ಚ ಭತೋಧನಮ್ |

ಸಿದ್ಧಾಂತಿಕೋಧನದ ಚತುರ್ಥ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಜೊಡಿಸಿ 4 ಭಾಗ ಮಾಡಬೇಕು. 1 ಶೇಷ ಉಲೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 2 ಶೇಷ ಉಲಾದರ ಸಾಧ್ಯ 3. ಉಲಾದರ ಸುಸಿದ್ಧ 4 ಶೇಷ ಉಲೇ ಶತುಪ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ, ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ವಾಗೀಶ್ವರ ಮಂತ್ರ - ಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ವದ ವದ ವಾಗ್ವೇನ ಸಾಹಾವಿಮಿ ಚಿದುಕೋಽಪೇಶಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ದೇವದತ್ತನ ನಾಮದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 16 ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವುದರಿಂದ 20 ವರ್ಣಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಆದನ್ನು ನಾಲ್ಕುಭಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಶೇಷ ನಾಲ್ಕು ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಯಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರವು ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಶತುಯೋಗಪಾಠಕವಾಗುವುದರಿಂದ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಕ್ಷತ್ರ ವರ್ಣಶೋಧನ ವಿಧಾನ

ಸಕ್ಷತ್ರಭೂಗುಣವೇದಕ್ಲ್ಯಾಧರಾನಯನಭೂಭಜಾಃ || 28 ||

ದ್ವಿಚಂದ್ರಭುಜಬಾಹ್ಯಸ್ತಭೂನೇತ್ರತ್ತಿಧರಾಗುಣಾಃ |

ದಿಕ್ಶಂ ಭೂಭುಜೇ ದ್ವಯಕ್ತಿರಾಮಚಂದ್ರಾಮದುಪ್ಪಥ || 29 ||

ಅಶ್ವಜಾದಿಷು ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಆದಿವರ್ಣಾಃ ಕ್ರಮಾರ್ಥ ಮಧ್ಯಃ |

ಕೃಂತಾಪಿಂದುವಿನಿರ್ಗಾ ತು ಪೌಷ್ಪಭಾಗ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾ || 30 ||

ಪನಭಂಪದ್ಧಿಪತ್ಯ ಮಪ್ಪತ್ರರಿಃ ಸಾಧಕೋ ದಧಃ |

ಪ್ರತ್ಯಂ ಪದಮಮೈತ್ರಂ ಚ ಗಣನೀಯಂ ಸ್ವನಾಮಭ್ಯಕ್ತ || 31 ||

ವಿವೇದಧಃ ಪ್ರತ್ಯಲಿಪ್ತ ತ್ಯಾಜ್ಯಾ ಅನ್ಯದ್ರವ್ಯೋತ್ತಮಮ್ |

ಅ ಉ ಲ್ಲ ಷ ಕ ಷ ಧ್ವ ಷ ಫ ಪ ಹ	ಆ ಉ ಲ್ಲ ಷ ಖ ಷ ಇ ಫ ದ ಶ ಫ	ಈ ಋ ಂ ಅಃ ಧ ಷ ಲ ತ ನ ಭ ಲ ನ ಚ್ಚ	ಈ ಋ ಂ ಅಂ ಗ ಘ ಷ ಣ ಫ ಬ ರ ಕ್ಷ ಕ್ಷಃ
ಅ ಉ ಲ್ಲ ಷ ಕ ಷ ಧ್ವ ಷ ಫ ಪ ಹ	ಆ ಉ ಲ್ಲ ಷ ಖ ಷ ಇ ಫ ದ ಶ ಫ	ಈ ಋ ಂ ಅಃ ಧ ಷ ಲ ತ ನ ಭ ಲ ನ ಚ್ಚ	ಈ ಋ ಂ ಅಂ ಗ ಘ ಷ ಣ ಫ ಬ ರ ಕ್ಷ ಕ್ಷಃ

ಈಗ ಸಕ್ಷತ್ರ ಶೋಧನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಅ ದಿಂದ ಹಿಡಿದು ರೇವತಿಯವರೆಗೆ ಸಕ್ಷತ್ರಗಳ 27 ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾರಾದಿ 2,3,4,1,2,1,2,2,1,2,2,1,2,3,1,3,1,1,2,2,2, ಮತ್ತು 3 ಮತ್ತು ಶೇಷವಾದಲ್ಲಿ 3, ಅಂ, ಅಂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೂಪದಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು.

ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಸಾಧಕನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಒರೆದು, ಮಂತ್ರ ಸಮಾಪ್ತವಾಗದಿರುವವರೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಗಣನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರದ ಪ್ರಥಮ ನಾಲ್ಕನು ವರ್ಣವು ಸಮಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಮನಃ ಮಂತ್ರ ಪರ್ಯಂತ ಹೆಸರು ಒರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಕೋಧನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಕಷ್ಟ ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಸುಸಿದ್ಧ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಮಂತ್ರವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಸುಸಿದ್ಧ ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅರಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಮಂತ್ರವು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ಸಾಧಕನು ಗಣೇಶನ, 'ವಕ್ತುಪುಂಡಾಯ ಹುಮ' ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದುನಿತ್ಯಾನೆ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ದೇವದತ್ತನ ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರಗಳು, ದ ವ ದ ತ ತ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಅಕ್ಷರ ವ ಕ ದ ತ ದ ಯ ಕ ಆಗುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವು ದ ಮೂರನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕದ ಮಂತ್ರದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ 'ವ' 12ನೆಯದರಲ್ಲಿ ರುವುದರಿಂದ ಆದ (ಕಷ್ಟ) ಯೋಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧಕನ ಹೆಸರಿನ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ವ'ದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ಕ' ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ದ'ದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ರ' ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಣ 'ತ'ದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ತ' ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ವರ್ಣ 'ದ'ದಿಂದ 'ದ' ಸುಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಹುಮಃ 'ದ'ದಿಂದ ಯ ಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು 'ವ'ದಿಂದ 'ಕ' ವು ಕೂಡಾ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅರಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎರಡು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧ ಹಾಗೂ ಸುಸಿದ್ಧಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 3 ಆಗಿರುವುದರ ಕಾರಣ ಈ ಮಂತ್ರವು ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಶುಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಕವಮ ಚಕ್ರ ಕಥನ

ಬ್ರಹ್ಮದಪಾರ ಲಿಖಿತಚಕ್ರ ವರ್ಣನೋದಿತನಮಾತೆ |

ಈಶಾನಾಂತಮಹಾರಾಧ್ಯಾಸ್ತಾಂತಾನ್ ಪಂಥವಿವರ್ಣಿತಾನ್ || 21 ||

ತತ್ರ ನಾಮಾರ್ಣವಮಾರಭ್ಯ ಮಂತ್ರಾದ್ಯರ್ಣಾವಧಿ ಕ್ರಮಾತ್ |

ಗಣಯೇತ್ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಾದಿ ಭಲಂ ತೇಷಾಂ ವಿನಿರ್ವಿಶೇತ್ || 22 ||

ಸಿದ್ಧಃ ಸಿದ್ಧತಿ ಕಾಲೇನ ಸಾಧ್ಯಾಶ್ಚ ಜಪಮೋಮತಃ |
ಸುಸಿದ್ಧಃ ಪುಕ್ತಿ ಮೂತ್ರೇಣ ಸಾಧಕಂ ಭಕ್ತಯೋದಧಿಃ |

|| 23 ||

ಸಿದ್ಧೋ ನವೈಕಬಾಣೇಷು ಸಾಧ್ಯೋ ರಸದಿಪಾಕಿಷು |
ಸುಸಿದ್ಧಸಿಮುನಿಪೇಷು ರಿಪುರ್ದೇವಾಸ್ವಭಾಸುಷು

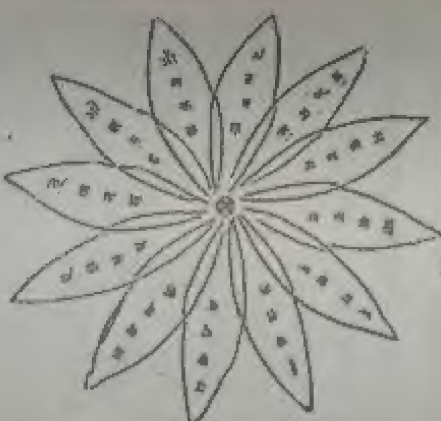
|| 24 ||

ಅಸ್ಯೋಪೀಹ ಪ್ರಕಾರೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಾದಿಶೋಧನ |

ಅಕವಮ ಅಥವಾ ಅನ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಸಿದ್ಧಾದಿಗಳನ್ನು ಕೋರಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳಿವೆ.

ದ್ವಾದಶ ದಳ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಋ ಯು ಲ್ಲಿ ಲ್ಲಿ ಈ ನಮುಂಸಕ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ಅಕಾರದಿಂದ ಹಕಾರ ಪರ್ಯಂತ ಮೂತ್ಯಕಾ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒರೆಯಬೇಕು. ಈ ಚಕ್ರದ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮ

ಅ ಕ ದ ಮ ಚಕ್ರ



ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರವವರೆಗೆ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯ ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಅರಿ ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗಣನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಬೇಕು. ಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ನಿರ್ಧಾರಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಮಂತ್ರವು ಅಧಿಕ ಜಪ ಅಧಿಕ ಜಪ ಮತ್ತು ನಿರ್ಧಾರಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಮಂತ್ರವು ಅಧಿಕ ಜಪ ಮತ್ತು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಸುಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ದೀಕ್ಷಾ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕನನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಾಮದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದ ಕೋಷ್ಟಕದಿಂದ 1.5.9 ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. 2.6.10ನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಸಾಧ್ಯ. 3.7.11ನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು 4.9.12ನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವು ಅರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ದೇವದತ್ತ ಹೆಸರಿನ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಅದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮಂತ್ರದ ದೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿದ್ದರೆ ಈ

ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧೋ ಯಥೋಕ್ತೇನ ದ್ವಿಗುಣಾತ್ಸಿದ್ಧಸಾಧಕಃ

|| 13 ||

ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧೋದ್ಭವಪಾತ್ರಿತ್ವಾರಿಹಂತಿ ಬಾಂಧವಾನ್ |
ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಿ ದ್ವಿಗುಣತಃ ಸಾಧ್ಯಸಾಧ್ಯೋ ನಿರರ್ಥಕಃ |

|| 14 ||

ದ್ವಿಗುಣಾಪ್ತಪಾತುಸಿದ್ಧಃ ಸಾಧ್ಯಾರಿಹಂತಿ ಗೋತ್ರಜಾನ್ |
ಸುಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧೋದ್ಭವಪಾತ್ರಿತ್ವಾದ್ಯೋ ದ್ವಿಗುಣಾಪ್ತಪಾತ್

|| 15 ||

ತತ್ಸಿದ್ಧಗ್ರಹಾದೇವ ಸುಸಿದ್ಧಾರಿಃ ಕುಟುಂಬಿತಾ |
ಅರಿಸಿದ್ಧಃ ಸುತಂ ಹನ್ಯಾದರಿಸಾಧ್ಯಸ್ತು ಕನ್ಯಕಾಮ್

|| 16 ||

ತತ್ಸಿದ್ಧಸ್ತು ಪತ್ನಿಭ್ಯಸ್ತದರಿಃ ಸಾಧಕಾಪಹಃ |

1. ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರ ಯಥೋಕ್ತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ ಮಂತ್ರವು ಅದರ ವಿರಹು ಪಟ್ಟು ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸಿದ್ಧಸುಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ನಿರ್ಧಾರಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಆರ್ಥ ಜಪ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸಿದ್ಧಾರಿಯೋಗ ಸಾಧಕನ ಸಮಸ್ತ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

2. ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ವಿರಹು ಪಟ್ಟು ಜಪ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧ್ಯಸಾಧ್ಯ ನಿರರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧ್ಯಸುಸಿದ್ಧವೂ ಕೂಡಾ ವಿರಹುಪಟ್ಟು ಜಪದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಾಧ್ಯಾರಿ ಮಂತ್ರ ಯೋಗ ಸಾಧಕನ ಸಮಸ್ತ ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ವಿನಾಶಮಾಡುವಂಥದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

3. ಸುಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧ ಆರ್ಥ ಜಪದಿಂದ, ಸುಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯ ವಿರಹು ಪಟ್ಟು ಜಪದಿಂದ ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಸುಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕನ ದೀಕ್ಷಾಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸುಸಿದ್ಧಾರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕನ ಸಮಸ್ತ ಕುಟುಂಬಿಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

4. ಅರಿಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ಮತ್ತನನ್ನು, ಅರಿಸಾಧ್ಯವು ಮತ್ತಿಯನ್ನು, ಅರಿಸುಸಿದ್ಧ ಪತ್ನಿಯ ಮತ್ತು ಅರಿಸಿ ಮಂತ್ರದ ಯೋಗವು ಸ್ವತಃ ಸಾಧಕನನ್ನೇ ವಿನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ 'ಬಂ' ಮೊದಲಕ್ಷರದ ಉಪವೇಗೋ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಕೋಷ್ಟದಲ್ಲಿ ದೇವದತ್ತ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದ

ಅ ಕ	ಉ ಫ ಹ	ಅ ಖ	ಉ ಚ ತ
1 ಪ	2	3 ಕ್ಷ	4
5 ಬ	6 ಲ್ಲಯಮ	7 ಫ ತ	8 ಲ್ಲ ಳ ಯ
9 ಫಾ ನ	10 ಋ ಙ ಭ	11 ಅ ಗ ಧ	12 ಋ ಭ ವ
13 ಅಃ ತ ನ	14 ಏ ಳ ಲ	15 ಅಂ ಣ ಷ	16 ಎ ಚ ದ

ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೋಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಆದ್ಯಕ್ಷರ ಬಂ 14 ನೆಯ ಕೋಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ಸುಸಿದ್ಧ ಚತುಷ್ಟಯದಲ್ಲಿ ಬರುವದರಿಂದ ಸುಸಿದ್ಧಾರಿ ಯೋಗವಾಗುವದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕಾರಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾರಿಕೋಧನ

ಸಾಧ್ಯೋ ಮಂತ್ರಸ್ಥ ವರ್ಣಾತ್ಕ ಲಿಖಿತ್ವಾ ಪ್ರತಿವರ್ಣಕಮ್ || 17 ||

ಸಿದ್ಧಾರಿಗಣನಾಕಾರ್ಯಾರ್ ಯಾವನ್ನಂತ್ರಸಮಾಪನಮ್ | || 18 ||

ಸಾಧ್ಯೋಯದಿ ಸಮಾಪ್ತಃ ಸಾಪ್ತುನನಾರಮ ಲಿಪೇತ್ತುಃ || 19 ||

ಪವಂ ಸಂತೋಧಿತೇಪು ಸ್ತೂರ್ಯೋರಿ ವೈ ಸಾಧ್ಯವೈರಿಣಃ | || 20 ||

ಅಲ್ಪಾಃ ಸಿದ್ಧಸುಸಿದ್ಧಾರ್ತೇದಪುಛಂ ಪೃತ್ಯಮಾಚಛುಛಮ್ || 21 ||

ಮತಮಿತ್ತಂ ತು ಕೇಪಾಂಚಿತ್ತದಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸಮ್ಪತ್ತಮ್ | || 22 ||

ಅಥವಾನ್ಯ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಸಿದ್ಧಾರಿನಾಂ ವಿಶೋಧನಮ್ || 23 ||

ಅ ಫ ಕ ಹ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾರಿಕೋಧನದ ವಿರಚನೆಯ ವಿಧಾನವು ಈ

ಭೂರಾಮಹಿವನಂದಾಕಿವೇದಾರ್ಕದಿಗ್ರಸಾಪ್ತಃ ||
ಕಲಾಮನುಶರ್ದಿರದ್ವಿತಿಥಿವಿತ್ಯಮೀತೇಮು ಚ

ಈಗ ಅಕಥಹ ಚಕ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಐದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಐದು
ಅಡ್ಡ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯುವುದರಿಂದ 16 ಕೋಷ್ಟಕಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆ. ಸಂತರ
ಅಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 1,3,11,9,2,4,12,10,6,8,16,14,5,7,15 ಮತ್ತು 123ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ
ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಮೂತ್ರಕಾ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಕೋಷ್ಟಕಮೂತ್ರಕಾವರ್ಣಸ್ವತ್ರ ನಾಮೂದಿತಃ ಕ್ರಮಾತ್ |

ಸಿದ್ಧಃ ಸಾಧ್ಯಃ ಸುಸಿದ್ಧೋರಿಷ್ಟಯೋ ಮನಸ್ತತ್ರಾಪದ್ಧಿ

ಯಸ್ಯಿಂಶ್ಚತುಷ್ಠ ನಾಮೂದಿತಸ್ತತ್ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಚತುಷ್ಠಯಮ್ |

ಪ್ರಾದಕ್ಷಿಣ್ಯಾದ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸ್ವಾತ್ತಾಪ್ಯಾಪ್ತಂ ತತ್ಪ್ರತೀಯಕಮ್ |

ಸುಸಿದ್ಧಾಪ್ತಂ ಚತುರ್ಥ ತು ಸಪತ್ನಾಪ್ತಂ ಸ್ವತಂ ಬುದ್ಧಹ |

ವಿಕಕೋಷ್ಟ ದ್ವಯೋವರ್ಣಃ ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧಃ ಪ್ರಕೇಶೀತಃ |

ತದ್ ದ್ವಿತೀಯ ಮಂತ್ರವರ್ಣ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ ಉದಾಹೃತಃ |

ತೃತೀಯ ಸಿದ್ಧಸುಸಿದ್ಧಃ ಸಿದ್ಧಾರಿಃ ಸ್ವಾಚ್ಛತರ್ಥಕ |

ನಾಮೂದಿಯುಕ್ತತುಃ ಕೋಷ್ಟಾನ್ ಮನ್ವರ್ಣಾಶ್ಚೇದ ದ್ವಿತೀಯಕ |

ಚತುಷ್ಠ ತತ್ರ ಪೂರ್ವ ತು ಯತ್ರ ನಾಮೂದಿತಂ ಸ್ವತಮ್ |

ತತ್ರ ತತ್ಕೋಷ್ಟಮಾರಭ್ಯ ಗಣಯೇತ್ಕರ್ಮವತುಮಾತ್ |

ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಃ ಸಾಧ್ಯಸಾಧ್ಯಾಸ್ತತುಸಿದ್ಧಃ ತದ್ರಿಪುಃ |

ಈ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಮದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದ
ಪರ್ಯಂತ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯ ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಅರಿ ಎಂಬ ಯೋಗಳನ್ನು
ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಯಾವ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಕ್ಷರವಿರುವೋ
ಅವುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಚತುಷ್ಠಯ, ಸಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಕ್ರಮದಿಂದ ಆ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದಿನ
ಎರಡನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯ ಚತುಷ್ಠಯ, ಅದರ ಮುಂದಿನ
ಮೂರನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಸುಸಿದ್ಧಚತುಷ್ಠಯ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ
ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ತತ್ತು ಚತುಷ್ಠಯ ಕೋಷ್ಟಕಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಧಕ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ಈ ಎರಡರ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಕ್ಷರವು ಒಂದೇ
ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧಯೋಗ ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

1. ಸಾಧಕನ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಕ್ಷರದ ಕೋಷ್ಟಕದ ಎರಡನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ
ಮಂತ್ರಕ್ಷರವಿದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ ಅದರಿಂದ ಮೂರನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿದ್ದರೆ
ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ ಅದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಕ್ಷರವಿದ್ದರೆ
ಸಿದ್ಧಾರಿ ಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರದ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳಿರುವ ಒಬ್ಬ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕ
ವರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಕ್ಷರವಿದ್ದರೆ, ಯಾವ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ
ನಾಮೂದಿತವಿರುವೋ ಅದೇ ಸಾಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ವೊದರಿಸಂತೆ
ವಾಕಿಸಬೇಕು.

ಐದು ಚ್ಚೀಯಸ್ವತೀಯಿ ಚೇಚ್ಚತುಷ್ಠ ಮಂತ್ರವರ್ಣಕಾಃ |

ತದಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಯಾ ರೀತ್ಯಾ ಕ್ರಮಾಚ್ಛೀಯಾ ವಿಪಕ್ಷಣೈಃ |

ಸುಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧಸ್ವತತ್ಪ್ರಾಪ್ತುಸಿದ್ಧಃ ತದ್ರಿಪುಃ |

ಚತುರ್ಥ ತು ಚತುಷ್ಠ ಸ್ವಾವರಿಸಿದ್ಧಾರಿಸಾಧ್ಯಕಃ |

ತತುಸಿದ್ಧೋಂಬಾಲಿಃ ಪಶ್ಚಾದೇವಂ ಮಂತ್ರಂ ವಿಜಾರಯೇತ್ |

2. ಪ್ರಥಮ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಕ್ಷರವಿರುವಾಗ ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧ ದ್ವಿತೀಯ
ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಾಧ್ಯಸಾಧ್ಯ ತೃತೀಯದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಾಧ್ಯಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು
ಚತುರ್ಥ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಕ್ಷರವಿರುವಾಗ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಾಧಕನುಸಂಧಿ
ತೀಯಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ
ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಕ್ಷರವು ಒಂದರ ಈ ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

3. ಮೂರನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಕ್ಷರವಿರುವಾಗ
ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಸುಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧ, ಸುಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ, ಸುಸಿದ್ಧಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು
ಸುಸಿದ್ಧತತುಯೋಗಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ.

4. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ
ಪ್ರಥಮಕ್ಷರವಿರುವಾಗ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅರಿ, ಅರಿಸಾಧ್ಯ, ಅರಿಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು
ಅರಿಅರಿ ಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಪ್ರಪಂಚಮಾಪ್ತಿ ಸೂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮೂಜಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಪ್ರಹ್ಲಾಣೇ ನಮಃ ಪ್ರಪಂಚಮ ದೋರಕೆ, ಓಂ ವಿಶ್ವೇನ ನಮಃ ದ್ವಿಜ ದೋರಕೆ, ಓಂ ಮಹೇಶಾಯ ನಮಃ ತೃತೀಯ ದೋರಕೆ |

ಇದರ ನಂತರ ಲವಸೂತ್ರಿಕಾದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಎಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂಜಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕಾರಾಯ ನಮಃ ಪ್ರಪಂಚಸೂತ್ರ, ಓಂ ಚಂದ್ರಮಸೇ ನಮಃ ದ್ವಿತೀಯಸೂತ್ರ ಓಂ ವಜ್ರಯ ನಮಃ ತೃತೀಯ ಸೂತ್ರ, ಓಂ ಪ್ರಹ್ಲಾಣೇ ನಮಃ ಚತುರ್ಥಸೂತ್ರ, ಓಂ ನಾಗೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಂಚಮಸೂತ್ರ, ಓಂ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಾಯ ನಮಃ ಷಷ್ಠಸೂತ್ರ, ಓಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಸಪ್ತಮ ಸೂತ್ರ, ಓಂ ಸದಾಶಿವಾಯ ನಮಃ ಅಷ್ಟಮಸೂತ್ರ ಓಂ ವಿಶ್ವೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ನವಮ ಸೂತ್ರ |

ಇದರ ನಂತರ ಗ್ರಂಥಿಸ್ಥ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರ ದ್ವಾರಾ ಮೂಜಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ ಪ್ರಪಂಚಗ್ರಂಥಾ, ಓಂ ಬೌರುಷೈ ನಮಃ ದ್ವಿತೀಯ ಗ್ರಂಥಾ, ಓಂ ವೀರಾಯೈ ನಮಃ ತೃತೀಯ ಗ್ರಂಥಾ, ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯ ನಮಃ ಚತುರ್ಥಗ್ರಂಥಾ, ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಪಂಚಮಗ್ರಂಥಾ, ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಷಷ್ಠಗ್ರಂಥಾ, ಓಂ ಮುಕ್ತಿಯಾಯೈ ನಮಃ ಸಪ್ತಮಗ್ರಂಥಾ, ಓಂ ಸದಾಶಿವಾಯೈ ನಮಃ ಅಷ್ಟಮಗ್ರಂಥಾ, ಓಂ ಮನೋನೃಪೈ ನಮಃ ನವಮಗ್ರಂಥಾ, ಓಂ ಸರ್ವತೋಮುಖೈ ನಮಃ ದಶಮ ಗ್ರಂಥಾ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪವಿತ್ರಗಳ ಅಭಿವಾಹನ ಮಾಡಿ ನಿಜ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಪೆಸರು ಮತ್ತು ಗುಣಾದಿ ದ್ವಾರಾ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿ ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾತಃನಿತ್ಯಾರ್ಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ಮೂಲೇನಾಪೂರ್ವೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ |

ಕನಿಷ್ಠಾಷ್ಟಿಂ ಪವಿತ್ರಂ ತದ್ಗಾಘ್ರಹಿತಾಂ ಚಾಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ |

ಘಂಟಾವಾದಿತ್ರಪೇದಾನಾಂ ಕಾರಯಂ ಘೋಷಮುತ್ರಮಮ್ |

ಜಯಶಬ್ದಾಂಶ್ಚ ದೇವಸ್ವ ಕಂಠೆ ಮೂಲೇನ ಚಾರ್ಪಯೇತ್ |

ವಿವರೋಪಾರ್ಪಾಯೇದನ್ಯಂ ಪವಿತ್ರ ಮಧ್ಯಮೋತ್ತಮ |

ಪ್ರೇತಂ ರಕ್ತಂ ಕ್ರಮಾಪ್ರೇತಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ದೇವಂ ತದರ್ಪಣೇ

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರದ ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಮೂಲಾಧಿಕಾರ : ಮಂತ್ರವೇನ ಮಂತ್ರವೇನ |

ಪೂಜನಂ ಪೂರ್ಣತಾಮೇತು ಪವಿತ್ರೇಣಾಪೀತೇನ ತೇ |
ಇತಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತ ದೇವೇತಂ ಯೋಜಯಿದ್ವಯಮಿ ನೀಜಿ

ಗುರ್ವಾಂತಿಕಂ ತತೋ ಗತಾ ದತ್ತಾ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ಗುರೋ |
ಸ್ವಾಂಗಿ ಪದಂಗ ವಿಸ್ತೃಗ್ಗ ಗುರುದೇವೇಪಿ ವಿಸ್ತೃಗ್ಗೇತ್

|| 79 ||

ಪಟಲದ ಮೇಲಿರುವ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು 'ಸಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಂತ್ರಿತ
ಗೋಳಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅವನ್ನು ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳ ಚತುರ್ಥಾಂಶ ನಾಮಗಳ
ಜೊತೆಗೆ ನಮಃ ಜೋಡಿಸಿ ರಚನೆಯಾಗುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ವರಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪವಿತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಧೂಪ, ದೀಪ,
ನೈವೇದ್ಯ ಆದಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ
ನಿಜ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ನಿತ್ಯ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ
ದೇವರಸ್ವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಪವಿತ್ರವನ್ನು
ವರಿಸಬೇಕು.

ಮೂರ್ತಿ ಸ್ಥ ದೇವರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಿ
ಇಷ್ಟದೇವನಿಗೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕು.
'ಮಂತ್ರಪೂಜನಂ....ಪವಿತ್ರೇಣಾಪೀತೇನ ತೇ' ಪಂಚಾಂಶ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ
ಇಷ್ಟದೇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಇದರ ನಂತರ ನಿಜ ಗುರುದೇವನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ
ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪದಂಗವ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನಂತರ
ಗುರುಗಳ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಪದಂಗವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾದ್ಯಂ ದತ್ತಾ ತಥೈವಾರ್ಥ್ಯ ವಸಾಲಂಕಾರಶ್ಚಂದನಮ್ |

ಪುಷ್ಪಃ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮೂಲೇನ ಪವಿತ್ರಂ ತದ್ಗದೇರ್ಪಯೇತ್ || 80 ||

ಸ್ವಶಕ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತಾ ದಂಡವತ್ಪೂಮೇವ್ ಗುರುಮಾ |

ಅನೇಭ್ಯಃ ತಿಷ್ಠವದ್ವೇಭ್ಯಃ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ದದೀತ ಚ || 81 ||

ಸರ್ವಾಭ್ಯವ ಗುರೋಃ ಪೂಜಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಮಂತ್ರೀಣಾ ಸದಾ |

ಅಪೂಜಿತ ಗುರೌ ಸರ್ವಾ ಪೂಜಾ ಭವತಿ ನಿಷ್ಕಲಾ || 82 ||

ಗುರೋರಭಾವೇ ತಪುತ್ರಂ ತದ್ಭಾವೇ ತದಾತ್ಮವಮ್ |
ಗುರುತ್ರಂ ತದ್ಭಾವೇನ್ಯಂ ಪೂಜಯೇತ್ ಗುರುಗೋತ್ರವಮ್ || 83 ||

ತತೋ ಭೃತ್ಯಾ ಪವಿತ್ರಂ ಸ್ವಂ ಭೋಜಯಿತ್ಯಾ ದ್ವಿಪೋತ್ತಮಾನ್ |
ಛಂಪೇತ ತದಮಂಜಾತೋ ಬಂಧುಭಿಃ ಸ್ವನಯಿಃ ಸಪ

|| 84 ||

ಯಥಾಕಥಂಚಿತ್ಕುರ್ವೀತ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಸುರಾಜೀನಃ |

ವಿಧೇರುಶ್ಚ ಸ್ವ ಜಾತತ್ಯಾ ಪೂಜಾಸಂಪೂರ್ತಿಹೇತವಃ || 85 ||

ಪದಂಗವ್ಯಾಸದ ನಂತರ, ಗುರುಗಳಿಗೆ ಪಾದ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಅಲಂಕಾರ, ಚಂದನ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ
ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ತನ್ನ ಶಕ್ತಾನುಸಾರ ಗುರುಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ
ಕೊಟ್ಟು ದಂಡವತ್ ಪ್ರಣಾಮ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅನ್ಯ ವಿಕಿಷ್ಣ ಮತ್ತು ದಂಯೋವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ
ಛಂಪ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಸಾಧಕರು ಯಾವಾಗಲೂ ಗುರುಗಳನ್ನು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ ಪೂಜೆಗಳು
ಫಲಪ್ರಸಂಗವಿಲ್ಲವೆ.

ಗುರುವು ಇರದಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಮತ್ತೆ ಅಥವಾ ಅವರು ಇರದಿದ್ದರೆ,
ಮುಖಗನ ಅಥವಾ ಅವರೂ ಇರದಿದ್ದರೆ ಅವರ ದೊಡ್ಡ ಅಂಜಲಿ ಮಗಳ
ಏಳು, ಅವರೂ ಯಾರೂ ಇರದಿದ್ದರೆ ಗುರುವಿನ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನಾಗಲಿ
ಅಥವಾ ಗೋತ್ರದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಸ್ವಯಂ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ
ವ್ರತಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳು
ಮತ್ತು ಪುತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಭೋಜನ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪವಿತ್ರಾರ್ಪಣ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆತಮಾರ್ಥವಾದ
ವ್ರತಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಯಾವುದೂ ವಿಫಲವಾದ
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮನ್ಯಾಂ ಕನ್ಯಾಂ ತಿಥಾ ಕುರ್ಯಾರ್ತ್ ತಿಥಾವತ್ಕೃತಂ ನ ಚಿತ್ || 86 ||

ಮಾಥಾ ತ್ವಾವಣಿ ಚೈವ ಪವಿತ್ರಂ ತು ನಿವೇದಯೇತ್ || 87 ||

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಯಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಜಾಂ ಕರೀತವ್ಯವತಿ |
ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗೋಗ್ಗುಸಂಯುಕ್ತೋ ನೈಕವರ್ಣೋ ಜೀವತಿ

ಸಂಪೂರ್ಣಹಾಯನಾಂ ಪೂಜಾ ದೇವತಾನಾಂ ಕೃತಾ ತು ಯಾ |
ಸಮಾ ಸಂಪೂರ್ಣತಾಮೇತಿ ಪವಿತ್ರದಮನಾರ್ಪಣಾತ್

ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ನಿರ್ಧಾರಿತ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ಮಾಡುವುದಾಗಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಉತ್ತಮ ತಿಥಿಯಂದು ಮತ್ತಾರೋ
ಮಾಡಬೇಕು. ಶ್ವಾನು ಮನದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ತಪಸ್ವಿ ಪವಿತ್ರಾರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಾರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಪವಿತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಅರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯ ಯುಕ್ತರಾಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ
ಬಾಳುತ್ತಾರೆ. ದೇವರ ಪೂರ್ಣ ವಸ್ತ್ರದ ಪೂಜೆಯು ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು
ಅರ್ಪಿಸುವವರೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ

ಅನ್ಯೈಶ್ವಪ್ರಪೂರೋದಯಿಸೌಮ್ಯಯನಾದಿಪು |
ಕುರ್ಯಾದಲಭ್ಯಯೋಗೇಷು ವಿಶೇಷಾದ್ ದೇವತಾರ್ಪಣಮ್

ಯಥಾಯಥೇಷ್ಟ ದೇವೇಷು ನೈಕಾಂ ಭಕ್ತಿಃ ಸಮೀದ್ರತ |
ಪ್ರಾಪ್ತತ ತದಯತ್ನೇನ ಮನೋಭಿಷ್ಠಂ ತಥಾ ತಥಾ

ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರ ಗ್ರಹಣ, ಪುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಘ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ
ರವಿವಾರ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ತಿಥಿಯಂದು ಆ ಅರ್ಪಣೆಯು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ. ಮನ
ಸಂತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಅಲಭ್ಯವಾದ ಯೋಗಗಳು. ಯಾರೂ ಪುತ್ರ
ಮನ್ವಾಡಿ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷರೂಪದಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವನ ಪೂಜಾಕ್ರಮವನ್ನು
ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅಗ್ರಯಾಸವಾಗಿ ಅವರ ಮನೋರಥಗಳು
ಕೂಡಾ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಆಪಾರ್ಥ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಶಯನ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ
ದೇವತೆಗಳ ಶಯನೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಕಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವೋತ್ಸವ
ಮಹೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

822

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪೂರ್ವತ್ಯಾಂ ವಿಶೇಷಾಚ್ಚಿದ ಪೂಜನಮ್ |
ಪೂಜಾಕ್ಷೇಪಃ ಸವಾಪೇಷು ದುರ್ಗಾಪೂಜ್ಯಾ ಯಥಾವಿಧಿ

ಉಪಾಸ್ಯ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |
ಪೂಜಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಃ ಕೃತ್ಯಾಪ್ನಯದಿನ |

823

ವಿದಂ ಯೋ ಭವತಿ ವಿಷ್ಣುಂ ರುದ್ರಂ ದುರ್ಗಾ ಗಣಾದಿಪಮ್ |
ಭಾಸ್ವರಂ ಶ್ವದ್ವಯಾ ನಿತ್ಯಂ ಸ ತದಾಚ್ಚ ಸೀದತಿ

ಸ ಧರ್ಮಮಾಚರನ್ನಿತ್ಯಂ ದೇವಪೂಜಾ ಪರಾಯಣಃ |
ಚತೇಂದ್ರಿಯೋವಿಲಾನ್ ಭೋಗಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ತೃಪಾಸಂತತಾಂ ವ್ರಜೀತ್ || 99 ||

ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಅನೇಕ ಆಸ್ಥೆಗಳು

ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕಾರಣ ಸಾಧಕರು ಆಯಾ ನಿಯಮಗಳನ್ನು

ಅಂತುಕೊಂಡು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಆ ಪೂಜಾರ ಪೂರ್ಣಮಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದ
ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ಪರ್ಯಂತ ಅಂದರೆ ಪಾತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಿಶೇಷ
ನಿಯಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾನ್ ಸಾಧಕರು ಒಪ ಮತ್ತು
ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರಾಗಿದ್ದು ಇವರೊಂದರನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಮೂನದರು ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರ ದುರ್ಗಾ.
ಗಣೇಶ ಅಥವಾ ಸುಯ್ಯಾದೇವರ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು
ಎಂದು ದುಃಖಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವವರು ಮತ್ತು ದೇವಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಾಯಣರಾಗಿ
ರುವವರು ಮತ್ತು ಚತೇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಈ ರೋಗದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗಗಳನ್ನು
ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅಂತದಲ್ಲೆ ಅನಂತದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುತ್ತಾರೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೇಶ್ವರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ತರಂಗ ಸಮಾಪ್ತವು]



|| ಚತುರ್ವಿಂಶ ಪರಂಗ ||



ಸಿದ್ಧಾದಿಚಕ್ರ ಕಥನ

ಸಾಧಕಾನಾಂ ಶೀಘ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ಮಂತ್ರಮದ್ವಿಮಹೋ ಬ್ರವೆ |

ಸಾಧಕಸ್ತು ತು ನಾಮಾದಿದೇವೋಮಾರಭ್ಯ ಕೋಛಯೀತ್ || 1 ||

ಮಂತ್ರಾಭ್ಯುಕ್ತರಪರಮರ್ಗಂತಂ ಚಕ್ರ ಸಿದ್ಧಾದಿಚಕ್ರಮಾತ್ |

ಪನ್ನಕೋತ್ಯಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ವಾ ನಾಮಗ್ರಾಹ್ಯಾಂ ವಿಶೋಧನೆ || 2 ||

ಈಗ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಶೀಘ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ಪಾಪಿಗಾಗಿ ಮಂತ್ರರೋಧನದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು
ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಸಿದ್ಧಾದಿ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ನಾಮದ
ಕ್ಷಣಮಾಕರದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದವರೆಗೆ ಗಣನೆ ಮಾಡಿ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಬೇಕು. ಮಂತ್ರೋತ್ಪೋದನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪನ್ನ ನಕ್ಷತ್ರದ ಅನುಸಾರ
ಯಾವ ಅಥವಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಮವು ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧಾದಿಚಕ್ರ ಕಥನ

ಶೋಧ್ಯಗಾಃ ಪಂಚದೇವಾಃ ಸ್ತು ಪಂಚತಿಯಗ್ಗತಾ ಪುನಃ |

ಕೋಷ್ಠಾನಿ ತತ್ರ ಚಾಯಂತಿ ಪೌರಶ್ವವಾತ್ರ ಸಂವಿಚೇತ್ || 3 ||

ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶ್ಲೋಕೋತ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಸೂರ್ಯ, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಸಂವತ್ಸರ ಮೂರು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಕೆಂಪು ಅಥವಾ ಶ್ಲೋಕ ವರ್ಣದಿಂದ ರಂಜಿತವಾದ ಅಕ್ಷರ ಕಮಲವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಂತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಹೂಗಳಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸುಂದರವಾದ ಕಟ್ಟು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಇವು ದೇವನ ಪ್ರತಿಮೆ ಅಥವಾ ಸಚಿತ್ರ ಪಟವನ್ನು ನಂತರ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪಾಠ್ಯದ ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದೆ ಪವಿತ್ರಿಗಳ ಎರಡೂ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ಉಕ್ತಸಂಕ್ತಸ್ಯ ಸೂತ್ರಸ್ಯಾರಾಘ ತಾನಿ ಯಥಾರುಚಿ |
ಜೀಷ್ಣಾದೀನಿ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ವಿದಧ್ಯಾತ್ಸರ್ವಾ ಸುಧಿಃ

|| 57 ||

ಸೂರ್ಯೋಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಜೀಷ್ಣ ಮುಂತಾದ ಪವಿತ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

ತತ್ರ ದ್ವಾವಿಂಶಾತಿರ್ದೇವಾನಾಹೂಯ ಪ್ರತಿಮೂಪಯೇತ್ |
ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶಾನಾಸ್ತಿಸೂತ್ರಾ ದೇವತಾಃ ಸ್ತ ತಾಹ

|| 58 ||

ಓಂಕಾರಚಂದ್ರಮೂ ವಹ್ನಿಬ್ರಹ್ಮಾನಾಗತಿಸಿದ್ಧಿಃ |
ಸೂರ್ಯಃ ಸದಾಶಿವೋ ವಿಶ್ವ ನವಸೂತ್ರಾಧಿದೇವತಾಃ

|| 59 ||

ಕ್ರಿಯಾ ಚ ಪೌರುಷಿ ವೀರಾ ಚತುರ್ಥಿ ತ್ವಪರಾಜಿತಾ |
ವಿಜಯಾ ಜಯಯಾ ಯುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತದಾ ಚ ಸದಾಶಿವಾ

|| 60 ||

ಮನೋನೈನಿ ತು ನವಮಿ ದಶಮಿ ಸರ್ವತೋಮುಖಿ |
ವಿಶಾಃ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥಿನಾಂ ದೇವತಾಃ ಪರೀಕ್ಷೇತೀತಃ

|| 61 ||

ಎರಡೂ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಸ್ಥಾಪಿತ ಪವಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ವಕ್ರಮಾಣ 22 ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅವಾಹನ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ ಈ ಮೂರು ಸೂತ್ರೀಯ ದೇವತೆಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಓಂ ಕಾರ, ಚಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಬ್ರಹ್ಮ, ನಾಗ, ಕಾರ್ತಿಯೇಯ, ಸೂರ್ಯ, ಸದಾಶಿವ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭಾರ

ಈ ಸಮಸೂತ್ರಗಳ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಮ, ಪೌರುಷ, ವೀರ, ಚತುರ್ಥಿ, ವಿಜಯ, ಜಯ ಮುಕ್ತದಾ, ಸದಾಶಿವಾ ಮತ್ತು ಮನೋನೈನಿ, ಸರ್ವತೋಮುಖಿ ಇವರು ಪವಿತ್ರಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಕೇಳಬೇಕು. ಅವಾಹನಕ್ಕಾಗಿ ಮುದ್ರಾಭಿಷೇಕವು ಸಾಧಕೋಕ್ತವು.

ತದಾಹ್ವಾನಾದಿಕಂ ತತ್ರ ಕೃತ್ವಾಭ್ಯರ್ಚಂದನಾದಿಭಿಃ |
ಏವಂ ಪವಿತ್ರಾರ್ಥಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ದಧ್ಯಾದ್ ಗಂಧ ಪವಿತ್ರಕಮಾ |
ತದ್ಧೂರೂಪಯಿತ್ವಾ ತಾರೇಣ ಹೃದಯೇನಾಭಮಂತ್ರಯೇತ್

|| 62 ||

ಪೂಜ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥಯದ್ದೇವಂ ಶ್ಲೋಕಯುಗ್ಮಮಿದಂ ಪಠನ್ |
ಅಮಂತ್ರತೋನಿ ದೇವೇತ ಸಾರ್ವ ದೇವ್ಯ ಗಣೇಶ್ವರೈಃ |
ಮಂತ್ರಶೈಲೋಕಪಾರ್ಶ್ವೇ ಸಹಿತಃ ಪರಿವಾರಕೈಃ |
ಅಗಚ್ಛ ಭಗವನ್ನೇತ ವಿಧಿ ಸಂಪೂರ್ತಿಕಾರಕ

|| 63 ||

ಪೂಜ್ಯಾಂ ಪೂಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ಕೇಶವ |
ತತೋ ಗಂಧಪವಿತ್ರಂ ತತ್ಪಾದಯೋವೀನ್ಯಸೇತ್ಪಛೋಃ |
ಕೇಶವೇತಿಪದಪ್ರಾಣೇ ಕಾರ್ಯ ಉಪೋನೈದ್ಧಿವತಃ |
ಭಗವತ್ಯಾಃ ಪದೇಷ್ಟತ್ರ ಲಿಂಗೋಹೂ ಮಂತ್ರವಿತ್ತಮಿ

|| 64 ||

ಅಥಿವಾಸಂ ವಿಧಾಯೇತ್ಯಂ ನಿಶಿ ಜಾಗರಣಂ ಚರೇತ್ |
ದೇವಸ್ಯ ಸ್ತುತಿನಾಮಾನಿ ವದಗ್ವಾಯಂಶ್ಚ ತದ್ಗಣಾನ್

|| 65 ||

ಅವಾಹನೇ ಅದಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಒಂಭತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದ ಅವಾಹನ ಮಾಡಿ ಜಂಬನಾದಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗುಣಾದಿ ಮೂಲಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಣವರಿಂದ ಧೂಪ ತೋರಿಸಿ 'ನಮಃ'ದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ 'ಅಮಂತ್ರತೋನಿ ದೇವೇಶಂ'ದಿಂದ ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ಕೇಶವ (64ರಿಂದ 66) ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇದರ ನಂತರ ಗಂಧಪವಿತ್ರವನ್ನು ಇಷ್ಟದೇವರ ಪರಣವಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟದೇವತೆ ಶಂಕರ, ಗಣೇಶ, ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯರಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರ ನಾಮಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಂಡು ಸೇರಿಸಬೇಕು.

|| 66 ||

|| 67 ||

ತದದ್ವೇನ ತದದ್ವೇನ ಜಾನೂರೂನಾಭಿಮಾನತಃ |
ದೇವೇಶಸ್ವ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ತುಚ್ಛಾ ದೇಶಿ ಪ್ರಸನ್ನಧಿಃ |

ಜೇಷ್ಠಮಧ್ವ ಕನಿಷ್ಠಾನಿ ತೇಷು ಗ್ರಂಥೀನ ದಧೀತ ಚ |
ಪಟ್ ತ್ರಿಂಶತ್ತತ್ವಮಾತಂಷಮಿತಾಂಜ್ಯೇಷ್ಠಾದಿಷು ತ್ರಮಾತಾ

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸಹಸ್ವೇಣ ನವಸೂತ್ರಾ ವಿನಿರ್ಮಿತಮ್ |
ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಗ್ರಂಥಿನ್ ವನಮಾಲಾಪವಿತ್ರಕಮ್ |

ಕೃತ್ತಾತಾನ್ ರಂಜಯೇದ್ ಗ್ರಂಥಿನ ರೋಷನಾಕುಂಭಮಾದಿಭಿ |
ವೈಷ್ಣವೇ ಪಟಲೇ ತಾನಿ ಸಂಭಾಧ್ಯ ಸಿತವಾಸವಾ

ಸಾಪಯಿತ್ತಾ ವಿನಿರ್ಮಾ ಯಾದನ್ಯಾನ್ಯಾವರಣಾಚನ |
ಸಪ್ತವಿಂಶತ್ಕಥ್ವ ರವಿ ನವಸೂತ್ರಿ ಕೃತಾನಿ ತು

ಅದ್ರಿಸೇತ್ರಮಿತಾಭಿಸ್ತು ಕುರ್ಯಾದ್ ಗುರು ಪವಿತ್ರಕಮ್ | ತಾವೀಭಃ |
ಕೃತಾನೋಸ್ತತ್ತ್ವತ್ವಾವಿಂಶಾತ್ಯಾ ತದಾನನ್ |

ತತ್ರಗ್ರಂಥೀನ ಯಥಾಶೋಭಂ ದತ್ತಾ ಸಂರಂಜಯೇದಪಿ |
ತಾನಿ ಪಾತ್ರಾಂತರೇ ನೃಸ್ಯ ಕುರ್ಯಾದ್ ಗಂಧಪವಿತ್ರಕಮ್ |

ಯಾವುದಾದರೂಂದು ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನತಾ ಪರ್ವಣಿ
ಖಳಾಃಕೇರಂಡು 108 ಅಥವಾ ಅದರ ಅರ್ಧ 54, ಅಥವಾ ಅದರ ಅರ್ಧ
27 ನವಸೂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಜಾನುಪಯುಕ್ತ, ಉರು ಪಯುಕ್ತ ಅಥವಾ ಸಾ
ಪಯುಕ್ತ ಪ್ರಮಾಣದ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಇವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೇಷ್ಠ ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿರುತ್ತ
ನಂತರ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ 36,24,ಮತ್ತು 12 ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು
ಒಂದು ಸಾವಿರ ಎಂಟರಿಂದ ತಯಾರಾದ ನವಸೂತ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ 108 ಗಂಟುಗಳಿಂದ
ನಿರ್ಮಿತ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಪನಮಾಲಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಅವರವರ ಗಂಟುಗಳನ್ನು
ಗೋರೋಚನದ ಕನೆಯಿಂದ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ವೈಷ್ಣವ ಪೂಜಾ
ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಸ್ವಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಪುನಃ 110
ಮತ್ತು 12 ನವಸೂತ್ರಿಕಾಗಳಿಂದ ಅವರೂ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪತ್ರಿಗಳನ್ನು

ಕುಪಾಂಸಬೇಕು. ಗುರುಪಿಣಾಗಿ 27 ನವಸೂತ್ರಿಕಾದ, ಅಗ್ನಿಪಿಣಿ ಅಷ್ಟ ಸೂತ್ರಿಕ
ಮತ್ತು 26 ನವಸೂತ್ರಿಗಳನ್ನು ತನಗಾಗಿ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಂಧಿ ತಿಗ್ರಾಂಶು ನವಸೂತ್ರಿ ವಿನಿರ್ಮಿತಮ್ |
ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಂಧಿ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪೂಜಾರ್ಥಮುಂಡಲಮ್ |

ಪಂಚಮ ಪೋಷಕದಲಂ ಪೂರಯೇದಪ್ಪವರ್ಣಾಕ್ಶಃ |
ಪಂಚಾರಿದ್ರತೋಣಾಹ್ವಮಾಂಜಪ್ಪಶ್ಚೇತಸಂಜಕ್ಷಃ |

ಪೂರಧೂಮ್ರಕೃಷ್ಣಾಶ್ಚೈವದ್ ಬಹುರ್ಮಾಂಜಲತ್ರಯಮ್ |
ಸೂರ್ಯಸೋಮಾಗ್ನಿಸಂಧ್ಯಾಂತಿತ್ವಪೀತಾರುಣಂ ಕ್ರಮಾತ್

ತದ್ಬಾಹ್ಯಾಪ್ತದಲಂ ಕುರ್ಯಾದದುಣಂ ಯವಿವಾಸಿತಮ್ |
ಏವಂ ಮಂಡಲಮಾಲಿಪ್ತ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ಸುಮಾನಿಭಃ |

ಏವಂ ಮಂಡಲಮಾಲಿಪ್ತ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ಸುಮಾನಿಭಃ |
ತಸ್ಯೋಪರಿ ನಿಬಿಡಿಯಾದ್ವಿತಾನ ಸಮಲಂಕೃತಮ್ |

ಮಂಡಲ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ವೇವಂ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಯದಿ ವಾ ಘಟಮ್ |
ಚತ್ವಷ್ಟದೇವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪಾಯಸಂ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ |

ದೇವತಾಗ್ನೇ ಪವಿತ್ರಾಣಾಂ ಪಾತ್ರೇ ನೃಸ್ಯಾಭಿವಾಸಯೇತ್ |
ಪವಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಗಂಟುಗಳು ಕೋಭಗಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವವರೇ
ಅಪ್ಪು ಗ್ರಂಥಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪವಿತ್ರ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ
ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂಂದು ಮಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ 12 ನವಸೂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ

ಯಾವುದರಲ್ಲಿ 12 ಗಂಟುಗಳ ಕದವರ್ಣ
ಅವುಗಳ ಒಂದು ಅಸ್ತ್ರ ಗಂಧಪವಿತ್ರವನ್ನು
ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ
ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪೂಜೆಗಾಗಿ
ಮಂಡಲವನ್ನು ಏರೆಯಬೇಕು.

ಪೂರದರ (16) ದಳಗಳ ಕುಂಬವನ್ನು
ಏರದು ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರಿ, ಹಣ, ಕೆಂಪು,
ಒಣಮೆ, ಕೈತ, ಒಂದೂರು, ದ್ವಾದಶಾರ್ಕ
ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಶುಭವಾಗಿ ಅದರ



ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿ, ದೇವತೆಯ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಐಕ್ಯವಾಗಿರುವ
'ವರ್ಷ' ಪೂಜಾ ಸಾಂಗತ್ಯವು ದಮನಾಚಾರ್ಯ ಶರಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಭ್ರಮ
ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ದಮನಕದ ಕುಳು ಮಂಜರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಭಿಷೇಕಿಸಿ, 'ಸರ್ವಾ ರತ್ನಮಯಿಂ ದಿವ್ಯಾ...ಮಮಾ
ಕೈವಾಸಿಧಿ' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಾಂಡು
ಜಯಭೇಷಗೊಳಿಸಿದಾಗ ಆ ಮಂಜರಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಯ ಹಿರಿದ ಮೂ
ವಿರಿಸಿ ದಮನಕದ ಮೂಲೆಯಿಂದ 'ನಮಃ' ಪದದೊಂದಿಗೆ 'ಸರ್ವಾರತ್ನಮಯಿಂ
ನಾಮು...ವಿಘ್ನೋ' ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಅಭಿಷೇಕಿಸಬೇಕು.

ದಮನನೇಷ್ವರೇವಸ್ವ ಪರಿವಾನಾನ್ ಸಮರ್ಚಯೇತ್

ತತೋ ನೈವೇದ್ಯತಾಂಬೂಲೈ ದತ್ತಾ ನತ್ತಾ ಚ ದಂಡವತ್ | 33 |

ದಮನಾಚಾರ್ಯ ಕೃತಾಂ ತಸ್ಯ ಶ್ಲೋಕೇನ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ | 34 |

ದೇವ ದೇವ ಜಗನ್ನಾಥ ವಾಂಛಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಕ | 35 |

ಕೃತ್ಯಾನ ಪೂರಯ ಮೇತ್ರ್ಧ್ವಾ ಕಾಮಾನ್ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಿಯ | 36 |

ಜಪ್ತಾ ಮೂಲಮನುಂ ವಹ್ನಿಂ ಹುತ್ವಾ ದೇವಂ ವಿಸ್ತದ್ಭಜ | 37 |

ಗುರು ಗತ್ವಾ ದಮನಕೈರ್ಯಜೇತ್ತಾಂ ತೋಷಯೇದ್ಭಜಃ | 38 |

ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಕೂಡಾ ದಮನಕ ಮೂಲಕ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೈವೇದ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನು ಮಮರ್ಚಿಸಿ ದಂಡವತ್
ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ 'ದೇವದೇವ ಜಗನ್ನಾಥ...ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಿಯ' ಶ್ಲೋಕವನ್ನು
ಪಠಿಸುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಮನಕವನ್ನು ದೇವಾದಿದೇವನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿ
ದೇವತೆಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ ಗುರುವಿನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ತೆರಳಿ ದಮನಕದಿಂದ
ಗುರುವಿನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಧನವನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿ ಅವರನ್ನು
ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ವಿಪ್ರಾನ್ ಸಂಘೋಷ್ಯ ಭುಂಜತ ಸ್ವದೇವಾಯ ನಿವೇದಿತಮ್ |

ವಿವಂ ಕೃತೇ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾ ಭುಂಭಾಂ ನರಃ | 37 |

ಕಠಿತಾ ದಮನಾಚಾರ್ಯಾ ಪನಿತ್ರಯಜನಂ ಬ್ರುವೆ |

ನಂತರ ಛಾತ್ರದೊಳಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ಭಯಂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಾ ಭವಾನ್ಮಾ
ಭೋಜಯೇತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಾನವರು ಕೈಕಾರ್ಯಗಳಾದ
ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ತಿವರ್ಷದ ಪೂಜೆಯ ಭಲವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಪರಿತ್ರಿ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪನಿತ್ರಯಂಜನಾಪಾತ್ರ ಪೂರ್ವಾಸ್ಥಿಪಾಠ ಸುಧಿಃ | 38 |

ವಿದಧ್ಯಾನೈತ್ಯಪೂಜಾಂಕೆ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಯಥಾವಿಧಿ | 39 |

ಪೇರುದುರ್ವರ್ಗಾರ್ತಾಪ್ರೋಕ್ಷಂತುಭಿಃ ಪೃಷ್ಠಸೂತ್ರತಃ | 40 |

ಯವತ್ಯಾ ಕಾಪಾರ್ಸಸೂಕ್ಷ್ಮೈಸ್ತು ನಿರ್ಮೀತ್ಪ್ರೋಪ್ರಾಣೀಯಾ | 41 |

ಆಸ್ತಯಾ ವಾ ಸಭದಯಾ ಸದಾಚಾರಪ್ರಸಕ್ತಯಾ | 42 |

ಕರ್ತೀತ್ಯಸ್ತಾನಿ ಕುರ್ವೀತ ನ ಮಂತ್ರರತ್ನಾದಿನಿರ್ಮೀತ್ಯೈಃ | 43 |

ತ್ರಿಗುಣಂ ತ್ರಿಗುಣೇತ್ಯೈ ನಿರ್ಮಾಯಾನ್ಯವಸೂಕ್ತಿದಮ್ | 44 |

ತಾಂ ಪುಷ್ಕೀಕ್ಷ ಪಂಚಗವ್ಯೇನ ಕ್ವಾಲಯೇದ್ಭವಾನ್ಮುನಾ | 45 |

ಪ್ರಾಪೇನಾಭಿಷಂಚೇತ್ತಾಂ ಮೂಲೇನಾಪುಷ್ಕೀಕ್ಷರಂ ಶತಮ್ | 46 |

ಮಂತ್ರಯೇನ್ಮೂಲಗಾಯತ್ರಾಃ ತಾವದೇವ ತತಃ ಸುಧಿಃ | 47 |

ರಚಯೇನ್ಯವಸೂಕ್ತಿದರಪುಷ್ಕೀಕ್ಷರತತೇನ ಚ | 48 |

ಈಗ ಪವಿತ್ರ ಪೂಜಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪನಿತ್ರ ಪೂಜೆಯ
ಒಂದಿನ ದಿವಸ, ಸಾಧಕರು ನಿತ್ಯ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ವಿಧಿಮೂಲಕವಾಗಿ
ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಬಿಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ತಾಮ್ರ, ರೇಣು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಕೃತ
ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಸದಾಚಾರದೊಂದಿಗಾದ ಮುಕ್ತೈದೆ ಸೀಯಿ ಮೂಕೆ ಹತ್ತಿರ
ಸೂಲಿನ ಪವಿತ್ರಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಪುಟ್ಟಜಾರಿಗೆ, ವೇತ್ಯಾ, ಭಯಿಂದ
ಮೂಲಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂಲಿನಿಂದ ಪವಿತ್ರಕವನ್ನು ಎಂದೂ ತಯಾರಿಸಬಾರದು. ಮೂರು
ವಿಳಿಗಳ ಮೂರು, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂಭತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ
ಪಂಚಗವ್ಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ಪುಷ್ಕೀಕ್ಷಣ ಮಾಡಿ ಪಿತ್ತೈನ ನೀರಿನಿಂದ ಅದನ್ನು
ಪ್ರಶೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಪ್ರಣವ (ಒಂ)ದಿಂದ ಅಪ್ಪಗಳ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು
108 ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಮತ್ತು ಆವರ 108 ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ
ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮದೇವಾಯ ವರ್ಣಾಂತ ವಿಧ್ಯಹೇಪದಮುಚ್ಚರೇತ್ |

ಪುಷ್ಪವಾಣಾಯ ಚ ಪದಂ ಭೀಮಹಿತ ತತೋ ವದೇತ್ |

ತನ್ನೋನಂಗ: ಪ್ರಸೋವರ್ಣಾದ್ ದಯಾವಿತಿ ಮನೋಭವ: |
|| 20 ||
ಗಾಯತ್ರೇವಾ ಬುದ್ಧಿರುಕ್ತಾ ವಪ್ತಾ ಜನವಿಮೋಹಿನಿ

'ಕಾಮದೇವಾಯ' ಪದವ ಸಂತರ 'ಬಿದ್ಧಹ' ಹೇಳಬೇಕು. ಸಂತರ
|| 21 ||
'ಪುಷ್ಪವಾಣಾಯ' ಪದ, 'ಭೀಮಹಿ' ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಸಂತರ

'ತನ್ನೋನಂಗ: ಪ್ರಸೋ' ಮತ್ತು 'ದಯಾತ್' ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಸಂತರ
ಮಾತ್ರದಿಂದ ಜನರನ್ನು ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸುವ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಾಮಗಾಯಿ
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. 'ಕಾಮದೇವಾಯ ವಿಧ್ಯಹ ಮುಷ್ಪವಾಣಾಯ ಭೀಮಹಿ / ತನ್ನೋನಂಗ
ಪ್ರಸೋದಯಾತ್'

ಹೃದ್ರಾಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದತ್ತಾ ಮನುನಾನೇನ ತುಂ ನಮೇತ್ |
|| 22 ||
ನಮೋಮ್ನ ಪುಷ್ಪವಾಣಾಯ ಜಗದ್ಗಾಂಧವಕಾರಿಣ

ಮನ್ಮಥಾಯ ಜಗನ್ನೇತ್ರದತ್ತಿಪ್ರೀತಿಪ್ರದಾಯಿನ |

ತತೋ ನಿಮಂತ್ರಯೇತ್ ದೇವಮನೇನ ಮನುನಾ ಸುಧಿ: |
|| 23 ||
ಆಮಂತ್ರಿತೋಸಿ ದೇವೇತ ಪ್ರಾತ: ಕಾಲೇ ಮಯಾ ಪ್ರಭೋ |

ಕರ್ತವ್ಯಂ ತು ಯಥಾಲಾಭಮ ಪೂರ್ಣಾ ಸ್ಯಾತ್ಪು ತವಜ್ಜಯಾ |
|| 24 ||
ದೇವೇ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದತ್ತಾ ದಂಡವತ್ಪಣಿಪತ್ಯ ಚ |

ದಮನೇ ವರ್ಮಣಾಸ್ತೇನ ವಿದಧ್ಯಾದವಗುಂಠನಮ್ |
|| 25 ||
ದಕ್ಷಿಣ ಚಂ ಕ್ರಮಾದೇತದಧಿವಾಸನಮಿತಿಮ್ |

ತತೋ ಜಾಗರಣಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧೇವಂ ಗಾಯಂಸ್ತವಂವಪಮ್ |
|| 26 ||
ಸರ್ವಾಧಿವಾಸನಂ ಚಾಪಿ ಕುರ್ಯಾನ್ಮರ್ತನಜಾಗರಾ |

ಪ್ರಾತ: ಸ್ನಾನಾದಿನಿರ್ವೃತ್ತ್ಯಾ ಕೃತ್ವಾ ನಿತ್ಯಾಚರಣಂ ವಿಘೋ |
|| 27 ||
ನಮ: ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು 'ಸಮೋಮ್ನ
ಮುಷ್ಪವಾಣಾಯ...ರತಿಪ್ರೀತಿಪ್ರದಾಯಿನ' ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ
ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

ಸಂತರ 'ಆಮಂತ್ರಿತೋಸಿದೇವೇತ್...ತವಾಸ್ತಯಾ' ಪರ್ಯಂತ ಪುಷ್ಪ
ಪೂಜೆ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ದಂಡವತ್ ವೃಣಾಮು ಮೂರು,
ವರ್ಣ (ಹುಂ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮೃಗ
ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ದಮನಕರ ಸ್ವಾಪನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಆರ್ಥಾತ್ ಆಧಿಪಾಸನದಿಂದ
ಕರಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂತರ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಗುಣಗಾಢ ಮಾಡುತ್ತ ಅವರ ದುಂತ್ರಿ ಒಬ್ಬ
ಮಾಡುತ್ತ ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರತುರವ ಆಧಿಪಾಸನದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ
ಮತ್ತು ಜಾಗರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಏಕಾಢ.

ಎಂಬೂ ಜನ ಕಾಮರ ನಾಮಮಂತ್ರಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ-

ಓಂ ಕ್ಲಂ ಕಾಮಾಯ ನಮ:; ಓಂ ಕ್ಲಂ ಭಸ್ಮತರೀರಾಯ ನಮ: |

ಓಂ ಕ್ಲಂ ಅನಂಗಾಯ ನಮ:; ಓಂ ಕ್ಲಂ ಮನ್ಮಥಾಯ ನಮ: |

ಓಂ ಕ್ಲಂ ವಸಂತಸಖಾಯ ನಮ:; ಓಂ ಕ್ಲಂ ಸ್ಮರಾಯ ನಮ: |

ಓಂ ಕ್ಲಂ ಇಕುಧನಧರಾರಾಯ ನಮ:; ಓಂ ಕ್ಲಂ ಪುಷ್ಪವಾಣಾಯ ನಮ: |

ಸಂಕಲ್ಪಂ ವಮನಾಚಾರ್ಯಾ ವಿದಧ್ಯಾದ್ಧೇವತಾಜ್ಜಯಾ |

ಗೃಹಿತ್ವಾ ದಮನಸ್ಯಾಥ ಹಸ್ತಾಘ್ರಾಂ ಮಂಜರಿಂ ಕುಭಾಮ್ |
|| 28 ||
ಹೃದ್ರಾಭಿಮಂತ್ರಯೇನ್ನಂತ್ರಿ ತತ: ಶ್ಲೋಕಮಿಮ ಪತೇತ್ |

ಸರ್ವರತ್ನಮಂಪಂ ದಿವ್ಯಾಂ ಸರ್ವಗಂಧಮಯಂ ಪುಘಾಮ್ |
|| 29 ||
ಗೃಹಾಣ ಮಂಜರಿಂ ದೇವ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಕೃಪಾನಿಧೇ |

ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಘಂಟಾದಿಘೋಷೈರ್ದೇವಸ್ತು ಮಸ್ತಕೇ |
|| 30 ||
ಸಮರ್ಪ್ಯ ತಾಂ ತತ: ಕುರ್ಯಾನ್ಮಾರಾಂ ದಮನನಿರ್ಮಿತಾಮ್ |

ಹೃದ್ರಾಭಿಮನ್ಯ ಚಾನೇನ ಶ್ಲೋಕನಾಪ್ಯಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ |
|| 31 ||
ಸರ್ವರತ್ನಮಯಂ ನಾಥ ದಾಮಿನಿಂ ವನಮಾಲಿಕಾಮ್ |

ಗೃಹಾಣ ದೇವಪೂಜಾರ್ಥ ಸರ್ವಗಂಧಮಯಂ ವಿಘೋ |
|| 32 ||
ಮೂಲಮಂತ್ರಂ ಜಪಸ್ತೇವ ಮುಕುಟ ತಾಂ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ |

ಪ್ರಾತ: ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾದಿ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತೈ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ

ವಿವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಯಸ್ತು ಸಮಾಚರಣಾ
ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ತತಃ ಕೃತ್ವಾ ಮುಧಾಕ್ಷಣ್ಯ ಸ್ಥಾನಮಾಚರಣಾ |

ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುವ ನಂತರ ಸಂಹಾರ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ
ಇಷ್ಟ ದೇವನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳ
ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣದಲ್ಲಿ 'ಹೃದಯ' ಪದದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ
ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ (ಷೇದಾದ್ರವ್ಯವು)
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ (ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳು)
ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮುಧಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸೂರ್ತ ತಾಂತ್ರ ಚ ಪೂವೋರ್ಗತಂ ಸಂಧ್ಯಾತರ್ಪಣಮಪ್ಯಪ್ತ |
ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪೂರ್ವಾವರ್ತದೇವಂ ವೈಶ್ವದೇವಾದಿಕಂ ಚರಣಾ

ದೇವಪ್ರಸಾದಂ ಭಂಜೇತ ಸಂಭೋಜ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷೋತ್ತಮಾನ್ |
ಆಚಮ್ಯ ದೇವಂ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಪುರಾಣಂ ಪೂಜಯಾತುಧಃ |

ಸಂಧ್ಯಾಹೋಮಂ ನಿರ್ವೃತ್ಯ ದೇವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪೂರ್ವಾವತ್ |
ತಯೇತಶುದ್ಧಯ್ಯಾಯಾಂ ಭುಕ್ತಾ ಲ್ಲಂ ದೇವತಾಂ ಸ್ಮರನ್ || 164 ||

ನಂತರ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸೂರ್ತ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಧ್ಯಾ ತರ್ಪಣ.
ಒಲಿ ವೈಶ್ವದೇವ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷಣ್ಯ
ಭೋಜನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದೇವರಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಭೋಜನ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆಚಮನಾದಿ ಮತ್ತು ದೇವ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಪುರಾಣಗಳ
ಶ್ರುವಣ ಮತ್ತು ಪಠಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹವನವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಮನಃ ಪೂವೋರ್ಗತ ವಿಧಾನದಿಂದ
ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇವತಾ ಸ್ಮರಣೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶುದ್ಧವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಿವಂ ಯಃ ಪೂಜಯೇದ್ ದೇವಂ ತ್ರಿಕಾಲಂ ಭರ್ಮಮಾಚರನ್ |
ನ ಜಾತುಮೈರಿಭಿದುಃ ಪ್ತೈ ಪೀಡ್ಯತೆ ಹರಿರಕತಃ || 165 ||

ತ್ರಿಕಾಲಂ ಪೂಜನಾಶಕ್ತೈಃ ಕಾರ್ಯಾ ದ್ವಿಃ ಸಕ್ತದಪ್ಯದಃ |
ವಿಶೇಷೇಣ ಯಜೇದ್ಭೇಚಂ ಸಂಕ್ರಾಂತ್ಯಾದಿಮ ಪರ್ವಣು || 166 ||

ದಶಭಿಃ ಪಂಚಮಿವಾರ್ಷಿ ಪೂಜಯೀದುಪಚಾರಕ್ರೈಃ |
ಆಶಕ್ತಃ ಕಾರಯೇತೂಚಾರಂ ದಧ್ಯಾದರ್ಶನಸಾಧನಮ್ |

ದಾನಾಶಕ್ತಃ ಸಮಚಸ್ತಂ ಪಶ್ಯೇತ್ತತ್ಪರಮಾನನಃ |

ಯಾರು ಈ ಶ್ರುತಾರ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ದೇವರ
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಎಂದರಿದ್ದೀನಿ. ಕರ್ತೃಗಳ ಮತ್ತು
ದಾತೃಗಳಿಂದ ಒಂದಿಗೊಂದಾಗಿ ಅವರ ಇಷ್ಟವೇವೆಂದು ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತ
ತ್ರಿಕ್ಷಣ ಪೂಜಾದಲ್ಲಿ ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವ ಪಕ್ಷಿಯು ಮತ್ತೆ ಟಾಕು ಮತ್ತು
ಜಯಿಹಾಂ ಎಂಬ ಕಾಲ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಕುಚಿತ ಮುಂಚಾದ
ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಿಂದ ತ್ರಿಕಾಲ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.
ಅಸಮರ್ಥರಾದವರು ದೇವೋಪಚಾರ ಅಥವಾ ಹಂಪೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ಸರ್ವಥಾ ಅಶಕ್ತರಾದವರು ಉಪಚಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು
ದೇವಿಯವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಉಪಚಾರ
ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲೂ ಕೂಡಾ ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವ ವಿಕಲ್ಪಾಶಕ್ತರಾಗಿ ಅನ್ಯರ
ಪವನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವಯಂ ನೋಡಬೇಕು.

ದಶೋಪಚಾರಃ

ಪಾದಾಘ್ಯಾಚಮನೀಯಂ ಚ ಮಧುಪರ್ಕಾಚಮನಸಥಾ
ಗಂಧಾವಯೋ ನೈವೇದ್ಯಾಂತಾ ಉಪಚಾರಾ ದಶಾಶ್ವಕಃ |

ಪಂಚೋಪಚಾರಃ :

ಗಂಧಪುಷ್ಪಂ ಚ ಧೂಪಂ ಚ ದೀಪಂ ನೈವೇದ್ಯಮೇವ ಚ
ಪ್ರದಧ್ಯಾತ್ರರಮೇಶಾನಿ ಪೂಜಾ ಪಂಚೋಪಚಾರಿಕಾ ||

ಸಾಧನಾಭಾವಿನಿ ತ್ರಾಸೀ ದೌರ್ಭೋಗಧೀ ಸೌತಕೆ ತಥಾ || 168 ||
ಅತುಲೀ ಪಂಚಭೋಗಾಸ್ತಾಸೌ ಪೂಜಾ ಸಾ ಕೀರ್ತ್ಯಯ ಕ್ರಮಾತ್ |

ಪೂಜಾಸಾಧನವಸ್ತುನಾಮಭಾವಾನನ್ನವಸ್ಥಿವ ಯಾ || 169 ||
ಪೂಜಾಂಭಸಾ ಸಾಧನಂ ಯತಾಧನಾಭಾವಿನೀ ತು ಸಾ |

ತ್ವನ್ಯಸಂಪೂಜಯೇದ್ದೇವಂ ಯಥಾಲಬ್ಧೋಪಚಾರಕ್ರೈಃ || 170 ||
ಮಾನಸ್ಯವಾರ್ಷಿ ಸಾ ತ್ರಾಸಿ ಜ್ಞೇಯಾ ಸಂಪೂರ್ಣಾ ಪಿದ್ವಿದಾ |

ಬಾಲಾಪ್ತದಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ಮುಪಾರದುರ್ಭೋಗಾ ಭಾಸ್ವತ್ಯಾ ಪಯಾ || 171 ||

ಯಥಾಜ್ಞಾನಂ ಪದಾರ್ಥಾಶ್ಚ ದೌರ್ಬೋಧಿ ಕೇರ್ತಿತಾ ಮುಕ್ತಃ |
ಸೂತಕಿ ತು ನರಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾ ಸಂದ್ರಾಂ ಸ್ವಾಂ ಮಾನಸಿಂ ಚರೇತ್ |

ಮಾನಸೈರ್ವಾರ್ಚಯೇತ್ಕಾಮಿ ನಿಷ್ಕಾಮಃ ಸರ್ವಮಾರ್ಚರೇತ್ |

ಸೌತಪ್ತುಕ್ತಾಕುರಿ ರೋಗಾಸ್ಸಸ್ವಾಯಾಸ್ಸ ಚ ಪೂಜಯೇತ್ |

ನಿರೋಕ್ತ ಮೂರ್ತಿಂ ದೇವಸ್ತ ಯದಿ ವಾ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮ್ |

ಸತ್ಯನ್ಮೂಲಮನುಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ತತ್ರ ಪುಷ್ಪಂ ವಿನಿಶ್ಚೇತ್ |

ಅಭಾವಿನಿ, ತ್ರಾಸಿ, ದೌರ್ಬೋಧಿ, ಸೌತಕಿ ಮತ್ತು ಆತುಂ ಈ ಐಹಾ

ಸಾಧನೇಯಿ ಇದು ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. || 174 ||

ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಜಲ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ

ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಅಭಾವಿನಿ ಸಾಧನಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇ

ವೈಯು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಲ್ಬ್ಧ ಅಥವಾ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಯಾವ

ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದನ್ನು ‘ತ್ರಾಸಿ ಸಾಧನಾ’ ಎಂದು

ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸಾಧನೆಯು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ

ಬಾಲಕ, ವೃದ್ಧ, ಸೀಯರು, ಮೂರ್ಖ ಮತ್ತು ಅನಭಿಜ್ಞರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ

ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಯಥಾಶಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯು

ದೌರ್ಬೋಧಿ ಸಾಧನಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸೂತಕದಲ್ಲಿರುವ ವೈಯು

ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಕೇವಲ ಮಾನಸಿಕ ಸಂದ್ರಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಕಾಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾನಸಿಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಹುದು. ನಿಷ್ಕಾಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ

ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಸೌತಕಿ ಸಾಧನಾ ಆಗುತ್ತದೆ. ರೋಗಿ ವೃಕ್ಷ

ಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆ ಎರಡೂ ವರ್ಜಿತವಾಗಿವೆ. ಅವನು ಕೇವಲ ದೇವತೆಯು

ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಸಲ ಪೂಜೆಯುಂಟು. ಜಪ

ಮಾಡಿ ಕೇವಲ ಪೂಗಳನ್ನು ವಿರಿಸಬೇಕು.

ತತ್ಕೋ ರೋಗಿ ಗತ ಸ್ವಾತ್ಮಾ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಗುರು ನಿಷ್ಕಾಮಃ |

ಪೂಜಾವಿಚ್ಛೇದದೋಷೋ ಮೇ ಮಾಸ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇತ್ ತಾನ್ |

|| 175 ||

ತತ್ಕಾಲಾಂತರೇಷಮಾದಾಯ ದೇವೇಶಂ ಪೂರ್ವವಧ್ಯಜೇತ್ |

ಆತುರಿ ಕೇರ್ತಿತಾ ಪೂಜಾಃ ಪಂಚೈವಂ ನಾರದೋದಿತಾ

|| 176 ||

ಸಂಪಾದ್ಯ ಸರ್ವಾಣಿ ಕೃದ್ವಯಾ ಸಾಧನಾನಿ ಯಃ |
ಘಟಯೇತ್ಪ್ರದೊ ದೇವಂ ಸ ಲಭೇತ್ಕಾಖಿಲಂ ಫಲಮ್ |

ಪೂಜನೇನ ಫಲಾರ್ಥೇ ಸ್ಯಾದನ್ಯವತ್ತ್ವೈಸ್ತು ಸಾಧಕೈಃ |

ಸತ್ಯಪ್ರವಯಂ ಸಮಾನೀಯ ಸಾಧನಾನ್ಯರ್ಚನಂ ಚರೇತ್ |

ಶಿವಪೂಜಾವಿಹೀನೋ ಯಃ ಸ ನರೋ ನರಕಿ ಜಚೇತ್ |

ಶಿವಪೂಜಾಂಚಿದೇವಾರ್ತೈಃ ವಿಧೇಯಾ ಕೃದ್ವಯಾಸ್ತುತೈಃ |

ರೋಗಿ ಗುಣವಾದ ನಂತರ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಗುರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣರನ್ನು

ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ‘ಪೂಜಾ ವಿಚ್ಛೇದಾದ ರೋಷವು ನನಗೆ ತಾಗಿದಿರಲಿ’ ಎಂದು

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಗುರುಪೂಜೆಯಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು

ರೋಗೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಇಚ್ಛದೇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ

ಪದನೆಯನ್ನು ‘ಆತುರೀ ಸಾಧನಾ’ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಐದು

ಪದ್ಧತಿಗಳು ಮಹರ್ಷಿ ನಾರದರ ಮೂಲಕ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಪೂಜೆಯ ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ತಪ್ಪಯವಾಗಿ ತನ್ನ

ಇಚ್ಛಾವಶೆಯು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ವೈಯುಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಗ್ರಹಿತ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ

ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅರ್ಧ ಫಲ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಪೂಜಾ

ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಂದು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ರೋಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ

ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ದೇವರ ಬಗೆಗೆ ಶೃದ್ಧಾ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ

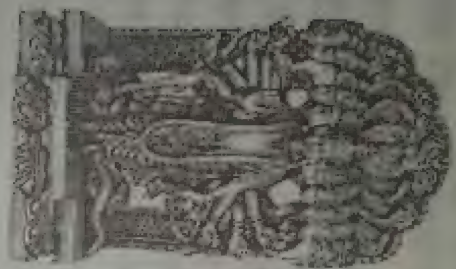
ರೀವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೇಶ್ವರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ

ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ತರಂಗ ಸಮಾಪ್ತವು]



॥ ಪ್ರಯೋಗವಿಂಶ ಲಕ್ಷಾಂಕ ॥



ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ದಮನಕ ಅರ್ಪಣಾ ವಿಧಾನ

- ವಕ್ರೇಘೋ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಪವಿತ್ರದಮನಾರ್ಪಣಮ್ |
ಪವಿತ್ರೈಃ ಶ್ವಾಪಣ ಕೂಜಾ ದಮನಕೈರಪಿ || 1 ||
- ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ವಿಭಿವತ್ಯುರ್ಯಾದ್ವರ್ಪಾಚ್ಚ ಘೃಸಿದ್ಧಯಿ |
ಚೈತ್ರೈ ಮೃಕಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ದಮನೈಃ ಪೂಜಯೇದ್ಧರ್ಮಾ || 2 ||
- ನಾರಾಯಣಾಂ ತು ಪ್ತಾದತ್ಯಾಮೃತ್ಯಮ್ಯಾಂ ಗಿರಿನಂದಿನೀಮ್ |
ಸಪ್ತಭ್ಯಾಂ ಭಾಸ್ವರಂ ದೇವಂ ಚತುರ್ಥ್ಯಾ ಗಣನಾರ್ಯಕಮ್ || 3 ||
- ವಿವಂ ತತ್ಪತಿಭಾ ತಂ ತಂ ಪವಿತ್ರೈಃ ಶ್ವಾಪಣೇರ್ಚಯೇತ್ |
ಪೂರ್ವಾರ್ಧೈ ದಮನಾರ್ಚಾಯಾಃ ಕೃತ್ವಾ ನಿಶ್ಚಾರ್ಚನಂ ವಿಘೋ || 4 ||
- ಗತ್ವಾ ದಮನಕಾರಾಮಂ ಗೃಹೀಯೇಯಾತ್ತಂ ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣಾತ್ |
ಉಪವಿತ್ಯೈ ಶುಚೌ ದೇಶೈ ಮಮನಾನೇನ ಚಾರ್ಪಯೇತ್ || 5 ||

ಅಶೋಕಾಯ ಸಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಕಾಮಸ್ಯೇಶೋಕವಾಚನ |
ಶೋಕಾಶೀಂ ಹರ ಮೆ ನಿತ್ಯಮಾನಂದಂ ವನಯಸ್ವ ಮು
ಛತಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೌ ತತ್ರಾಸ್ತೃದ್ರತಿಕಾಮಾ ಸ್ವಮಂತ್ರಪಃ || 6 ||

ಆಗ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ದಮನಕ ಅರ್ಪಣ ವಿಧಾನವನ್ನು
ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಯ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಶ್ವಾಪಣದಲ್ಲ
ಪವಿತ್ರಿ ಮತ್ತು ಚೈತ್ರ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ದಮನಕಗಳನ್ನು ಘೃಸಿದ್ಧಿ, ವಿಧಿವತ್ ವಿಶ್ವ
ದೇವನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚೈತ್ರರುಕ್ತ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ದಮನಕದಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಚೈತ್ರ ಶ್ವಾ
ಪಾಪಶಿರಿಯಂದು ನಾರಾಯಣನ, ಅಷ್ಟಮಿಯಂದು ವಾರ್ಷಿಕಿಯ, ಸಪ್ತಮಿಯಂದು
ಸೂರ್ಯನ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥಿಯಂದು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ವಾಪಣದ ಅಂಶ ತಿಥಿಗಳಂದು ಪವಿತ್ರಕದಿಂದ ಆಯಾ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದಮನಕ ಪೂಜೆಯ ಒಂದಿನ ದಿವಸ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಿ ದಮನಕ (ಅಶೋಕ)ದ ಉಪವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ದಮನಕವನ್ನು
ಖರೀದಿಸಬೇಕು. ಸಂತರ ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ನಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು 'ಅಶೋಕಾಯ
ಸಮಸ್ತುಭ್ಯಂ...ಪನವತ್ಯಮೈ' ವರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಓದುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ
ಅದರ ಮೇಲೆ ರತಿ ಮತ್ತು ಕಾಮರನ್ನು ಅವರವರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ರತಿಕಾಮಮಂತ್ರ ಕಥನ

- ಕಾಮದೇವಾಯ ಕಾಮಾದಿ ಹೃದಂತೋಪ್ಪಾಕರೇಣ ಮನುಃ || 7 ||
- ಕಾಮಾಸ್ಯ ಮನಯಾರತ್ಯೈ ಹೃತ್ವಂಜಾಣಸ್ತು ರತೇರ್ಮಣಃ |
ಇಷ್ಟದೇವಸ್ಯ ಪೂಜಾರ್ಥ ನೇಷ್ಯಾಮಿ ತ್ವಾಮಿತಿ ಬ್ರುವನ್ || 8 ||
- ಉತ್ಪಾಟ್ಯ ಪಂಚಗವ್ಯನಾಭಿಷಿಜ್ಯ ಕ್ಷಾಲಯೇದ್ವರೈಃ |
ಗಂಧಾಧಿಭಿಹೃದಾಭ್ಯುಚ್ಯತ್ ಚ್ಯಾದಯೇತ್ ಪೀತವಾಸಸಾ || 9 ||
- ನಿಧಾಯ ವಂಶಪಾತ್ರೈ ತಂ ಗೀತವಾದಿತ್ರನಃ ಸ್ವನೈಃ |
ಗೃಹಮಾನೀಯೋ ತದ್ವೇಶಿ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ ದೇವತಾಂ ಸ್ವರನ್ || 10 ||
- ತತೋ ದೇವಸ್ಯ ಮರತಃ ಕೃತ್ವಾಷ್ಟದಲಮಂಬುಜಮ್ |
ಸಿತಕೃಷ್ಣರಹಿತವಸ್ತ್ರೈಃ ಸಂಪೂರಯೇತ್ತು ತಮ್ || 11 ||
- ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಮ (ಕುಂ) ನಂತರ ಕಾಮದೇವತೆಯ, ಕೊಂಕಿಲಿ ಹೃದಯ

(ಸಮಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಮದೇವ ಮೂವರು ರಚಿಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಯಾ (ಬ್ರಹ್ಮ) ನಂತರ ರತ್ನ ಮತ್ತು ಕೋಸುಬ್ಬಿ ತ್ವರಾ (ಸಮಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳ ರತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮದೇವ ಮಂತ್ರ : ಕ್ಷಂ ಕಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ
ರತಿ ಮಂತ್ರ : ಕ್ಷ್ರಂ ರತ್ನ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ 'ಅಪ್ಪರೇವ್ಯಸೂರ್ಯಾ ಹ್ಯಾಂ ನೇಷ್ಯಾಮಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೆತ್ತು ಪಂಚಾಕ್ಷರದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ನೇರಿಸಿದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಹಾಬೀಜ. ನಂತರ ಗಂಧಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಹಳದಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಬಿರಲಿಸ ಬುಟ್ಟಿಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ, ಗೀತ-ಪಾಠ್ಯ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಇಪ್ಪರೇವನ ಸ್ವರಣ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಪೂಜಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಮಂದಂ ತದ್ಬಾಹಿಃ ಕೃತ್ವಾ ಸೀತವರ್ಣೇನ ಪೂರಯೀತ್ |
ಸೀತರಕ್ತಪೀತವರ್ಣ ತದ್ಬಾಹಿಹರ್ವಾಕುಲಪ್ರಯಮ್ | || 12 ||
ರಕ್ತವರ್ಣೇನ ತದ್ಬಾಹುಪಯ ವಿವಿಧಾಭ್ಯಸ್ತಮರಸ್ತಕಮ್ |
ಮಂ ವಿರಚಿತೆ ರಮ್ಯ ಮಂದಲೆ ಸಾರ್ವಕಾಮಿಕೆ || 13 ||
ಯದಿ ವಾ ಸರ್ವತೋಭದ್ರ ಮುಂಜೇದ್ರಮನಭಾವನಮ್ |
ಸಾಯಂಕಾಲೇನ ಪೂಜಾಂತ ಕುರ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಸ್ತಾವಾನಮ್ || 14 ||
ತಾರಾಧ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಕಾಮರತಿ ಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ತತ್ರ ತೌ ಯಜೀತ್ |
ದರೇಷ್ಟಸ್ತಸು ರತ್ನಾಭ್ಯಾಸಪ್ಪೌ ಕಾಮಾನುಷ್ಠಾಪ್ತಃ || 15 ||

ದಮನ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ಇದರ ನಂತರ ಇಪ್ಪ ವೇಷತೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಅಪ್ಪರಳ ಕಮಲವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕ್ಷೇತ ಕಪ್ಪು ರಕ್ತ ಮತ್ತು ಹಳದಿ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಮಂದವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹಳದಿ ವರ್ಣದಿಂದ ತುಂಬಬೇಕು. ಮನಃ ಅದರ ಮೇಲೆ ಜಳಿ, ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಪುನರು ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಚತುರಸ್ತವನ್ನು ಬರೆದು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದಿಂದ ತುಂಬಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಮಿತ ಸುಂದರವಾದ ಸಾರ್ವಕಾಮಿಕ ಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಸರ್ವತೋಭದ್ರ ಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ದಮನಕದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ.

ಸಾಯಂಕಾಲದ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ದಮನಕದ ಅಭಿಷಾಸನ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಹಿತ ಕಾಮಮಂತ್ರ (ಓಂ ಕ್ಷಂ ಕಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ) ಮತ್ತು ರತಿಮಂತ್ರ (ಬ್ರಹ್ಮ ರತ್ನ ನಮಃ)ದಿಂದ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ರತಿಗೂತ ಕಾಮದೇವನ ಎಂಟು ಹೆಸರುಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಪ್ಪರಳಗಳಲ್ಲಿ ದೇಲ ಬೆರೆಯಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮೋ ಭಸ್ವತರೀರಶ್ಚ ತತೋನಂಗಸ್ಯ ಧಾನ್ಯಃ |
ದಸಂತಸಖಸಂಪ್ಲವೈ ಸ್ವರ ಇಕ್ಷುಧಾನುಧರಃ || 16 ||
ಪುಷ್ಪವಾಣ ಇಮೆ ಕಾಮಾಸ್ತಾನ ಯಜೀನ್ಯಾಮಭಿನೀಚೈಃ |
ಪ್ರಣವಾನಂಗದೇವಾಭ್ಯೈಶ್ಚಮರ್ಘಿ ಹೃದಯಾನ್ವಿತೈಃ || 17 ||
ಕಮೋರರೋಚನಸ್ಯಂ ಕುನಾಭಿಜಾಗುರುಂಕುಂಭಮ್ಬಃ |
ಧಾತ್ರಿಘೃತ್ಪೃಷ್ಠಂದನೇನ ಪುಷ್ಪೈಃ ಕಾಮಾನ್ ಕ್ರಮಾದ್ಯಜೀತ್ || 18 ||
ದಮನಂ ಗಂಧಸುಷ್ಪಾದೈರಭಿಷೂಷ್ಯಾಭಿಮಂತ್ರಯೀತ್ |
ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ಕಾಮಗಾಯತ್ರಾ ಮಂತ್ರವಿತ್ತಮಃ || 19 ||

ಕಾಮ, ಭಸ್ವತರೀರ, ಅನಂಗ, ಮಂಪ್ಲ, ದಸಂತಸಖಾ, ಸಮರ, ಇಕ್ಷುಧಾನುಧರ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪವಾಣ ಇವು ಕಾಮದೇವನ ಎಂಟು ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂತ ರೂಪಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಷ ಸಹಿತ ಕಾಮಬೀಜ ಮತ್ತು ಕೋಸುಬ್ಬಿ ಹೃದಯ (ಸಮಾ) ಸೇರಿ ಸಾಮಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕಮೋರ, ಗೋರೋಚನ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಅಗರ, ಕುಂಭಮ, ನೆಲ್ಲಿ, ಜಂದನ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಎಂಟು ಕಾಮದೇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಗಂಧ-ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ದಮನಕವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರವೇತ್ತರಾದ ನಾಧಕರು ಕಾಮಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು 108 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು.

ಮನಃ ಪ್ರಗ್ರಹರೂಪೇಣ ಬುದ್ಧಿಃ ಪಾರಧಿರೂಪತಃ |

ಸರ್ವಮನ್ಯತ್ರಾ ಕ್ವಪ್ತಂ ತವೋಪಕರಣಾತ್ಮನಾ |
ಶ್ಲೋಕಾನೇತಾನ ಪಠಿತ್ವಾ ಹು ಮೂಲಮುಂತ್ರವನನ್ವರಿಃ |

ಶಬ್ದರೂಪಿ ವಾದ್ಯರೂಪಿ ವಿವಿಧ ರ್ವನಿ ರೂಪದ ಗೀತೆ, ನವೀನ ವಿಚಿತ್ರ
ಪದ್ಯದ ರೂಪದ ಛತ್ರ ಸುಷುಮ್ನಾರೂಪದ ರ್ವಪ್ತ, ನಿನಗೆ ಮುತ್ತು ನನ್ನ ವಾಣಿ
ವಾಣಿಗಳನ್ನು ದೇವರೂಪದಿಂದ ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಹಂಕಾರ ರೂಪದ ಗವದ ಮನೋವೇಗ ರೂಪದ ರ್ವಕ್ ಇಂದ್ರಿಯ
ರೂಪಿ ಕುದುರೆಗಳು ಕಟ್ಟಲಟ್ಟಿದ್ರು, ಶಬ್ದಾದಿ ರೂಪದ ಪುನರ್ಗಾರಿ
ಚಲಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಲಗಾಮು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿರೂಪ
ಸಾರಥಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ನನ್ನ
ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಉಪಕರಣದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಯಥಾವಕ್ತೃ ಜಪಿತ್ವಾ ತಂ ಮುಂತ್ರೇಣ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ |
ಕ್ರಿಪಸ್ವಧ್ವಾಸ್ತ ಪಾನೀಯಂ ದೇವತಾ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕರೇ |

ಗುಪ್ತಾತಿಗುಹ್ಯಗೋಪ್ತಾ ತಂ ಗೃಹಾಣಾಸ್ತತ್ಪ್ರತಂ ಜಪಮ್ |
ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತು ಮೇ ದೇವ ತ್ವತ್ತಸಾದಾಕ್ಷಯಿ ಸ್ಥಿತಿಃ |

ಕೇರ್ತೀತಃ ಶ್ಲೋಕರೂಪೋಯಂ ಮುಂತ್ರೋಜಪನಿವೇದನೇ |
ದತ್ತಾ ಪರಾಂಮುಖಂ ಚಾಪ್ಯಾ ಪುಷ್ಪೈಃ ಶಂಖಂ ಕ್ಷುಪೂಜಯೇತ್ || 151 |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಾರಥಿ
ಯಥಾವಕ್ತೃ ಜಪ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಯ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯ ಜಲವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು 'ಗುಹ್ಯಾತಿ...ತೈಯಸ್ಥಿತಿ' ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಜಲವನ್ನು ನೆವೆದನ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶಂಖವನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಅನೇತ ಶಕ್ತಿ ಗಣಪಭಾಸ್ವರಾಣಾಂ ಕ್ಷಮಾದಿಮಾಃ |
ವೇದಾರ್ಥಚಂದ್ರಪದ್ಮಪ್ಪಾಪ್ತಿದ್ರಿ ಸಂಖ್ಯಾಃ ಸ್ತುಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಯಃ |

ಸ್ತುತ್ವಾ ಪ್ರಿತ್ವಾರ್ಥಾಣಾಂಚಿಕ್ಷೀನ ಮನುನಾತ್ಮಾನರ್ಪಯೇತ್ |

|| 155 ||

|| 154 ||

|| 153 ||

|| 152 ||

|| 151 ||

|| 150 ||

|| 149 ||

|| 148 ||

|| 147 ||

|| 146 ||

|| 145 ||

|| 144 ||

|| 143 ||

|| 142 ||

|| 141 ||

|| 140 ||

|| 139 ||

|| 138 ||

ದೇವತೆಗೆ ದಂಡವತ್ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಬೇಕು
ಅಥವಾ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಧ, ಶಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಗಡುಸಾಗಿ ಮೂರು ಮುತ್ತು
ಅಥವಾ ಪಾರಾಯಣನಿಗೆ ಎಳು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಸರ್ವಸ್ವದ್ವಿ ಲಾಭಾರ್ಥ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ಪೂರ್ವ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾದಿ ದೇವಧರ್ಮಾರ್ಥಿಣಾರತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪುನುಪುಪ್ತಂತೇವಸ್ಯಾಸು ಮನಸಾ ದೇವೇತ್ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕತಮ್ |

ತರ್ಪಣ ಪೋಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತ್ಸಗ್ನಿದ್ವಿಧಾಃ |
ತಸ್ಯ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಪರಯೆ ತೇ ಸಮರ್ಪಯೆ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾದಿ ದೇವಧರ್ಮಾರ್ಥಿಣಾರತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪುನುಪುಪ್ತಂತೇವಸ್ಯಾಸು ಮನಸಾ ದೇವೇತ್ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕತಮ್ |

ತರ್ಪಣ ಪೋಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತ್ಸಗ್ನಿದ್ವಿಧಾಃ |
ತಸ್ಯ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಪರಯೆ ತೇ ಸಮರ್ಪಯೆ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾದಿ ದೇವಧರ್ಮಾರ್ಥಿಣಾರತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪುನುಪುಪ್ತಂತೇವಸ್ಯಾಸು ಮನಸಾ ದೇವೇತ್ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕತಮ್ |

ತರ್ಪಣ ಪೋಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತ್ಸಗ್ನಿದ್ವಿಧಾಃ |
ತಸ್ಯ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಪರಯೆ ತೇ ಸಮರ್ಪಯೆ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾದಿ ದೇವಧರ್ಮಾರ್ಥಿಣಾರತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪುನುಪುಪ್ತಂತೇವಸ್ಯಾಸು ಮನಸಾ ದೇವೇತ್ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕತಮ್ |

ತರ್ಪಣ ಪೋಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತ್ಸಗ್ನಿದ್ವಿಧಾಃ |
ತಸ್ಯ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಪರಯೆ ತೇ ಸಮರ್ಪಯೆ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾದಿ ದೇವಧರ್ಮಾರ್ಥಿಣಾರತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪುನುಪುಪ್ತಂತೇವಸ್ಯಾಸು ಮನಸಾ ದೇವೇತ್ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕತಮ್ |

ತರ್ಪಣ ಪೋಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತ್ಸಗ್ನಿದ್ವಿಧಾಃ |
ತಸ್ಯ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಪರಯೆ ತೇ ಸಮರ್ಪಯೆ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾದಿ ದೇವಧರ್ಮಾರ್ಥಿಣಾರತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪುನುಪುಪ್ತಂತೇವಸ್ಯಾಸು ಮನಸಾ ದೇವೇತ್ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕತಮ್ |

ತರ್ಪಣ ಪೋಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತ್ಸಗ್ನಿದ್ವಿಧಾಃ |
ತಸ್ಯ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಪರಯೆ ತೇ ಸಮರ್ಪಯೆ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾದಿ ದೇವಧರ್ಮಾರ್ಥಿಣಾರತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪುನುಪುಪ್ತಂತೇವಸ್ಯಾಸು ಮನಸಾ ದೇವೇತ್ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕತಮ್ |

ತರ್ಪಣ ಪೋಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತ್ಸಗ್ನಿದ್ವಿಧಾಃ |
ತಸ್ಯ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಪರಯೆ ತೇ ಸಮರ್ಪಯೆ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾದಿ ದೇವಧರ್ಮಾರ್ಥಿಣಾರತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪುನುಪುಪ್ತಂತೇವಸ್ಯಾಸು ಮನಸಾ ದೇವೇತ್ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕತಮ್ |

ತರ್ಪಣ ಪೋಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತ್ಸಗ್ನಿದ್ವಿಧಾಃ |
ತಸ್ಯ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಪರಯೆ ತೇ ಸಮರ್ಪಯೆ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾದಿ ದೇವಧರ್ಮಾರ್ಥಿಣಾರತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪುನುಪುಪ್ತಂತೇವಸ್ಯಾಸು ಮನಸಾ ದೇವೇತ್ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕತಮ್ |

ತರ್ಪಣ ಪೋಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತ್ಸಗ್ನಿದ್ವಿಧಾಃ |
ತಸ್ಯ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಪರಯೆ ತೇ ಸಮರ್ಪಯೆ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾದಿ ದೇವಧರ್ಮಾರ್ಥಿಣಾರತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪುನುಪುಪ್ತಂತೇವಸ್ಯಾಸು ಮನಸಾ ದೇವೇತ್ |

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕತಮ್ |

ಹುತ್ವಾ ದ್ವೈ ಸಮಸ್ತಾಭಿರಾಹುತೀನಾಂ ಚತುಷ್ಟಯಮ್ |
ಅನ್ವೈಮೂರ್ಲೇನ ಋಹುಯಾತ್ರಾಂಚವಿಂಶತಿ ಸಂಖ್ಯಯಾ |

ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ನಂತರ ಪರದೆಯನ್ನು ಎಳೆದು “ಪ್ರತೀಶಾಸ್ತ್ರ”

|| 140 ||

ಪರಿತ ಉರುಭಿಃ ಸ್ವಪವಿಷ್ಟೈ ಸಮೇತ್ಯೈರ್ಲಾಕ್ಷಾಶಿಂಜದ್ಬಲಯುಕ್ತರಯಾ ಸಾದರಂ
ವಿಕ್ಟಮಾನ ಲೀಲಾನರ್ಮಪ್ಪಹಸನಮುಖೈವ್ಯಾಹುನ್ವನಂಕಿ ಮಧ್ಯಂ ಭುಜೈಃ
ಪಾತ್ಯೇಕನಕಫಾಟಿತ ಪದ್ವೈಂ ಶ್ರೀ ರಮೇಶಃ | ಶಾಲೀರ್ಭಕ್ತಂ ಸುವಕ್ತುಂ ಶಿರಃಪುಷ್ಪ
ಪಾಯಸಾಪೂಜನೂಪಂ ಲಿಹೇಹ್ಯಂ ಪೇಯಂ ಚ ಜೋಷ್ಣಂ ಸಿತಮಮೃತಫಲಂ
ಪೂರಿಕಾರ್ಧಂ ಸುಖಾಭ್ಯಮ್ ಆಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಜ್ಯಂ ಸಭೋಜ್ಯಂ ನಯನರುಚಿಕರಂ
ರಜಿಕ್ಮಲಾಮರೀಚ ಸ್ವಾದೀಂಯಃ ಶಾಕರಾಜ ಪರಿಕರಮುಮೃತಾಪಾರ
ಜೋಷ್ಣಂಜುಷಸ್ತು | ಇದರ ನಂತರ ಪರದೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ‘ಸಮಸ್ತ ರೇಷ
ದೇವೇಶ ಸರ್ವತ್ಯಕ್ತಿಕರಂ ಪರಮ್ | ಅಖಂಡಾನಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೃಹಾಣ
ಜಲಮುತ್ತಮಮ್’ ಈ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಆಚಮನಕ್ಕಾಗಿ ನೀರು ಕೊಡಬೇಕು.

ವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ವೈಶ್ವದೇವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.
ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಅಸ್ (ಘಟ್) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ
ಮತ್ತು ದರ್ಭೆಯಿಂದ ತಾಡನ ಮಾಡಬೇಕು. ‘ಹುಂ’ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸೇವನ
ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವಪತ್ ಅಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವೈಶ್ವಾನರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಇಷ್ಟದೇವವನ್ನು
ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಗಂಧ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ
(ಜೊತೆಯಾಗಿ) ವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಇದರ
ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅನ್ನದ 25 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಪುನರ್ವ್ಯಾಹೃತಿಭಿಹ್ಮಾತ್ರಾ ಮೂರ್ತಾ ದೇವಂ ನಿಯೋಜಯೇತ್ |

|| 141 ||

ವಹ್ನಿಂ ವಿಸ್ವದ್ವ ದೇವಾಯ ದಧ್ಮಾದಾಚಮನೋದಕಮ್

ತೇಜಃ ಸಂಯೋಜ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ನಿರ್ಗತಂ ದೇವವಕ್ತತಃ |

|| 142 ||

ನೈವೇಧ್ಯಾಂತಂ ತದುಚಿಷ್ಟಭೋಜಿನಿ ವಿನಿವೇದಯೇತ್

ವಿಶ್ವಕೇನೋ ಹರೇರುಕ್ತಶ್ಚಂಡೇಶ್ವರ ಉಮಾಪತಃ |

|| 143 ||

ವಿಕರ್ತನಸ್ಯ ಚಂಡಾಂಶುರ್ವಕ್ತಶ್ಚುಂಡೋ ಗಣೇಶಿತುಃ

“ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ”

ಶಕ್ತೋರುಚಿಷ್ಟಪಾಂಡಾಲಿ ಸ್ತ ತಾ ಉಚಿಷ್ಟಭೋಜಿನಃ |

ನಂತರ ಪ್ರಾಹೃತಿಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಇಷ್ಟದೇವನ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಪೂಜಿಸಬಹುದು. ನಿಯೋಜಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಮಾಡಿ
ಇಷ್ಟದೇವನಿಗೆ ಆಚಮನಕ್ಕಾಗಿ ನೀರು ಕೊಡಬೇಕು.

ಇಷ್ಟದೇವನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ತೇಜವನ್ನು ನೈವೇದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಿ
ಕದರ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಉಚಿಷ್ಟ ಭೋಜ (ತಿನಿಸುವುದು) ಗಳಿಗಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಉಚಿಷ್ಟ (ಎಂಜಲು) ಭೋಜಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇರುತ್ತಾರೆ.
ವಿಷ್ಣುನಿಗೆ ವಿಷ್ಣುಕೇನ, ಶಿವನ ಚಂಡೇಶ್ವರ, ರವಿಯ ಚಂಡಾಂಶು, ಗಣೇಶನಿಗೆ
ಶಕ್ತುಂಡ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗೆ ಉಚಿಷ್ಟಪಾಂಡಾಲಿಗಳು ಉಚಿಷ್ಟ ಭೋಜಗಳಾಗಿರುವರು.

ತತೋ ಲವಣಮುಕ್ತಾಯುರ್ ಕುರ್ಯಾದಾರಾತಿರ್ಕಂ ಸುಧಿಃ || 144 ||

ಅಭೋ ನಿವೇದ್ಯ ತಾಂಬೂಲಂ ದರ್ಭಾಯೀಚೈತ್ರಪಾಮರೆ | || 145 ||

ಪಶೇದ್ ದೇವಮನ ಭುತ್ವಾ ಸಾದ್ಭಕ್ತೋಕ್ತಕಟುಸ್ವಯಮ್

ಬುಧಿಃ ಸಮಾಸನಾಕಪ್ತಾ ದರ್ಪಣಂ ಮಂಗಲಾನಿ ಚ | || 146 ||

ಮನೋವೃತ್ತಿರ್ನಿಃಸ್ರಾಜ್ಯಾ ತಿ ಸ್ವತ್ವರೂಪೇಣ ಕಲ್ಪಿತಾ

ಧ್ವನಯೋ ಗೀತರೂಪೇಣ ಶಬ್ದವಾದ್ಯ ಪ್ರಭೇದತಃ | || 147 ||

ಭಿತ್ತಾಶಿ ನವಪದ್ಮಾನಿ ಕಲ್ಪಿತಾನಿಮಯಾ ಪ್ರಭೋ

ಇದರ ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಆರತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ಭತ್ತ ಮತ್ತು ಚಾಮರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ತನ್ಮಯರಾಗಿ,
‘ಬುದ್ಧಿ ಸಮಾಸನಾ.... ತವೋ ಪಕರಣಾತ್ಮನಾ’ ಪರ್ಯಂತ ನಾಲ್ಕು ಕ್ಷೋಣಗಳನ್ನು
ಕೊಂಡು ದೇವಾಧಿದೇವನ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೇ ಪ್ರಭೋ! ನಾನು ಬುದ್ಧಿರೂಪ ದರ್ಪಣ ಮತ್ತು ಪಾಸಪಾದಿಷಿ ಮಂಗಳ

ಮತ್ತು ವಿಚಿತ್ರ ಮನೋವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ನೃತ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ

ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸುಷಮ್ಯಾ ಧ್ವಜರೂಪೇಣ ಪ್ರಾಣಾಧ್ಯಾತ್ಮಾಮಾತ್ಮನಾ |

|| 148 ||

ಅಹಂಕಾರೋ ಗಜತ್ವೇನ ವೇಗಃ ಕ್ಷಪೋರಧಾತ್ಮನಾ

ಇಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯಾಶ್ವರೂಪಾಣಿ ಶಬ್ದಾದಿರಭವತ್ಕೇನಾ |

ನಂತರ ಈ ಕರಕಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ಈ ಮುರುವನ್ನು
 ತೋರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಗ್ನಿಪ್ರಾರಾ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ದ ಸಕಲ ದೋಷಗಳನ್ನೆ
 ದಹನ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಎಡಗೈ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಬೀಜ (ಮಂ) ರ
 ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಈ ಅಂಗೈಯ ಹಿಂದೆ ಕೈಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ದ
 ತೋರಿಸಿ ಈ ಅಮೃತ ಬೀಜದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಮೃತ ಧಾರಾದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ದ
 ಈ ಪ್ರಾಜ್ಞಿಕಗೋಳಿಸಬೇಕು.

— ५५५ —

1134

1131

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತ

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text]

ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಕರೆಯುವುದು (200) ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೇಶ್ವರ
134

ಮೈಸೂರು, ೨೭-೧೧-೨೦೧೭

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಳಿರುವುದೋ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈಗಿನ ದೃಶ್ಯ ಶಬ್ದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇದರಿ (ಪ್ರಾಣಾಂಯ, ಆಪಾನಾಂಯ, ಉದಾಸಾಂಯ, ವ್ಯಾಸಾಂಯ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳ ಕೆಲವುಗಳು)

ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣಾದಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು

၂၃၀၀ (၂၃၀၀) ၂၃၀၀

ಪ್ರತಿಭಾಷಣಂ ಚ ಸ್ವರೂಪಂ
ಪ್ರತಿಭಾಷಣಂ ಚ ಸ್ವರೂಪಂ
= 135

THE
 UNIVERSITY OF
 CHICAGO
 LIBRARY

136

24037372

॥ १३७

21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 54

$\frac{1}{\sqrt{2}}$

三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

139

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ‘ಸಾಂಗಾಯ’ ‘ಸಮಂವಾರಾಯ’ ‘ಅಮುಕೇದೇವತಾಯ್ತಿ
ಧೂಪಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ’ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಕಂಪಿಸಿ
ನೀರನ್ನು ಧೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಬಲಗೈಯ ತವಗನ್ನಿ ಮತ್ತು
ಅಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಧೂಪ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತನ್ನ
ಮಂತ್ರದಿವದ ಭಂಟಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಧೂಪವನ್ನು
ಕೊಡಬೇಕು.

‘ಜಯಿದ್ವಿನಿ ಮಂತ್ರ ಮೂತಃ ಸ್ವಾಹಾ’ ಈ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಥ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಂಧಮು
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಗಂಧಮು
ಇಪ್ಪದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುತ್ತ ಬಲಗೈಯಿಂದ ದೇವತೆಯ ನಾಭಿಯವರೆಗೆ
ಧೂಪವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕಂಪಿಸಲು ಮತ್ತು ಮುಷ್ಠಾಂಜಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.
ದೀಪದಾನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾಮಮಧ್ಯಯುಗ ಸ್ತುತೋ ಮೂಲಶ್ಲೋಕಸ್ತು ಕೀರ್ತನಮ್ |

ಸುಪ್ರಕಾಶೋ ಮಹಾದೀಪಃ ಸರ್ವತಸ್ಸಿಮಿರಾಪಹಃ |

ಸದಾಹ್ಯಾಂಭ್ಯಂತರಂ ಚೈವ್ಯೋತಿರ್ದೀಪೋಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್ |

ಧೂಪಸ್ಥಾನೇ ದೀಪಪದಂ ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಷ್ಠಯೋಗತಃ |

ದೀಪಮುದ್ರಾ ದರ್ಶನಂ ಚ ತದ್ವ್ರಾಜಂ ನೇತ್ರದೇವತತಃ |

ಭೂರಿಪಕೆ ತು ವರ್ತಿನಾರಂ ವಿಷಮಾವರ್ತಿಕಾ ಮತಾಃ |

ಛಾತದೀಪೋ ದಕ್ಷಿಣೇ ಸ್ವಾತ್ ತೈಲದೀಪಸ್ತು ವಾಮತಃ |

ಸಿತವರ್ತಿಯುತೋ ದಕ್ಷಿ ವಾಮಾಂಗೇ ರಕ್ತವಾರ್ತಿಕಃ |

ಅತ್ರಾನ್ಯದ್ವಿಪವಚ್ಛೇಯಂ ತತೋ ನೈವೇಧ್ಯಮರ್ಪಯೇತ |

ಎಡಗೈಯ ಮಧ್ಯಮ ಬೆರಳಿನಿಂದ ದೀಪವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ
ಜೊತೆಗೆ ‘ಸುಪ್ರಕಾಶೋ ಮಹಾದೀಪಃ...ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್’ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ
ಮೂವರ್ತೋಕ್ತ ಧೂಪ ಮಂತ್ರದ ಧೂಪ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ‘ದೀಪ’ ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ
‘ಸಾಂಗಾಯ ಸಮಂವಾರಾಯ’ ‘ಅಮುಕ ದೇವತಾಯ್ತಿ ದೀಪಂ ದರ್ಶಯಾಮಿ
ನಮಃ’ ದಿಂದ ದೀಪ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಧ್ಯಮೂ ಮತ್ತು
ಅಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ದೀಪಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ದೇವತೆಯ ನೇತ್ರಗಳ
ಹತ್ತಿರ ದೀಪವನ್ನು ಎತ್ತರಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ದೀಪದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬತ್ತಿಗಳಿದ್ದರೂ
ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ವಿಷಮವಾಗಿರಬೇಕು. ತುಪ್ಪದ ದೀಪವನ್ನು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಮತ್ತು ಎಣ್ಣೆಯ ದೀಪವನ್ನು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬೇಯ ಬತ್ತಿ ಮತ್ತು ಎಡಭಾಗದ ದೀಪದಲ್ಲಿ ರಕ್ತವರ್ಣ ಬತ್ತಿವನ್ನು
ಬಲಶ್ಲೋಕೇಕಾಲದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಧೂಪದಾನದ ಕರತವೇ ‘ವಾಚ್ಛೇ
ಕಪ್ಪಿ’ಗಳು. ನಂತರ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಸ್ವರ್ಣಾದಿಭಾವನೇ ಸಾಧ್ಯಂ ವಾಯುಸಂ ತರ್ಕರಾದಿಕಮ್ |

ಪರಿಪೇಪುಯ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಪಶ್ಚೋತ್ತೇತ್ ಕೈರಪ್ಸಮಂತ್ರಿತಃ |

ಚಕ್ಷುಷುಪ್ರಾಪುಫಾರಚ್ಯ ಪಶ್ಚೋತ್ತೇತ್ಸಂತ್ರಿತೈರ್ವಾಗೈಃ |

ವಾಯುಬೀಜೇನಾರ್ಕವಾರಂ ತತಸ್ತಜ್ಜಾತಮಾರುತೈಃ |

ನೈವೇದ್ಯದೋಪಂ ಸಂಪೋಷ್ಯ ಚಂತಯಿದ್ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕದ |

ಅಗ್ನಿಬೀಜಂ ತಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠ ವಾಮಂ ಕರತಲಂ ನೈವೇತ್ |

ತಂ ದರ್ಶಯಿತ್ವಾ ನೈವೇದ್ಯೇತದುತೈನಾಗ್ನಿನಾಬಿಲಮ್ |

ನೈವೇದ್ಯಂ ದೋಪಂ ಸಂದಹ್ಯಾ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಾಮಹರೇಂಮೃತಮ್ |

ತತ್ಪೃಷ್ಠ ದಕ್ಷಿಣಂ ಹಸ್ತಂ ಕೃತ್ವಾ ತತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ |

ಅಪ್ಪಾವಿತಂ ಸ್ವರೇದ್ ಭೋಜ್ಯಂ ಬೀಜೋತ್ಪಾದ್ಯುತಧಾರಯಾ |

ಪಶ್ಚೋತ್ತ ಮೂಲೇನ ತತಃಪ್ಪವಾಪ್ತಪೋ ಮೂಲಮನುಜಪಃ |

ದರ್ಶಯಿತ್ವಾ ಧೇನುಮುದ್ರಾಂ ಗಂಧಪುಷ್ಪೈಸ್ತದರ್ಶಯೇತ್ |

ದೇವಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದತ್ತಾ ತೇಜೋ ದೇವಮುಪೋಷ್ಠಿತಮ್ |

ವಿಚಿಂತ್ಯ ವಾಮಾಂಗುಷ್ಠೇನ ಸ್ಪರ್ಶೇನ್ನೈವೇದ್ಯಭಾವನಮ್ |

ದಕ್ಷಿಣಸ್ಥಿ ಜಲಂ ಭೃತ್ವಾ ಮೂಲಶ್ಲೋಕಂ ಪಿರಃ ಪಠೇತ್ |

ಸತ್ಯಾತ್ರಸಿದ್ಧಂ ಸುಹವಿರ್ವಿಧಾನೇಕಭಕ್ತಗಣಮ್ |

ನಿವೇದಯಾಮಿ ದೇವೇತ ಸಾನುಗಾಯ ಗೃಹಾಣತತ್ |

ಸಾಮಗಾಯೇತ್ಯಾದಿಕಂ ಪಶ್ಚೋಚ್ಚ ಜಲಮುತ್ಪ್ರಸ್ಯ ಧೂತಲಿ |

ನೈವೇದ್ಯ ಮುದ್ರಾಮಂಗುಷ್ಠನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ |

ಬಿಂಗಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ತುಪ್ಪದ ಜೊತೆಗೆ ವಾಯುಸ
ಮತ್ತು ಶರ್ಕರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ‘ಘೃತ್’ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಪಶ್ಚೋತ್ತೇ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ‘ಉಚ್ಚಿಷ್ಠಿ...’ ಪುನರಾಚಮನೀಯವನ್ನು
ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪುನರಾಚಮನೀಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವಾಗ

ಸ್ಥಾನವಸ್ತೋಪವೀತಾಂತೆ ನೈವೇದ್ಯಾಂತೇಪಿ ತತ್ ತಮಾ
ಪಾಧ್ಯಾದಿವತ್ಸ್ವಭಾವ ತು ತತ್ ರಸಕ್ಷತಾಂ ಕ್ವಿಪೇತ್ |

|| 70 ||

ಗಂಧತ್ವಲಂ ತತೋ ದಧಾನೋಽಪಿಶ್ಲೋಕಂ ಪಠನ್ಮುಃ |

|| 71 ||

ಸ್ನೇಹಂ ಗೃಹಾಣ ಸ್ನೇಹೇನ ಲೋಕನಾಥ ಮಹಾಶಯ |

|| 72 ||

ಹರಿದ್ರಾಪ್ತೈಸ್ತಮುದ್ಧತ್ಯ ಸ್ವಾಪಯೇದುಭಯಂ ಪಠನ್ |

|| 73 ||

ಪರಮಾನಂದಜೋಧಾಭಿ ನಿಮಗ್ನನಿಜಮೂರ್ತಯಿ
ತತಃ ಸಹಸ್ರಂ ಶಂಖೇನ ಶತಂ ವಾಶಕ್ತತೋಪಿ ವಾ

|| 74 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ನಾನ, ವಸ್ತ್ರ, ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಮತ್ತು ನೈವೇದ್ಯದ ನಂತರ
ಪುನರಾಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾದ್ಯ ಆದಿ ವಸ್ತುಗಳ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ
ಸ್ವರಣ ಮಾಡುತ್ತ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ “ಸ್ನೇಹಂ ಗೃಹಾಣ...ಸ್ನೇಹಮುತ್ಕಮಾ”
ಪರ್ಯಮತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸುಗಂಧಿತ ತೈಲವನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು.

ಹರಿದ್ರಾಪ್ರೇಪನದ ನಂತರ ನಿಜ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ಜೊತೆ
“ಪರಮಾನಂದ...ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಮೀಶತೆ” ಶ್ಲೋಕ ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ ಇನ್ನ
ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಸ್ನಾನದ ನಂತರ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಅಥವಾ 1 ನೂರು ಅಥವಾ ಯಥಾ
ಶಕ್ತಿ ಶಂಖದಿಂದ ಸುಗಂಧಿತ ಜಲವನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆ
ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಂಧಯುಕ್ತೋದಕೈರಿತಮುಭಿಷಂಚೀನನುಂ ಸ್ಮರನ್ |
ಪಠನ್ಮೂಲಂ ತತಃ ಶ್ಲೋಕೌ ದಧ್ಯಾದ್ವಸ್ತೋತ್ರೇಯಕಿ

|| 75 ||

ಮಾಯಾಚಿತ್ರ ಪಟಚ್ಚನ್ನನಿಜಗುಹ್ಯೋರುತೇಜಸೇ |

ಉಪರಣ ವಿಕ್ಷೇಪವಾಸಸ್ತ ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮಾ

|| 76 ||

ಮಮಾಶ್ಚಿತ್ಯ ಮಹಾಮಾಯಾ ಜಗತ್ಸ್ರೋಷಿಣಿ ಸದಾ |

|| 77 ||

ಶ್ಚೈ ತೆ ಪರಮೇಶಾಯ ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯುತ್ಪರೇಯಕಮಾ

|| 78 ||

ಘೃತಂ ವಿಷ್ಣು ಸಿತಂ ಶಂಭೌ ರಕ್ತಂ ವಿಘ್ನಾರ್ಕಶಕ್ತಮ |

|| 79 ||

ಘೃತವೀತಂ ಭೂಪಣಾಣಿ ಪ್ರಯುಚ್ಛೀದುಭಯಂ ಪಠನ್ |

|| 80 ||

ಯಸ್ತ ಶಕ್ತತ್ರಯೇಣೇದಂ ಸಂಪ್ರೋತಮಖಿಲಂ ಜಗತ್

|| 81 ||

ಯಸ್ತ ಸೂತ್ರಾಯ ತಸ್ಯೈ ತೆ ಯಜ್ಞಸೂತುಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯ |

|| 82 ||

ಭೂಪಣಾಣಿ ವಿಷ್ಣುರಾಕೆ ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಮರಾಚೀತಮಾ

|| 83 ||

ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಪಟಿತಮೇಕೈಕಂ ಮಾತೃಕಾಕ್ಷರಮಾ

|| 84 ||

ವಿಸ್ವಸೇದ್ ದೇವತಾಂಗೇಷು ಯೋಗೋಯಂ ಲೋಕಮೋಹನಃ |

|| 85 ||

ಋಷಯಾ ಪಾತ್ರಸಂಸ್ಥಂ ಪೂರ್ವಪದ್ ಗಂಧಮರ್ಪಯೇತ್

|| 86 ||

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ “ಮಾಯಾಚಿತ್ರ...ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮಾ” ಶ್ಲೋಕವನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ
‘ಋಮಾಶ್ಚಿತ್ಯ...ಉತ್ಪರೇಯಕಮಾ’ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ
ಉತ್ಪರೇಯವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪೀತವರ್ಣ, ಸವಾಕವನಿಗೆ
ಶ್ವೇತವರ್ಣ, ಗಣಪತಿ, ಸೂರ್ಯ, ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಕ್ತವರ್ಣದ
ಪತ್ಯಖಿಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹರಿದ, ಹೂಲಿಸಾದ, ಹಳೆಯದಾದ ಮತ್ತು ಎಣ್ಣೆ
ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೂಷಿತವಾದ ವಸ್ತುವು ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಥಾ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ “ಯಸ್ಯ...ಯಜ್ಞ ಸೂತ್ರಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯ”
ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠನ ಮಾಡುತ್ತ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಇದರ
ನಂತರ ಮನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ “ಸ್ವಭಾವ...ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಮರಾಚೀತಮಾ”
ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ವಿವಿಧ ಅಭಿಷೇಕಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮಾತೃಕಾಕ್ಷರಗಳು (ಪೂರ್ವಮಾಠ)

ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ದೇವತೆಯ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಲೋಕಪೋಷನನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಪರಮಾನಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣಾದಿಗಂತರಮ್ |

ಗೃಹಾಣ ಪರಮಂ ಗಂಧಮ ಕೃಪಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರ

|| 83 ||

ತತಃ ಕನಿಷ್ಠಾಂಗಸ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಗಂಧಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೀತ್ |

|| 84 ||

ಮೂಲಶ್ಲೋಕಂ ಪಠನ್ನಾನಾಪುಷ್ಪಾಠೇ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ |

|| 85 ||

ತದ್ವಾನ್ಯಂಗಸ್ವಯೋಗೇನ ಪುಷ್ಪಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೀತ್ |

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ‘ಪರಮಾನಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ...’ ಕೃಪಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರ’ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಕನಿಷ್ಠ ಏರಳನಿಂದ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗಂಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗಂಧವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ನಂತರ ಕನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಗಂಧ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ‘ಪುರಿಯವನ...’ ಗೃಹಾಂತಾಮಿದ ಮುಕ್ತಮಮ್ | ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಹೂಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಚೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮುಷ್ಠ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ‘ಪುರಿಯವನ...’ ಗೃಹಾಂತಾಮಿದ ಮುಕ್ತಮಮ್ | ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಹೂಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಚೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮುಷ್ಠ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ವರ್ಜಿತ ಪುಷ್ಪ ಕಥನ

ಅಕ್ಷತಾನಾರ್ಕಧತ್ತೂರೌ ವಿಷ್ಣೌ ನೈವಾರ್ಪಯೇತ್ಪುನಃ |

|| 86 ||

ಒಂಧೂಕಂ ಕೇತಕಂ ಕುಂದಂ ಕೇಸರಂ ಕುಟಜಂ ಬಪಾಮ್ |

|| 87 ||

ಪಂಕಜಿ ನಾರ್ಪಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಾಲತೀಂ ಯುಧಿಕಾಮಹಿ |

|| 88 ||

ಶಕ್ತೌ ದೂರ್ವಾರ್ಕಮಂದಾರಾನ್ ಮಾಲೂರು ತಗರಂ ರವೌ |

|| 89 ||

ವಿನಾಯಕಿ ತು ಪುಲಸಿಂ ನಾರ್ಪಯೇಜ್ಜಪುಚಿದ್ ಬುಧಃ |

|| 90 ||

ಶ್ವೇತಂ ಪೀತಂ ಹರೇರಿಷ್ಟಂ ರಕ್ತಂ ರವಿಗರ್ಭೇತಯೋಃ |

|| 91 ||

ನಿರ್ಗಂಧಃ ಕೇಶಕೇಟಾದಿ ದೂಷಿತಂ ಚೋಗ್ರಗಂಧಕಮ್ |

|| 92 ||

ಹೂಗಳನ್ನು ವಿರಸವಾರದು. ಶಿವನಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಸ್ಥ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಕೆರಗಿ, ಕಮಲ, ಬಿಲ್ಲದ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಮೌಲಶ್ರೀ, ಬಯಪರ್ಣ, ಕುಟಜ, ಮುಖ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಪಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಗಳನ್ನು ವಿರಸವಾರದು. ಗಂಧ, ಎಳ್ಳೆ ಮಂದಾರ, ಬಿಲ್ಲುತ್ರೆ, ಪಾರಿವಾಳ ಹೂಗಳನ್ನು ದೇವಿಗೆ ವಿರಸವಾರದು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತಗರ ಮತ್ತು ಗರ್ಭನಿಗೆ ಕುಲಸಿಯನ್ನು ಎಂದು ವಿರಸವಾರದು. ಶ್ವೇತ ಮತ್ತು ಪೀತ ಮರಗಳ ಬಿಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾರದು. ರಕ್ತವರ್ಣದ ಮುಷ್ಠಗಳು ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಗರ್ಭನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಮರಿಸಂ ತುಚ್ಛಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಮಾಭ್ರಾತಂ ಸ್ವನೀಕಾಪಿತಮ್ |

ಅಪದ್ವಭಾಪನಾನೀತಂ ಸ್ನಾತ್ತಾನೀತಂ ಚ ಯಾಚತಮ್ |

ಪುಷ್ಪಂ ಪರ್ಯುಷಿತಂ ಕೃತ್ವಂ ಭೂಮಿಗಂ ನಾರ್ಪಯೇತ್ಪಮಮ್ |

ಚಂಪಕಂ ಕಮಲಂ ತೃಕ್ತಾ ಕಲಿಕಾಮಹಿ ವರ್ಷಯೇತ್ |

ಕುರಂಚಿಕಂ ಕಾಂಚನಾರಂ ವರ್ಷಯೇತ್ ಬೃಹತಿಯುಗಮ್ |

ಮುಷ್ಠಂ ಪುತ್ರಂ ಫಲಂ ದೇವಿ ನ ಪ್ರದದ್ಯಾದಧೋಮುಖಮ್ |

ಮುಷ್ಠಾದಲೌ ನ ತದ್ವೋಚ್ಛಸ್ವಭಾ ಪರ್ಯುಷಿತಮ್ ಚ |

ತುಲಸೀ ಬಕುಲೋ ವೃಕ್ಷತಂಪಕತ್ ಸರೋಜಿನಿ |

ಬಿಲ್ಲಕಲ್ಪಾರದವಮನಾಸ್ವಭಾಮದೂವಿಕಃ ಕುಪಃ |

ದೂರ್ವಾರ್ಕವಿವಲ್ಪಪಾಮಾರ್ಗ ನಿಷ್ಕೃತ್ತಾಂತಾಮನಿದ್ರಮಾಃ |

ಕಗ ನಿಷಿದ್ಧ ಮುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗಂಧ ರಹಿತ, ಕೇಶ ಮತ್ತು ಕೀಟ ದೂಷಿತ, ಉಗ್ರವಾಸನೆಯ, ಮಲಿನ್ಯ, ನೀಚ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಅರಳಿಸಿದ, ಅಪವ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಒದ್ದೆಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ತಂದ, ಯಾಚನೆ ಮಾಡಿಕೆ ಕಂದ, ಒಣಗಿದ, ಕೊಳೆತ, ಕಪ್ಪು ದರ್ಶಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದ, ನೆಲದ ಪುಲ ಬಿಟ್ಟ ಹೂಗಳನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ವಿರಸವಾರದು.

ಪರಿವಾ ಮತ್ತು ಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ಹೂಗಳ ಮೊಗ್ಗುಗಳು ಮೊಜಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕುರಂಚಿಕ, ಕಚನಾರ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪ್ರಕಾರದ ಬೃಹತ ಮುಷ್ಠಗಳು, ಮೂಷೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಿತವಾಗಿವೆ. ಹೂಪು, ಪತ್ರೆ ಮತ್ತು ಕೀಟಗಳನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬಾರದು. ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ

ಪರ್ಯಾಯಿತ ಮತ್ತು ಅಧೋಮುಖಿ ಮಂತ್ರಗಳ ದೋಷವಿರುತ್ತದ್ದಿಲ್ಲ. ಮಲಸಿ, ಮೌಲಸಿಂ, ಚಂಪಾ, ಕಮಲಿನಿ, ಬಿಲ್ವಶ್ವೇತಕಮಲ, ದಮಸ್ಕ, ಮಮಾ, ದರ್ಭ, ಗರಿಕೆ, ನಾಗವಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರಾಗ, ವಿಷ್ಣುಕೃತಾ ಆಗ್ನಿ, ನೆಲ್ಲಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಗೆ ಪ್ರಸ್ತವಾದ ಗ್ರಾಹ್ಯ ಪತ್ರಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಧಾತ್ರಿಯುತಾನಾಮೇತೇಪಾಂ ಪತ್ರ್ಯಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಪುರಾಚ್ಛನಮ್ |
ಜಂಬುದಾಡಿಮಜಂಬೀರತಿಂತಿಣಿ ಬೀಜಪೂರಕಾಃ |

ರಂಭಾಧಾತ್ರಿ ಚ ಬದರೀರ ಸಾಲಃ ಪನಸೋಪಿ ಚ |

ವಿಪಾಂ ಘೃಯಿರ್ಗರ್ಜೇದ್ವೇವಂ ತುಲಸಿ ತು ಹರೇ ಪ್ರಿಯಾಃ |

ಸುಪರ್ಣಪುಷ್ಪಂ ತುಲಸಿ ನೈವನಿರ್ಮಾಲ್ಪತಾಂ ಪ್ರಚೇತ್ |

ಮುಷ್ಕಪೂಜಾ ವಿಧಾಯೇತ್ಕಂ ಕುರ್ಯಾದಾವರಣಮಾರ್ಚನಮ್ |

ನೇರಳೆ, ದ್ರಾಕ್ಷೆ, ನಿಂಬೆ, ಹುಣಸೆ, ಬಿಜೋರಾ, ಬಾಳೆ, ನೆಲ್ಲಿ, ಬಾರ್, ಮಾವು ಮತ್ತು ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ದೇವರ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ತುಲಸಿಯು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು. ಅಮಲತಾಸದ ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಕುಳಿ ಪತ್ರಗಳು ಎಂದೂ ನಿರ್ಮಾಲ್ಪವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮುಷ್ಕಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅವರಣಾ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂಗಾದಿ ದಿಕ್ಪಹೇತ್ಯಂತಂ ತತೋ ಧೂಪಾದಿಕಂ ಚರೇತ್ |

ಅಗ್ನಿನ್ನೈರ್ಯತಿವಾಯ್ಶ್ವೇತಸೋರ್ಣೇಷು ಹೃದಯಂ ಶಿರಃ |

ಶಿಖಾಂ ಕವಚಮೂರಾಧ್ಯ ನೇತ್ರಮಗ್ರೇ ಪ್ರಸೂಜಯೇತ್ |

ದಿಕ್ಪಸಮಂದ್ರೇವೃತ್ತಾ ಧಾತವ್ಯಾ ವಾಮದೋಷನಾಃ |

ಸಿತಾಶ್ವೇತಾಸಿತಾಸ್ವಿಶ್ವೋ ರಕ್ತಾಽಪ್ಪಾಭಯಾನಿಹಿತಾಃ |

ಸ್ವದಿಕ್ತು ಪ್ರಯಜೇದ್ ದಿಕ್ಪಾಂಜ್ವಾತಿ ಹೇತ್ವಾದಿ ಸಂಯುತಾನ್ |

ಮುಷ್ಕ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಷಡಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಅಯುಧಗಳ ಪೂಜಪರ್ಯಂತ ಅವರಣಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ಧೂಪ, ದೀಪ ಮುಂತಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ ವಾಯುವ್ಯ ಮತ್ತು ಈಶಾನ್ಯ

ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯ, ಶಿರ, ಶಿಖಾ ಮತ್ತು ಕವಚಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಗ್ರಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ಆಕ್ಷ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮೂರು ರಕ್ತವರ್ಣದ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಓಪ್ತು ಆರು ಅಂಗದೊಂದಿಗನ್ನು ಓಪ್ತು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಅಂಗ ದೇವಿಯರು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರ ಸೀಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಭವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವರ ಅಥವಾ ಮುದ್ರೆ ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಂಚರ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದಿಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ (ವಾಹನ) ಮತ್ತು ಅಯುಧಗಳ ಜೊತೆಗೆ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇವರ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅವರವರ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು (ಉ, ಊ, ಋ, ೠ, ಎಂ, ಯಂ, ಸಂ, ಹಂ, ಓಂ, ಆಂ) ಜೋಡಿಸಬೇಕು.

ಋಷಿ ಪೂಜಾ ಪ್ರಯೋಗ

ತಾರಾದಿ ನಿಜಬೀಜಾಧ್ಯಾಂಸ್ತತ್ರಯೋಗೋಧುನೋಚ್ಛತಃ |

ತಾರಂ ಬೀಜಮಥೇಂದ್ರಾಯಾಮುಕಾಧಿ ಪತಯಿ ತತಃ |

ಸಾಯೂಘಾಯ ಸವಾಪಾಂತ ನಾಯಸಾಂತ ಪರೀತಿ ಚ |

ವಾರಾಯಾಂತ ಸತ್ಕೇತಿ ಕಾಯಾಮುಕಪದಂ ತತಃ |

ಪಾರ್ಷ್ವದಾಯ ನಮೋಂತೋಯಂ ದಿಕ್ಪಾಲನಾಂ ಮನಃ ಸ್ತುತಿಃ |

ಇಂದ್ರಾಯೇತಿ ಪದಸ್ಯಾನೇ ವಹ್ಯಾದಿಪದಮುಚ್ಛರೇತ್ |

ಅಥಾಮುಕಪದಸ್ಯಾನ ಕ್ರಮಾವಾತಿರ್ವೇದೇತುಧಿಃ |

ಸುರತೇಜಃ ಪ್ರೇತರಕ್ತಃ ಸಲಿಲಪ್ರಾಣತಾರಕಾಃ |

ಭೂತಾಪಿಲೋಕಾ ವಿಚ್ಛೇಯಾ ಆಶಾಪಾಲಕಜಾತಯಃ |

ಪಾರ್ಷ್ವದಾತ್ ಪೂರ್ವಾಮುಕಸ್ಯಾನೇ ಸ್ಯಾತ್ ಸ್ವೇಷ್ವದೇವತಾ |

ಬೀಜಾನಿ ಪೂರ್ವಾಮುಕ್ತಾನಿ ವಾಹನಾನ್ಯಾಯಧಾನ್ಯಹಿ |

ಯಾತು ತೋಯಪಯೋರ್ವುಧ್ಯ ನಂತಂ ಪೂರ್ವೇತಯೋಸ್ತುಕಮ್ |

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ ಬೀಜಾಕ್ಷರ, ಇಂದ್ರಾಯ ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಮೇಲೆ 'ಮುಕಾಧಿಪತಯ ಸಾಯುಧಾಯ ಸವಾಹನಾಯ ಸಪರಿವಾಹಾಯ ಪೃಥಿವಾಯ' ನಂತರ 'ಅಮುಕ ಪದಾಯ', 'ಆಮುಕಪಾರ್ಷ್ವದಾಯ' ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರ

ರಜನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಾಯದ ನಂತರ ಆಸ್ತ ದಿಕ್ಪಾಲಕನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ
ಅದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಪದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆಮೂಕೆ ಪದವಿ
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಜಾತಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಸುರತೇಕ, ಪ್ರೇತ, ರಕ್ತ, ಬಿಲ್ವ,
ಪಾರ್ಷ್ವದಾಯದ ಮೊದಲು ಬರುವ ಆಮೂಕದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟದೇವರ ಹೆಸರನ್ನು
ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಬೀಜ, ವಾಹನ ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ
ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ನಿಮಿತಿ ಮತ್ತು ವರುಣರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತದ ಮತ್ತು ಮೂರ್ತಿಯ
ಹಾಗೂ ಈಶಾನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪೂಜೆಯಿಂದ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು
ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತ್ಯಾಪ್ತ ಕಿಷೇದ್ ದೇವಿ ಮಹಂ ಮಂತ್ರಮಿದಂ ಜಪನ್ |
ಆಭೀಷ್ಟಾದ್ಧಿಂ ಮ ದೇಹಿ ತರಣಾಗತವತ್ಸಲ |

|| 107 ||

ಭಕ್ತಾ ಸಮರ್ಪಯ ತುಭ್ಯಾನಿದಮಾಪದಣಾಚೇನಮ್ |
ಆಪ್ತಾನಾಧ್ಯುಪಚಾರೇಷು ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪುಷ್ಪಪಾಠಸಿ |

|| 108 ||

ದತ್ತಾ ಪ್ರತ್ಯಾಲ್ಯ ಚ ಕರಮುಪಹಾರಾಂತರಂ ಚರೇತ್ |

ದಿಕ್ಪಾಲರ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳು :

ಓಮ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುದಾಧಿಪತಯ ಸಾಯುಧಾಯ ಸವಾಹನಾಯ
ಸಪರಿವಾರಾಯ ಸತ್ಕೃಪಾಯ ಮಮಾಮುಕೇಚ್ಛದೇವತಾ ಪಾರ್ಷ್ವದಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯ ತೇಜೋಧಿತಯ ಸಾಯುಧಾಯ ಸವಾಹನಾಯ
ಸಪರಿವಾರಾಯ ಸತ್ಕೃಪಾಯ ಮಮಾಮುಕೇಚ್ಛದೇವತಾ ಪಾರ್ಷ್ವದಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ಕ್ಷೇತಾಧಿಪತಯಿ |

ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯಿ ರಕ್ಷೋಧಿಪತಯಿ |

ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ಜಲಾಧಿಪತಯಿ |

ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೆ ಪ್ರಾಣಾಧಿಪತಯಿ |

ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿಪತಯಿ |

ಓಂ ಪಂ ಕುಶಾನಾಯ ಭೂತಾಧಿಪತಯಿ |
ಓಂ ಟ್ರಂ ಅನಂತಾಯ ನಾಗಾಧಿಪತಯಿ |
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಲೋಕಾಧಿಪತಯಿ |

|| 109 ||

ಪ್ರಕೇಶ ದೇವತೆಯ ಅವಾಹನಾದಿ ಪ್ರಕೇಶ ಉಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂ ಅಥವಾ
ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಎರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕೈಗಳನ್ನು ತೋಳಿದುಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿ
ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧೂಪ-ದೀಪದಾನ ವಿಧಾನ
ಧೂಪಪಾತ್ರಸ್ಥಿತಾಂಗಾರ ಕೈಪ್ಪಾಗುರುಪುರಾದಿಕಮ್ |

|| 109 ||

ಪಾತ್ರಮಸ್ತೇಣ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತ ಹೃದಾ ಪುಷ್ಪಂ ಸಮರ್ಪಯತ್ |
ಸಂಪ್ರಜ್ಞಾಪುತರ್ಜನ್ಯಾ ಮೂಲಿಶ್ವೇಕಂ ಚ ಸಂಪದೇತ್ |

|| 110 ||

ವಸಸ್ತತಿರಸೋಪೇತೋ ಗಂಧಾಢ್ಯಃ ಸುಮನೋಹರಃ |

ಆಭೇಯಃ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಧೂಪೋಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್ || 111 ||

ಸಾಂಗಾಯ ಸಪರೀತ್ಯಂತ ವಾರಾಯ ಡಂತದೇವತಾ |

ಧೂಪಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮೀತಿ ನಮೋಂತಂ ಮಂತ್ರಮುಚ್ಯತಾ || 112 ||

ಶಂಖಾಂಬು ಪ್ರಕ್ಷೇಪೇದ್ ಭೂಮೌ ಭೂಪಮುಪ್ರಾಂ ಭದ್ರಪಯೇತ್ |
ತರ್ಜನ್ಯಂಗುಪ್ತಯೋಗೇನ ಘಂಟಾಮಚೀತ್ ಸ್ವಮಂತ್ರಃ |

|| 113 ||

ಜಯಧ್ವನಿ ಮಂತ್ರಮಾತಃ ಸ್ತೂತಾಂತಃ ಸದಶಾಕ್ಷರಃ |

ವಾದಯನ್ಮುಮಹಸ್ತೇನ ಕೇರ್ತಯಂದೇವತಾಗುಣಾನ್ || 114 ||

ಧೂಪಯೇದ್ ದಕ್ಷಹಸ್ತೇನ ದೇವತಾನಾಭಿದೇಶತಃ |

ಒಲಂ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದಧ್ಯಾದ್ಧೀಪದಾನಮಪಿ ದ್ವಪಾ || 115 ||

ಧೂಪ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಂಗಾರದ ಮೇಲೆ ಅಗರ ಮತ್ತು ಗುಳ್ಳಿಗಳನ್ನು
ಘಟಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಳಿಸಿ ಮೂರ್ತಿ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಪುಷ್ಪ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಎಡಗೈಯ ತರ್ಜನಿಯಿಂದ ಧೂಪ ಪಾತ್ರದ
ಸ್ಥಳ ಮಾಡುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ವಸಸ್ತತಿರಸೋಪೇತೋ ಗಂಧಾಢ್ಯಃ'
ಉಪೇಷೋಹರಃ' ಆಭೇಯಃ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಧೂಪೋಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್

ಯಸ್ತು ಪರ್ವನಮಿಚ್ಛಂತಿ ದೇವಾಃ ಸಾಘಿಷ್ಟ್ಯದ್ವಯಿ |
ತಸ್ಯ ತೇ ಪರಮೇಶಾಂಃ ಸ್ವಾಗತಂ ಸ್ವಾಗತಂ ಚ ತೇ

ತತಃ ಸುಸ್ವಾಗತಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮೂಲಶ್ಲೋಕೌ ಸಮುಚ್ಚರನ್ |
ಕೃತಾರ್ಥೋನುಗೃಹೀತೋಸ್ತಿ ಸಫಲಂ ಜೀವಿತಂ ಮನು
ಆಗತೋ ದೇವದೇವೇಶ ಸುಸ್ವಾಗತ ಮಿದಂ ಪುನಃ |

|| 58 ||
ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಆವೃತ್ತಿ'.....ಸರ್ವತಃ' ಐರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತ ಅವಗುಂಠನ ಮಾಡಬೇಕು.

|| 59 ||
ದೇನು ಮುದ್ರಾಧಾರದ ಅಮೃತೀಕರಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಹಾಮುದ್ರಾ
ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ಪರಮೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ
ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ವಾಗತ ಮತ್ತು ಸುಸ್ವಾಗತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಯಸ್ಯ.....ಸ್ವಾಗತಂ
ಚ ತೇ' ಐರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ನಿಜ ಇಷ್ಟ ದೇವನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಕು
ನಂತರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಕೃತಾರ್ಥೋ.....ಸುಸ್ವಾಗತಮಿದಂ ಮನು'
ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವನ ಸುಸ್ವಾಗತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣ
ಶ್ರಾಮಾಕವಿಷ್ಟುಕ್ತಾಂತಾಽಪ್ಯಿದೂರವಾಃ ಪಾದ್ಯದಲಿ ಕ್ವಿಪೇತ್ | || 60 ||

ಮೂಲಶ್ಲೋಕನಮೋಮಂತ್ರೈಃ ಪಾದ್ಯಂ ಪಾದಾಂಬುಜಂಪರ್ಯೇತ್ |
ಯದ್ಭಕ್ತಲೇಶ ಸಂಪರ್ಕಾ ಪರಮಾನಂದ ವಿಗ್ರಹಮ್ | || 61 ||
ತಸ್ಯ ತೇ ಚರಣಾಪ್ತಾಂಃ ಪಾದ್ಯಂ ತುದ್ಧಾಂಃ ಕಲ್ಪಯಿ |

ಶ್ರಾಮುಕ, ವಿಷ್ಟುಕ್ತಾಂತಾ, ಕಮಲ ಮತ್ತು ಗರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಾದ್ಯದಲಿ
ಸೇರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ, ಯದ್ಭಕ್ತಲೇಶ ಶುದ್ಧಾಯ...ಕೇ
ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ
ಚರಣ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಆಚಮನ
|| 62 ||

ಲವಂಗಜಾತಿಕಂಕೋಲಂ ಪ್ರಚ್ಛಾಚಮನೀಯಕೆ
ದಧ್ಯಾಧಾಚಮನಂ ವಕ್ತೆ ಮೂಲಶ್ಲೋಕಸುಧಾರ್ಥೈಃ |
ವೇದಾನಾಮಹಿ ವೇದ್ಯಾಂಃ ದೇವಾನಾಂ ದೇವತಾತ್ಮನೇ
ಆಚಾಮಂ ಕಲ್ಪಯಾಮೇಶ ಶುದ್ಧಾನಾಂ ಶುದ್ಧಿಹೇತವೇ |

ಲವಂಗ, ಪಾಪಕಾಯ, ಕಂಕೋಲಗಳನ್ನು ಆಚಮನ ಪೂಜೆಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕು
ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ 'ವೇದಾನಾಮಹಿ...ಶುದ್ಧಿಹೇತವೇ' ಪರ್ಯಂತ
ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳಿ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ಆಚಮನವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಅರ್ಘ್ಯ ದಾನ
ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೈಃ ಕ್ವಿಪೇದ್ ದೂರ್ವಾಸ್ತಲವರ್ಣಾಗ್ರಸರ್ವಪಾನ್ | || 64 ||
ಯಜಪೂಜಾಕೃತಾನ್ಯಂಧಂ ತೇನಾರ್ಘ್ಯ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಚಾಂಜೀತ್ |
ಮೂಲಶ್ಲೋಕಶಿರೋಮಂತ್ರೈಃ ದೇವಸ್ಯ ಮನುವಿತ್ತಮಃ | || 65 ||

ತಾಪತ್ರಯಹರಂ ದಿವ್ಯಂ ಪರಮಾನಂದ ಲಕ್ಷಣಮ್ |
ತಾಪತ್ರಯ ವಿನಿಮೂಕ್ತಂ ತವಾರ್ಘ್ಯ ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮ್ | || 66 ||

ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಗರಿಕೆ, ಎಳ್ಳು, ಹುಲ್ಲಿನ ಎಸಳು, ಸರ್ಪಪ, ಜವೆ, ಗೋರು,
ಹಿಪ್ಪೆ, ಅಕ್ಕಿ, ಕುಂಕುಮಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಮೇಕೆಗೆ
'ತಾಪತ್ರಯಹರಂ.....ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮ್' ಶ್ಲೋಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಸೀರಿ
ವಿವೇಕಿಯ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮಧುಪರ್ಕ
ಪಾತ್ರೈಃ ತು ಮಧುಪರ್ಕಸ್ಯ ದಧ್ಯಾಪ್ಯಮಧು ಚ ಕ್ವಿಪೇತ್ |
ಮೂಲಶ್ಲೋಕಸುಧಾಮಂತ್ರೈರ್ದ್ರಧಾತ್ರಂ ವದನೇ ಪ್ರಚೋ | || 67 ||

ಸರ್ವಕಾಲುಷ್ಯಹೀನಾಯ ಪರಿಪೂರ್ಣಸುಖಾತ್ಮನೇ |
ಮಧುಪರ್ಕಮಿದಂ ದೇವ ಕಲ್ಪಯಾಮಿ ಪ್ರಚೇದ ಮಿ | || 68 ||

ಮಧುಪರ್ಕ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.
ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಸರ್ವಕಾಲುಷ್ಯ.....ಪ್ರಚೇದ ಮಿ' ಪರ್ಯಂತ
ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಓದುತ್ತ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ವಂ' ಸುಧಾಜೀವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವನ
ದಾಂಯಲ್ಲಿ ಮಧುಪರ್ಕ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪುನರಾಚಮನ
ಪುನರಾಚಮನಂ ದಧ್ಯಾನ್ಮೂಲಶ್ಲೋಕಾಂತರಂ ಪಠನ್ |
ಉಚ್ಛಿಷ್ಟೋಪ್ಯಪುಚಿವಾರ್ಘಾಃ ಯಸ್ಯ ಸ್ವರಣಮಾತ್ರತಃ |
ಶುದ್ಧಿಮಾಮೋತಿ ತಸ್ಯ ತೇ ಪುನರಾಚಮನೀಯಕಮ್ | || 69 ||

ಮೂಲಾ ನಿಧಾನ

ವಿಧಾಯಾವಾಹನಂ ಚೇತ್ಸಮಾವಾಹನ್ಯಾ ತು ಮುದ್ರಯಾಃ
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಾ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ ಮೂಲಾಂತ ಶ್ಲೋಕಮುಚ್ಯತೇ |

|| 43 ||

ತದೇಯಂ ಮಹಿಮಾ ಮೂರ್ತಿಸ್ತಸ್ಯಾಂ ತ್ವಂ ಸರ್ವಗಂ ಪ್ರಸೀದ
ಭಕ್ತಿಸ್ಸೇಹಸಮಾಕೃಷ್ಣಂ ದೀಪವತಾ ಪಯಾಮೃಹಮ್ |

|| 44 ||

ಗೌಹ: ಕಾಂಯೋ ಭವಾನ್ಯಾದ್ ಶ್ಲೋಕೇಷ್ಟವಾಹನಾದಿಪು
ಮೂಲಶ್ಲೋಕೋ ಪಠನ್ ಕುರ್ಯಾದಾಸನಂ ಚಾಪವೇಶನಮ್ |

|| 45 ||

ಸರ್ವಾಂತರಯಾಮಿಣೇ ದೇವ ಸರ್ವಬೀಜಮಯಂ ಪುಭಮ್
ಸ್ವಾತಸ್ಥಾಯ ಪಠಂ ಪುಧಮಾಸನಂ ಕಲ್ಪಯಾಮೃಹಮ್ |

|| 46 ||

ಅಸ್ತಿಸ್ವರಾಸನ ದೇವ ಸುಪೂಷೀನೋಕ್ತರಾತ್ಮಕ
ಆವಾಹನಿ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನ ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ
ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ, || 47 ||

ತದೇಯಂ ಮಹಿಮಾಮೂರ್ತಿಸ್ತಸ್ಯಾಂ ತ್ವಂ ಸರ್ವಗಂ ಪ್ರಸೀದ
ಭಕ್ತಿಸ್ಸೇಹಸಮಾಕೃಷ್ಣಂ ದೀಪವತಾಪಯಾಮೃಹಮ್ |

ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು
ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಷ್ಟದೇವ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಆವಾಹನಾದಿಗಳನ್ನು
ಗಣೇಶ, ರವಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಸರ್ವಾಂತರಯಾಮಿಣೇ ದೇವ ಸರ್ವಬೀಜಮಯಃ
ಪುಭಮ್, ಸ್ವಾತಸ್ಥಾಯ ಪಠಂ ಪುಧಮಾನಸಂ ಕಲ್ಪಯಾಮೃಹಮ್' ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ,
“ಅಸ್ತಿಸ್ವರಾಸನೇ ದೇವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೋ ಭವೇಶ ತ್ವಂ ಪ್ರಸೀದ ಪಠವೇಶ್ವರ” ಈ
ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಕುಳಿರಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೋ ಭವೇಶ ತ್ವ ಪ್ರಸೀದ ಪಠಮೇಶ್ವರ |
ಮೂಲಂ ಶ್ಲೋಕಂ ತಪಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ಸನ್ನಿಧಾನಂ ಸ್ವಮುದ್ರಯಾ || 48 ||
ಅನನ್ಯಾ ತವ ದೇವೇಶ ಮೂರ್ತಿಶಕ್ತಿಕಿಯಂ ಪ್ರಭೋ |
ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ತಸ್ಯಾಂ ತ್ವಂ ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹತತ್ತರಃ || 49 ||
ಪಠನೂಲಂ ತಥಾ ಶ್ಲೋಕಂ ಸನ್ನಿಧಯಾತ್ ಸ್ವಮುದ್ರಯಾ |

ಅಷ್ಟಯಾ ತವ ದೇವೇಶ ಕೃಪಾಂಘೋಽಭಿಗುಣಾಽಮೃದೇ

|| 50 ||

ಆತ್ಮಾನಂದೈಕ ತೃಪ್ತಂ ತ್ವಂ ನಿರುಗಿಷ್ಠಿ ಪಿತರೋದೋ |
ಅಜ್ಞಾನಾದ್ ದುರ್ಮಾನತಾಪ್ತಾ ದ್ವೈಕಲೋಕ್ತಾ ಸಾಧನಸ್ಥಃ |
ಯದಪೂರ್ಣ ಭವೇತ್ ಕೃತ್ಯ ತದಪ್ಪದ್ಯಮುಚೋಽಭವ

|| 51 ||

ಕುರ್ವೇತ ಮೂಲಶ್ಲೋಕಾಭ್ಯಾಂ ಪೂರ್ಣಾನ್ಯ ಮುದ್ರಯಾರ್ಚನೆ |
ಧೃತಾಪೀಯೂಷಪರ್ಷಿಣ್ಯಾ ಪೂರಯನ್ನಪ್ಪದ್ಯರಮ್ |

|| 52 ||

ಪೂರ್ತೌ ವಾ ಯದ್ವಸಂಪೂರ್ತೇಃ ಸ್ಥಿರೋ ಭವ ಮಹೇಶ್ವರ |
ಸಸೇತ್ ಪಠಂಗ ದೇವಾಂಗ ಸಕಲೇಕರಣಂ ಪುನಃ |

|| 53 ||

ಸನ್ನಿಧಾನ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ “ಅನನ್ಯಾ ತವ ದೇವೇಶ
ಮೂರ್ತಿಶಕ್ತಿಕಿಯಂ ಪ್ರಭೋ ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ತಸ್ಯಾಂ ತ್ವಂ ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹ ತತ್ತರಃ”
ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸನ್ನಿಧಾನ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಸನ್ನಿಧಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಜೊತೆಗೆ 'ಅಷ್ಟಯಾ ತವ...ನಿರೂಢಿ ಪಿತರೋದೋ'
ಪಯಮತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸನ್ನಿರೋಧನ ಮುದ್ರೆಯ ಮೂಲಕ
ಸನ್ನಿರೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಅಜ್ಞಾನಾದ ದುರ್ಮಾನಪ್ತಾದಮ ಭವ' ಪೂರ್ಣ
ಶ್ಲೋಕ ಪಠಿಸುತ್ತ ಸಮುಖೋ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರಾಣ ಸಮುಖೀಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ದೃಶಪೇಯೂಷ...ಮಹೇಶ್ವರ' ಪೂರ್ಣ
ಶ್ಲೋಕ ಪಠಿಸುತ್ತ ಪೂರ್ಣಿಣಿ ಮುದ್ರಾ ಮೂಲಕ ಇಷ್ಟದೇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ರೇಷತೆಯ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಸಕಲೇಕರಣ ಮಹಿಮಾ

ಮೂಲಂ ಶ್ಲೋಕಂ ಪಠನ್ ಕುರ್ಯಾದವಗುಂಠಂ ಸ್ವಮುದ್ರಯಾ |
ಅವಕ್ಷಪಾಂಜನಶ್ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ಲೋತ್ರದೂರಾಮಿತಧ್ಯೂತೆ || 55 ||
ಸ್ತತೇವಃ ಪಂಜರೇಣಾಪು ವೇಷ್ಟಿತೋ ಭವ ಸರ್ವತಃ |
ಗೋಮುದ್ರಯಾಮೃತೀಕೃತ್ಯ ವಿದಧ್ಯಾತ್ ಪಠಮಾಕೃತಿಮ್ || 56 ||
ಮಹಾಮುದ್ರಾಂ ವಿದಚಂಯಂಸ್ತತಃ ಸ್ವಾಗತಮಾಚರೇತ್ |
ಮೂಲಮಂತ್ರಂ ತಥಾ ಶ್ಲೋಕಂ ಪಠಂಸ್ತದ್ಭಕ್ತಮಾಸನಃ || 57 ||

ಕುಂಡಲೀಮಫ ಚೋತ್ತಾಸ್ತ ದ್ವಾದವಾಂತೆ ಪರಂ ನಯೀತ್
ತದುತ್ತಾಮೃತಧಾರಾಭಿಃ ಪ್ರೀಣಾಯೇತ್ ಸ್ವೇಚ್ಛದೇವತಾಮ್ ॥ 22 ॥
ಜಪಂ ಕೃತ್ವಾ ನಿವೇಧ್ಯಾಸ್ತೈ ಮನಸಾ ನ ವಿಸರ್ಜಾಯೇತ್

ಮೂರ್ಧ್ವಹೃತ್ತಾದಗುಹ್ಯೋಮ ತನೌ ಮುಷ್ಣಾಂಜಲೀನ್ ಕ್ವಿಪೇತ್ ॥ 23 ॥
ಅಂತರ್ಯಾಗಂ ವಿಧಾಯೇತ್ಕಂಬಾಹ್ಯಾಪೂಜನಮಾಚರೇತ್

ಶೈಲ್ಯವಾನ್ ಸಾಧಕು ತಮ್ಮ ದೇಹಮಯಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂತರ್ಯಾಗ
ಮಾಡಬೇಕು. ಪೀಠನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಸ್ಥಾನಗಳ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಗಂಧಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ನಂತರ ಆಧಾರ ಚಕ್ರದಿಂದ ಕುಂಡಲಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಿ
ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಸ್ಥಿತ ಪರಬ್ರಹ್ಮದರ್ಶನ ಕರದೊಯ್ಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಶ್ವೇತವರ್ಣ
ಆಮೃತಧಾರೆಯಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೃಪಿಪ್ರದಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಜಪ ಮಾಡಿ
ಎಲ್ಲಿ ಜಪವನ್ನು ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವರನ್ನು
ಎಂದಿಗೂ ವಿಸರ್ಜಿಸಬಾರದು.

ಆಮೇಲೆ, ಶಿರ,ಹೃದಯ, ಪಾದ, ಗುಹ್ಯಾಂಗ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಶರೀರದ
ಮೇಲೆ ಮುಷ್ಣಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತರ್ಯಾಗ
ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬಾಹ್ಯಪೂಜನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂತರ್ಯಾಗಗುಹಿಯಾಗೌ ಗೃಹಸ್ಥಃ ಸರ್ವಮಾಚರೇತ್ |

ಆಧ್ಯಾಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ವಾಸಪ್ರಸಕ್ತೋ ಯತಿಶ್ರೇಷ್ಠಾ ॥ 25 ॥

ಪದ್ಮಗನ್ಧಾಂ ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇತ್ ಕಿಂಚಿದಭೋಗೋದಕಮನಸ್ತಥಿಃ |

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ ಮೂಲೇನ ವಾಮೇ ಗುರುಚಯಂ ನಮೇತ್ ॥ 26 ॥

ದಕ್ಷಿಣೇ ಚ ಗಣೇಶಾನಂ ಪೀಠಪೂಜಾಮಾಧಾಚರೇತ್ |

ಸ್ವರ್ಣಾದಿನಿರ್ಮಿತೇ ಯಂತ್ರೇ ಯದ್ವಾ ಚಂದನನಿರ್ಮಿತೇ ॥ 27 ॥

ಮಂಚೂಕಾತ್ರರತತ್ರಾಂತಂ ದಿವಮಧ್ಯೆ ಪೀಠತತ್ರಯಃ |

ಪೃಥಿವ್ಯನಂತರಂ ಪೂಜ್ಯಃ ಕ್ವೇರಾಭಿರ್ಮಾರ್ಧವೇ ಶ್ರಿಯಾ ॥ 28 ॥

ಇಕ್ಷುಂಸಿಂಧು ಗಣೇಶೇಸ್ಯಾದನ್ಯತ್ರಾಮೃತಸಾಗರಃ |

ಅಗ್ನಿರಾಕ್ಷಸಮಾಯೇತ ಕೋಣೆ ಧರ್ಮಾದಯಃ ಸ್ತತಾಃ ॥ 29 ॥

ಇಂದ್ರಕೇನಾತವರುಗಸೋಮಾಶಾಸು ನಂಜಾದಿಹಾಃ |
ಧರ್ಮಾದಿಪೂಜನ ಪ್ರಾಚ ತತ್ಕೃವಾವಾರಣಾಚ್ಛನೆ
ಪೂಜಕಸ್ಯ ಪುರುಃ ಕಲ್ಪತ್ವಾ ಶಕ್ತಾದಿಪು ಯಥಾಸ್ಥಕಮ್ ॥ 30 ॥

ಗೃಹಸ್ಥರು ಅಂತರ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಬಹಿಯಾಗ ಎರಡನ್ನೂ ಮಾಡುವ
ಛೇದ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು, ವಾಸಪ್ರಸ್ಥ ಮತ್ತು
ಛೇದಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಂತರ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತರಾಗಿ ಅಷ್ಟಾರಿಯ ಜಲವನ್ನು
ಪರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ
ಕನ್ನ ಎರಡು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಗೆ
ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೀಠಪೂಜೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಏಕಾಗರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಅಥವಾ ಚಂದನದಿಂದ ರಿಪಿತ
ಮಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಂಡೂರದಿಂದ ಪರತತ್ಕಾಂತ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ
ಮೂಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೀಠತತ್ಕಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಈ ಸೂತ್ರ ವಿವರವಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಕೇರಸಾಗರದ, ಗಣೇಶ ಪೂಜೆಯ
ಕಾರದಲ್ಲಿ ಇತುಸಾಗರದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಸಾಗರದ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಯಂತ್ರದ ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ ವಾಯುವ್ಯ ಮತ್ತು ಈಶಾನ್ಯ
ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಪ್ಲಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಂತರ ಪೂರ್ವ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ
ಅನುರ, ಅಶ್ವಿನ, ಆದ್ಯರಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅನೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಐದಕ್ಕೂ ಧರ್ಮಾದಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಅವರೂ ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ
ಪುರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು. "ಪೂಜ್ಯ ಪೂಜಕಯೋರ್ಮರ್ಮೈ ಪ್ರಾಚೀಕಲ್ಮಃ...ಈ
ರ್ಮಿರಾಶಸ ವಜನದಂತೆ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪೂಜೆ ಕೂಡಾ
ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಶೈತಾಕೃಷ್ಣಾರುಣಾಪೀತಾ ಶ್ಯಾಮಾ ರಕ್ತಾಂಶಿತಾ ॥ 31 ॥

ರಕ್ತಾಂಬರಾಭಯಧರಾ ಧ್ಯೇಯಾಃ ಸ್ಯು ಪೀಠತತ್ಕಯಃ |

ಶಾಲಿಗ್ರಾಮ ಮಣಾ ಯಂತಾರಿ ನಿತ್ಯಪೂಜಾಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥ 32 ॥

ಹೇಮಾದಿಪ್ರತಿಮಾಯಾಂ ವಾ ಸ್ವಾಪಿತಾಯಾಂ ಯಥಾವಿಧಿ |

ಓಂ ಆಂ ಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಃ ಪೂರ್ಣಾಪುತ್ರಾಯೈ ನಮಃ
ಪುನಸ್ತತ್ತ್ವಂ -

ಓಂ ರಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ದಶಕಲಾಕ್ಷನೇ ನಮಃ |
ಓಂ ಯಂ ಧೂಮರ್ಕಾಚೀರ್ಷೇ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ಉಷ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಉಂ ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಂ ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಶಂ ವಿಸ್ತುಲಿಂಗಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪಂ ಸುಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಸಂ ಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಹಂ ಕಟಿರಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕಂ ಹವ್ಯವಾಹನಾಯೈ ನಮಃ |

ಪುನಸ್ತತ್ತ್ವಂ - ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಜಸೇ ನಮಃ |
ಶಂ ತಮಸೇ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಆಂತರಿಕ್ಷನೇ ನಮಃ |
ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ, ಓಂ ತ್ರೀಂ ಜ್ವಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ, ಓಂ ಮೂಯಾತ್ಮಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕಂ ಕಲಾತ್ಮಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಿದ್ಯಾತ್ಮಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪಂ ಪರತತ್ವಾಯೈ ನಮಃ |

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನ್ಯಾಸಗಳು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ
ಇದರ ನಂತರ ಹೃತ್ತದ್ವಾರ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕೇಸರಗಳ ಮೇಲೆ ಆಯುಧವಿಡಿಸಿ
ಕೆಲವೊಳ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪುನಃ ಹೃತ್ತದ್ವಾರ ಮಧ್ಯ
ಪೀಠಮಂತ್ರದಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇತಿ ದೇಹಮಯ ಪೀಠ ಧ್ಯಾಯೀತ್ಯಾಭಿಷ್ಠದೇವತಾಮ್ |

ತತ್ತಸ್ತುದ್ವಾರಂ ಪ್ರದರ್ಶಾರ್ಥ ಕುರ್ಯಾನ್ಯಾಸಸಮೂಹನಮ್ |

ಆರ್ಥಾರ್ಚಯೇತ್ತತೋ ದೇವಂ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ತಸ್ಮಿನಾಃ |

ಸ್ಮಾರಗತಂ ದೇವದೇವೇತ ಸನ್ನಿಧೌ ಭವ ಕೀರ್ತವ |

ಗೃಹಾಣಿ ಮಾನಸಂ ಪೂಜಾಂ ಯಥಾರ್ಥಪರಿಭಾವಿತಾಮ್ |

ಕೇತವೇತಿಪದವ್ಯಾನೇ ಕಾರ್ಯ ಉಪೋಸ್ಥದ್ಭವತೆ

ಮನಸ ಪೂಜಯಿತ್ವದಂ ಕ್ಷಣಂ ತದ್ಭವಮನಸಃ |

ಸ್ಮಿತಾಮೂಲಮನುಂ ವಿದ್ವಾಂಜಪೇದಪ್ಪೋತ್ತರಂ ಶತಮ್

ಜಪಂ ನಿವೇದ್ಯ ದೇವಾಯ ಸ್ಥಾಪಯೇದರ್ಘ್ಯಮುಪ್ತಮಿದಮ್ |

ಬಾಹ್ಯಾಸಂ ಪೂಜ್ಯನಾಥ ತಚ್ಚಿಕಾರೋ ನಿಗದ್ಯತೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ದೇಹಮಯ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ರೀತಿಯ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.
ಸ್ಮಾರಗತಂ ದೇವದೇವೇತ ಸನ್ನಿಧೌ ಭವ ಕೀರ್ತವ |

ಗೃಹಾಣಿ ಮಾನಸಂ ಪೂಜಾಂ ಯಥಾರ್ಥಪರಿಭಾವಿತಾಮ್ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅನ್ನ ದೇವತೆಗಳ ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಶವನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ಕುಳಿ, ಪಾರ್ವತಿ, ಗಣೇಶ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳನ್ನು ಉಹೆ ಮಾಡಿ ಉಚ್ಛರಿಸಬೇಕು.

ಮಾನಸ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ :

ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪದ 'ಧ್ಯಾನ' ಮಾಡಿ
ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತನ್ನಯನಾಗಿ 'ಸ್ಮಾರಗತಂ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಅವರನ್ನು ಸ್ಮಾರಗತ ಮಾಡಿ ಸನ್ನಿಧಿಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಮಾನಸಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಕೃದ್ವಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ
ಮೂಲಮಂತ್ರದ 108 ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ದೇವತೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಜಪ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಾನಸಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಾಗಿದ್ದು ಈಗ ಬಾಹ್ಯ
ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಅವರ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗುವುದು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ
ಇನ್ನತ್ತೊಂದನೆಯ ತರಂಗ ಸಮಾಪ್ತವು]





ನಿತ್ಯಾಚರಣ ವಿಧಾನ

ಸ್ವಾಮಾಗ್ರೇ ತು ಪಚ್ಚೋರೋ ವೃತ್ತಭೂಪರವೇಷ್ಟಿತಮ್ |

ಕೃತ್ವಾ ತ್ರಿಕೋರೋಮೂರ್ಧ್ವಾಗ್ರಂ ಸ್ತಂಭಯೇಚ್ಛಪಿಮುದ್ರಯಾ

ಪುಷ್ಪಾಕೃತ್ಯಃ ಪಡಂಗಾನಿ ತತ್ರಾಗ್ನಾದಿಪು ಪೂಜಯಿತ್ |

ಅಸಕ್ತಾಲಿತಮಾಧಾರಂ ತತ್ರಾದಧ್ಯಾನ್ಮನುಂ ಜಪನ್ |

ತನ್ನ ವಾಮಾಗ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋರೋ, ಅದರ ನಂತರ ಪಚ್ಚೋರೋ, ನಂತರ

ವೃತ್ತ ಜತುರಸ್ತರೂಪ ಯಂತ್ರ ಬರೆದು ಶಂಖ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು

ಸ್ತಂಭಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಯಂತ್ರದ ಆಗ್ನೇಯವಾದ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ ಪಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ 'ಪಚ್' ಈ ಅಸ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಲಿತ ಅಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ವಕ್ರಮಾಣ ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಛರಿಸುತ್ತ ತ್ರಿಕೋರಣದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂ ಪಚ್ಚಮಂಡಲಾಯೇತಿ ತತೋ ದಶಕಲಾತ್ಮನಿ

ಅಮುಕಾರ್ಥೋತಿ ಪಾತ್ರಾಂತೆ ಸ್ವನಾಯ ನಮ ಇತ್ಯಪಿ

ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ವರ್ಷೋಯ ಮಾಧಾರ ಸ್ಥಾಪನೆ ವನು;

ಆಧಾರೇ ಪೂರ್ವಕಾಪ್ತಾದಿ ದಶಾಚೀತ್ವಾದಿಃ ಕಲಾ

ಸ್ವಮಂತ್ರ ಕಾಲಿತಂ ಶಂಖ ಸ್ಥಾಪಯೇನ್ನನು ಮುಚ್ಛರನ್ |

ಅಂ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಾಯಾಂತೆ ದ್ವಾದಶೇತಿ ಕಲಾತ್ಮನಿ

ಅಮುಕಾರ್ಥೋತಿ ಪಾತ್ರಾಯ ನಮೋಂತಮಾಕರ್ಷಣಾನ್ವಾನ್ |

ಶಂಖ ಸ್ಥಾಪನ ಮಂತ್ರೋಯಂ ತಾರಃ ಕಾವೇ ಮಹಾಬಲ |

ಚರಾಯ ವರ್ಮಾಭುಜ್ ಸ್ವಾಹಾ ಪಾಂಚವನ್ಯಾಯ ಹಸ್ತನುಃ |

ಶಂಖಸ್ಯ ವಿಂತಾತ್ಯರ್ಕಾರ್ಥಸ್ಯೇನ ಪ್ರಕಾಲಯೇತ್ತು ತಮ್ |

ಕಲಾವಾದಶ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಶಂಖೋಪರಿ ಯಜೀತ್ ಕ್ರಮಾತ್ |

ವಿರೋಮಾಂ ಮಾತೃಕಾಂ ಮೂಲಂ ವಿರೋಮಂ ಚ ಪಶಂಬಲಿಃ |

ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಧೂಮ್ರಾರ್ಕಾ ಆದಿ

ಅಗ್ನಿಕಲೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯ

ಮೇಲೆ ಅಸ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಲಿತ ಶಂಖವನ್ನು "(೬೦) ಅಂ

ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೇ ದೇವಾರ್ಥ ಪಾತ್ರಾಯ ನಮಃ" ಈ

21 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಮುಕ ದೇವದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಚತುರ್ಥಾಂತ ನಾಮದ

ಚತುರ್ಥಾಂತ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ತಾರ (೬೦), ಕಾಮ (೬೦)

ಮತ್ತು "ಮಹಾಬಲಚರಾಯ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಪಾಂಚವನ್ಯಾಯ ನಮಃ"

ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಂಖವನ್ನು ಪ್ರಕಾಲಿಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಮೂರ್ಯ ಮನುನೇಷ್ವಾ ತಂ ತತ್ರಾರ್ಕ್ವಾದ್ವಂದವಿಃ ಕಲಾ |

೬೦ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯಾಂತೆ ಪೋಡಶಾಂತೆ ಕಲಾತ್ಮನಿ

ಅಮುಕಾರ್ಥೋಮುತಾಯೇತಿ ಹೃನ್ಮನುಶ್ವಾರ್ಥ ಪೂಜನೆ |

ಅವಾಹ್ಯೇತ್ತತ್ ತೀರ್ಥಾನಿ ತನಂತ್ಯಃ ಸ್ವನಿ ಮುದ್ರಯಾ

ರವಿಮಂಡಲತಃ ಸ್ವೀಯಹೃದೋ ದೇವಮತಾಪ್ತಯೇತ್ |

ಆಪ್ತೋ ದೇವೇನ್ಯಂತ್ರಂ ಸ್ವಪ್ನಾ ಜಲಮನನ್ಯಧಿಃ

ಅತ್ತು ದಿನ್ನಸ್ತ ಚಾಂಗಾನಿ ಹೃದಾ ಸಂಪೂಜಯೇದಮಃ |
ಮೂಲಂ ಪರ್ವದಸ್ತುತಕಂ ಚ್ಯವಯುನಾ ಮತ್ಸ್ವಮುದ್ರಯಾ

ಸಂತರ ಶಂಖದ ಮೇಲೆ ತಾಪಿನಿ ಆದಿ ರಾಜಾದಿ ಸೂರ್ಯಕರಗಳ ಮೂಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿರೋಮ ಮೂತ್ಯುಗಳಿಗು ಮತ್ತು ವಿರೋಮ ಮೂಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ಸೋಡತಕಲಾತ್ಯನ ದೇವಾಳ್ವಾಸ್ತುಮೂಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆದರಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಲವನ್ನು ಮೂಡಬೇಕು. ಆದರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಅಮೃತಾದಿ ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಬೇಕು.

ಮನಃ ಆ ಅಪ್ಪಾರದಿಕದಲ್ಲಿ ಅಂಕುತ ಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ 'ಗಂಗಾ ಯಮುನೇ ಚೈವ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೀರನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಮಾಡುತ್ತ ವಿಕಾಂಗಚಿತ್ತನಾಗಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಬಾಂಜಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಜಲದಲ್ಲಿ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಹೃದಯ (ನಮ್ರ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮನಃ ಅದನ್ನು ಮೂಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮತ್ಸ್ವ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಆಜ್ಞಾ ದಿತ ಮಾಡಿ 108 ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸಂದಕ್ಷೇದಸ್ವಮಂತ್ರೇಣ ಚೋಟಿಕಾಮುದ್ರಯಾ ಜಲಮ್ |
ಮುದ್ರಯಾ ಚಾವಗುಂಠಿನ್ಯಾ ವರ್ಮಗಾಣಾ ತ್ವವಗುಂಠಯೇತ್ || 13 |

ಅಮೃತಿಕ್ತತ್ಯ ಗೋಮುದ್ರಾಂ ಕುರ್ವನ್ನಮೃತದೀಪತಃ |
ಸಂದೋಧಿನ್ಯಾ ಸನ್ನಿರುದ್ಧ ತತ್ರ ಮುದ್ರಾಃ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ || 14 |

ಶಂಖಮೌಸಲ ಚಕ್ರಾಪ್ಯಾ ಪರಮೀಕೃತ್ಯ ತತ್ಪುನಃ |
ಮಹಾಮುದ್ರಾಂ ವಿರಚಯನ್ನೋನಿ ಮುದ್ರಾಂ ಚ ದರ್ಶಯೇತ್ || 15 |

ಕೃತ್ಯಮಂತ್ರೇ ಗಾಲಿನಿಂ ಚ ರಾಮ ಗರುಡ ಮುದ್ರಿಕಾಮ್ |
ಶಂಖಾದ್ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗ್ಭಾಗೇ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೇ ಪಾತ್ರಪೂರಣಮ್ || 16 |

ಕೃತ್ಯಾಭ್ಯಾಂವಿತ್ತ ನಿಷಿಷ್ಟ ತೇನೋಕ್ತೇತ್ತಿನಿಜಾಂ ತನುಮ್ |
ಪ್ರವಚನ್ ಮೂಲಗಾಯತ್ರಂ ಪೂಜಾಪದ್ಧು ಚ ಯಂ ತಥಾ || 17 |

ಪಾಪಾಪಮನಪಾತ್ರೇ ಚ ದಧ್ಯಾದಧ್ಯಾಸ್ತುಪ್ರೋತ್ತರೇ |
ಪದಮಧ್ಯಾದಧಿಃ ಪ್ರೋಕ್ಷಃ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣೋ ಮಯಾ || 18 |

ಸಂತರ ಅಸ್ತ (ಭೂ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭೋಜನ ಮುದ್ರಾಪ್ರಾಣ ಅದರ ಮೂಡಬೇಕು. ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆವಾಹನ ಮುದ್ರಾಪ್ರಾಣ ಅದರ ಮೂಡಬೇಕು. ಮನಃ ಭೇನು ಮುದ್ರಾದಿಂದ ಅಮೃತೇಕರಣ ಮೂಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಮೃತವಿಜಯ (ಬಂ)ದಿಂದ ಸಂದೋಧಿನಿ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಶಂಖ, ಮುಕ್ತಲ ಮತ್ತು ಚಕ್ರಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಮಹಾಯುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪರಮೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಯೋಗಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಶಂಖದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಅರ್ಘ್ಯ ದತ್ತಿಯಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಹಾಕಿ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಮೂಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡಾ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಸ್ವಾಪಿತ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಪಾದ್ಯ ಮತ್ತು ಛೇಮನ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಪಿಸಬೇಕು.

ವಿಹಾಯ ಶಂಖರಂ ಸೂರ್ಯಮಧ್ಯೈ ಶಂಖಃ ಪ್ರಶಸ್ತತಃ |
ಹೇಮರೂಪೋ ದುಂಬರಾಬ್ಜಿರೀತಿವಾರುಮ್ಬುದ್ಧಾರ್ಭವಮ್ || 19 |

ಪಾಲಾಶಂ ಪದ್ಮಪತ್ರಂ ವಾಸ್ತತಂ ಪಾದ್ಯಾಧಿಭಾವನಮ್ |
ಅಶ್ವಾವನ್ನಪಾತ್ರೇಣ ಪಾಪಾಧೀನಿ ನಿವೇದಯೇತಿ || 20 |

ಈವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯ ಸ್ವಾಪನೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಭಗವಾನ್ ಹೊರತಾಗಿ ಅನ್ಯ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಅರ್ಘ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಶಂಖಪಾತ್ರೆಯು ಶಶಸ್ತನೇಂದು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

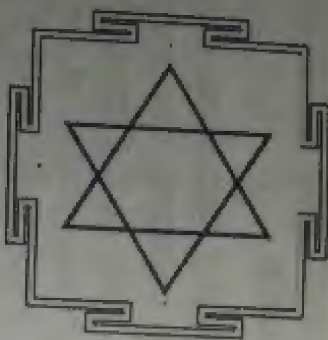
ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರ ಸ್ವಾಪನ ವಿಧಾನ

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯ ಸ್ವಾಪನೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಾಪಿತ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಧಿ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ದಿಕ್ತೆಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಒಂ ರಂ ಪಶ್ಚಿಮಂಡಲಾಯ ದರಕಲಾತ್ಯನೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಯಂ ದೂಮ್ರಾರ್ಚಿತ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ಉಜ್ವಲೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ಲಂ ಜ್ವಲಿಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ವಂ ಜ್ವಲಿಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ಶಂ ವಿಸ್ತಲಿಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ಚಂ ಸುಶ್ವಿಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ಸಂ ಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಹಂ ಕಪಿಲಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಛಂ ಹವ್ಯವಾಹಾಯೈ ನಮಃ

ಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನ ಯಂತ್ರ



ನಂತರ, "ಓಂ ಕ್ಲಂ ಮಹಾಜಲಜರಾಹುಂ ಘಟಾ ಸ್ವಾಹಾ ಪಾಂಚಜನ್ಯಾಯ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆಘ್ರಾ ಜಾಲರ ಶಂಖವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾಕೃತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಾಚ ಆಮುಕ ಆಘ್ರಾ ಪಾತ್ರಾಯ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಶಂಖವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ, ಆ ಶಂಖದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ದ್ರಾದಶ ಕಲೆಗಳನ್ನು ನಾಮಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕಂ ಭಂ ತಪಿಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ಖಂ ಟಂ ತಾಪಿಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ಗಂ ಘಂ ದೂಮ್ರಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಘಂ ಪಂ ಮರೀಚೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ಡಂ ನಂ ಜ್ವಲಿಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ಚಂ ಧಂ ರೂಚೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ಛಂ ದಂ ಸುಮಮ್ರಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಜಂ ಛಂ ಭೋಧಿಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ಧಂ ತಂ ವಿಶ್ವಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ತ್ರಂ ಣಂ ಭೋಧಿಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ಟಂ ಡಂ ಧಾರಿಣೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ಠಂ ಡಂ ಕ್ಲಮಾಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ ಕ್ಲಂ, ಛಂ, ಹಂ, ಶಂ.....ಈ ಅಂ ಪರ್ಯಂತ ವಿರೂಪಾ ಮೂರ್ತಿಕಾದಿಂದ ಮತ್ತು ವಿರೋಮ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಶಂಖದ ನಿಲರು ತುಂಬುತ್ತ "ಓಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ಪೋಷಶಲಾಕೇ ಅಮುಕಾಘ್ರಾ ಮೃತಾಯ ನಮಃ" ಯಂತ್ರದಿಂದ ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಆ ಜಲವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಚಂದನ ಹದಿಪಾಕಲೆಗಳ ನಾಮವನ್ನು ಅವುಗಳ ಮಂತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂ ಅಮೃತಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ಮಾನವಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಐಂ ಪುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಈಂ ಕುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಊಂ ಪುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಉಂ ರತ್ನೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ಋಂ ರತ್ನೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ಯಂ ಶಂಖೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ಛಂ ಚಂಡಿಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಲಂ ಕಾಂತ್ಯೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ಲಂ ಜ್ಯೋತಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಂ ಶ್ರಿಯೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ವೋಂ ಕ್ಲೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ಟಿಂ ಆಂಗವಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಃ ಪೂರ್ಣಾಮೃತಾಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ, ಓಂ ಗಂಗೇಷ ಯಮುನೇಶೈವ ಗೋದಾಮರಿ ಸರಸ್ವತಿ ನಮಃ ಎಂದು ಕಾಪೇರಿ ಜಲೇಸ್ಥಿತ್ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು ದೇವ ಶೀರ್ಘ ದೇಹಿ ದಿವಾಕರ ||

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಅಂಕುರ ಮುದ್ರಾ ದ್ರಾವಾ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ರಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯೋದಕದಲ್ಲಿ ಶೀರ್ಘಗಳನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಪ್ಪು ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಜಲವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಮಾಡಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಜಲದಲ್ಲಿ ಪಡಂಗವ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಲವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಮುದ್ರಾದಿಂದ ಆದನ್ನು ಆಚಾರ್ಯನಿಗೊಳಿಸಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ 108 ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಒಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ, ತಾಮ್ರ, ಕಂಪಿ, ಹಿಪ್ಪಳಿ, ಮುತ್ತುಗದ ಎಲೆ ಅಥವಾ ಕಬಲ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಆಘ್ರಾ ಪಾತ್ರಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಶಕ್ತಾನುಸಾರ ಅನ್ನ ಪಾತ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗೆ ನಿವೇದನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂತರ್ಯಾಗ ವಿಧಾನ

ಅಂತರ್ಯಾಗಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪೀಠ ದೇಹಮಯಿ ಸುಧಿಃ |
ನ್ಯಾಸಸ್ಥಾನೇಷು ಮಂಡೂಕಮುಖ್ಯಾಂಗಂಧಾದಿಭಿರ್ಯುಜೇತ್ || 21 ||
ಪೀಠಮಂತ್ರಾಂತಮಂತ್ರೇಣ ಹದಯಿ ಸ್ವೇಷ್ಟದೇವತಾರ್ಚಮ್ |

ಪೂಜ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ

ಓಂ ಮಂಡಲಕಾಯ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರ |
ಓಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿದ್ವಾಯ ನಮಃ ಸ್ವಾಧಿಪಾನೇ |
ಓಂ ಕಲ್ಪಪಾಯ ನಮಃ ಸಾಧೌ |

ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಪ್ರಕೃತಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಕ್ಷೇರಸಾಗರಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ರತ್ನದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಮಣಿಮಂಡಪಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಮಣಿವೇದಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಹೇಮಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಆಮೇಲೆ ಧರ್ಮ ಆದಿಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಸ್ವಂಧೆ.

ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ವಾಮಸ್ವಂಧೆ.

ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ವಾಮೋರೌ.

ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೋರೌ.

ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಮುಖೆ.

ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವ.

ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ಸಾಧೌ.

ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವ

ನಂತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಭಿಕ್ಷು

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ತಲ್ಲಾಕಾರಾಯನಂತಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಅನಂದಕಂದಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಕಾಪದ್ವಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಶ್ವೇತಮಯಪತ್ರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಧಾರಮಯಕೇಸರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಪಂಚಾರ್ದ್ರೀಜಾಢೈ ಕರ್ಣಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ದ್ವಾದಶಕಲಾಶ್ಚ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಮಹಾಶ್ವರದ ಮೇಲೆ -

ಓಂ ಶ್ವೇತೇಭ್ಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ತಾಪೇಭ್ಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ಧೂಮ್ರಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ಮಂಜೇಶ್ವೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ಕಲ್ಪಾಶ್ವೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ದುಹೇಭ್ಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ಸುಪುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ಭೂಗದಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ವಿಶ್ವಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ಬೋಧಿನೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ಧಾರಿಣೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಂಠ ಕ್ಷಮಾಯೈ ನಮಃ |

ಮಹಾಶ್ವರ -

ಓಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ದಶಕಲಾಶ್ಚ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಮೃತಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಂ ಮೂನದಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಪೂಷಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಂ ಕುಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಂ ಮಹಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಂ ರತ್ನೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಂ ಚಂಡಿಕಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಂ ಕಾಂತ್ಯೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಂ ಪೂಷಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಂ ಕ್ಷೇತ್ರೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಂ ಅಂಗದಾಯೈ ನಮಃ |

ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿದ ಮುಷ್ಠಿಯ ಮುದ್ದಾಳಿಂದ ಹಬ್ಬದಿಂದ ಮೊನ್ನೆ
ತರ್ಜಾನಿ ಬಾಹು ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದ
ಮುಷ್ಠಿಯಿಂದ ತಿರುದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೆಬ್ಬರಳು ಬಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿದ
ರಹಿತ ಮುಷ್ಠಿಯಿಂದ ತಿವೆಯ ಮೇಲೆ. ಹೆಬ್ಬರಳು ಬಾಹು ತರ್ಜಾನಿ ಬಿಟ್ಟು
ಮುಷ್ಠಿಯಿಂದ ಕವಚದ ಮೇಲೆ. ತರ್ಜಾನಿಯೊಲಿ ಮೂರು ಹೆಬ್ಬರಳಿಂದ ಸೆತ್ತ
ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ
ಉನ್ನತ ಮುದ್ದಾಳಾಗುತ್ತದೆ. ಇವು ತಿವಿನ ಕವಚಗಳನ್ನೂ ಮುದ್ದೆ ಎಂದೂ ಕೂಡಬಾರದೆಂದು
ಇದರ ನಂತರ ವರ್ಣಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಮಾಡದ ಹೊರತು
ಮುತ್ತ ಜಪವು ನಿಷ್ಫಲ ಮತ್ತು ವಿಘ್ನವಾಯಿಕವಾಗುತ್ತದೆ.

2004

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಈಗಲೂ ಅನೇಕರು
ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಈಗಲೂ ಅನೇಕರು

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

ಇದೊಂದು ಚಿತ್ರವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಿ
ಬಿಟ್ಟು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು.

[illegible]

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಹೇಗೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅತ್ಯಂತ ಮೂಲದ ಬರ್ಲಾಭ್ಯಾಂತರಾಂಗ್ತನುಕಾಂಕ್ಷೆಯೇ

[illegible]

ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತಾಪನ ಮಾಡಲು ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನೇ ಪೀಠವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಸಾಧಕರು, ಮೂಲಾಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮಂಡಳಿದ, ಸ್ಥಾಪಿಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ಕಾಶಾಗ್ನಿಯು, ಪಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಕಚ್ಚಪ್ಪ ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಲಭಾರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, (ತೂರ್ವ, ಅನಂತ, ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ) ಪ್ರಾಣಾದ ಮತ್ಸು) ಹೇಮಪೀಠದ ಪರಗೆ ಸ್ತಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು.

[illegible][illegible]

三
二
一

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

ಮಾನ್ಯ ಮಾಯೂಕಟ್ಟೆ ಕಲಾಕಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವಾಕಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಪಾಕಟ್ಟೆರ ಶಸ್ತ್ರ ಹೂವರ
ಯಿ ಬೋಗ ಸಮಿತ ನ್ಯಾಸ್ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠಶಿಕ್ಷಿಗಳ ನ್ಯಾಸ್ ಮಾಡಿ
ಶಸ್ತ್ರ ಹೂವ ಮಂತ್ರದ ನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ಕಣ್ಣಂತಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಪರಸ್ಪರ ಆಧಾರವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.
ಮೊದಲ ಮಾವಗಲ್ವ ಮೂವಗಲ್ವ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಆಧಾರವೆಂದು ಬಲ್ಲಿದರು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

2005-2006

[illegible]

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿವಿಧ ದೇವತೆಗಳ ಕಲಾಪ್ರಾಪ್ತಿ ನ್ಯಾಸ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅವರಿಗಲ್ಲದೆ ವಿಧಾನಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸಾರಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳ ಕಲಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂತರ ಕಲ್ಪಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ವಿಧಾನಗಳ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ತನ್ನಮೂಲಮಂತ್ರಗಳ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೂಡಾ ಮಾಡಬೇಕು. ಮುಖದ ಮೇಲೆ, ದೇವತೆಯ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಒಂದು ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕೆಂದು ಬಾದಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂತರ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ವಸ್ತು ಕರನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕರನ್ಯಾಸ : ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿ ಪರಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕರತಲ ಕರಬ್ಬಣ್ಣ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗುಷ್ಠಾಂಗು ಸಮಃ, ತರ್ಜನೀಂಗು ಸಮಃ, ಮಧ್ಯಮಾಂಗು ಸಮಃ, ಅನಾಮಿಕಾಂಗು ಸಮಃ, ಕನಿಷ್ಠಾಂಗು ಸಮಃ ಮತ್ತು ಕರತಲಕರ ಪೃಷ್ಠಾಂಗು ಸಮಃ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಅಂಗನ್ಯಾಸ : ತನ್ನ ತನ್ನ ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಜಾತಿಗೊಂದಿಗೆ ಹೃದಯದಿ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೃದಯಾಯ ನಮಸ್ಕೇತಿ ತಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಯಾ ಯುತಮ್ |

ಶಿಖಾಯೈ ವಪಷಂಗಂ ಚ ಕವಚಾಯ ಹುಮಿತ್ಯಪಿ

|| 147 ||

ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ ಸ್ಯಾದಸ್ಯಾಯ ಫಡಿತಿರಿತಮ್ |

ಜಾತಿಷಟ್ಕಂ ದ್ವಿನೇತ್ರೇ ತು ನೇತ್ರಾಂಗು ಪೌಷಡುಚ್ಚರೇತ್

|| 148 ||

ಪಂಚಾಂಗಿ ನೇತ್ರಸಂತ್ಯಾಗೋ ಮುದ್ರಾಂಗನಾಮಧೋಚ್ಚತೆ |

ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ತಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಶಿಖಾಯೈ ವಪಟ್, ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ ಮತ್ತು ಅಸಾಯ ಫಟಾದಿಂದ ಆರು ಜಾತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಎರಡು ನೇತ್ರಗಳ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರಾಂಗು ಪೌಷಟ್ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾದಾಗ ನೇತ್ರಾಂಗು ಮೂಡಬಾರದು.

ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮುದ್ರಾ ಕಥನ

ಪ್ರಸಾರಿತಮನಂಗುಷ್ಠಂ ತರ್ಜನ್ಯಾದಿ ಚತುಷ್ವಯಮ್

|| 149 ||

ಹೃದಿಮೂರ್ಧ್ನಿ ಹಿ ಚಾಂಗುಪ್ರಹೀನೋಮುಷ್ಠಃ ಶಿಖಾತಲೆ |

ಸ್ವಂಧಮಾರಚ್ಚ ನಾಚ್ಚಂತಾ ದಶಾಂಗುಲ್ಯಸು ವಮರ್ಗೇ

|| 150 ||

ಕರ್ಪಾನ್ಯಾದಿತ್ರಯಂ ನೇತ್ರತ್ರಯ ಸೇತ್ರತ್ರಯ ದ್ವಯಮ್ |
ಪ್ರಸಾರಿತಾಂಗುಷ್ಠಂ ಹಸ್ತಾಂಗುಷ್ಠಂ ಕೃತ್ವಾ ತಾಲಪ್ರಯಂ ಸುಧಿಃ
ಕರ್ಪಾನ್ಯಂಗುಷ್ಠಂ ರಗ್ರೇ ಸ್ಥಾಲಯಸ್ವಂಧಯಂಧಿಃ |

|| 151 ||

ಪಾಶ್ಚಮುದ್ರಾ ಶೀ ವಿಷ್ಣೋರಂಗಮುದ್ರಾ ಉದೀರಿತಾಃ

|| 152 ||

ಹೃದ್ಯಂಗಲಿತ್ರಯಂ ನೈಸೇತ್ರಪ್ರನ್ಯಾದಿದ್ವಯಂ ತುಕೆ |

|| 153 ||

ಶಿಖಾಪ್ರದೇಶೇಫಾಂಗುಷ್ಠ ದಶಾಂಗುಲ್ಯಸು ವಮರ್ಗಾಣಿ

|| 154 ||

ಹೃದ್ಯೇಶೇತ್ರಂ ಪೂರ್ವಮಸ್ತಂ ಪಶ್ಚೋರಂಗಸ್ತ ಮುದ್ರಿಣಃ |

|| 155 ||

ಹೃದ್ಯೇಶೇತ್ರಂ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ತರ್ಜನ್ಯಾದಿ ಪರಲುಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಹೃದಯ ತಿರದ ಮೇಲೆ, ಪುನಃ ಅಂಗುಷ್ಠರಹಿತ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಿಖೆಯ ಮೇಲೆ ಪಶ್ಚಿ ಹಗಲಿನಿಂದ ನಾಭಿ ಪರ್ಯಂತ, ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಕವಚದ ಮೇಲೆ, ಚಕ್ರಯುಕ್ತ ದೇವತೆಯ ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತರ್ಜನ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಬೆರಳುಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ನೇತ್ರಗಳ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಾ ಈ ಎರಡೂ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಖಾಳಿ ತಟ್ಟಿ ಸಾಧಕರು ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗವನ್ನು ಹರಡುತ್ತ ಬೃಂದನ ಮಾಡುವುದು ಇದನ್ನು ಅಸ್ತಮುದ್ರಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳು ವಿಶ್ವಾಸೀ ಕರ್ಪಾಣಿ ಮುದ್ರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತರ್ಜನಿ ಮುಂತಾದ ಮೂರು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಏಕು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ತಿರದ ಮೇಲೆ, ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ಶಿಖೆಯ ಮೇಲೆ, ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ವರ್ಮದ ಮೇಲೆ, ಹೃದಯದ ಸಮಾನ ನೇತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವತಃ ವಿಷ್ಣುನ್ಯಾಸದ ಸಮಾನ ಅಸ್ತದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇವು ಕೆಳನ್ಯಾಸದ ಮುದ್ರೆಗಳು

ವಿಷ್ಣುವಿರ್ಗತಾಂಗುಷ್ಠ ಸಂಯುಕ್ತೌ ಹೃದಿ ವಿಸ್ತಸೇತ್

|| 154 ||

ಕರ್ಪಾಣಿ ತಾದೃಶಿ ತು ತಿರಸ್ಕಥ್ಶ ಶಿಖಾತಲೆ |

|| 155 ||

ಮೂರ್ಧ್ವಕನಿಷ್ಠೌ ತೌ ನಿರಂಗುಷ್ಠ ಪ್ರದೇಶಿನಿ

|| 156 ||

ವಿಷ್ಣುಫಲಕೃತೌ ಸ್ವಂಧಾದದಂತಂ ವಮರ್ಗಾಣೆ ಸ್ತ ತಾ |

|| 157 ||

ಫಲಕೃತ್ವಾದಿತ್ರಯಂ ನೇತ್ರೇ ತಲಾಸ್ಮೋಷೋಸಮೀರಿತಮ್

|| 158 ||

ಪುನಃ ಪುನಃ ಮುದ್ರಾಂಗುಷ್ಠಾ ವರ್ಣನ್ಯಾಸ ಮುಢಾಚರೇತ್ |

|| 159 ||

40

ಉತ್ತ ಕಲಾಮೂರ್ತೈವಂ ತತ್ತದ್ಭಕ್ತಃ ಸಮಾರ್ಥತಾ |
 ಕಃ ಸ್ವಮೂಲಮಂತ್ರಸ್ತು ನ್ಯಾಸಾನ್ಯಲ್ಪೋದಿತಾಂಶ್ವರೇತ್ |
 || 143 ||
 ಋಷಿ ಶ್ವಂದೋ ದೈವತಾನಿ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ವಕ್ತೇಹ್ಯದಿ ನೃಸೇತ್ |
 ವಿಜಂ ಗುಹ್ಯೋ ಪದೋಃ ಶಕ್ತಮಂಗಾನಿ ಕರಯೋರಪಿ
 || 144 ||
 ಲಿಂಗಿಪ್ಪಾದಿಪ್ಪಂಗುಲೀಹು ಕರಸ್ತು ತತ್ತಪ್ಪಶ್ಯಯೋಃ |
 ಲಿಂಗಿಪ್ಪಾಶ್ಯಾಂ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಿತ್ಯಾಧಿಕಂ ವದೇತ್
 || 145 ||
 ಪದಯೋದಿಪ್ಪಾಕಾಂಗಾನಿ ಜಾತಿಯುಕ್ತಾನಿ ವಿಸ್ತಸೇತ್ |
 ಪಶ್ಚಿಮುದ್ರಾದಿರಧುನಾ ಪೋಷತೇ ಚಾತಯತ್ ತಾಃ
 || 146 ||

ಕೊಂ ಟ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೋಪಚ್ಛಾ, ಕ್ಷಾಃ ಹಃ ಆಸ್ತಾಯ ಭಾಷಾ
ಗಾಂಗೇಯ ಪಾತ್ರಂ ಡಮರುಂ ತ್ರಿಪೂಲಂ ವರಂ ಕರ್ಮಿಃ ಸಂದಕ್ಷತಂ ತ್ರಿಸೇತ್ರಮಾ
128॥ ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇವೃಣಾಂತೇನ ಪಾಯಸ್ವರ್ಮುಹುಯಾಶ್ವಧಿಃ | ಕೃಪಿ ಸೀಳ
ಯಜೇದ್ದೇವಮಂದಿಕೃಲಹೇಶಿಃ || 129 ||

ಭಾಷ : ಪಾಲಿಪಾತ ಪಕ್ಷಿಗಳ ವನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ, ಪೂರ್ಣಕಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ
ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ಸ್ವರ್ಣವಸ್ತ್ರ ಕೊಡುವ
ಸ್ವರ್ಣ ಭೈರವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತನ್ನ ಪಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಮವಾಗಿ ಗಾಂಗೇಯ (ಸುವರ್ಣ) ಪಾತ್ರವನ್ನು
ಡಮರು, ತ್ರಿಪೂಲ ಮತ್ತು ವರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ತ್ರಿಸೇತ್ರ, ತಪಸ್ಸುಪೂರ್ಣದಂತಹ
ಕಾಂಕಿಯುಳ್ಳವನು ತನ್ನ ದೇವಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ಸ್ವರ್ಣ ಕರ್ಷಣ
ಭೈರವನನ್ನು, ನಾನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು, ಓಂದು ಲಕ್ಷ ಪದ್ಮಿ, ಪಾಯಿಸದಿಂದ ಹತ್ತು
ಸಾವಿರ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಶೈವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂಗಪೂಜಾ, ರಿಕ್ಷಾಂ
ಮತ್ತು ಅವರ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಲು ಪಕ್ಷಿಗೋಣ ಕರ್ಣಿಕಾ ಮತ್ತು
ಭೂಮರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವನ ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ ಅರ್ಚ್ಛಾ ಸ್ಥಾಪನೆ
ಮಾಡಿ ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯೇ ನಮಃ! ದಿಂದ 'ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ' ಪರ್ಯಂತ
ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠ ಬೇವತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಾಮಾ ಆದಿ
ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇವರ ನಂತರ 'ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ
ಸಕಲಗುಣಾತ್ಮಕಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಯಾನಂತಾಯ ಯೋಗಸೂತಾನೇ ನಮಃ' ಈ ಪೀಠ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನೆ ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಪೂಜೆ
ಧ್ಯಾನ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಋಷಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣ
ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು.

ಈಗ ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜಪರೀಕ್ಷುಗಳಲ್ಲಿ
ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕ್ರಾಂ ಹಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಕ್ಷಂ ಟ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ |
ಕ್ರೂಂ ಹೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಕ್ಲೂಂ ಹ್ರೂಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ |
ಕೊಂ ಹೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್, ಕ್ಲೇಃ ಹಃ ಅಸ್ತಾಯ ಭಾಃ |

728

ಭೂಮರದ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ; ಪೂರ್ವ, ಓಂ ರಂ ಆಗ್ನೇಯಃ;
ಋಷಿಃ ಆಗ್ನೇಯಃ.

ಓಂ ಪುಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯ ನಮಃ; ನೈಋತ್ಯಿ
ಓಂ ರಂ ಮರುಣಾಯ ನಮಃ; ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ; ವಾಯುವೈ
ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ; ಉತ್ತರೇ, ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ; ಈಶಾನೈಃ
ಓಂ ಅಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ; ಉರ್ಧ್ವಾರ್ಧ್ವಾಃ | ಓಂ ಟ್ರೀಂ ಆನಂತಾಯ ನಮಃ; ಅರ್ಧಾ
ಭೂಮರದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ರಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ; ಓಂ ಶಂ ತಕ್ತಯೇ ನಮಃ; ಓಂ ರಂ ದಂಧಾಯ
ಓಂ ಸಮಃ | ಓಂ ಖಂ ಪಿಂಡಾಯ ನಮಃ; ಓಂ ಪಾಂ ಪಾತಾಯ ನಮಃ; ಓಂ
ಛಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ; ಓಂ ಗಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ; ಓಂ ಶೂಂ ಪೂರಾಯ
ನಮಃ; ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ.

ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ;
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಧೂಪ, ದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರ
ಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವನ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಋಷಾಂಜಲಿ
ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಸಿದ್ಧಪುನಂ ಜಪೋನ್ನಿತ್ಯಂ ತ್ರಿಪತಿಂ ಮಂಡಲಾವಧಿ |
ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ ದೂರಮುಕ್ತೈಶ್ಚ ಜಾಯತೇ ಧನದೋಷಮಮ್ || 130 ||
ಜಪಾದಿಭಿರ್ಮನೌ ಸಿದ್ಧಿ ಯಂತ್ರೇಭ್ಯಃ ಸಿದ್ಧಿಮಾಪ್ನುಯಾತ್ |
ಸುಮಣೀಮೇಧತೆ ಗೇಹೇ ನೈವಾರಿಃ ಸ್ಯಾತ್ ಪರಾರ್ಥಮಃ || 131 ||

ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯಾವ ಸಾಧಕರು 49 ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಪೂಜಾ
ನೂರರ ಸಂಪೂರ್ಣದಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು
ಋಣವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಕುಬೇರ ಸಮಾನ ವೈಭವಶಾಲಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.
ಜಪ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳ ಮೂಲಕ ಯಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಭೈರವಾಕರ್ಷಣ ಯಂತ್ರದ ಜಪದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ
ಪುನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಎಂದಿಗೂ
ಪಡುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದರಿಯ
ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ತರಂಗವು ಸಮಾಪ್ತವು]

729

ನಮಗಲ ಸಿಂಧು ಕೂವೇರಿ ಬಲೇಸಿ ನಾಸನಿಧಿಂ ಕುರು ।
ಆಪಾಹಯಾಮಿ ತ್ವಾಂ ದೇವಿ ಸ್ವಾನಾಥಗಮಿಹಸುಂದರಿ ।
ಮಹಿ ಗಂಗೆ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಸರ್ವ ತೀರ್ಥ ಸಮನ್ವಿತೆ ॥

ನಂತರ 'ಮಂ' ಈ ಸುಧಾ ಜೀವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಆ ತೀರ್ಥವನ್ನು

ಸೇರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಸೋಯಿ ಮತ್ತೆ ಗಾಂಧೀಯ
ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ಜಾರಿ ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ ನೆಲೆನಿಲ್ಲಿ ಸೊಂಟ ಮೇ
(ಹುಂ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಸುವಂಶಬೇಕು. ನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು
ಪಠಿಸುವುದು.

ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣವಾರಮುಭಿಮಂತ್ರ ನಮೋಜ್ವಲಮ್ ।
ಮಂತ್ರೇಣ ವಕ್ಷಮಾಣೇನ ದೇವತಾಂ ಮನಸಿ ಸ್ಮರಣ್

ಆಧಾರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ವಿಷ್ಣೋರಪುಲಿತೇವಮ್ ।

ತದ್ರೂಪಾತ್ವ ತತೋ ಜಾತಾಪ್ರಾಪಶ್ವಾಃ ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಮ್

ಮಕ್ಷೇಜ್ವಲೈ ಸ್ಮರಂಸತ್ ಮೂಲಂ ವೈ ದೇವತಾಂ ತಥಾ ।

ಉಸಹ್ಯ ಸಿಂಹೇತ್ ಕಂ ಸಪ್ತಕೃತ್ ಕಲಹಮುದ್ರಯಾ

ಮೂಲೇನಾಥ ಚತುರ್ಮಂತ್ರೈರಪಿಂಚೇನ್ನಿಜಾಂ ತನಮ್ ।

ಲಿಖ್ಯಂತೆ ತೇಫ ಚತ್ವಾರೋ ಮಂತ್ರಾಃ ಶಂಕರ ಭಾಷಿತಾಃ

ಸಿಸ್ತಕೋರ್ನಿಪಾಲಂ ವಿಶ್ವಂ ಮುಪುಃ ಶುಕ್ರಂ ಪ್ರಜಾಪತೇ ।

ಮೂತರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮೂಷೋ ದೇವ್ಯಃ ಪುನಂತುಮಾಮ್ ।

ಅಲಿಕ್ಯಂ ಮೂಲರೂಪಾಂ ಯಾಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ ।

ಕೌಲಿಯಂತಿ ನಿವಸ್ತವ್ಯಾದಾಪೋ ದೇವ್ಯಃ ಪುನಂತುಮಾಮ್ ॥ 25 ॥

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ॥ ಪಾರಿ ಆ ಜಲವನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ

ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆಧಾರಃ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಜಲ ದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಜಲದಲ್ಲಿ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ನೆಲಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಕಲಶ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಜಲ ಪಾತಿ
ತನ್ನ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ

ಶಂಕರ ಮೇಲೆ ನೀರಿನ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಮಯ
ಶ್ಲೋಕವು ಕೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷಣಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ

ಮಕ್ಷೋರ್ನಿಪಾಲಂ ವಿಶ್ವಂ ಮುಪುಃ ಶುಕ್ರಂ ಪ್ರಜಾಪತೇ ।

ಮೂತರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮೂಷೋ ದೇವ್ಯಃ ಪುನಂತುಮಾಮ್ ।

ಅಲಿಕ್ಯಂ ಮೂಲರೂಪಾಂ ಯಾಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ ।

ಕೌಲಿಯಂತಿ ನಿವಸ್ತವ್ಯಾದಾಪೋ ದೇವ್ಯಃ ಪುನಂತುಮಾಮ್ ॥

ಯಸ್ಯೇ ಕೇವೇಷು ಪೌರ್ಣಾಗ್ಯಂ ಸೀಮಂತೆ ಯಶ್ಚ ಮೂರ್ಧನಾ

ಲಿಲಾಟ ಕರ್ಗಯೋರಷ್ಟೋರಾಪಶ್ವದ್ ಭೃಂಹು ವೈರೇ ನಮಃ ॥ 26 ॥

ಅಯುರಾರೋಗ್ಯಮೃತ್ಯುರ್ಯಾ ಮರಿಪುತ್ಯಯಃ ಸುಖಮ್ ।

ಸಂತೋಷಃ ಕ್ಷಾಂತಿರಾಸಿಕ್ತಂ ವಿದ್ಯಾ ಭವತು ವೈರೇ ನಮಃ ॥ 27 ॥

ವಿಪ್ರಭಾವೋದಕಂ ಪೀತತ್ವಾ ಪಾಲಗ್ರಾಮಶಿರಾಜಲಮ್ ।

ಕಂಪೇನ ತ್ರಿ ಪರಿಭ್ರಾಷ್ಟು ಪ್ರಕ್ರೇಷೇನ್ನಿಜಮಸ್ತಕೇ

ಲಿಲಾಟೇ ಕರ್ಗಯೋರಷ್ಟೋರಾಪಶ್ವದ್ ಭೃಂಹು ವೈರೇ ನಮಃ ॥

ಅಯುರಾರೋಗ್ಯಮೃತ್ಯುರ್ಯಾ ಮರಿಪುತ್ಯಯಃ ಸುಖಮ್ ।

ಸಂತೋಷಃ ಕ್ಷಾಂತಿರಾಸಿಕ್ತಂ ವಿದ್ಯಾ ಭವತು ವೈರೇ ನಮಃ ॥

ನಂತರ ಪುಷ್ಕಣದ ಪಾದರೋದಕ. ಶಾಲಿಗ್ರಾಮ ಚರಣಮೃತ ಜಲವನ್ನು

ಬಲಿ ಶಂಖದರ್ಶನ ನೀರನ್ನು ಶಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಸುತ್ತಲೂ ಮೂಯಿ ಬಾಕಿ ಕುತ್ತು

ಪಾತಿ ತನ್ನ ಶರೆಯ ಮೇಲೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ತತೋ ದೇವಾನ್ಮನುಷ್ಯಾಂಶ್ಚ ಸಂಕ್ಷೇಪಾತ್ಪರ್ವಯೇತ್ ಪಿತ್ತಮ್ ।

ವಸ್ತ್ರಂ ಸಂಪೀಡ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಸಕನಿ ವಾಪಸಿ ಧರೇತ್

ತೀರ್ಥಭಾವಾತ್ ಸ್ವಪದನೆ ಸ್ನಾನಾಮಷ್ಟೇನ ಪಾರಿಣಾ ।

ಅಲ್ಪಾ ವಿದ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಸ್ತತ್ರ ಮಂತ್ರಾ ಯಥೋಚಿತಾಃ ॥ 30 ॥

ಪ್ರಸ್ತಯೋರಪ ಆರಾಯ ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರಾಪಮರ್ಷಗಾಮ್ ।

ಭೃಗುನಾ ಗೋರಚೋರ್ಭಿವರ್ಗ ಸ್ನಾಯಸ್ಸಂತ್ರೇಣ ಪಾಕ್ತಮಃ ॥ 31 ॥

ನಂತರ ದೇವತಾನುಸಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತದಲ್ಲಿ ಪರ್ವಣ ಕೊಡಬೇಕು.
ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನ ಮಾಡಿ ಹಿಂದಿ ಇಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಎರಡೂ
ಮಾಣಿಕರಿನವರಿಗೆ ವಕ್ಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಉತ್ತರೀಯ ವಕ್ಷವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

ಕೀರ್ತಿಸ್ತಾಪ್ತವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿವೋಣ್ಣೆ ನೆರೆಯಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಭಯಾರ್ಪಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ದೋಷವಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದರೆ ಭಸ್ಮ ಅಥವಾ ಗೋಧೂನಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಿಲಕ ವಿಧಾನ

ತತಃ ಆಚಮ್ಯ ಪೀಠಸ್ಥತಿಲಕಂ ರಚಯೀತ್ಯುಧಿಃ |

ಕೀತವಾರ್ಧಭೃಧಾನ್ಯೈಸ್ತು ಸ್ಥಾನೇಘ ದ್ವಾದಶಸ್ತಿಸಿ
ಲಲಾಟೋದರಪ್ರಸ್ಥಂಶರದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವಾಸಕೆ ತತಃ |

ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವಾಸಕರ್ತೇ ಚ ಪೃಷ್ಠದೇಶೆ ಕಕುಧ್ವಸಿ
ಲಲಾಟೆ ತು ಗದಾಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧದಯಿ ನಂದಕಂ ಪುನಃ |

ಶಂಖಚಕ್ರಂ ಭುಜದ್ವಂದೆ ಪಾಂಗವಾಣಂ ಚ ಮೂರ್ಧ್ವಾನಿ
ಇತ್ತಂ ತು ವೈಷ್ಣವಃ ಕುರ್ಯಾಚ್ಚೈವಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ತ್ರಿಪುಂದ್ರಕಮ್ |

ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರೋತ್ಕಿತ್ತಂ ಭಸ್ಮಾದಾಯಾಗ್ನಿರಿತಿ ಮಂತ್ರತಃ |

ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಅಸನವ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೇಶವ ಮುಂತಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಹಸಯುಗಳಿಂದ ಶಂಕರರು ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ತಿಲಕ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಲಲಾಟ, ಉದರ, ಹೃದಯ, ಕಂಠ, ಬಲಪಾರ್ಶ್ವ, ಬಲಭುಜ, ಎಡಪಾರ್ಶ್ವ, ಎಡಭುಜ, ಬಲಗಿವಿ, ಎಡಗಿವಿ, ಬೆನ್ನು ಮತ್ತು ಹುಣ್ಣು ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ತಿಲಕವನ್ನು ಹಚ್ಚಲು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಗದ, ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಖಡ್ಗ, ಎರಡೂ ಭುಜಗಳ ಮೇಲೆ ಶಂಖ ಮತ್ತು ಚಕ್ರ, ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಭಸ್ಮವ ಮತ್ತು ಪಾದದ ಅಕ್ಕಿ ಈ ಶ್ರುತರ ವೈಷ್ಣವರು ತಿಲಕವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

ಅಭಿಮಂತ್ರ ತ್ಯಂಬಕೇನ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪಂಚಪ್ರಪುಂದ್ರಕಮ್ |
ಕ್ರಮಾತ್ಪುರುಷಾಘೋರಸಧ್ಯೋಮಾಮೇಶನಾಮಭಿಃ |

ಫಲಾಂಸೋದರದಕ್ಷಸ್ತು ಋಗ್ವಿಶ್ವೇಷಾಮಘಾಸಿ ವಾ |
ಕೃತ್ವಾ ಸಂಧ್ಯಾಂ ಸ್ವತಾಪೋಕ್ತಾಂ ಮಂತ್ರಗಂಧ್ಯಾಂ ಸಮಾಚರೇತ್ || 37 ||
ಅಗ್ನಿರೀತಿ ಭಸ್ಮ ವಾಯುರಿತಿ ಭಸ್ಮ ಜಲಮಿತಿ ಭಸ್ಮ ಸ್ವಲಯಿತಿ ಭಸ್ಮ

ಮೇಲೆ ಭಸ್ಮ ಸರ್ವ ಹ ವಾ ಇದಂ ಭಸ್ಮವ್ ಭಾಷಣಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಭಿಮಂತ್ರಪತ್ರಂ ಯದ್ ಭಸ್ಮಾಂಗಾನಿ ಸಂಸ್ಥೇತಾ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭಸ್ಮಾಂಗ ಭಸ್ಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಓಂ ತ್ಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹ ಸುಗಂಧಿ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥನಮ್ |

ಋವಾರ್ಥರುಕಮಿವ ಬಂಧನಾನ್ ಪ್ರೋಮುರ್ಶೀಯ ಮಾಮೃತಾಶ |

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ 'ಕುತುಬಾಯ ನಮಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ, ಅಘೋರಾಯ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಲಭುಜದಲ್ಲಿ, ಪಕ್ಕಾಚ್ಚಾಯ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಡಭುಜದಲ್ಲಿ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಠರದಲ್ಲಿ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ದಿಂದ ವಕ್ರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಾಚೇತು. ಅಥವಾ ಈ ನಾಮಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಕಪುರುಡಾಯ ವಂದೇ ಕೋಲೇಮ್ಯಃ ಸರೋಚಾಯ ತಂ ಪ್ರಪಥ್ಯಾಮಿ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನಾ ದೇವಧಾರಾಯ ತಂ ಈ ಐದು ಋಷಿಗಳಿಂದ ಆ ಐದು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಾಚೇತು. ನಂತರ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಾಯನುಸಾರ ವೈದಿಕ ಸಂಧ್ಯಾ ಆಚರಿಸಿ ಮಂತ್ರಸಂಧ್ಯಾ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಮಂತ್ರಸಂಧ್ಯಾ ವಿಧಾನ

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಪದಂಗೆ ಚ ಕೃತ್ವಾದಾಯ ಕರೇ ಜಲಮ್ |

ಶ್ರೀಪ್ರಾಣ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ತ್ವಾಚಮೇಶ್ವರಾಪನನಮ್ |

ಪುನರ್ದಕ್ಷಕರೇಣಾಭ್ಯೋ ಗೃಹಿತ್ವಾ ವಾಮಹಸ್ತತಃ |

ನಿಧಾಯ ತಸ್ಯಾಚ್ಚೋತರ್ಭಾರ್ಭಿರ್ಗಮಭಿಃ ಸಪ್ತದಾ ತನಮ್ |

ಸಮಾಪ್ತ್ಯ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣಾವಶಿಷ್ಟಂ ತತ್ಪುನಿರ್ಜಲಮ್ |

ದಕ್ಷಹಸ್ತ ಸಮಾದಾಯನಾಸಿತಾಂತಿಕಮಾನಯೇತ್ |

ಈದಯಾಂತಃ ಸಮಾಕೃತ್ಯ ತದ್ವೈತ್ಯೈಃ ಪಾಪಸಂಚಯೈಃ |

ಕೈಸ್ತವಣ್ ಒಂಗಲಯಾ ರೇಚಿತಂ ಪ್ರವಿಚಿಂತ್ಯ ತತ್ |

ಅಭಯಾರ್ಪಣಮೇತದ್ಧಿ ನಿಖಿಲಾಘನಿವಾರಣಮ್ |

ಪುನರಂಜಲಿನಾದಾಯ ಜಲಮರ್ಚ್ಯಂ ದಿಶೇತ್ತತಃ |

ಶ್ರೀವರಂ ಮೂಲಮಂತ್ರಾಂತೇ ಷೋಡಶಾರ್ಣಾಮನುಂ ದಪನ್ |

ಪ್ರಾಣನು ಅಂಜಲಿಬಲ್ಲವಾಗಿ ತನ್ನ ಎದಗಡೆಗೆ ಗುರುಪಿಗೆ ಮತ್ತು ಬಲಗಡೆಗೆ ಗಣಪತಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮೇಲೆ ಅಸ್ರ (ಘಟ) ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರು ಬಜ್ರಗಳ ತಟ್ಟ ಹೆಬ್ಬರಳು ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿನ ಹೆಬ್ಬರಳಿಂದ ಬಿಡು ಹೊಡೆದು ಸುದರ್ಶನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಿಗೌರವ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸುದರ್ಶನ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಣವೋ ಹೃದಯಂ ದೇಹಂ ಸುದರ್ಶನಪದಂ ಪುನಃ |
ಅಸ್ಮಾಯ ಚ ಘಟಿತ್ಯುಕ್ತೋ ಮಂತ್ರೋ ದ್ವಾದಶವರ್ಣವಾನ್ |

ವಿಧಾಯ ವಕ್ಷ್ಯಪ್ರಾಣಾರಂ ಭೂತಾಚೆಯೂ ಭವೇತ್ಪುನಃ |

|| 78 ||

ಭೂತಕುದ್ಧಿಂ ತಥಾ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಮಾತೃಕಾಸ್ಮಿತಮ್ |

|| 79 ||

ಶ್ರೀಕಂಠಾಧ್ಯಾಂಭಂಭುಭಕ್ತೋ ವೈಷ್ಣವಃ ಕೇಶವಾಧಿಕಾನ್ |

|| 80 ||

ಗಣೇಪಾಧ್ಯಾಂಶ್ಚಂ ತತ್ಪೇವಿ ಶಕ್ತುಃಸಾಂಮಾತೃಕಾಃ ಕಲಾಃ |

ತಾಃ ಕ್ರಮೇಣೈವ ಕಥ್ಯಂಥೆ ಮುನ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸಮೂರ್ವಿಕಾಃ |

|| 81 ||

ಪ್ರಾಣವ (ಓಂ) ಹೃದಯಂ (ನಮಃ) ಚತುರ್ತ್ಯಂತ ಸುದರ್ಶನ (ಸುದರ್ಶನಾಯ) ಮತ್ತು 'ಅಸ್ಮಾಯ ಘಟ' ಇದು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ನಮಃ ಸುದರ್ಶನಾಯ ಅಸ್ಮಾಯ ಘಟ

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಭೂತಗಳಿಂದ ಅಜೇಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ನಂತರ ಭೂತಕುದ್ಧಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಸಂಹಾರ-ಸೃಷ್ಟಿ-ಸ್ಥಿತಿ ಈ ಪ್ರಾಣ ಪಂಚವಿಧ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅನ್ನ ಪ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಶೈವರು ಶ್ರೀಕಂಠ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ, ವೈಷ್ಣವರು ಕೇಶವಾದಿ ಕೀರ್ತಿನ್ಯಾಸ, ಗಾಣಪತ್ಯರು ಗಣೇಶ ಕಲಾನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಶಾಕ್ತರು ಶಕ್ತಿ ಕಲಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮುನಿಃ ಸ್ವಾದ್ವಕಿಣೋಮೂರ್ತಿಗಾಯತ್ರಫಂದ ಈರಿತಮ್ |
ಅದ್ವೈದ್ರಿಜಾಪರೋ ದೇವೋ ನಿಯೋಗಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯು || 82 ||

ಪರೋ ಬೀಜಾನಿ ಗುಹ್ಯೇ ತು ಸ್ವರಾಂಭುಃ ಪದೋನ್ಮೋಸೇತ್ |
ಹಾಫಾಭ್ಯಾಂ ದೀರ್ಘಾಯುಕ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಕೃತ್ವಾಂಗ ಶಂಕರಂ ಸ್ಮರೇತ್ || 83 ||

ಈಗ ಈ ನ್ಯಾಸಗಳ ಮುಖ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಂಠನ್ಯಾಸದ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಗನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಕಂಠನ್ಯಾಸದ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಮುಖ, ಗಾಯತ್ರಿ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಲ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸ್ವರರಹಸ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗುಪ್ತಾಂಗ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೃದಯಾರ್ಧಸೂತ್ರ ಶ್ಲೋಕ ಪದಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಶಂಕರ ಭಗವಾನ್‌ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅನ್ನ ಶ್ರೀಕಂಠಮಾತೃಕಾಮಂತ್ರಸ್ವ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಮುಖಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಧ್ವನಿಃ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರೋ ದೇವತಾ ಹಲೋ ಬೀಜಾನಿ ಸ್ವರಾಂಭುಃ ಸರ್ವಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿರ್ಥೇ ನ್ಯಾಸೇ ವಿನಿಯೋಗಃ |

ಮುಖ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸಃ ಓಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಮುಖಯೇ ನಮಃ ಶಿರಸಿ | ಓಂ ಗಾಯತ್ರಿ ಧ್ವನಿಃ ನಮಃ ಮುಖಿ | ಓಂ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರೋ ದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ | ಓಂ ಹಲೋಃ ಬೀಜೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೈ | ಓಂ ಸ್ವರಶಕ್ತಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಾದಯೇ | ಓಂ ವಿನಿಯೋಗಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೇ

ಪೂರ್ವಗನ್ಯಾಸಃ ಸ್ವಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಸ್ವೀಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ | ಸ್ವಾಂ ಕಿಬಾರೈ ವಪುಟ್ | ಸ್ವೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಸ್ವಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೇಷುಟ್ | ಸ್ವಃ ಅಸ್ಮಾಯ ಘಟ

ಧ್ಯಾನ

ಪಾಪಾಂಕುಪವರಾಕ ಸ್ವಪ್ರಾಣೀತಾಂತುತೇಖದಮ್ |

ತ್ವೈಕಂ ರಕ್ತಸುವರ್ಣಾಭಮದ್ಭನಾರೀಶ್ವರಂ ಭಜೇತ್ || 84 ||

ವ್ಯಾಙ್ಮೈ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಪ, ಅಂಕುಶ ಪರ ಮತ್ತು ಅತ್ಯವಮಾನಗಳಿಂದ ತೋರುತ್ತಿರುವ, ಮುಷ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ತ್ರಿಶೂಲ್, ಪುಷ್ಪಾ ಕುಂಕುಮಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಭಗವಾನ್ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏದಂ ಧ್ಯಾಯಿಚ್ಛಂಭುಶಕ್ತಿ ಚತುರ್ಹ್ಯಂತಸಮೋನ್ವಿತ |
ಶ್ಲೋ ಭೀದಂ ಮಾತೃಕಾ ಪೂರ್ವ ವಿಸ್ತರೇನ್ಯಾತೃಕಾಸ್ಥಿತಿ || 85 ||

ಇವರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ದ್ವಾರಪಾಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನಂದಿ, ಮಹಾಬಾಲ, ಗಣೇಶ, ವೃಷಭ, ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ವಶತುಂಡ, ವಿಕದಂಜ್ಞ ಮಹೋದಧಿ, ಇವರ ಕಿವನ ಲಂಬೋದಧಿ, ವಿಕಟ, ವಿಘ್ನರಾಜ ಮತ್ತು ಧೂಮ್ರರಾಜ ಇವರು ಗಣಪತಿಯ ದ್ವಾರಪಾಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರ, ಯಮ, ವರುಣ, ಕುಬೇರ, ಈಶಾನ್, ಆಗ್ನಿ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ದ್ವಾರಪಾಲಕೆಯ ನಂತರ ದಿವ್ಯ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ಭೂಮಿ ಈ ತ್ರಿವಿಧ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕು.

ಆತ್ಮಾನಂ ಶಂಕರಂ ದ್ವಾತ್ವಾ ದ್ವೈಯಾ ದಿವ್ಯಾನ್ನಿವಾರಯೇತ್ |
ಸಭಸ್ಥಾನಮಭ್ಯಾಪಾನೀಯೈಃ ಪಾಷ್ಣಭಾತ್ಪರ್ಧರಾಗತಾನ್ |

|| 67 ||

ಅಪಸರ್ಪಾಂತು ತೇ ಭೂತಾ ಯೇ ಭೂತಾ ಭೂಮಿಸಂಸ್ಥಿತಾಃ |

|| 68 ||

ಅಪಕ್ರಮಂತು ಭೂತಾನಿ ಪಿತಾಭಾಃ ಸರ್ವತೋ ದಿಶಮ್ |

|| 69 ||

ಸರ್ವೇಷಾಮ ವಿರೋಧನ ಪ್ರಹಾಕರ್ಮಸಮಾರಭೇ |

|| 70 ||

ಅವಕಾಶ ಪ್ರದಾನಾಯಾಂತರಾಯಾಣಾಂ ವಿನಿಯತಾಮ್ |

|| 71 ||

ಕೇತ್ರಪಾಲಂ ವಿಧಾತಾರಂ ನೈಯಿತ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಪೂಜಯೇತ್ |

ಸಾಧಕರು ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಛಾಸಸ್ಥ ಶಂಕರನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ದಿವ್ಯ ರೃಷಿಯಿಂದ ವಿಘ್ನಗಳ, ಅರ್ಘ್ಯ ಜಲದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಗಳ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಗತ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ, ಅಪಸರ್ಪಾಂತು ತೇ ಭೂತಾ ಯೇ ಭೂತಾ ಭೂಮಿಸಂಸ್ಥಿತಾಃ |

ಯೇ ಭೂತಾ ವಿಘ್ನಕರ್ತಾರಸ್ತೇ ನಶ್ಯಂತು ಶಿವಾಜ್ಞಯಾ |

ಅಪಕ್ರಮಂತು ಭೂತಾನಿ ಪಿತಾಭಾಃ ಸರ್ವತೋ ದಿಶಮ್ |

ಸರ್ವೇಷಾಮಿರೋಧನ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಸಮಾರಭೇ |

ಈ ವಿರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸಕಲ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ಹೊರ ಹೋಗುವ ವಿಘ್ನಗಳಿಗಾಗಿ ಅನುಕೂಲ ಕರಣವಾಗಬೇಕು. ನಂತರ ಒಲಗಾಲನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಗೃಹ ಪೂಜೆ

ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನೈಯಿತ್ಯ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಕೇತ್ರಪಾಲ ಮತ್ತು ಒಳಾತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ಛೇದಂ ವಿಮಲಂ ಪದ್ಮಂ ಛೇಂಧಾಸನಸಮೋನ್ವಿತಮ್ |
ಪೂರ್ವಾಯ ದರ್ಭಾಸ್ತೀಣ ಕುಶಟಮಾರಂಬರಾಸನ
ಪೂರ್ವಪಂಶಾತ್ಪ್ರಗೋಪಕತ್ವಣಮಗ್ನಿಯಮ್ |
ಛೇದಂ ಶತನಂ ಮಂತ್ರಿ ತ್ಯಜೇದಾಸನಮಾಧಿದಮ

ಕೃತ್ವೀತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಪ್ರಾಗ್ರುದಗ್ರಾ ಸಮಾವಿಶೇತ್ |
ಛೇದಾತ್ಪ್ರಕಟಪಾಥೋಽಪ ವೀರಾದಿಷ್ಟೇಕಮಾಸನಮ್ |

|| 74 ||

ಮೊದಲು ಕುಶಾಸನ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಮುಖ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೃತಿ ವಕ್ರ ಈ ತ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಸಾಧಕರು, ಆಸಂಶಯನಯ ವಮಃ, ಮುಖಾಸನಾಯ ನಮಃ, ಪದ್ಮಾಸನಾಯ ನಮಃ, ಈ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಮೂರು ಕುಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಕಟ್ಟಿಗೆ, ಎಲೆ ಮತ್ತು ಬೆತ್ತ, ಹಿಲಿ, ಕೃಣೋಶ ಮತ್ತು ಮಂಚಿನಿಂದ ಮುಡಿದ ಆಸನಗಳು ಮೇಲಾಗುವೆ. ಅರ್ಪಣೆ ಬಹುಮಾನಕವಾಗಿರುವವರಿಂದ ಈ ಆಸನಗಳನ್ನು ವರ್ಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಪೃಥ್ವಿ ತ್ವಯಾ ಛಾತಾ ಲೋಕಾ ದೇವಿಶ್ಚಂ ವಿಷ್ಣುಶ್ಚೈವ |

ಶ್ವೇತ ಚ ಭಾರಯ ಮಹಂ ದೇವಿ ಪವಿತ್ರಂ ಪುರು ಚಾಸನಮ್ |

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತ ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಇತರದ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಸ್ಪಷ್ಟ, ಪದ್ಮ ಅಥವಾ ವೀರಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಿವೇಂಬುಪಾತ್ರಂ ವೃಷನಂ ಭತ್ತಮಾದರ್ಶಚಾಮರೇ |

ಪ್ರಾಂಜಲಿವಾರ್ಷಾಮದಕ್ಷಿ ಗುರುಣಾ ಗೌಪಕಿಂ ನಮೇತ್ |

ಪೂಜ್ಯಂ ಕರಯೋಸ್ತಾಲ್ಪತ್ರಯಂ ದಿಗ್ಗಂಧನಂ ಚರೇತ್ |

ಪೂರ್ವೈಯುಕ್ತ ತರ್ಜನಾ ಸುರಗಶನಮನುಂ ಜಪನ್ |

ಅರ್ಘ್ಯ. ಪಾದ್ಯ ಅಜಮನೀಯ, ಮಧುಪರ್ಕ ಮತ್ತು ಪುರ್ಣಾಪಾನೀಯ ಈ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಲಗಡೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಾತ್ರೆ, ವೃಷನ (ಪೀಸಾಕೆಗೆ) ಭತ್ತ, ಅದರ್ಶ (ಕನ್ನಡಿ) ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಎಡಗಡೆಗೆ ಸ್ವಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು.

|| 76 ||

|| 77 ||

|| 78 ||

|| 79 ||

|| 80 ||

|| 81 ||

|| 82 ||

|| 83 ||

|| 84 ||

|| 85 ||

|| 86 ||

ಓಂ ಸೌಂ ಸಂ ಪುತ್ರಾತ್ಯಭ್ಯಾಂ ಭೃಗೀಶಸಹಜಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ |

ಓಂ ಸೌಂ ಹಂ ಪುತ್ರಾತ್ಯಭ್ಯಾಂ ನಮೋಽಪರಿತಲಿಕ್ತಭ್ಯಾ ನಮಃ |

ಓಂ ಸೌಂ ಲಂ ಪುತ್ರಾತ್ಯಭ್ಯಾಂ ಶಿವೇತವ್ಯಾಪಿನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ |

ಓಂ ಸೌಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೋಧಾತ್ಯಭ್ಯಾಂ ಸಂವರ್ತಕೇಶ ಮಹಾಮಾಯಾಭ್ಯಾಂ |

ಹೃದಯಾದಿ ದಕ್ಷಪಾದಾಂತಮ್ |
ಹೃದಯಾದಿ ವಾಮಪಾದಾಂತಮ್ |
ಹೃದಯೋದಿಮಸ್ತಕಾಂತಮ್ |

ಕೇಶವಾದಿ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ
ಆಮೃತಾಭ್ಯಾ ತು ಗಾಯತ್ರಿಭಂದೋ ಲಿಕ್ತಿ ಹೃಲಿಃ ಸುರಃ | 102 ||

ದ್ವಿರುಕ್ತಿಃ ಶಕ್ತಿಶ್ರೀಕಾಮೈಃ ಪದಂಗಳಾನಿ ಸಮಾಚರೇತ್ | 103 ||

ಶಂಖಚಕ್ರ ಗದಾಪದ್ಮ ಕುಂಭಾದರ್ಶಾಬ್ಜ ಮೃಗಶರ್ಮಾ
ಬಿಭ್ರತಂ ಮೇಘಚಪರಾವರ್ಣ ಲಿಕ್ತಿ ಹರಿಂ ಭಜ | 104 ||

ಬಿದಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದರ್ಶಚಕ್ರಂ ಶ್ರೀ ಕಾಮಪುಟಿತಾಕರಾಮ್
ಭೃಗುಮಂತವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಂತಾಂ ನಮೋಂತಾಂ ಪ್ರಣಮಾಮಿಹಮ್ | 105 ||

ಕೇಶವ ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರದ ನಾರಾಯಣಯುಷಿ, ಅಮೃತ ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ,
ಲಿಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಹರಿ ವೇದತಿಗಳು, ಶಕ್ತಿಬೀಜ, ಶ್ರೀಬೀಜ ಮತ್ತು ಕಾಮದೀಪದ
ಎರಡು ಆವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಪದಂಗಳನ್ನಾಗ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಕೇಶವಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಸ್ಯ ನಾರಾಯಣಯುಷಿರದ್ಭುತ
ಗಾಯತ್ರಿಭಂದಃ ಲಿಕ್ತಿ ಹರಿದೇವತಾ ನ್ಯಾಸೇ ವಿನಯೋಗಃ |

ಪದಂಗಳನ್ನಾಗ : ಟ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಶಿವಸ್ಯ ಸ್ವಾಹಾ, ಕ್ಷಂ
ಶಿಖಾಯಿಷ್ಟಿ ವಜ್ರಹ್, ಟ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಶ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೋಷ್ಠಾ,

ಕ್ಷಂ ಆಸ್ರಾಯ ಘಟಾ

ಧ್ಯಾನ : ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ಪದ್ಮ, ಕುಂಭ, ಆರ್ದ್ರಾ
ಕಮಲ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ, ಮೇಘ ಮತ್ತು ಏದ್ರಿತ್ ಪರಾಣ
ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಲಿಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಹರಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೀಂ) ಶ್ರೀ (ಕ್ಷೀಂ) ಮತ್ತು ಕಾಮ
ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಆಕಾರವಾದಿ ವರ್ಣ, ನಂತರ ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಅವನ
ಪುತ್ರನಾದ ಕೋನೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ದ್ವಿಪದನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮ,
ಹೃದಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಧವಸ್ತುಷ್ಟಿ ಸಂಯುಕ್ತೋ ಗೋವಿಂದ ಪುಷ್ಟಿ ಸಂಯುಕ್ತಃ |

ವಿಷ್ಣುಸ್ತು ಕೃತಿಸಂಯುಕ್ತಃ ಶಾಂತಿಯುಂಮಧುಸೂದನಃ | 106 ||

ಶ್ರೀಶೈಲಃ ಕ್ರಿಯಾಯುಕ್ತೋ ವಾಮನೋ ದಯಯಾಸ್ತಿತಃ |

ಶ್ರೀಧರೋಮೇಘಾಯುಕ್ತೋ ಹೃಷಿಕೇಶಶ್ಚ ಹರ್ಷಯಾ
ಪದ್ಮನಾಭಯುಕ್ತಾ ಶೈಲ್ಯಾ ಉಚ್ಛ್ರಾದಾಪೋದರಾಸ್ತಿತಾಃ | 107 ||

ವಾಸುದೇವಶ್ಚ ಲಿಕ್ತಿ ಯುಕ್ತಂ ಪರ್ಣಾಸದಸ್ತತಿ
ಪ್ರಭುಃ ಪ್ಲೇತಿ ಸಂಯುಕ್ತೋನಿರುದ್ಧೋ ರತಿಸಂಯುಕ್ತಃ | 108 ||

ಚಕ್ರಜಯಾಗದೀದುರ್ಗಾರ್ ಪಾಂಜ್ಞ ತು ಪ್ರಭಯಾಸ್ತಿತಃ
ಖಡ್ಗೀಶು ಸತ್ಯಯಾಯುಕ್ತಃ ಶಂಖೇಚಂಚಾಸಮಸ್ತಿತಃ | 109 ||

ಹರಿವಾಣಿ ಸಮಾಯುಕ್ತೋ ಮುಸಲಿ ಚ ವಿಲಾಸಿನಿ
ಕೂಲಿ ವಿಜಯಯಾ ಯುಕ್ತಃ ಪಾಶೀ ವಿರಜಾಯಾಸ್ತಿತಃ | 110 ||

ಅಂಕುಶಿ ವಿಶ್ವಯಾ ಯುಕ್ತೋ ಮುಕುಂದೋ ವಿನದಾಯುತಃ
ನಂದನಃ ಸುನದಾಯುಕ್ತೋ ನಂದೀಸತ್ಯಾಸಮಸ್ತಿತಃ | 111 ||

ನಂದನುನಿವರತಜಿತ್ ಸಮೃದ್ಧಿಪುದ್ಧಿಯುಗೈರಿ
ಕೃಷ್ಣಬುದ್ಧಿ ಸತ್ಯಭುಕ್ತ ಸಾತ್ವತೋ ಮತಿಸಂಯುತಃ | 112 ||

ಸೌರಿಕ್ಷಮೇ ಶೂರರಮೇ ಜನಾರ್ದನಮಾಸ್ತಿತಃ
ಭೂಧರಃ ಕ್ಷೇದಿನಿಯುಕ್ತೋ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಶ್ಚ ಕ್ಷೇಪಯಾ | 113 ||

ಸೈಕುಂತಲೋ ವಸುಧಾಯುಕ್ತೋ ವಸುದಾಪುರುಷೋಕ್ತಮ್
ಽಲಿ ತು ಪರಯಾಯುಕ್ತೋ ಬಲಾಸುಪಶರಾಯಿಣಿ | 114 ||

ಬಾಲಸೂಕ್ತೇ ವೃಷಧಸ್ತು ಸಂಧ್ಯಾಯುಕ್ತಧ್ವಯಾ ವೃಷಃ
ಪುನಃ ಪ್ರಾಣಸಮಾಯುಕ್ತೋ ವರಾಹೋ ನಿಶಯಾಸ್ತಿತಃ | 115 ||

ಮುಖೋ ಮೇಧಯಾಯುಕ್ತೋ ನೃಸಿಂಹೋ ವಿಧುತಾಯುತಃ
ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ ಮಾತೃಕೋಕ್ತಾಯಾದಿ ಯೋಗೇಶ್ವ ಪೂರ್ವಪತ್ | 116 ||

[illegible]

ಮಂ ಪ್ರೇಂ ಪ್ರೇಂ ಕಂ ಅಂ ಕಂ ಪ್ರೇಂ ಮ್ಹೇಂ ಕೇವಕೇಕಿ ಭಾಂ ನಮಃ ಲಲಾಟ
ಮಂ ಪ್ರೇಂ ಪ್ರೇಂ ಕಂ ಅಂ ಕಂ ಪ್ರೇಂ ಮ್ಹೇಂ ಸಾಧಾಯೇಕಾಂಕಿ ಭಾಂ ನಮಃ

ಮುಖಪುಟ

ಹಿಂದೆ ಪ್ರೇಂ ಕ್ಕೆ ಸಾಂ ಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಂ ಮಾರ್ಗವಹಿಸಿಲ್ಲಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಸತ್ಯ
ಹಿಂದೆ ಪ್ರೇಂ ಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಂ ಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಂ ಗೋವಿಂದವಹಿಸಿಲ್ಲಾಂ ನಮಃ

ಬರಹಗಾರ

ಹಿಂದೆ ಪ್ರೀತಿ ಕ್ಷಮೆ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರೀತಿ ಹೊಂದಿರುವವರು ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರೀತಿ ಕ್ಷಮೆಯು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ.

[illegible]

ಹುಂ ಹೀಂ ಪ್ರೇಂ ಹಂ ವಂ ಪ್ರೇಂ ಹೀಂ ವಾಪ್ಪನವಾಯಾಚ್ಚಿಂ ಸಾಂತ್

ವಾಸ್ತವ್ಯಾಸಂಯಮಂ -

பக்கம் 1
பக்கம் 2
பக்கம் 3
பக்கம் 4
பக்கம் 5
பக்கம் 6
பக்கம் 7
பக்கம் 8
பக்கம் 9
பக்கம் 10
பக்கம் 11
பக்கம் 12
பக்கம் 13
பக்கம் 14
பக்கம் 15
பக்கம் 16
பக்கம் 17
பக்கம் 18
பக்கம் 19
பக்கம் 20
பக்கம் 21
பக்கம் 22
பக்கம் 23
பக்கம் 24
பக்கம் 25
பக்கம் 26
பக்கம் 27
பக்கம் 28
பக்கம் 29
பக்கம் 30
பக்கம் 31
பக்கம் 32
பக்கம் 33
பக்கம் 34
பக்கம் 35
பக்கம் 36
பக்கம் 37
பக்கம் 38
பக்கம் 39
பக்கம் 40
பக்கம் 41
பக்கம் 42
பக்கம் 43
பக்கம் 44
பக்கம் 45
பக்கம் 46
பக்கம் 47
பக்கம் 48
பக்கம் 49
பக்கம் 50
பக்கம் 51
பக்கம் 52
பக்கம் 53
பக்கம் 54
பக்கம் 55
பக்கம் 56
பக்கம் 57
பக்கம் 58
பக்கம் 59
பக்கம் 60
பக்கம் 61
பக்கம் 62
பக்கம் 63
பக்கம் 64
பக்கம் 65
பக்கம் 66
பக்கம் 67
பக்கம் 68
பக்கம் 69
பக்கம் 70
பக்கம் 71
பக்கம் 72
பக்கம் 73
பக்கம் 74
பக்கம் 75
பக்கம் 76
பக்கம் 77
பக்கம் 78
பக்கம் 79
பக்கம் 80
பக்கம் 81
பக்கம் 82
பக்கம் 83
பக்கம் 84
பக்கம் 85
பக்கம் 86
பக்கம் 87
பக்கம் 88
பக்கம் 89
பக்கம் 90
பக்கம் 91
பக்கம் 92
பக்கம் 93
பக்கம் 94
பக்கம் 95
பக்கம் 96
பக்கம் 97
பக்கம் 98
பக்கம் 99
பக்கம் 100

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ - ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಯುದ್ಧದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಇಂತಿಲ್ಲ.

[illegible][illegible]

ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಸಂಕರ್ಷಣಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

07-06-2008 16:00

ಪ್ರತಿಭಾಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ದ್ರಾವಿಡಭೂಮಿ
ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಮೈಸೂರು ನಗರದಿಂದ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇರುವ
ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇರುವ

ಪ್ರಾಂತ್ಯೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ

[illegible]

ದಕ್ಕಾಂಬಲ್ಯು
ಪ್ರೀಂ ಕ್ಕೆಂ ಜೊಂ ಪ್ರೀಂ ಮೊಂ ಪಾಲಿಮಾರ್ಗೋಳ್ತಾಂ ನಮಃ

ಪ್ರಾಂತ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗುವುದು.

ಪ್ರೀತಿ ಕಿಂ ಮುಂ ಕುಂ ಪ್ರೀತಿ ಸೀತಿ ಸಾಲಿವಿವಿಯಾಪ್ಪಂ ನಮಃ

ಓಂ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಾಂ ಭಕ್ತಿವಿಧಿವಿಧಿವಾಂ ನಮಃ ಪ್ರದಯಾತುಮಾಶ್ವಾಸಾಂ
ಓಂ ಕಂ ದುಶ್ಚಕ್ರಾಂ ಬಹಿಷ್ಕಾರಭಂಗಿವಾಂ ನಮಃ ಪ್ರದಯಾತುಮಾಶ್ವಾಸಾಂ
ಓಂ ಹಂ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವಾರಂ ದೇವತಾಪುರುಷಾಕ್ಷರಾಂ ನಮಃ ಪ್ರದಯಾತುಮಾಶ್ವಾಸಾಂ
ಓಂ ಕಂ ಶಕ್ತಾಕ್ಷರಾಂ ವ್ಯಾಕರಣಾಕ್ಷರಾಂ ನಮಃ ಪ್ರದಯಾತುಮಾಶ್ವಾಸಾಂ
ಓಂ ಕಂ ಕ್ಷೀರಾಕ್ಷರಾಂ ಗರ್ಭಾಕ್ಷರಾಂ ನಮಃ ಪ್ರದಯಾತುಮಾಶ್ವಾಸಾಂ
ಕಲಾಮಾತೃಕಾ ನಮಃ

ಕಲಾಮಾತೃಕಾ ನಮಃ
ಭಂವ ಉಕ್ತಂ ಹು ಗಾಯತ್ರಿ ದೇವತಾ ಶಾರದಾಭಿಧಾ

|| 134 ||

ತಾರ್ಥಿ: ಪದಂಗಂ ಕುರ್ವೀತ ಹೃದ್ರೋಭಾಂಗಂತರಸ್ಥಿತ್ಯೇ |
ಪಂಖಿಚಕ್ರಾಪದರುಕಮಾಲಾನ್ಯ ಕ್ಷಮಾಲಿಕಾಮ್

|| 135 ||

ಮಸ್ತಕಾಮೃತ ಕುಂಭೌ ಚ ತ್ರಿಪಾಲಂ ದಧತಿಂ ಕರ್ಮಿ |
ಸಿತಾಪೀತಾಸಿತಶ್ವೇತದಕ್ಷಿಣಸ್ಥಿರೋಚಸ್ಥಿ:

|| 136 ||

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ: ಸಂಯುತಾಂ ಚಂದ್ರಗಕಾಂತಿಂ ಶಾರದಾಂ ಭಜೆ |

ಕಲಾಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾಪತಿ ಯುಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ ಮತ್ತು
ಶಾರದಾದೇವತೆ ಇದುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಣವದ ಪ್ರಾರಂಭ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೃದ್ರ
ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಸ್ವರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಪದಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಕಲಾಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಕ್ತ ಪ್ರಣಾಪತಿಋಷಿ:
ಗಾಯತ್ರಿಭಂದ ಶಾರದಾ ದೇವತಾ ಪದೋ ಬೇಜಾನಿ ಸ್ವರಾ ಶಕ್ರಯ: ನಾಥೇ
ವಿನಿಯೋಗ:

ಋಷಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಪ್ರಣಾಪತಿಋಷವಯೇ ನಮಃ ಶಿರಸಿ, ಓಂ
ಗಾಯತ್ರಿಭಂದಸೇ ನಮಃ ಮುಖಿ, ಓಂ ಶಾರದಾದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ, ಓಂ
ಪದೋ ಬೇಜೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೇ.

ಓಂ ಸ್ವರಶಕ್ತಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಾದಯೋ, ಓಂ ವಿನಿಯೋಗಾಯ ನಮಃ
ಸರ್ವಾಂಗೇ

ಪದಂಗನ್ಯಾಸ : ಅಂ ಓಂ ಆಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಇಂ ಓಂ ಭಂ
ಶಿರಸೇ ನಮಃ, ಉಂ ಓಂ ಉಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಮಃ, ಎಂ ಓಂ ಮಂ ಕಮಲಾಯ

ಕಮಃ, ಪೂಂ ಓಂ ಐಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೋಷುಃ, ಅಂ ಓಂ ಉಃ ಆಶ್ವಾತು
ಋಷಿ: ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಕಮಲ, ಪರಶು, ಕಿಷ್ಕಿಂ, ಆಕ್ಷಮಾಣ,
ಅಮೃತಕುಂಭ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪಾಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ, ಶ್ವೇತ, ಒತ, ಕ್ಷೇ
ಪುಷ್ಪ, ಮತ್ತು ರಕ್ತವರ್ಣದ ಪಂಚಮುಖಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದ, ತ್ರಿಲೋಕ ಮತ್ತು
ಪೃಥ್ವಿ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಶರೀರದವರಾದ ಶಾರದಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಭಜಿಸತೇನೆ.

ಧ್ಯಾತೃಪಂ ಶಾರದಾಪೂರ್ವ ತಾಂ ನೈಋಂಶ ಕಲಾಸ್ಥಿತಾ
ನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಪ್ರತಿಪತ್ತಾ ಚ ವಿದ್ಯಾಶಾಂತಿಸ್ಸರ್ವೋಂದಿತಾ |

|| 137 ||

ದೀಪಿಕಾ ರೇಚಿಕಾ ಚಾಪಿ ಮೋಚಿಕಾ ಚ ಸರ್ವಾದಿಧಾ
ಸೂಕ್ತಾ ಸೂಕ್ತಾ ಮೃತಾಚ್ಛಾನಾಮೃತಾ ಚಿಪ್ಪಾಯನಿ ತತಃ |

|| 138 ||

ವ್ಯಾಪಿನಿ ವೈರೋಪಾದೋಪಾ ಚಾನಂತಾ ಸ್ವಪ್ನಿ: ಸಮುದ್ರಿಕಾ
ಸ್ವತಿರ್ಮೋಧಾತತಃ ಕಾಂತಿರ್ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯುತಃ ಸ್ವಿರಾಸ್ಥಿತಿ: |

|| 139 ||

ಒದ್ದಿರ್ವರಾಪಾಲಿನಿ ಚ ಕ್ಷಾಂತಿರೋಶ್ವರಿ ಕಾ ರತಿಃ
ಶಮಿಕಾಪದವಾ ಚಾಭಾಹ್ಲಾದಿನಿ ಪ್ರೀತಿಸಂಯುತಾ |

|| 140 ||

ದೀರ್ಘಾಶೀಕಾ ತಥಾ ರೌದ್ರಿಭಯಾನಿದ್ರಾ ಚ ತಂದ್ರಿಕಾ
ಕುಂಭಾನ್ಯಾ ತ್ರೋಧಿನಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಿರೋತ್ತಾರಿ ಸಮೃತ್ಯುಕಾ |

|| 141 ||

ಒತಾಶ್ವೇತಾರುಣಾಪಶ್ಚಾದಸಿತಾಸಂತಯಾಸ್ಥಿತಾ
ಉಕ್ತಾ ಕಲಾಮಾತೃಕೈ ವಂ ತತಿದ್ಭಕ್ತಃ ಸಮಾಚರಂಕ್ |

|| 142 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ನಂತರ ಚತುರ್ಥಾಂತ
ಋಷೀರಸಿ ಕಲಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಿವೃತ್ತಿ ಪ್ರತಿಪತ್ತಾ ವಿದ್ಯಾ ಶಾಂತಿ, ಇಂದ್ರಿಕಾ, ದೀಪಿಕಾ, ರೇಚಿಕಾ, ದೋಚಿಕಾ,
ಮಾಭಿದಾ, ಸೂಕ್ತಾ ಸೂಕ್ತಾ ಮೃತಾ, ಚ್ಛಾನಾಮೃತಾ, ಆಪಾಯಿನಿ, ವ್ಯಾಪಿನಿ,
ಕೈಷ್ಕಿರೋಪಾ, ಆನಂತಾ, ಸ್ವಪ್ನಿ, ಯುದ್ರಿಕಾ, ಸ್ವತಿ, ಮೋಧಾ, ಕಾಂತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಮುಷ್ಠಿ, ಸ್ವಿರಾ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಿದ್ಧಿ, ಜಲಾ, ವಾಲಿನಿ, ಕ್ಷಾಂತಿ, ಈಶ್ವರಿಕಾ, ರತಿ, ಕಾಮಿಕಾ,
ಮದಾ, ಆಶ್ವಾದಿನಿ, ಪ್ರೀತಿ, ದೀರ್ಘಾ, ತೀಕ್ತಾ, ರೌದ್ರಿ, ಭಯಾ, ನಿದ್ರಾ, ತಂದ್ರಿಕಾ,
ಶ್ವಿಪಾ, ಕ್ಷೋಧಿನಿ, ಶ್ರೀಯಾ, ಉತ್ತಾರಿ, ಸಮೃತ್ಯುಕಾ, ಪೀತಾ, ಶ್ವೇತಾ, ಆರುಣಾ,
ಇತಿ ಮತ್ತು ಅನಂತಾ ಈ 51 ಕಲೆಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

11. 2007 - 2008 - 2009

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

५०० विष्णुसहस्रनामम् ॥ १॥
 ५०० विष्णुसहस्रनामम् ॥ १॥

[illegible][illegible]

ಒಂ ಈಂ ತಿವ್ವೇತ್ತವುತಾಂ ತಿವ್ವಂ ನವಮ್ ಪಾವನೇತ್ -
ಒಂ ಒಂ ಮಿಕ್ಕುಕ್ಕುತಾಂ ತಿವ್ವಂ ನವಮ್ ಪಾವನೇತ್ -

[illegible][illegible]

ಮಂ ಪುರಿ ವಿಶ್ವದಂತ ಸುಖೇಂದ್ರಾಚಾರ್ಯರವರು: ಪಾಪುನಿವೇಶನಾರ್ಥಕಾಃ

ಪ್ರದಂತಕಾಂಕ್ಷಾಂ ನಮಃ ಪ್ರಕಗಂಢಃ ।

ಲಿಂಗಜನಕಾಮಿನಿಭೃಂ ನಮಃ ಪೂಜಗಂಧಃ ।

ಯಂ ಬಿಂಬಿರಂಜನವೋಹಿನಿಭಾಂ ನಮಃ ಪೂಜೇ |

0 10 44 17 22 0 22 6 10

ಪ್ರಾಚೀನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು

— २१ —

[illegible]

ಅವಃ ಸುರೇಶ್ವಗಣನಾಯಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಪೂಜಿತ್ವೇ -

ಕಂ ಗಜೇಂದ್ರ ಕಾಮರೂಪಿಣಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮವಾಹುಮೂರ್ತೇ

பெரியபுத்தூர்

[illegible]

ಪ್ರಾಂ. ಲಿಂಗವೇದರಸತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ. ೨೩೩. ದಕ್ಷಿಣಗುರುಮಠ.

[illegible]

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಾಭುತ್ವಂ ನಮಃ ಪ್ರಾಮದ್ಯವೇತ್ಯಂ

ಪ್ರಪಂಚವು ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಿಂದಲೂ ಇರುವುದು.

ಮುಖ್ಯ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಬರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು

ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಬಹುಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

பெரியபுத்தூர்

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ಶ್ರೀಮದಂಜನೇಶ್ವರಂ ಶುಭಂ ಪ್ರಕಟವಾಗುಲಿಷ್ಯತಿ |

பேரவையுள் ஸ்தலம் உடையது.

ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾದವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೇಲಿನ

ತಾಪದೇವದೀಕ್ಷಾಘೋಷಾಭ್ಯಾಂ ವಚಃ ಪಾಪಗುಣೈಃ

ಅಶ್ವಮೇಧವಾಚಾರ್ಯಾಃ ಸಮಃ ಪಾಮವಾಚಾರ್ಯಾಃ ಸಮಃ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

೫೫೦ ಕೊಮಾಂಡುಗ್ರಾಮೀಣೇಭ್ಯಾಂ ೨೨ಯಃ ಪೂಜಾಪತ್ಯಾ

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1

[illegible]

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

24. 0. 24.

ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಕಾಯಿಲೆಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು

[illegible]

5
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844

ಈ ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿಕಾನ್ತಾಸ್ಯ ಮಂತ್ರದ ಗಣಕ ಋಷಿ, ನಿಷಿದ್ಧ ಗಾಯತ್ರಿ
ಛಂದ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿನಾಂಕ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವಾ-
ಗತಾರದಿಂದ ಪದಾರ್ಥಗಾನ್ತಾಸ್ಯ ಮೂರ್ತಿದ ನಂತರ ಗಣೇಶನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗ
ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿಕಾನ್ತಾಸ್ಯಮಂತ್ರಸ್ಯ ಗಣಕ ಋಷಿ
ನಿಷಿದ್ಧಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ಶಕ್ತಿನಾಂಕೋ ದೇವತಾ ನ್ಯಾಸ ನಿವಿಯೋಗಃ
ಪೂಜಂಗನ್ತಾಸ್ಯ : ಓಂ ಗಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಗೇಂ ಶಿರಸ್ಯ ಸ್ವಾಹಾ,
ಓಂ ಗೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್. ಓಂ ಗೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಓಂ ಗೌಂ
ಸೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್, ಓಂ ಗಂ ಆಸ್ತಾಯ ಘಟಾ

ಧ್ಯಾನ : ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶೂಲ, ಅಂಕುಶ, ವರ ಮತ್ತು ಅಭಯಗಳನ್ನು ರಾಜಾ-
ಮಾಡಿರುವ, ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಮಯ ರಕ್ತವರ್ಣದ ಕಮಲದ ಸಮಾನ ಕೈಗಳಿಂದ
ಕಲಂಗಿತ ತ್ರಿಸೇತ್ರ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ನೃಸೇತ್ ಸ್ವೀಯಬಿವರ್ಮೋವಾಕ್ಯಲಾಭಿಮ್ |
ವಿಘ್ನೇಶೋ ಹ್ರೀಂ ಸಮಾಂಯುಕ್ತೋ ವಿಘ್ನರಾಜಃ ಶ್ರಿಯಾಯತಃ |
ವಿನಾಯಕಃ ಪುಷ್ಪಿಯತಃ ಶಾಂತಿಯುಕ್ತಃ ಶಿವೋತ್ತಮಃ |

|| 110 ||

ವಿಘ್ನೇಶಸ್ತಸಂಯುಕ್ತೋ ವಿಘ್ನೇಶತರ್ವ ಸದಸ್ತತಿ
ಗಣಸ್ತು ಸ್ವಾಹಯಾ ಯುಕ್ತ ಏಕದಂತಃ ಸುಮೇಧಯಾ |
ದ್ವಿದಂತಃ ಶಾಂತಿಸಂಯುಕ್ತೋ ಗಜವಕ್ತೃಶ್ಚ ಕಾಮಿನಿ

|| 111 ||

ನಿರಂಜನೋ ಮೋಹಿನಿಯುಕ್ತಪರ್ವಿ ತು ನಟೀಯುತಃ |
ದೀರ್ಘಾಜಿವಃ ಪಾರ್ವತಿಯುಕ್ತಕುಶಲರ್ಥ ಜ್ಞಾನಿನಿ
ವೃಷಭದ್ವಜನಂದೋ ಚ ಸುರೇಶಗಣನಾಯಕೋ |

|| 112 ||

ಗಣೇಂದ್ರಃ ಕಾಮರೂಪಿಣ್ಯಾ ಸೂರಪರ್ವಾಸ್ತಥೋಮಯಾ
ತ್ರೈಲೋಚನಸ್ತೇವವತ್ಯಾ ಲಂಪೋದರಸ್ತು ಸತ್ಯಯಾ |
ಪುಹಾಸಂದಶ್ಚ ವಿಘ್ನೇಶಿ ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿಃ ಸುರೂಪಿನೇ

|| 113 ||

ಸದಾಶಿವಃ ಕಾಮಾದಾಯುಗಾಮೋದೋ ಮದಜಿಹ್ವಯಾ |
ದುರ್ಮುಗ್ಧೋ ಭೂತಿಸಂಯುಕ್ತಃ ಸುಮುಖೋ ಭೌತಿಕಾಯುತಃ |

|| 114 ||

ಪ್ರಮೋದಃ ಸಿತಯಾಯುಕ್ತ ಏಕಪಾದೋ ರಮಾಯುತಃ |
ದ್ವಿಜಪ್ರೋಮಹಿಷಿಯುಕ್ತಃ ಶೂರಶಾಸಿ ತು ಭಂಜಿನಿ

|| 115 ||

ವಿಶರ್ವಯಾ ಯುಕ್ತಃ ಪಶುಪೋ ಭೃತುಷಿಯುತಃ |
ವಸೋ ಲಕ್ಷ್ಮಯಾ ವಾಮದೇವಃ ಸ್ವಾದ್ ದೀರ್ಘಾಘೋರಯಾ
ಪೂರ್ವಾಪಶ್ಚಾತುಂದೋ ದ್ವಂದೋ ಯಾಮಿನಿಯುತಃ |

|| 116 ||

ಭೂರ್ಭೂವಾಶ್ವತುಂದೋ ಕಾಮಾಂಧೋ ಗ್ರಾಮಭೇರಿಯುತಃ |
ಭೂನಿ ಶಾಕ್ತಿಸಂಯುಕ್ತಃ ಕಾಮಾಂಧೋ ಗ್ರಾಮಭೇರಿಯುತಃ |

|| 117 ||

ಪಶು ಶಕ್ತಿಪ್ರಭಾಯುಕ್ತೋ ವಿಮತ್ಯೋ ಲೋಲಲೋಚನಾ |
ಪಶ್ಚಾಪನಚಂಚಲಿ ಜಟಿ ದೀಪ್ತಸಮಸ್ತುತಃ |
ಪೂಜಿ ಸುಭಗಯಾಯುಕ್ತಃ ಖಡ್ಗೀದಭುರ್ಗಯಾ ವಧಾ |

|| 118 ||

ಪುಷ್ಪಶ್ಚ ಶಿವಾ ಯುಕ್ತೋ ಭಗಾಯುಗ್ಧಪಕೇತನಃ |
ಭೃಗುಯುಕ್ತ ಭಗಿನಿ ಗಣೇಶೋ ಭೂಗಿನಿಯುತಃ |
ಪೂರ್ವಾದಶ್ಚ ಸುಭಗಾ ವ್ಯಾಸೀಸ್ವಾತ್ಕಾಲರಾತ್ರಿಯಾ

|| 119 ||

ಪೂರ್ವಾದಶ್ಚ ಸುಭಗಾ ವ್ಯಾಸೀಸ್ವಾತ್ಕಾಲರಾತ್ರಿಯಾ |
ಪೂರ್ವಃ ಕಾಲಿಕೇಶಿ ಪುತ್ರೋಕ್ತಾ ವಿಘ್ನೇಶಮಾತೃಕಾ |
ಭೂವಿಶೋಗೋ ಯಾದೀನಾಂ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚರಿಸೀರ್ತಃ

|| 120 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರಗಣಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು
ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ನಂತರ 'ವಿಘ್ನೇಶ ಹ್ರೀಂ' ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಚುರುಕು
ಪ್ರಾಣ ನಂತರ ' ನಮಃ' ಸೇರಿಸಿ ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿಕಾ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು.

|| 121 ||

ವಿಘ್ನೇಶ ಮತ್ತು ಹ್ರೀಂ, ವಿಘ್ನರಾಜ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ, ವಿನಾಯಕ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿ-
ಮಾತೃಮು ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ವಿಘ್ನೇಶ ಮತ್ತು ಸ್ವಸ್ತಿ, ವಿಘ್ನ ಪರ್ವಾ ಮತ್ತು
ಋಷಿ ಗಾಂ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ, ಏಕದಂತ, ಸುಮೇಧಾ, ದ್ವಿದಂತ-ಕಾಂಕ್ಷಿ, ಗಜವಕ್ತ-
ಕಾಮಿನಿ, ನಿರಂಜನ -ಮೋಹಿನಿ, ಕವರ್ವಿ-ವಟಿ, ದೀರ್ಘಾಜಿವ-ಪಾರ್ವತಿ,
ಸುರೇಶ-ಜ್ಞಾನಿನಿ, ವೃಷಭವೃಷ-ನಂದಾ, ಸುರೇಶ-ಗಣನಾಯಕ, ಗಣೇಂದ್ರ-
ಕಾಮರೂಪಿಣಿ, ಸೂರ್ವಕರ್ಣ-ಶಂಖರಾ, ತ್ರೈಲೋಚನ-ತೇಜೋವತಿ,
ಪೂರ್ವದರ - ಸತ್ಯಾ, ಮಹಾನಂದ-ವಿಘ್ನೇಶ, ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿ-ವಿರೂಪಿಣಿ,

|| 122 ||

ಮುಖ ಮತ್ತು ಕಾಮರಾ, ಅಮೋದ ಮತ್ತು ಮದಜಿಹ್ವಾ, ದುರ್ಮುಖ ಮತ್ತು
ಪಶ್ಚಿ ಸುಮುಖ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ, ಪ್ರಮೋದ ಮತ್ತು ಸಿತಾ, ಏಕಪಾದ ಮತ್ತು
ಪ್ರಾಣ್ಯಾ ಮತ್ತು ಮಹಿಷ, ಶೂರ ಮತ್ತು ಭಂಜಿನಿ, ವೀರ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ-
ಪುಷ್ಪ-ಭೃತುಷಿ, ವರದ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಾ, ವಾಮದೇವ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಭೋಗಿ
ಪೂರ್ವ-ಭೂವಾಶ್ವರಾ, ದ್ವಂದ್ವ-ಯಾಮಿನಿ, ಸೇವಾನಿ-ಶಾಕ್ತಿ, ಕಾಮಾಂಧ್ವ-
ಪೂಜಿ, ಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಪ್ರಭಾ, ವಿಮತ್ಯ-ಲೋಲಲೋಚನ, ಪಶ್ಚಾಪನಾ-

|| 123 ||

ಹೊಸಪೇಟೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡೆ

ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದರಿಂದಲೇ

ಹಂ ಪ್ರೇಂ ಶ್ರೇಂ ಕ್ಕೆಂ ಪಂ ಕ್ಕೆಂ ಶ್ರೇಂ ಮುಕ್ತಂದನಿವದಾಫ್ಯಂ ಸಮಾ

[illegible]

ಪಂ. ಹೀಗೆ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

07-08-2009

ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ

ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು

ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕ
ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕ

வெள்ளையாடல்

ಪುಂ ಪ್ರೇಮಂ ಶ್ರೀಂ ಕುಂ ಪುಂ ಕುಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೇಂ ಜವಾಧ್ವನೋಮಾಭ್ಯಾಂ ನಿಮಿ
ಮಾಮಮಾರ್ತ್

[illegible]

ಮೂಲ ಹೀಗೆ ಕೀಲಿ ಕೈ ಮುಂ ಕೈ ಕೀಲಿ ಕೊಂಡು ಬರುವುದು

$\frac{1}{2}$

[illegible]

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವೆಂದೆ

ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದರಿಂದ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳು ಅಂಟಿರುತ್ತವೆ.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ဝိသုဒ္ဓိနိကာယ ဝိသုဒ္ဓိနိကာယ ဝိသုဒ္ဓိနိကာယ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಭೂಕಂಪಗಳು ಆಗಿರುವುದು ದೃಢೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ.

[illegible][illegible][illegible]

॥ इत्युक्तं तत्रैव । ॥

|| 11 ||

ಕೊನೆಬಲ್ಲ ಯಕಾರಾದಿ ದಶವರ್ಣಗಣಂವಿಗೆ ತ್ವಗ್. ಅಸ್ತಂ. ಮುಂಸ್. ಮೇದಃ. ಆಪ್ತ. ಮಜ್ಜಾ. ಕುಕ್ಷಿ. ಪುಣ್ಣ. ಶಕ್ತಿ ಮುತ್ತು ಕಿಶ್ಕೋದ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಸರ್ವೇಕು.

ಸೌಮ್ಯ ವಿಧಾನ

ಓಂ ಸೌಂ ಆಂ ಶ್ರೀಕಂಠೇಶವರ್ಣೋದರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಲಲಾಟಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಆಂ ಅನಂತೇಶವಿರಜಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಮುಖವೃತ್ತಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಇಂ ಸೂಕ್ತೇಶವಾಲ್ಮಲಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರ |
ಓಂ ಸೌಂ ಈಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಶಬ್ದೋಲಾಕೃತ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರ |
ಓಂ ಸೌಂ ಉಂ ಅಮರೇಶವತ್ಸುರ್ಲಾಕೃತ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣ |
ಓಂ ಸೌಂ ಊಂ ಅಭೀಶವದೀರ್ಘಾಭೋಣಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣ |
ಓಂ ಸೌಂ ಋಂ ಭಾರಭೂತೇಶವದೀರ್ಘಾಮುಖಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾಶುಪತಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಋಂ ತಿಥೀಶಗೋಮುಖಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಮುಖಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಲ್ಲಂ ಸ್ವಾಸ್ತೇಶದೀರ್ಘಾಭವಾಲ್ಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಧ |
ಓಂ ಸೌಂ ಲ್ಲಂ ಪರೇಶಕುಂಡೋದರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಗಂಧ |
ಓಂ ಸೌಂ ವಿಂ ರ್ಭುಂಟೇಶಲೂರ್ವಕೇಶಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಉಬ್ಬೋಚ್ಚ |
ಓಂ ಸೌಂ ವಿಂ ಭೌತಿಕೇಶವಿಕ್ರತಮುಖೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಅಭುದೋಚ್ಚ |
ಓಂ ಸೌಂ ಪ್ರೊಂ ಸದೋಜಾತೇಶಜ್ವಲಾಮುಖೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಉದ್ವೇಗದಂತ ಪಂಕ್ತಿ |

ಓಂ ಸೌಂ ಔಂ ಅನುಗ್ರಹೇಶವಾಮುಖೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಅಧೋದಂತಪಂಕ್ತಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಆಂ ಅಕ್ಷರೇಶಶ್ರೀಮುಖಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಆಃ ಮಹಾಸೇನೇಶ ವಿದ್ಯಾಮುಖೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಮುಖೆ |
ಓಂ ಸೌಂ ಕಂ ಕ್ರೋಧೀಶಮಹಾಕಾಲಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಬಿಹ್ವಾಯಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಖಂ ಚಂಡೀಶಸದೃಶಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಕಂಠದೇಶೆ |
ಓಂ ಸೌಂ ಗಂ ಪಂಚಾಂತಕೇಶಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಗೌರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಘಂ ಶಿವೋತ್ತಮೇಶ್ರೋಕ್ತವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕೂಪಾರ |
ಓಂ ಸೌಂ ಙಂ ಏಕರುದ್ರೇಶಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಮನೋಮಂತ್ರ |

ಓಂ ಚಂ ಕೂರ್ಮೇಶಶಾಶ್ವಶಕ್ತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂಗಲಿಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಭಂ ಏಕನೇತ್ರೇಶಭೂತಮಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂಗಲಿಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಪಂ ಚತುರಾಸನೇಶಲಂಕೋದರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಮುಖಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಝಂ ಅಜೇಶವ್ರಾವಣೇಶಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕೂಪಾರ |
ಓಂ ಸೌಂ ತ್ವಂ ಸರ್ವೇಶಸಾಗರೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಮನೋಮಂತ್ರ |
ಓಂ ಸೌಂ ಟಂ ಸೋಮೇಶಬೇಷರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಂಗಲಿಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಡಂ ಲಾಂಗಲೀಶಮಂಜರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಂಗಲಿಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಢಂ ವಾರಕೇಶರೂಪಣೇಶಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಧಂ ಅರ್ಧಸಾಗರೀಶವೀರಣೇಶಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾಶು |
ಓಂ ಸೌಂ ಣಂ ಉಮಾಕಾಂತೇಶ ಕಾಕೋದರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗುಪ್ತಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ತಂ ಆಪಾರ್ಥೇಶಶೂತನಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗಲಿಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಥಂ ಚಂಡೀಶಭದ್ರಕಾಲೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗಲಿಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ದಂ ಅಂತ್ಯೇಶಯೋಗಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಧಂ ಮೋಹೇಶಹಂಕಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾಪಾ |
ಓಂ ಸೌಂ ನಂ ಮೋಹೇಶಹರ್ಷನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಗುಪ್ತಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಪಂ ಲೋಹಿತೇಶಕಾಲಿರಾತ್ರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗಲಿಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಫಂ ಶಿಖೇಶಕುಬ್ಜಿನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗಲಿಮೂಲಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಬಂ ಛಾಗಲಂಛೇಶಕಪದೀನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾತ್ರ್ |
ಓಂ ಸೌಂ ಭಂ ದ್ವಿರಂಛೇಶವಜ್ರಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾತ್ರ್ |
ಓಂ ಸೌಂ ಮಂ ಮಹಾಕಾಲೇಶಪಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಸ್ವಷ್ಟಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಯಂ ಶ್ವೇತಾಭ್ಯಾಂ ಬಾಲೇಶಸುಮುಖೇಶ್ವರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಲಲಾಟ |
ಓಂ ಸೌಂ ರಂ ಅಸ್ತಗಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಭುಜಂಗೇಶರೇವತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಶ್ರುದಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಲಂ ಮಾರುತಾಭ್ಯಾಂ ಪಿನಾಕೇಶ ಮೂರವೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಶ |
ಓಂ ಸೌಂ ವಂ ಮೇವಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಪುಡ್ಗೀಶವಾಯುಣೇಶಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಕರುದಿ |
ಓಂ ಸೌಂ ಶಂ ಅಸ್ತಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಒಕೇಶವಾಯುನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶ |
ಓಂ ಸೌಂ ಷಂ ಮುಜಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಶ್ವೇತೇಶರಕ್ತೋದಿಮಾಲಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಶ್ವೇತುಬ್ಬದಿ ದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂತಮ್ |

ಪ್ರಾಣಾಭಯವು ಮತ್ತು ಇದಂಗಾಗುವ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಐವ ಮೂವತ್ತ ಮೂರು ಬಾರಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು. ಮನಃ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಲಗೈಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಅದರಿಂದ ಬೀಳುವ ನೀರಿನ ದಿಂದ ಮೂರು ತೇಜ ಬಲವನ್ನು ಪುನಃ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಹತ್ತಿರ ಒಯ್ಯಬೇಕು.

ನಂತರ ಈಗೂ ನಾಡಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಒಳಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಅದರ ಮೂಲಕ ದೇಹದೊಳಗಿರುವ ಶಾಖಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಕೈಮಾಡುವ ವಾತ ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಕಲ್ಪಿತ ವಸ್ತುವಿನಂತೆ ಮೇಲೆ 'ಫಲ' ಈ ಅಸ್ತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಿಸ್ಮಯದೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಮೂರುಬಾರಿ ಹತ್ತಿರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರ ಮೂಲಕ ಪಾಖಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥ ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು.

ರವಿಮಂಡಲಸಂಸ್ಕಾರದ ದೇವಾರ್ಯಾರ್ಥದ ಪದಂ ವದೇತ್ |
ಕಲ್ಪಯಾಮೀತಿ ದಧ್ಯಾಚ್ಚ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಮೋಡಪಾಕರಃ | 44 |
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಗಂ ಧ್ಯಾಯನ್ನಿಷ್ಟವೇಷಮನನ್ಯಥಃ |
ಪ್ರವರ್ಣೇನ್ಮಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಂ ಮೂಲಂ ಚಾಪ್ಯೋತ್ತರಂ ಪತಮ್ | 45 |
ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತಿವಾರಂ ವಾ ತಪರ್ಯೇತ್ಪಾವದಂಭಃ |
ದತ್ತಾಪ್ಯೈ ದಿನನಾಥಾಯ ತೀರ್ಥ ಸಂತಾರಮುದ್ರಯಾ | 46 |
ವಿಶ್ವಜ್ಞಾರ್ಕ ಲೋಕಪಾಲಾನ್ನತ್ವಾ ದೇವಸ್ತುತಿಂ ಪತನ್ |
ಯಾಗಸ್ತಾನಂ ತಥಾಗತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತ್ಯಾಂಘ್ರ ತಥಾಚಮೇತ್ | 47 |
ಗ್ರಾಹಪತ್ಯಾದಿಕಾನ್ನಗ್ನೇನ ಹುತೋಪಸ್ಥಾಯ ತಾನಸಿ |
ದೇವತಾಗಾರಮಾಗತ್ಯ ಸಮಾಚಾರಪೀಠ್ಯಧಾವಿಧಿ | 48 |

'ರವಿಮಂಡಲಸಂಸ್ಕಾರದ ದೇವಾರ್ಯಾರ್ಥದ ಕಲ್ಪಯಾಮಿ' ಇದು ಮೋಡಪಾಕರ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಸಾರ್ವಕುಲ ಮತ್ತು ವೈದೇವತೆಯ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ನೂರಾ ಎಂಟು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು 28 ಬಾರಿ ಜಲದಿಮದ ತಪಸ್ಸು ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧಾರ್ಮಿಕ

ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಸಂತಾರಮುದ್ರಾದಿಂದ ಸಮಾಚಾರವಾಗುವುದು. ವಿಷರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯದೇವ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲಕರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಸ್ತ ದೇವತೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಸ್ತ ತೋಳಿದುಕೊಂಡು ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಶ್ವಾಸಮಾಡುವ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮವು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನೂ ಉಪಾಸಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ದೇವಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಯಥಾವಿಧಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕುಶಲನಾರಾಯಣ ಮೂರನೇ ಪೀಠಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ |
ಕರೌ ಗೋವಿಂದ ವಿಷ್ಣುಧ್ಯಾನಂ ಕಾಲಯೇನ್ನಧುರೋದನಾತ್ | 49 |
ಶ್ರೀವಿಕ್ರಮೇಣ ಚಾಪ್ಯೋಪ್ಪಾ ವಾಮನಾಚ್ಚೈವರಾಜಾನ್ಮಹಿಮಾ |
ವೈಷಕೇಶೇನ ಹಸ್ತಂ ಚ ಚರಣೌ ಪದ್ಮಣಾಭತಃ | 50 |
ದಾಮೋದರೇಣ ಮೂರ್ದ್ವಾರ್ಜನಂ ಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚ ಶಂಕರ್ಷಣಾದಿವಾನ್ |
ಮುಖಾದಿಪು ಕರಾಂಗುಲ್ಕಾ ವೇದಾದಿ ಪ್ರಾಣಾನಿ ಸ್ತುತೇತ್ | 51 |
ಮುಖೈ ಸಂಕರ್ಷಣಾಂ ವಾಮನದೇವ ಪ್ರದ್ರುಮೃತಾ ನಮೋಃ |
ಅನಿರುದ್ಧಂ ಚ ಪುರುಷೋತ್ತಮಮಕೋಃ ಪ್ರವಿಷ್ಯತೇತ್ | 52 |
ಅಧೋಕ್ಷಜಂ ಸ್ಪೃಸಂತಂ ಚ ಕರ್ಣಾರ್ಪಣೋಪಾಕೋಚ್ಚತಮಾ |
ಜನಾರ್ದಾನಂ ಹೃದಿ ಸ್ತುತೇದುಪೇಂದ್ರಮಪಿ ಮೂರ್ಧ್ವಗಿ | 53 |
ಅಂಶಯೋಕ್ತ ಹರಿಂ ವಿಷ್ಣುಂ ವೈಷ್ಣವಾಚಮನಂ ಶ್ರೀದಮ್ |

ವೈಷ್ಣವ ಆಚಮನ ವಿಧಾನ - ಒಂ ಕೇಶವಾಯ ನಮಃ. ಒಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ. ಒಂ ಮಾಧವಾಯ ನಮಃ ಈ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೈಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿ.

ಮಧುಸೂದನಾಯ ನಮಃ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೈಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಾಮನಾಯ ನಮಃ. ಶ್ರೀರಾಯ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಛಾಯ. ಹೃಷೀಕೇಶಾಯ ನಮಃ ದಿಂದ ಬಲಗೈ ನಂತರ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಬೇಕು. 'ರಾಮೋದರಾರಾಂ ನಮಃ'ದಿಂದ ಮುಗಿಸಿದ ಪಕ್ಷೋಕ್ಷಿತೆ ಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯನಾರಿಯ ಚತುರ್ಥಾಂಶ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೀಠದಿ (ಒಂ) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿ, ಕೈಬೆರಳುಗಳಿಂದ ದಾದಿ ಮೂರನೇ ಕಂಗಳ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

॥ देवो देवता ॥

ಹೊಂ ನಂಕಮ್‌ಗಾಯ ನಮಃಶಿವಾಯ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲೆ. ಹೊ ಪಾರ್ವತಿಯಾಯ ಅನಿಯವಾಯ ನಮಃ. ಹೊ ಪಾರ್ವತಿಯಾಯ ಎರಡೂ ಪಾಳೆ ರತ್ನ ಹೊ ನೇತ್ರ ಹೊ ಅಕ್ಷರೋತ್ತಮಾಯ ನಮಃ. ಹೊ ದಿವ್ಯ ವಿಷ್ಣು ಹೊ ವಿಷ್ಣು ಕವಿಗಳು, ಹೊ ಅಚ್ಯುತಾಯ ನಮಃ. ದಿವ್ಯ ವಾಕ್ಯಾಯ ಮೇಲೆ ಹೊ ಜನಾರ್ದನಾಯ ನಮಃ. ದಿವ್ಯ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಹೊ ಉಭಯವಾಯ ಎರಡೂ ಬಿಂಬ ಮೇಲೆ ಹೊ ಪರಮೇಶ್ವರ ನಮಃ, ಹೊ ಎಲ್ಲವೂ ನಮಃ. ಹೊ ಎರಡೂ ಬಿಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಸ್ತಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳು.

சென்னை, 21.06.2023: இலங்கை

[illegible][illegible]

6021 6022 6023 6024 6025 6026 6027 6028 6029 6030 6031 6032 6033 6034 6035 6036 6037 6038 6039 6040 6041 6042 6043 6044 6045 6046 6047 6048 6049 6050 6051 6052 6053 6054 6055 6056 6057 6058 6059 6060 6061 6062 6063 6064 6065 6066 6067 6068 6069 6070 6071 6072 6073 6074 6075 6076 6077 6078 6079 6080 6081 6082 6083 6084 6085 6086 6087 6088 6089 6090 6091 6092 6093 6094 6095 6096 6097 6098 6099 6100 6101 6102 6103 6104 6105 6106 6107 6108 6109 6110 6111 6112 6113 6114 6115 6116 6117 6118 6119 6120 6121 6122 6123 6124 6125 6126 6127 6128 6129 6130 6131 6132 6133 6134 6135 6136 6137 6138 6139 6140 6141 6142 6143 6144 6145 6146 6147 6148 6149 6150 6151 6152 6153 6154 6155 6156 6157 6158 6159 6160 6161 6162 6163 6164 6165 6166 6167 6168 6169 6170 6171 6172 6173 6174 6175 6176 6177 6178 6179 6180 6181 6182 6183 6184 6185 6186 6187 6188 6189 6190 6191 6192 6193 6194 6195 6196 6197 6198 6199 6200 6201 6202 6203 6204 6205 6206 6207 6208 6209 6210 6211 6212 6213 6214 6215 6216 6217 6218 6219 6220 6221 6222 6223 6224 6225 6226 6227 6228 6229 6230 6231 6232 6233 6234 6235 6236 6237 6238 6239 6240 6241 6242 6243 6244 6245 6246 6247 6248 6249 6250 6251 6252 6253 6254 6255 6256 6257 6258 6259 6260 6261 6262 6263 6264 6265 6266 6267 6268 6269 6270 6271 6272 6273 6274 6275 6276 6277 6278 6279 6280 6281 6282 6283 6284 6285 6286 6287 6288 6289 6290 6291 6292 6293 6294 6295 6296 6297 6298 6299 6300 6301 6302 6303 6304 6305 6306 6307 6308 6309 6310 6311 6312 6313 6314 6315 6316 6317 6318 6319 6320 6321 6322 6323 6324 6325 6326 6327 6328 6329 6330 6331 6332 6333 6334 6335 6336 6337 6338 6339 6340 6341 6342 6343 6344 6345 6346 6347 6348 6349 6350 6351 6352 6353 6354 6355 6356 6357 6358 6359 6360 6361 6362 6363 6364 6365 6366 6367 6368 6369 6370 6371 6372 6373 6374 6375 6376 6377 6378 6379 6380 6381 6382 6383 6384 6385 6386 6387 6388 6389 6390 6391 6392 6393 6394 6395 6396 6397 6398 6399 6400 6401 6402 6403 6404 6405 6406 6407 6408 6409 6410 6411 6412 6413 6414 6415 6416 6417 6418 6419 6420 6421 6422 6423 6424 6425 6426 6427 6428 6429 6430 6431 6432 6433 6434 6435 6436 6437 6438 6439 6440 6441 6442 6443 6444 6445 6446 6447 6448 6449 6450 6451 6452 6453 6454 6455 6456 6457 6458 6459 6460 6461 6462 6463 6464 6465 6466 6467 6468 6469 6470 6471 6472 6473 6474 6475 6476 6477 6478 6479 6480 6481 6482 6483 6484 6485 6486 6487 6488 6489 6490 6491 6492 6493 6494 6495 6496 6497 6498 6499 6500 6501 6502 6503 6504 6505 6506 6507 6508 6509 6510 6511 6512 6513 6514 6515 6516 6517 6518 6519 6520 6521 6522 6523 6524 6525 6526 6527 6528 6529 6530 6531 6532 6533 6534 6535 6536 6537 6538 6539 6540 6541 6542 6543 6544 6545 6546 6547 6548 6549 6550 6551 6552 6553 6554 6555 6556 6557 6558 6559 6560 6561 6562 6563 6564 6565 6566 6567 6568 6569 6570 6571 6572 6573 6574 6575 6576 6577 6578 6579 6580 6581 6582 6583 6584 6585 6586 6587 6588 6589 6590 6591 6592 6593 6594 6595 6596 6597 6598 6599 6600 6601 6602 6603 6604 6605 6606 6607 6608 6609 6610 6611 6612 6613 6614 6615 6616 6617 6618 6619 6620 6621 6622 6623 6624 6625 6626 6627 6628 6629 6630 6631 6632 6633 6634 6635 6636 6637 6638 6639 6640 6641 6642 6643 6644 6645 6646 6647 6648 6649 6650 6651 6652 6653 6654 6655 6656 6657 6658 6659 6660 6661 6662 6663 6664 6665 6666 6667 6668 6669 6670 6671 6672 6673 6674 6675 6676 6677 6678 6679 6680 6681 6682 6683 6684 6685 6686 6687 6688 6689 6690 6691 6692 6693 6694 6695 6696 6697 6698 6699 6700 6701 6702 6703 6704 6705 6706 6707 6708 6709 6710 6711 6712 6713 6714 6715 6716 6717 6718 6719 6720 6721 6722 6723 6724 6725 6726 6727 6728 6729 6730 6731 6732 6733 6734 6735 6736 6737 6738 6739 6740 6741 6742 6743 6744 6745 6746 6747 6748 6749 6750 6751 6752 6753 6754 6755 6756 6757 6758 6759 6760 6761 6762 6763 6764 6765 6766 6767 6768 6769 6770 6771 6772 6773 6774 6775 6776 6777 6778 6779 6780 6781 6782 6783 6784 6785 6786 6787 6788 6789 6790 6791 6792 6793 6794 6795 6796 6797 6798 6799 6800 6801 6802 6803 6804 6805 6806 6807 6808 6809 6810 6811 6812 6813 6814 6815 6816 6817 6818 6819 6820 6821 6822 6823 6824 6825 6826 6827 6828 6829 6830 6831 6832 6833 6834 6835 6836 6837 6838 6

॥ ५६ ॥

ಹಾಂ ಹೀಂ ಹೂಂ ಆದಿಷ್ಟು : ಹ್ವಾ ಹಾಕ್ ವಾಗ್ಗೀವಜ್ಜವ್‌ಕ್ಕು : |

॥ 57 ॥

ನಿವೃತ್ತರಾದವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದ್ವಂದ್ವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿರುತ್ತದೆ |

ಕೇಶವಾದ್ರಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂತ ಹೆಸರುಗಳ ಚಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಮುಖ್ಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಮುಖನಾಸಿಕದ ಮೇಲೆ ತೋರು ಬೆರಳಿನಿಂದ ಸೆತ್ತ ಮುತ್ತು ಕಣಗಳ ಮೇಲೆ ಅನಾಮಿಕಾದಿಂದ, ನಾಭಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆನ್ನಿಕ್ಕಾದಿಂದ ಮುತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸವಗತ್ತ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಅಂಗೈಯಿಂದ ಮಹತು ಮಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಭುಜಗಳ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀವ ಆಚಮನ ವಿಧಾನ - 'ಹೂಂ ಆಶ್ವತ್ಥಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಹಿಂ ವಿಶ್ವಾತ್ಥಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಹೂಂ ಶಿವತಲಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶೈವರು ಮೂರು ಬಾರಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. 'ಮಂ ಆಶ್ವತ್ಥಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಹೀಂ ವಿಶ್ವಾತ್ಥಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಹಿಂ ಶಿವತಲಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶಾಕಯ ಉಪನಿಷದವರೇಕು. ಹಸ್ತ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಮೌನದಿಂದ (ಉಪಾಂಹು) ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಚಮನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಷ್ಟಕಾರಿಂದ ದೇವರ ಕೋಣೆಯ ದ್ವಾರವನ್ನು ಮೂಚಿ ಮಾಡಬೇಕು.

11. ದೊಡ್ಡ - ಹೆಚ್ಚಾದವು 11

ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು
 ಇದರಿಂದ ಮುಂದುವರಿದು ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಮೂರನೆಯದಾದ
 ಉತ್ತರ ಪಂಚಾಯತ್ ಗಂಭೀರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ಮೂಲಭೂತ ಮೌಲ್ಯಗಳು -

09 11

[illegible]

(1) 1911-12 1912-13 1913-14 1914-15 1915-16 1916-17 1917-18 1918-19 1919-20 1920-21 1921-22 1922-23 1923-24 1924-25 1925-26 1926-27 1927-28 1928-29 1929-30 1930-31 1931-32 1932-33 1933-34 1934-35 1935-36 1936-37 1937-38 1938-39 1939-40 1940-41 1941-42 1942-43 1943-44 1944-45 1945-46 1946-47 1947-48 1948-49 1949-50 1950-51 1951-52 1952-53 1953-54 1954-55 1955-56 1956-57 1957-58 1958-59 1959-60 1960-61 1961-62 1962-63 1963-64 1964-65 1965-66 1966-67 1967-68 1968-69 1969-70 1970-71 1971-72 1972-73 1973-74 1974-75 1975-76 1976-77 1977-78 1978-79 1979-80 1980-81 1981-82 1982-83 1983-84 1984-85 1985-86 1986-87 1987-88 1988-89 1989-90 1990-91 1991-92 1992-93 1993-94 1994-95 1995-96 1996-97 1997-98 1998-99 1999-00 2000-01 2001-02 2002-03 2003-04 2004-05 2005-06 2006-07 2007-08 2008-09 2009-10 2010-11 2011-12 2012-13 2013-14 2014-15 2015-16 2016-17 2017-18 2018-19 2019-20 2020-21 2021-22 2022-23 2023-24 2024-25 2025-26 2026-27 2027-28 2028-29 2029-30 2030-31 2031-32 2032-33 2033-34 2034-35 2035-36 2036-37 2037-38 2038-39 2039-40 2040-41 2041-42 2042-43 2043-44 2044-45 2045-46 2046-47 2047-48 2048-49 2049-50 2050-51 2051-52 2052-53 2053-54 2054-55 2055-56 2056-57 2057-58 2058-59 2059-60 2060-61 2061-62 2062-63 2063-64 2064-65 2065-66 2066-67 2067-68 2068-69 2069-70 2070-71 2071-72 2072-73 2073-74 2074-75 2075-76 2076-77 2077-78 2078-79 2079-80 2080-81 2081-82 2082-83 2083-84 2084-85 2085-86 2086-87 2087-88 2088-89 2089-90 2090-91 2091-92 2092-93 2093-94 2094-95 2095-96 2096-97 2097-98 2098-99 2099-00 2100-01 2101-02 2102-03 2103-04 2104-05 2105-06 2106-07 2107-08 2108-09 2109-10 2110-11 2111-12 2112-13 2113-14 2114-15 2115-16 2116-17 2117-18 2118-19 2119-20 2120-21 2121-22 2122-23 2123-24 2124-25 2125-26 2126-27 2127-28 2128-29 2129-30 2130-31 2131-32 2132-33 2133-34 2134-35 2135-36 2136-37 2137-38 2138-39 2139-40 2140-41 2141-42 2142-43 2143-44 2144-45 2145-46 2146-47 2147-48 2148-49 2149-50 2150-51 2151-52 2152-53 2153-54 2154-55 2155-56 2156-57 2157-58 2158-59 2159-60 2160-61 2161-62 2162-63 2163-64 2164-65 2165-66 2166-67 2167-68 2168-69 2169-70 2170-71 2171-72 2172-73 2173-74 2174-75 2175-76 2176-77 2177-78 2178-79 2179-80 2180-81 2181-82 2182-83 2183-84 2184-85 2185-86 2186-87 2187-88 2188-89 2189-90 2190-91 2191-92 2192-93 2193-94 2194-95 2195-96 2196-97 2197-98 2198-99 2199-00 2200-01 2201-02 2202-03 2203-04 2204-05 2205-06 2206-07 2207-08 2208-09 2209-10 2210-11 2211-12 2212-13 2213-14 2214-15 2215-16 2216-17 2217-18 2218-19 2219-20 2220-21 2221-22 2222-23 2223-24 2224-25 2225-26 2226-27 2227-28 2228-29 2229-30 2230-31 2231-32 2232-33 2233-34 2234-35 2235-36 2236-37 2237-38 2238-39 2239-40 2240-41 2241-42 2242-43 2243-44 2244-45 2245-46 2246-47 2247-48 2248-49 2249-50 2250-51 2251-52 2252-53 2253-54 2254-55 2255-56 2256-57 2257-58 2258-59 2259-60 2260-61 2261-62 2262-63 2263-64 2264-65 2265-66 2266-67 2267-68 2268-69 2269-70 2270-71 2271-72 2272-73 2273-74 2274-75 2275-76 2276-77 2277-78 2278-79 2279-80 2280-81 2281-82 2282-83 2283-84 2284-85 2285-86 2286-87 2287-88 2288-89 2289-90 2290-91 2291-92 2292-93 2293-94 2294-95 2295-96 2296-97 2297-98 2298-99 2299-00 2300-01 2301-02 2302-03 2303-04 2304-05 2305-06 2306-07 2307-08 2308-09 2309-10 2310-11 2311-12 2312-13 2313-14 2314-15 2315-16 2316-17 2317-18 2318-19 2319-20 2320-21 2321-22 2322-23 2323-24 2324-25 2325-26 2326-27 2327-28 2328-29 2329-30 2330-31 2331-32 2332-33 2333-34 2334-35 2335-36 2336-37 2337-38 2338-39 2339-40 2340-41 2341-42 2342-43 2343-44 2344-45 2345-46 2346-47 2347-48 2348-49 2349-50 2350-51 2351-52 2352-53 2353-54 2354-55 2355-56 2356-57 2357-58 2358-59 2359-60 2360-61 2361-62 2362-63 2363-64 2364-65 2365-66 2366-67 2367-68 2368-69 2369-70 2370-71 2371-72 2372-73 2373-74 2374-75 2375-76 2376-77 2377-78 2378-79 2379-80 2380-81 2381-82 2382-83 2383-84 2384-85 2385-86 2386-87 2387-88 2388-89 2389-90 2390-91 2391-92 2392-93 2393-94 2394-95 2395-96 2396-97 2397-98 2398-99 2399-00 2400-01 2401-02 2402-03 2403-04 2404-05 2405-06 2406-07 2407-08 2408-09 2409-10 2410-11 2411-12 2412-13 2413-14 2414-15 2415-16 2416-17 2417-18 2418-19 2419-20 2420-21 2421-22

ಪ್ರಾಚೀನ ಮೂಲದಿಂದ, ಬೆಂಗಳೂರು (ಪ್ರಾಚೀನ)

ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಆದಿ ಸಾಧನವನ್ನು

[illegible][illegible][illegible]

ಪುನೀತಿಪುರುಷಃ ಪುನಃ ಪಾರ್ವತಿಶಾಸ್ತ್ರದೋ ಪರಃ ।

॥ ७ ॥

ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಗೋಪಾಲವಾಚನವು ಇದ್ದು ಸತ್ಯವು -
 ಉತ್ತಮವಾದ ಗೋಪಾಲವಾಚನವು ಇದ್ದು ಸತ್ಯವು -
 ಉತ್ತಮವಾದ ಗೋಪಾಲವಾಚನವು ಇದ್ದು ಸತ್ಯವು -

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ಪ್ರಪಂಚೋತ್ಥಾಂ ವಿಧಾಯೇತ್ಯಂ ವಿಭಾಷ್ಯಮಪಾದಯಿಸ್ಯಥಾ

[illegible]

கி.நா.நா. 1911. பி.பி. 1911. பி.பி. 1911.

741

741

741

741

741

741

741

741

ಭವದಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವಾಸಕರು. “ಭವಾನಿ ದುರ್ಗಾ ಭವದಾಪ್ತಿಯನ್ನು” ಎಂದು ದೇವಿ ಉಪಾಸಕರು ಊಹೆ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳ ಸಂದಂಧಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕಮ್ಮಿ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ನಾಮ-ರೂಪ-ಗುಣಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರವಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವಾಗ ನಡಿ, ಜಲಾಶಯ, ಬಾವಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರತೀಕಾಶಂ ನಿಜಭೂಪಾಯುದ್ಧಯುತಮ್ |
ತಿರಸ್ತಂ ಸಂಸ್ಕರಿದ್ಧೇವಂ ತತ್ಪಾದೋದ ಕಧಾರಯಾ |
ವಿಶಂತ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೇಣ ನಿಜಂ ದೇಹಂ ವಿಶುದ್ಧಯಾ |
ಪ್ರಕಾಶ್ಯಾಂತರ್ಗತಂ ಪಾಪಂ ವಿರಜೋ ಜಾಯತೇ ನರಃ |
ವಿವಂ ಕೃತ್ವಾಂತರಂ ಸ್ನಾನಂ ಸ್ನಾಯಾದ್ಧೇಯೋಕ್ತಮಾಗತಃ |
ಅಘಮರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತಂ ಚ ಸ್ಮರೇದಂತರ್ವಾಲೆ ಸುಧಿಃ |

ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯಾರ ಸಮಾನ ಕ್ಷೇತ್ರವು ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಬಿತ್ತು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ತಿರದ ಮೇಲಿರುವ ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನನಾದ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಿಂದ ಶ್ವಪಿತ್ತವನ ಆಪರ ಚರಣೋದಕದ ಧಾರೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶರೀರದ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಪಾಪರಹಿತನಾಗುವನು. ಇದನ್ನು ಅಭ್ಯಂತರ (ಆಂತರಂಗ) ಸ್ನಾನವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಭ್ಯಂತರ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ವೈದಿಕ ವಿಧಾನ ನುಗುಣವಾಗಿ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಅಘಮರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಸಂಕಲ್ಪ : ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥವಾಹನ, ಮೃತ್ತಿಕಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ, ಮೃತ್ತಿಕಾ ಲೇಪನ, ಓಂ ಆಪೋ ಹಿಷ್ಣು ಮುರೋ ಭೂವಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತಿರಃ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣ, ನಂತರ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಾಭಿ ಮಟ್ಟವರೆಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ, ಪುನಃ “ಓಂ ಚಿತತಿಮರ್ಷಾ ಪುನಾತು” ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ಪವಿತ್ರೀಕರಣಗೊಳಿಸಿ ನಂತರ “ಅಘಮರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತ” ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಘಮರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಯ ಅಘಮರ್ಷಣೇ ಭೂಷಿರನುಷ್ಠುಪ್ಪಾಳಂದಃ ಭಾವದ್ವಿತೋ ದೇವತಾ ಅಘಮರ್ಷಣೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಶ್ಲೋ : ಓಂ ಗುತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚಾರ್ಭಾದ್ರಾತ್ಯಭಿಸೋದ್ಧವಾಯುತ ತತೋ ದಾತ್ಯ ಸಾಯತ, ತತಃ ಸಮುದ್ರೋರ್ಗಾವಃ ಸಮುದ್ರಾದರ್ಗಾವಾದಾಧಿ ಸಂವತ್ಸರೋ ಜಾಯತ, ಅಪೋರಾತ್ರಾಣಿ ವಿದಧನ್ನಿಶ್ವಸ್ಯ ಮಿಷಕೋವಪಿ ಸೂರ್ಯಾಭ್ಯುದಯಸಾ ಘಾತಾ ಯಥಾ ಪೂರ್ವಮು ಕಲ್ಪಯತ್ ದಿವಂಚ ಪೃಥಿವಿಂಚಾಂತರೈಕಮರ್ಥೋ ಜಃ |

ಮಂತ್ರ ಸ್ನಾನ

ಮಂತ್ರಸ್ಥಾನಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ತತ್ಪ್ರಕಾರೋದ್ಧವೋಚಿತಃ |
ಪ್ರಾಣಾನಾಯು ಮೂಲೇನ ಕೃತ್ವಾ ನ್ಯಾಸಂ ಪಚಂಗಕಮ್ |
ಅದಿತ್ಯಮಂಡಲಾತ್ಪರ್ವಾನ್ಯಾಪ್ತಯೇತ್ ಸ್ವಣಿಮುದ್ರಯಾ |
ಪುಂತ್ರಯೇಣಾಂಬುಮಧೈ ವಿಲಿಖೇತ್ ತಸ್ಮನುತ್ರಯಮ್ |
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋದರತೀರ್ಥಾನಿ ಕದೈಃ ಸ್ಪಷ್ಟಾನಿ ತೇ ರವೇ |
ತಸ ಸತ್ಯೇನ ಮ ದೇವ ತೀರ್ಥಂ ದೇವಿ ದಿವಾಕರ |
ಗಂಗೆ ಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ |
ಸಮೇವ ಸಿಂಧುಕಾವೇರಿ ಜಲೇಸ್ಥಿನ್ಯನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು |
ಆವಾಹಯಾಮಿ ತ್ವಂ ದೇವಿ ಸ್ನಾನಾರ್ಥಮಿಹಸುಂದರಿ |
ಬಿಹ ಗಂಗೆ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಸರ್ವ ತೀರ್ಥ ಸಮನ್ವಿತ |
ತತೋ ವಮಿತಿ ಬೀಚೇನ ಯೋಜಯೇತ್ ತಾನಿ ತದ್ವಲ್ |
ಅಗ್ನಿಕೇಗ್ನಿಮಂಡಲಾನಿ ತತ್ರ ಸಂವಂತಯೇತ್ಪುನಃ |
ಮಂತ್ರಯೇತ್ ತೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ರದಿವಾರಂ ತತೋಜಲಮ್ |
ಕವಚೇನಾವಗುಂತಾರ್ಥ ರಕ್ಷೇದಸ್ಯೇಣ ತತ್ ಪುನಃ |

ಅಘಮರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತದ ವಾಹದ ನಂತರ ಮಂತ್ರಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪುರುಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾನಾಯು ಮೂಡಿ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಚಂಗಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಜಲದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋದರ ತೀರ್ಥಾನಿ ಕದೈಃ ಸ್ಪಷ್ಟಾನಿ ತೇ ರವೇ |
ಕೇನ ಸತ್ಯೇನ ಮ ದೇವ ತೀರ್ಥಂ ದೇವಿ ದಿವಾಕರಃ |
ಗಂಗೆ ಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ |

|| ಏಕವಿಂಶ ಪ್ರಕಾರ ||



ನಿತ್ಯಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ನಿತ್ಯಪೂಜಾವಿಧಿಂ ಸರ್ವದೇವಸಾಧಾರಣಂ ಬ್ರವೇ |
 ಪ್ರಾಚೋ ಮುಹೂರ್ತ ಉತ್ತಾಯ ಕೃತ್ವಾ ಪೌಷಾದಿಕಂ ಸುಧಿಃ || 1 ||
 ಪರಿಧ್ಯಾಯಾಂಬರಂ ಪುಷ್ಪಂ ಮಂತ್ರಸ್ತೂನಂ ವಿಧಾಯ ಚ |
 ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವತಾಗಾರಂ ಕುಯಾರ್ತ ಸಮಾರ್ಜನಾದಿಕರ್ಮಾ || 2 ||
 ಮಂಗಲಾರಾತಿರಕಂ ಕೃತ್ವಾ ನಿಮರ್ಶಾಭ್ಯಮಪಸಾದಯೇತ್ |
 ದಧ್ಯಾತ್ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದಂತಧಾಪನೋಚಮನೇ ಅಪಿ || 3 ||
 ನಮಸ್ತತ್ಯಾಸನೇ ಶುದ್ಧ ಉಪವಿತ್ಯ ಗುರುಂ ಸ್ಮರೇತ್ |
 ಶಿರಃ ಸ್ಪರ್ಶಪದ್ಮಸ್ಥಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ದ್ವಿಭುಜಾಕೃತ್ || 4 ||
 ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ ಸದ್ಬ್ರಹ್ಮಂ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಂ ನ ಶೋಕಭಾಕ್ |
 ಗುರುದೇವಾತನಾಮಿತ್ಯಮೈಕ್ಯಂ ಸ್ತುತ್ವಾರ್ಚಯೇತ್ ತಪಃ || 5 ||
 ಈಗ ದೇವತೆಗಳ ಸಾಧಾರಣ ನಿತ್ಯ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
 ವರ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರಾಚ್ಯ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕೊಂಡು ಕ್ರಿಯೆಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಪುಷ್ಪ
 ಧಾಂಶ ಮಂತ್ರಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇವ ಪೂಜಾ ಗೃಹವನ್ನು
 ಸ್ವಾಗತಿಸಿ. ನಂತರ ದೇವರ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
 ಪೂಜಾರತಿ ಮಾಡಿ ನಿಮರ್ಶಾಭ್ಯಮನ್ನು ಕೆಳದು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವರಿಗೆ
 ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ದಂತ ಧಾಪನ ಮತ್ತು ಅರ್ಚನಾರ್ಥ ನೀಡುವ
 ಪೂಜೆಗಳು.

ನಂತರ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಅಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು
 ಗುರಿವಿಶ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಸನ್ನ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುದ ಮೇಲಿನ
 ಕೃತಕನುಲದ ಮೇಲೆ ಆಸೇಸವಾಗಿ. ಎರಡು ಭುಜ ಎರಡು ನೇತ್ರವುಳ್ಳ 'ಅಹಂ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ' ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಲೀನನಾದ, ನಿತ್ಯಮುಕ್ತ, ಸಕಲ ಶೋಕರಹಿತನಾದ
 ಗುರುವನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಅವನ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಏಕತೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು
 ಮಾಡುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಐಶ್ವರೀವತಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ತ್ವಯೋಕ್ತಚೈತನ್ಯ ಮಯಾದಿ ದೇವ ಶ್ರೀನಾಥವಿಜ್ಞಾನಿ ಭವದಾಧ್ಯಾತ್ಮನ |
 ಪ್ರಾತಃ ಸಮುತ್ಥಾಯ ತವಪ್ರಿಯಾರ್ಥ ಸಂಸಾರಯಾತ್ರಾ ದುಃಸುಖಕಾಯಿಷ್ಠಃ ||
 ಪಾನಾಮಿ ಭರ್ಮ ನ ಚ ಮೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿರ್ಜಾನಾಮ್ಯಧರ್ಮ ನ ಚ ಮೇ ||
 ನಿವೃತ್ತಿಃ | ಕೇನಾಪಿ ದೇವೇನ ಹೃದ್ವಿತ್ತೇನ ಯಥಾ ನಿಯುಕ್ತೋಸ್ಮಿ ತಥಾ || 7 ||
 ಕರೋಮಿ

ಏತಳ್ಳರೂಪದ್ವಂಯೇನೇಷುದೇವತಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇತ್ ಬುಧಃ |
 ಶ್ರೀನಾಥವಿಜ್ಞಾನಿ ಸ್ಥಾನೇ ಶು ಕಾರ್ಯ ಉಪೋನ್ಮದ್ಭವತಃ || 8 ||
 ದೇವತಾಗುಣನಾಮಾವಿ ಸ್ಮರನ್ ಸ್ವಾತುಮಧೋ ವ್ರಜೇತ್ |

ಸ್ಥಾನವಾಂತರವಾಹಾರಾಂ ದ್ವಿವಿಧಂ ಕಥಿತಂ ಬುಧಃ || 9 ||
 ನಮಃ ಶ್ರೀಲೋಕೇಶೈಶ್ಚತನ್ಮಮಯಾದಿದೇವಶ್ರೀನಾಥವಿಜ್ಞಾನಿಭವದಾಧ್ಯಾತ್ಮನ | ಪ್ರಾತಃ
 ಸಮುತ್ಥಾಯ ಶವಪ್ರಿಯಾರ್ಥ ಸಂಸಾರಯಾತ್ರಾ ದುಃಸುಖಕಾಯಿಷ್ಠಃ || ಪಾನಾಮಿ
 ಭರ್ಮ ನ ಚ ಮೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿರ್ಜಾನಾಮ್ಯಧರ್ಮ ನ ಚ ಮೇ ನಿವೃತ್ತಿಃ | ಕೇನಾಪಿ
 ದೇವೇನ ಹೃದ್ವಿತ್ತೇನ ಯಥಾನಿಯುಕ್ತೋಸ್ಮಿ ತಥಾ ಕರೋಮಿ ||

ಈ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.
 ಮತ್ತು ಐಶ್ವರೀವತೆ ವಿಷ್ಣುವಾಗಿರುವನೋ ಅವರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
 ಮಾಡಬೇಕು. ಅನ್ಯ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, "ಏಶ್ವೇತ ಶರಣೋ

ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮದಿಶಂ ಚೈತತ್ ಬದ್ಧಂ ಕಂಠಿ ಘಟಿ ಶಿಖರಾಃ |
ಶಾಂನಿಭೂತವೇತಾಲ ಗ್ರಹಾನ್ ಸದ್ಭಿಃ ನಿವರ್ತಯೀತ್ |

ಅಪ್ಪದಳ ಪದದ ಒಳಗೆ, ಯಾರ ಮೇಲೆ ಶಾಂನಿಯ ಪ್ರಭಾವವಿರುವ

ದ ಸಾಧ್ಯವೆ ಹೆಸರನ್ನು ಮತ್ತು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗ ಯುಕ್ತ ಸ್ವರವಿರುವ

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಭೂವಿಜ್ಞಾನ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ, ಕೂರ (ಇ)

ಕೇಶವ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಗಂಧದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು.

ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಚಂದ್ರೋದಧಿ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಶುಕ್ರ, ಭೂಮಿಶಂಕು ಮುಂತಾದ ವಿಧಿವತ್ ಯಂತ್ರ ಮೂಲ ಮುಂತಾದವೇಕೆ. ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂಲ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಶಿಖರ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭುಜದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಶಾಂನಿ ಭೂತ, ವೇತಾಳ ಮತ್ತು ಬಾಲಗ್ರಹಾದಿ ಬಾಧೆಗಳು ದೂರವಾಗುವುದು.

ಪದ ನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ

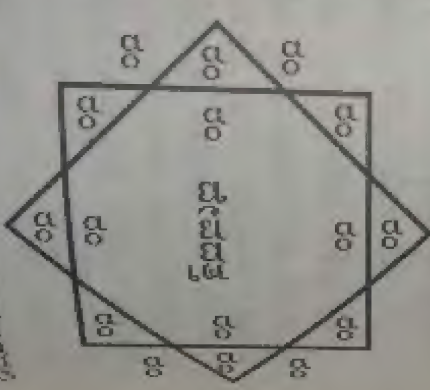
ಧತ್ತೂರ ರಸತೋ ಲೇಖ್ಯಂ ಪಿತ್ತಕಾಂತಾರವಾಸಿ |

ಕೃಷ್ಣ ವಸುತಿಲಾ ಭೂತ ಮುಖತಂ ಭೂಮುರದ್ವಯಮ್ |
ಕೋಣಾಂತರಾಲೇ ಕೋಣೇಷು ರೇಖಮೋಢತಕಂ ಲಿಖೇತ್ |

ದಿಕ್ಪಂ ರೇಖಾಚಮಷ್ಠೋಣಯುತಂ ನಾಮಾಪಿ ಮಧ್ಯತಃ |
ಪೂಜಿತಂ ತತ್ಪಿತೃವನೇ ನಿಮಾತಂ ಪುರಹಂತಿಕೃತೆ |

|| 113 ||

|| 114 ||



ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ವದ ಅಷ್ಟಮಿ ಅಥವಾ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿನದಂದು ಸ್ವಶಾನದ (ಶವದ) ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಧತ್ತೂರದ ರಸದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಚತುರ್ಭುಜಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅವುಗಳ ಎಂಟು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ, ಅದರ ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾರು 'ರಂ' ಬರೆದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಂ ಪೇಷಿತ ಸಾಧ್ಯ ನಾಮ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿ ಪೀಠದಿಂದ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕೂರಾಕ್ಷಿ ಅದನ್ನು ಹೂಳಿದರೆ ಪುರಪು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭೂ ಭಯಹರ ಯಂತ್ರ

ಭೂರ್ ಭೂಮಿಭೂವೋ ಭೂತಾ ಪದ್ಮಪುಷ್ಪದಲಾಸ್ಥಿತಮ್ |

ನಾಮಾಸ್ಥಿತಂ ಕರ್ತೃಕಾಯಾಂ ದಲೇಶ್ವರಯುಯಾತಮ್ |

ಪೂಜಿತಂ ವಿದ್ಯತಂ ಜಾಹ್ನಿ ಸರ್ವಭೂತನಿವಾರಕಮ್ |

|| 116 ||

ಭೂರೋಚಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಭೂರೋಚವಾದ ಸುಗಂಧಿತ

ಕನ್ನಿಗಂಧದಿಂದ ಅಪ್ಪದಳ

ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ

ಪದ್ಮ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ದಳಗಳ

ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪದ ಮಂತ್ರ (ಪಂಚ)

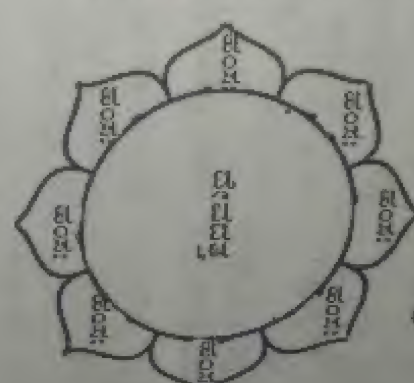
ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅಪ್ಪದಾ

ವಾತ್ರೆಯಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ವಿಧಿವತ್

ಮೂಲ ಮಾಡಿ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ

ಸರ್ವ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ದೂರ

ಮಾಡುತ್ತದೆ.



ಭೂವೋಚಕರ ಯಂತ್ರ

ಭೂರೋಚಮಹಪೂರ್ವ ಕುಂಕುಮೈಃ ಪದ್ಮಮಾಲಿಖೇತ್ |

ಪೂರೋಚಾರಂ ಸ್ವರೈರ್ಯುಕ್ತಂ ದಲಂ ಮಾಯಾಧ್ಯಕರ್ಣಕಮ್ |

ತಸ್ಯೋ ಪರಿಪ್ಲಾವ್ಯ ದಾಂತ್ರಿತದ್ವಲಂ ವ್ಯಂಜನಯುಗ್ಲಮ್ |

ಪದಂ ದಿಗ್ವಿಪಾಹಕೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಕ್ಷಾಮುರದೇಶ್ವತಮ್ |

ಪಿತೃದ್ವಂತ್ರಂ ಕಾಂಸ್ಯಪತ್ರ ಲಿಖಿತಂ ಸಪ್ತವಾಸರಾನ್ |

ಪೂಜಿತಂ ಭೂವಾಲಿಖಿತಂ ಧೃತಂ ವಾ ಬದ್ಧಪೋಕ್ತಕೃತ್ |

ಗೋರೋಚನ, ಚಂದನ, ಕಪೂರ ಮತ್ತು ಕೇಶರಗಳಿಂದ ಪೂರೋಚದಳ

ಮೇಲನ್ನು ಬರೆದು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕರ್ಣಕಾದಲ್ಲಿ

ದಳಗಳ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆದು ಕಕಾರದಿಂದ ಸಹಾರ ಪರ್ಯಂತ ಮೂವತ್ತೆರಡು

ವ್ಯಂಜನ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಕಮಲದ ನಾಲ್ಕು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ

ಪೂಜಾರಿ ಭೂಮುರದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ 'ಹ'

ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ವ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಚಿನ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮಾತೃಕಾ

ಪುನಃ ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಕುಮಾರರುರು ಭೋಜನ ಮದ್ಯ, ಸೇವನ
ಯಂತ್ರವನ್ನು ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡಿ ಎಂಬಲು ಅನುರ ಚಿಂತೆ
ಸಿದ್ಧವುರು ಕಪ್ಪುಮಿನ ಉಪ್ಪುನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

[illegible]

15

1106

11

1103

三、

11

1

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಕೇತ ರೇಖೆ

100

ಕೂಡಾ ರೇಷನ್‌ಗಳ ಅಗತ್ಯವಾಗುವಲ್ಲಿ 32 ಪ್ರಮಾಣ ಬಳಸಬಹುದು. ಇನ್ನೊಂದು ಮೂಲದ ಲಿಪ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ದೋಷ (ಪ್ರತಿ) ಬಳಸಬಹುದು.

44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873

[illegible]

ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರುಬೀಜದಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ವಿಧಿವತಾ ಮೂಲ
ಅಡಿನ ರಕ್ತದಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಅನ್ನವನ್ನು ನಿಷೇದಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ ದಾಹ
ನಂತರ ಕ್ಷಮಾಸ, ನಿರ್ಜಾಸ ಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೋರಿಸಿ
ಈ ಕಾವರೂ ಮಿಶ್ರರಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿವೇಚಣೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ
ಮಾರಗ ಯಂತ್ರ

ಲಿಪೇದವಾದರೆ ಪದ್ಮ ನಾಮವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವುದು
ದಿಗ್ವಿಲಾಸವು ವರ್ತಿಸುವ ವಿಧಿಗಲಗಮಸ್ತಿಕಮಾ

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪದಂ ಸಂವೇಷ್ಯ ವರ್ತಿಸುವೇಷ್ಯಯೇಷ್ಯ ತತ್ ॥ 97 ॥
ಶ್ವಾಸಾನಾಗಾರಮೇಷ್ಯಾಸ್ತೀಷ್ಯಃ ಕಾಕಚ್ಚಿದೋತ್ಥಯಾ

ಲೇಖನಾ ಲಿಖಿತಂ ಯಂತ್ರಂ ಕಪಾಲನರಸಂಧವ ॥ 98 ॥
ಸಂಚಾರ್ಯ ಭಸ್ಮನಾ ತಸ್ಮೋಪರಿ ಪ್ರವೃತ್ತಯೇದ್ವಯಮ

ಪ್ರಶ್ನಹಂ ಪ್ರವರ್ತೇತೋಕಂ ಸ್ತೋಕಂ ವಿಂಶದ್ವಿನಾವಧಿ ॥ 99 ॥
ವಿಂಶೇಹಸ್ತಖಿಲಂ ದಗ್ಧಂ ಪಶ್ಚೋಲೋಕಾಂತರಪ್ರದರ್ವ

॥ 100 ॥



ಅಷ್ಟವಕ್ರ ಒಳಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತ
ಮತ್ತು ಅಸ್ತ ಅಥವಾ ಹಂ
ಘ/ಙ ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ
ಸಾಧ್ಯವೆ ಹೆಸರನ್ನು
ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಬಾಹ್ಯ
ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ
ವರ್ತಿಸುವ (ಹಂ) ಮತ್ತು
ಕೋವಗಲಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ
ಅಸ್ತ (ಘ/ಙ) ಬರೆಯಬೇಕು.
ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳವನ್ನು
ವೃತ್ತದಿಂದ ವೇಷ್ಣುತಗೊಳಿಸಿ
ಅದನ್ನು ವರ್ತಿಸುವ (ಹಂ)
ಬರೆಯುವ ವೇಷ್ಣುತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಶಾಸನದ ಬೆಂಕಿಯ ಬೂದಿ, ಕುಂಬೆಯ ರಕ್ತ ಮತ್ತು
ವಿಷದಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಮಹಿಯಿಂದ ಕಾಗೆಯ ಪುಷ್ಪದ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ನರ ಕಪಾಲದ
ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟವಕ್ರ (ಹಂ) ದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ

ಕಪಾಲವನ್ನು ಭಸ್ಮದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಬೇಕು. ಈ
ಪ್ರಕಾರ ಅಷ್ಟವಕ್ರ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಂಧನದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 20ನೆಯ ದಿನ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳು ಇವತ್ತು ದಿನದೊಳಗೆ ಮರಣ ಹೊಂದುವನು.

ಉಚ್ಚಾಟನ ಯಂತ್ರ

ಚತುರ್ವಲ ಲಿಪೇದವಾದರಲಿಗಂ ಸರ್ಗಿಮಾರುತಮಾ ॥ 101 ॥
ಉಲೂಕಕಾಕರಕ್ತೇನ ಭೂರ್ಜಿ ಭೂತದಿನೆ ನಿತಿ

ಶಕ್ತವಸ್ತದರೋ ರಕ್ತಮುಪ್ಪಮಾಲ್ಯಾನುರೇಪನಃ ॥ 102 ॥
ಲಿಖಿತಾ ಪೂಜಯೇಷ್ಯಂತ್ರಂ ರಕ್ತೇ ಮನ್ನೇಷ್ಯ ಚಂದನೈಃ

ಏಮಾರಿಂ ಭೋಜಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ದಧಾತ್ಯೇಷ್ಯ ಚ ದಕ್ಷಿಣಾಮಾ ॥ 103 ॥
ಏವಂ ವಿಂಶತಿಘನಾಂತಂ ವಿಧಾಯ ಚರಮೇ ದಿನೆ

ಯಂತ್ರಂ ತತ್ಕಂಠಪಃ ಕೃತ್ವಾ ಕ್ವಿಪೇದುಚ್ಚವ್ವಜದನೇ ॥ 104 ॥
ದತ್ತಂ ತಸ್ಮಿನ್ಯಾಯಸೇಷ್ಯ ಉಚ್ಚಾಟನಿಂ ಜಾಯಂತಿ ರಿಪೋ

॥ 104 ॥



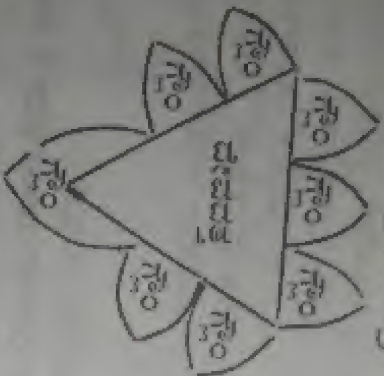
ಕೃತ್ವ ಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ವಲಿಯ ದಿನ
ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ಕೆಂಪು
ಬುತ್ತಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ
ಕೆಂಪು ಚಂದನದ ತಿಲಕ ಧರಿಸಿ
ಮತ್ತು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಹೂಗಳ
ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಭೋಜಪಕ್ಷದ
ಮೇಲೆ ಗೊಬ್ಬ ಮತ್ತು ಕಾಗೆಗಳ
ರಕ್ತದಿಂದ ಚತುರ್ವಲ ಪದ್ಮವನ್ನು
ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಈದರ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು
ಸಾಲನ್ನಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸೂತ್ರ
ಮಾರುತ (ಯಃ) ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಕೆಂಪು
ಮುಖ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಮುಖಗಳಿಂದ, ವಾಯುವೀಶ ಯಂ ದಿಂದ ವೃತ್ತದ
ಮೇಲೆ ಮೂಡಬೇಕು ಮತ್ತು ವೃತ್ತದಿನ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆರಂತೆ ಕುಮಾರಿಯರಿಗೆ ಭೋಜನ
ಮಾಡಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕೋಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇವತ್ತು ದಿನ

ಪರಿವ್ರಯಾ ಲಿಖೇದಪ್ಪಲಂ ವಹ್ಯ ಸ್ವೇಕೇಕಮ್ |
ಶಿಲಾಯಾಂ ಮಧ್ಯತೋ ನಾಮ ಭೂದೀಪಂ ದಲಮದ್ಭುಜಃ |
ತದಭ್ಯುತ್ಯಕ್ತಿ ಫಲಾಯಾಫ ಕಲಯಾ ನಿಖನೇಕ್ತಿತಾ |

|| 88 ||

ಮುಖಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರ



ವಾಜಿ ವಿವಾಜಿ ಪಾಯಾ
ಪ್ರತಿವಾಧ್ಯಾಸ್ತ ಮುದ್ರಣಮ್ || 89 ||
ಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅರಿಸಿದಿರುವ ಶಿಖರ
ಗರ್ಭಾತ್ ಅಷ್ಟದಲ ಒರಂಗಿರುವ
ಶಿಖರಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಹೇಳಿ
ಮತ್ತು ಅಪ್ಪದಳ ಗಳಲ್ಲಿ ಭೂದೀಪ (ಗೌಂ)
ಒರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂದೀಪದ
ಅವನ್ನು ಮೂಜಿ ಮಹಡಿ ಮತ್ತೊಂದು
ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಭೂದೀಪಕ್ಕೆ
ಮೂತು ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಮುಖಮುದ್ರಣದಿಂದ ವಾದಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ

ಪ್ರತಿವಾದಿಯ ಬಾಯಿಯು ಸ್ವಂಭವ ವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಗ್ನಿಭಯಹರ ಯಂತ್ರ

ವೃತ್ತೇ ನಾಮ ಸಮಾಲಿಖ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಕರ್ಮ ಸಮನಿಶಮ್ |
ದಿಕ್ಪು ವೃತ್ತಾದ್ ಬಹಿರ್ಲೇಖ್ಯಂ ವಕಾರಾಣಾಂ ಚತುಷ್ವಯಮ್ || 90 ||
ದೇವತೆ ಚತುರಸ್ತೇನಾ ಯಂತ್ರಮೇತತ್ಪ್ರಸಾದಮ್ |
ಗೋರೋಚನಾ ಚಂದನಾಭ್ಯಾಂ ಭೂಜ್ಞ ಲಿಖಿತಮುತ್ತಮಮ್ || 91 ||
ಏತದ್ಯಂತ್ರಂ ವೃತ್ತಂ ದೋಹತ್ತಯೇನಾ ಭುವಯಾ ದೃಶಮ್ |
ನಿವರ್ತಯೇದಗ್ನಿಭಯಂ ಸವನೇಪಿ ಚ ಸಂಸ್ಕಿತಾ || 92 ||

ವೃತ್ತದ ಒಳಗೆ ಹೆಸರು, ಕರ್ಮ, ಕ್ರಿಯಾ (ದೇವದತ್ತಸ್ತು ಅಗ್ನಿಭಯಂ ಹು) ಒರಂದು ವೃತ್ತದ ಹೊರಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಕಾರ ಒರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಚತುರಸ್ವದಿಂದ ವೇಷಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಭೋಜನವಾದ

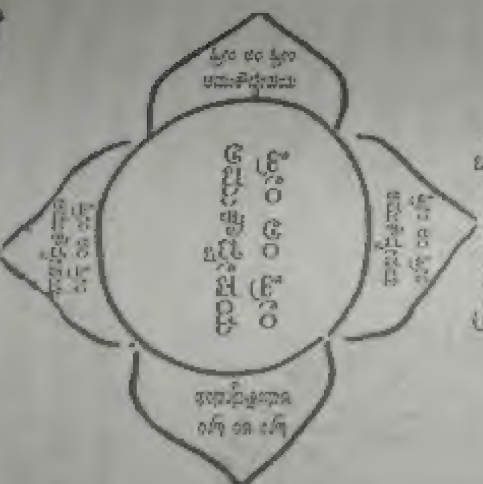
ಅಗ್ನಿಭಯಹರ ಯಂತ್ರ



ವೇಲೆ ಗೋರೋಚನ ಮುಖ
ಚಂದನದಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಒರದು
ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂಜಿ ಮೂಡಿ
ಬೆಳ್ಳಿ-ಒಂಗಾರ ಅಥವಾ ತಾವುರ
ತಾಯಿ ಹದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಭುವದಲ್ಲಿ
ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ
ಅನ್ಯ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯ
ಭಯವು ಮೂರಮಾಗುತ್ತದೆ.

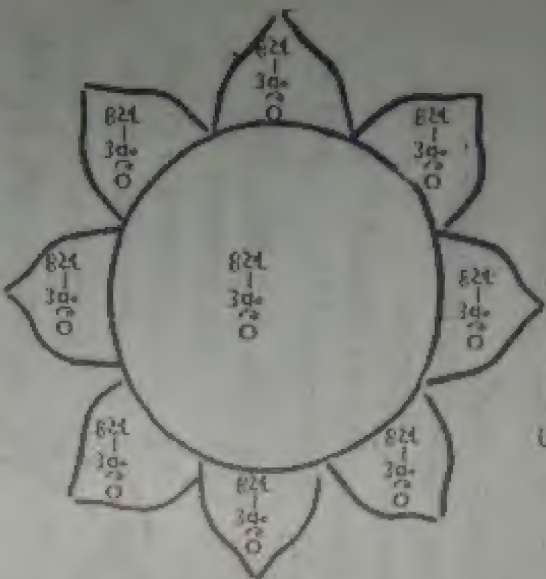
ವಿದ್ಯೇಷಣ ಯಂತ್ರ
ಮಾಯಾ ಮುಖತಮಂಕಾರಂ ನಾಮಕರ್ಮಯುತಂ ಲಿಖೇತ್ |
ಚತುರ್ದಲೇಷ್ಟೇ ಲೇಖಿಸ್ತಾ ವಾಯುಸಚ್ಚಿದಜಾತಯಾ || 93 ||
ದಲೇಷ್ಟುಪಿ ತಥಾ ಲೇಖ್ಯಂ ವಿರೋಧಿಕ್ತತಜೇನ ತತ್ ||
ನಿಖ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತದ್ಭಂತ್ರಮೋವನಂ ದಿನಿ ವೇದಯೇತ್ || 94 ||
ಅಪಾರುಧಿರಸಂಯುಕ್ತಂ ನಾರಿಮೇಕಾಂ ಚ ಭೋಜಯೇತ್ |
ತತಃ ಸ್ವತಾನ ತವಗ್ನಾ ಗೇಹ ವಾ ಶೂನ್ಯ ಮಂದಿರಿ || 95 ||
ನಿಖಾತಂ ತದ್ವಿಷೋದ್ದೇಷಂ ವನಯೇದಚರಾದ್ ಪುನರ್ಮ |
ವಿದ್ಯೇಷಣಮಿದಂ ಯಂತ್ರಮಥೋ ಮಹರಗಮುಚ್ಚತೆ || 96 ||

ಭೋಜನವಾದ ಮೇಲೆ ತತ್ಪ್ರವನ
ರಕ್ತದಿಂದ ಕಾಗೆಯ ಮುಚ್ಚಿದಿಂದ
ಲೇಖಿಸಿ ಮೂಡಿ ಚತುರ್ದಲ
ಒರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತು ಚತುರ್ದಲ
ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೋವನದಿಂದ
ಸಂಪೂಜಿತ ಅಥವಾ ಅಥಾತ್
(ಪ್ರೀಂ ಅಂ ಪ್ರೀಂ) ಒರದು
ಸಾರ್ವಸಾಮ ಮುತ್ತು ಕರ್ಮ
(ಅಮುಕ್ತಾ ವಿರೋಧಯಂ)
ಒರೆಯಬೇಕು.



ಭೃಗುಕಾಶವಿದಿಕಾ ಖವತ್ಕುಂ ಭಾಂಕಿಂದು ಭೂಷಿತಾನ್ |
ಲಿಖೇವಪ್ಪಾರಪದ್ವಸ್ತು ಕರ್ತೃಕಾಯಾಂ ದಲೇಷ್ಟು |
ಗೋರೋಪನಾ ಚಂದನಾಭ್ಯಾಂ ಭೂರ್ವಾಭ್ಯರ್ಚಿಸ್ತುತಯಮ್ |
ಧೃತಂ ಹೇಮಗತಂ ಕಂತೆ ನಾಯಾರ್ ಬಾಹ್ಯೋರ್ನಗೇಣ ವಾ
ಸೌಭಾಗ್ಯದಂ ಬೀಜಯಂತ್ರಂ ಪುತ್ರೋಂ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯನಾಶನಮ್ |

ದೌರ್ಭಾಗ್ಯನಾಶಕ ಯಂತ್ರ



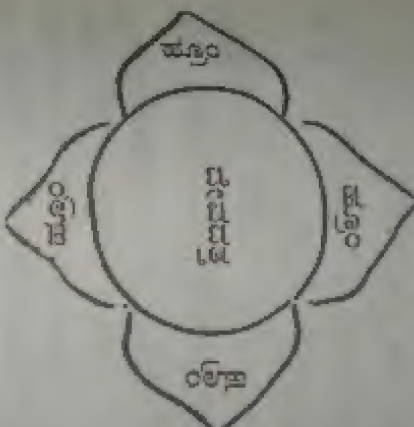
|| 81 ||

ಭೃಗು (ಸ) ಚಾಣ
(ಹೂ) ವಿಧಿ (ಕ) ಶ್ವ
(ಲಾ) ಖಿ (ಹೂ) ವತ್ಸ
(ರಾ) ಈ ವರ್ಣಗಳನ್ನು
ಕಾಂಕಿ (ಈ) ಇವು
ಅನುಸಾರವಿರುವ ಯಜ್ಞ
ಗೋಳಿಸಬೇಕು. ಈ
ಪುತ್ರಾರ 'ಸಿಂ ಹಂ ಹಂ
ಲಿಂ ಹಂ ರಿಂ' ಈ
ಅರು ವರ್ಣ ಗಣವ
ಇಷ್ಟವಳದ ಕರ್ತೃಕಾದಲ್ಲಿ
ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ
ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಐಶೋವಪಶ್ವದ
ಮೇಲೆ ಗೋರೋಪನ
ಮತ್ತು ಚಂದನದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು
ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ
ಯಂತ್ರವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬಂಗಾರದ ತಾಯಿತದಲ್ಲಿ
ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ಭುವದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು.
ಈ ಯಂತ್ರವು ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

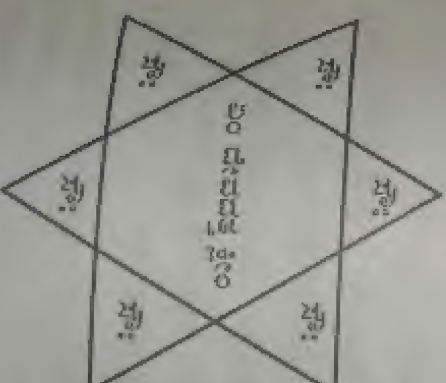
ಅಕರ್ಷಣಾ ಯಂತ್ರ || 84 ||
ಚತುರ್ದಶಲಂ ಲಿಖೇದ್ ಭೂರ್ವಾ ಸ್ವಾಸ್ವಗುಗ್ರಹಚಂದನೈಃ
ಕರ್ತೃಕಾಯಾಂ ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಕ್ಷತ್ರೋಧವೀಜದಲೇಷ್ಟುತಿ |
ತದ್ವಂತ್ರಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾಚ್ಚ ಕ್ಷಿಪ್ತಮವಸ್ತಿಕದ್ ಭವೇತ್ || 85 ||

ಅಕರ್ಷಣಾ ಯಂತ್ರ



ತನ್ನ ರಕ್ತದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಕೆಂಪು
ಜಂದವದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ
ಮೇಲೆ ಚತುರ್ದಶ ಕಮಲವನ್ನು
ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ
ಕರ್ತೃಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನ ಹಸದನ್ನು
ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯ
ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರೋಧ ದೀಪ (ಹಂ)
ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ದಶಾಕ್ಷರ
ರುದ್ರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ
ಹಾಳುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯನು
ಖಚಿತವಾಗಿ ಅಕರ್ಷಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಕರ್ಷಣಾಕಾರಕ ತ್ರಿಮಲಾ ಯಂತ್ರ
ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಲಿಖೇನ್ನಾಮವಾಙ್ಮನೋಭವ ಮಧ್ಯತಃ |
ಕೋಣೇಷು ಭೃಗುರೌಸರ್ಗಿ ಭೂರ್ವಾ ರೋಷನಯೂರ್ವೀತಮ್ || 86 ||
ಪೂಜಿತಂ ತ್ರಿಮಲಾಯಂತ್ರಂ ಪ್ಲಾತಾಂತವಿಗನಿಮೇಶಿತಮ್ |
ಇಷ್ಟಸ್ಯಾಕರ್ಷಣಾಂ ತೇನ ಭವೇತ್ತಪ್ತಾಹ ಮಧ್ಯತಃ || 87 ||



ಷಟ್ಕೋನದ ಒಳಗೆ ವಾಗ್ವೀಜ (ಏಂ)
ಮತ್ತು ಕಾಮವೀಜ (ಕ್ಷಿಂ)ಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಸಾಧ್ಯನ ಹಸರು ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿವೀಜಗಳಲ್ಲಿ
ಜ್ವಾಲೆ ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಭೃಗು
(ಸೌಃ) ಬರೆಯಬೇಕು.
ಯಂತ್ರವನ್ನು ಗೋರೋಪನದಿಂದ
ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು.
ತ್ರಿಮುರ ಬಾಲಾ ಅಥವಾ ತ್ರಿಮುರ ಭೈರವಿ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತಾಪದಲ್ಲಿ
ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ
ಇಚ್ಛಿತ ವಸ್ತುಯು ಒಂದು ವಾರದೊಳಗೆ
ಅಕರ್ಷಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ತತಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಸಮೋರ್ತವ್ಯಾಯಾಜೋಪತ್ರಯಂ ಪುನಃ |
ದಿಶ್ವತ್ತ್ವಿಗ್ಲಾನಿತಾಂ ವಿದಿಶ್ವತ್ತ್ವಭೃಕಪಃ |
ಭೂರ್ಜಿ ಸಿತತ್ವಂಜೋದತ್ಯಾಂ ದೋಷನಾಭಕುಂಭಮ್ಬುಃ |
ವಿಲಿಷ್ಠೋತ್ತರದಿಗ್ಲತ್ತ್ವ ಸಿತ್ಯರ್ಜಿತ್ವಪ್ಪವಾಸರಾನ್ |
ತದಂತೆ ಭೋಜಯಿತ್ವಸ್ತು ಪತಿಮುತ್ಪಸ್ತುತಾಃ ಸ್ವೀಯಃ |
ಲಲಿತಾ ಪ್ರೀತಯಿ ಪಶ್ಯಾನ್ಯಂತಂ ಭಾಮಗತಂ ಭೃತಮ್ |
ರೂಪಸೋಭಾಗ್ಗಸಂಪತ್ತಿಕರಂ ಪ್ರಯವಂಪದಮ್ |
ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಂ ಲಲಿತಾಯಂಕ್ಷಂ ಕಾಮಿನಿನಾಮಭಿಸ್ತದಮ್ |

|| 76 ||

|| 77 ||

|| 78 ||

|| 79 ||

ಈಗ ದುರ್ಭಾಗ್ಯವಾತಕ, ಪತಿಯನ್ನು ಮದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಲಲಿತಾಯಂಕ್ಷವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಾಗಿದ್ದರೆ ಚತುರ್ಭುಜ ಕರ್ಣಿಕಾ ಸಹಿತ ಅಪ್ಪರಳ ಕುಂಬವನ್ನೂ ಬರವು ಬಿಡುಬಿಡು ಮಾಡುವುದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಾಯಾಬೀಜ (ಪ್ರೀಂ) ಬರವು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು ನಂತರ ಅದರ ಕಣಿ ಮೂರು ಮಾಯಾ ಬೀಜಗಳನ್ನು (ಪ್ರೀಂ)

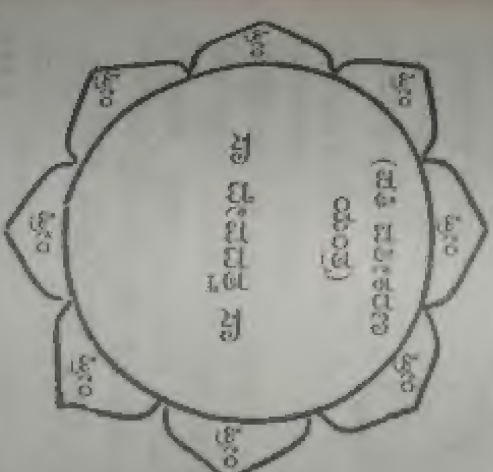


ಬರೆಯಬೇಕು. ದಿಕ್ಪುಗಳ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಮಾಯಾಬೀಜ ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮಾಯಾಬೀಜ ಬರೆಯಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹುಕ್ಕ ಪತ್ರದ ತ್ರಯೋದಶಿ ತಿಥಿಯ ದಿನ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ, ಕಸ್ತೂರಿ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮಗಳಿಂದ ದಾಳಿಂಟದ ಲೇಪನೆಯಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸಂತರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಶ್ವಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಏಳು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರು ನಂತರ ಲಲಿತಾ ದೇವಿಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಪತಿ ಮತ್ತು ಪುತ್ರವತಿಯರಾದ ಮೂರು ಸ್ವೀಯರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಸಂತರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹಿರಿಯರ ಅಥವಾ ತಾಯ್ತಂದೆ ತಾಯಿತಂದೆ ಹಾಕಿ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ವೀಯರ ರೂಪ, ಸೌಭಾಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂಪತ್ತು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪತಿಯು ಪರವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲಲಿತಾ ಯಂತ್ರವು ಸ್ವೀಯರಿಗೆ ಇಚ್ಛಿತ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಪತಿವಶೀಕರಣ ಯಂತ್ರ

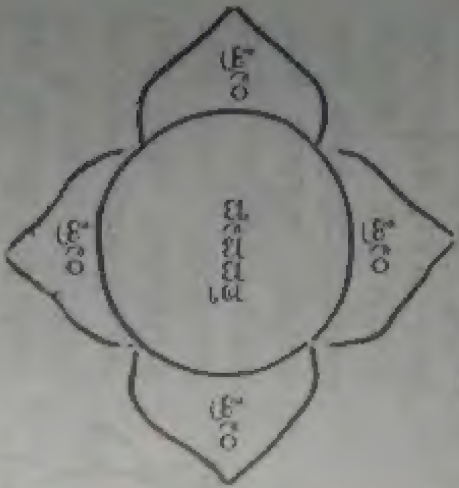
ಗೋರೋಚನಾ ಕುಂಕುಮಾಭ್ಯಾಂ ಭೂರ್ಜಿವೃದಲಮಾಲಿಖಿತ್ |
ಸಾಕಾರಮಟಿತಂ ನಾಮಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ದಲೇವ್ವಿಜಾ || 80 ||
ದಿವಸ್ವಯಂ ನಿಶಾಸ್ವಿಪ್ಪವಾ ಭೋಜಯಿತ್ವಾಂಗನಾ ತ್ರಯಮ್ |
ಕಂತ್ ಭೃತಂ ಭರ್ತ್ಯವತ್ಯಕಾರಕಂ ಯಂತ್ರಮುತ್ಪದಮ್ || 81 ||
ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೀಲಿನಿಯಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ 'ಸಾ' ದಿಂದ ಸಂಮುಖಿತ ಪತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಮತ್ತು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಪ್ರೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು.



ಎರಡು ದಿವಗಳವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವಾಂಜಲಿಬೀಜದಿಂದ ಪದವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮಾಲಿ ಮಾಡಿದರೂ ಸ್ವೀಯರಿಗೆ ಮಾಮುಖ್ಯವೆಂದ ಪತಿಯು ಪತ್ನಿಯ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಲಿಖೇಚತುರ್ವಾಲಂ ಪದ್ಧಂ ಸಾಧ್ಯಾಪ್ಯಾಯುಕ್ತಕರ್ತವ್ಯಾ
ದೋಚನಾಕುಂಭಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ಭೂರ್ಜಿ ಮೂರ್ಯಾಯುತ್ಕರ್ಷವ್ಯಾ || 43 ||
ತದ್ಗುಂತ್ರಂ ಪಯಸಿ ಸ್ವಸ್ತ ವಿವಾದಂ ವಾದಿನಾ ಚರೇತ್
ವಯಮಾಪ್ನೋತಿ ಗಣಿತಂ ವಿವಾದವಿವರಣಾಭವಮ್ || 44 ||

ವಿವಾದ ವಯಕರ ಯಂತ್ರ



ಭೋಜನಶಕ್ತಿದ ಮೇ
ಗೋದೋಚನ ಮತು ಕುಂಭ
ದಿಂದ ಗಾಲ್ವ ದಳಗಳ ಮು
ಬರೆದು ಅದರ ಕರ್ತವ್ಯವು
ಸಾಧ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಕ್ಕು (ಯಾ
ಜನಕ ಗೆ ವಿವಾದವಿವರಣೆ
ಅವರು ಬರೆಯಬೇಕು. ಕಮ
ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ
(ಪ್ರೀಂ) ಬರೆದು ಕಮಾನು
ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾ
ಮೊಕ್ಕದ್ದುಮೆಯಲ್ಲಿ ವಾದಿಯೊಬ್ಬ
ವಾದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೆನು ವಾದವಿವಾದದಲ್ಲಿ
ಜಯತಾಲಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಧನಿಕ ಪಟೇಕರಣ ಯಂತ್ರ

ಧನಿಕ ಯೋಚಿತಿ ದ್ರವ್ಯಂ ದಾನಾಶಕ್ತಧರ್ಮಗೌಕೆ || 45 ||

ಧನಿಕಸ್ಯ ಪಟೇಕತ್ವೈ ಯಂತ್ರಂ ಭೂರ್ಜಾದಲಿ ಲಿಖೇತ್ |

ದೋಚನಾಕುಂಭಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ಪಟೇರ್ಜಣಂ ಸಾಧ್ಯಕರ್ತವ್ಯಮ್ || 46 ||

ಕೋಣಾಗ್ರಿ ಕೋಣಮಧ್ಯೇಚು ಕಾಮಾಂದ್ರಾದಶಸಂಲಿಖೇತ್ |

ತದ್ವಾದ್ವತ್ತೇನ ಚ ಸಂಪೇಷ್ಯ ಮಾಯಯಾವೇಷ್ವಯೇದ್ ಬಹು || 47 ||

ಪುನರ್ವ್ಯತ್ತೇನ ಸಂಪೇಷ್ಯ ಮೂಜಯೇಷ್ವ ವಾಗಸೂನ್ |

ಪಟೇತಪ್ಪತತಿಂ ನಿತ್ಯಮಂತೆ ಹೋಮ ತತಾಧಿಕರ್ಮ್ || 48 ||

ಕೃತ್ತಾ ಸಂಘೋಜಯೇತ್ಯನ್ಯಾಂ ಧರೇದ್ಧಂತ್ರ ಗಲೇ ಸ್ವಕೇ |

ವಿವಂ ಧನೀಪತಮಿತೋ ನ ಯೋಚಿತಿ ದವಾತ್ಮಹಿ || 49 ||

ಮೂಲಲು ಸಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಾಲಾರಂಭಾಗಿದ್ದು, ಧನಿಕನಿಂದ ಯಾವ
ಮೂಲದೂ ಹಣ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಅವನನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಶಪಡಿಸಿ
ಯಾಚ್ಛೆಯನ್ನು ಭೋಜನಶಕ್ತದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಧನಿಕ ಪಟೇಕರಣ ಯಂತ್ರ



ಗೋದೋಚನ ಮತು
ಕುಂಭವದಿಂದ ದೋವಪ್ಪದ
ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ರೀತಿನ
ಯಿಂದ ಪಟೇರ್ಜಣವನ್ನು
ಬರೆದು ಅದರ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ
ಸಾಧ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಕ್ಕು
ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ
ಪಟೇರ್ಜಣಗಳಲ್ಲಿ ಪುತ್ತು
ಕೋವಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಒಂದೊಂದರ ಕ್ಷಮದಿಂದ 12
ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಷಿಂಗಳನ್ನು
ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ
ಅದನ್ನು ವ್ಯತ್ಯದಿಂದ
ಪೇಷ್ಕಿತ್ಗೊಳಿಸಿ ಆ

ವ್ಯತ್ಯವನ್ನು ಕೊಡು ಮಾಯಬೀಜ (ಪ್ರೀಂ)ದಿಂದ ಪೇಷ್ಕಿತ್ಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಆ ಮಾಯಾ ಬೀಜಗಳನ್ನು ವ್ಯತ್ಯದಿಂದ ಪೇಷ್ಕಿತ್ಗೊಳಿಸಿ ಏಳು

ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಮೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ಸಪ್ತಶತಿ ಪಾಠ

ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಕೊನೆಯ ದಿನ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು

ಕೊಟ್ಟು ಕನ್ನೆಯಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಂಪಾಂಡದ

ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಧನಿಕನು ಸಾಧಕನ ಪಟೇರ್ಜಣತ

ಪಾಣಿಶ್ಚನೆ ಮತ್ತು ಕೇಳಬೇಕು ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಮೃಗ ಪೋಷನ ಯಂತ್ರ

ದುಷ್ಕಾರಾಜನಮೋಪಸ್ಥಾ ಭೈಹುಸ್ತಂ ಕುರ್ಮತೆ ಯದಾ |

ತಮಾ ಯಂತ್ರಂ ಪ್ರಹುರ್ವೀತ ಮೃಗಪೋಷನಸಂಪ್ರಕರ್ಮ್ || 50 ||

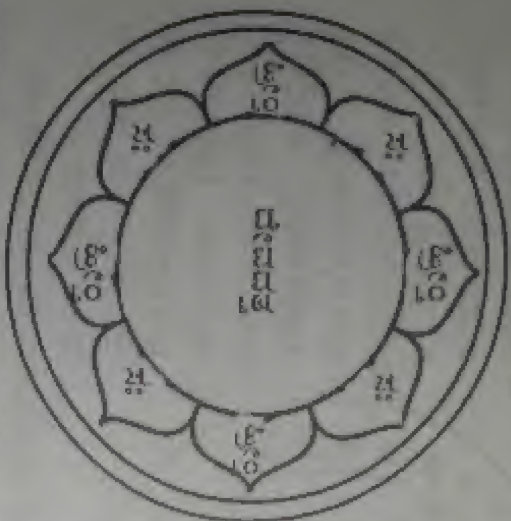
ಲಿಖೇದ್ವಾದಲಂ ಪದ್ಧಂ ಭೂರ್ಜಿ ಚಕ್ರೇಪತೋಪ್ಪಟಾ |

ಕರ್ತೇ ಕಾಗತ ಸಾಧ್ಯಾಪ್ಯಂ ಮಾಯಾಯುಕ್ತಕುಬ್ಜಬಮ್ || 51 ||

ಸರ್ವಾಂತರ್ದೃಗುಯುಕ್ತ್ಯೋಗಂ ದೃಶ್ಯದೃಶ್ಯವೇಕ್ಷತಮ್ |
ಕೃತಾಸುಸ್ಯಾಪನಂ ಯಂತ್ರಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಜಯಸಿ ಕ್ಷಿಪೇತ್ |
ವಿಕವಶಂಕಿರಾತ್ಮೇಣ ದ್ರುಷ್ಟಾಃ ಸುರ್ವಾಶವರ್ತಿನಃ |

|| 51 ||

ಈ ದುಷ್ಟ ಮೋಹನ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕಯುಂಭವೇಕು. ಭೋಜನವು ಕೆಲವು ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಗಳ
ದುಷ್ಟ ಮೋಹನ ಯಂತ್ರ



ಕತ್ತೆಯ ರಕ್ತದಿಮದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ
ಲೋವಿನಿಯಿಂದ ಅಶ್ವರಾ
ಕಮಲವನ್ನು ಎರಡು ಅರ
ಕರ್ನಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಹೇವ
ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ಪಾಲ್
ದಿಕೆಯಿಗಲ್ಲ, ದಳಗಳಲ್ಲಿ
ಮಾಯಾಬೇಜ (ಪ್ರೀತಿ) ಮತ್ತು
ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯ ದಳಗಳ
ಸರ್ವಾಂತರ್ದೃಗು (ಸಾ) ಬರವ
ಅದನ್ನು ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು
ವೇಷಿತ ಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ
ಈ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ
ಮಾಡಿ ನಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ

ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಪಾಲಿಸಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುರುವುದರಿಂದ
ಬಾಡಿಕೋರನು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿನದೊಳಗೆ ಸಾಧನವ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸರ್ವತ್ರ ಜಯಪ್ರದ ಯಂತ್ರ

ಚತುರಸ್ತ ವಿಪಾನಂತರಂಗತಂ ಮಾಯಾಪುಟಂ ಭೃಗುಮ್ |

|| 53 ||

ಲಿಖಿತ್ವಾ ತಸ್ಯ ಕೋಣೇಪು ಕಕುಪ ಪಿ ದಲಾಪ್ತಕಮ್ |

|| 54 ||

ರೋಹದೋಧಸ್ತಂಭಕ್ರೋಧವಿಗ್ಧೇಪು ಕ್ರಮಾಲ್ಪಿಖೇತ್ |

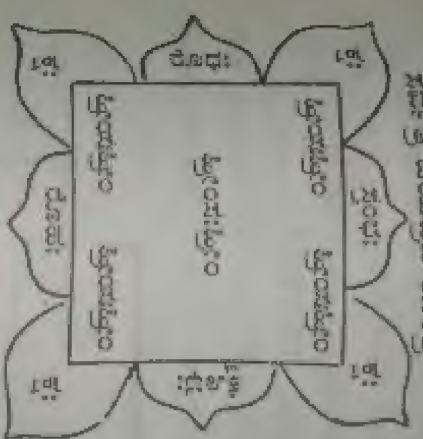
|| 55 ||

ಕೋಣೇಪು ಸರ್ಗಚರಮಂ ಭುಜಿ ರೋಚನಯೋತ್ರಮಿ |

|| 56 ||

ತರಾವದ್ವಯಮಭ್ಯಸಂ ಮಧ್ಯ ಸಾಧ್ಯಾಭಿಧಾನ್ವಿತಮ್ |
ಪೂಜಯೇತ್ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾಭ್ಯೇದೀಕ್ಷತಿಭೂತಿ ಎಲಿ ಹರೇತ್ |
ದ್ವಪಹಾರ ವಿವಾಜಿ ಚ ವಶಕೈದ್ರಾಜ ವೇಶನಿ
ಯಂತ್ರಮೇತತ್ಪ್ರಮಾಖ್ಯಾತಂ ಜಯದಂ ಮಾನವಪರ್ವನಮ್ |

ಗೋರೋಪದಿಂದ ಭೋಜನವು ಮೇಲೆ ಚತುರ್ಥಾಪದ ಪಾದದಲ್ಲಿ
ಪೂಜೆ (ಅ) ಅನಂತ (ಅ) ಸಹಿತ ಭೃಗು ಸ ಅರ್ಥಾತ್ ಸ್ಯ ಇದನ್ನು
ಪೂಜಾದಿಂದ ಸಂಪುಟಿ ಗೋಳಿಸಿ (ಪ್ರೀತಿ ಸ್ಯ ಪ್ರೀತಿ) ಎರಡು, ನಂತರ
ಪಾಲ್ಯ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಸ್ಯ ಪ್ರೀತಿ ಎರಡು ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟ ದಳವನ್ನು
ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ದಿಕ್ಕುಗಳ
ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ರೋಹ,
ರೋಧ, ಸ್ತಂಭ, ಮತ್ತು ಕ್ಷೇಪಣ
ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ
ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಗ
ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಚರಮ (ಶ್ರೀ)
ಅರ್ಥಾತ್ ಕ್ಷೇತಿ ಬರವು
ಚತುರ್ಥಾಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಗೋರೋಪದಿಂದ ಸಾಧನ
ಹೇವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು
ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು
ಗಂಧ ಪಂಚಾಂಗ



ಲಾಜನಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲಿಗೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಬಲಿ
ಕೊಡಬೇಕು.

ಈ ವಿಜಯಪ್ರದ ಯಂತ್ರವು ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ವಿವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯವನ್ನು
ಕರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ರಾಜದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಮಾನ-ಸನ್ಮಾನಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಈ
ಯಂತ್ರವನ್ನು ದಾಳಂಬದ ಕೈಯಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ
ಗೌ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಇದನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ವಿಧಾನವಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಯಂತ್ರ

ಯಾವದ್ವೇದಂ ವಶೀಕರ್ತು ಸರಂ ಯಂತ್ರಂ ತಥೋಚ್ಚತೆ

|| 57 ||

ಅನಾಮ ಸೃಗ್ಧಜಮದರೋಚನಾಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಲಿಖೇತ್ |

|| 58 ||

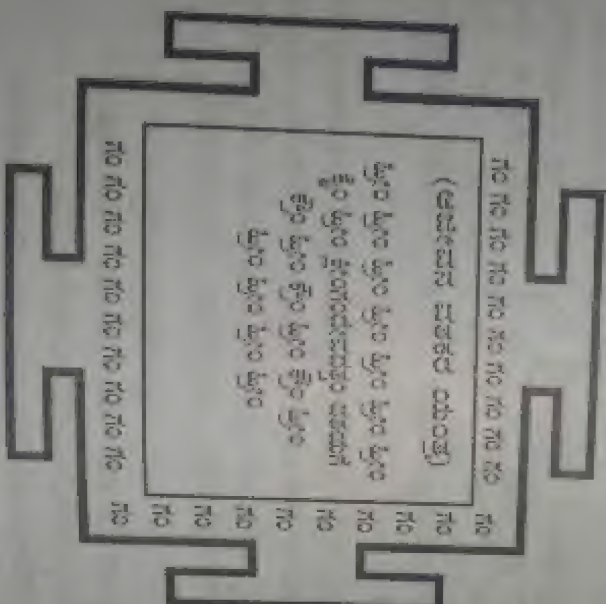
ಪೂರ್ವಾ ಷಾಟೀಯಲೇಖನ್ಯಾ ಚತುರಸ್ತಂ ಮುನೋಹರಮ್ |
ತತ್ಪ್ರಸ್ತುಪಂಕು ಸಂಲೇಖ್ಯ ಮಾಯಾಬೀಜಸ್ಯ ಸಪ್ತಕಮ್ |

|| 59 ||

ಕ್ಷಿಪಿಯಾಯಾಂ ಸ್ಮರೇಮರ್ಗಯಾಕಾಮಾ ನಾಮಗಂಪುಟಮ್ |
ತೈತಿಯಾಯಾಂ ಸ್ಮರೇಮಟಾ ಮಾಯಯಾ ಸಂಪುಟಃ ಸ್ಮರಃ |

11. 2005 - 2006

ಲೋಕಂ ಪಂಕ್ತಿ ಚತುರ್ಥಾ ತು ಮಹಾಯಜುಃಪ್ರವಾಚಃ ಸ್ವಯಮ್ ॥ 60 ॥
 ಏವಮಾಹುರ್ ವಿಸ್ಮಯಾಕ್ತಂ ದಾಪುಃಪಂ ಗಣೇಶಪುಃ ॥ 61 ॥
 ಏವಮ್ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ಯಶ್ಚಾ ಉರ್ಯಾದ್ ಭೂಯೋಽ ಭೂಮಾಪಮ್ ॥
 ಪಶ್ಚಾತ್ತಂ ಗಣಪತೀದುರಾರಾಂತಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟೋಽತ್ ॥
 ಯೋ ಮೌತತ್ಯ ಸುಕ್ತೇತ್ತಾದ್ಯಾಶ್ಚಯಾ ಕೃತ್ಯಾಯಾ ಮುದಾ ॥
 ಪಂಚೋಪಾಚಾರ್ಯಗೌಣಪಂ ಸಂಪೂಜ್ಯಮುಂ ಮನುಃ ಪತೇತ್ ॥
 ಏವಮೇವ ಗಣಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸುರಾರಾಂ ನಮಸ್ಕೃತ ॥
 ದೇವರಾತ್ರಂ ಪುಮಾಯಾತ್ರಂ ಯಜುಃಪ್ರಾಪಂ ಉರು ಪ್ರಾಪಿ ॥
 ತಾಸ್ತಮಾಕ್ತೌ ಭಾರಾಗರ್ತ ಪಂ ಯಜ್ಞಸ್ತೌ ಗಣಾಧಿಪಮ್ ॥
 ಸಂಪೂಜಯೇನ್ಮದಾಗರ್ತಮೇವಂ ಪಶ್ಯತ್ಯ ಭವೇನ್ನರಃ ॥
 ಭೋಜನಪತ್ರಂ ಮೇವ ಚರಾಮಕ ದೇವರಾ ರತ್ಯ ಗುಹ್ಯಮ್ ॥ ಗಣೇಶಪ್ರವಾಚಃ ॥ 64 ॥



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಳ್ಳಿಯ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಈ ಮಹಾಶಿವಲಿಂಗವು ಮಧ್ಯಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

712

11. 2003 - 2004

ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತೆ ಎರಡನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ತ್ವಮಾಸ್ಯಾ (ಪ್ರೀತಿ) ಮಾಯಾ
ಕಾಮ (ಪ್ರೀತಿ) ಮತ್ತೆ ಗಂಧಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾವ್ಯವೆ ಹೆಸರನ್ನು
ಪ್ರೀತಿ ಸಂತರ ಪೂರ್ವಸೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧಂಧಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಪೂರ್ಣ ಬೀಜ ಮತ್ತೆ ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಪ್ರೀತಿ) ಧಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾಮ
ಮಾತೆ ಒರೆದು ಪಾಲ್ಪನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ವ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಪ್ರೀತಿ)
ಪೂರ್ಣಾಹು. ನಂತರ ಜಪರಕ್ರಮ ಪೂರ್ಣ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಪನ್ನು ಹೊರಬೀಜ
ಪೂರ್ಣಾಹು. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಗಣೇಶ ಬೀಜ (ಗಂಧ) ಮುಕ್ತಗಾನ್ವಿ ಬರೆದು
ಕನ್ನ ದಿಕ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಗಣೇಶ ಬೀಜ (ಗಂಧ) ಮುಕ್ತಗಾನ್ವಿ ಬರೆದು
ಮತ್ತೆ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಪೂರ್ಣಾಹು ರಚಿಸಬೇಕು.

ಶೇಷದವನು ಗಣಪಾಧ್ಯಕ್ಷನ ಸುಲಾಸುರ ನಮಸ್ಕಾರ. ದೇವರು ತನ್ನ ಮನುಷ್ಯರ
ಯಾವತ್ತೇವಂ ಪುರು ಪ್ರಜ್ಞೋ' ಈ ಪ್ರೋಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ 'ದೇವದತ್ತ' ದ ಸ್ವಾವಲ್ಮು
ಸದ್ವನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೆರದಲ್ಲಿ ಸುವಾಸು
ಯಾ ಕೂಟು ಆಳವಾದ ಮತ್ತು ಆಗುವುದು ಗುಂಪಿಯನ್ನು ಆಗದು ಅದರಲ್ಲಿ
ಗೋಳನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಬೇಕು. ಈ
ವಿಧಾನದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವು ಸಾಧಕನ ಪತಿವಾಗುತ್ತಾನೆ.

SECRET

[illegible][illegible]

66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

|| 66 ||

[illegible]

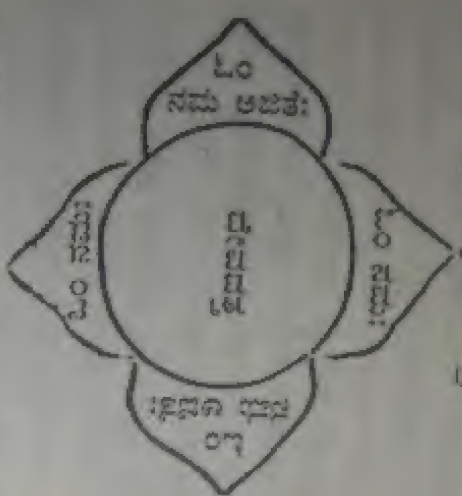
विष्णुसंहिता ॥ ६७१ ॥

E. D. M.

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳು, ಬರಹದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಇವುಗಳಲ್ಲಿ) ಇವುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು, ನಂತರ ಇವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ-ಪ್ರತಿಗಳಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು, ಇವುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು, ಇವುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

773

ಸ್ಮರಣ ವಚನಕರ ಯಂತ್ರ

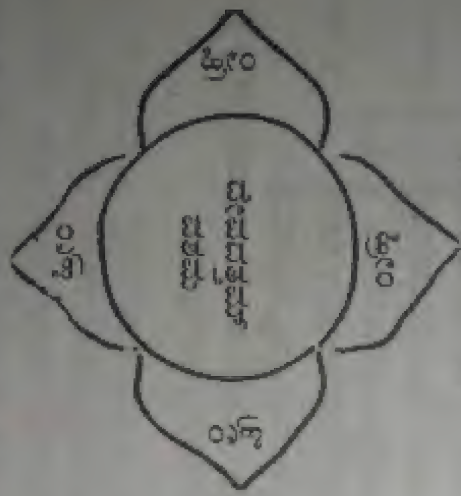


“ಓಂ ನಮಃ” ದ ಸಂಕರ ಪ್ರಜ್ಞಾಪದವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಒದೆಯಬೇಕು.
 ಭೋಜನವಾದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ, ಕಮೋದ, ಕಿಬ್ಬಾ ಮತ್ತು ಆಗರದಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಮೂರು ದಿನ ಕುರ್ಬಾನಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವೈದಿಕ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಡಿ, ಸಾಲ್ಮನೆಯ ದೀಪಿಯಾವುದಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದ ನಂತರ, ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬಂಗಾರದ ಹಾಯಿತಿಂಬಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಭಾವದೈವದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ದೂರಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೋಡಿ.

ಭೃತ್ಯ ವಶ್ಯ ಮತ್ತು ದುಷ್ಕವಶ್ಯ ಯಂತ್ರ

ಚತುರ್ದಶಲಾಂಕವಿಲಿಪೇದ್ ಭೃತ್ಯನಾಮಶ್ರಯಾನಿವಮ್
 ದಲೇಷು ಮಾಯಾಬೀಜಾನಿ ಭೂರ್ಬೇ ದೇವೇಜನಯಾ ಸುಧಿಃ |
 ದಧ್ನಿ ಕಿಪ್ತೆ ತದ್ವಂತ್ರೇ ಭೃತ್ಯ ಚಕ್ಷಾಕರೋ ಭವೇತ್ |

ಭೃತ್ಯ ವಶ್ಯಕರ ಯಂತ್ರ



ಚತುರ್ದಶಲ ಕವಯಿರ ಕರ್ತೃಕಾದಲ್ಲಿ ಭೃತ್ಯ (ಸೇವಕ)ನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಶ್ರಿಯಾ (ವಶಮ್) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಸಾಬ್ಬಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯೂ ಬೀಜ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗೋರೋಚನ ದಿಂದ ಭೋಜನವತ್ತದ ಮೇಲೆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಸಂಕರ ಮೂರನೆಯ ಹಾಕಿದರೆ ಸೇವಕನ ಅಜ್ಞಾಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಚತುರ್ದಶ ಲಿಪೇತ್ ಸಾಧ್ಯನಾಮಣಾಂಗಿರಿಜಾಯತಾನ್ |

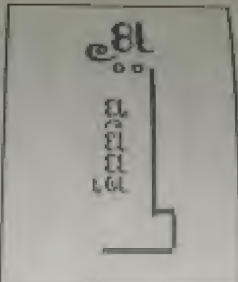
ಭೂರ್ಬೇ ದೇವೇಜನಾಯಾ ಮಂತ್ರಿ ದುಷ್ಕವಶ್ಯವಶೀಕೃತಾ ಶತುಪ್ರತಿಕ್ತೆ ಯಂತ್ರಂ ಹೃದಯೇ ತತ್ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ |

ಶೃತಾ ಯಾರಾವತಾ ವಿಸ್ತೃತಾ ಶತುಪ್ರಾದರವೋಯುಕ್ತಾಃ ಶ್ವಪಶಾಂ ಕೂಪಯಿತ್ತಾ ತಾಂ ಚುಲ್ವಿಪಾತ್ಯೇ ನಿಬಿಡಯೇತ್ |

ಅಪಾಸ್ತಗ್ನಾಶ್ವಭಕ್ತೀನ ಕೃಷ್ಣಧೂತೇ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ ಅಪಾಕಾಲಾಯದಿಕ್ತೀಘ್ನೋದಗಾಪುಪ್ರಾಪ್ತಸಂಯುತಮ್ |

ವವಂ ಕೃತ ಭವೇದ್ವಶೋ ನೈವೋ ದುಷ್ಕೋಪಿ ತಕ್ಷಣಾತ್

ದುಷ್ಕ ವಶಕರ ಯಂತ್ರ



ಚತುರ್ದಶದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ದ ಒಳಗೆ (ಹೃ ದ ನಂತರ ಈ ದ ವೊದಲು) ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ದುಷ್ಕ ರಾಪನನ್ನು ವಶಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಭೋಜನವತ್ತದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಆ ದುಷ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪಾದದ ಧೂಳಿನಲ್ಲಿ ಸಾಸಿವೆಯ ಜೋರ್ವನ್ನು ಬರೆಸಿ ಅದರಿಂದ ಅವನ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠೋಕ್ತಮೋಹನ ಗೌರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂಡಿ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಒರೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೂಡು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಕೃಷ್ಣವಶ್ಯದ ಚತುರ್ದಶಿ ತಿಥಿಯಂದು ಅಜಿತ ರಕ್ತದಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಕೆಂಪು ಹೂವು ಮತ್ತು ಶುಷ್ಕದಿಂದ ಮಹಾಕಾಲ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ದುಷ್ಕ ರಾಪನು ಸಾಧಕನ ವಶೀಭೂತವಾಗುತ್ತಾನೆ.

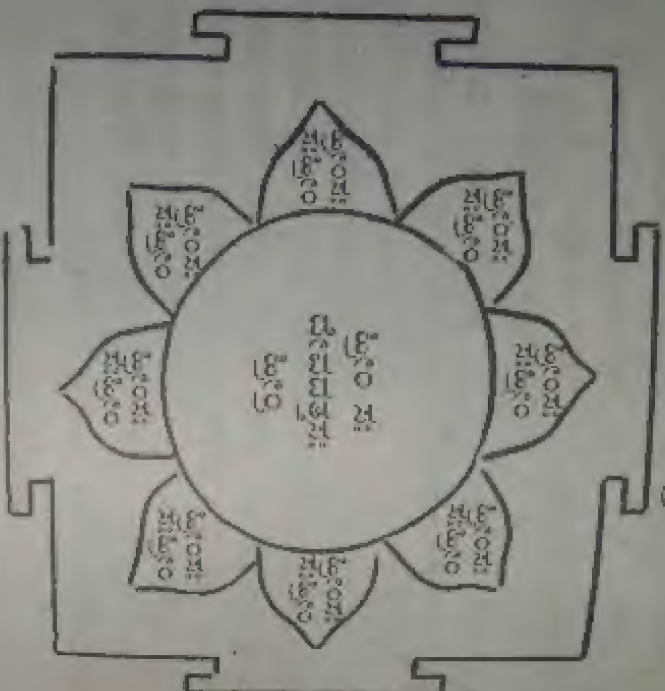
ಲಲಿತಾ ಯಂತ್ರ

ಭೋಗಗೃಹಮನಂ ಭರ್ತೃವಶಕೃದ್ಧಂ ತ್ರಮುಚ್ಯತೇ |

ಸೋಗಾಪಿವಿಶ್ವತಃಪ್ರಾಪ್ತಕರಂ ಸೌಭಾಗ್ಯವರ್ಧನಮ್ ಕುರ್ಯಾದ್ವದಲಂ ಪದ್ಮಂ ಚತುಷ್ಕೋಣಾಧ್ಯಕ್ಷಕರ್ತೃಕಮ್ |

ಚತುಷ್ಕೋಣ ಲಿಪೇನ್ಯಾಯೋಜಾನಾಂ ಶ್ರಿತಯಂ ಶುಭಮ್

ಭೂಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಕುಂಹಮುಂದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಬಿಡು ಎರಡು ತಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಏಳು ರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೆ ಮೂರುಬಾರಿ (ಪ್ರತಿ) ಮಾಡಿ ರಾಜಮೋಹನಯಂತ್ರ



ಮಾಡುತ್ತ ಆದರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ರಾಜ ಮೋಹನ ಯಂತ್ರವು ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ರಾಜ ಅಥವಾ ಅನ್ಯ ಮಾನವರ ಕಣಿರತೆವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸಾಧಕರ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಯಂತ್ರ

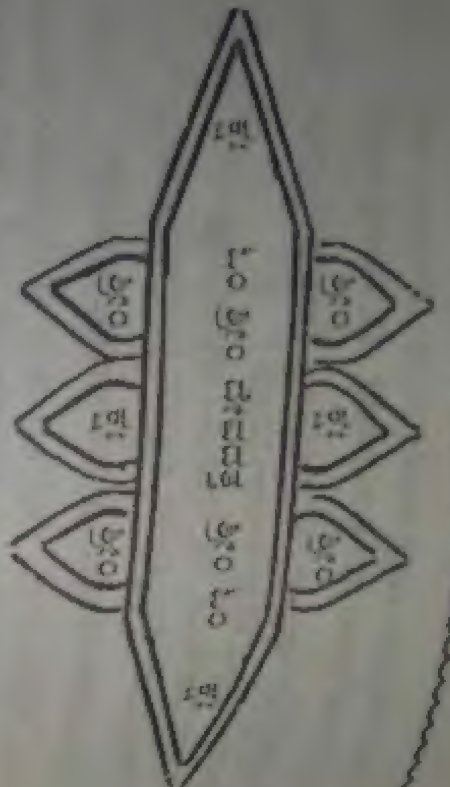
ಕುದ್ರಾಜ್ಞಾಂಸೋನ್ನಪತೇದಾತ್ಮರಕ್ತ ವಿಧಿತ್ರಯಾ ವಕ್ತೃ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಂ ಯಂತ್ರಂ ಪದ್ಮಮರ್ಕದಲಂ ಲಿಖೇತ್ |
|| 37 ||
ಕರ್ಣಕಾಯಾಂ ಚತುಷ್ಕೋಣೇ ಲಿಖೇನ್ಯಾಮುಕ್ತಿಯಾತ್ಮಮ್ |
|| 38 ||
ಸಪ್ತರೇಖಾತಕಂ ಕಾರ್ಯ ತಚ್ಚತುಷ್ಕೋಣಾಮುಕ್ತಮಮ್ |
|| 39 ||
ಈತಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮದಲೇಚ್ಛಕೆ ಬವರಸಂಯುತಾನ್ |
ಈರ್ತಾನ್ವಿಲಿಖ್ಯ ತತ್ರದಮಂ ಚತುರಸ್ತೋನ ವೇದ್ಯಮೀತ್ |

ಚತುರಸ್ತೌ ಕೋಣೇಷು ತ್ರಿಶೂಲಾನಿ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ || 40 ||
ಚಾರ್ಪಪತ್ರದ್ವಯಂ ಚೈತದ್ಧಂತ್ರ ಕೃತ್ವಾ ಪೃಥಕ್ಪ್ರಸಃ |
ಭೂರ್ಪಪತ್ರದ್ವಯಂ ಪುಟಂ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಪ್ರಾದಂಮುಖಃ || 41 ||
ಯಂತ್ರದ್ವಯಂ ಪುಟಂ ಸ್ಥೌಕ ತತ್ಪ್ರಭೋ ಮಾತೃಕಾರಂ ಬವೇತ್ |
ತಸ್ಯೋಪಲಿಖಲಾಂ ಸ್ಥೌಕ ತತ್ಪ್ರಭೋ ಯಮಾದಪಿ || 42 ||
ವದಂ ಕೃತೆ ಸಾಧಕಃ ಸ್ಯಾದ್ವಿಶತ್ತಾಸೋ ಯಮಾದಪಿ |
ಸರ್ವರೋಗಸಮುಹಾರ್ಚಕಂ ಪುನಾ ರಾಜಮಂಡಲೀತ್ |
ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮದಲಯಂತ್ರ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಒಳಗೆ ಏಳು ಚತುರ್ಭುಜ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಆವೃತ ಚತುಷ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸಹಿತ ಸಾಧನಾಮ ಅಥವಾ ಅದರ ಮುಂದೆ 'ಮೃತ್ಯುಂ ವಶ' ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ (12) ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಈಶಾನ್ ಕೋಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ (ಋಷಿ ಲ್ಲಿ ಬ್ರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ಷೇಪ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ಸ್ವರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕರ್ಣ (ಉ ಕಾರ ಅಥವಾ ಶ ಲ್ಲಿ ಲಾ, ಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ವರ) ಬರೆದು ಆ ದಳವನ್ನು ಕೂಡಾ



ಚತುರಸ್ತದಿಂದ ವೇಷಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಚತುರಸ್ತದ ಕೋನಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ತ್ರಿಶೂಲಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಎರಡು ಭೋಜಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಝಿಯಿಂದ ಆವೃಗಂಧದಿಂದ ಬರೆದು ಪುನಃ ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರು ಬದಲಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂತು ಹಾಕಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಮೃತ್ಯುಭಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ನೂರು ಕೋಗಳಿಂದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನಲ್ಲದ ರಾಜಭಯವಂತೂ ಹೇಳಿ ಕೊಳ್ಳಬಾರದು.



ಕೋಪ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರ್ಗ ಸಹಿತ ಅಂಕಿಮ ವರ್ಗ (ಶ್ರೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡೂ ರೇಖೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಮೂರು, ಮೂರು ಕೋಪ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಮಧ್ಯದ ಕೋಪ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರ್ಗ ಸಹಿತ ಶ್ರೀಂ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅದರ ಪಾರ್ಶ್ವದರ್ಶಿ ಎರಡೂ ಕೋಪ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಂ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭೋಜನಾಕ್ಷರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಪದಿಂದ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಬರೆದು ಎರಡು ಮುಳ್ಳುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪುರಾಣ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಿದ ಯಂತ್ರದ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಪಾಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಸಿ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನು ಸಾಧನ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ದಿವ್ಯಸ್ತಂಭನ ಯಂತ್ರ

ದಿಕ್ಪಂಚಾಯಣತುಪ್ಪಾಕ್ಷಂ ಸಾಕ್ಷ್ಯಂ ಪರ್ವಕೋಣಮಧ್ಯತಃ || 30 ||

ಕೋಣೇಷು ಕೋಣಾಮಧ್ಯೇಷು ಮಾಯಾಬೀಜಂ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ || 31 ||

ರೋಚನಾಕುಂಭಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ಭೂರ್ವಪತ್ತೆ ಪುನೋಹರೆ || 32 ||

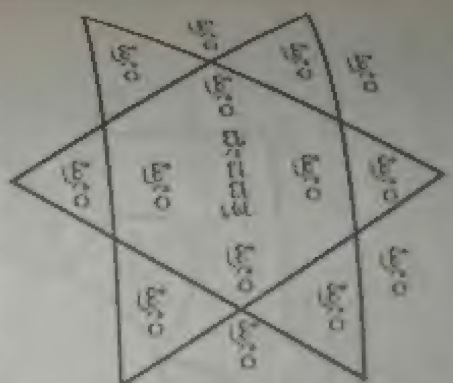
ತಚ್ಚರಾವಸ್ಥಿತಂ ಪೂರ್ವಂ ಜಪೇನ್ಮಾಯಾಂ ತದಗ್ರತಃ || 33 ||

ಶರಾವಾತ್ಮತತ್ಪಮಾದಾಯ ಬದ್ಧಾ ಮೂರ್ಧ್ವನಿ ಮಾನವಃ || 34 ||

ಅಗ್ನಿಕೋಯಾದಿ ದಿವ್ಯೇಷು ತುಚಿದರ್ಶಹಾದಿ ವರ್ಜಿತಃ || 35 ||

ಜಯಮಾಪ್ನೋತಿ ತದ್ವ್ರತ್ತೇ ಕರ್ತಾ ತಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವತಃ || 36 ||

ದಿವ್ಯಸ್ತಂಭನಾಸಂಪದಂ ಚ ಯಂತ್ರಮುತ್ಪದು ಮೀರಿತಮ್ || 37 ||



ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನದ ಕುಶಲವಾಗಿ ಸಾಧನವಾದ ಮತ್ತು ಅದರ ಪಾರ್ಶ್ವದರ್ಶಿ ಅಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ವ ಮಾಮಾ ದಾಸ (ಶ್ರೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಅರು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ 4-6 ಮಾಯಾ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದರವಾದ ಭೂಮಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಪನ ಮತ್ತು ಕುಂಭದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ತಟ್ಟುಕೋಣದಿಂದ ತೆಗೆದು ತರುವ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಕೋಣವನ್ನಿಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧನವು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟುಕೋಣದಿಂದ ಬಿಡುವ ಮುಳುಗುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಭೂಮಪತ್ರದಿಂದ ಎಳೆ ಪಾಪಿಯವರೂ ಸರ್ವತ್ರ ವಿಜಯಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ರಾಜಪೋಹನ ಯಂತ್ರ

ಪಾಯಾ ವಿಸರ್ಗಸಾಣಾರಾಭ್ಯಾಂ ಪುಟಿತಂ ನಾಮಮಧ್ಯತಃ || 34 ||

ದೇವಸ್ಥಾನ ಸರ್ಗಾಭ್ಯಾಂ ಸೌಮಾಯಾಮುಟಿತು ಲಿಖೇತ್ || 35 ||

ಚತುರ್ದೇಣ ತತ್ಪದ್ಯಂ ವೇಷ್ಣುಮೇದ್ ಭುರ್ವಪತ್ತಕೆ || 36 ||

ರೋಚನಾಕುಂಭಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ಲಿಖಿತ್ವಾ ತಚ್ಚರಾವಯೋಃ || 37 ||

ಶ್ಚಿತ್ವೈಷ್ವ ಕೂಜಯೇತಪ್ರರಾತ್ರಂ ಮಾಯಾಂ ಜಪೇನ್ನರಃ || 38 ||

ರಾಜ ಪೋಹನನಾಮೇದಂ ಯಂತ್ರಂ ಸ್ಥಪರುಷಂ ಹರೇತ್ || 39 ||

ಈಶ್ವರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಸೌರ್ಗಾತ್ ಸಃ ಈ ಎರಡೂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪುಟಿತ ಸಾಧನವು ಹೆಪರನ್ನು ಬರೆದು ಎಂಟು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾದಿಂದ ಪುಟಿತ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಎರಡು ಸೌರ್ಗಾತ್ (ಶ್ರೀಃ ಸಃ ಸಃ ಶ್ರೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಮಪತ್ರದ ಮಧ್ಯೆ ಹೊದಿಸಬೇಕು.



ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೋಷಣದ ವರ್ಗಗಳಿಂದ ವೇಷಿತಗೊಳಿಸಿ 'ಪೇಶು. ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ 16 ಸ್ವರ ಪರ್ಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಮೂರು ವರ್ತಗಳಿಂದ ವೇಷಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಯಾರಿಸಿದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಮೂತ್ಮಕಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಪರ್ಯಂತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ 'ಮೋಹನ' ಹೆಸರಿನ ಮಹಾಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರಾಜ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಮರುಷರು ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ನಿಶಿತರೂಪದಲ್ಲಿ ವಶವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ತ್ರಿಲಿಹ (ಬಿಣ್ಣು, ಬೆಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ತಾಮ್ರ) ದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ತಾಯಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಶರದ ಮೇಲೆ ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರಾಜ ಮತ್ತು ದುಷ್ಟ ಜನರೂ ಕೂಡಾ ಹತವಾಗುತ್ತಾ ಬೀಜ ಸಂಪುಟ ವಶೀಕರಣ ಯಂತ್ರ

ಮಾಯಾಸಂಪುಟತಾಂ ಸಾಧ್ಯಾಭಿಧಮಾದರ್ಶ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ |

ತಸ್ಯಾ ಉಪಯುಕ್ತಾಫಲಾಪಿ ಮಯಾಬೀಜಪತ್ಯಯಮ್ | 21 |

ತದ್ ವೇಷ್ಠಯೇದ್ ಭೂಮರೇಣ ರೇಖಾದ್ವಿತಯ ಸಂಯುತಮ್ |

ಭೂರ್ಜಪತ್ಯ ವಿಲಿಖಿತಂ ರೋಚನಾಶೀತಕುಂಕುಮೈಃ | 22 |

ಅನಾಮಾರಕ್ತಸಮಿಶ್ರೈಃ ಪೂಜಿತಂ ವಶಕೈಸ್ತಮ್ |

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಮಾಯಾಬೀಜದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಸಂತರ ಅದರ ಮೇಲ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ 4,4, ಮಾಯಾ ಬೀಜ ಬರೆಯಬೇಕು. ಸಂತರ ಅದರಿಂದ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳ ಭೂಮರದಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತ ಗೋಚರವೇಕು. ಯಂತ್ರವನ್ನು ಗೋರೇಖಾಚನ.

ಜಂಡನ ಮತ್ತು ಕೇಸರದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ರೇಖೆಯಿಂದ ಬರೆದು



ಮಾಯಾಸಂಪುಟ ರಕ್ತದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಗೌರಮಂತ್ರ ಅಥವಾ ಅದರ ಉಪಯುಕ್ತಗಳಿಂದ ಅದರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ ವಶೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕುಮಾರೀವಾರ್ಷವಾನ್ವಾರೀಃ ಸಂಭೋಜ್ಯ ವಿತರೇದ್ ಬಲಿಮ್ | 23 |

ರಣಾಪುಷ್ಪಾನ್ವಲಿಲೈರ್ವರ್ತೀಕರಣಿಸಿದ್ವಯಮ್ | 24 |

ಸರ್ವಸ್ವ ಮಪಹರ್ತು ವಾ ನಿಬದ್ಧಂ ವಾಂಛಕೀಕೃತೇ ಯಂತ ಬಾಹೌ ವಿಧ್ಯುತ್ಕೇದಂ ಗಚ್ಛೇದ್ ಭೂನಿಪತಿಕಂ ನರಃ | 25 |

ಈಶ್ವರಾಕ್ರಾಂತಮನಾಭುಷಃ ಶಾಂತಕೋಪಸ್ವಮರ್ಚಯೇತ್ | 26 |

ಸಂತರ ಕುಮಾರಿಯರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮತ್ತು ಮುಕ್ತರಾದವರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ವಾಮಿ ದಶೀಕರಣದ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕೆಂಪು ಹೂವು, ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಮಾಂಸದ ಒಲೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ರಾಜನಿಂದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಅಪಹರಣದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕಾಣಿಸಿದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭೂಮದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಸಾಧಕನು ದಾಸನ ಎದುರಿಗೆ ಹೋದರೆ, ಅತ್ಯಂತ ಕುಪ್ರಸಾದ ರಾಜನು ಶಾಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸುಧರಣೆನ್ನು ಅದರಿಂದಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೀಜಂ ಸಂಪುಟನಾಮೇವಂ ಯಂತ್ರಮುಕ್ತಂ ಮನೀಷಿಃ | 27 |

ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಗಂ ಕುರ್ಯಾದ್ವೇಖಾದ್ವಿತಯ ಮುಕ್ತಮಮ್ | 28 |

ತಸ್ಯೈ ವಿಲಿಖೇತ್ಯಾದ್ಯಂ ತಾರ ಪದಾಲಿಯಾಪುಟಮ್ | 29 |

ಬೇಖಾಗ್ರವೇಣೈಃ ಸ್ಥಿತ ಕೋಪಾದ್ಯಯ ಸರ್ಗೀಣಮಂತಮಮ್ | 30 |

ರೇಖಾದ್ವಯಾಪಯುಕ್ತಾಫಲೈ ಕೋಪಾನ್ವಾಂ ಶ್ರಿತಯಂ ಲಿಖೇತ್ | 31 |

ಮಧ್ಯಕೋಚೈ ಸರ್ವಗ್ ಕ್ಷಂ ಶ್ರೀ ಬೀಜಂ ಪಾರ್ಶ್ವ ಕೋಪಾದ್ಯೇ | 32 |

ಲಿಖೇತ್ಯುಚನಯಾ ಭೂರ್ಜ ಲಿಖಿತ್ಯಾ ವಹ್ನೀನಾ ವಹೇತ್ | 33 |

ಕವಾಪಸಂಪುಟಿಸ್ತಂ ತತ್ತತೋ ಭಸ್ಮಸಮುದ್ದರೇತ್ | 34 |

ಮಗ್ಗೇಣ ಸಹ ಪ್ರೀತಂ ತತ್ತ್ವಾ ಮಿವತಕರಂ ಪದಮ್ | 35 |

ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಶ್ರಮದಿಂದ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ಬರೆದು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ 4,4, ಪದ್ಮಾಲಯಾ (ಶ್ರೀ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಅಥವಾ ವಶೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ರೇಖೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗವು ಕೂಡುವುದರಿಂದ ಅಗುವ ಎರಡು

ಓಂ ಕಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಹಸ್ತಮೂಲೈ,
 ಓಂ ಖಿಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಮೂಲೈ,
 ಓಂ ಘಂ ನಮಃ ಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಸಂಧಿ,
 ಓಂ ಗಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಮಣಿಪುಂಧ್ರೈ,
 ಓಂ ತ್ರಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಗ್ರೈ,
 ಓಂ ಚಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಮೂಲೈ,
 ಓಂ ಭಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕೂರ್ಪರೈ,
 ಓಂ ಧ್ವಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಸಂಧೌ,
 ಓಂ ಜಂ ನಮಃ ವಾಮಮಣಿಪುಂಧ್ರೈ,
 ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಗ್ರೈ,
 ಓಂ ಟಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಮೂಲೈ,
 ಓಂ ಠಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಣಜಾಂಘ್ರೈ,
 ಓಂ ಡಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿಸಂಧೌ,
 ಓಂ ನಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಗ್ರೈ,
 ಓಂ ತಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಗುಲ್ಫೈ,
 ಓಂ ಥಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾಂಘ್ರೈ,
 ಓಂ ಧಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿಸಂಧೌ,
 ಓಂ ದಂ ನಮಃ ವಾಮಗುಲ್ಫೈ,
 ಓಂ ಮಂ ನಮಃ ಉದರೈ,
 ಓಂ ಪಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಣಪಾರ್ಶ್ವೈ,
 ಓಂ ಫಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೈ,
 ಓಂ ಭಂ ನಮಃ ನಾಭ್ಯಾ,
 ಓಂ ಬಿಂ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠಿ,
 ಓಂ ಶಂ ನಮಃ ಗೃಹ್ಯೋ,
 ಓಂ ಪಂ ನಮಃ ಹೃದಿ,
 ಓಂ ನಂ ನಮಃ ಭೂಮಧ್ಯೈ,

ಭಾಷೆ :
 ಅಕ್ಷರಸ್ವರಂ ಹರಿಣಾಪೋತಮುದಗ್ರಚಿಂಕಂ ।
 ಅಕ್ಷರಸ್ವರಂ ಹರಿಣಾಪೋತಮುದಗ್ರಚಿಂಕಂ ।
 ಅಕ್ಷರಸ್ವರಂ ಹರಿಣಾಪೋತಮುದಗ್ರಚಿಂಕಂ ।
 ಅಕ್ಷರಸ್ವರಂ ಹರಿಣಾಪೋತಮುದಗ್ರಚಿಂಕಂ ।
 ಅಕ್ಷರಸ್ವರಂ ಹರಿಣಾಪೋತಮುದಗ್ರಚಿಂಕಂ ।

ಈ ಭೂತಲಿಪಿಯು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂತರ ತಿರುದಿಂವ
 ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಭೂತಲಿಪಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.
 ಭೂತಲಿಪಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಂತರ ಒರೆಯಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಯಂತ್ರಗಳು
 ಪೂರ್ಣಾರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ
 ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರು ಯಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸರ್ವಪ್ರಭಮವಾಗಿ ಭೂತಲಿಪಿಯ
 ಅಭಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸಿದ್ಧಿಯ ಹೊರತು ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಾವುದೇ
 ಯಂತ್ರವು ತನ್ನ ಚಮತ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಪ್ರಭಾವದ ಫಲವನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವದಿಲ್ಲ.

ವಶೀಕರಣ ಯಂತ್ರ

ಅಥ ವಶ್ಯಕರಂ ಯಂತ್ರಮುಚ್ಯತೆ ಕ್ಷಿಪ್ತಸಿದ್ಧಿರಮ್ ।
 ಭಸ್ಮಾದಿತೋಽಧಿಕ ಕಾಂತ್ಯಭಾವನೇಷ್ವದಲಿಂ ಲಿಪಿತ್ ॥ 16 ॥
 ಗೋರೋಚನಾ ಕುಂಕುಮಾಭ್ಯಾಂ ಲೇಖಿಸ್ವಾ ಜಾತಿಜಾತಯಾ ।
 ಕರ್ಣಕಾಸಾಧ್ಯನಾಮಾಭ್ಯಾಂ ವರ್ಗಯುಕ್ತಾಸ್ವಪತ್ರಕಮ್ ॥ 17 ॥
 ತದ್ವೈಷ್ಣಯೇತ್ಯರಾಧ್ಯಾಸ್ವಯುಗ್ವಪತ್ರಾಂಬುಜನನಾ ।
 ತದ್ ವೈಷ್ಣಯೇತ್ರಿಭುವ್ಯಕ್ತೈಃ ಪೂಜ್ಯಯೇತ್ಪ್ರವಾಸರಾನ್ ॥ 18 ॥
 ನೃಪಾದಿಪುರುಷಾಃ ಸರ್ವೇ ಯೋಷಿತೋಪಿ ಪತಾ ಧ್ರುವಮ್ ।
 ಮೋಹನಾಚ್ಚೈ ಮಹಾಯಂತ್ರೈ ಪೂಜತೆ ಸ್ಫುರ್ಗ ಸಂಶಯಃ ॥ 19 ॥
 ಭುರ್ಜಾದೌ ಲಿಖಿತಂ ಲೋಹವೇಷ್ಟಿತಂ ಶಿರಸಾಧ್ಯತಮ್ ।
 ನೃಪಾಣಾಂ ಮುಪ್ಪಸತ್ತಾನಾಂ ವಶೀಕರಣಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 20 ॥

ಒಂದಿರುವ ಶುದ್ಧಗೋಳಿಸಿದ ಕಂಚಿನ ಪಾತ್ರೆದಲ್ಲಿ ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು
 ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖಿಸಿಯಿಂದ ಅಕ್ಷದಳ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ
 ಕರ್ಣಕಾಂತ್ರಿ ಸಾಧ್ಯವ ಹಸರು (ಯಾರನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅವರು)
 ಮತ್ತು ಎಂಟು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಂಟೂ ವರ್ಣಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸದ್ಭಾವಾಂತರ. ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಸ್ಮರಣ ಮೂಡುವಿಂಥ ಸಮಂ
ಸದ್ರಿಸುತ್ತದೆ.

[illegible]

ಯಂತ್ರದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ವೇಷ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಯಾವ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿತವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿಲ್ಲವೂ ಈ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಭೋಜನವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದಲೇ ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಮಡದ ಗಾಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು.

ಯಾವ ದೇವತೆಯ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಆ ದೇವತೆಯ ಜೀವಾತ್ಮದಿಂದ ಯಂತ್ರ ಮಾತೃತ್ವಕ್ಕಾಗಲಿ ಮೂಲಕ ಅಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮೂಚಿ ಪಾಸ್ತಿ ಆ ದೇವತೆಯ ಯಂತ್ರ ವಸ್ತು ಮಾಡಿ, ಹುತಕೇಷ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು ವಾಳಗಿ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ಕಾಮದ ಕಾಯಕವನ್ನಿ ಕಾಕಿ ಅದರ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಅದಗಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಮಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಭೂದೇವತೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ತಿರು, ಭೂಜಾ ಅಥವಾ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಥರಿಸಬೇಕು.

12-13-21

1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718

—

ಯಂಸೋಪಾಸಿತಯಾ ನಮಃ ಯಂತ್ರೈಃ ಪ್ರಣಯತೆ

ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವವರು ಮತ್ತು ಛಂಪುವವರು ಸದಾಭೂತ ವಿಸಯ
ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಉಪಾಸನಾ ಮಂತ್ರವೆಂಬ ಸಕಲ ಯಂತ್ರಗಳ
ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

1. ಪ್ರಥಮ ವರ್ಗ - ಅ ಎ ಉ ಋ ಌ - ಇ ಈ ಔ ಘಂಗಳಿ
2. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಗ - ಎ ಐ ಒ ಟಿ - ನಾಲ್ಕು ಸಂಕರ ವರ್ಣಗಳು
3. ತೃತೀಯ ವರ್ಗ - ಹಯರವಲಿ !
4. ಚತುರ್ಥ ವರ್ಗ - ಟ ಥ ಡ ಧ ಣ
5. ಪಂಚಮ ವರ್ಗ - ತ್ರಿಪ್ರಭುರು -
6. ಷಷ್ಠಮ ವರ್ಗ - ಷ ಠ ಡ್ಧ ಣಿ !

- [illegible]

- ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ
 2. ಹಂ ಕಂ ಖಂ ಭಂ ಗಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ |
 3. ಚಂ ಛಂ ಧಂ ಧಂ ಪಂ ಶಿಖಾಯೈ ವರ್ವಟ್ |
 4. ಣಂ ಟಂ ಲಂ ಲಂ ಳಂ ಳಂ ಕವಚಾಯಿ ಹುಮ್ |
 5. ಸಂ ತಂ ಛಂ ಛಂ ಧಂ ದಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ |
 6. ಮಂ ಪಂ ಭಂ ಮಂ ಅಶಾಯಿ ಫಟ್
 ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ : ಓಂ ಅಂ ನಮಃ ಗುರೇ,
 ಓಂ ಇಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೇ,
 ಓಂ ಉಂ ನಮಃ ನಾಭ್ಯಾ,
 ಓಂ ಋಂ ನಮಃ ಹೃದ್ರಿ,
 ಓಂ ಌಂ ನಮಃ ಕಂಠೇ,
 ಓಂ ವಿಂ ನಮಃ ಭೂಮಧ್ಯೈ,
 ಓಂ ಪಿಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೇ,
 ಓಂ ಫಿಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ,
 ಓಂ ಬಿಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೈ,
 ಓಂ ಹಂ ನಮಃ ಛಾಂದ್ರಮುಖೈ,
 ಓಂ ರಂ ನಮಃ ಪೂರ್ವಮುಖೈ,
 ಓಂ ಲಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಮುಖೈ,
 ಓಂ ವಂ ನಮಃ ಉತ್ತರಮುಖೈ,
 ಓಂ ಳಂ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮಮುಖೈ,
 ಓಂ ಞಂ ನಮಃ ಹಸ್ತಾಗ್ರೈ,

ಸಾಧಕನು ಕುಳಿ ಮಹೋದಧಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಸ್ವಂತ ಮಹೋದಧಿ ಹವಿಸ್ಸಾದೇವನನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ದೀಪಗಳ ಪ್ರಯಾಂಕ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ತಯಾರಿಸುವಾಗಲೂ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

“ಹೇ ಪ್ರಭೋ! ನಾನು ಬರೆಯುವ ಯಂತ್ರವು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?” ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಕ್ಷುಣ್ಣಿಹೃದಯದಿಂದ ಮೂಡಿಸಿದರೆ ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯ ಸುಖದ್ವಯವು ದೀಪವಾದಲ್ಲಿ ವಿವರಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಪ್ನಭಾವೇಷಿ ತದ್ವಿತ್ತಾ ಪುರಂ ಯಂತ್ರಂ ಲಿಖೇತ್ಸುಧಿಃ |
ಅಥ ಸಂಕಲ್ಪೋಚಿತ ಸರ್ವಯಂತ್ರಸಾಧಾರಣೇ ಕ್ರಿಯಾ

|| 3 ||

ಸಾತಃ ಪುದ್ಗಾಂಬರಧರಃ ಪುಷ್ಪ ಚಂದನ ಭೂಷಿತಃ |
ದ್ರವ್ಯೈಃ ಸಮುದಿತೈರುತ್ತಸ್ಥಲೈ ಯಂತ್ರಂ ಲಿಖೇದ್ರವಃ |

|| 4 ||

ಪಶ್ಯಂತಂ ಸಾಧಕಕಪದಂ ಮಧ್ಯಭೋಜೋಪರಿ ಸ ತಮಾ |
ದ್ವಿತೀಯಾಂತಂ ಸಾಧ್ಯಮಧಃ ಪಾರ್ಶ್ವೋಃ ಕುರುಯುಗ್ಮಕಮಾ || 7 ||

ಕತ್ತು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಅದರ ಬದಲಾಗಿ ಅನ್ನ ಸಿಹ್ಯ ಸಾಧ್ಯ ಸುಖದ್ವಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಸ್ವಪ್ನವು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಕತ್ತು ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅನ್ನ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈಗ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಗಂಧದ ತಿಲಕ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಮೂರು ಪದ್ಧತಿ ಭೋಜಪತ್ರಾದಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಯಂತ್ರದ ಮಧ್ಯ ಭೋಜದ ಮೇಲೆ ಸಾಧಕನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಂತ ನಾನು ಪುಟ್ಟ ಕೆಳಗೆ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ವಿಧಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಸಾಧ್ಯ (ಪುಟ್ಟ ಅಕ್ಷವಾ ಅವನ ಕಾಯಿ) ನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕಡೆಗೆ ಎರಡು ಸಾಧ್ಯ 'ಕುರು ಕುರು' ಶಬ್ದವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಸಾಧಕಸ್ಯ (ದೇವದತ್ತಸ್ಯ ಇವಂ ಕುರು) ಸಾಧ್ಯ (ಯಜ್ಞದತ್ತಂ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು) ಇತ್ಯಾದಿ

ಯಂತ್ರಗಾಯತ್ರಿ ಕಥನ
ಯಂತ್ರಗಾಯತ್ರಿ ಸರ್ಗಲೀಪಂ ಮಧ್ಯಭಾಗಾದರೋ ಲಿಖೇತ್ |
ವಿಂಬವಜ್ರಗೌರ್ವಗಲೀಪಂ ಹಂಸಃ ಸೋಮಮಸೂನ್ ಪುನಃ || 8 ||
ಕಶಾಪಾದಿ ಚತುಷ್ಕೋಣೇ ಹಂಸಃ ಸೋಮಮಸೂನ್ ಪುನಃ || 8 ||
ಕೇಶ್ವ ಶ್ರೋತೃ ಪಾರ್ಶ್ವಯುಗೈ ದಿಕ್ಪರೀಜಾನಿ ದಿಕ್ವು ಚ |

ಯಂತ್ರಗಾಯತ್ರಿಕಾ ವರ್ಣಾಸ್ತೋತ್ರೇಕಾಪುಂ ತ್ರಯಂ ತ್ರಯಮ್ || 9 ||

ಯಂತ್ರರಾಜಾಯ ಪುಷ್ಪಾಂತೆ ವಿದ್ವಹಿ ಪರ ತತ್ತರಮಾ |

ಪ್ರದಾಯ ಧೀಮಹೀತ್ಯಂತೆ ತನ್ನೋ ಯಂತ್ರಃ ಪ್ರೋದಯಾತ್ || 10 ||

ಏಷೋಕ್ತಾ ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿ ಸ್ವತ ಸರ್ವೇಷ್ವ ಸಿದ್ಧಿಧಾಃ |

ಏಷಃ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯಾಂ ಮನುಂ ಸರ್ವತ್ರ ವೇಷ್ವಯೇತ್ || 11 ||

ಸಲಾಹುಕ್ತೌ ಭೂರ್ವಾಪತ್ಯೈ ಕೌಮೇ ವಾ ತಾಡಪತ್ಯಕೈ |

ಯಂತ್ರಂ ವಿಲಿಖ್ಯ ಭುಟಿಕಾಂ ಬಿಧ್ವಾ ಸೂತ್ರೇಣ ವೇಷ್ವಯೇತ್ || 12 ||

ಲಾಕಯೋಚ್ಛ್ರದಿತೈ ಸ್ವರ್ಣ ರೂಪೈ ತಾಮ್ರೇಫವಾ ಕ್ಷಪೇತ್ |

ಮಧ್ಯಭೋಜೇನ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವಂ ಮಾತೃಕಯಾಪಿ ವಾ || 13 ||

ಸಂಪಶ್ಯ ಹುತ್ವಾ ಸಂಪಾತಸಿಕ್ತಂ ಕೃತ್ವಾ ನಿಯೋಜಯೇತ್ |

ಮೂರ್ಧ್ನಿಗಾ ಬಾಹೌ ಗಲೈ ವಾಪಿ ತತ್ತದಿದಪ್ಪಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ || 14 ||

ಈ ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗ ಸೂತ ನಿಯತ್ (ಹ) ಭೃಗು (ಸ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಸೌ' ಕಿ ಏಜಮ್ನು ಯಂತ್ರದ ಏಜವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಮಧ್ಯ ಭಾಗದ ಕೆಳಗೆ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ "ಹಂಸಃ ಸೋಹಂ" ಯಂತ್ರದ ಪೂಜವನ್ನು ಕಾಶಾಪಾದಿ ನಾಲ್ಕೂ ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಯಂತ್ರದ ಎರಡೂ ಕಡೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನೆತ್ತ (ಇ, ಈ) ಶ್ರೋತ (ಉ, ಊ) ಬರೆಯಬೇಕು. ಯಂತ್ರದ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲರ ಏಜ ಉ, ರೂ, ಮಂ, ಕ್ರಂ, ವಂ, ಯಂ, ಸಂ, ಹಂ, ಆಂ ಟ್ರಂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿಯು 3,3 ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿ 'ಯಂತ್ರ ರಾಜಾಯ' ಪದದ ನಂತರ 'ವಿದ್ವಹಿ' ಪದ, ಏತರ 'ಪ್ರದಾಯ ಧೀಮಹಿ' ಪದ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ತನ್ನೋ ಯಂತ್ರಃ ಪ್ರೋದಯಾತ್' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವು

ಹಲಿರಿಂದ ಸಾಧ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷನ ಮೂರುಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಈ ಮೂರು ಧರ್ಮಗಳು ಮತ್ತೆ ತೊಂದರೆಗಳು ಧರ್ಮವಾಗುತ್ತವೆ.

ಆಸುರಿ ಕುಸುಮಂ ಶೀತಂ ಪ್ರಿಯಂಗುನಾಗಗಣೇಶವಃ |

ಮನಃ ಶಿಲಾ ಚ ತಗರಮೇತತ್ಪರ್ವ ವಿಚಾರೇಣ ತಮಃ |

ಶತಾಭಿಮಂತ್ರಿತಂ ಸಾಧ್ಯಮೂರ್ಧ್ನಿ ಕ್ವಪ್ತಂ ವತಂದಮಾ |

ನಿಂಬಕಾಭ್ಯಸಮಿದ್ಧೇಗ್ವಾನಾಸುರಿಂ ಸರ್ವಪಾಸ್ವಿತಾಮಾ |

ಅಪ್ಪೋತ್ತರತತಂ ಹುತ್ವಾ ಸಮಾಹಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮುಖಃ |

ವಿದಧ್ಯಾದಪಿರಾಚ್ಯಪ್ತುಂ ಸೂರ್ಯಸುನುಗೈಹಾತಿಥಿಮಾ |

ಕಿಂಕುರ್ಯಾಸ್ತಪತಿಃ ಕ್ವಪ್ತಃ ಕಿಂಕುರ್ಯಾ ರಿಪನ್ಯೋಪಿಲಾಃ |

ಕ್ವಪ್ತಃ ಕಾರ್ತೋಷ ಕಿಂಕುರ್ಯಾದಾಸುರಿ ಚೇದುಪಾಸಿತಾ |

|| 148 ||

ಸಾಸಿವೆಯ ಹೂವು, ಶ್ರೀಗಂಧ, ಪ್ರಿಯಂಗು, ನಾಗಕೇಶದ, ಪೈಬಾಚ್ ಮತ್ತು ತಗರ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಸಂದನವನ್ನು ಸಾಧ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಧ್ಯದ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯನು ಸಾಧಕನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಬೇವಿನ ಸಮಿಧಗಳಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಒಂದು ಪೂಜಾರ್ಥದ ಬಳಿಸುವ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ 100 ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾಃ ಮುಖವಾಗಿ ಹೂವು, ಕೊಟ್ಟರೆ ಶತ್ರುಗಳ ಮಾರಣ ಹೋಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಅಸುರಿ ವಿಧಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕ್ವಪ್ತ ಸಹ ಶತ್ರುಗಳು ಅಪ್ಪೋಷಿತ ಕ್ವಪ್ತನಾದ ಕಾಲನೂಕೂತಾ ಸಾಧಕನ ಕೂದಲನ್ನು ಕೊಂಕಿಸಲಾರರು.

ಗ್ರಂಥಾನನೇಕಾನಾಭೀಕ್ಷಾ ಮಂತ್ರಾಗ್ನಿಪ್ರತಮಾ ಮಯಾ |

ಹಿತಾಯ ಸುಧಿಯಾಂ ಪ್ಯಾತಾ ವಿಸ್ತರಾದುಪದಮ್ಯತೇ |

ಮಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶ ಮಾಡಿ ನಾನು ಸಾಧ್ಯ ಹಿತಾರ್ಥ ಗುಪ್ತಮಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಗ್ರಂಥ ವಿಸ್ತಾರದ ಭಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬನ್ನೆನ್ನೂ ಹೇಳದೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೋದಧಿ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿ ಗ್ರಂಥದ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತ]

|| ವಿಂಶ ಪಠಾಂ ||



ಯಂತ್ರಕಥನ

ಅಥ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯೇ ಯಂತ್ರಾಣಿ ಗದೀತಾನಿ ಪುರಾಣಿಣಾ |

ವಿಧಿ ದಿನ ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಸ್ವೇಪ್ತದೇವಂ ಯತಾತ್ಮವಾನ್ |

ಸ್ಥೂತ್ರದಿವಸಂ ಭೂಮೌ ಹವಿಷ್ಯಾಪಿ ಜಪೇ ರತಃ |

ಇದಂ ಮಿ ಲಿಖೇತಂ ಯಂತ್ರಮಿಷ್ಟಂ ತಕ್ಕೀದ್ಯತಂ ಪ್ರಕ್ಷೋ |

ಳತಿ ಪುಷ್ಪಾ ನಿವಂ ದೇವಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ತಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ |

ಕೈಯೇ ದಿವಸಿ ರಾತ್ರೌ ಸ್ವಪ್ನಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಯಾನ್ನರಃ |

ಇಥ ಸಾಧ್ಯಂ ಸುಸಿದ್ಧಂ ವಾ ಶತ್ರುಭೂತಮಥೋ ಇದಮ್ |

ಚಿತ್ರಯಂತ್ರಂ ಲಿಖೇನ್ಮೈವ ತವಾ ತದಿತ್ತರಲ್ಲಿಖೇತ್ |

ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಭಗವಾನ ಸದಾಶಿವನು ಮಾಡಿ ಯಾವ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಭಗವತಿ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಆಪ್ತನಾದಾಗಿದ್ದನೋ ಆ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರವು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಐವತ್ತು ಮೂಡಬೇಕು, ಸಂತಕರ ಮತ್ತು
ಮಹಿಮೆಯಾದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಐಯಾದಿ ಕಟ್ಟುವಷ್ಟಾದ
ಮೇಲೆ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯದ ಸಾವಿರ
ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಪಂಚಾಂಗಾಮಾಸುರಿಂ ಮಂತ್ರಿ ಗೃಹಿತ್ವಾ ಮಂತ್ರಯೋಚ್ಯತಮ್ |
ತಯಾ ಧೂಪಿತಮಾತ್ಮನಂ ಯೋ ವರ್ಧಾತ್ ಸ ವಶೋ ಭವೇತ್ || 130 ||

ಮಧ್ಯಕ್ಷಮಾಸುರಿಂ ಹುತ್ವಾ ಸಪ್ತಂ ವಶಯೇಜ್ಜಗತ್ |
ರಾಜಕಾಪ್ರತಿಮಾಂ ಕೃತ್ವಾ ವಕ್ಷ್ಯಾಂಘ್ರೇರ್ಮಸ್ತಕಾದಧಿ || 131 ||

ಅಶ್ವೋತ್ತರಪತಂ ಪಿಂಡಾಪ್ಪುಹುಯಾದನಿದಿತಾನ್ |
ನಾಯಕಾಃ ಪ್ರತಿಕ್ಷತೆರ್ವಾರ್ತಮಾಸಾದಾದಿದವನಂ ಚರೇತ್ || 132 ||

ವಪಂ ಪ್ರಕುರ್ಯಾಯಪ್ರಾಹಂ ರಾಜೇಂದ್ರನ ಚಿತೇನರ್ |
ಸ ಸಪತ್ನೋಪಿ ಮೃತ್ಯಂತಂವಾಸೋ ಜಾಯೇತ್ ಮಂತ್ರಿಣಃ || 133 ||

ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗೋಹಃ ಪ್ರಕರ್ತವ್ಯೋ ಮಂತ್ರೇ ನಾರೀ ವಶೀಕೃತಾ |
ಕಟುತ್ಯಲಾಸ್ತಿಕಾಂ ರಾಜಂ ನಿಂಬಪತ್ರಯುತಾಂ ರಿಪೋಃ || 134 ||

ನಾಪುಯುಂಮನುನಾ ಹುತ್ವಾ ಜ್ವರಿಣಂ ಕುದುತೆ ರಿಪುಮ್ |
ವಿವಂ ರಾಜಂ ಸಲವಣೇಂ ಹುತ್ವಾ ಸ್ತೋಟೋ ಭವೇದರೇಃ || 135 ||

ಸಾಸಿವಯು ಪಂಚಾಂಗಗಳು-ಬೇರು, ಟೊಂಗೆ, ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪ, ಭೂಷಣ, ಮತ್ತು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು 100 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಶಂಕು
ಅದರಿಂದ ಸ್ವಯಂ ಧೂಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾರು ಅದನ್ನು ಮೂಲ
ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಜೇನು ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯನ್ನು
ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಬಾಕಿ
ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಸೀ ಅಥವಾ ಮುರುಷರು, ಯಾರನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ
ಅವರ ಸಾಸಿವೆಯು ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುರುಷನ ಒಲವಾದಿಂದ
ಮುಸ್ತಕದವರೆಗೆ ಸೀಯು ಎಡಪಾದದಿಂದ ಮುಸ್ತಕದವರೆಗೆ 108 ಪಂಚಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿ, ಪ್ರತಿದಿನ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸಾಸಿವೆ ಗಿಡದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಆಗ್ನಿಪತ್ರಿ
ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಂದು ವಾರದವರೆಗೆ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮ

ಕೂಡಾ ಜೇವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಸಾಧಕನ ಧಾಸನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸೀಯನ್ನು
ಮತ್ತು ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ಜೇವದತ್ತಸ್ತು ಉಪವಿಷ್ಣುಸ್ತು ಸ್ವಾಸ್ತದಲ್ಲಿ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಉಪವಿಷ್ಣುಯು) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪ ಮಾಡಿ
ಜೇವದತ್ತಯಾಃ ಉಪವಿಷ್ಣುಯುಃ ಈ ಪ್ರಕಾರ) ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪ ಮಾಡಿ
ಜೇವದತ್ತಯಾಃ ಉಪವಿಷ್ಣುಯಾಃ || 136 ||

ಸಾಸಿವೆ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಜೇವನ ಎರಡನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ
ಹೇಳುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಶತ್ರುವಿಗೆ
ಪರಾಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಉಪು ಸೇರಿಸಿದ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಹೋಮ
ಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುವಿನ ಶರೀರವು ಒಡಿಯುತ್ತದೆ.

ಆರ್ಕದುಗಾತ್ ತದ್ರೋಮಾಸ್ತೇತ್ರೇ ನಾಶಯತೆ ರಿಪೋಃ |
ಪಾಲಾಶೇಂದ್ರನ ದೀಪ್ತಗ್ನೌ ಸಪ್ರಾಹಂ ಘೃತಸಂಯುತಾವೋ || 140 ||

ಸಾಧಕೋ ರಾಜಕಾಂ ಹುತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ವಶಯೇದ್ಧಾವಮ್ |
ಕೃತಿಯಂ ತು ಗುಡಾಚ್ಯುಕ್ತಾಂ ಸ್ವೈತ್ಯಂ ದಧಿಯುತಾಂ ಚ ತಾಮ್ || 141 ||

ಷೂದ್ರಂ ಲವಣಸಂಯುಕ್ತಾಂ ಹುತ್ವಾ ತಾಂ ಸಾತ್ವಕಂ ಶತಮ್ |
ಅಪರಿ ಸಮಿದೋಃ ಹುತ್ವಾ ಮಧ್ಯಕ್ಷಾ ಲಭತೇ ನಿಧಿಮ್ || 142 ||

ಶೋಯಪೂರ್ಣ್ ಘಟಿ ಮಂತ್ರಿ ರಾಜೇಕಾಪಲ್ಲವಾಸ್ತಿ |
ಅವಾಹ್ರಂ ತಾಂ ಹೂಜಯಿತ್ವಾ ಶತಂ ಮೂಲೇನ ಮಮತ್ರಯೇತ್ || 143 ||

ಕೇವಾಪಿಶ್ವರಂ ಮನುಜಮಲಕಿ ರಾಧಯೋ ದುಃ |
ಉಪಸರ್ಗಾಃ ಪಲಾಯಂತೆ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯಾತಿ ದೂರತಃ || 144 ||

ಎಕ್ಕೆಯ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಸಿವೆಯನ್ನು ಮಿಶ್ರ ಮಾಡಿ ಹೋಮ
ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಅಂಧನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಮುತ್ತುಗದ ಸಮಿಧಾದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಆಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರದವರೆಗೆ
ಶಬ್ದ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯು 108 ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಧಕನಿಗೆ
ಭೃಗು ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ, ಕೃಷಿಯ ಮೊಸರು ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಹೋಮ
ಮಾಡಿದರೆ, ವೈಶ್ಯ ಸಾಧಕನಿಗೆ, ಉಪು ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ, ಶೂದ್ರರು
ಸಾಧಕನಿಗೆ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯು ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ
ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಭೂಗತ ನಿಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀರು ಶುಂಠದ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಸಾಸಿವೆ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರ
ಮೇಲೆ ಅಸುರಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ
ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು 100 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆ

ಸಮನೀತೃಕೃಲಿಂಗಾನಿ ಸಂಮೂಷಣೀಪ್ತಮವಾಪ್ತುಯಾತ್ |
ಭಗ್ನಗೋಗೋಮಯುಕ್ತಾಪಿ ಬಾಲಾ ಕಾಮಾಪ್ತವಾ ಸಲಮಾ
ತ್ವೇದಂತಿ ಪುಘಾಕಾ ಧೂಮಕಾ ಕೃತ್ವಾ ಲಿಂಗ ರಚಣೀಮಯಿ ದಾ | 99 |
ಮೂಷಯಂತಿ ವಿನೋದೀನ ತೇಪಿ ಸ್ವಾ ಕೃತಿನಾಯಕಃ | 100 |

ಒಂದು ಲಕ್ಷ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮೂಷಯುಕ್ತ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ವಿಶ್ವದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ಪಾಪಹಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಯಾವ ಸ್ಥಳಿಯು ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಮಿತ ಒಂದೇ ಸಾವಿರ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆಯೋ ಅವಳು ಪತಿಮ ಸುಖ ಮತ್ತು ಅಖಂಡ ಸೌಖ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆನಂದ ಪಾರ್ವತಿಯು ಕೈರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಜನ್ಮಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಭಗ್ನ, ಗೋಮಯ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನದ ಶಯ್ಯಾರಿಸಿದ ಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಾ ಇದೇ ಸಂಭವ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಯಾವ ಪಾಲಕರು ಧೂಳಿನ ಲಿಂಗವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಆರುಶಾರೆಯೂ ಮೃದುವಿನೊಡಗಾಗಿ ಅದರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಅದರ ಫಲವಾದ ಲಿಂಗಪೂಜಾ ಫಲಗಳು

ಪ್ರಾತಃಗೋಮಯಲಿಂಗಾನಿ ನಿತ್ಯಂ ಯಶ್ವೀಣಿ ಪೂಜಯೀತ್ |
ಪ್ಲುಪತೇಬಿಲ್ವಯೋಃ ಪತ್ರಸೈವೇದ್ಧಂ ಗುಡಮರ್ಪಯೀತ್ | 100 |
ಮಮಂ ಮಾಸತ್ರಯಂ ಕುರ್ವನ್ಮನಲ್ಪಂ ಲಭತೇ ಧನಮ್ |

ವಿಕಾಡತ್ವವಲಿಂಗಾನಿ ಗೋಮಯೋತ್ತಾನಿ ಯೋ ಯಜೀತ್ | 101 |
ಪೂತಮ್ನಾಧ್ಯಾಹ್ನಯೋಃ ಸಾಯಂ ನಿಶೀಥಿ ಪ್ರತಿವಾಸರಮ್ |
ಸ ಸಮಾಃ ಸಂಪದೋ ಯಾಯಾತ್ ಪನ್ನಾಸಾ ದೇವಮಾಚರಣ್ | 102 |

ವಿಕಾಡತಂ ಯಜೀನ್ನಿತ್ಯಂ ತಾಲಿಪಿಪ್ಪಮಯಾನಿ ಸಃ | 103 |
ಲಿಂಗಾನಿ ಮಾಸಮಾತ್ರೇಣ ಸಕಲಪ್ಪ ಚ ಯಂ ದಹೇತ್ |
ಸ್ತೂಷಿಕಂ ಪೂಜಿತಂ ಲಿಂಗಮೇನೋನಿರದನಾತಕಮ್ | 104 |
ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದಂ ಪುಂಸಾಮುದುಂಬರಸಮುದ್ರವಮ್ |

ಲಿಂಗಾಕ್ಷರಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಂ ದುಃಖವಿನಾಶನಮ್ |
ಯಥಾಕಥ್ಯಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜಾ ನಿತ್ಯಂ ಕೃತೇವದಾ | 105 |

ಯಾವ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಗೋಮಯದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲ ಬೃಹತ್ ಪುಣ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಎಲಸಿ ಬೆಳ್ಳುವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕರು ಉತ್ತಮ ಫಲ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಯಾವ ವಕ್ತೃ ಗೋಮಯ ನಿರ್ಮಿತ ಹಸ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ ಈ ಕ್ರಮ ಕಾಲಚತುಷ್ವಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಫಲ ಪ್ರಕಾರದ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಯಾರು ಶಾಪಕೈಯ ಪಿಪ್ಪಲಿಂದ ಹಸ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳು ನಶ್ವವಾಗುತ್ತವೆ.

ಶುಚಿದ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಾಧಕರ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳು ಧೂಮಾಗುತ್ತವೆ. ತಾಪ್ತದಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಲಿಂಗವು ಸಾಧಕನ ಸಕಲ ಪಾಪಾಭಿರಾಸಗಳನ್ನು ಧೂಮಾಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸರ್ವದೇವತರ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ದುಃಖಗಳ ಹಣಪಾಕುತ್ತವೆ. ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಅಭೀಷ್ಟಲಬ್ಧಿಯುಕ್ತವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಯೋ ಯಜೀತ್ ಪಿಪ್ಪಲಮಂದೋತ್ಕೇಶೈಃ ಪತ್ಯಗೋಮಯದಂ ಪಿವಮ್ |
ಶ್ರುದಂ ಮಹೇಶ್ವರಂ ಧ್ಯಾಯನ್ ಸ ಪರಾದಯತೆ ರಿಪೂನ್ | 106 |
ಯೋ ಲಿಂಗಂ ಪೂಜಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಪಿವಭಕ್ತಪರಾಯಣಃ |

ಪೀರುಪುಷ್ಪೋಪಿ ತಸ್ಯಾರು ಪಾಪರಾಶಿರ್ಲಯಂ ಪ್ರಜೀತ್ | 107 |
ಮೋಗೀಕ್ಷಾಂ ತು ಗಮಾಂ ಲಕ್ಷಂ ತೋ ದಧ್ವಾದ್ವೇದಪಾಲಿನಃ |
ಪೂರ್ಣವಂ ಯೋಚ್ಛಯೇಲ್ಲಿಂಗಂ ತಯೋರ್ಲಿಂಗಾಚ್ಛಕೋ ವರಃ | 108 |

ಯಾರು ಗೋಮಯದ ಪಿವಲಿಂಗವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಶ್ರುದ್ಧ ಮಹೇಶ್ವರನ್ನು ಕೃತ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬೇವಿನ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರ ಶತ್ರುಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಯಾರು ಭಗವಾನ್ ಶಿವನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕರವಾಗಿ ಪ್ರತಿವಿವರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರ ಪವಿತ್ರ ಶಿವರ ಸಮಾನ ಪಾಪಗಳು ಬೀಜ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ಯಾರು ವೇದಪಾಠನಿರತರಾದವರಿಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಹಾಲು ಹುರಿಗಳನ್ನು ಕರು ಸಹಿತವಾಗಿ ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಪಾರ್ಥಿವ ಶಿವಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಸಾಧಕನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ತಥಾಪ್ನುಮ್ಯಾಂ ಪೋಣಮಾಶ್ವಾಂ ವಿಭುಕ್ತಯಃ |

ಪಂಸಾ ಸ್ನಾಪಯೇಲ್ಲಿಂಗಂ ಧರಾವಾಸ ಫಲಂ ಪ್ರಜೇತ್ |

ಲಿಂಗಪೂಜಾ ವಿಧಾಯಗ್ನ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಾ ಕತದ್ರಿಯಮ್ |

ಪ್ರವಪೇತ್ಸನ್ನನಾ ಭೂತ್ವಾ ಪಿವ ಸ್ವಂ ವಿನಿದೇದಯೇತ್ |

ಯತ್ತಂಖ್ಯಾಕಂ ಯಜೇಲ್ಲಿಂಗಂ ತನ್ನಿತಂ ಹೋಮಮಾಚರೇತ್ |

ಆಜ್ಞಾಸ್ತೋತ್ಸವೈರಗ್ನೈ ಫೃತೈರ್ವಾ ಪಾಯಸೇನ ವಾ |

ಶಿವಮಂತ್ರೇಣ ತಸ್ಯಾಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಣಾನ್ ಭೋಜಯೇಚ್ಛತಮ್ |

ಏವಂ ಕೃತೆ ಸಮಸ್ತೇಷ್ವಪಿದ್ಧಿರ್ಭವತಿ ನಿಶ್ಚಿತಮ್ |

ಚತುರ್ದಶಿ. ಅಷ್ಟಮಿ. ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಮತ್ತು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗಳಂದು ಶಿವಲಿಂಗ ಪಾಲನ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತ ದೂರೆಯುತ್ತದೆ.

ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಅದರ ಎದುರಿಗೆ 'ಯಜುರ್ವೇದೋಕ್ತ ನಮಸ್ಕರ್ಯ' ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಸ್ತೋತ್ರ ಅಥವಾ ಕತದ್ರಿಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಾ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸ್ವಯಂ ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತ ಪಾಡುಕಿ

ಎತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತೇದೋ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ತಪ್ಪೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅಥವಾ ಪಾಯಸದಿಂದ ವಿಧಿವತ್ ಸ್ನಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಪುಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ 100 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಸಾಧಕರ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಧರ್ಮಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಭೂಪಾಂಕುತಪ್ಪರ್ಣೇಮಾಪಾಶಾಃ ಕಂಘೌತಿಕೇಂದುಮತ್ |

ವೈವಸ್ವತಾಯ ಧರ್ಮಾಂತೆ ರಾಜಾವಣಾಃ ಪ್ರಭಂಜನಃ |

ಭಕ್ತಾಸುಗ್ರಹವರ್ಣಾಂತೆ ಕೃತೆ ನಮ ಉದೀರಿತಃ |

ಚಕ್ರವರ್ತತಿ ವರ್ಣಾತ್ಯಾ ಮಂತ್ರಃ ತಮನದ್ಭವತಃ |

ಶ್ರೇಷ್ಠಪಂಚಬಾಣಾಬ್ರಿಯುಗಾಣೈರಂಗಕಂ ಮನೋಃ |

ಏಥಾಯ ಸಾವಧಾನೇನ ಮನಸಾ ಚಿಂತಯೇವ್ಯಮಮ್ |

ಪಾಂಥಃ ಸಂಯುತ ಮೇಘಾಪನ್ನಿಭತನುಃ ಪ್ರರೋಚನಸ್ಯಾತ್ಮಜೋ |

ಸೃಣಾಂ ಪುಣ್ಯಕೃತಾಂ ಶುಭಾವಹವಮಃ ಪಾಪೀಯಸಾಂ ದುಃಖಕೃತ್ |

ಶ್ರವದ್ಭಕ್ತಿಗುರಿತ್ವತರ್ಮಹಿಷಗೋಭೂಪಾಫಲಾಲಂಕೃತೋ |

ಧೇಯಃ ಸಂಯಮಿನಿಪತಿಃ ಹಿತೈಗಣಿಸ್ತ್ವಾಮಿ ಯಮೋದಂಡಭೂತ್ |

ಆಪ್ತಸ್ಮೋಯಂ ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರಃ ಸಕಲಾ ಪದ್ವಿನಾತನಃ |

ಸರಕಪ್ಪಾಪಮೋದ್ವಾಸ್ಯಾದ್ರಿ ಪುರ್ಣಿತಿನವರ್ತಕಃ |

“ಓಂ ಕೈಲಾಂ ಹ್ರೀಂ ಆಂ ವೈಂ ವೈವಸ್ವತಾಯ ಧರ್ಮರಾಜಾಯ ಭಕ್ತಾಸುಗ್ರಹ ಕೃತೆ ನಮಃ”

ಮಂತ್ರದ 3,2,5,5. ಅದ್ರಿ 7 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪಡಂಗವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮನಮೋರ್ವಕವಾಗಿ ಧರ್ಮರಾಜನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ತ ತ್ರೀ ಧರ್ಮರಾಜಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪಾಮದೇವಯಪಿ ಗಾಯತ್ರೀಕ್ಷಂದಃ ಶಮನೋದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧರ್ಥೇ ಐವೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪಡಂಗವಾಸ : ಓಂ ಕೈಲಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ. ಆಂ ವೈಂ ಹಿವಸ ಸ್ವಾಹಾ, ವೈವಸ್ವತಾಯ ಶಿವಾಯೈ ವಪ್ಸತ್.

ಧರ್ಮರಾಜಾಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಭಕ್ತಾಸುಗ್ರಹಕೃತೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವಿಸ್ವಾ, ನಂಃ ಅಸ್ಮಾಯ ಘಟ್.

ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಈ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕನಿಗೆ
ಅಪಮೃಗಕಷ್ಟ, ನಾಶ ಮಾಡುವುದರ ಇತರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕಡೆಯಿಟ್ಟು
ಶತ್ರುಭಯವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದರ
ಚಕ್ರವಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

$$= 126$$

11. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

[illegible][illegible][illegible]

ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಂ ಬ್ರಹ್ಮವ್ಯವಸ್ಥಾ
ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವ್ಯವಸ್ಥಾ -

ಯಾವನು ಪಶುಮಾಯಾತಿ ಮಾರ್ಗವು ಮೈಯವನು
ತಾರಾದಿರಾಕುರಿಮಾತ್ತಿರತೋಕುತಾಪವುಃ |

|| 126 ||

ಅನೇಕವು ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಮಹಾ
= 119 =

ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾದವರನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುವುದು -

—

一、論 學 之 要 義 一

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

ಈ ಮಂತ್ರದ ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಿ, ವಿರಾಟ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ಅಥವಾ ಪೋ
ಪ್ಪಾಚಿಕೆ ಓಂ ಜೀಣ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ ಕೈಯಿರುತ್ತವೆ.

॥ धर्मविप्लवः - १००० ॥

ವಿಷಯಗಳು : ೬೦ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಆಸೂರವುಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಆಂಗೀಕರಿಸಿರುವ ಋಷಿ ಮಠಾಲ್ಯಾಸನ ಆಸೂರವಾಗಲೇವೆಂತಾ ೬೦ ಬೇರೂರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವುಂತ್ಯಕ್ಕೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವವುಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಆಸೂರವಿವೇಚನೆಯೇ.

ಮಂತ್ರದ ಬಂಧುತ್ವ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಅದು ವರ್ಣಗಳಿಂದ
3ರ, ಏಳು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಹಿಖಾ, ಎಂಟು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕವಚ ||
ವರ್ಣಗಳಿಂದ ನೇತ್ರ ಮತ್ತು 65 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಅಸ್ತ್ರವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು,
ತೃತೀಯೆಯು ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ
'ಹೂಂ ವ್ಯಾಕ್ ಸ್ಯಾಹಾ' ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಮಿಷ್ಠಾನ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ : ಓಂ ಅಂಗೀರಸ ಮಿಷ್ಠಯ ನಮಃ ಶಿವಸಿ । ಓಂ ದಿವಾಚ್ಛಾ
ಭಂದಸಿ ನಮಃಃ ಮುಖೇ । ಓಂ ಅನುಬುದ್ಧಗಾಧೇವಕಾಯೈ ನಮಃಃ ಪ್ರದಿ ।
ಓಂ ಓಂ ದೀಪಾಯ ನಮಃಃ ಗುಹ್ಯೈಃ । ಓಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಯೇ ನಮಃಃ ಪಾದಯೋ
ಪದಂಗಳಾಶ್ವಸಃ । ಓಂ ಕಮಲಕೇ ಕಮಲಕಪ್ತೈಃ ಪಂ ಘ್ನೋ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಯಾಯ
ನಮಃಃ ಮುಖೈಗೆ ಅನುಂ ಪಂ ಘ್ನೋ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಯೇ ನಮಃಃ

ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಂ ಘಟ್ ಸ್ವಾಧೀನ ಶಿಖಾರಿಯು ಬಿಟ್ಟು, ಅಭಿವೇಶನ
 ಬಿಟ್ಟು ಹುಂ ಘಟ್ ಸ್ವಾಧೀನ ಕವಚಿಯು ಹುಂಘಟ್ ಅಭಿವೇಶನ ಅಭಿವೇಶನ
 ಕವಚಿಯಾಗಿ ಹುಂ ಘಟ್ ಸ್ವಾಧೀನ ಸ್ವಾಧೀನಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು, ಅಭಿವೇಶನ
 ಗೆ.....ಯಾವುದೇ ಮಾರಿಯು ಹುಂ ಘಟ್ ಸ್ವಾಧೀನ ಅಭಿವೇಶನ ಘಟ್

ಅನುಲಿ ದುರ್ಗಾ ಪ್ರಾಪ್ತ
ಕುಪ್ಪೆಯ ಕೂಂಟಿ ವರ್ಗಾ ಛೇತಿ ಮೂಲಂ ಸ್ಥಳೇ ಪ್ರಸ್ತುತವೈರ್ವ್ಯಭಾಸಾಯಮಾಶಾ
ವ್ಯಸೋವೂಂ ಮನಾಘಾ ದ್ರಿಯಮಿಷ್ಟೋಪಮೀತಾ ಮುನೋಛೇದರ್ವಪೂತಿ ಕರೋತ್ಯಾನುಲಿನ

॥ १३२ ॥

$\frac{1}{2} \log \left(\frac{1 + \sqrt{1 - 4x}}{1 - \sqrt{1 - 4x}} \right) = \sum_{n=0}^{\infty} x^n$

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

688

ದಿವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಭವಪತೇರ್ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ವಾಪಯೀಚ್ಛಿದಮ್ |
ಶಿವಮಂತ್ರೇಣ ಗಂಧಾದೀನರ್ಪಯೇದ್ವಸುರೇತಃ |

ಪ್ರಾಣಾದಿವಾಮೂವತೇನ ದಿಕ್ ಪೃಥ್ವಿ ಪರಿಮೂವಯೇತ್ |
ಶರತ್ ಭವಂ ರುದ್ರಮುಗ್ರಂ ಛೇದುಂ ಪಶುಪತಿಂ ತಥಾ |

ಮಹಾದೇವದ್ವಿಘೇಶಾನಂ ಕ್ರಮಾಕ್ರಿತ್ಯಾದಿಮೂರ್ತಿ ಕಾನ್ |
ಶಕ್ತೃಜ್ಞೇನೋನಿಲಾಕಾಶಯಜಮಾನೇಂದುಘಾಸ್ಯತಾಃ |

ಶ್ರುತ್ವಾದಯಃ ಸ್ತುತೃ ಶರ್ಮಾಭ್ಯಾಸ್ತುತ ಇಂದ್ರಾಧಿಕಾನ್ಯಜೇತ್ |
ಧೂಪದೀಪಾನಿವೇಧ್ಯಾನಿ ನಮಸ್ಕಾರಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಃ |

ದಪಂ ಚ ಕೃತ್ವಾ ವಿಸ್ತೃಜೇನ್ನಿಹಾದೇವಸ್ಯ ಮಂತ್ರತಃ |

|| 83 ||

|| 84 ||

|| 85 ||

|| 86 ||

|| 87 ||

|| 88 ||

|| 89 ||

|| 90 ||

|| 91 ||

|| 92 ||

|| 93 ||

|| 94 ||

|| 95 ||

|| 96 ||

|| 97 ||

|| 98 ||

|| 99 ||

|| 100 ||

ರುದ್ರಾಯ ಶೇಖೋಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ |
ಓಂ ಉಗ್ರಾಯ ವಾಯುಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ವಾಯವ್ಯೇ |

ಓಂ ಭೀಮಾಯ ಆಕಾಶಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ |
ಓಂ ಪಶುಪತಯೇ ಯಜಮಾನಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೇ |

ಓಂ ಮಹಾದೇವಾಯ ಚಂದ್ರಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಕೃತಾನ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

|| 101 ||

|| 102 ||

|| 103 ||

|| 104 ||

|| 105 ||

|| 106 ||

|| 107 ||

|| 108 ||

|| 109 ||

|| 110 ||

|| 111 ||

|| 112 ||

|| 113 ||

|| 114 ||

|| 115 ||

|| 116 ||

|| 117 ||

|| 118 ||

|| 119 ||

|| 120 ||

|| 121 ||

|| 122 ||

|| 123 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಮಣ್ಣಿನ ಗೋಳಿನಿಂದ
ಸ್ವಲ್ಪ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಕ್ರಮಾಣ ಏಕದ್ರವ್ಯವು ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಪಾಲಗಣೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಾ (ಪ್ರಾಣ) ನಂತರ ಗಣೇಶ (ಗಂ) ಮತ್ತು ಭೃಗೋ (ಗ್ರೇವ) ಇ
ಮೂರು ಟೀಕುಗಳಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಚತುರ್ವ್ಯಾಂಶ ಗಣಪತಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪಾಲಗಣೇಶ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ
ಗಂ ಗ್ರೇವ ಗಣಪತಯೇ ಗ್ರೇವ ಗಂ ಪ್ರಾಣ"

ವರ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಗಣೇಶನ
ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪೂಜಾ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ನಂತರ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹರಮಂತ್ರೇಣ ಗೃಹೀಯಾದಕ್ಷಮಾತ್ರಾಧಿಕಾರಂ ಮೃದಮ್ |
ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಯ ಮಂತ್ರೇಣ ಲಿಂಗಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಮಾ ಶುಭಮ್ |

|| 76 ||

ಅಂಗುಷ್ಠಮಾನಾದಧಿಕಂ ವಿಶ್ವತ್ಸಂಧಿ ಸುಂದರಮ್ |
ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಚಯೇಲ್ಲಿಂಗಂ ನ ಸ್ಥಾನಂ ಸಾಧಿಕಂ ಚ ತತ್ |

|| 77 ||

ತೂಲಪಾಣೇಸ್ತು ಮಂತ್ರೇಣ ಲಿಂಗಂ ಪೀಠೇ ನಿರ್ಧಾಪಯೇತ್ |
ವಿವಮನ್ಯಾನಿ ಕುರ್ವೀತ ಯಥಾ ಸಂಕಲ್ಪಮಾದರಾತ್ |

|| 78 ||

ಅವಶಿಷ್ಟಮ್ವಿದಾ ಕುರ್ಯಾತ್ಕುಮಾರಂ ತಸ್ಯ ಮಂತ್ರತಃ |

ಸ್ಥಾಪಯೇಲ್ಲಿಂಗಪಂಕ್ತಂ ತ ಸ್ವಮಂತ್ರೇಣಾರ್ಚಯೇಚ್ಛ ತಮ್ |

|| 79 ||

ವಾಗ್ಗಮ್ಯಕರ್ಣಾಬಿಂದ್ರಾಕ್ಷಶ್ಚೈವಮೋ ಮೀನಕೇತನಃ |

ಕುಮಾರಾಯ ನಮೋಂತೋಯಂ ಗೃಹಮಂತ್ಯೋ ದಶಾಕ್ಷರಃ |

|| 80 ||

ಮಂತ್ರೇಣಾವಾಪಯಿದ್ವೇವಂ ಪ್ರಶಿಲಿಂಗಂ ಪಿನಾಕನಃ |

ತತೋ ಲಿಂಗಸ್ಮಿತಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸುಪ್ರಸನ್ನಂ ಮಹೇಶ್ವರಮ್ |

|| 81 ||

ಹರಮಂತ್ರ (ಓಂ ನಮೋ ಹರಾಯ) ದಿಂದ ತಾರೆಕಾಯಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು
ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಹೇಶ್ವರ ಮಂತ್ರದಿಂದ (ಓಂ ನಮೋ
ಮಹೇಶ್ವರಾಯ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೆಚ್ಚುಗಳು ಗಾತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಅದ್ದದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು
ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚುರಡು ಅಂಗುಲಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು

ಗುಪ್ತಾಣಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾರ್ಥಿವೇಶ್ವರನ ಸಮಸ್ತ ಲಿಂಗದ ಒಂದೇ ಸಮಾನಾದ
ರಚನೆಯರಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಬಾರದು.

ನಂತರ "ಓಂ ಕೂಂಭಾಣಿಯೇ ನಮಃ" ಈ ಕೂಂಭಾಣಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಕಲ್ಪವ್ಯಕ್ತ
ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪನೆ
ಈ ಎರಡು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪಾಲಗಣೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಥಿವೇಶ್ವರ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು
ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಾಲಗಣೇಶ್ವರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹುಂ ಕ್ಲಂ
ಗಂ ಕುಮಾರಾಯ ನಮಃ"

ಗುಪ್ತಾಣಿ ಮಾಡಿ ಈಗ ಕುಮಾರನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.
ಅಳಿದ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ವಕ್ರಮಾಣ ಕುಮಾರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುಮಾರನನ್ನು
ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಲಿಂಗಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾಗಿ
ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾಗ್ (ಏಂ) ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಐಂದು ಸೂತ ಚರಮ
(ಕುಂ) ನಂತರ ಮೀನಕೇತನ (ಕ್ಲಂ) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ "ಕುಮಾರಾಯ ನಮಃ" ಈ
ಪ್ರಕಾರ ದಶಾಕ್ಷರಗಳ ಕುಮಾರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹುಂ ಕ್ಲಂ
ಗಂ ಕುಮಾರಾಯ ನಮಃ"

"ಓಂ ನಮಃ ಪಿನಾಕನೇ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು
ಅವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಿತ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖ ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನಮ್

ಧ್ಯಾನಂ ಸ್ಯಂ ಗಜಪತಿಮುಖಂ ಪಾಮೃತಂದಕ್ಷದೋಷ್ಣಾ
ವಾಪೋರುಸ್ಯಾಗಪತಿ ತನಯಾಂಕ ಗೃಹಂ ಜಾಪರೇಣ |

ಕಪ್ತಾಧೀಶಿಪರಕರಯುಗ ಧಾರಯನ್ನಿಂದುಕಾಂತಿಃ |

ಕೋವ್ಯಾದ್ರಾಂಶ್ಚಿಧುವನನತೋ ನೀಲಕಂಠಸೀನೇತ್ರಃ |

|| 82 ||

ಬಲಗಡೆಯ ಕೂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಗಣಪತಿಯ ಮುಖವನ್ನು ತನ್ನ
ಬಲಗಡೆಯಿಂದ, ಎಡಗಡೆಗೆ ಕುಳಿತ ಪಾರ್ವತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಕುಮಾರನನ್ನು
ಚ್ಚ ಎದ ತೋಕಿನಿಂದ ಸ್ತರ್ಶಿಸುತ್ತ. ಅನ್ಯ ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವರ ಮತ್ತು
ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಚಂದ್ರನಂತ ಗೌರವಣೀಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ತ್ರಿರೋಹದಲ್ಲಿ
ಬಿಜಿತ, ತ್ರಿಸೇತ್ರ ನೀಲಕಂಠ ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲಿ."

[illegible]

ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಮಾಣ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗಾಂಧಿ ಭುಂತ್ಯರಿಂದ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಬಲಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ 108 ಬಾರ ಪಠನದಿಂದ "ಪೂರ್ವಾಧಿಪಾಯ" ದ ನಂತರ "ವಿದ್ವತ್", "ಮಹಾದೇವಾಯ" ದ ನಂತರ "ಛಾಯಾ ಪರಮ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ "ತನ್ನ ಹಗ್ಗಾ ಪೂಜನಂವಾ" ದ ನಂತರ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮುಮಾಶಾಸ್ತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ನಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರಾಯಕ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿವೆ.

[illegible][illegible]

ಆತ್ಮ ಪಾರ್ಥಿವರಂಗಸ್ತು ವಿಭಾವೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ ೩೩

[illegible]

Singapore Free Press

6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

சென்னை நகராட்சித் துறைமுகப் பகுதி

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

6. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
26

ಪ್ರದನಾಥಾಯ ಶೋಭಾಃ ಸುಧಯಾ ಪುಂತ್ಯಾಃ || ೩ ||

ಗೋಪಾಲ್ ಕೃಷ್ಣ

ಈಗ ಪೂರ್ವದ ಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಧೀನ ಸ್ವಾಧೀನದ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ನಂತರ ಶುದ್ಧವಾದ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ೧ ಅಂಗುಲ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದು ವಕ್ರವರ್ಧನಾ ಪಡಕರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು

॥ चमत् - चमत्तः ॥

ಮಾತನ ಮನವೇಕು. ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ (೧). ಶೇಷ (೨) ಮತ್ತು ಅಂದುವನಿಂದ
ಮಾತನ (ಪ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಹಾಂ). ನಂತರ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಅಂದಾಜು
ಮಾತನ ಕೂಡುವುದು. 'ಮಾತನ' ಸಂಸಾರವಿರುವ ಅದು ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಮುಕ್ತವು
ಮಾತನ ಕೂಡುವುದು.

12. 11. 80

ಪ್ರಾ. ಪುಸ್ತಕವು ಕುಟ್ಟಿ ಮಡಿ ಮಾಡಿ ಎಂದೂ ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ
ತೆಗೆದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬಾರ್ಲಿವ ಲಿಂಗ ಮಾಡಿಗಾಗಿ ಸಾಧಕರು ಪುನಃ ಮಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ
ಪೂಜಿಸಿತ್ತು. ಬಾಲ್ಯ ಹೇಳಾಗಿ, ಗಣೇಶ, ಕುಮಾರ ಮುತ್ತು ವಿವರ ಮತ್ತಮಾಣ
ಸಂಗ್ರಹವನ ಎಳೆಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದ್ದಾಗಿ ಪಾರ್ಥಿವೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿ, ಶುದ್ಧರಾಗಿ, ಪಾರ್ಥಿವ
ಪ್ರಪಂಚದ ಮೂಲಲು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಪೂಜ್ಯೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ
ಕೂಡಾ ಜಾರಾಬಾಗಿನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಹೂಂ ಬೀಜ (ದಂ)ದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ನೀರಿನಿಂದ ಹೂ ಮೂಡಿ ಒಂದು
ಕಲ್ಲು ಗಾತ್ರದ ಗೋಲಾಕಾರವನ್ನು ಕಯ್ಯಾಂಟಿ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಡಬೇಕು.

한글서체

ಹೊಸ ಪಾಠ್ಯವನ್ನೇ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ

— १३३ —

[illegible][illegible]

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ೨೪

சென்னை நகரில் உள்ள புகழ்பெற்ற கல்வி நிலையம்

CONFIDENTIAL

15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850.

How do you feel about the
fact that you are a woman?

(Faint handwritten notes)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

ಒಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಸುಖಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಒಂದೊಂದು ಸಾವಿರ ಕಣಗಲ ತೂವು, ಜಿಲ್ಲಾತು ಮತ್ತು ಸುಗಂಧಿ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ವಾರದ ಪಯಾಂಕ ಬಾಳುವು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವನು ಸ್ವಪ್ನವು ಮನಸಾಗು. ಬಚಸಾ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಣ ಸಾಧಕನ ಬಹುಮಾನವು.

ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಜಪಾ ವಶಯೇದಖಿಲಂ ಜಗತ್ |

ಸೃಷ್ಟೋಕ್ತಿತ ಸಪತ್ನೋಕ್ತಿ ಭಯ ಜಾತೇ ಚ ಸಂಕಟೇ |

ಆಪಧ್ಯಾಪಿ ತಥಾ ನೈಸ್ಯಾಂ ಬಲಿಂ ದಧ್ಯಾತುಮಿಷ್ಟಯಿ |

ಗೋಪನೀಯೋ ವಿಧಿರಯಂ ಬಲಿಃ ಕರ್ಣೋ ನ ದುರ್ಮತಃ |

ಮುಕ್ತಕೇಶಲುದಾವಕೋ ಜಪೇತ್ ಭೂಮಸಹಸ್ರಕಮ್ |

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ವಸುಭಸ್ಯಾಂತಂ ಯಮುದಿತ್ಯಾಧಿಯಾನಿ |

ತಮೂಕರ್ಷಕಿ ದೂರಸ್ತಮಪಿ ಕಿಂ ನಿಕಟಸ್ಥಿತಮ್ |

ಜಾತೀಫಲೈಃ ಸಂಕೋರ್ಣ ಕರ್ಮಾರಂ ಮಧ್ಯತಃ ಕ್ಷಿಪೇತ್ |

ಅಭಿಮಂತ್ರಾರ್ಕ ಸಾಹಸ್ರಂ ಸಿಂಧೂರದಾವಸಾಯಕಮ್ |

ಉತ್ಕೇಶೈಶ್ಚಾಂತ್ರಾಪೇನ ಕ್ಷೇದಯೇತ್ ಗಾಂಗವಾಫಸಾ |

ಸಾಪಯೇದಾಯಸ ಪಾತ್ರೇ ಶತ ಸ್ತುಪ್ತ ಸಂಭಿತೋ ಭವೇತ್ |

ಪ್ರತಿದಿನ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿ ಮೇದ ವಾರದವರೆಗೆ ಆಡು ಅಥವಾ ಗುಲ್ಲುಳ್ಳೆಯ ಮಾಂಸದ ಒಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಜಗತ್ತನ್ನು ವಶಮರ್ತಿಯಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ರಾಜಭಯ, ಶತ್ರುಭಯ, ಸಂಕಟ ಅಥವಾ ರಜತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಾ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಬಲಿವಾಸದ ಈ ವಿಧಾನ ಆತ್ಮಂತ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿದ್ದು ದುಷ್ಟರಿಗೆ ಆದನ್ನು ಹೇಳಬಾರದು.

ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಉತ್ತರಾಧಿಮುಖವಾಗಿ ಈ ಯಾವ ಸಾಧಕರು ಯಾವ ವಕ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ನಿರಂತರ ಏಳು ರೂಪಯಂತ ಪ್ರತಿದಿನ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ

ದೂರವಿದ್ದರೂ ಅಥವಾ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧಕರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ.

ಪೂಜಕನು ಮತ್ತು ಬಲಿಗಳನ್ನು ಒಂದಾಗಿ ಅರದು ಅದರಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಣ ಪೂಜಕನು ಸೇರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಭಯಂಕ್ಷಿತಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಧೂರಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಭಯಂಕ್ಷಿತಿ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಯಸವೇಕು. ನಂತರ ಗಂಗಾಜಲದಿಂದ ತಂಪು ಮಾಡಿ ಲೋಹದ ಬಿಟ್ಟು ಇಡಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸಂಭಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಶಾಶ್ವತನ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಕರ್ಮಾರಂಭದ ಮನೋ ವಹಿಮಾನೀಯಾಯಸಭಾಜನೇ |

ಸಾಪಯಿತ್ಯೇಂದ್ರಿಯೇತ್ ಕಾಷ್ಟೈಃ ಕಿರವೀರಸಮದ್ವಯೈಃ |

ದಹಯಾತತ್ರ ಧತ್ತೂರಬೀಜಾನಿ ಶತಸಂಖ್ಯಯಾ |

ವಿದ್ಯಾರ್ಥೈಃ ಲಲಿಪ್ತಾನಿ ವಿಷಕರ್ಣಯುತಾನಿ ಚ |

ಸಪ್ತಾಹ ಏವಂ ಕೃತ್ವಾರಿಂ ಸ್ಥಾನಾಬುಚ್ಚಾಟಯೇತ್ ಧ್ರುವಮ್ |

ವಕ್ತಂ ದೇವಾಂತರಗತಂ ಮಾಸಂ ಸಂಪ್ರಾಪಯೇನ ತಿಮ್ |

ಕರ್ಮಾರಂಭ ಮನೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ತಂದು, ಲೋಹಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಸಿವೆ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ವಿಷಜರ್ಣಾ ಬಿತ್ತರ ಧತ್ತೂರದ ಬೀಜಗಳಿಂದ ನೂರು ಅಮೃತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಒಂದು ವಾರ ಪಯಿಂತ್ ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಿತ್ತಾಯವಾಗಿ ಬುಚ್ಚಾಟನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹದಿನೈದು ದಿನ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ತಾಲಪತ್ರಂ ನದಾಕಾರಂ ಕೃತ್ವಾತ್ ಸಾಪಯೇದಸೂನಾ |

ವರ್ಷೇದಪ್ಪಸಹಸ್ರಂ ತತ್ರಾಶ್ವತ್ಥೈಃ ಲಲಿಪಿತಮ್ |

ತತ್ತ್ವ ಪಿಂಚಾನಿ, ಲಂಚಾತಕ್ ಕೃತ್ವಾ ಪಿತ್ತವಸೇನೈಶ್ಚಿತ |

ಉನ್ನತಕರುಸಂದೀಪ್ತೆ ದುಹುಯಾಚ್ಚಾತವೇದಮ್ |

ಏವಂ ಪ್ರಹರ್ದಾಸೀದಿನಂ ಮಾರಯೇನ್ನೋಹಯೇದಮ್ |

ಸಾಧ್ಯರ್ಥತರು ಕಾಷ್ಟೇನ ಕೃತ್ವಾ ದುಕ್ತಲಿಕಾಂ ಶುಭಾಮ್ |

ತನ್ಮಾನುಸೂನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ತ ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರವರ್ಷೇನ್ನನುಮ್ |

ತಾಲಪತ್ರಂ ನದಾಕಾರಂ ಕೃತ್ವಾತ್ ಸಾಪಯೇದಸೂನಾ |

ವರ್ಷೇದಪ್ಪಸಹಸ್ರಂ ತತ್ರಾಶ್ವತ್ಥೈಃ ಲಲಿಪಿತಮ್ |

ತತ್ತ್ವ ಪಿಂಚಾನಿ, ಲಂಚಾತಕ್ ಕೃತ್ವಾ ಪಿತ್ತವಸೇನೈಶ್ಚಿತ |

ಉನ್ನತಕರುಸಂದೀಪ್ತೆ ದುಹುಯಾಚ್ಚಾತವೇದಮ್ |

ಏವಂ ಪ್ರಹರ್ದಾಸೀದಿನಂ ಮಾರಯೇನ್ನೋಹಯೇದಮ್ |

ಸಾಧ್ಯರ್ಥತರು ಕಾಷ್ಟೇನ ಕೃತ್ವಾ ದುಕ್ತಲಿಕಾಂ ಶುಭಾಮ್ |

ತನ್ಮಾನುಸೂನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ತ ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರವರ್ಷೇನ್ನನುಮ್ |

ತಾಲಪತ್ರಂ ನದಾಕಾರಂ ಕೃತ್ವಾತ್ ಸಾಪಯೇದಸೂನಾ |

ವರ್ಷೇದಪ್ಪಸಹಸ್ರಂ ತತ್ರಾಶ್ವತ್ಥೈಃ ಲಲಿಪಿತಮ್ |

ತತ್ತ್ವ ಪಿಂಚಾನಿ, ಲಂಚಾತಕ್ ಕೃತ್ವಾ ಪಿತ್ತವಸೇನೈಶ್ಚಿತ |

ಉನ್ನತಕರುಸಂದೀಪ್ತೆ ದುಹುಯಾಚ್ಚಾತವೇದಮ್ |

ಏವಂ ಪ್ರಹರ್ದಾಸೀದಿನಂ ಮಾರಯೇನ್ನೋಹಯೇದಮ್ |

ಸಾಧ್ಯರ್ಥತರು ಕಾಷ್ಟೇನ ಕೃತ್ವಾ ದುಕ್ತಲಿಕಾಂ ಶುಭಾಮ್ |

ತನ್ಮಾನುಸೂನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ತ ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರವರ್ಷೇನ್ನನುಮ್ |

ತಾಲಪತ್ರಂ ನದಾಕಾರಂ ಕೃತ್ವಾತ್ ಸಾಪಯೇದಸೂನಾ |

ವರ್ಷೇದಪ್ಪಸಹಸ್ರಂ ತತ್ರಾಶ್ವತ್ಥೈಃ ಲಲಿಪಿತಮ್ |

ತತ್ತ್ವ ಪಿಂಚಾನಿ, ಲಂಚಾತಕ್ ಕೃತ್ವಾ ಪಿತ್ತವಸೇನೈಶ್ಚಿತ |

ಉನ್ನತಕರುಸಂದೀಪ್ತೆ ದುಹುಯಾಚ್ಚಾತವೇದಮ್ |

ಏವಂ ಪ್ರಹರ್ದಾಸೀದಿನಂ ಮಾರಯೇನ್ನೋಹಯೇದಮ್ |

ಸಾಧ್ಯರ್ಥತರು ಕಾಷ್ಟೇನ ಕೃತ್ವಾ ದುಕ್ತಲಿಕಾಂ ಶುಭಾಮ್ |

ತನ್ಮಾನುಸೂನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ತ ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರವರ್ಷೇನ್ನನುಮ್ |

ತಾಲಪತ್ರಂ ನದಾಕಾರಂ ಕೃತ್ವಾತ್ ಸಾಪಯೇದಸೂನಾ |

ವರ್ಷೇದಪ್ಪಸಹಸ್ರಂ ತತ್ರಾಶ್ವತ್ಥೈಃ ಲಲಿಪಿತಮ್ |

ತತ್ತ್ವ ಪಿಂಚಾನಿ, ಲಂಚಾತಕ್ ಕೃತ್ವಾ ಪಿತ್ತವಸೇನೈಶ್ಚಿತ |

ಉನ್ನತಕರುಸಂದೀಪ್ತೆ ದುಹುಯಾಚ್ಚಾತವೇದಮ್ |

ಏವಂ ಪ್ರಹರ್ದಾಸೀದಿನಂ ಮಾರಯೇನ್ನೋಹಯೇದಮ್ |

ಸಾಧ್ಯರ್ಥತರು ಕಾಷ್ಟೇನ ಕೃತ್ವಾ ದುಕ್ತಲಿಕಾಂ ಶುಭಾಮ್ |

ಚಿತಾಕಾಪ್ತಸ್ಯ ಕೇಲೇನ ತಾಂ ಸೃಷ್ಟಿದಾ ಪಿತ್ತವಾಸನೇ |
ಛಿಂಧ್ಯಾಧ್ಯದಂಗೆ ಶಸ್ತ್ರೇಣ ತದಗಂ ತಸ್ಯ ನಶ್ಯತಿ

ತಾಡಪತ್ರದಿಂದ ಮಳುವನು ಅಕ್ಕಿತಿನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸ
ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಮಾಡಿ ಕೇರು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಸ
ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಐಷವರ್ಷಿಸು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಐವತ್ತು ತುಂಬುಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ
ಛಿಂಧ್ಯದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಸ್ಥಲಿತ ಸ್ಥಾಪದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿಸು
ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮೂರು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶ್ವಾಸ
ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಹುಚ್ಚನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| 37 ||

ಸಾಧ್ಯ ವಕ್ತೆಯು ಏನು ನಶ್ವದ ವ್ಯಕ್ತದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಸುಂದರವಾದ
ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ, ಚಿಹ್ನೆ
ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಗೊಂಬೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಸ್ಥಿರಿಸುತ್ತ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದೋ ಶತ್ರುವಿನ ಅದೇ ಅಂಗವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ
ವೈರಿಮೂತ್ರಯುತಾಂ ಮೃತ್ಯುಂ ತತ್ತಾದರಜನಾ ಸಹ |
ಕುಲಾಲಮುಘೃತಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಪುತ್ರಲಿಂ ರಚಯೇತ್ತಥಾ

|| 38 ||

ತಸ್ಯಾ ಹೃದಿ ಪದೇ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ನಾನಾಕರ್ಮಾನ್ವಿತಂ ಮನುಷ್ಯ |
ಲಿಪೇಚ್ಛಮುಪಾಸಂಜಾಂಗಾರೈರಸೂನು ಸಂಸ್ಕಾಪಯೇತ್ತತಃ

|| 39 ||

ಜಪಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ಮಂತ್ರೇಣ ತೀಕ್ಷ್ಣೈವಿವೇಚಿತಾಮ್ |
ಶಸ್ತ್ರೇನ ಶತಧಾ ಕೃತ್ವಾ ಜಮಯಾತ್ಪಿತೃಭೂವಸೌ

|| 40 ||

ವಿಭೀತಕಾಪ್ತಸಂದೀಪ್ತ ಯಮುಪಾಸದನೋ ನಿತಿ |
ಶತ್ತ್ರೋನೀಧನತಾರಾಯಾಂ ಕೃತ್ವೇವಂ ಮಾರಯೇದರಿಮ್

|| 41 ||

ಶತ್ರುವಿನ ಮೂತ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಅವನ ಪಾದಗಳ ಮಣ್ಣು
ವಿರಡನ್ನೂ ಕುಂಬಾರನ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.
ಈ ಗೊಂಬೆಯ ಹೃದಯ, ಪಾದ ಮತ್ತು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಕರ್ಮದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಠಣ ಮಾಡಿ
ಜಿತೆಂದು ಇದ್ದಿಲಿನಿಂದ ಒರೆದುಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ

ಈ ವಸ್ತ್ರೆಯನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ ಒಂದು ಸಾಮರ ಜಪ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಶತ್ರುವಿನ
ಕೂಲಿಯನ್ನು ಸೂರು ತುಂಬುಗಳಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ, ತಾರೇಗಿಡದ ಸಮಧಾಣಿಯಿಂದ
ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭ್ಯಮುಖವಾಗಿ ಹೋಮ
ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಕರ್ಮದನ್ನು ಶತ್ರುವಿನ ನಿಧನ ನಕ್ಷತ್ರ (ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರದಿಂದ
ಮಾಡಬೇಕು. 16ನೆಯ ಅಥವಾ 25ನೆಯ)ದಂದು ಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುವು ಮರಣ
ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ಥಾಯಿ ಗೋಮಯಂ ಭೂಮೌ ಪ್ರಹುರ್ಯಾತ್ಮತಿಮಾಂ ರಿಪೋ |
ಖಲಶ್ಚ ಸಮಾಲಿಖ್ಯಂ ಮನುಂ ನಾಮ್ಯಾ ವಿದರ್ಭೀತಮ್

|| 42 ||

ಚಕ್ರಂ ನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ತಸ್ಯಾ ಹೃದಿ ತತ್ತತಿವೋಪರಿ |
ಭೃಶಂ ವಾ ರಾಜತಂ ಕುಂಭಂ ಗೋಮಯೋದಕಪೂರಿತಮ್

|| 43 ||

ಭೂಂ ನಾಮಯುತಂ ತಾಲಪತ್ರೇಣಾಧ್ಯಂ ನಿಧಾಪಯೇತ್ |
ಪರ್ಜನ್ಯಾ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ ಕುಂಭಿ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ನನುಮ್

|| 44 ||

ಭೃಷಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಭಾಯಾಯಾವದ್ಭವೇದ್ರಿಪೋಃ |
ಗೋಮಯಾಂಭಸಿ ಭೃಷಾಯಾಂ ತಚ್ಚಾಯಾಯಾಂ ತು ಸಾಧಕಃ

|| 45 ||

ಕೆಲವು ಮೇಲೆ ಸಗಣೆ (ಗೋಮಯ) ಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ
ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಾಡಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಸರು
ಸಹಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಒರೆದು ಅದನ್ನು ಗೊಂಬೆಯ ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಗಣೆ ಮತ್ತು ನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ
ಮಣ್ಣು ಅಥವಾ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಲರವನ್ನಿಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಾಡಪತ್ರದ ಮೇಲೆ
ಶ್ವಾನ ಹೆಸರನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಂತ್ರ ಒರೆದು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಕುಂಭದಲ್ಲಿ
ಶ್ವಾನ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಧಿನ ಮೂರು ಕಾಲ (ತ್ರಿಕಾಲ) ದ
ಛಿಂಧ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕುಂಭವನ್ನು ಸರ್ವ ಮಾಡುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ 100
ಮು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಗಣೆ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಅಕಾರ ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ ಸಾಧಕನು ಕುಂಭದ
ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಸ್ವ ಇಚ್ಛಿತ ಅಂಗವನ್ನು ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಈ
ಮುಂ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಆ ಅಂಗವು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಧ್ಯಾಯಾ: ಪ್ರತಿಕ್ಷತೇಶ್ಚಿಂಧ್ಯಾದಂಗಮಭೀಷಿತಮ್ |
ಶಸ್ತ್ರೇಣ ತಸ್ಯ ನಾತಾಯ ಮೃತಯೇ ಹೃದಯಂ ಗಲಮ್

|| 46 ||

ಪ್ರದದ್ ಕಂಟಕೈರೋದ್ಧಿ ಪಿರೋ ರೋಗೋ ಭವೇದ್ವಿಷೋ
ಆಧಯೋ ಹೃದಯ ವಿಧ್ವಂಸೋಃ ಪಾದವ್ಯಥಾ ಭವೇತ್
ದಾದುಣಾ ಕುಕ್ಕುಟಂ ಕೈತ್ಯಾ ತತ್ರಾಸ್ಯ ಸ್ವಾಪಯೇದಸೋನ |
ತ ಸ್ವಪ್ನಾ ಪೂರ್ವವದ್ ಭ್ರಾತೃತ್ವಾ ಜಪೇದ್ರವಿಸಪ್ತಕಮಾ |
ಉಪಚಾರೈ ಸಮುಚ್ಚರ್ಚ್ಯಚ್ಚಾದಯೇದ್ರಕ್ಷವಾಸಸಾ |
ರಥ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ತಂ ದೀವಂ ದಿಕ್ಕು ಯೋಧಾನೈಧಾವಯೇತ್ |
ಚತುರೋ ವರ್ಮಾ ಸಂವಿತಾನವ್ವಾರೋಧಾನುದಾಯಧಾನ್ |
ತತ್ಸಂಯುತೋ ರಣ ಗಚ್ಛಿಚ್ಛೇತುಂ ಬಲವತೋರಿಪೋನ್ |

ಗೊಂಬೆಯ ಹೃದಯ, ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ ತತ್ಪ್ರಾಣಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿತ್ತು
ಗೊಂಬೆಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳು ಚುಚ್ಚಿದರೆ ಶತ್ರುವಿನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋವು
ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳು ಚುಚ್ಚಿದರೆ ಮಾನವನ ಹೀಗೆ ಮೃತ್ಯು
ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಚುಚ್ಚಿದರೆ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನೋವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕುಕ್ಕುಟ (ಹುಂಬ)ವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ಸ್ವಚ್ಛ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸ್ವರ್ಣಸುತ್ತು ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟ
ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಧ
ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಚರಣಾಯುಧವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು
ಹೊದಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವತೆಯನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮುಳ್ಳು
ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕವಚಧಾರಿ ಅಶ್ವಾರೋಹ ನಾಲ್ವರು ಯೋಧರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಅವನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶತ್ರುವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ರಣಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು.

ವೀರಾಡ್ಧಂ ಕುಕ್ಕುಟಂ ದೃಷ್ಟವಾ ಪಲಾಯಂತೆ ರಣೇರಯಃ |
ಭೀತಾ ದಶದಿಶಃ ಸರ್ವೇ ಹರ್ಯುಕ್ತಂ ಕರಿಷೋ ಯಥಾ |

ತಾಮ್ರಪೂಜಸ್ಯ ಮಂತ್ರೇಣ ಮೋದಕಾಭ್ಯುಭಯಂತಿತ್ತಮ್ |
ಯಸ್ಮೈ ದದೀತ ಭಕ್ತಾಯ ಸ ವಶೋ ಮಂತ್ರಿಸೋ ಭವೇತ್ |

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ರೋಚನಾಚಂದನಾದಿಭಿರು |
ವಿದಧತ್ಪಿಲಕಂ ಭಾಲೆ ದರ್ಶನಾದ್ವಶಯೇಜ್ಞನಾನ್ |

ನಂತರ ವೀರರಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕುಕ್ಕುಟವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಶತ್ರು
ಸೇನೆಯು ಭಯಭೀತರಾಗಿ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

670

ಪ್ರಾಣಿಗಳಾದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಧಿಮಂತ್ರಿತ ಮೋದಕವನ್ನು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ
ಅವನು ಯಜಮಾನನ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಗೋರೋಚನ, ಚಂದನ,
ಖ್ಯಾದಿ, ಕಪ್ಪೂರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಪೂರಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಈ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ 108 ಬಾರಿ ಅಧಿಮಂತ್ರಿಸಿ ತಿರುಕ ಧರಿಸಿದರೆ ನೋಡಿದವರಲ್ಲದೂ
ಪರತನ ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ
ಅಥ ವಕ್ತೃ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಮುಪಾಸಕಸಮ್ಯಗ್ದಿದಮ್ |
ಶಾಸ್ತ್ರಾರಂ ಮೃಗಯೇತುಕ್ತಾ ತ್ರಾಂತಮಶ್ವಾಗ್ನಿರೂಯತಃ |
ಧಂಗಣಾವೃತಮಿತ್ಯುಕ್ತಾ ಪಾನೀಯಾರ್ಥ ವನಾ ಚ ದಿ |
ಶ್ವಶಾಸೇತೆ ತತೋ ರೈವತೆ ನಮೋ ಮಂತ್ರ ಈರಿತಃ |
ದ್ವೈತ್ತಿಂಶದಶೋಗಸ್ಯ ಋಷಿ ರೈವತಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ |
ಪಂಚಶ್ವಂದೂ ದೇವತಾ ತು ಮಹಾಶಾಸಾಖೀಲೇಷ್ವದಃ |

“ಶಾಸ್ತ್ರಾರಂ ಮೃಗಯಾ” ಹೇಳಿ “ಶಾಂತಮಶ್ವಾ” ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ
ಉಪಾಯಕ್ತ ಅಗ್ನಿ (೦) ಅರ್ಥಾತ್ ರೂ, “ಧಂ” ಗಣಾವೃತಮ್ ನಂತರ
ಪಾನೀಯಾರ್ಥ ವನಾ, “ದೇವತಾಸೇತೆ” ರೈವತೆ ನಮಃ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ
ಉಪಾಸಕನಿಗೆ ಸಮ್ಯಗ್ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರಾಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

“ಶಾಸ್ತ್ರಾರಂ ಮೃಗಯಾಮಶ್ವಾರೂಢಂ ಗಣಾವೃತಮ್” |
ಪಾನೀಯಾರ್ಥ ವನಾದಿತ್ಯಂತಾತ್ ತೇ ರೇವತೆ ನಮಃ ||”

ಇದು 32 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ರೈವತ ಋಷಿ,
ನೂತ್ನಂದ ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಠದಾಯಿಕ ಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರಾ ಇವರ ದೇವತೆಯು.

ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಶಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಸ್ಯ ರೈವತಋಷಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ವಂದಃ
ಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರಾದೇವತಾ ಸ್ವಕೇಯಾಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧರ್ಥೈಃ ಜಪೇ ವಿನಯೋಗಃ |

ಪಾದೈಃ ಸರ್ವೇಣಾ ಪಂಚಾಂಗಂ ಕೃತ್ವಾತನಿ ವಿಭುಂ ಸ್ಮರೇತ್ |
ಸಾಧ್ಯಂ ಸ್ವಪಾಶೇನ ವಿಬಂಧ್ಯ ಗಾಥಂ |
ನಿಪಾತಯಂತ್ರಂ ಖಲು ಸಾಧಕಸ್ಯ
ಪಾದಾಬ್ಜಯೋದ್ಗರ್ಭಂಧಧರಂ ತ್ರಿಸೇತ್ರಂ |

ಭವೇತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾರಮುಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧಿಃ ||

571

ಈ ಕ್ಷೋಣದ ಒಂದೊಂದು ಪಾದದಿಂದ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಮೂರ್ತಿಯು ಸಂಚಾರಗ್ರಾಸ್ತನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. "ಸಾಧ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಸಾಧಕನ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಸಂಸೆಯಿರುವ ದಂಡಧಾರಿ, ತ್ರಿಸೇತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ದೇವನನ್ನು ನಾನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸುತ್ತೇನೆ."

ಪಂಚಾಂಗವ್ಯಾಸ : ಶಾಸ್ತ್ರಾರಂ ಮೃಗಯಾಶ್ರಾಂತಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಆಶ್ವಾರೂಢಂ ಗಣಾವೃತ್ ಶಿರಸ ಸ್ವಾಮಾ | ಪಾನಿಯಾರ್ಥ ವಮಾದೇವ್ಯ ಖಯಾ ವಜ್ರಹ | ಶಾಸ್ತ್ರ ತ ರೈವತನಮಃ ಕಪಟಾಯ ಹುಮಃ | ಶಾಸ್ತ್ರಾರಂ..... ದಮವನಮಃ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ

ಲಕ್ಷ್ಯಮೇಕಂ ವಪೇನಂತ್ರಂ ವಶಾಂತಂ ಬುಹುಯಾತ್ತಿಲೈಃ | ಶೈವೇ ಪೀತ ಯಜೇದ್ವೇವಮಾದಾಪಂಗಳಾಃ ಪೂಜಂಪೀತ್ |

ದಲೇಪ್ತಪ್ತನು ಗೋಪಾರಂ ಪಿಂಗಲಾಕ್ಷಂ ತಪಃ ಪರಮ್ |

ವೀರಸೇನಂ ಪಾಂಭವಂ ಚ ತ್ರಿಸೇತ್ರಂ ಕೂಲಿನಂ ಪಥಾ || 58 |

ವಕ್ತಂ ಚ ಛೇಮರೂಪಂ ಚ ದಿಕ್ಪಾಲನಸಸಂಯುತಾನ್ |

ವಿವಂ ಸಿದ್ಧೌ ಮನುಃ ಸರ್ವಮರ್ಭಾಪ್ತಂ ಮಂತ್ರೇಣೇರ್ವಯೇತ್ || 60 |

ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಗಳಿಂದ ಆದರ ದಾಂಟ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಶೈವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾನನ್ನು ಹೂವಿಸಬೇಕು. ಅವರೂ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ರ್ವಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗ ಪೂಜನ, ನಂತರ ಅಸ್ತ ದಲದಲ್ಲಿಗೋಪಾ, ಪಿಂಗಲಾಕ್ಷ, ವೀರಸೇನ, ಪಾಂಭವ, ತ್ರಿಸೇತ್ರ, ಕೂಲಿ, ದಕ್ಷ ಮತ್ತು ಭೇಮರೂಪರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಯುಧ ಸಹಿತ ದಿಕ್ಪಾಲನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಪಿಕಾ, ಅಪ್ಪದಳ ಮತ್ತು ಭೂಮರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮುಖಾಂತಾಪ್ತನನ್ನು ಹೂವಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರ, ಪೀಠಪೂಜಾ ಮಂತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಚರಣಾಯುಧ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ.

ಅವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗ ಪೂಜಾ ಮಾಡಬೇಕು. | ಶಾಸ್ತ್ರಾರಂ ಮೃಗಯಾಶ್ರಾಂತಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯಿ, ಆಶ್ವಾರೂಢಂ ಗಣಾವೃತಂ ಶಿರಸ ಸ್ವಾಮಾ ನೈಋತ್ಯೆ |

ಸಂಚಾರಗ್ರಾಸ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಶಿಖಾಯ್ತು ವಜ್ರಹ ಪಾಯಿವೈ ಶಾಸ್ತ್ರ ತ ರೈವತನಮಃ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ ಶಾಸ್ತ್ರಾರಂ ಶಾಸ್ತ್ರ ತ ರೈವತನಮಃ ಚಮರ್ದಿಗಾಛಿ ಲದರ ನಂತರ ಅಪ್ಪದಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿವರ್ಗಳ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲದರ ನಂತರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗೋಪಾಲಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ೫೦ ಗೋಪಿ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ, ೫೦ ಪಿಂಗಲಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯದಲೆ, ೫೦ ವೀರಸೇನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲೆ, ೫೦ ಪಾಂಭವಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯದಲೆ, ೫೦ ತ್ರಿಸೇತ್ರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ, ೫೦ ಕೂಲಿನ ನಮಃ ಪಾಯಿವೈದಲೆ, ೫೦ ದಕ್ಷಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ, ೫೦ ಭೇಮರೂಪಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ

ಭೂಮರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಸಾಯುಧ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರಾದ ಪೂರ್ವಪತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಧ್ಯಾಸ್ತೇಂಬಲಿನಾ ತಸ್ಮೈ ಜಲಂ ದತ್ತಾ ಜಲಾರ್ಥಿನೇ |

ಗೋಪಾದಿಭ್ಯಸ್ತದ್ ಗರ್ಹೇಘ್ನೋ ದಧ್ಯಾದವೈ ಜಲಾಂಬಲೀನೇ || 61 ||

ಜಲಸಂತಪೀತಃ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಸಗರ್ಹೋಭಿಷ್ಠದೋ ಭವೇತ್ |

ನಿತಿ ತಸ್ಮೈ ಜಲಂ ದಧ್ಯಾದ್ ಗಾಯತ್ರಾ ಚಾಭಿಮಂತ್ರಿತಮ್ || 62 ||

ತದಗ್ರ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮೂಲಮುಪ್ಪೋತ್ತರಶತಂ ಸುಧಿಃ |

ಭೂತಾಧಿಪಾಯ ಪಶ್ಯಂತೆ ವಿದಹ ಪದಮೀರಯೇತ್ || 63 ||

ಮಹಾವೇವಾಯ ಚ ತತೋ ಧೀಮಹೀತಿ ಪದಂ ವದೇತ್ |

ತಸ್ಮೈ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಪ್ರಪೋ ವರ್ತಾ ದಯಾದಿತಿ ಚ ಕೀರ್ತಯೇತ್ || 64 ||

ಗಾಯತ್ರೈಪೋದಿತಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಃ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಠಪ್ರದಾ ನೈಕಾಮಃ |

ಮುಖ್ಯವೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರಡಿಸಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ದೇವರಿಗೆ ಅಂಜಲಿಯಿಂದ ಕೊಡುತ್ತಾ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಗೋಪಾ ಮುಂತಾದ ಅವನ ಅಸ್ತ ಗಣಗಳೂ ಅಂಜಲಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನೀರಿನಿಂದ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಿ ಗಣಗಳ ಸಹಿತ ಶಾಸ್ತ್ರನು ಅಭೀಷ್ಟ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

॥ मोक्ष - मोक्षप्राप्त्यर्थम् ।

ಗೃಹಾಭ್ಯಂತರ ಸುವರ್ಣಾಂಶ ಕಾಮವಿಂಶೈ ದೇವತಾಃ ||
 ಶ್ರೀಮಗ್ಂ ಕರ್ಣೇಂದ್ರಾಯಕುಲೇಗೌರಿನಂದಿನಿ
 ಸುತೇಂದ್ರಾಃ ಕರ್ಣೇಂದ್ರಾಯಕುಲೇಗೌರಿನಂದಿನಿ
 || 18 ||

॥ १९ ॥

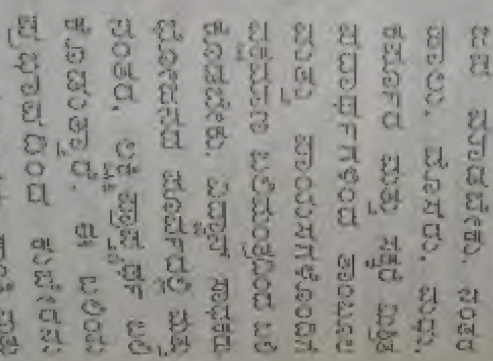
ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಸರ್ವಸ್ವಾಮಾಚಾರ್ಯ ದೇವಿ' ನಂತರ ಸಪ್ತಮದ
ಗೃಹ್ಯ (ಉಪಾದ) ಇಂದು ಸಮೀಪ ಚಿ (ಕ) ಕರ್ತವ್ಯ

ಪುನಃ (ಹಿಂದೆ) ನಿರವಧಿ (ತುಂಬಾ) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಯೂ ಸಮಾಜ' ಕುರಿತು ಬರೆಯುತ್ತಾ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ಬಿ.ಆರ್.ಯಾರಿ ನಮಾ: ಬಿ.ಆರ್.ಯಾರಿ
ಬಿ.ಆರ್.ಯಾರಿ ನಮಾ: ಬಿ.ಆರ್.ಯಾರಿ



ಹತ್ತೊಂಬತ್ತಿ ಶತಮಾನದ ಮೊದಕ ಅರಳಿನಿಂದ ಬಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ

ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಒಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ರಾಜನು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಶಾಸನವನ್ನು ಹಾಲು ಮಿಶ್ರಿತ ಗೋದಿ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೋಳಿಗೆ ತಯಾರಿಸಿ ಸವಿಸ್ತರಿ ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಕರ್ಪೂರ ಸೇರಿಸಿ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ

11. 2015 - 2016

೧೦ ಸ್ವಪ್ನವು ನಡೆದು: ೨೦ ಸ್ವಪ್ನವು ನಡೆದು: ೩೦ ಸ್ವಪ್ನವು ನಡೆದು: - ೪೦ ಸ್ವಪ್ನವು ನಡೆದು: ೫೦ ಸ್ವಪ್ನವು ನಡೆದು: ೬೦ ಸ್ವಪ್ನವು ನಡೆದು: ೭೦ ಸ್ವಪ್ನವು ನಡೆದು: ೮೦ ಸ್ವಪ್ನವು ನಡೆದು: ೯೦ ಸ್ವಪ್ನವು ನಡೆದು: -

ಪಂತರ ಅಗ್ನಿಯವರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವಿಗಳನ್ನು
 ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವರ್ಧಿಸಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು
 ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಃ

ಮಂ ಪೈರಾಗಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೇ - ಮಂ ವಿಶ್ವಯಾಯ ನಮಃ
 ಮಂ ಅಭಿಷಾಕಾಯ ನಮಃ ಚೂರ್ವೇ - ಮಂ ಅಪ್ತನಾಯ ನಮಃ
 ಮಂ ಬ್ರಹ್ಮರಾಗಾಯ ನಮಃ ಜಗತ್ಪುತ್ರಾಯ ನಮಃ
 ಮಂ ಪೌರೋಹಿತಾಯ ನಮಃ ಸಾವೀತ್ರಿನಾಯ ನಮಃ
 ಮಂ ಧಾರ್ವಾಯ ನಮಃ

| | |
|------|-----|
| 8 | 9 |
| 7 | 8 |
| 6 | 7 |
| 5 | 6 |
| 4 | 5 |
| 3 | 4 |
| 2 | 3 |
| 1 | 2 |
| 0 | 1 |
| -1 | 0 |
| -2 | -1 |
| -3 | -2 |
| -4 | -3 |
| -5 | -4 |
| -6 | -5 |
| -7 | -6 |
| -8 | -7 |
| -9 | -8 |
| -10 | -9 |
| -11 | -10 |
| -12 | -11 |
| -13 | -12 |
| -14 | -13 |
| -15 | -14 |
| -16 | -15 |
| -17 | -16 |
| -18 | -17 |
| -19 | -18 |
| -20 | -19 |
| -21 | -20 |
| -22 | -21 |
| -23 | -22 |
| -24 | -23 |
| -25 | -24 |
| -26 | -25 |
| -27 | -26 |
| -28 | -27 |
| -29 | -28 |
| -30 | -29 |
| -31 | -30 |
| -32 | -31 |
| -33 | -32 |
| -34 | -33 |
| -35 | -34 |
| -36 | -35 |
| -37 | -36 |
| -38 | -37 |
| -39 | -38 |
| -40 | -39 |
| -41 | -40 |
| -42 | -41 |
| -43 | -42 |
| -44 | -43 |
| -45 | -44 |
| -46 | -45 |
| -47 | -46 |
| -48 | -47 |
| -49 | -48 |
| -50 | -49 |
| -51 | -50 |
| -52 | -51 |
| -53 | -52 |
| -54 | -53 |
| -55 | -54 |
| -56 | -55 |
| -57 | -56 |
| -58 | -57 |
| -59 | -58 |
| -60 | -59 |
| -61 | -60 |
| -62 | -61 |
| -63 | -62 |
| -64 | -63 |
| -65 | -64 |
| -66 | -65 |
| -67 | -66 |
| -68 | -67 |
| -69 | -68 |
| -70 | -69 |
| -71 | -70 |
| -72 | -71 |
| -73 | -72 |
| -74 | -73 |
| -75 | -74 |
| -76 | -75 |
| -77 | -76 |
| -78 | -77 |
| -79 | -78 |
| -80 | -79 |
| -81 | -80 |
| -82 | -81 |
| -83 | -82 |
| -84 | -83 |
| -85 | -84 |
| -86 | -85 |
| -87 | -86 |
| -88 | -87 |
| -89 | -88 |
| -90 | -89 |
| -91 | -90 |
| -92 | -91 |
| -93 | -92 |
| -94 | -93 |
| -95 | -94 |
| -96 | -95 |
| -97 | -96 |
| -98 | -97 |
| -99 | -98 |
| -100 | -99 |

106

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

영양소

[illegible][illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 10 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ भद्रविष्णवे नमः ॥ वायुदेव्यै ॐ भद्रकृष्णदेव्यै नमः ॥ शङ्कराय नमः ॥
 ॐ भद्राक्षदेव्यै नमः ॥

॥ श्रीगुरु - महाराज ॥

ಅದರೂ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರತಿಭುದಯವಾಗಿ ಆಗ್ನಿಯಾದ ಹೀನಾಗಳಲ್ಲಿ
ಅದರಲ್ಲಿ ಏಕತ್ವ ಮುದ್ದದಲ್ಲೆ ಜಡಂಗವಾಸು ಹೊತ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಂಗದವನು
ಅದರಲ್ಲಿ ಏಕತ್ವ ಮುದ್ದದಲ್ಲೆ ಜಡಂಗವಾಸು ಹೊತ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಂಗದವನು

అం దుర్గా జ్యోతిర్, పా త్రుం వీరూయ్య వరదానా వాయువ్యం

[Faint vertical bleed-through from reverse side]

[illegible]

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ವಿಷಯ (ಸೂಚನೆ) : ೨೦೨೩-೨೦೨೪

ವಚಂಗನಾಶ್ವ : ಆಂ ಯೂಂ ಕೋಲಿ ಪ್ರದಯಾಶು ನಮಃ
ಯೂ ಕೋಲಿ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ, ವಾ ಪ್ರೀಂ ಪಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಯೂ
ಕೋಲಿ ಕಪಟಾಯ ಪುಮ್, ಯೂ ಕೋಲಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೈಷ್ಣವ್, ಯೂ

ಪರ್ಣಾನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಆಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನೀ, ಓಂ ಯೂಂ ನಮಃ ಲೂಠಿ
ಓಂ ಯೂಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಭ್ಯುಪಿ, ಓಂ ಲಿ ನಮಃ ವಾದಾಭ್ಯುಪಿ ಓಂ ಯೂ
ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರ, ಓಂ ಕೋಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರ ಓಂ ಲಿ ನಮಃ
ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣೇ, ಓಂ ವಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೇ, ಓಂ ಪಿ ನಮಃ
ದಕ್ಷಿಣಾನಾಸಾನಾಶುಪಿ, ಓಂ ಯೂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಭ್ಯುಪಿ ಓಂ ಕೋಂ ನಮಃ
ಮುಖೇ, ಓಂ ಲಿ ನಮಃ ಕಂಠೇ, ಓಂ ಯೂ ನಮಃ ಹುಕ್ಮಿ, ಓಂ ಕೋ
ನಮಃ ನಾಭೌ, ಓಂ ಲಿ ನಮಃ ಲಿಂಗೇ, ಓಂ ಚಂ ನಮಃ ಗುಹೆ, ಓಂ
ವಾಂ ನಮಃ ಚಾನ್ಯೂ, ಓಂ ಕ್ರೋಂ ನಮಃ ಪಾದಯೋ

ಸರ್ವಾಲಂಕೃತಿ ದೀಪ್ತ ಕಂಠಚರಣೌ ಹೇಮಾಭದ್ರೇಹಪುಷಿಃ |
ಪಶ್ಚದ್ವಂದ್ವಿಧುನನೇಶಿ ಕುಶಲಃ ಸರ್ವಾ ಮರಾಭ್ಯುಚ್ಚತಃ |

ಗೌರಿಹಸ್ತಶ್ಚರೋಜಗೋರೂಪಿವಿಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಪ್ರದೋ |
ದಕ್ಷಂ ಚಂಕುಪುಟಂ ದಧ್ಯಚ್ಚಲಪದಃ ಪುಂಯಾನಿಜಾನುಕುಟಾನ್ || 8 ||

ಪವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸಮಾಸೀನಃ ಶೈಲಾಗ್ರ ಸಂಶ್ರುತಃ |
ವೃಷಪೂಜೈ ಪಶ್ಚಿಮಸೈ ಯದ್ವಾ ಶಂಕರಸದನಿ

ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇದ್ಭಾಂಶೇನ ತಿಲ್ವಿರ್ಜವನಮಾಚರೇತ್ |
ಶೈವೇ ಪೀಠೇ ಯಜೇತ್ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ ಗೌರಿಕರಸ್ವಿತಮ್ || 9 ||

ಯಾರ ಕಂಠ ಮತ್ತು ಚರಣಗಳು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ
ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿವೆಯೋ, ಯಾರ ಶರೀರದ ಕಾಂತಿಯು ಸುವರ್ಣ ಕಾಂತಿ
ಸಮಾನವಾಗಿದೆಯೋ, ಯಾರು ತನ್ನ ರಕ್ತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟವರಲ್ಲಿ
ಕುಶಲರಾಗಿರುವರೋ ಮತ್ತು ದೇವಾಧಿದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಗೌರಿಯ
ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವರೋ, ಕೆಂಪು ಕಮಲದ ಕಾಂತಿಯ ಸಮಾನ ಕಿಪಾರಿಯ
ಯಿಕ್ತ, ಕೆಂಪು ಕೊಕ್ಕುವುಳ್ಳ ಚಂಪಲವಾದ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ, ತನ್ನ ಸಾಧಕರ ಚಲ
ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಚರಣಾಯುಧ ದೇವತೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ಪರ್ವತ ತಿಖರದ ಮೇಲೆ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ

ಸರ್ವಗಳಿಂದ ಪಾಂಗೆಯಲ್ಲಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ಲಕ್ಷಿಸಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ತಿವಾಳಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ
ಛಾಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರದ ಓಂದು ಲಕ್ಷ ಛಾಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ತಿಲಗಳಿಂದ ತಲದ
ಈ ಮಂತ್ರದ ಓಂದು ಮಾಡಬೇಕು, ಶೈವ ಛಾಪದ ಮೇಲೆ ಗೌರಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ
ಛಾಪದ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಛಾಪದೊಳಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ದಲೇಖು ಪ್ರಯತ್ನೇದಿಮಾನ್ |
ಛಾಪ ಗೌರಿಂ ಗೌರಪತಿಂ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಂ ತತಃ ಪರಮ್

ಪೂರಂ ಪಾರಿಜಾತಂ ಚ ಮಹಾಕಾಲಿಂ ಚ ಬರ್ಹಗಾಮ್ ||
ಪಾಗ್ನೇಪು ಪರಾಧೀಶಪ್ರಮುಖಾನಾಯುಧಾನ್ವಿತಾನ್ || 11 ||

ಭವಂ ಕೃತೆ ಪ್ರಯೋಗೋಹೋರ್ ಜಾಯತೆ ಮಂತ್ರನಾಯಕಃ |
ಪ್ರವೃತ್ತಮವಾಗಿ ಪಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಶಂಖು, ಗೌರಿ,

ಗಜಪತಿ, ಕಾರ್ತಿಕೇಯಂ, ಮಂದಾರ, ಪಾರಿಜಾತ, ಮಹಾಕಾಲ ಮತ್ತು ಬರ್ಹ
(ಮೂವರ) ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದಲಾಗ್ನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ
ಚಕ್ರರನ್ನು, ನಂತರ ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಮುಕ್ತಿಯಾದವು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹವಾಗುತ್ತದೆ.

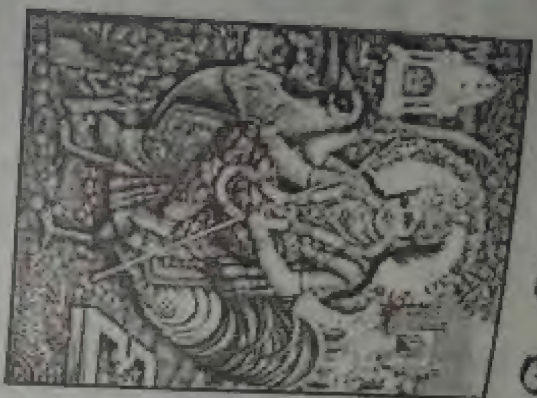
ಸ್ವಾಕಾರ ಕರ್ತೇತ್, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಮದ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು
ಮಾರ್ಗ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಚರಣಾಯುಧವನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕ (19.8)ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ಚರಣಾಯುಧವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ
ಪುನಃಪೂಜಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ವಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ಈ ಛಾಪದ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಓಂ
ಹೂಂ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಸನ ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ
ಛಾಪ ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನ ಅವತರನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಾಂಜಲಿ ಸಮಗಾಂತ
ವರೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಛಾಪದೊಳಗೆ : ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತೈ ನಮಃ |
ಪ್ರಕೃತೈಃ ನಮಃ, ಓಂ ಕೋಮೋಯ ನಮಃ.

661

|| ಏಕೋನವಿಂಶ ಶ್ಲೋಕ ||



ಕುಕ್ಕುಟಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಚರಣಾಯುಧ ಮಂತ್ರಸ್ತ ವಿಧಾನಮಭಿಧೀಯತೆ |
ಮಂತ್ರಿ ಯದ್ವಿಧಿನಾ ಕೃತ್ವಾ ಸಾಧಯೇತ್ ಪ್ರಮನೋರಥಾನ್ || 1 ||

ಕುಕ್ಕುಟಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ತೇಷ್ಠೋಘೋತೇಂದು ಸಂಯುಕ್ತಃ ಸದ್ವ್ಯೋಜಾತಯುತೋವಿಧಿಃ |
ಪಿನಾಕೇಸೂಕ್ಯ ಯುಗ್ಮೋ ತ್ರಯವೇತತ್ ಪುನಃ ಪತೇತ್ || 2 ||
ಉತ್ತಾರಿಂ ದೀರ್ಘಸಂಯುಕ್ತಾ ಮಾಯಾಬೀಜಂ ತತೋವದೇತ್ |
ದ್ವಿರಭ್ಯಸ್ತಂ ಪುನರ್ವರ್ಣಾತ್ರಯಂ ಕೂವೋದಿತಂ ಪುನಃ || 3 ||
ಕೂಮಃ ಸಕಣೋ ವೋ ದೀರ್ಘೋ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಸಮುದೀರಿತ |
ಪಾಶಾಧ್ಯೋಂಕುಶಬೀಜಾಂತೋಽಪ್ಪಾದಶ್ವರಸಂಯುತಃ || 4 ||

ಈಗ ಚರಣಾಯುಧ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ
ಈ ಮಂತ್ರ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ಸಕಲ ಪುನೋದಧಿಗಾಗಿ
ಮೂರ್ಮುಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಘೋರ (ಉತ್ತಾರ), ಬಿಂದು (ಅನುಷ್ಠಾನ) ಸಹಿತ ತೀರ್ಥ (ಯ) ಅಥವಾ
ಸದ್ವ್ಯೋಜಾತ (ಓ) ರ ಚೂರಿಗೆ ವಿಧಿ (ಛ) ಅಥವಾ (ಲಿ) ಈ ಮೂರೂ
(ಘ) ಈ ಕಾರ (ಈ ಕಾರ) ಸಹಿತ ಜಾತಿ (ಛ) ಅಥವಾ (ಲಿ) ಈ ಮೂರೂ
ಸಹಿತ ಕೋ. ಲಿ) ಮರ್ಣಗಳನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ
(ಯ). ಕೋ. ಲಿ) ಸಂಯುಕ್ತ ಉತ್ತಾರ (ವ) ಅಥವಾ (ಮಂ), ನಂತರ
ದೀರ್ಘ (ಛ) ಪುನಃ ಎರಡು ಬಾರಿ (ಯೂಂ ಕೋ. ಲಿ, ಯೂಂ,
ಮಾಯಾಬೀಜ (ಪ್ರೀಂ), ಪುನಃ ಎರಡು ಬಾರಿ (ಯೂಂ ಕೋ. ಲಿ, ಯೂಂ,
ಕೂ, ಲಿ). ನಂತರ ಸಕಣ (ಉತ್ತಾರ ಸಹಿತ) ಕೂಮಃ (ಪ) ಅಥವಾ
ಕೂ, ಲಿ). ದೀರ್ಘ (ಪ) ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಾತ (ಛ) ಮತ್ತು
(ಘ) ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು (ಕೋಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 18 ಅಕ್ಷರಗಳ ಚರಣಾಯುಧ
ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಆಂ ಯಂಕೋಲಿ ಯೂಂಕೋಲಿ ವಾ ಪ್ರೀಂ ಯೂ ಕೋಲಿ ಯೂಂಕೋಲಿ
ಋ ವಾ ಕೋಲಿ"

ಮಹಾರುದ್ರೋ ಮುನಿಶ್ವಾಸ್ತ ಚಂದೋತಿ ಜಗತೀರಿತಮ್ |
ಮಾಯಾಬೀಜಂ ಸ್ಮರಣಃ ಶಕ್ತಿದೇವತಾ ಚರಣಾಯುಧಃ || 5 ||
ಸೇದರಾಮಾಕರಾಮಾಗ್ನಿ ಪಟ್ಟವಸ್ತ್ರೇ ಪಡಂಗಳಕಮ್ |
ಕೃತ್ವಾ ವರ್ಣಾನ್ಮಾವಿಸ್ತಸೇನ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಭಾಲೆ ಭುವೋದ್ವಯೋಃ || 6 ||
ಅಪೋಮತುಕ್ತೋರ್ನಸೋವಕ್ ಕಂಠೆ ಕುಕ್ಕುಟ ನಾಭಿತಃ |
ಲಿಂಗ ಗುಡ ಜಾನುಪಾದ ಸ್ವಸ್ಥ್ಯವಂ ಸಂಸ್ಕರೇತ್ ಪ್ರಭುಮ್ || 7 ||

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮಹಾರುದ್ರ ಋಷಿ, ಅತಿವಗತಿಭಂದ, ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ)
ಋಷಿ ಮತ್ತು ಸ್ಮರಣ (ಕೋಂ) ಶಕ್ತಿ, ಚರಣಾಯುಧ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ.
ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಚರಣಾಯುಧ ಮಂತ್ರಸ್ತ ಮಹಾರುದ್ರ ಋಷಿರತಿ
ಜಗತ್ಭಂದಃ ಚರಣಾಯುಧೋ ದೇವತಾ ಪ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಕೋಂ ಶಕ್ತಿದೇವತಾಭೀಜಾದಯಿ
ಜಃ ವಿನಯೋಗಃ

ಮಂತ್ರದ ವೇದ ನಾಲ್ಕು ರಾಮ ಮೂರು, ಅಕ್ಷಿ ಎರಡು, ರಾಮ ಮೂರು,
ಚಿತ್ರಿ ಮೂರು ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರ ಮೂರು ಮೂರೂಗಳಿಂದ ಪಡಂಗಳವಾಸ ಮಾಡಿ
ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಮರ್ಣದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿವ, ಹಣೆ, ಎರಡೂ
ಹುಬ್ಬುಗಳು, ಎರಡೂ ಕಿವಿಗಳು, ಎರಡೂ ನಾಸಿಕ ರಂಧ್ರಗಳು, ಬಾಯಿ, ಕಂಠ,
ಕಪ್ಪು ನಾಭಿ, ಲಿಂಗ, ಗುಮಾ, ತೊಡೆ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು
ಮಾಡಿ ಚರಣಾಯುಧದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಾವವನನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು, ಮತ್ತು ಅಶಿವೋದ ಮಹೋದಧಿ
ಯಾವವನನು ಪ್ರತಿಯೋರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಒಂಗಾರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಏಕಚಂಡಿ ವಿಧಾನದಿಂದ ಏಳು ಸಾವಿರ ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ

ವಿವಂ ಕೃತ ಬಗ್ಗದ್ದಂ ಸರ್ವ ಸತ್ಯಂಪದವಾಃ |
ರಾಜ್ಯಂ ಧನಂ ಯತಃ ಪುತ್ರಾಸ್ತದ್ವಿದ್ಯಾಭಿಷೇಕಃ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಏಕಚಂಡಿ ವಿಧಾನದಿಂದ ಏಳು ಸಾವಿರ ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ

ವಿವಂ ಕೃತ ಬಗ್ಗದ್ದಂ ಸರ್ವ ಸತ್ಯಂಪದವಾಃ |
ರಾಜ್ಯಂ ಧನಂ ಯತಃ ಪುತ್ರಾಸ್ತದ್ವಿದ್ಯಾಭಿಷೇಕಃ |

ಸಹಪ್ರಚಂಡಿ ವಿಧಾನ

ವಿವದ್ವಜಗುಣಂ ಕುರ್ಯೋತ್ಥಂಡಿ ಸಾಹಪ್ರಸಂ ವಿಧಿವ್ |
ವಿಧಾವತಃ ಸಮಾಚಾರಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಾನ್ ವೈನುಯಿಷ್ಠಮ್ |

ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಚಂಡಿಕಾವಾಚಾನ್ ವಿದಧ್ರುಷ್ಠ ದಿಶಾಮಿತಾನ್ |
ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇಯುಷ್ಠ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಸದವನೋಕ್ತಮ್ |

ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾಃ ಕನ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವಾಃ ಪೂರ್ವಮಂತ್ರೈಃ ಶತಂಶುಭಾಃ |
ವಿವಂ ದಶಾಹಂ ಸಂಪಾಧ್ಯ ಪೂರ್ವಮಂ ಕುರ್ಯಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |

ಸಹಪ್ರಾಃ ಶತಾವೃತ್ತಾ ಪ್ರತಿಶ್ಲೋಕಂ ವಿಧಾನತಃ |
ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯಂ ನಮಾಣೋನ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೈರ್ವ್ಯಸಂಚಯೈಃ |

ಹೋತ್ಯಭ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾಂಧೋದಯಿದಾ ದ್ವಿಜಾಃ |
ಸಹಸ್ತಸ್ಮಿ ತಾನಾಧೂನ್ ದೇವ್ಯಾರಾಧನತತ್ಪರಾನ್ |

ವಿವಂ ಸಹಸ್ತಸಂಖ್ಯಾಕೆ ಕೃತ ಚಂಡೀವಿಧೌ ನೈಕಾಮ್ |
ಸಿದ್ಧತ್ಯಭಿಷಿಪ್ತಂ ಸರ್ವ ಮುಖೋದ್ಧೃತ್ ವಿನತ್ಯತಿ |

ಸಹಸ್ತ ಚಂಡಿ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಶತಚಂಡಿ ವಿಧಾನದ ಹತ್ತು ವಸ್ತು ಶಬ್ದ
ಕಾರ್ಯ (ಪಾಠ, ಜಪ, ಹೋಮ, ಕನ್ಯಾಸೂಜನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ಭೋಜನ, ದಕ್ಷಿಣಾ ಇತ್ಯಾದಿ) ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಮೂರು
ಮತ್ತು ಸಮಾಚಾರಗಳಾದ 100 ಜನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಪರಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೃತಾಃ 10-10 ಚಂಡಿವಾಹ ಮತ್ತು 10-10 ಸಾವಿರ ಸಮಾರ್ಥ ಮಂತ್ರ
ಕೃತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ದೊಡ್ಡ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಶುಭಂಶುಭವ್ಯ 100 ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ

ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ

ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ

ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ

ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ

ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ

ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ

ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ
ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏಳು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಮೂರು ವರುಷಗಳ



11-11-11

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]

100

॥ १०३ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

ಶುಭವು, ಓಂ ಹರ್ಗಮೆ ಬಸವರ...ದ್ವಿಧ ದರ್ಗಯ, ಓಂ ಸುಧಾ
ಸ್ವರ್ಗ...ದಿಂದ ಸುಧಾ ಕು ಪಕ್ಕದ ಕೆವಲದೊಳಗಿನ

ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಮಾರಕಗಳಲ್ಲಿ : ಸ್ವತಂತ್ರ ಕನ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶಮುಕ್ತ ।

三三

ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರವು ವಿಧಿಪತ್ರತತ್ವವಾಗಿದ್ದು ಯೋಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ. 1966

1971

[illegible]

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]

ಬೇದಿಯ ಮೇಲೆ ರಜಸಾರವು ಸುರಿಸುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

॥ वाचं धेनुमुपासीत ॥

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible][illegible]

1991

ಇದುವೇ ಇನ್ನೊಂದು ಸಾಧನವೇನೋ? || 200 ||

1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 10

ಚಿಕ್ಕದಿಂದ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸಹಿತ ವಾಯಿನ್, ಡ್ರಾಫ್ಟ್, ಬರ್ಲಿಕ್‌ಹಾಫ್, ಬಿಪ್‌ಲಾ, ಕಿಲ್ಟಾ, ಪಿಂಪುಗಾಳಿ, ಕೆಂಗಾ, ಪಿಲ್ಟಾ, ಮಾವು ಮುಕ್ತು ಅನ್ನ ವಿದ್ಯಾರವಾದ ಗಣ್ಯಗಳಿಂದ ತುಂಬುಗಳು.

[illegible][illegible]

ಸಂಪಾದಕರು, ಮೈಸೂರು ಮಹತ್ವ ಪಡೆಯುವ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದ ಕಾವ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನು, ನಂತರ 'ಪದವ್ಯಾಧು' ಕೆಲವು ವಿಧವಾದ

ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದು, ಮತ್ತೆ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮರಳುವುದು. ಕುಂಟುಗತಿಯವರನ್ನು ಬಿಡುವುದು, ಮರಳುವುದು, ವೀಣೆ ಬಿಡುವುದರಿಗೆ ಯಥಾವಶತಃ ದಾಸ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದವು.

1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
25

॥ २० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ಮೋಪದಂತರ ಜಾಣೆ ಮಾಡಲು ಚಾಹರರು ಕಂಠದ ನಿಲಿ

“ ಮಂತ್ - ಮಹೋದಧಿ ”

ಪತೇಂದ್ರಿಯ, ಸದಾಚಾರ, ಕುಲೀನ, ಸತ್ಯವಾದಿ, ಚಂಡಿಪಾಠ ಪಾಠನಿ, ವಯಸ್ಸವಂತರು, ಮತ್ತು ಕೀಲವಂತರಾದ ಪುತ್ರ ಪುತ್ರಾಣ್ಯಾನ್ನ ಮಮಾ ಕೋಪು ಆವರನ್ನು ಸತ್ಕರದಿಂದ ಆಹಾರ್ಯ ಭೋಜನ ಮಾಡುವಿಕೆ, ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ ಯುವಮಾನನು ನೀಡಿದ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಸಮಾಜ ಚಿತ್ತದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಸಮಂತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಕೇವಲ ಮೋಡಬೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಕಲರದ ಮುಂದೆ ಪಾಪ ಪುತ್ರಪತಿಯ ವಸ್ತು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಭೂಮಿಶಯನ ಮಾಡುವ, ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಡುತ್ತ ಹತ್ತರ ಸಂಪ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಯು ಮರಾಣೋ ಸ್ವಾತಮ ನವಾಣಿ ಮಾಡಬೇಕು, ಮತ್ತು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಂಪ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಪೇರೆ ಬೀರೆಯು ಮುಂತಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು, ಅಸ್ತತ್ವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದುದ್ದಿಂದ ದ್ವಿವರ್ಷಾಧ್ಯಾ ವಶಾಪ್ರಾಂತಾ ಕುಮಾರಿ: ಪರಪೂಜಯೀತ್ | ನಾಥಿಕಾಂಗಿ ನ ಹೀನಾಂಗಿ ಕುಪ್ಪಿನಿ ಚ ಪ್ರಣಾಂತಕಾಮಾಃ |

|| 178 ||

ಅಂಧಾರ್ ಕಾಣಾಂ ಕೇಕರಾಂ ಚ ಕುಮಾರಾಂ ದೋಮಯಿಕ್ಷಮಃ | ದಾಸೀಜಾತಾಂ ದೋಗಯುಕ್ತಾಂ ದುಪ್ಪಾಂ ಕನ್ಯಾಂ ನ ಪೂಜಯೀತ್ | ವಿಪ್ರಾಂ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಂಸಿದ್ಧೈ ಯಶಸ್ ಕತ್ತಿಯೋದ್ಭವಾಪ್ | ವೈಶ್ಯಾನಾಂ ಧನಲಾಭಾಯ ಪುತ್ರಾಪ್ತೌ ಶೂದ್ರಜಾಂ ಯಜೀತ್ |

|| 180 ||

ದ್ವಿವರ್ಷಾ ಸಾ ಕುಮಾಯುಕ್ತಾ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಹಾರ್ಯನತ್ತಿಕಾ | ಚತುರಬ್ದಾ ತು ಕಲ್ಯಾಣಿ ಪಂಚಪರ್ವಾ ತು ದೋಹಿನಿ |

|| 181 ||

ಪಡಬ್ಬಾ ಕಾಲಿಕಾ ಪಶ್ಚೋತ್ತ ಚಮಡಿಹಾ ಸಪ್ತಹಾಯಿನಿ | ಅಪ್ಪವರ್ಷಾ ತಾಂಭವಿ ಸ್ಯಾದ್ ದುರ್ಗಾ ಚ ನವಹಾಯಿನಿ |

|| 182 ||

ಸುಭದ್ರಾ ದಶವರ್ಷೋಕ್ತಾಸ್ತಮಂತ್ಯೈ ಪರಿಪೂಜಯೀತ್ | ಏಕಾಬ್ದಾಯಾ: ಪ್ರೀತ್ಯಭಾವೋ ರುದ್ರಾಬ್ದಾಸ್ತು ವಿವರ್ಜಿತಾ: |

|| 183 ||

ತಾಸಾಮಾನಾಹನೇ ಮಂತ್ರಾ: ಪಶ್ಚೋಚ್ಚಂತೆ ಶಂಕರೋದಿತಾ: | ಮಮತ್ರಾಕ್ಷರಮಯಿಂ ಲಕ್ಷಿಂ ಮಾತ್ರಣಾಂ ದೂಪಧಾರಿಣೀಮ್ |

|| 184 ||

“ ಮಂತ್ - ಮಹೋದಧಿ ”

ಕುಮಾರಿ ಪೂಜೆ : ಯುವಮಾನನು ಅಧಿಕಾಂಗ, ಹೀನಾಂಗಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದೋಷಗಳಿಂದ ರಹಿತರಾದ 2 ವರ್ಷಾದಿಂದ 10 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಲಲಿತಾ ಪುತ್ರ ಪುತ್ರಾಣ್ಯಾನ್ನ ಮಮಾ ಕೋಪು ಆವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಪುತ್ರಪತಿಯ ಗೃಹ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತಕ, ಕುರುಪ, ಕಿನ್ನರ, ಮೆಳ್ಳಿಗಲ್ವ, ಕುರುಪಿ ಹುನ್ನರೋಗಿ ಮತ್ತು ದುಪ್ಪ ಸ್ವಾಪದ ಕನ್ನೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಾರದು, ಕೂಗಿ, ದಾಸಪತ್ನಿ ಮತ್ತು ದುಪ್ಪ ಸ್ವಾಪದ ಕನ್ನೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಾರದು, ಅಣ್ಣಪ್ಪಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಪೋ ಕನ್ನೆಯರು, ಯಶೋವತ್ಸರ್ಗಾಗಿ ಕತ್ತಿಯ ಕನ್ನೆ, ಧರಣಾಣ್ಣಕ್ಕಾಗಿ ವೈಶ್ಯ ಕನ್ನೆಯರು ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಪುಟ್ಟಕ್ಕಾಗಿ ಕೂದ್ರ, ಕನ್ನೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಎರಡು ವರ್ಷದ ಕನ್ನೆ-ಕುಮಾರಿ, 3 ವರ್ಷ ಕನ್ನೆ ಕ್ರಿಮೂರ್ತಿ, 4 ವರ್ಷದ ಕನ್ನೆ, 5 ವರ್ಷದ ದೋಹಿನಿ, 6 ವರ್ಷದ ಕುಲಿಕಾ, 7 ವರ್ಷದ ಚಂಡಿಕಾ, 8 ವರ್ಷದ ಶಾಂಭವಿ, 9 ವರ್ಷದ ದುರ್ಗಾ ಮತ್ತು 10 ವರ್ಷದ ಕನ್ನೆ ಸುಭದ್ರಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ, ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಒಂದು ವರ್ಷದ ಕನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಕನ್ನೆಯು ವರ್ಷದ ಕನ್ನೆಯು ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅನರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಸದಮರ್ಗಾ ಕ್ರೀತಾಂ ಸಾಕುತ್ಯಸ್ತಾಮಾಪಾಯಾಮ್ನುಹಮ್ | ಕುಮಾರಿಕಾಪಿಕನ್ಯಾನಾಂ ಪೂಜಾಮಂತ್ರಾನ್ ಬ್ರೂವೇಧುನಾ |

|| 185 ||

ಕುಮಾರಿಯು ಆಮಾಹನಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯಾ ಪುಣೀತ 'ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ಮಯಂ' ದಿಂದ ಹಿಡಿದು 'ಕನ್ಯಾಮೂವಹಾಮ್ನುಹಮ್' ಪದಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಅನಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು, ಕೃಷ್ಣಾ ಪೂಜಾ ಪ್ರಕಾರ

ಪಾಪೋಚ್ಚಿ ದಗದ್ಧಂಧ ಸರ್ವದೇವಸ್ವರೂಪಿನಿ | ಪೂಜಾಂ ಗೃಹಾಣ ಕೌಮಾರಿ ದಗನಾತ್ಸರ್ವಮೋಹುತೆ |

|| 186 ||

ಶ್ರೀಕುರಾಂ ತ್ರಿಪುರಾಪಾರಾಂ ತ್ರಿವರ್ಗಪ್ಪಾಸರೂಪೀಣೀಮ್ | ತೈದೋಕ್ಷವಂದಿತಾಂ ದೇವಿಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಂ ಪೂಜಯಾಮ್ನುಹಮ್ |

|| 187 ||

ಕಾಲಾತಿತಾಂ ಕಲಾತೀತಾಂ ಕಾರುಣ್ಯಪ್ಪದಯಾಂ ಶಿವಾಮ್ | ಕಲ್ಯಾಣಪನಿನಿಂ ದೇವಿಂ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಪೂಜಯಾಮ್ನುಹಮ್ |

|| 188 ||

ಅಣಿಯಾದಿ ಗುಣಾಧಾರಾಮಕಾರಾಪ್ತಕರಾತಿತಾಮ್ | ಅನಂತಪ್ರಕೃತಾಂ ಲಕ್ಷಿಂ ದೋಹಿನಿಂ ಪೂಜಯಾಮ್ನುಹಮ್ |

|| 189 ||

“ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ”

ಮಧ್ಯಮ ಚರಿತ್ರದ ವಿಷ್ಣು ಋಷಿ. ಉಕ್ತಾ ಭಂದ, ಮಾತಲಿ, ವಿಷ್ಣು (ಪ್ರೇಂ) ಬೇಡ ಮತ್ತು ನಾಯಕತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಭವವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಉತ್ತರ ಚರಿತ್ರದ ರುದ್ರ ಋಷಿ, ಶ್ರೀಮಾಛಂದ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಕ್ತಿ ಮಹಾ (ಕೆಂ) ಬೇಡ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ತಪ್ಪಿರುತ್ತದೆ. ಇವು (ಇವುಗಳ) ವಿಸಿಯೋಗ ವಿಧಾನ :

1. ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭವ ಚರಿತ್ರ ಪ್ರಹಾಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ; ಮಹಾಕಾಲಿದೇವತಾ ವಿಂ ಬೀಜಮಗ್ನಿ ಸ್ವತಂ ಭವೋರ್ಥೇ ಬೇರ್ ವಿಸಿಯೋಗಿ

2. ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಮಧ್ಯಮಚರಿತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುಋಷಿ ರುಕ್ತಾ ಭಂದ; ಮಹಾಕಾಲಿದೇವತಾ ಪ್ರೇಂ ಬೀಜಂ ನಾಯಕತ್ವಂ ಭವಪ್ರಾಪ್ತೆ ಬೇರ್ ವಿಸಿಯೋಗಿ

3. ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಉತ್ತರಚರಿತ್ರಕ್ಕೆ ರುದ್ರಋಷಿ ರುಕ್ತಾ ಭಂದ; ಮಹಾಕಾಲಿದೇವತಾ ಕೆಂ ಬೀಜಂ ಸೂರ್ಯ ಸ್ವತಂ ಕಾಮಪ್ರದಾಯ್ಕಿ ಬೇರ್ ವಿಸಿಯೋಗಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಯ ಋಷಿರೇವತಾ ಮತ್ತು ಭಂದಾರಿಗಳ ವಿಸಿಯೋಗಿ ಮಾಡಿ ಮೂವೋರ್ಥ ವಿಧಾನದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ಮಾಡಿ ಅವರ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಲಿಗಳಿಗೆ ಪದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮರೋಪ್ಪಿ ಕ್ಷಮಾ ಮಹಾಕಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ಮಾಡಿ ಪದಂಗವ್ಯಾಪ್ತ ಮತ್ತು ಮೂಲಪುತ್ರದ 108 ಬಾರಿ ಐವ ಮಾರದೇವತೆ, ನಂತರ ದೇವಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯಾವು ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಯ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೂ ಅವರ ಎಂದೂ ದುಃಖಿತರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಚಂಡಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಭವಾನ್ಯ, ಯಶ, ಮತ್ತು ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಯಶಸ್ವರಾಗಿ ರೋಗಕಾರಿ ಬಾಳುತ್ತಾರೆ.

ಪತಚಂಡಿ ವಿಧಾನ
ಪತಚಂಡಿವಿಧಾನಂ ತು ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯೆ ಪ್ರೇತಯ ಕೃಣಾಮ್ |
ನೈವೋಪದ್ರವ ಆಪನ್ನೈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷೈ ಭೂಮಿಕಂಪನೇ | 169 |

“ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ”

ಅಪ್ಪಪ್ಪಯಾಮನಾವ್ಯಾಪ್ತೆ ಪರಚಕ್ರಭಂಜಿ ಕ್ಷಯ |
ಪರ್ವೆ ದಿವ್ಯಾ ವಸತ್ಪತಿ ಪತಚಂಡಿವಿಧಾ ಕೃತೆ

ರೋಗಾಣಾಂ ವೈರಿಣಾಂ ಕಾಶೋ ಭವಪುತ್ರಸಮ್ಮಿದ್ರಯಾಃ |
ಭಂಕರೈ ಭವಾನ್ಯಾ ವಾ ಪ್ರಾಣಾದನ್ನಿಕಟಿ ಶುಭಮ್

ಪಂಚಭದ್ರಾರವಭಾಸ್ವಂ ಕುಯೋತ್ ಸಪ್ತಜತೋರೋಮಾಃ |
ಶ್ವ ಕುಂದಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ್ ಪ್ರಕೀಚ್ಛಾಂ ಮಧ್ಯತೋಽಮಾ

ಶೂರ್ವೋವಾಗಿ ಪತಚಂಡಿ ಅನುಪಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು, ದುರ್ಭಿಕ್ಷೆ, ಭೂಕಂಪ, ಅತಿವೈಷ್ಣು ಆಶಾನ್ನೈ ಶತ್ರುಗಳ ಆಕ್ರಮಣ ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ವಿಪಾಕ ಮುಂತಾದ ಉಪದ್ರವಗಳು ಕಾಣದಾಗುತ್ತವೆ. ರೋಗಿ ಪಶ್ಚಿ ಶತ್ರುಕಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಭವ ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ದಿಗ್ಗಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಕಿವಾಲಯ ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದೇವಿಯ ಮಂದಿರದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೊರಗು, ಇತ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಮಂದಿರವಾದ ಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇದಿಯ ಹಾಗೂ ಬಲಿಮ ರಿಕ್ತೆ ಅಥವಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭಾಷ್ಯ ಸತ್ಯಕೇಶಂ ಕೃತ್ವಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ್ವಪ್ತವಾದವನ |

ಪಚಂದ್ರಿಯಾಸ್ತದಾಚಾರಾನುಲೀನಾನ್ ಸತ್ಯವಾದಿನಾಃ
ಶ್ವತ್ವಾಂಶ್ಚಂಡಿಕಾಪಾಠಪೂಜಾಪ್ರದಯಾದಯಾಃ |

ಪರ್ವತೇವಿಧಾನೇನ ವಸಸ್ತರ್ಕಾರದಿವಾನತಃ
ಪಾರ್ಥಮಾಸನಂ ಮೂಲಾಂ ಭಧ್ಯಾತ್ರೇಘ್ಯೋಪ ಭೂಜನಮ್ |

ಪೂಜಾನ್ಯಮುಶ್ಚಂತೋ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗತ ಮಾನಸಾಃ
ಪೂಜಾ ಕಯಿಣಾಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಭವೇಯುಶ್ಚಂಡಿಕಾಸ್ತವಮ್ |

ಪಾರ್ವತೇಯಮರಾಣೋಕ್ತಂ ದಶಕೃತಂ ಸುಖೀತಪಃ
ಪೂರ್ವ ಚಂಡಿಕಾಮಂತ್ರ ಜಪೇಯುಶ್ಚಾಯುತಂ ವೃಥಾಃ |

ಯಮಾನಾಃ ಪೂಜಾಯೇಚ್ಛ ಕನ್ಯಾಸಾಂ ದಶಕಂ ಶುಭಮ್

ಪ್ರಾಣಾದಿ ನಿತ್ಯ ಶ್ರೇಯಿಗಳನ್ನು ಮೂರ್ತಿಸಿ, ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಮುಕ ಕಮಾಪಂ ಪತಚಂಡಿ ವಿಧಾನಮಹಂ ಕಂಪೈ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿ ಮಾಡಿ ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿ, ದಶಕೃತ್ಯಾಪನ, ಉಂದಿವ್ರಾವ್ರ, ಸ್ವಾಮಾಚನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ,

ನೈಯುಕ್ತೆ ! ಓಂ ಪಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ : ಪಕ್ಷಿಮಿ. ಓಂ ಯಂ ವಾಯುಃ
ಕುಶಾನಾಯ ನಮಃ : ಈಶಾನ್ಯೆ ! ಓಂ ಅಂ ಪ್ರವಕ್ಷಣೇ ನಮಃ : ಪೂರ್ವಾಭಾ
ಯೋಮಗಧ್ಯೆ ! ಓಂ ಪ್ರಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ : ನೈಯುಕ್ತಪಕ್ಷಿಮಿಮೋದಧಿಃ

ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಮೋಕ್ಷಮಂತ್ರದ ಮೋಕ್ಷ
“ಅಭೀಷ್ಟ್ಯಧಿಂ.....ಸಪ್ತಮಾವರಣಾರ್ಚನಮ್” ಪುನಃ ಮಂತ್ರದ ಮೋಕ್ಷ
ಸಪ್ತಮ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಅಷ್ಟಮ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾಧಿ ದಿಕ್ಪಾಶ್ವ
ದಿಕ್ಪಾಲರ ಪಣ್ಣದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ಪಶ್ಚಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ : ಓಂ ದಂ
ದಂಡಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಪಿಂ ವಿಷಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಪ
ನಮಃ : ಓಂ ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ :

ಓಂ ಹಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ : ಓಂ ಶೂಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಚ
ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ :

ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಣ
ಮೂರ್ತಿಯ ನಂತರ ಮಹಾಕಾಳಿ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಮಾತಾಸರಸ್ವತಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನ
ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣೋಕ್ತಂ ನಿತ್ಯಂ ಚಂದೀಸ್ತವಂ ಪಠನ್ |
ಪುಟಿತಂ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಒಪನಾಶ್ಚೋತಿ ವಾಂಛಿತಮ್ || 158 ||

ಆತ್ಮೀನಸ್ಯ ಸಿತೆ ಪಕ್ಷೆ ಆರಭ್ಯಾಗ್ನಿತಿಥಿಂ ಸುಧಿಃ |
ಅಷ್ಟಮ್ಯಂತಂ ಒಪೇಲ್ಲಕಂ ದಶಾಂಶಂ ಹೋಮಮಾಚರೇತ್ || 159 ||

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪೂಜಯೇದ್ಭೇವಿಂ ಪಶೇತ್ಸಪ್ತಶತಮಪಿ |
ವಿಷ್ಣುನಾರಾಧ್ಯ ಮಂತಿ ಸ್ತಮಿಪ್ಪಾರ್ಥ ಲಭತೇಚರಾತ್ || 160 ||

ಸಪ್ತಶತಾಶ್ಚರಿತ್ರೆ ತು ಪ್ರಾಣಮ ಪದ್ಮಧೂಮಾನಿಃ |
ಭಂದೋ ಗಾಯತ್ರಮುದಿತಂ ಮಾಪಾಕಾಲಿ ತು ದೇವತಾ || 161 ||

ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣೋಕ್ತೆ

ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಪವರ್ಗ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಒಪ
ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾರ್ವಕರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಆಶ್ವಿನ ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲ ಪುನಿವದಾದಿಂದ ಅಷ್ಟಮೀ ವಯಂಕಶ
ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಏಕ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ
ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಸಪ್ತಶತಮ ಪಾಪ ಮತ್ತು
ಪಾಪರ ಟ್ರಾನ್ಸೂರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾತಾಪುರಂದರ
ಸಾರ್ವಕರ ಮೋಕ್ಷಮಂತ್ರದ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಸಪ್ತಶತಮ ಮೂರೂ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಸಪ್ತಶತಮ ಪ್ರಥಮ ಚರಿತ್ರದ ಪ್ರತ್ಯಾಯುಷಿ, ಗಾಯತ್ರೀಭಂದ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಲೀ
ಶಾಪಕೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ವಾಗ್ಗೀಜ (ಪಂ) ಆಗ್ನಿ ಶಕ್ತ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಇದರ
ಮಹೋಗ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಾಗ್ಗೀಜಂ ಪಾಪಕಶ್ಚಕ್ತಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥೇ ವಿನಿಯೋಜನಮ್ |
ಮಧ್ಯಮ ತು ಚರಿತ್ರೆತ್ಯ ಮುನಿರ್ವಿಶ್ವಾರೂಢಾಶ್ಚತಃ || 162 ||

ಉತ್ಕಂಠೋ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವತಾಪೋಜಮದ್ವಿಜಾ |
ವಾಯುಶಕ್ತಂ ಧನಪ್ರಾಪ್ತೃ ವಿನಿಯೋಗೇ ಉದಾಹೃತಃ || 163 ||

ಉತ್ತರಸ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಸ್ಯ ಋಷಿಃ ಶಂಕರ ಈರಿತಃ |
ಶ್ರೀಪುಷ್ಪಂದೋ ದೇವತಾಸ್ಯ ಪತ್ನೀಶ್ಚ ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ || 164 ||

ಕಾಮಬೀಜಂ ರವಿಸ್ತವಂ ಕಾಮಾಪ್ತೃ ವಿನಿಯೋಜನಮ್ |
ಏವಂ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಋಷ್ಯಾದೀನ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪೂಜ್ಯೋಕ್ತಮಾಗತಃ || 165 ||

ಸಾರ್ಥಸ್ಯ ತಿಂ ಪರ್ತೇಚ್ಚಂದಿಸ್ತವಂ ಸ್ತಪ್ತಪದಾಶ್ಚರಮ್ |
ಸಮಾಪ್ತೃ ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಕೃತ್ವಾ ಪದಂಗಳಮ್ || 166 ||

ಒಪೇದಪ್ಪಶತಂ ಮೂಲಂ ದೇವತಾಯೈ ನಿಜೇದಯೇತ್ |
ಏವಂ ಯಃ ಕುರುತಿ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪಾಪಸೀದತಿ ಜಾತುಚಿತ್ || 167 ||

ಚಂಡಿಕಾಂ ಪ್ರಭವನ್ನತೋರ್ ಭನ್ನೈಧಾರ್ಣವೈರ್ಯಶಶಕ್ತಯೈಃ |
ಪುತ್ರೈಃ ಪುತ್ರೈರುತಾರೋಗೈಸ್ತ್ರಿಯುರ್ಕೋ ಜೀವೇದ್ || 168 ||

ವತ್ತಲೆ ಭಕ್ತ ಸಮರ್ಪಯಿ ತುಳ್ಳಂ ಕ್ರೋಧಮಾಪರಗಾರ್ಜನಮ್" ಪಂರ್ಪಿಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ
ಮಾಪಾಂಜಲಿ ಆರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ದ್ವಿತೀಯಾವರ್ಣದಲ್ಲಿ

ವಿಶ್ವಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಸಂಸ್ಕೃತಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ನಮಃ ಪೂಜ್ಯ
ಓಂ ಲಕ್ಕಿ ವಿಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಸೈಯುತ್ಯಕೋಣೆ । ಓಂ ಗೌರಿದ್ರಾಚ್ಯಾಂ

ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯಕೋಣೆ । ಓಂ ಸಿಂ ಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ. ಓಂ ಮಂ
ಮಹಿಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ.

ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ
ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ದ್ವಿತೀಯಾವರ್ಣಾರ್ಚನಮ್ ಪಂರ್ಪಿಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ
ದ್ವಿತೀಯ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ತೃತೀಯಾವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಂದಾಪಾ ಮುಂತಾದ ಆರು ಭೋಗ್ಯ
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ನಂ ನಂದಜಾಯಿ ನಮಃ ಪೂರ್ವ । ಓಂ ರಂ ರಕ್ತವಂಶಿನಾಯಿ ನಮಃ
ಆಗ್ನೇಯ । ಓಂ ಶಾಂ ಶಾಂಕಂಭಾಯಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಓಂ ಮಂ ಮಂಗಳಾಯಿ
ನಮಃ ಸೈಯುತ್ಯೆ ಓಂ ಭೀಂ ಭೀಮಾಯಿ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ । ಓಂ ಭ್ರಾಂ
ಭ್ರಾಮಾಯಿ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।

ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ
ತೃತೀಯಾವರ್ಣಾರ್ಚನಮ್ ಪಂರ್ಪಿಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ತೃತೀಯ
ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಆವೃದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳ ಕ್ಷುಣ್ಣ
ಪ್ರತ್ಯಾಣಿ ಮುಂತಾದ ಮೂರ್ತಿಕೆಗಳನ್ನು ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು
ಓಂ ಪ್ರಂ ಪ್ರಪ್ತಕೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ । ಓಂ ದೂಂ ದೂಹೇಕ್ಷುಃ
ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ । ಓಂ ಕಿಂ ಕೌಮಾರ್ಯಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ । ಓಂ ಸೈಂ
ಸೈನ್ಯವೈ ನಮಃ ಸೈಯುತ್ಯದಲ್ಲಿ । ಓಂ ವಾಂ ವಾರಾಹೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ।
ಓಂ ನಾಂ ನಾರಸಿಂಹೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ । ಓಂ ಛಿಂ ಛಿಂಶಿಂಹೈ ನಮಃ
ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಓಂ ಚಾಂ ಚಾಮುಂಡಾಯಿ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ।

ಇದರ ನಂತರ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ

"ಮಂತ್ರ - ಮಹೋಪನಿಷತ್"

ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಚತುರ್ಥಾವರ್ಣಾರ್ಚನಮ್ ಪಂರ್ಪಿಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ
ಚತುರ್ಥ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಪಿಂಶತಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ಷಮಗಳಲ್ಲಿ
ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಾ ಮುಂತಾದ 24 ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಿಂ ವಿಶ್ವಮಾಯಾಯಿ ನಮಃ । ಓಂ ಚೇ ಚೇತನಾಯಿ ನಮಃ ।
ಓಂ ಬಂ ಬುದ್ಧೈ ನಮಃ । ಓಂ ಸಿಂ ನಿರಾತ್ರಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷಮಾಯಿ
ನಮಃ । ಓಂ ಭಾಂ ಭಾಯಾಯಿ ನಮಃ । ಓಂ ಭಂ ಭಂಶೈ ನಮಃ । ಓಂ ತ್ವಂ
ತ್ವಾಯಿ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷಾಂ ಕ್ಷಾಂಶೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಾಂ ಚಾಕ್ಷು ನಮಃ ।
ಓಂ ಲಂ ಲಂಜಾಯಿ ನಮಃ । ಓಂ ಶಾಂ ಶಾಂಶೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರಂ ಶ್ರದ್ಧಾಯಿ
ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಂ ಕಾಂಶೈ ನಮಃ । ಓಂ ಲಿಂ ಲಿಕ್ಕೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಲಂ
ಕ್ಲೈ ನಮಃ । ಓಂ ವ್ಯಂ ವ್ಯಕ್ತೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಂ ಪ್ರುತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ
ಘಂ ಘೈ ನಮಃ । ಓಂ ತುಂ ತುಷ್ಟೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪು ಪುಷ್ಪೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಭಂ ಭಾಯಾಯಿ ನಮಃ । ಓಂ ಮಾಂ ಮಾತೃ ನಮಃ । ಓಂ ಭ್ರಾಂ
ಭ್ರಾಶೈ ನಮಃ ।

ನಂತರ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ
ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಚತುರ್ಥಾವರ್ಣಾರ್ಚನಮ್ ಪಂರ್ಪಿಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ
ಚತುರ್ಥ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪುಷ್ಪ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿವರದ ಹೊರಗೆ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಗಣೇಶಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಂ ಗಣೇಶಯಿ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ, ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ ಸೈಯುತ್ಯೆ
ಓಂ ಚುಚುಕಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ಯೋಂ ಯೋಗಿನೇಚ್ಛಿಣೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ
ಇದರ ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ
ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಚತುರ್ಥಾವರ್ಣಾರ್ಚನಮ್ ಪಂರ್ಪಿಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ
ಚತುರ್ಥ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪುಷ್ಪ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿವರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಜಾದಿ
ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಆವರವರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಲಿಂ ಲಂಜಾಯಿ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ರಂ ಆಗ್ನೇಯ, ನಮಃ
ಘೈಯಿ । ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ, ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯಿ ನಮಃ

“ಮಂತ್ರ - ನಮೋನಃ”

ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನ ಆವಾಹವಾದ ಉಪಾಸಾರಗಳಿಂದ ಪಂಚ ಮುಖಾಭಾಗಗಳ
ಮುಖಗಳಾದ ದಯಾಂಕ ಚಂದ್ರಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ
ಅಭಯವು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಶ್ರೀಕೋನಮಧ್ಯ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತಾಂ ಮೂಲಮಂತ್ರತಃ |
ಪೂರ್ವಕೋಣ ವಿಧಾತಾರಂ ಸುರಯಾ ಸಪ ಪೂಜಯಿಷಾ |
ವಿಷ್ಣುಂ ಶ್ರಿಯಾ ಚ ನೈಋತ್ಯವಾಯುಷ್ಣ ತೂಮಯಾ ಶಿವಮ್ |
ಉದಗೃಹ್ಣಿಣಯೋಃ ಸಂಹಂ ಮೂಷಂ ಚಕ್ರಮಾಧ್ಯಜೇಷ್ಠಾ |

|| 149 ||

ಪಶ್ಚಿಮ ಕೋಣೇಷು ಪೂರ್ವದಿನಂದಜಾಂ ರಕ್ತದಂಶಿಕಾವತ್ |
ಶಾಕಂಭರಿಂ ತಥಾ ದುರ್ಗಾ ಭೀಮಾಂ ಚ ಭ್ರಾಮರಿಂ ಯಜೇತ್ |

|| 150 ||

ಸದಿಂದನಾದಾಧ್ಯಕ್ಷಾರ್ಥಾಸ್ತಾರಾಧ್ಯಾತ್ವ ನಮೋಂಕಿತತಃ |
ಸಂದಜಾಧ್ಯಾ ಯಜೇಚ್ಚಕ್ರವರ್ತಮಾಣಾ ಆಪೋದೃಶೀಃ |

|| 151 ||

ಅಸ್ತಪತ್ರೆಷು ಧ್ವಜಾಣಿ ಪೂಜ್ಯಾ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಪದಾ |
ಕೌಮಾರಿ ವೈಷ್ಣವೀ ಚಾಥ ಪಾರಾಹಿ ನಾರಸಿಂಹಾಸಿ |

|| 152 ||

ಪಶ್ಚಾದ್ವಂದ್ರಿ ಚ ಚಾಮುಂಡಾ ತಥಾ ತತ್ತ್ವದಲೇಪ್ತನಿದೂಃ |
ವಿಷ್ಣುಮಾಯಾಚೇತನಾ ಚ ಬುದ್ಧಿನಿರ್ದ್ರಾಕ್ಷೇಧಾ ತತಃ |

|| 153 ||

ಶ್ರೀಕೋಣದ ಮಧ್ಯಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಷಾಂತ್ಯ
ದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶ್ರೀಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದ
ಕೋನದಲ್ಲಿ, ಸರಸ್ವತಿಯು ಜೊತೆಗೆ ಧ್ವಜವನ್ನು ನೈಋತ್ಯ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಯ್ವಾ
ಸಹಿತ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮತ್ತು ವಾಯುಷ್ಣ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಹೇವನಾಪ್ತ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಪ
ಮತ್ತು ಮಹಿಷಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

|| 154 ||

ಪಶ್ಚಿಮೋನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಿ ಪಶ್ಚಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಪತ್,
ರಕ್ತ ದಂಶಿಕಾ, ಶಾಕಂಭರಿ, ದುರ್ಗಾ, ಭೀಮಾ, ಮತ್ತು ಭ್ರಾಮರಿಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಸಂದಜಾ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಾರ ಸೇವೆ
ಜೋಡಿಸಿ ಅವುಗಳ ಪೆಸರುಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಾರ ಸೇವೆ
ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ರಚನೆಯಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು

“ಮಂತ್ರ - ನಮೋನಃ”

ಸಂತರ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಾಣಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಕೇಮಾರಿ, ವೈಷ್ಣವಿ, ವಾಯುಸಿ,
ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಚಾಮುಂಡಾಂನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭೂಯಾಪತ್ಯಃ ಪರಾ ಶೈವ್ಯಾ ಕ್ಷಾಂತಿವರ್ತಾಶಿಶ್ಠ ಲಕ್ಷಯಾ |
ಶಾಂತಿಃ ಶೈವ್ಯಾ ಕಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯೋ ದೃತಿವ್ಯತಿಃ ಶ್ರುತಿಃ ಸ್ತುತಿಃ |

|| 155 ||

ಪಶ್ಚಿ ಪಶ್ಚಿಮೋನಾ ಮಾತಾ ಭ್ರಾಂತಿಃ ಪಕ್ತಿರೀತಿಃ ಕ್ರಮಾಂತ್ |
ಲಹರೋಗೈಹಕೋನೇಷು ಗಣೇಶಃ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಃ |

|| 156 ||

ಝಕಶ್ಯಾಪಿ ದೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾದಿಕಾ ಅಪಿ |
ವಸಂ ವಿಸ್ತ ಮನಾ ಮಂತ್ರಿ ಭವೇತ್ಪೂರ್ವಾಗ್ಭಾವನಮ್ |

|| 157 ||

ಚಾಮುಂಡಿಕ ದಳಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣು ಮಾಯಾ, ಬೇತನಾ, ಬುದ್ಧಿ, ನಿತ್ಯಾ,
ಶ್ರೀ, ಭಾಯಾ, ರಕ್ತ, ಶೈವ್ಯಾ, ಕ್ಷಾಂತಿ, ಚಾಂತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಾ, ಶಾಂತಿ, ಶೈವ್ಯಾ, ಕಾಂತಿ,
ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಶೈತಿ, ಸ್ತುತಿ, ಶುಕ್ತಿ, ಮಹಿ, ದಯಾ, ಮಾತಾ ಮತ್ತು
ಭಾಂಕಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಗಣೇಶ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಖಟಕ
ಪಶ್ಚ ಯೋನಿಯರ, ನಂತರ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಶಾಲರನ್ನು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು
ಸೋಮಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ವಿಧಾನ : ಶ್ರೀಕೋಣದ ಮಧ್ಯ ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ “ಓಂ ಸಂವಿನ್ನಯಿ ಪರ
ಭೂ ಪರಾಮೃತರನ್ನಸ್ತುಯಿ ಅನುಷ್ಠಾಂ ಚಂತಿಕ ದೇಹಿ ಪರಿವಾರಾಚೇನಾಯ
ಮ್ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ದೇವಿಯು ಆಜ್ಞೆ
ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಶ್ರೀಕೋಣದ ಹೊರಗೆ
ಉತ್ತರಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಧಿಕ್ಷು ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಕೃತಮಾರಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯಿ, ಹೀಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನ್ಯೈ, ಸ್ಥಂ
ಕಿಷ್ಕಾಪ್ಯ ವಜ್ರಚ್ಛ ನೈಋತ್ಯೈ, ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ವಾಯುಷ್ಣೈ,
ವಿಶ್ವ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷ್ಠಚ್ಛ ಮಧ್ಯೈ
ಓಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸ್ಥಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಶ್ವ ಅಸ್ತಾಯ ಭುಚ್ಛ ಚತುರ್ಧಿಕ್ಷುಃ
ಕಿಂಕರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ತೇಗದುಕೊಂಡು ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ ಮೇ ದೇಹಿ ತರಣಾಗತ

ಎವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ವರ್ಣೋಲ್ಲಾಸತುಸ್ತಂ ತದ್ವಶಾಂಕವಃ ।
ಪಾಂಯಾನ್ಯೇನ ದುಪಯುಕ್ತಗೃಹಿತೇ ಭೇದದೇಶಾಃ ।

ಈ ಪಠಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸಮಾಧಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಾಲ್ನಾ ಪ್ತವಾ
ವಾದರಾದೆನು. ನಂತರ ಪಿರವತಾ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಪಾಂಯದಿಂದ ವಾ
ರ್ಣೋಮು ಮಾಡಿದೇನು.

147

ಅವರಿಗೂ ದೇವತಾ ಕಥನ

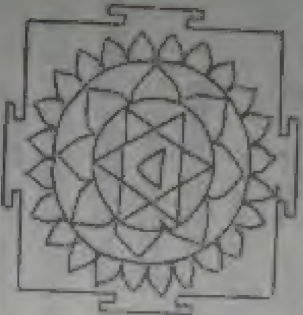
ಜಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಭಯಿಗಳಿಗೆ ಪೀಠ ದೇವಿಂ ಯಜ್ಞೇತುಃ ।

ತತ್ಪರಶ್ಚಾಪ್ಯತತ್ಪದ್ವ ಪರ್ವತೋಗಾಸ್ತದಲಾನಿತಿ

ಧ್ಯಾನದ ನಂತರ ಜಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಶಿಖರ ಪರ್ವತ
ಅಸ್ತದಳ ಮತ್ತು ಚತುರ್ವಿಂಶತಿವಳ, ನಂತರ ಧೂಮರವೃಕ್ಷ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ

148

ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಡಿ



ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕ (145, 146, 147) ಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣ
ಮೂವರು ದೇವಿಯರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಇಹ
ಮುಂದೆ ಮಾನವನೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅಪಾರಗಾ
ಪಣವೆನು ಅರ್ಚ್ಯ ಗಾತ್ರವೇನು. ನಂತರ ಹೀ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಡಿ
ಪೀಠ ಮಧ್ಯೆ

ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ನಮಃ,

ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಭೇಷಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಪೃಥ್ವೀ ನಮಃ, ಓಂ ಸುಧಾಂಜಲಿಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಮಣಿದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಚಂತಾಮಣಿ ಗುಹಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಸ್ವತಾನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪಾರಿಜಾತ್ಯಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ರತ್ನವೇದಿಕಾಯ್ತೇ ನಮಃ, ಕರ್ಣಕಾಯಾ ಮೂಲೆ,

ಓಂ ಮಣಿಪೀಠಾಯ ನಮಃ, ಕರ್ಣಕೋಪರಿ

ತತ್ಪ್ರಪದಿತ್ವ :

ಓಂ ನಾನಾದೇವೀಛೋ ನಮಃ,

ಓಂ ಶರ್ಮೇಛೋ ನಮಃ, ಓಂ ನಾನಾ ಮುನಿಛೋ ನಮಃ,

ಓಂ ಸರ್ವಮುಂಜೇಛೋ ನಮಃ, ಓಂ ಶಿವಾಛೋ ನಮಃ,

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಶ್ಯಯಾರ್ಥಾಯ ನಮಃ,

ಛಂದೋಛೇದಃ :

ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಅಪೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಸ್ಮೈರ್ಮಾರ್ಗಾಯ ನಮಃ,

ಪಠ್ಯೆ :

ಓಂ ಅನಂದಕಂದಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಸಂವಿಷ್ಣುರಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಸರ್ವತತ್ವಾತ್ಮಕ ಪದ್ಧಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಪ್ರಕೃತಮಯ ಪತ್ರ್ಘೋ ನಮಃ,

ಓಂ ವಿಕಾರಮಯ ಕೇಸರೇಛೋ ನಮಃ,

ಓಂ ಪಂಚಾಶದ್ಬೋಜಾನ್ಯಕೇರ್ಕಾಯ್ತೇ ನಮಃ,

ಓಂ ಅಂ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮಕ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಪೂಜಿತಶಲಾತ್ಮಕ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಸಂ ದಶಕಲಾತ್ಮಕ ವ್ಯಕ್ತಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಸಂ ಸತ್ಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಜಸ ನಮಃ,

ಓಂ ತಂ ತಮಸ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಆತನೇ ನಮಃ,

ಓಂ ಅಂ ಅಂಕರಾತ್ಮಕೇ ನಮಃ, ಓಂ ಪಂ ಪದಮಾತ್ಮಕೇ ನಮಃ,

ಓಂ ಕ್ಷೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕೇ ನಮಃ,

ತದರ ನಂತರ ಮೂರ್ತಾದಿ ಅವ್ಯದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಾದಿ
ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಡಿ.

ಓಂ ಜಯಾಯ್ತೇ ನಮಃ, ಪೂರ್ವ, ಓಂ ವಿಜಯಾಯ್ತೇ ನಮಃ, ಆಗ್ನಯಿ ।

ಓಂ ಅಜಿತಾಯ್ತೇ ನಮಃ, ದಕ್ಷಿಣ, ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯ್ತೇ ನಮಃ, ನೈಋತ್ಯೆ ।

ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯ್ತೇ ನಮಃ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ವಿಶಾನ್ವೈ ನಮಃ, ವಾಯುವ್ಯೆ ।

ಓಂ ದೋಕ್ಷೈ ನಮಃ, ಉತ್ತರ, ಓಂ ಅಭೋರಾಯ್ತೇ ನಮಃ, ಈಶಾನ್ಯೆ ।

ಓಂ ಮಂಗಳಾಯ್ತೇ ನಮಃ, ಮಧ್ಯೆ

ತದರ ನಂತರ 'ಓಂ ಆಂಜಿಕಾಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮಕೇ ನಮಃ' ಈ ಪೀಠದ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಂಜಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ

ಏತಕ್ಕೆ ಪದನಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಲೋಚನತ್ರಯಭೂಷಿತಮ್ |
ಪಾತು ನಃ ಸರ್ವಭೂತೇಭ್ಯಃ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ನಮೋಸ್ತುತ |

ಚ್ಚಾಪಾಕರಾಲಮೃತ್ಯುಗ್ರಮಶೇಷಾಸುರನದನಮ್ |
ತ್ರಿಶೂಲಂ ಪಾತು ನೋ ಭೇತರ್ಭಾದ್ರಕಾಲೇ ನಮೋಸ್ತುತ |

ಹಿಂಸ್ರ ದೈತ್ಯತೇಜಾಂಽ ಸ್ವನೇನೇಷೂರ್ಯಯಾ ಪಗಾಃ |
ಸಾ ಘಂಟಾ ಪಾತು ನೋ ದೇವಿ ಪಾಪೇಭ್ಯೋನಃ ಸುತಾನಿವ |

ಅಸುರಾಸ್ತಗ್ಗಸಾಪಂಕಚರ್ಚಿತಸ್ತೆ ಕರೋಜ್ಜಲಃ |
ಪುಭಾಯ ವಿದ್ಯೋ ಭವತು ಚಂಡಿಕೆ ತ್ವಾಂ ನತ ದಯಮ್ |

ತ್ವಶಿಯ, ಕ್ಕಿಂ ಬೇದಂ ಸ್ಥುತಿಕಾಫಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸರ್ವಾಂಗೈಃ ಸ್ವಸಾಮಿ |
ಇವರ ನಂತರ ಸಾಧಕರು, ಮೂಲಮಂತ್ರದ 1.1.4.2 ವರ್ಣಗಳನ್ನು

ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪಠಂಗನ್ನಾಸ ನಮಾಡದೇಕು.
ಏಕೈಕೇನ ಚೈಕೇನ ಚತುರ್ಭುಕ್ಯುರ್ಗಲೇನ ಚ |
ಸಮಸ್ತೇನ ಚ ಮಂತ್ರೇಣ ಕುರ್ಯಾದಂಗಾನಿ ಪಟಃ ಸುಧಿಃ || 141 ||

ಶಿಖಾಯಾಂ ನೇತ್ರಯೋಃ ಪುತ್ರಾನ್ ಸೋರ್ವಕೇ ಗುರೇ ನೈವೇತ್ |
ಮಂತ್ರವರ್ಣಾನ್ ಸಮಸ್ತೇನ ವ್ಯಾಪಕಂ ತ್ವಪ್ಪರಶ್ಚಿರೇತ್ || 141 ||

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪಠಂಗನ್ನಾಸವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ.
ಹಿಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ತ್ರೀಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಕ್ಕಿಂ ಶಿಖಾಯೈ ವರ್ಜಃ |
ಚವಮುಂಡಾಯೈ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ವಿಚೈ ನೇತ್ರಯಾಯ ಪೌಷ್ಪಃ ಏ |
ತ್ರೀಂ ಕ್ಕಿಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚೈ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟಃ

ಅಕ್ಷರವ್ಯಾಸಃ : ಶಿಖೆ, ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕಿವಿಗಳು, ಹೊರಳೆಗಳು, ಬಾಹ್ಯ
ಮತ್ತು ಗುರು ಸ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಳು.
ನಂತರ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಎಂಟು ಬಾರಿ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಳು.

ಹಿಂ ನಮಃ ಶಿಖಾಯಾಮ್, ತ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ನೇತ್ರ
ಕ್ಷಿಂ ನಮಃ ಪಾಮನೇತ್ಯೆ ಚಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ಣ
ಮುಂ ನಮಃ ಪಾಮಕರ್ಣಕ, ಚಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನಾಪುಟ, ಯೈ ನಮಃ
ಪಾಮನಾಸಯಾಮ್, ವಿಂ ನಮಃ ಮುಖೈ, ಚೈ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ
ವಿಂ ತ್ರೀಂ ಕ್ಕಿಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚೈ ಸರ್ವಾಂಗೈ

|| 142 ||

|| 143 ||

|| 144 ||

|| 145 ||

ಮಹಾಕಾಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಧ್ಯಾನ

ಖಣ್ಣಂ ಚಕ್ರದೇವತಾ ಚಾಪಪರಿಘಾಂಘ್ರೀಲಂ ಭುಕುಂಡಿಂ ಶಿವಃ |
ಶಂಖಂ ಸಂಧಧತಿಂ ಕಪ್ಪಿಸ್ತನಯನಾಂ ಸರ್ವಾಂಗಭೂಷಾವೃತಾಮ್ |

ಯಾಮಪೌತ ಪಿತೆ ಹರೌ ಕಮಲಜೋ ಹಂತಂ ಮಧಾಂ ಕೈಟಭಂ |
ನೀಲಾಮೃತ್ಯುತಿಮಾಸ್ತಪಾದದಶಕಾಂ ಸೇವೆ ಮಹಾಕಾಲಿಕಾಮ್ || 144 ||

ಕನ್ನ ದಶಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಖಡ್ಗ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ಪಾಣ, ಧನುಷ್, ಸೂಕ್ತ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಭುತುಂಡಿ, ಮುಂಡ ಪುತ್ತು ಶಂಖಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ,
ಚಕ್ರಗಳಾಗಿರುವ ಸಕಲ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ,
ಶಿವಮೂರ್ತಿಯಂಥ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ದಶಮುಖ ಮತ್ತು ದಶಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಮಧು-
ನೀಲಭರನ್ನು ಪದ್ಮ ಮಾಡಲು, ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ನಿರ್ದಿಶವಾದನಾದ ಕಾರಣ
ಖಡ್ಗದೇವನು ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದ ಮಹಾಕಾಲಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಆಕಸ್ಮತ್ಪರತೂಗದೇವತಾ ಕುರಿತಂ ಪದಂ ಧನುಃ ಕುಂಡಿಕಾಂ |
ದಂಡಂ ಶಕ್ತಿಮಸಿಂ ಚ ಚರ್ಮಜಾಲಜಂ ಘಂಟಾ ಸುರಾಭಾಷನಮ್ ||
ಶೂಲಂ ಪಾಶಮದರ್ಪಣೇ ಚ ದಧತಿಂ ಹಸ್ತೈಃ ಪ್ತವಾಲಪ್ರಧಾಂ |
ಸೇವೆ ಸೈರಿಭವದ್ವೀನೀಮಿಹ ಮಹಾಲಕ್ಶ್ಮಿಂ ಸರೋಜಪ್ರತಾಮ್ || 145 ||

ತನ್ನ ಹದಿನೆಂಟು ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಪದ್ಮ, ಗದಾ, ಪಾಣ,
ವಸ್ತ್ರ, ಕಮಲ, ಧನುಷ್, ಕಮಂಡಲ, ದಂಡ, ಶಕ್ತಿ, ಖಡ್ಗ, ಷೂಲ, ಶಂಖ,
ಘಂಟೆ, ಪಾಶಪಾಶ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಪಾಶ, ಸುರಪಾಶ ಚಕ್ರ ಧರಿಸಿರುವ, ಹವಳದ
ಬೀಜ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳು ಇಾಗಿರುವವಳು
ಮಹಾಸುರಮರ್ದಿನಿಯಾದ ಮಹಾಲಕ್ಶ್ಮಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಘಂಟಾಶೂಲಪಲಾನಿ ಶಂಖಮುಸಲೇ ಚಕ್ರಂ ಧನುಃ ಸಾಯಂಕಂ |
ಹಸ್ತಾಪ್ತೈರ್ವರ್ಧಕಂ ಘನಾಂತವಿಲಸಚ್ಚಿತಾಂಶು ತುಲ್ಯ ಪ್ತವಾಮ್ |
ಗೌರಿದೇಹಸಮುದ್ರವಾಂ ತ್ರಿಬುಗತಾಮಾಧಾರಭೂತಾಂ ಮಹಾ ಪೂರ್ವಾಮುತ್ತ
ಸರಸ್ವತೀಮನು ಭಜೆ ಶುಂಭಾರಿದೈತ್ಯಾದ್ವೀನೀಮ್ || 146 ||

ಕನ್ನ ಅವ್ವ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಂಟೆ, ಶೂಲ, ಹಲ, ಶಂಖ, ಮುಸಲ,
ಚಕ್ರ ಧನುಷ್, ಮತ್ತು ಪಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಮೋಡಗಳ ಮರೆಯಿಂದ
ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಚಂದ್ರನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಗೌರಿಯ ದೇಹದಿಂದ
ಉತ್ಪನ್ನಳಾದ, ತ್ರಿಶೂಲಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತಳು, ಶುಂಭಾರಿ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಮದಗಾಸ
ಮಾಡಿರುವಂಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಸರಸ್ವತಿಯು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

|| 146 ||

|| 147 ||

|| 148 ||

|| 149 ||

|| 150 ||

|| 151 ||

ಪಾದಗಳವರೆಗೆ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಿಂದ ಮುನ್ನಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಾಗವಾಗಿ
ಎಂಬು ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನಮಸ್ಕಾರ
ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ದೇವತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಮೂಲಮಂತ್ರಂ ಚಾತಿಯುಕ್ತಂ ಹೃದಯಾದಿಪು ವಿಸ್ತರೇತ್ |
ಕೃತಸ್ತೆಂದಶಮ ನ್ಯಾಸೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ವಶಗಂ ಭವೇತ್ |

ದಶಾನಾಗ್ರೋಕ್ತಭಲದಂ ಕುರ್ಯಾದೇಕಾದಶಂ ತತಃ |
ಖಡ್ಗಿನಿಶೂಲನಿತ್ಯಾದಿ ಪಠಿತ್ವಾ ತೋಕ ಪಂಚಕಮ್ |

ಆದ್ಧಂ ಕೃತ್ವತರಂ ಬೀಜಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸರ್ವಾಂಗೇನ್ನಸೇತ್ |
ಪೂಲೇನ ಪಾಹಿ ನೋ ದೇವಿತ್ಯಾದಿ ತೋಕಚತುಷ್ಠಯಮ್ |

ಪಠಿತ್ವಾ ಸೂರ್ಯಸದೃಶ್ಯಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸರ್ವತೋ ನೃಸೇತ್ |
ಸರ್ವಸ್ವರೂಪೇ ಸರ್ವೇಕೇ ಇತ್ಯಾದಿಶ್ಲೋಕ ಪಂಚಕಮ್ |

ಪಠಿತ್ವಾ ಸ್ವಟಿಕಾಭಾಸಂ ತೃತೀಯಂ ಸ್ವತನೌ ನೃಸೇತ್ |
ತತಃ ಪಡಂಗಂ ಕುರ್ವೀತ್ ವಿಭಕ್ತಿಮೂರ್ಲವರ್ಣಕೈಃ |

|| 137 ||
|| 138 ||
|| 139 ||
|| 140 ||
|| 141 ||

ನವಮ ನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ದಶಮ ಪಡಂಗನ್ಯಾಸ ರೂಪಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು
ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಚಾತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೃದಯಾದಿ ಅರು ಅಂಗಗಳ ಮೇ
ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ದಶಮನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮೂರೂ ಬೀಜಗಳ
ಚಾತಕನ ವಶಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ.

ಓಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ ಕ್ಲೇಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಛಿ ಹೃದಯಾಯ ಸಮಃ |
ಓಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ ಕ್ಲೇಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಛಿ ಪಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ (ಶಿರಸಿ) | 142 |

ಏಂ ತ್ರೀಂ ಕ್ಲೇಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಛಿ ತಿಖಾಯೈ ವವಚ್ (ತಿಖಾಯಮ್)
ಓಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ ಕ್ಲೇಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಛಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ (ಚಾಹಿ)

ಓಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ ಕ್ಲೇಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಛಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪ್ರಾಚ್ಛ
ಓಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ ಕ್ಲೇಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಛಿ ಆಸ್ತಾಯ ಚ್ಚ್

(ನೇತ್ರಂಶೂ) | ಓಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ ಕ್ಲೇಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಛಿ ಆಸ್ತಾಯ ಚ್ಚ್

|| ಈ ಹತ್ತೂ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಭುಜಾಯುಕ್ತವಾದ ವಕ್ರದ
ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

'ಖಡ್ಗಿನಿ ಶೂಲನಿ ಘೋರಾ' ಇತ್ಯಾದಿ ಪದು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ನಡೆ
ಕೃತ್ವತರ ಬೀಜ (ಏಂ) ದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು

ಘೋರೇನ ಪಾಹಿಸೋ ದೇವಿ' ಮುಂತಾದ ನಾಲ್ಕು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ
ಸದೃಶ್ಯ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಧ್ವಿತೀಯ ಬೀಜ (ತ್ರೀಂ) ದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ
ಸೂರ್ಯ ಸರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. 'ಸರ್ವಸ್ವರೂಪೇ ಸರ್ವೇಕೇ'
ಪುನಃ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸ್ವಟಿಕದಂಥ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ತೃತೀಯ ಬೀಜ
ಪಠಿತ್ವಾ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

|| 1 ||
|| 2 ||
|| 3 ||
|| 4 ||
|| 5 ||

ಓಂ ಖಡ್ಗಿನಿ ಶೂಲನಿ ಘೋರಾ ಗದಿನಿ ಚಕ್ರಗಿ ತಥಾ |
ಶಂಕಿನಿ ಚಾಪಿನಿ ಬಾಣಭೂತುಂಡಿಪರಿಘಾಯುಧಾ |

ಸೌಮ್ಯಾ ಸೌಮ್ಯತರಾತೇಜಸೋಮೈಚ್ಛಸ್ತು ಸುಂದರಿ |
ಪರಾಪರಾಣಾಂ ಪರಮಾ ತ್ವಮೇವ ಪರಮೇಶ್ವರಿ

ಯಚ್ಚ ಕಿಂಚಿತ್ಪವನದ್ವೇಷಸ್ತು ಸದಸದ್ಭೂತಲಾತಕೇ |
ತಸ್ಯ ಸರ್ವಾಸ್ತು ಯ ಶಕ್ತಃ ಸಾ ತ್ವಂ ಕಿಂ ಸ್ತೂಯಿಸೆ ಮಯಾ

ಯಯಾ ತವ್ಯಾ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟೌ ಜಗತ್ಪಾತ್ಯಕ್ತೆ ಯೋಜಗತ್ |
ಸೋಪಿ ನಿಧ್ರಾವಶಂ ನೀತುಃ ಕಸ್ತಾ ಸ್ತೋತುಮಿಹೇಶ್ವರಃ |

ವಿಷ್ಣುಃ ಶರೀರಃ ಗ್ರಹಣಮಹಮೀಶಾನ ವಿವ ಚ |
ಕಾರಿತಾಸ್ತು ಯತೋವನ್ಮಾಂ ಕಃ ಸ್ತೋತುಂ ಶಕ್ತಿ ಮುನ್ಯದೇತ್ |

ಆದ್ಧಂ ಏಂ ಬೀಜಂ ಕೃತ್ವತರಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸರ್ವಾಂಗೇ ವಿಸ್ತರಾಮಿ
ಓಂ ಶೂಲೇನ ಪಾಹಿಸೋ ದೇವಿಂ ಪಾಹಿ ಖಡ್ಗೇನಚಾಂಬಿಕೆ |

ಚಾಂಚಾಸ್ತನೇನ ನಃ ಪಾಹಿ ಚಾಪಚ್ಛಾನಃ ಸ್ವನೇನ ಚ
ಪ್ರಾಚ್ಛಾಂ ರಕ್ತ ಪ್ರತಿಚ್ಛಾಂ ಚ ಚಂಡಿಕೆ ರಕ್ತ ದಕಿಣ್ಣ |

ಭ್ರಮುಣೇನಾತ್ಮಶೂಲಸ್ಯ ಉತ್ತರಸ್ಯಾಂ ತಥೇಶ್ವರಿ
ಸೌಮ್ಯಾನಿ ಯಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೆ ವಿಚರಂತಿ ತೆ |

ಯಾನಿ ಚಾತ್ಮರ್ಥಾಘೋರಾಣಿ ತೈ ರಕ್ತಾಪಾಂಶ್ವಥಾ ಭುದಮ್ |
ಖಡ್ಗಶೂಲಗದಾದೀನಿ ಯಾನಿ ಚಾಪಾಣಿ ತೇಂಬಿಕೆ |

ಕರಸ್ತುಪಸಂಗಿನಿ ತೈರಸ್ಯಾನ್ ರಕ್ತ ಸರ್ವತಃ |
ಧ್ವಿತೀಯಂ ತ್ರೀಂ ಬೀಜೈ ಸೂರ್ಯಸ್ಮದರ್ಶ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸರ್ವಾಂಗೇ ವಿಸ್ತರಾಮಿ

ಓಂ ಸರ್ವಸ್ವರೂಪೇ ಸರ್ವೇಕೇ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಕಮನಂತೆ |
ಭಯಃಪ್ರಸ್ತಾಹಿ ನೋ ದೇವಿ ದುರ್ಗಾ ದೇವಿ ನಮೋಸ್ತುತೇ

|| 1 ||
|| 2 ||
|| 3 ||
|| 4 ||
|| 5 ||

ಅನಂದಮಯೋ ಹರಿಃ ಪರಾಪರೋ ದೇಹಭಾಗೋ ಮ ಪಾತು ದಿಂದ ಎರಡೂ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪಂಚಮನ್ಯಾಸದಿಂದ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುವವು.

ಮಧ್ಯಂ ಪಾತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ರವ್ಯಾದಶಭುಜಾನ್ವಿತಾ |
ಊರ್ಧ್ವಂ ಸರಸ್ವತಿ ಪಾತು ಭುಜೈರವ್ಯಭದ್ರಾಂವಿತಾ |

ಅಧಃ ಪಾತು ಮಹಾಕಾಲಿ ದಶಭುಜಾಸಮನ್ವಿತಾ |
ಸಿಂಹೋ ಹಸ್ತದ್ವಯಂ ಪಾತು ಹರಂ ಹಂಸೋಕ್ತಿಯುಗೃಹಮ್ |

ಮಹಿಷಂ ದಿವ್ಯಮಾರೋಢೋ ಯಮಃ ಪಾತು ಪದ್ಮದ್ವಯಮ್ |
ಮಹೇಶಶ್ವಂಡಿಕಾಯುಕ್ತಃ ಸರ್ವಾಂಗಾಣಿ ಮಮಾವತು |

ಪಶ್ಚೇತ್ತಿಸ್ತಪಿತೆ ನ್ಯಾಸೇ ಸದ್ಗತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಯಾನ್ವರಃ |
ಮೂಲಾಕ್ಷರನ್ಯಾಸದೂಪಂ ನ್ಯಾಸಂ ಕುರ್ವೀತ ಸಪ್ತಮಮ್ |

ಬ್ರಹ್ಮಾರಂಭೇ ನೇತ್ರಯುಗೈ ಪುತ್ರೋನ್ಮಾಸಿಕಯೋ ಮುಖೈ |
ಪಾಯೋ ಮೂಲಮನೋವರ್ಣಾಸ್ತಾರಾಧ್ಯಾನ್ಮಮಸಾನಿತಮ್ |

ವಿಸ್ತರೇತ್ಪ್ರಮೇ ನ್ಯಾಸೇ ಕೃತೆ ರೋಗಕ್ಷಯೋಭವೇತ್ |

6. ಪಂಚಮನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಾದಿ ಪದಗಳಿಂದ ಸುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪಷ್ಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಪ್ರಾದಶಭುಜಾನ್ವಿತಾ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಧ್ಯಂ ಮ ಪಾತು ಮೇಘೋ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ. ಓಂ ಅಪ್ರಾದಶಭುಜಾನ್ವಿತಾ ಸರಸ್ವತಿ ಊರ್ಧ್ವ ಮ ಪಾತು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಊರ್ಧ್ವ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ. ಓಂ ದಶಭುಜಾನ್ವಿತಾ ಮಹಾಕಾಲಿ ಅಧಃ ಮ ಪಾತು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಧೋ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ. ಓಂ ಸಿಂಹೋ ಹಸ್ತದ್ವಯಂ ಮ ಪಾತು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮೇಲೆ. ಓಂ ಮಹಿಷಂ ದಿವ್ಯಂ ಮಹಿಷಮಾರೋಢೋ ಯಮಃ ಪದ್ಮದ್ವಯಂ ಮ ಪಾತು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡು ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ. ಓಂ ಚಂಡಿಕಾಯುಕ್ತೋ ಮಹೇಶ್ವರವಾಂಗಾಣಿ ಮ ಪಾತು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ. ಷ್ಠ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನ್ಯಾಸದಿಂದ ಮಾನವರು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪಾಯುತೋ ಬ್ರಹ್ಮರಂಭಾಂತಂ ಪುನಃಸ್ಯಾನೇವ ವಿಸ್ತರೇತ್ |
ಕೃತೇಸ್ತಪ್ತಮೇ ನ್ಯಾಸೇ ಸರ್ವ ದುಃಖ ವಿನಶ್ಯತಿ |

ಕರ್ವೀತ ನವಮಂ ನ್ಯಾಸಂ ಮಂತ್ರವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಕಮ್ |
ಪುಶ್ಕಾಚರಣಂ ಯಾವಚ್ಚರಣಾನ್ವಶಕಾವಧಿ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |
ಪುಶ್ಕೋ ದಕ್ಷಿ ಪೃಷ್ಠಿದೇವಿ ವಾಮಭಾಗೇಶ್ವಪೋನ್ಮಸೇತ್ |

ಕವಚಮು ಹುಮ್ । ಓಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಕೆಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೈಷ್ಣವ್, ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಕೆಂ ಆಪಾಯ ಭಜ್

ಮಾಯಾಪೀಜಾದಿಕಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಭೂರ್ವತಃ ಪಾತು ಮಾಂ ಸದಾ ।

ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ತಥಾಗ್ನೇಯಾಂ ಕೌಮಾರಿ ದಕ್ಷಿಣೇವತು

ವೈಷ್ಣವಿ ಪಾತು ನೈಯತ್ಯೈ ವಾರಾಹಿ ಪಶ್ಚಿಮೇವತು ।

ಇಂದ್ರಾಣಿ ಪಾವಕೆ ಕೋಣೆ ಚಾಮುಂಡಾ ಬೋತ್ತರ ವತು

ವಿಶಾಸೆ ತು ಮಹಾಲಿಂಗ ರೂದ್ರೈ ವೈರೋಮೇಶ್ವರಿ ತಥಾ ।

ಸಪ್ತದೀಪೇಶ್ವರಿ ಭೂಮೌ ರಕ್ತೇತ್ಯಾದೀಶ್ವರಿ ತಲೆ

ತೃತೀಯೆಸ್ಥಿನ್ನ ತೆ ನ್ಯಾಸೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿಜಯಿ ಭವೇತ್ ।

3. ಸಾರಸ್ವತಸ್ವಾಸದ ನಂತರ ಮೂತ್ಯುಕ್ತಾಗಣ ಸಂಜ್ಞೆಯು ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನೆ

ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಪ್ರೀಂ) ಸೇರಿಸಿ “ಪ್ರೀಂ ಭೂರ್ವತಃ

ಮಾಂ ಪಾತು” ದಿಂದ ಪೂರ್ವ, “ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಆಗ್ನೇಯಾಂ ಮಾ ಪಾತು” ದಿಂದ

ಆಗ್ನೇಯ, “ಕೌಮಾರಿ ದಕ್ಷಿಣೇ ಮಾಂ ಪಾತು” ದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ, “ಇಂದ್ರಾಣಿ

ಪಾಯುವೈ ಮಾಂ ಪಾತು” ದಿಂದ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ, “ಚಾಮುಂಡಾ ಬೋತ್ತರ

ಮಾಂ ಪಾತು” ದಿಂದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ, “ಮಹಾಲಿಂಗ ಈಶಾನ್ಯ ಮಾಂ ಪಾತು” ದಿಂದ

ದಿಂಡ ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ, “ವೈರೋಮೇಶ್ವರ ಉರ್ದ್ವ ಮಾಂ ಮಾತು” ದಿಂದ ಪುನಃ

“ಸಪ್ತದೀಪೇಶ್ವರಿ ಭೂಮೌ ಮಾಂ ಪಾತು” ದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ, ಕೊನೆಗೆ

ಪಾತಾಳಿ ಮಾಂ ಪಾತು” ದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ತೃತೀಯೆ

ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ವಿಜಯಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ನ್ಯಾಸಂ ಚತುರ್ಥಂ ಕುರ್ವೀತ್ ನಂದಜಾದಿ ಸಮನ್ವಿತಮ್ ।

ಸಂದಜಾ ಪಾತು ಪೂರ್ವಾಂಗಂ ಕಮಲಾಂಕುಶಮಂಡಿಕಾ ।

ಖಿಷ್ಕಪಾತ್ರಕದಾ ಪಾತು ದಕ್ಷಿಣ ರಕ್ತದಂತಿತಾ

ವೈಷ್ಣಿ ಪಾಕಂಭರಿ ಪಾತು ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವ ಸಂಯುತಾ ।

ಧನುರ್ಬಾಣಕದಾ ದುರ್ಗಾ ಪಾಮೆ ಪಾತು ಸದ್ಭವ ಮಾಮ್

ಶಿರಃ ಪಾತ್ರಕರಾಭೀಮಾ ಮಸ್ತಕಾಚ್ಚರಣಾವಿಧಿ ।

ಪಾದಾದಿ ಮಸ್ತಕಂ ಯಾಪಮ್ ಭ್ರಾಮರೋಚಿತ್ರಕಾಂತಿಭೂತ

4. ಸಂದಜಾ ಆದಿ ಪದಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಚತುರ್ಥ ನ್ಯಾಸ

ಮಾಡಬೇಕು.

‘ಕುಯಾಕುಶಮಂಡಿಕಾ ಸಂದಜಾ ಪೂರ್ವಾಂಗ ಮೆ ಪಾತು’ ಮಂತ್ರದಿಂದ

ಪೂರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ, ‘ಖಿಷ್ಕಪಾತ್ರಕದಾ ರಕ್ತದಂತಿತಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂಕುಶ ಮೇ ಪಾತು’

ದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಾಂಗದ ಮೇಲೆ, ‘ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವ ಸಂಯುತಾ ಶಾಕಂಭರಿ ವೈಷ್ಣಾಂಗ

ದಿಂದ ಪಾತು’ ದಿಂದ ಪುಷ್ಪದ ಮೇಲೆ, ‘ಧನುರ್ಬಾಣಕದಾ ದುರ್ಭಾಣಾಮಾಂಗ

ಮೇ ಪಾತು’ ದಿಂದ ಮಾಮಾಂಗದ ಮೇಲೆ, ‘ಶಿರಃ ಪಾತ್ರಕರಾಭೀಮಾ ಮಸ್ತಕಾದಿ

ಪೂ ಪಾತು’ ದಿಂದ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಪಾದಗಳವರೆಗೆ ಮುಖ್ಯ

ಭರಣಾಂತ ಮೆ ಪಾತು’ ದಿಂದ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಪಾದಗಳವರೆಗೆ ಮುಖ್ಯ

ಪ್ರತ್ಯಾಂತಿಭೂತ ಛತ್ರಮರಿ ಪಾದಾದಿ ಮಸ್ತಕಾಂತ ಮೆ ಪಾತು’ ದಿಂದ ಪಾದದಿಂದ

ಮಸ್ತಕದ ಪರ್ಯಂತ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಚತುರ್ಥ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ

ಪಾಪವರು ವೃದ್ಧಾವಸ್ಥಾ ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಕುರ್ಯನ್ಯಾಸಂ ನರಃ ಕುರ್ಯಾಚ್ಚರಾಮೃತ್ಯುಂ ವ್ಯಸೋಹತಿ ।

ಆಥ ಕುರ್ವೀತ ಬ್ರಹ್ಮಾಶ್ವಿಂ ನ್ಯಾಸಂ ಪಂಚಮಮತ್ತಮಮ್ ।

ಪಾದಾದಿನಾಭಿಪರ್ಯಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪಾತು ಸಸಾತನಃ ।

ನಾಭೋರ್ವೀಶ್ವದ್ವಿಪರ್ಯಂತಂ ಪಾತು ನಿತ್ಯಂ ಜನಾರ್ದನಃ ।

ನಿಶುಪ್ತಪ್ರಹ್ಮಾರಂಭಾಂತಂ ಪಾತು ರುದ್ರಸ್ಥಿಲೋಚನಃ ।

ಪಂಸಃ ಪಾತುಪದಪ್ಪಂದಂ ಪೈನತೇಯಂ ಕರದ್ವಯಮ್ ।

ಚಕ್ರಪಿ ದ್ವಪ್ಪಭಃ ಪಾತು ಸರ್ವಾಂಗಾಣಿ ಗಜಾನನಃ ।

ಕೈಲೇಮಿನ್ ಪಂಚಮೆ ನ್ಯಾಸೆ ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನವಾಶ್ಚಯಾತ್ ।

ಶೃಣ್ವ ನ್ಯಾಸಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾನ್ಯಪಾಲಕ್ಯೈದಿ ಸಂಯುತಮ್ ।

5. ಈಗ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಜ್ಞಕ ಪಂಚಮನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ‘ಓಂ ಸನತನಃ

ಪ್ರಹ್ಮಾ ಪಾದಾದಿನಾಭಿಪರ್ಯಂತ ಮಹಾಂ ಪಾತು’ ದಿಂದ ಪಾದಗಳಿಂದ ನಾಭಿ

ಪರ್ಯಂತ, ಓಂ ಜನಾರ್ದನಃ ನಾಭೋರ್ವೀಶ್ವದ್ವಿ ಪರ್ಯಂತಂ ನಿತ್ಯಂ ಮಾಂ

ಪಾತು’ ದಿಂದ ನಾಭಿಯಿಂದ ನಿಶುಪ್ತ ಚಕ್ರ ಪರ್ಯಂತ, ಓಂ ರುದ್ರಸ್ಥಿಲೋಚನಃ

ನಿಶುಪ್ತಪ್ರಹ್ಮಾರಂಭಾಂತಂ ಮಾ ಪಾತು’ ದಿಂದ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಜದ

ಪರಗ್ನ, ಓಂ ಪಂಸಃ ಪದಪ್ಪಂದ ಮೆ ಪಾತು’ ದಿಂದ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ, ಓಂ

ಪೈನತೇಯಃ ಕರದ್ವಯಂ ಮೆ ಪಾತು’ ದಿಂದ ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮೇಲೆ, ಓಂ

ಪೈನತೇಯಃ ಚಕ್ರಪಿ ಮೆ ಪಾತು’ ದಿಂದ ನೇತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ, ಓಂ ಗಜಾನನಃ

ಕೈಲೇಮಿನ್ ಮೆ ಪಾತು’ ದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ. ಮತ್ತು ಓಂ

ಭಂಜಾಂಸ್ತುಕ್ತಾನಿ ಮುನಿಭಿರ್ಭಾರ್ಯಾಃ ತ್ವಷ್ಟಿಗಮುಪ್ಪುಃ |
ದೇವ್ಯ ಚೈಶ್ವೇಶ್ವಾ ಮಹಾಪೂರ್ವಾಃ ಕಾಲಿ ಲಿಃ ಸದ್ವತ್ಸಃ |

ಸಂದಾಪಾಕಂಭರಿಭೀಮಾಃ ರಕ್ತಂಯೋಸ್ಯ ಮನೋಃ ಸ್ವಪಾಃ |
ಸ್ವಾಧುಕ್ತದಂತಿಕಾ ಭುರ್ಗಾ ಭ್ರಾಮಯೋ ಬೀಜಸಂಚಯಃ |

ಅಗ್ನಿವಾಽಯುರ್ಭಗಸ್ತತ್ಸಂ ಫಲಂ ವೇದತ್ರಯೋದ್ಭವಮ್ |
ಸರ್ವಾಭಿಷ್ವಪ್ತಸೀದ್ಧರ್ಥೇ ವಿನಿಯೋಗೇ ಉದಾಹೃತಃ |

ವಾಕ್ (ಏಂ) ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಮದನ (ಕಿಂ) ನಂತರ ದೀರ್ಘಾಃ
(ಪಾ) ಶ್ರುತಿ ಉಕ್ತಾರ ಇಂದು (ಏಂದು) ತಂದ್ರಿ (ಮ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಮಾ)
ನಂತರ 'ಪಾಯ್' ಪದ ಮನಃ ಸದ್ಭಕ್ತಜಲ (ಏ) ನಂತರ ದ್ವಿಪದ ಸೂ
ಕೋಮೃದ್ವಯ (ಪ್ರ) 'ಇದನ್ನು ನಮಾಣ್ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ

ಎಂ ಪ್ರೀಂ ಕೇಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಛಿ

ಈ ನಮಾಣ್ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಹ್ಲ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ ಮುಖ್ಯ
ಗಾಯತ್ರಿ ಉಚ್ಛಿಗ್ ಮತ್ತು ಅನುಪುನ್ ಭಂದ, ಮಹಾಕಾಲಿ, ಮಹಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು
ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿಯರು ದೇವತೆಗಳು ನಂದಾ, ವಾಕಂಭರಿ, ಭೀಮ
ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದುತ್ವರೆ, ರಕ್ತದಂತಿಕಾ, ಭುರ್ಗಾ ಮತ್ತು ಭ್ರಾಮರಿ ಬೀಜಗಳಿಗೂ
ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ತತ್ವಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ವೇದತ್ರಯದಿಂದ ಉಚ್ಛಿ
ಇದರ ಫಲವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ವ ಸಿದ್ಧಿಯಾಂಕ ಈ ಮಂತ್ರ
ವಿನಿಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ.

ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ನಮಾಣ್ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣುಬುದ್ರಾಭಿಸಯಃ ಗಾಯತ್ರಿ
ಕ್ಷೀಪಾಪ್ಪುಃಪ್ರಾಂಜೋಸಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಕಾಲಿಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಸರಸ್ವತೀ ದೇವತಾ
ನಂದಾ ವಾಕಂಭರಿ ಭೀಮಾಶಕ್ತಿಯ ರಕ್ತದಂತಿ ಭುರ್ಗಾಭ್ರಾಮಯೋ ಬೀಜಾಃ
ಅಗ್ನಿವಾಂಯುಸೂರ್ಯಾಸ್ತತ್ವಾನಿ ಭುಗೈಃ ಸಾಮವೇದಾಭ್ಯಾಃ
ಸರ್ವಾಭಿಷ್ವಸಿದ್ಧಯ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷಿಶ್ವಂದೂ ದೈವತಾನಿ ತಿರೋ ಮುಖಪ್ರದಿ ನೈಸೇತ್ |
ಶಕ್ತಿಬೀಜಾನಿ ಸ್ತನಯೋಸ್ತತ್ವಾನಿ ಹೃದಯಿ ಪುನಃ |

ತತಃ ವಿಕಾಡತನ್ಮಾಸಾನ್ ಕುರ್ವೀತೇಶ್ವಫಲಪ್ರದಾನ್ |
ಪ್ರಕೃಮೋ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಃ ಕಾಯಾಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಮಾಗ್ತಃ |

ಕೃತೇನ ಯೇವ ದೇವಸ್ತ ಸಾಧೂಚ್ಛಂ ಯಾತಿ ಮೂನವಃ |
ಆಘ ದ್ವಿಪಿಯಂ ಕುರ್ವೀತ ನೃಪಸಂ ಸಾರಸ್ವತಾಭಿಧಮ್ |

ಋಷ್ಯಾಞಿಶ್ವಾಃ : ಋಷಿಗಳ ಶಿರ, ಭಂದಗಳ ಬಾಯಿ, ದೇವತೆಗಳ ಹೃದಯ,
ಮತ್ತು ಬೀಜಗಳ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎರಡೂ ಸ್ತಂಭಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳ
ಮೇಲೆ ಶೃದ್ಧಿಯು ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣುಬುದ್ರಾಭಿಸಂಚಿಛಿಃ ನಮಃ ಶಿರಸಿ |
ಗಾಯತ್ರಿಕ್ಷೀಗಮುಪ್ಪಪ್ತಂದೇಭಿಛಿಃ ನಮಃ ಮುಖೇ |
ಮಹಾಕಾಲಿಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಸರಸ್ವತಿದೇವತಾಘಿಛಿಃ ನಮಃ ಹೃದಿ |
ಸಂದಾಪಾಕಂಭರಿಭೀಮಾಶಕ್ತಿಘಿಛಿಃ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿನಿ |
ರಕ್ತದಂತಿಕಾಭುರ್ಗಾಭ್ರಾಮರಿ ಬೀಜೇಘಿಛಿಃ ನಮಃ ವಾಮಾಕ್ಷಿನಿ |
ಅಗ್ನಿವಾಯುಸೂರ್ಯ ತತ್ವೇಘಿಛಿಃ ನಮಃ ಹೃದಿ

ವಿಕಾಡತನ್ಮಾಃ : 1. ಶುದ್ಧಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ - ಇದರ ನಂತರ ಸಮಸ್ತ
ಆಘಾಪ್ತವಾಯುಕ ಏಕಾದಶನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಪ್ರಭುವಾಗಿ ಈ ವೇದವು
ಕೇಳದಂತೆ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಸಾಧಕನು
ದೇವತಾಸದೃಶ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಓಂ ಆಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ, ಓಂ ಆಂ ನಮಃ ಮುಖೇ ಈ ಪ್ರಕಾರ

2. ಸಾರಸ್ವತನ್ಯಾಸ : ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ದ್ವಿಪಿಯ ಸಾರಸ್ವತನ್ಯಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಮೂರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ರಕ್ತನ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಸೇರಿಸಿ ಕನಿಷ್ಠಕಾ ಅದಿ ಐದು ದೇವತೆಗಳು,
ಋಷಿ, ಕರಪ್ರಜ್ಞ, ಮುಣಿಒಂಧ ಮತ್ತು ಮೂಳಕ್ಕಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನ್ಯಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸಾರಸ್ವತ ನ್ಯಾಸದಿಂದ ಜಡತೆಯು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಓಂ ಏಂ
ಓಂ ಕಿಂ ನಮಃ ಕನಿಷ್ಠಯೋಃ | ಓಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಕಿಂ ನಮಃ ಆನಾಮಯೋಃ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಧ್ಯಮಾ, ತರ್ಜಾನಿ, ಅಂಗುಷ್ಠ, ಕರತಲಿ, ಕರಪ್ರಜ್ಞ ಮೇಘಂಧ
ಮತ್ತು ಕೂರ್ಪಾರ ಮೊದಲಾದ ನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿಪದನದ ಉಪಾಪೋಹ ಮಾಡಿ
ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಉಕ್ತಾರ ಸಹಿತ ಮೂರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಹೃದಯಾದಿ
ನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಕಿಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಕಿಂ ಶಿರಸಿ
ನ್ಯಾಃ | ಓಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಕಿಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಜ್ರಘ್, ಓಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಕಿಂ

[illegible]

1. சென்னை - சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம். இது 1862-ல் கட்டப்பட்டது. இது 1862-ல் கட்டப்பட்டது. இது 1862-ல் கட்டப்பட்டது.

1. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
 2. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
 3. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
 4. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
 5. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
 6. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
 7. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
 8. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
 9. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
 10. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ

[illegible][illegible][illegible]

ಮಾಂಸ ಕ್ಷಯವಾಗಿ ಮೂತಪ್ರಸೂತ ಪೊದವು ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಮಾತು
 ದೇವರ್ಷಿ, ಮಾಂಸ, ಮಿದು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಭೈರವನಿಗೆ ಒಲೆ ಕೊಡುವಂತೆ

ಈ ಪುಟವು ಮುಂದುವರಿದು ಹೋದುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ
ಯಾವ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಇಂತಹ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೆಂಬ

ಮಾಡಬೇಕು. ಇರುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಮಾರಣ ಮುಂತಾದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಕೆಲವು ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬಿಡಬೇಕು.

[illegible]

ಪಾಠ್ಯಯಾ ಪ್ರದನೇ ವೀರ್ಭಾಗಲತಿ ಸುಂದ್ರಿ ಪ್ರತಿಂದಯುಕ್ = 105

[illegible]

ವಿದ್ವಾಂಸಾ ಪ್ರಯೋಗ

ಯಯೋ ವಿದ್ವಾಂಸಮನ್ವಿತಯೋವಾನ್ವತರೋದ್ವಮಾ
ಘುಕದ್ವಿತಯಂ ಕೃತವಾ ತತ್ರಾಣಾರ್ತ ತಯೋಲೋಪೇತಾ

|| 86 ||

ವಿದ್ವಾಂಸೇನ ವಾಲಯದುಗ್ತಾನಾಭಧಾನಿವಮ್ |

|| 87 ||

ನಿವ್ರಾಣಿಮನುಬಿಂದುಸ್ಯಾ ಭಗವತ್ಕೃತೇ ತದಂಧಾ

|| 88 ||

ರಗ್ನಂತಮುಕಮುಮುಕಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಂ ವಿದ್ವಾಂಸಯದ್ವಮಾ |

|| 89 ||

ಮಾಂಯಾರಾಪ್ತ ಚತುರ್ವ್ಯಂತಾ ಪ್ರಣವಂ ಕವಚತ್ವಯಮ್ |

|| 90 ||

ಯಾವ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸಾ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು
ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ, ಅವರ ಒಬ್ಬ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಎಂಬ
ಘಟಕಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೃತೆಯ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ್
ಜಿರಿಕಿ ಅದರಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರ ಹೆಸರು ಸಹಿತ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.
ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುತ್ತ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ವಮಾಣ ಮಾಡಿ
ಒಂದು ಸೂಪರ ಒಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾವಕ (ರ) ಮನು (ಐ) ಇಂದು (ಬಂದು) ಸಹಿತ ವಿಂಯಕ್ (ಹ) ಕಿ
ಪ್ರಕಾರ (ಹೇಂ) ನಂತರ ಗ್ಲೊಂ. ಪಿಂ (ಹ). ಇಂದು ಮತ್ತು ಮನು ಸಹಿತ
ಹಂಸ (ಸೇಂ) ಅರ್ಥಾತ್ ಹಸೇಂ. ನಂತರ ಆಗ್ನಿ, ಮನು ಮತ್ತು ಬಂಜ
ಸಹಿತ ನಿವ್ರಾ (ಘ್ರಿ) ನಂತರ 'ಭಗಮ' ಪದದ ನಂತರ 'ತದಂಧಧಾರಿಣಿ' ಸದ
ನಂತರ ಅಮುಕಮುಮುಕಂ (ಸಾವ್ಯ ಹೆಸರಿನ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ). ತೀಕ್ಷ್ಣಂ. ನಂಜ
ಎರಡು ಬಾರಿ ವಿದ್ವಾಂಸಯ. ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ರೋಧಯ' ಎಂಬ
ಬಾರಿ ಘಂಜಯ. ನಂತರ ರಮಾ (ಪ್ರೀಂ) ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ). ನಂತರ ಚತುರ್ವ್ಯಂತ
ರಾಪ್ತ (ರಾಪ್ತ), ಪ್ರಣವ (ಒಂ) ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾರಿ
ಕವಚ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಒಂ) ಸೇರಿಬಿಡಬೇಕು
ಏನತ್ತು ಅಕರಗಳ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿಯಾಯಕ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೇಂ ಗ್ಲೊಂ ಹಹೇಂ ಘ್ರಿಂ ಭಗವತಿ ದಂಡಧಾರಿಣಿ ಅಮುಕಮುಮುಕಂ
ವಿದ್ವಾಂಸಯ ವಿದ್ವಾಂಸಯ ರೋಧಯ ರೋಧಯ ಭಂಜಯ ಭಂಜಯ
ಘ್ರಿಂ ಟ್ರಂ ರಾಪ್ತಯ್ಯ ಒಂ ಹುಂ ಹುಂ ಹುಂ

|| 91 ||

ವಾಚಂತ ಘುಕದ್ವಿತಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾ ಪರಸ್ಪರಮ್ |

|| 92 ||

ಮ ರಸ್ತುಭಗಂಧರ್ವಾಪಚ್ಚರೋಮಸಮುತ್ಸಯಾ

|| 93 ||

ಪದ ಮಾಡಿ ದ ನಂತರ ಎರಡೂ ಘಂಟಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಎಮ್ಮೆ ಮತ್ತು
ಪುರುಷಗಳ ಬಾಲದ ಕೂದಲುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ
ಬಿಗಿದು ಹಾಕಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆರಸರ ಪ್ರೇಮವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಪಶ್ಚತ್ತ
ಭಂಜಾಗಿತ್ವದೆ.

ವಾರಣಾ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ

ಮಾರಣಂ ಹು ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ವ್ರಾಹ್ಮಣೇತರವಿದ್ವಿಷಿ |

|| 94 ||

ಕಪ್ಪುರ್ದರ್ಶ ದರ್ಶನೋಲಮಂತ್ರಮಪ್ಯೋತ್ತರಂ ತತಮ್ |

|| 95 ||

ಕೃಷ್ಣಾಂಗಾರಪಚುರ್ವಾಶ್ಯಾಂ ಗೋಮರಾದ್ವಾ ಚಪುಷ್ಪಫಾತ್ |

|| 96 ||

ಕೃತಾನಾದ್ವಾ ಸಮಾನೀಯ ಮುದಂ ತತ್ರ ವಿನಿ: ಕಪೇತ್ |

|| 97 ||

ವಿದಂಗಾನಿ ಹಂಯಾರ್ಕರ್ಕಾಕುಸುಮಾನ್ಯಪಿ ಮಂತ್ರವಿತ್ |

|| 98 ||

ತನ್ನ ದಾಪುತ್ರಲಂ ಕುರ್ಯಾಚ್ಚ ಪಾನೇ ನಿರ್ಜನಾಲಯಿ

|| 99 ||

ಉಪವಿತ್ಯ ಪಿಖಾಮುಕ್ತೋ ನೀಲಪಸ್ಯಾಪ್ತತೋ ನಿತಿ |

|| 100 ||

ತದ್ವಕಸಿ ರಿಪೋರ್ನಾಮ ಲಿಪಿತ್ವಾ ಸ್ವಾಪರೋದಸೂನಾ

|| 101 ||

ಸ್ಮಶಾನವಾಸನಾಚ್ಚಾಪ್ಯ ತೈಲಾಘೃಕೃಮಾಫಾಘರ್ಷಯೇತ್ |

|| 102 ||

ಸ್ವಾಪರೋದ್ವಿತಲಂ ತಾಂ ಹು ಖರಾಶ್ವಮಪಿಪಾಸ್ಯಜಾ

|| 103 ||

ರಕ್ಷಿಸಂದನಧಪ್ರಶ್ನರಕುಸುಮಾನ್ಯಪರ್ಯೇತ್ತತಃ |

|| 104 ||

ಮಾರಣಾಪ್ಯನ ಮನುನಾ ಕುರ್ಯಾದ್ಯೋಮಂ ಚ ಪೂಜನಮ್ |

|| 105 ||

ಪ್ರಾಹಸ್ತೇತರ ಜಾಕಿಯ ಪತ್ನವಿದ್ದರೆ ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕು.

|| 106 ||

ಪ್ರಾಪ್ತರ ಮೇಲೆ ಎಂದಿಗೂ ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬಾರದು. ಅದು

|| 107 ||

|| 108 ||

|| 109 ||

|| 110 ||

|| 111 ||

|| 112 ||

|| 113 ||

|| 114 ||

|| 115 ||

|| 116 ||

|| 117 ||

|| 118 ||

|| 119 ||

|| 120 ||

|| 121 ||

|| 122 ||

|| 123 ||

|| 124 ||

|| 125 ||

|| 126 ||

|| 127 ||

|| 128 ||

|| 129 ||

|| 130 ||

|| 131 ||

|| 132 ||

|| 133 ||

|| 134 ||

|| 135 ||

|| 136 ||

|| 137 ||

|| 138 ||

|| 139 ||

|| 140 ||

|| 141 ||

|| 142 ||

|| 143 ||

|| 144 ||

|| 145 ||

|| 146 ||

|| 147 ||

|| 148 ||

|| 149 ||

|| 150 ||

|| 151 ||

|| 152 ||

|| 153 ||

|| 154 ||

|| 155 ||

|| 156 ||

|| 157 ||

|| 158 ||

|| 159 ||

|| 160 ||

|| 161 ||

|| 162 ||

|| 163 ||

|| 164 ||

|| 165 ||

|| 166 ||

|| 167 ||

|| 168 ||

|| 169 ||

|| 170 ||

|| 171 ||

|| 172 ||

|| 173 ||

|| 174 ||

|| 175 ||

|| 176 ||

|| 177 ||

|| 178 ||

|| 179 ||

|| 180 ||

|| 181 ||

|| 182 ||

|| 183 ||

|| 184 ||

|| 185 ||

|| 186 ||

|| 187 ||

|| 188 ||

|| 189 ||

|| 190 ||

|| 191 ||

|| 192 ||

|| 193 ||

|| 194 ||

|| 195 ||

|| 196 ||

|| 197 ||

|| 198 ||

|| 199 ||

|| 200 ||

|| 201 ||

|| 202 ||

|| 203 ||

|| 204 ||

|| 205 ||

|| 206 ||

|| 207 ||

|| 208 ||

|| 209 ||

|| 210 ||

|| 211 ||

|| 212 ||

|| 213 ||

|| 214 ||

|| 215 ||

|| 216 ||

|| 217 ||

|| 218 ||

|| 219 ||

|| 220 ||

|| 221 ||

|| 222 ||

|| 223 ||

|| 224 ||

|| 225 ||

|| 226 ||

|| 227 ||

|| 228 ||

|| 229 ||

|| 230 ||

|| 231 ||

|| 232 ||

|| 233 ||

|| 234 ||

|| 235 ||

|| 236 ||

|| 237 ||

|| 238 ||

|| 239 ||

|| 240 ||

|| 241 ||

|| 242 ||

|| 243 ||

|| 244 ||

|| 245 ||

|| 246 ||

|| 247 ||

|| 248 ||

|| 249 ||

|| 250 ||

|| 251 ||

|| 252 ||

|| 253 ||

|| 254 ||

|| 255 ||

|| 256 ||

|| 257 ||

|| 258 ||

|| 259 ||

|| 260 ||

|| 261 ||

|| 262 ||

|| 263 ||

|| 264 ||

|| 265 ||

|| 266 ||

|| 267 ||

|| 268 ||

|| 269 ||

|| 270 ||

|| 271 ||

|| 272 ||

|| 273 ||

|| 274 ||

|| 275 ||

|| 276 ||

|| 277 ||

|| 278 ||

|| 279 ||

|| 280 ||

|| 281 ||

|| 282 ||

|| 283 ||

|| 284 ||

|| 285 ||

|| 286 ||

|| 287 ||

|| 288 ||

|| 289 ||

|| 290 ||

|| 291 ||

|| 292 ||

|| 293 ||

|| 294 ||

|| 295 ||

|| 296 ||

|| 297 ||

|| 298 ||

|| 299 ||

|| 300 ||

|| 301 ||

|| 302 ||

|| 303 ||

|| 304 ||

|| 305 ||

|| 306 ||

|| 307 ||

|| 308 ||

|| 309 ||

|| 310 ||

|| 311 ||

|| 312 ||

|| 313 ||

|| 314 ||

|| 315 ||

|| 316 ||

|| 317 ||

|| 318 ||

|| 319 ||

|| 320 ||

|| 321 ||

|| 322 ||

|| 32

ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರದ ಒಂದನೂರಾ ಆರವತ್ತು ಬಾರಿ ಐವ ಮಾರಿ 50 ಕೆಂಪು ಕೂಗಿಲ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಗಣ ಪೂರ್ವಮಾಲೆಯ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ದ್ವಿತೀಯಾಂಕ ನಾಮವನ್ನು ಪುನಃ ಎರಡು ಬಾರಿ ‘ಆಕರ್ಷಣ್ಯ’ ಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಮುಂದೆ ‘ನಮಃ’ ಜೋಡಿಸಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಆಂ ಅಮುಕಂ ಅಮುಕಂ ವಾ (ಸಾರ್ಥ ಸ್ವೀ ಆಧವಾ ಮದವಾ ದ್ವಿತೀಯಾಂಕ ನಾಮ) ಆಕರ್ಷಣ್ಯ ಆಕರ್ಷಣ್ಯ ನಮಃ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಒಂದೊಂದೆ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಭೂಪ-ದೀಪ-ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಕಡಲೆಯ ನೂರು ಅಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕುಮಾರಿ ಕನ್ಯೆಯರು ನೂತ ಕಂಠು ದಾರಗಳ ದಾರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕಂಠದ ಎತ್ತರದ ಅಳತೆಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ 108 ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿವಿಧ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಗ್ರಾಮ ಅಥವಾ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವೀ ಆಧವಾ ಪುರುಷರು ಮೂರು ದಿನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಸ್ವೀ -ಮರುಷರು ಒಂಭತ್ತು ದಿನಗಳೊಳಗೆ ಸಾಧಕರ ವಶಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಉಚ್ಚಾಟನ ಮಂತ್ರ

ಪೂಜ್ಯಾಗಾರೆ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ಕ್ಷಮಾಯಾಂ ಕುಕುಟಾಸನಃ |

ಯಮೂಶಾವದನೋ ಮುಕ್ತಕಚೋ ನೀಲಾಂಬರಾವೃತಃ || 79 ||

ಗ್ರಂಥಿ ಸಂಯುತಯಾ ಮೌಂಜ್ಯಾ ರಜ್ಜಾ ಮಂತ್ರಮಿಮಂ ಜಪೇತ್ |

ಸಹಸ್ಸದ್ವಯಸಂಖ್ಯಾತ್ಯಾಂ ತಬಿಯೋದೇವತಾಂ ಸ್ಮರಣೆ || 80 ||

ತಾರೂ ಭೂಧರಭೃಗ್ಗರ್ಹಸಂವರ್ತಾ ಕ್ರಿಯಯಾನ್ವಿತಾಃ |

ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ದೀಪಿಕಾಚಂದ್ರಯುಕ್ತಾ ಬೀಜಚತುಷ್ಟಯಮ್ || 81 ||

ಕಾಲರಾತ್ರಿಮಹಾದ್ವಾರಂ ಪದಾಂಕಮುಕುಮುಚ್ಚದೇವ್ |

ಆಪೂಜ್ಯಾಟಿಯ ಯುಗಂ ತು ಭಿಂದಿ ಭಿಂದಿ ಭುಜಿಪ್ರಿಯಾ || 82 ||

ಪ್ರಾಣಾದಬೀಜಂ ಕಾಮಾಕೃತ್ಯಗ್ನಿಂತ್ನೂ ಮನುರೀರಿತಃ |

ಷಟ್ ಶ್ರೀಂಶದ್ಧರ್ಣಸಂಯುಕ್ತಃ ಶೀಘ್ರಮುಚ್ಚಾಟಕೋ ರಮೋ || 83 ||

ಸ್ಮಶ್ವಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯ ದಿವಸ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನಿರ್ವಾಸ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಿಬಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಒಲೆಯ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಾಧಕನು ಕುಕ್ಕುಟಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಗಂಟುಹಾಕಿದ ಮೌಂಜದ ದಾರದ ಉರಿ ಮೇಲಿಂದ ವಕ್ಷಮಾಣ ಮಂತ್ರದ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಐವ ಮೂಡಬೇಕು.

ತಾರ (ಒಂ). ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಭೃಧರ (ವ) ಭೃಗು (ಸ) ಆರ್ಕ (ಮಃ)

ಸೂರ್ತ (ಕ್ಷ) ಈ ನಾಲಿಕ್ಕಿ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾ (ಲಹಾರಿ)ದಿಂದ ಸೂರುತ್ತೇಣಿಸಿ ನಂತರ ನೀಚಿಕಾ (ಲಹಾರಿ) ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ (ಬಂದು) ದಿಂದ ಸೂರುತ್ತೇಣಿಸಿದಾಗ ರಚನೆಯಾಗುವ ನಾಲ್ಕು ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳು (ಒಂ ಶ್ಲೋಕ) ನಂತರ ‘ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಹಾದ್ವಾರಂ’ ಪದದ ನಂತರ ಅಮುಕಂ (ಸಾರ್ಥ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾಂಕ) ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ‘ಆಪೂಜ್ಯಾಟಿಯ’ ಪದ. ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಭಿಂದಿ. ನಂತರ ಭಿಂದಿ . ಆಮೇಲೆ ಬುಜಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ಮಾಪಾ) ನಂತರ ಪ್ರಸಾದ ಬೀಜ (ಹೇಂ). ಕಾಮಾಕೃತ್ರಿ ಪದ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಗೀ (ಕೇಶೋಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 36 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾಟಿಸಿ ಮಾಡುವಂಥದಾಗಿದೆ.

“ಒಂ ಭೂಂ ಸ್ವಂ ಸ್ವಂ ಕ್ಷಂ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಹಾದ್ವಾರಂ ಅಮುಕಂ ಮಾಪೂಜ್ಯಾಟಿಯ ಆಪೂಜ್ಯಾಟಿಯ ಭಿಂದಿ ಭಿಂದಿ ಭಿಂದಿ ಸ್ಮಾಪಾ ಪ್ರೀಂ ಕಾಮಾಕೃತ್ರಿ ಕೇಶೋಂ”

ಜಪಾಂತೆ ತದ್ವಿಶಾಂಶೇನ ಸರ್ವಪ್ರಮಾದಯಾನ್ವಿತ |

ತತಃ ಸರ್ವಪ್ರಮಾದಯಾನ್ವಿತೈರೋದಕಸಂಯುತೈಃ || 84 ||

ಒಲಿಂ ಪ್ರದಧಾತ್ರಿನೈವಂ ಮನುನಾ ವಿಶಿಖೋ ಭುವಿ |

ವಿದಂ ಕ್ಷತೆ ಸಪ್ತರಾತ್ರಂ ದೇಶಾದ್ಯೂರಂ ಪ್ರಜೀದರಾಃ || 85 ||

ಏಷದ ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಳೀಯ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ದಹಾಂತ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸಾಸಿವೆಯ ಟಂಡಿ ಮತ್ತು ಕೈಲಗಳನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ, ಮಂತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಕಿಬಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಏಳು ರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಶತ್ರುಗಳ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಡುವುದರಿಂದ ಯಂತ್ರವು ಮೋಹನಗೋಳಸುವಂಥಾದ್ದಾಗುವುದು. ಇದರ ನಂತರ ಆ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚಲ ಮುನಿಸ್ಸಿರಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಾಮ ದಿಶಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಪಂಚಾಹಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಪುತ್ರಹಂ ಕುಪ್ತಮಾನಸಃ |
ಕದ್ರುಶಾಂಶಂ ಪ್ರಜುಹುಯಾತ್ಮಿಲೈರಾಪ್ತಾ ಪರಿಪುತ್ರೈಃ |

ಹೋಮೋತ್ಥ ಭಸ್ಸನಾ ಕುರ್ವೇನ್ನಿಲಕಂ ನರಸತ್ತಮಃ |

ಮೋಹಯೇದಬಿಲಿಂ ವಿಶ್ವಂ ತದ್ವಂತ್ರಸ್ವಾಪಿ ಭಾರಣಾತ್ |

|| 66 ||

ಚತುರ್ವ್ರಂತ ಕಾಮ (ಕಾಮಾಯ) ನಂತರ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಷೀಂ) ಕಾಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಮಿನ್ಯ ಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಜಾತ್ಯನ್ಯ ಮೋಹಿತಗೋಳಸುವಂಥ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ೬೦ ಕಾಮಾಜಿ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೀಂ ಕಾಮಿನ್ಯ ಕ್ಷೀಂ ನಂತರ ಶುಪ್ತ ಮಿಶ್ರಿತ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ದಶಾಕ್ಷರ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಸ್ಸದ ತಿಲಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕನು ಸಕಲ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಮೋಹಿತಗೋಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರ

ಲೂಕ್ತಂ ಮೋಹನಮಾಕರ್ಷ ವಕ್ತೃ ಕೃತ್ವಾಸ್ವಮೀದಿಸ್ |
ಬೀಜೇ ವಾ ಭೂಮಿಜನ್ಮಾರ್ಕಯುಕ್ತೆ ಪ್ರಾತರ್ವರ್ಗಲಾಂತರೇ |
ನಾಭದಧ್ನಿ ಸ್ಥಿತೋ ಮೂಲಂ ಸಹಸ್ರಂ ಸಶತಂ ಜಪೇತ್ |
ತತೋ ಗೃಹಂ ಸಮಾಗತ್ಯ ತೈಲಾಭ್ಯಕ್ತ ಕಲೇವರಃ |

|| 68 ||

ಪೀಠಾದಾವಂಜನ್ಯಃ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ವಾ ಕಾರಂ ವಾ ನರಾಕೃತಿಮ್ |
ಇಷ್ಟಾ ಲಿಚ್ಛವತ್ತೀಚತ್ಯೈಃ ಪಶ್ಚೋಕ್ತೋತ್ತಮೂಲಚ್ಛೈಃ ರಸೈಃ |
ತದಗ್ರೈ ಪ್ರಜಪೇಚ್ಚತ್ತಾಲಿಂಶದಕದ್ರಕಂ ಮನುಮ್ |
ತಾದೋ ನಮಃ ಕಲಿಕಾಯೈ ಸರ್ವಾರ್ಕರ್ಷಪದಂ ತತಃ |

|| 69 ||

ರಶಿವಾಯೂ ಭೂತಿಕಸ್ತಾವಮುಕೇಮಿತಿ ವರ್ಣತಃ |
ಕರ್ಷಯದ್ವಂದಿಂ ಶೀಘ್ರಮಾನದ್ವಿತಯಂ ತತಃ |

|| 70 ||

ಪಾಶೋಮಾಯಾಂಕುಶಂ ಭದ್ರಕಾಲ್ಪೈ ಹೃಯದಮಂತತಃ |
ಚತ್ತಾಲಿಂಶಲಿಪಿಮಂತ್ರೈಃ ಪಶ್ಚೋತ್ತ ಆಕರ್ಷಣೀಕಮಃ |

|| 71 ||

|| 72 ||

ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದ ಅಕ್ಷಮ ಅಥವಾ ಚತುರ್ವರ್ಣಿಯ ಮಂಗಳವಾರ ಅಥವಾ ಗುರುವಾರ ದಿನದಂದು, ಬೆಳಗಿನ ಪಾಪ ಕ್ಷಾಯವರ್ಯಂತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಮೂರುಮಂತ್ರದ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂರು ಏಕ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮನಗೆ ಬಂದು ಕರೀರದ ಮೇಲೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ೩೫ರದ ಮೇಲೆ, ಬಂದು ಕರೀರದ ಮೂಡಿದ ಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಪುರುಷರ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಅಂಜನದಿಂದ ಮೂಡಿದ ಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಮೂಡಿದ ಬೇರಿನ ರಸದಿಂದ ಆ ಆಕೃತಿಗೆ ಬಣ್ಣವಿಡಿ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಲಿಪ್ಯವಿಡಿ ಬೇರಿನ ರಸದಿಂದ ಆ ಆಕೃತಿಗೆ ಬಣ್ಣವಿಡಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಕ್ರಮಾಣ ಪೂಜ್ಯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ನಮಃ ಕಾಲಿಕಾಯೈ ಸರ್ವೋತ್ಕರ್ಷ' ಅದರ ಮುಂದೆ ಕಾರ (ಓಂ) ರತಿ ಮತ್ತು ವಾಯು (ಕೈಂ) ನಂತರ ಅಮೃತಂ ಎರಡು ಹಾರಿ ಘೌತಿಕ್ಯ ರತಿ ಮತ್ತು ವಾಯು (ಕೈಂ) ನಂತರ ಅಮೃತಂ ಎರಡು ಹಾರಿ ಆಕರ್ಷಯ. ಎರಡು ಹಾರಿ ಶೀಘ್ರಮಾನಯ, ನಂತರ ಪಾರ (ಆಂ), ಮಾಯಾ (ಪೀಂ) ಅಂಕುಶ (ಕೈಂ) 'ಭದ್ರಕಾಲ್ಪೈ' ಪದ ಮತ್ತು ಪುರ (ನಮಃ) ಮೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 44 ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ೬೦ ನಮಃ ಕಾಲಿಕಾಯೈ ಸರ್ವೋತ್ಕರ್ಷ ಕೈಂ ಅಮುಕಿಂ ಅಮುಕಿಂ ಸಾದ್ಯ (ಪೀಂ) ಅಥವಾ ಪುರುಷರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ) ಆಕರ್ಷಯ ಆಕರ್ಷಯ ಬೀಜಮಾನಯ ಶೀಘ್ರಮಾನಯ ಆಂ ಹೀಂ ಕೈಂ ಭದ್ರಕಾಲ್ಪೈ ನಮಃ

ಕತಂ ಪುಷ್ಪಯಾಧಿಕಂ ಜಪಾ ದೋಹಿಪೈಃ ಕರವೀರಪೈಃ |

|| 73 ||

ಪಂಚಾಶತ್ತಥಿತ್ಯಮಂತ್ರೈ ಮೋವಯೇಲಿಖಿತಾಕೃತಿಮ್ |

|| 74 ||

ನಮ ಇತ್ಯಭಿ ಸಂದಪ್ಯ ಪುಷ್ಪಮೇಕೈಕಮರ್ಪಯೇತ್ |

|| 75 ||

ಧೂಪದೀಪನಿವೇಧ್ಯಾಸಿ ಕೃತ್ವಾ ಹೋಮಂ ಸಮಾರಚೀತ್ |

|| 76 ||

ಕೃತ್ವಾಕಾರ್ಪಾಸಸೂತ್ರಗ್ನ ಕುಮಾರೀನಿರ್ಮಿತಸ್ಯ ಚ |

|| 77 ||

ಗುಣಂ ದೋಹಮಿತಂ ಕೃತ್ವಾ ಅಪ್ಪಾವಿಂಶತಿ ತಂತುಭಿಃ |

|| 78 ||

ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಸ್ತಂಭನ ಯಂತ್ರ



ಶೇಷ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ
ಚಟಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಿಡು
ಬಾರಿ ಬರೆದೊಡನೆ
ನಂತರ ಮಂತ್ರವನ್ನು
ಹಳದಿ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ
ಮುಚ್ಚಬೇಕು.

ನಂತರ ಕುಳಿತು
ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಏಳು ಗುರು
ಗಳನ್ನು ಬಿಡಿದು ಏಳು
ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತಿ
ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹತ್ತದ್ದನ್ನು
ಈ ಹುತ್ತವನ್ನು ಅಕ್ಷಿ
ಮೂತ್ರದಿಂದ ಕುಂಬ
ಬೇಕು. ನಂತರ ಹುಕ್ಕ
ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲನ್ನು ಇಟ್ಟು
ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು
ಸಾಧಕನು ನೈಋತ್ಯ ರಿಕ್ಷಿ

ಮುಖಮಾಡಿ ಹರಿದ್ರಾ ನಿರ್ಮೀತ ಮಹಾಲಾದಿಂದ ವಕ್ರಮಾಣ ಮಂತ್ರದ ಒಂದ
ಸಾವಿರ ಬಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಮಹಾಯಾವನೋಕ್ತೆ ದೂಪಗೀತೆಪದಂ ತತಃ |

॥ 57 ॥

ಸರ್ವಾಂತೆ ಚ ಮನೋಹಾರೀಶ್ವಂತೆ ಸ್ತಂಭಯಯುಗ್ಮಕರ್ಮ
ದೀರ್ಘಯದ್ವಿತಯಂ ಪಶ್ಚಾನೋಹಯದ್ವಿತಯಂ ಪುನಃ |

॥ 58 ॥

ದೀರ್ಘಾತ್ರಯಾಥ್ಯಕಾಮಸ್ಯ ಬೀಜಂ ಕಷೋಂತಿಮೂ ಭಗೀ
ಕಾತ್ಯೇತ್ರರಿ ತತೋ ವರ್ಮಾತ್ರಯಂ ಪಂಚಾಶದಕ್ಷರಃ |

॥ 59 ॥

ಪೂವ (ಓಂ) ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಾತ್ರಯ ಸಹಿತ ಗಗನ ಮತ್ತು ಕ್ಷಣ
(ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ) ನಂತರ 'ಕಾಮಾಕ್ಷಿಮಹಾಯಾ' ಮತ್ತು 'ರೂಪಿಣಿ' ಪದ
ನಂತರ 'ಸರ್ವ' ಮತ್ತು 'ಮನೋಹಾರಿಣಿ' ಪದ, ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಸ್ತಂಭಯ'

ಎರಡು ಬಾರಿ 'ರೂಪಯಂ', ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಮೋಹಯಂ' ನಂತರ ದೀರ್ಘಾತ್ರಯ
ಎರಡು ಬಾರಿ (ಹ್ರಾಂ ಕ್ಷೀಂ ಕ್ಲೂಂ), 'ಕಾಮಾ' ಪದ, ಭಗೀ, ಅಂಕಿಮ (ಕ್ಷೀಂ),
ಸಹಿತ 'ಕಾತ್ಯೇತ್ರರಿ' ಮತ್ತು ಕೋನೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಮಾತ್ರಯ (ಹುಂ ಹುಂ ಹುಂ)
ನಂತರ 'ಕಾತ್ಯೇತ್ರರಿ' ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ತಂಭನ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ
ಸಂಕರವು ದಿಂದ ಐವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ತಂಭನ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ
ಮಂತ್ರದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಐವತ್ತು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ದಿಂದ ಶತೃವಿನ
ಸ್ತಂಭನವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಮಹಾಯಾರೂಪಿಣಿ
ಸರ್ವಮನೋಹಾರಿಣಿ ಸ್ತಂಭಯ ಸ್ತಂಭಯ ರೂಪಯ ರೂಪಯ ಮೋಹಯ
ಮೋಹಯ ಕ್ಲಾಂ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೂಂ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಹುಂ ಹುಂ ಸಮಾ' "

ಮೋಹನ ಮಂತ್ರ-ಯಂತ್ರ

ರವಿ ಹರಿದ್ರಾಮಾಣೀಯಂ ಪಿಪ್ಪಾ ದುರ್ಗೇನ ಯೋಷಿತಃ |

॥ 60 ॥

ಶರಣೇನ ಲಿಖೇದ್ ಭೂಜಿ ವೃತ್ತಮಂತಃ ಸ್ಮರಾಸ್ತಮಾ

॥ 61 ॥

ತದ್ವತ್ಸಂ ಪೇಷ್ಯಯೇತ್ಯಾಮುಜ್ಜಿದ್ರತಾಭಿರಾದದಾತ್ |

ಪುನಃ ಸ್ವಾತ್ರಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಾಥ ವೇಷ್ಯಯೇದರ್ಕಮನೃಪೈಃ

ವಿರಂಚಾಥ ಪುನಃ ಸ್ವಾತ್ರಂ ವೇಷ್ಯಯೇತ್ಯೋಷಶಸ್ತೈಃ |

ಶಸ್ತ್ರೋಪಂವ್ಯಾತ್ಯುತ್ಕೋರೋಗಂ ಕೋಣೇಪು ಮುದನಾಸ್ತಮಾ ॥ 62 ॥

ವಾಗ್ಬೀಜಮುಚ್ಯೆ ತತ್ಪರ್ವ ಯಂತ್ರಂ ಮೋಹನಕಾರಕಮ್ |

ಉಪವಿತ್ಯಾಥ ತದ್ಭಂಕ್ತೆ ದಶವರ್ಣ ಮನುಂ ಬಜೇತ್

ವಂತಃ ಕಾಮಃ ಕಾಮಬೀಜಂ ಕಾಮಿನ್ಯೈ ಕಾಮಸಂಪಾಟಿಃ |

ತಾರಾಘ್ನೋ ದಶಾವರ್ಣೋಯಂ ಮನುರೋಕಮೋಹನಃ ॥ 64 ॥

ರವಿಮಾರದ ರಿವಸ ಅಂಷಣ ಬೇರನ್ನು ಸ್ಥೀಯ ಎದೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅರೆದು
ಉದ ರಸದಿಂದ ಭೋಜನ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಬರೆದು
ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಷೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ಪುನಃ ಆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಹತ್ತು
ಪುನಃ ಬೀಜಗಳಿಂದ ವೇಷಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು
ವೃತ್ತವನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಷೀಂ)ಗಳಿಂದ
ವೇಷಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಪುನಃ ಅದರ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಬರೆದು
ಅದನ್ನು ಹದಿನಾರು ಕಾಮಬೀಜಗಳಿಂದ ವೇಷಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಪುನಃ ಅದರ
ಮೇಲೆ ಪಿಪ್ಪಾಪದವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಷೀಂ)
ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಸಂಪೂರ್ಣ ಯಂತ್ರವನ್ನು ವಾಗ್ಬೀಜ (ಮಂ)ದ

ದಕ್ಷಿಣ:

ಓಂ ಗಣೇಶ್ವರೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕಾಹ್ನಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ವ್ಯಾಪ್ತಾಂ ನಮಃ :

ಓಂ ಅಲರ್ಕವಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಯಾರಾಜೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮದನಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ :

ಉತ್ತರ :

ಓಂ ರತ್ನೈ ನಮಃ, ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕಾಹ್ನೇಶ್ವರೈ ನಮಃ :

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಮೃದ್ವಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ದೇವರ ಬಲಿ ನೀಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಲರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು - ಪರ್ವೀಕರಣ

ತನಿವಾರಿ ತು ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ ಗಚ್ಛೇದ್ರಮ್ಯಂ ಸರೋವರಮ್ |
ಹರಿವ್ರಾತತಪುಷ್ಪೈಸ್ಸಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಪೂಜಯೇತ್ | || 33 ||

ತಾರೋ! ನಮೋ ಜಲೈಕಾಯೈ ದ್ವಿತಯಂ ಸರ್ವತಃ ಪರಮ್ |
ಜನಂ ವಶಂ ಕುರುದ್ವಂದಂ ಹುಮಂತೋ ಮುನಿರೀರಿತಃ | || 34 ||

ಗೃಹಮಾಗತ್ಯ ಗೋತ್ರಾಯಾಂ ಸ್ವಪ್ನಾದ್ಯೇವಿಂ ಸ್ಮರನ್ನಿತಿ |
ಪ್ರಾತಸ್ತತ್ತ್ವದ ಗತ್ವಾಥ ಜಲೈಕಾದ್ವಿತಯಂ ತತಃ | || 35 ||

ಗೃಹಿತ್ವಾ ತತ್ರಪೋಷ್ಯಾಥ ಚ್ಚಾಯಾಯಾಂ ಚೂರ್ಣಯೇತ್ಪುನಃ |
ಜಲೋಕಾ ಚೂರ್ಣಯುಕ್ತೇನ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಪಾಸಸೂತ್ರತಃ | || 36 ||

ಪಾತರ್ ವಿಧಾಯ ಮುಂಚೇತ ಭಾವನೇ ನಿರ್ಮಿತ ಮೃದಾ |
ಕುಲಾಲಚಕ್ಷುರೈಶ್ಚಿತಯಾ ತತ್ರ ತೈಲಂ ಪುನಃ ಕೃಪೇತ್ | || 37 ||

ತೈಲಂ ಯಂತಾತ್ರಪೂನೀತಂ ಭ್ರಮತೋ ನಿರ್ಮಲಂ ಶುಚಿ |
ವಾರಸೀನದಸಾದ್ ಪಪ್ಪಿಮಾನೀಯ ಚ್ಚಾಲಯಿತ್ತು ತಮ್ | || 38 ||

ವಾರುಣಃ ಕೋಕಿಲಾಕ್ಷಸ್ತ ಪ್ರಕುರ್ಯಾತತ್ರ ದೀಪಕಮ್ |
ವಪ್ಪಮುದ್ರದ್ರಯಂ ಕ್ರೋಧೇ ಪೂರಯಂತ್ರ ನಿಧಾಪನಮ್ | || 39 ||

ಪರ್ವೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡ ಬಯಸುವ ಸಾಧಕನು ತನಿವಾರಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸುಂದರ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ರವಿ ಅಂಚಿಣಿ, ಅಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ತಾರ (ಓಂ) ಸಂತರ 'ಸಮೋ' ಪದ, ಎರಡು ಪಾಲಿ 'ಪಲೋಕಾಯೈ' 'ಸರ್ವ' ಪದ, ಅನಂತರ ಸಂತರ 'ಸಮೋ' ಪದ ಎರಡು ಪಾಲಿ ಕುರುಕುರು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಂ ಅಥವಾತ್, 'ಸನಪತಂ' ಹೇಳಿ ಎರಡು ಪಾಲಿ ಕುರುಕುರು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಂ ಅಥವಾತ್, 'ಓಂ ನಮೋ ಜಲೈಕಾಯೈ ಜಲೈಕಾಯೈ ಸರ್ವಜನ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು ಹುಂ' ಪುಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸರೋವರವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ನದ್ರಿಪೇಕು. ಪುನಃ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲ ಅದೇ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎರಡು ಪಾತ್ಗಳನ್ನು ತಂದು ಸರಳಿನಲ್ಲಿ ಒಣಗಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಪುಡಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ಕಪ್ಪು ಹತ್ತಿಯ ಅರಳಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಒತ್ತಿ ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಕುಂಬಾರರ ಆವಿಯಿಂದ ತಂದ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಪಾಕೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಒತ್ತಿಯನ್ನು ಪಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಗಾಣವಿಂದ ತಯಾರಾದ ಹುದ್ದವಾದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಕಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ವೈಶ್ಯಯ ಮನೆಯಿಂದ ಕುಟುಂಬನ್ನು ತಂದು ಕುಚೀಲಾದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಉರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ದೀಪವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಿಶಾರಸೇನ ರಚಿತ ಮಧ್ಯ ಲಾಜಾಸಮನ್ವಿತೆ |

ಕಾಲರಾತ್ರಂ ತತೋ ದೀಪೇ ಸಮಾವಾಪ್ತಾ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ | || 40 ||

ಯುಕ್ತಾಮಾಮರಣೈಃ ಪಶ್ಚಾನ್ನನೀನಂ ವಿರ್ವರಂ ನೈವೇತ್ |
ದೀಪೋತ್ಯ ಪಾತ್ರಪತಿತ ಮೂದಧ್ಯಾತ್ ಕಪ್ಪಲಂ ಸುಧಿಃ | || 41 ||

ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖೋ ಮಂತ್ರ ಕಪ್ಪಲಂ ತತ್ತು ಮಂತ್ರಯೇತ್ |
ವಕ್ರೈಮಾಣೇನ ಮನುನಾ ಶತಶ್ಚಿತಯ ಸಮಿತಮ್ | || 42 ||

ತಾರೋ ವಾಂಛದಸೋ ಮಾಯಾರಮಾಭೂಮಿರ್ಬಲೂಂ ಹಸೌಃ |
ನಮಃ ಕಾಹ್ನೇಶ್ವರಿ ಪವಂ ಸರ್ವಾನ್ ಮೋಹಯ ಮೋಹಯ | || 43 ||

ಕೃಷ್ಣಾಂಕತೆ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೇ ಚ ಕೃಷ್ಣಾಂಬರಸಮನ್ವಿತೆ |
ಸರ್ವನಾಕರ್ಷಯದ್ವಂದಂ ಶೀಘ್ರಂ ವಶಂ ಕುರುದ್ವಯಮ್ | || 44 ||

ವಾಗ್ವಾಗ್ಗಿರಿಜಾಕಾಮತ್ರಿಬೀಜಾಂತೋ ಮಹಾಮನುಃ |
ಮನುಸಾಯಕವರ್ಣೋಯಮಂಜನಸ್ಯಾಮಿಮಂತ್ರಣಿ | || 45 ||

ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಂಚವರ್ಣಗಳನ್ನು
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೃಗುಹಸ್ತ ತ್ರಿರೇಖಾಸು ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ನವದೇವತಾಃ |
ಇಚ್ಛಾತಃ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿರ್ವಿಶ್ವಾಶಕ್ತಿರೀತಿ ತ್ರಯಮ್ || 26 ||

ಆದ್ಯರೇಖಾಗತಂ ಪೂಜ್ಯಂ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ತಿವಾಜಿತಾಃ |
ತೃತೀಯಾಯಾಂ ತು ರೇಖಾಯಾಂ ಸತ್ತ್ವಮುಖ್ಯಂ ಗುಣತ್ರಯಮ್ | 27 |

ಪೂರ್ವಾದಿಪು ಚತುರ್ವಾರ್ಷಾ ಗಣೇಶಂ ಕ್ವೇತ್ರಪಾಲಕಮ್ |
ಬಟುಕಂ ಯೋಗಿನಿಪ್ರಾಪಿ ಯಜೇದಿಂದ್ರಾದಿಕಾನಪಿ | 28 |

ಏವಂ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ದೇವಿ ಪಾರ್ಶ್ವಗತಾಃ ಪುನಃ |
ದೇವ್ಯೋ ದ್ವಾದಶ ಸಂಪೂಜ್ಯಾಃ ಪ್ರತಿವಿಕ್ರಿಯಂ ತ್ರಯಮ್ | 29 |

ಮಾಯಾಧ್ಯಾ ಕಾಲರಾಶಿಶ್ಚ ತೃತೀಯಾ ವಟುವಾಸಿನಿ |
ಗಣೇಶ್ವರಿ ಚ ಕಾಹ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ವ್ಯಾಪಕಾಲಾರ್ಕವಾಸಿನಿ | 30 |

ಮಾಯಾರಾಜಿ ಚ ಮದನಪ್ರಿಯಾ ಸ್ಯಾದ್ವಶಮಿ ರತಿಃ |
ಲಕಿ ಕಾಹ್ಯೇಶ್ವರಿ ಚೇತಿ ದೇವ್ಯೋ ದ್ವಾದಶ ಕೀರ್ತಿತಾಃ | 31 |

ನೈವೇಧ್ಯಾಂಶರ್ಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ದಧ್ಯಾನ್ಯಧ್ಯಾದಿನಾ ಬಲಿಮ್ |
ಏವಂ ಸಂಪೂಜಿತಾ ಸ್ವೇಷ್ಟಂ ಕಾಲರಾಶಿಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ | 32 |

ನಂತರ ಭೂಮರದ ಒಳಗೆ ಅಣೆಮಾದಿ ಅಷ್ಟಾದ್ಯಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಭೂಮಿ
ಮೂರೂ ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಶ್ವೇತ
ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು, ದ್ವಿತೀಯ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ
ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವ ರೂ
ಮತ್ತು ತಮೋ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಂತ್ರದ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಣೇಶ, ಕ್ವೇತ್ರಪಾಲು,
ಬಟುಕ ಮತ್ತು ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಂಚಾ
ದಿಕಾರರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಾಹ್ಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ
ನಂತರ ದೇವಿಯ ಹತ್ತಿರ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಹಸ್ತೇರಡು ದೇವಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ಮಾಯಾ
2. ಕಾಲರಾಶಿ
3. ವಟುವಾಸಿನಿ
4. ಗಣೇಶ್ವರಿ
5. ಕಾಹ್ಯಾ

ಪ್ರಾಣಿಣಿ 7. ಅಲರ್ಕಪಾಸಿನಿ 8. ಮಾಯಕಾರಾಷ್ಟ್ರ 9. ಮದನಪ್ರಿಯಾ 10.
ರತಿ 11. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು 12. ಕಾಹ್ಯೇಶ್ವರಿ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ದೇವಿಯರುಹತ್ತಾರು. ಈ
ದೇವಿಯರಿಗೆ ಸ್ವೇದೇಶ್ವ ಸಮರ್ಪಣಾದವರಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮದ್ಯ
ಮುಂತಾದ ಒಲೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಕಾಲರಾಶಿಯು
ಸಾಧಕನ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ವಾಮಾವರ್ತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಮೋಹಿನಿ
ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸಮೋಹಿನೀಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ಮೋಹಿನೀಸ್ತು ನಮಃ, ಓಂ ವಿಮೋಹಿನೀಸ್ತು
ನಮಃ ನಂತರ ಪಟ್ಟೋನಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ
ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಕಾಹ್ಯೇಶ್ವರಿ ಸರ್ವಜನ ಮನೋಹರಿ ಸರ್ವಮುಖಿ
ಸ್ವರಾಜಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಸರ್ವರಾಜವಶಂಕರಿ ಸರ್ವರುಪೇಂದ್ರಾಲಿನಿ
ಸರ್ವಸ್ವೀಪುರುಷಾರ್ಕಪೀಣಿ ತಿರಸೆ ಸ್ತುತಾ | ಬಂದಿ ಸ್ತಂಖಿಲಾಸೋಟಯ
ತತ್ತ್ವಟಯ ಸರ್ವತತ್ತ್ವಾನ್ ಭಂದಯ ಭಂದಯ ತಿಖಾಯ್ತಿ ವಷಟ್ | ಧ್ಯೇಷ್ಠುನ್
ನರಾಲಯ ನಿರ್ದಾಲಯ ಸರ್ವಸ್ತಂಭಯಂ ಸ್ತಂಭಯ ಕಮಲಾಯ ಹುಮ್ |
ಮೋಹನಾಶೇಣ ದ್ವೇಷಿಣಃ ಉಚ್ಛಾಟಯ ಉಚ್ಛಾಟಯ ಸರ್ವ ವಶಂ ಕುರು
ಕುರು ಸ್ತುತಾ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೋಷಟ್ | ದೇಹಿ ದೇಹಿ ಸರ್ವ ಕಾಲರಾಶಿ
ಕಾಮಿನಿ ಗಣೇಶ್ವರಿ ನಮಃ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ್
ನಂತರ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ 16 ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಂ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ನಮಃ, ಓಂ ಇಂ ನಮಃ,
ಓಂ ಈಂ ನಮಃ, ಓಂ ಉಂ ನಮಃ, ಓಂ ಊಂ ನಮಃ,
ಓಂ ಎಂ ನಮಃ, ಓಂ ಏಂ ನಮಃ, ಓಂ ಓಂ ನಮಃ,
ಓಂ ಔಂ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ನಮಃ, ಓಂ ಅಃ ನಮಃ

ನಂತರ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಆದಿ ಎಂಟು ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ನಾಮ
ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯಿನ್ ನಮಃ,
ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯಿನ್ ನಮಃ, ಓಂ ದೈವ್ಯೇಶ್ವರಿಯಿನ್ ನಮಃ,

ಕವಂ ವಿಲಿಖಿತ ಯಂತ್ರ ಕುರ್ಯಾದಾವರಣಾರ್ಚನಮ್ |
ತೃಣೋಗೇ ದೇವತಾಸ್ತಿಸ್ತೋ ಮಾಮಾವತ್ರ್ಯೇನ ಪೂಜಯಿಷ್ಯಾ |

ಸಮೋಽಪಿನಿಂ ಮೋಽಪಿನಿಂ ಚ ತೃತೀಯಾಂ ಚ ವಿಮೋಽಪಿನೀಮ್ |
ವೃಟು ಕೋಣೇಷು ವಪ್ಯಾದಿಷಡಂಗಾಸಿ ಕರ್ತೋ ಯಜೀತಾ |

ವೃತ್ತೇ ಸ್ವರಾಃ ಸಮರ್ಭಚ್ಯಾ ಮೂಕರೋಪ್ಪಾ ವಸುಚ್ಛದ |
ಕಾದಿಕಾಂತಾ ಹಲೋ ವೃತ್ತೇ ಊರ್ವಶ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಕಲಾಪಲಿ |

ಉದರ್ವಸೀಮೇನಕಾರಂಭಾ ಪ್ಲಾತಾಚಿಮಂಜುಭೋಷಯಾ |
ಸಹಜನ್ಯಾಸುಕೇಲಿಸ್ತಾದವ್ಯದೀತಂ ತ್ರಿಲೋತ್ರಮಾ |

ಗಂಧರ್ವಿ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಾ ಚ ಕನ್ಯರಿಸಾಗಕನ್ಯಕಾ |
ವಿದ್ಯಾಧರೀಕಂಪುರುಷಯಕ್ತಿಗೇತಿ ಪಿತಾಚಿಕಾ |

ಮನಸ್ವತ್ಯೈಯಚೇನಂತ್ರಿ ದೇವತಾದಪಕಂ ಯಥಾ |
ಮಂತ್ರಾನಿಮಂ ಪಂಚಬೀಜಂ ಸ್ವಸ್ವದೇವತಯಾಯುತಮ್ |

ಪಂಚಬಾಣಾನ್ ಸ್ವಬೀಜಾಧ್ಯಾನಿತ್ಯುಕ್ತವಾ ದಪದೇವತಾಃ |
ಭೃಗುಹಂತಃ ಸಮರ್ಭಚ್ಯ ಆಗೇಮಾಧ್ಯವ್ಯಸಿದ್ಧಯ |

ಪೀಠಪೂಜಾ : ಪಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣನಾದಂತೆ ದೇವಿಯ
ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಬಾಧಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಅರ್ಚ್ಯಾ ಸ್ಥಾಪನೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಿ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಕೃತೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಪೃಥ್ವಿ ನಮಃ, ಓಂ ಸುಧಾಂಬುಧಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಮೃಗೇಂದ್ರೀಪಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಚಿಂತಾಮಣಿಗೃಹಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಸ್ವಪಾನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪಾರಿಜಾತಾಯ ನಮಃ |
ನಂತರ ಕರ್ಣಕಾದಲ್ಲಿ,

ಓಂ ರತ್ನಪೀಠಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಚತುರ್ಧಿಕ್ಷು ಓಂ ಮುನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ,
ಓಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ಓಂ ಶಿವಾಭ್ಯೋ ನಮಃ,

ಓಂ ಶಿವಕರ್ಣಕೋಪರಿ ನಮಃ, ಓಂ ಮುಗೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ

ಮುಖ ಪೂಜ್ಯೋದಧಿ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಧಿಕ್ಷುಗಳಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ |
ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಾಯುಷ್ಯ ಓಂ ಛಿತ್ತಯಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನೈ

ಓಂ ಅಭಿಮರ್ಶಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ |
ಓಂ ಅಪ್ಯರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ಅಸ್ತೇಶ್ವರಯಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ

ಏದರ ನಂತರ ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಏನಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಅಭಿತಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ವಿಲಾಸಿನೈ ನಮಃ |
ಓಂ ದೋಗೈ ನಮಃ | ಓಂ ಅಘೋರಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ |
ಐದರ ನಂತರ “ಶ್ರೀಂ ಕಾಲಿಕಾಯೋಗ ಪೀಠಾತ್ಮನೇ ನಮಃ” ಮಂತ್ರದಿಂದ

ಅಕನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ
ಮಾಂಜರಿ ಪರ್ಯಂತ ಕಾಲರಾತ್ರಿಯನ್ನು ವಿದ್ವಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಐದರ

ಅಕ್ಷರನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಸಮೋಽಪಿನಿ, ಮೋಽಪಿನಿ ಮತ್ತು ವಿಮೋಽಪಿನಿ ಈ
ಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಾಮಾವರ್ತದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ

ಷಷ್ಠೋನದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಷಡಂಗಸ್ಥಾಪನೆ, ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ
ಆಕಾಶಾದಿ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ

ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ವಿತೀಯ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಅಕಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕಕಾರ ಪರ್ಯಂತ 34
ಭೂಜನಗಳ ಪುನಃ ಪೋಷಕಪದಗಳಲ್ಲಿ, 1. ಉದರ್ವಸಿ, 2. ಮೇನಕಾ 3.

4. ಕಿಲೋತ್ತಮಾ 5. ಮಂಜುಪೋಷಾ 6. ಸಹಜಿನಿ 7. ಸುಕೇಶಿ ಮತ್ತು
8. ಶಿಲೋತ್ತಮಾ 9. ಗಂಧರ್ವಿ 10. ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಾ 11. ಕಿನ್ನರಿ 12. ನಾಗಕನ್ಯೆ 13.

ಮಾಧುರಿ 14. ಕಂಪುರುಷಾ 15. ಯಕ್ಷಿಣಿ ಮತ್ತು 16. ಪಿತಾಚಿಕಾಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ತೃತೀಯ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ, ಐದು ದೀಪಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ

ಲೇವ್ಯಸ್ತಾ ತ್ವಗಂದಕಾಂತಿಂ ವಿಗಲಿತಕಬಿರಿಂ ಕೃಷ್ಣವಸಾವಪ್ತಾಂ |
ದಂಪಂ ಲಿಂಗಂ ಕರಾಕ್ಷೈರ್ವಗದಮಥ ಭುವನಂ ಸಂದಧಾನಾಂ ಪ್ರೀತ್ಯಾಂ |
ನಾಸಾಕಲ್ಪಿತ್ವಾಭಾಗಾಂ ಸ್ಥಿತಮುಪಿಕಮಲಾಂ ಸೇವಿತಾಂ ದೇವಸಂಘಾಂ -
ಮಾರ್ಗಯಾಂ ಬಾಹ್ಯಂ ಮನೋಭೂತವಿಹಿತನೂಮಾತ್ರಯ ಕಾಲರಾಕ್ಷಸಾಂ |
ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ನಂತ್ರಂ ದಶಾಂತಂ ಋತುಯಾತ್ಮಿಣಿಃ |
ಪಯೋರುಹೈವಾನ್ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರಾನ್ ಸಂತಪ್ತಾನ್ ಶ್ರೇಯ ಆಪ್ನುಯಾತ್ |
ತಾಂ ಯಜೇತ್ಕಾಲಿಕಾಪೀಠೇ ಪೂಜಾರ್ಥ ಯಂತ್ರಮುಚ್ಯತೇ |

ಧ್ಯಾನ : ಈಗ ಮುಖ್ಯಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕಾಲರಾತ್ರಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಉದಯಸುಶ್ರೀಯವ ಸೂರ್ಯಗನ ಸಮಾನ ದೇವಿಪ್ರಮಾಣ ಕಾಂಕಿಯುಳ್ಳ ಪಂಜಿ
ಕೇಶರಾಶಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತ ಕಪ್ಪು ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿರುವ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದಂಡ
ಲಿಂಗ, ಪರ ಮತ್ತು ಭುವನಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ,
ವಿವಿಧಾಭರಣಭೂಷಿತಳಾದ, ಪ್ರಸನ್ನಮುಖ ಕಮಲವುಳ್ಳವಳು, ದೇವಗಣಕಂ
ಸೇವಿತಳು, ಕಾಮಬಾಣದಿಂದ ವಿಹಿತ ಶರೀರಳಾದ ಮುಖ್ಯಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕಾಲರಾ
ಸ್ವರೂಪಳಾದ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ತಿಲಗಳಿಂದ ಅಥವಾ
ಕಮಲ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ದಶಾಂತ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನವಿವ
ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸು
ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ನಂತರ ಕಾಳಿಕಾಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಪೂಜಾರ್ಥ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ:

ಬಿಂದುತ್ರಿಕೋಣಪರ್ವಕೋಣವೃತ್ತಾಕ್ಷದಲವತ್ವಕಮ್ |

ಕಲಾಪತ್ರಂ ಪುನರ್ವೃತ್ತಂ ತ್ರಿರೇಖಂ ಭರಣೀಗೃಹಮ್ |

ಚಕ್ಷುರ್ವಾಽಯುತಂ ಕೃತ್ವಾದಿಂ ದೇವಿಮಧಾರ್ಚಯೇತ್ |

ತದ್ಭಂತ್ರಂ ನಿಲಿಪೇದ್ ಭೂಜೇ ಕ್ಷೇರದಕ್ಷಿಣಃ ಫಲಕೇಪಿ ವಾ |

ಶಾಂತಯೇತ್ಪುಷ್ಪಗಂಧೇನ ಲೇಖಿನ್ಯಾ ಚಂಪಕೋತ್ಪಯಾ |

ಕರ್ಷಣೀ ರಾಗದಂ ಕಪೂರದೋಷನಾರಕ್ತಚಂದನಮ್ |

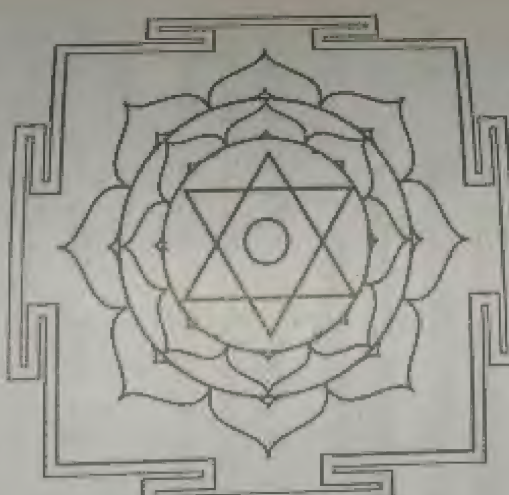
ಉಂಕುಮಂ ಚಂದನಂ ಚಾಪಿ ಕಸ್ತೂರಿತ್ವಪ್ಪಗಂಧಕಮ್ |

ಸಂಧ್ಯಾಕುಟುಂಬದಾಭ್ಯಾಂ ಚ ವಶ್ಯಾಯ ವಿಲಿಪೇತುಧಿಃ |
ಸಾರಸೋದ್ಭವಲೇಖಿನ್ಯಾ ಸ್ತಂಭನೇ ಕೋಕಿಲಚ್ಚದೈಃ |

ಪರಿತಾಲಹರಿವ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಮಾರ್ಗಣೇ ವಾಯುಸಚ್ಚದೈಃ |
ಧತ್ತೂರಭಾನುನೀರ್ಗುಂಡಿಖಿಲಾಶ್ವಮುಪಿಷಾಸ್ವಜಾ |

ಇಂದು, ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣ, ಅದರ ನಂತರ ಪರ್ವತ, ಪುನಃ ವೃತ್ತ,
ಜಂಘ, ನಂತರ ಪುನಃ ವೃತ್ತ, ಅದರ ನಂತರ ಪೋಷಕದಳ, ಪುನಃ ವೃತ್ತ
ಅದರ ನಂತರ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳದ್ದು, ಚತುಷ್ಕೋಣವನ್ನು ಭೂಪುರದಿಂದ
ಐತ್ತು ಅದರ ನಂತರ ಮೂರು ಬಾಲ್ಯ ಬಾಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.
ಈಶ್ವರಗೋಳನುಪಂತಿದ್ದು ಸಾಲ್ಯ ಬಾಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಇಂಥ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಮಧ್ಯ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು
ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ಮತ್ತು ಕಸ್ತೂರಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟಗಂಧವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರ್ವತರೇಖಾಕ್ರಾಂತಿ ಸಂಧ್ಯಾಕುಟುಂಬದ ಹಿಂಗುಲವ ಲೇಖನಿಯಿಂದ, ಸ್ತಂಭನಕ್ಕಾಗಿ
ಪಂಚಾಳ ಮತ್ತು ಅರವಿಂದ ಮುಕ್ತಾಕ್ಷವನ್ನು ಕೋಗಿಲೆಯ ಪುಕ್ಕದಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು.
ಮೂರು ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಧತ್ತೂರ, ಏಕೈ ಮತ್ತು ಲೆಕ್ಕಿ (ನಿರ್ಗುಂಡಿ)ಗಳ ರಸದಲ್ಲಿ
ಚ್ಚಿ ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ಕೋಣಗಳ ರಕ್ತವನ್ನು ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿ ಕಾಗೆಯ ಪುಕ್ಕದಿಂದ
ಬರೆಯಬೇಕು.

ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ
ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭೋಜನ ಪತ್ರದ
ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಹಾಲ್ಯದ
ವೃಕ್ಷಗಳಾದ ಅತ್ತಿ, ಮುಷ್ಕೆ,
ಅತ್ತಿಮುರ, ಅಲದ ಮರ
ಮುಂತಾದವುಗಳ ಎಲೆಗಳ
ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು.
ಶಾಂತಿ ಅಥವಾ ಪುಷ್ಪ
ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು
ಅಷ್ಟಗಂಧದಿಂದ ಮತ್ತು
ಚಂಪಾ ಮರದ ಲೇಖನಿ
ಯಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು.
ಕುಟೂರ, ಅಗರು, ಕುಟೂರ,
ಗೋರೋಚನ, ರಕ್ತಚಂದನ,
ಕುಂಕುಮ, ಶೇತ, ಚಂದನ

ಅದಮವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿವೆ. ವಾಯಿಯ ರೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ದೀಪದಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ಸಾವಿರ ಫಲದ ದೀಪದಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಸುರರು ಕಾರ್ಯಾಗುತ್ವವಿ.

ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ವೃಕ್ಷಗಳು ತನ್ನ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ದೀಪ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವನ ಸಮಸ್ತ ವಶಗೊಳಿಸುವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸದಾ ಕಾಲ ಧನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ, ಘಾತ, ಭವ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪಾತ್ರ, ಶುಭ ಮುಂತಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ, ಮೂರು ಪ್ರಸನ್ನತೆಗಾಗಿ ದೀಪದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟೆಗಳ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ದೀಪಪ್ರಿಯ: ಕಾರ್ತವೀರ್ಯೋ ಮೂರ್ತಾರಂಜೋ ನತಿವಲ್ಲಭ: |
ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯೋ ಮಹಾವಿಷ್ಣುರ್ಗಣೇಶಸ್ವರ್ಣಪ್ರಿಯ: |

|| 116 ||

ಮರ್ಗಾರ್ಚನಪ್ರಿಯೋ ನೂನಮುಘೋಕಪ್ರಿಯ: ಶಿವ: |
ತಸ್ಮಾತ್ಕೇವಾಂ ಪ್ರತೋಪಾಯ ವಿವಿಧಾತ್ಮತದಾಪ್ತು: |

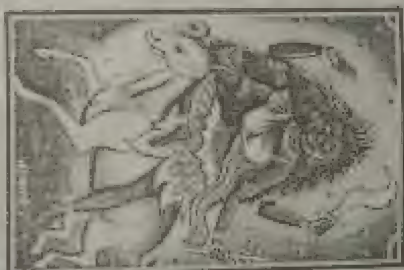
|| 117 ||

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನಿಗೆ ದೀಪವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸ್ತುತಿ ಪ್ರಿಯವಾದವುಗಳು ಗಣೇಶನಿಗೆ ತಪ್ಪಲಿ, ಭಗವತಿ ದುರ್ಗೆಗೆ ಅರ್ಚನೆ, ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಚನೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಕಾರಣ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಲು ಅವರ ಪ್ರಿಯವೇ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೇಂದರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಃ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೈಯ ಸಪ್ತದಶ ತರಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣವು]



|| ಅಪ್ಸರಾಶ ತರಂಗ ||



ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಕಾಲರಾತ್ರಿಮಘೋ ವಕ್ತೆ ಸಪತ್ನಗೃಣ ಸೂದನೀಮ್

ತಾರವಾಕ್ಯಕ್ತೆಂದರ್ಪಾರಮಾ: ಕಾಹ್ನೇಶ್ವರೀತಿ ಚ

|| 2 ||

ಸರ್ವಜನಮನೋವರ್ಣಾ ಪುನಿಸರ್ವಮುಖಾಂತತ:

|| 1 ||

ಸ್ತಂಭಸ್ತಂಕೆ ಸರ್ವರಾಜವಶಂಕರಿಪದಂ ತತ:

|| 2 ||

ಸರ್ವದುಷ್ಟನಿರ್ವಾಲನಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಾರ್ಣಕಾ:

|| 3 ||

ಕರ್ಪೀಶೇತಿ ತತೋ ಒಂದಿಶ್ಚಂಪಲಾಸ್ತೋಟಯದ್ವಯಮ್

|| 3 ||

ಸರ್ವಶತ್ರುನ್ ಭಂಜಯಾದ್ವಿದ್ಯೋಷ್ಟಗ್ನಿದ್ಗಲಯದ್ವಯಮ್ |

|| 4 ||

ಸರ್ವಸ್ತಂಭಯಯುಗ್ಂ ಸ್ಯಾನ್ಮೋಹನಾಸ್ತೇಣ ತತ್ತರಮ್

|| 4 ||

ಧೈಷೀಣ: ಪದಮುಚ್ಚಾಯು ತತ ಉಚ್ಚಾಟಯದ್ವಯಮ್ |

|| 5 ||

ಸರ್ವವಶಂಕುರುದ್ವಂದಂ ಸ್ವಾಹಾ ದೇಹಿ ಯುಗಂ ಪುನ:

|| 5 ||

ಸರ್ವ ಚ ಕಾಲರಾತ್ರಿತಿ ಕಾಮಿನೀತಿ ಗಣೇಶ್ವರಿ |

|| 6 ||

ಚಮೋಂತಯಂ ಮಹಾವಿಶ್ವಾ ಗುಣರಾಮಭದ್ರಾಕ್ಷರಾ

|| 6 ||

ಋತು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಕಾಲರಾತ್ರಿಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

201

1103

1611

1146

11 E07

1448

100

$$\begin{aligned} & \leq C_1 \left(\frac{1}{\delta} + \frac{1}{\delta^2} \right) \left(\frac{1}{\delta} + \frac{1}{\delta^2} \right) \left(\frac{1}{\delta} + \frac{1}{\delta^2} \right) \\ & \leq C_2 \left(\frac{1}{\delta} + \frac{1}{\delta^2} \right) \left(\frac{1}{\delta} + \frac{1}{\delta^2} \right) \left(\frac{1}{\delta} + \frac{1}{\delta^2} \right) \end{aligned}$$

$\frac{1}{2}$

STEF

CH

13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 8

2422

164
21
0
5

1955

1000

THE
CITY
OF
NEW
YORK

29
ET

4505

1. 04

ಸಹಸ್ರಂ ಮಂತ್ರವಾಚಂ ಚ ದುಃಖಾ ಕವಚಂ ಪರೇತ್

ಏನಂ ದೀಪಪ್ರದಾನಸ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟವಿಧೇವತಮ್ |
ದೀಪ ಪ್ರದೋಷಕಾಲೇ ತು ವರ್ಜಯೇದಪುಛಾಂ ಗಿರಮ್

|| 93 ||

ಕಾರಂ (ಓಂ), ಪುಂಡ್ರಂ (ಅನುಸ್ತುಪಂ) ಸಹಿತ ಅನಂತ (ಉ)

(ಆಂ) ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ವಾಮನೇಕ್ಷ ಸಹಿತ ಸೈಬೀಜ (ಪ್ರೀಂ) ನಂದಿ

(ಈ) ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ತುಪಂ) ಸಹಿತ ಕೈರ್ಮ (ಪ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ಉ)

ಅರ್ಕಾಶ್ (ಪ್ರೀಂ) ನಂತರ ಪುಂಡ್ರಾಂ (ಸ್ತುಪಾಂ), ಅಂಕುಶ (ಕೈರ್ಮ) ಮತ್ತು

ಅಂತ್ಯದ್ವೈ ದ್ವಿಪ (ಓಂ) ಪೋಷಿಸುವುದರಿಂದ ಸಮಾಕರ ಮಂತ್ರವು ರಚಿತ

ಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಆಂ ಪ್ರೀಂ ಕೈಂ ಪ್ರೀಂ ಸ್ತುಪಾಂ ಕೈರ್ಮ ಓಂ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿ, ಅನುಪುಷ್ ಭಂದ ಮತ್ತು ಅದರ ದೇವತೆ

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಸ ವಿಧಿ ಹಿಂದಿನಂತಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಓಂ

ನಾಮದ ಏಕ ಮಹಾದೇವತೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ತ ನಮಾಕರಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮಂತ್ರಸ್ತು ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿ

ಅನುಪುಷ್ ಭಂದಃ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭೂಷಿದ್ಧಃ

ಪಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪದಂಗಳನ್ನಾಸ : ಪ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಪ್ರೀಂ ಶಿವಸ್ಯ ಸ್ತುತಾ, ಪೂ

ಷಿಪಾಯೈ ವಷಟ್, ಪ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಪುಮ್ ಪ್ರೈಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೇಷಟ್,

ಪ್ರಃ ಅಸಾಯ ಭಟ್

|| 94 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೀಪದಾನ ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು

ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದೀಪವನ್ನು ಹೂತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ

ಅಮಂಗಳಕಾರಿ ರಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ವಿಶ್ವಸ್ತ ದರ್ಶನಂ ತತ್ರ ಪುಛದಂ ಪರಿಹೇತಿಹಮ್ |

ಪೂದ್ರಾಕಾಂ ಮಧ್ಯಮಂ ಪೂರ್ವಂ ವೈಂಭಸ್ತವಿಧವಿಂಧನಮ್

ಅಪೋಷೋದರ್ಶನಂ ಮಧ್ಯಂ ಗವಾತ್ಸಸ್ಯ ಸುಖಾವಹಮ್ |

ದೀಪಪ್ರದಾನಮಾಸಿದ್ಧಿ ವತ್ರ ನಾಶವಿಧಾಯಿನಿ

ಸತದ್ವಾ ಭವದಾ ಕರ್ತವ್ಯವ್ಯಲಾ ಸುಖದಾ ಮಹಾ |

ಕೃಷ್ಣಾ ತು ಶತ್ರುಭಯದಾ ವಮಂತಿ ಪಪುನಾಪಿನಿ

|| 95 ||

|| 96 ||

|| 97 ||

ಕೇ ದೀಪೇ ಯದಾ ಪಾತ್ರಂ ಭಗ್ನಂ ಭೃತ್ಯೇತ ದೇವತಃ |

ಕೇ ದೀಪಾಕ ತದಾಗಚ್ಛಿದ್ಧಮಮಾನೋ ಯಮಾಲಯಮ್

ಪಶ್ಯದ್ವಾರಾ ಕುಯಾರ್ತಾಯಾ ಸಿದ್ಧೋದ್ಭವತಃ |

ವ್ಯಕ್ತಂಶಂ ಯದಾ ಕುಯಾರ್ತಾಯಾ ಸಿದ್ಧೋದ್ಭವತಃ |

ಸತ್ಯಂಶಂ ಭವೇತ್ಕರ್ತಾ ತಸ್ಮಿಂದೀಪಾಂತರ ಕೈತೆ

ಸತ್ಯಂಶೋ ಭವೇತ್ಕರ್ತಾ ತಸ್ಮಿಂದೀಪಾಂತರ ಕೈತೆ

ಅಪರಿಪೂರ್ಣ ತ್ವಾದ್ವಿರ್ವಿಪನಾಕೇ ತು ಚೌರಭಃ |

ಅಪರಿಪೂರ್ಣ ತ್ವಾದ್ವಿರ್ವಿಪನಾಕೇ ತು ಚೌರಭಃ |

ಶ್ರಮಾಚಾರಾಯಾಸಂಸ್ಥೇ ಭವೇತ್ ಭೂಪತಿತೋ ಭಯಮ್

|| 98 ||

|| 99 ||

|| 100 ||

ಈಗ ದೀಪದಾನ ಸಮಯದ ಪುಛಾಪುಛ ಶಕುನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ದೀಪವನ್ನು ಹೂತ್ತಿರುವವನು ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ ದರ್ಶನವು ಪುಛವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದರ

ದರ್ಶನವಿದ್ದು ಫಲವಾಯಿತೆ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರಿ ದರ್ಶನವು ಒಂದರದರ್ಶನವೆಂದು

ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕುಗಳ ದರ್ಶನವು ಅಪುಛ ಮತ್ತು ಗೋವು

ಮತ್ತು ಆಶ್ವಗಳ ದರ್ಶನವು ಪುಛವಾಗುತ್ತವೆ.

ದೀಪದ ಜ್ವಾಲೆಯು ನೇರವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತೆ ಮತ್ತು ವಕ್ರವಾಗಿದ್ದರೆ

ವಿವಾಹಕಾರಕವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೀಪದ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಬರುವ ಚಿಹ್ನೆ

ಈ ಶಬ್ದವು ಭಯಕಾರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿ ಪುಂಡ್ರವು ಉಜ್ವಲವಾಗಿದ್ದರೆ

ಕಳ್ಳವನಿಗೆ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ ಶತ್ರುಭಯದಾಯಕೆ ಮತ್ತು

ಪುನಃ ಮೂಡಿದಂತಿದ್ದರೆ ಪಪುನಾಯಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ದೀಪದಾನದ ನಂತರ

ಸಂಯೋಗವಶಾತ್ ಪಾತ್ರೆಯು ಭಗ್ನವಾದರೆ ಯಜಮಾನನು ಪದಿಸ್ಥೆಯ

ದಿನದೊಳಗಾಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ದೀಪದಾನದ ಪುಛಾಪುಛ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೀಪದಲ್ಲಿ

ಎರಡನೆಯ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಪಾಕಿಪ್ಪದಿಂದ ಕಾಯಿಸಿ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಳಂಬವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇ ದೀಪದಿಂದ ಬೇರೆ ದೀಪವನ್ನು ಹೂತ್ತಿರುವವನು ಕುರುಡನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಪುಛ

ಅಪುಛ ಅವಶ್ಯದಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅದಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ದೀಪವು ನಾಶವಾದರೆ ಜೋರಭಯ, ಹಾಯ, ಬೆಕ್ಕು, ಇವೆ

ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ರಾಜಭಯವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾತ್ರಾರಂಭ ವಸುಪಲ್ಯಃ ಕೈತೋ ದೀಪೋವಿರೇಚ್ಛದಃ |

ಕಪ್ಪಾದೀಪಃ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ದಕ್ಷಿಣೇಯೋಂತರಾಯತಃ |

|| 101 ||

|| 102 ||

|| 103 ||

|| 104 ||

|| 105 ||

|| 106 ||

|| 107 ||

|| 108 ||

|| 109 ||

|| 110 ||

|| 111 ||

|| 112 ||

ಸರ್ವೋಗ್ನಿವಾಮಕರ್ಣ್ಯಮ್ನಿತ್ಯಾ ಪಾಶದ್ವಯಂ ತತಃ |
ದೀಪಂ ಗೃಹಾಗಾ ಕ್ಷಮುಕಂ ರಕ್ತ ರಕ್ತ ಪದಂ ಪುನಃ |

|| 85 ||
ದುಷ್ಕನ್ಯಾಶಯ ಯುಗ್ಮಂ ಸ್ವಾತ್ಮಭಾ ಪಾಶಯ ಪಾಶಯ |
ಶತ್ರುಂಜಹಿ ದ್ವಯಂ ಮೂಯಾ ತಾರಃ ಸ್ವಂ ಬೀಜಮಾಕ್ಷಃ |

|| 86 ||
ವಹ್ಯಜಾಯಾ ಆನೇನಾಥ ದೀಪವರ್ಣೀಯ ಪಶ್ಚಿಮಾ |
ಭಿಮುಪೇನಾಮುಕಂ ರಕ್ತ ಆಮುಕಾಂತೆ ದರಪ್ರದಾ |

|| 87 ||
ನಾಯಾಕಾಶ ದ್ವಯಂ ವಾಮು ಸೇತ್ವಚಂದ್ರಯುತಂ ಪಿವಾ |
ಬೇದಾದಿ ಕಾಮಃಪಾಮುಂತಾ ಸ್ವಾಹಾ ತುಃಪುಃ ಸದಿಂದುಕಾ |

|| 88 ||
ಪ್ರಾಪ್ತೋಗ್ನಿ ಪ್ರಿಯಾಮುಂತ್ರೋ ನೇತ್ವಬಾಗಾಭರಾಕ್ಷರಃ |
ದತ್ತಾತ್ರೇಯೋ ದುನಿಮಾರ್ಗಲಾಮಂತ್ರಸ್ತ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ |

|| 89 ||
ಭಂದೋಮಿತಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ದೇವಃ ಕುಭಾವಹಃ |
ಪಾಮುಂತಾಯ ಪದಂಗಾನಿ ಚರೀತ್ವದ್ವೀಳಯುಕ್ತಾ |

|| 90 ||
ಈಗ 152 ಅಕ್ಷರಗಳ ದೀಪಸಂಕಲ್ಪ ಮಂತ್ರ (ಪ್ರತಿ 2 ಇವು 5 ಭೂಮಿ |
ಅಂಕನಾಂ ವಾಮುತೋ ಗತಿಃ)ವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಪ (ಪಿಂ). ಪಾಶ (ಆಂ). ಮೂಯಾ (ಪ್ರೀಂ). ಪಿವಾ (ವಹ್ಯಾ)
ಇದರ ನಂತರ 'ಕಾರ್ತ', 'ವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ' ನಂತರ, 'ಮುಹುಷ್ಕನಾಥಾಯ
ಸಹಸ್ತಮಾಹವಃ' ಈ ವರ್ಣಗಳ ನಂತರ 'ಸಹಸ್ತ' ಪದ. ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ
"ಕೈಶುರೀಕೆತಹಸ್ತಾಯ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಪ್ರಿಯಾಯ" ಅತ್ಯೇಯಾಪುನುಸುಯಾರ್ಥಾರ್ಥಾಯ
ವಾಮುಕರ್ಣ್ಯ (ಉ). ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ)ಸಹಿತ ಸಧ (ಹು) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರ)
ಅರ್ಥಾರ್ಥ ರಿಹೂ) ಪಾಶ (ಆಂ) ನಂತರ "ಇಮಂ ದೀಪಂ ಗೃಹಾಗಾ ಅಮುಕಂ
ರಕ್ತ ರಕ್ತ ದುಷ್ಕನ್ಯಾಶಯ ನಾಶಯ" ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಪಾಶಯ, ಮತ್ತು
ಎರಡು ಬಾರಿ ಭತಯ (ಪಾಶಯ ಪಾಶಯ ಭಾತಯ). "ಶತ್ರುಂ
ಜಹಿ ಜಹಿ" ಮೂಯಾ (ಪ್ರೀಂ). ತಾರ (ಪಿಂ). ಸ್ವಬೀಜ (ಚೈತ್ರೀಂ). ಅತ್ಯೇಯ
(ಕೈಂ) ಮತ್ತು ವಹ್ಯಜಾಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ). ನಂತರ "ಅನೇನ ದೀಪವರ್ಣೀಯಾ
ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಪೇನ ಆಮುಕಂ ರಕ್ತ ಆಮುಕಂವರ ಪ್ರದಾನಾಯ" ನಂತರ
ವಾಮುಕೇತ್ರ (ಈ) ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಎರಡು ಬಾರಿ ಅಕಾಶ (ತಾ)
ಅರ್ಥಾರ್ತ (ಹಿಂ ಹಿಂ) ಪಿವಾ (ಪ್ರೀಂ) ವೇದಾದಿ (ಪಿಂ) ಕಾಮು (ಕೈಂ)
ಪಾಮುಂತಾ (ಪ್ರೀಂ). "ಸ್ವಾಹಾ" ನಂತರ ಸಾಮುಸ್ವಾರ ತವರ್ಗ ಮತ್ತು ಪವರ್ಗ
(ತಂ ಛಂ ದಂ ಛಂ ನಂ ಜಂ ಛಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ) ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ (ಪಿಂ)

|| 91 ||
ಈ ಮೂಲಾಮಂತ್ರದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಯುಷ್ಕಿ, ಅಮಿತಭಂದ ಮತ್ತು
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಪದಾರ್ಥಾರ್ಥಸಹಿತ ಭಾಮುಂತಾ
ಭಾವದಿಂದ ಪದಂಗಸ್ವಾಸ ಮೂಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ಮಂತ್ರಸ್ತ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ
ಯುಷಿ ದಮಿತಭಂದಃ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಠದ್ವಾರ್ಥ
ಪಞೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪದಂಗಸ್ವಾಸ : ಪಿಂ ಪ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಪ್ರೀಂ ಪಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ |
ಪುಂ ಪಿಪಾಯ್ವಿ ದಪಟ್, ದ್ವೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ದ್ವೈಂ ನೇತ್ವತ್ರಯಾಯ
ಪಿಪಟ್, ಪ್ರ ಅನ್ವಾಯ ಭಟ್

ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದೇವಂ ತತೋ ಮಂತ್ರಂ ಪಠೀತ್ಯಾಂತೆ ಕೈರೇಷ್ಟಲಿಮ್ |
ತತೋ ನವಾಕ್ಷರಂ ಮಂತ್ರಂ ಸಮಸ್ತಂ ತತ್ಪರೋ ದಪಟ್

|| 91 ||
ದೀಪ ಸಂಕಲ್ಪದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.
ನಂತರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ
ಮಾಡುತ್ತ ನೀರನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಾಕಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ಪವಾಕರ
ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ನವಾಕ್ಷರ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಮಂತ್ರ
ಪಾಪೋನಂತೋ ಬಿಂದುಯುಕ್ತೋ ಮೂಯಾಸ್ತಂ ವಾಮುನೇತ್ವಯುಕ್ |
ಕೋಮಾಗ್ನಿ ಕಾಂತಿಕಿಂಪ್ರಾಡ್ವೈ ವಹ್ಯಜಾಯಾಕುಶಂ ಧ್ವಜಃ || 92 ||

ಯುಷಿ ಪೂರ್ವ ಸ್ವತೋನುಪ್ಪುಪ್ಪಂದೋ ಪ್ರಾಪ್ತು ಪೂರ್ವವತ್ |

ಮೂಲವ್ಯಾಪಾರಣಿ ಪೂರ್ವಗೂಡಿಸಲು ಗೋದಿಯ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ೧೫
ತಮಸಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

೮೫೦ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಮೂಲಾಗಳು ಅಣುವಲ್ಲಿ ೬೦೦೦ ಮಾಮೂಲ
ರಂಧ್ರಗಳಿರುವವು. ಹೊಸವುಗಳಿಲ್ಲವೇಕೆ. ಸಾತ್ವಿಯ ಅಂಶವು ೧೨೦೦೦
ಆದರೂ ೪ ಅಂಗುಲವಾಗುವವೇಕೆ.

ಗೋದಿ ಪಲ ತೂಕದ ಸಾತ್ವಿಯಲ್ಲಿ ೬೦೦೦ ಸೂತ ಪಲ ತುಪ್ಪ ೩೦
ಪಲ ತೂಕದ ಸಾತ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸೂತ ಪಲ ತುಪ್ಪ ೬೦ ಪಲ ತುಪ್ಪ ೩೦
ತಯಾರಿಸಿದ ಸಾತ್ವಿಯಲ್ಲಿ 75 ಪಲ ತುಪ್ಪ 125 ಪಲ ಛಾರದ ಸಾತ್ವಿಯಲ್ಲಿ
ಮೂರು ಸೂತ ಪಲ ತುಪ್ಪ 115 ಪಲ ಛಾರದ ಸಾತ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಸೂತ
ಪಲ ತುಪ್ಪ 30 ಪಲ ಛಾರದ ಸಾತ್ವಿಯಲ್ಲಿ 5 ಪಲ ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು 52 ಪ
ಛಾರದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಸಾತ್ವಿಯಲ್ಲಿ 100 ಪಲ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಪಾಕಬೇಕು. ೫
ಪಾಕದ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಕುವುದೇಕೆ. ಇದರ ಅಮಾ
ಪಾತ್ರವು ತೂಕವನ್ನು ಮೀರಿಸಬೇಕು.

ನಿತ್ಯ ದೀಪೆ ಸಹಿಸಲುಂ ಪಾತ್ರಮಾಡುಂ ಪಲಂ ಸ್ತುತಮ್ |
ವಿದಂ ಪಾತ್ರಂ ಪ್ರತಿಪಾಶ್ಯ ವತಿಃ ಸುತೀತ್ರಿತಾಃ ಕೃಪೇತ್ |

ವಿಕಾ ಪೀಸ್ಯೋಳವಾ ಪಂಚ ಸಪ್ತಾಭ್ಯಾ ವಿಷಮಾ ಆಪಿ |
ತಿಲಿಮಾನಾಶ್ಚ ಸಹಸ್ರಂ ತಂಕುಸಂಚ್ಯಾ ವಿನಿಮೀತಾಃ |

ಗೋಳಾತಂ ಪ್ರಕ್ರೇಪೇತ್ತತ್ತಂ ಪುಪ್ಪದ್ವನತೋಽಭಿಕಮ್ |
ಸಹಸ್ರಪುಸಂಚ್ಯಾದಿ ದಶಾಂತಂ ಕಾಂಯಗೌರವಾತ್ |

ಸುವರ್ಣಾದಿ ಕೃತಾಂ ರಮ್ಯಾಂ ಶಲಾಕಾಂ ಸೋಡಶಾಂಗುಲಮ್ |
ತದರ್ಥಾ ವಾ ತದರ್ಥಾ ವಾ ಸೂತಾ ಗ್ರಾಂ ಸ್ಥೂಲಮೂಲಕಮ್ |

ವಿಮುಚ್ಛೇದ ದಕ್ಷಿಣೇ ಭಾಗೆ ಪಾತ್ರಮಧ್ಯ ಕೃತಾಗ್ರಕಾಮ್ |
ಪಾತ್ರೇತ್ ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ಗೇಶ ಮುಕ್ತಾಂಗುಲಚತುಸ್ತುಂಮ್ |

ಅಪೂರ್ಣಾಂ ದಕ್ಷಿಣಾಧಾರಂ ನಿಖಿನೇಚ್ಛುರಿಕಾಂ ಪುಭಾಮ್ |
ದೀಪಂ ಪುಣ್ಯಲಯೇತ್ತತ್ ಗಣೇಶಸಮ್ಮತಿಪೂರ್ವಕಮ್ |

ದೀಪಾತ್ ಪೂರ್ವ ತು ದಿಗ್ಗೌಗೆ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಮಂದಲಿ |
ತಂದುಲಾಶ್ವದಲಿ ವಾಪಿ ವಿಲಿಪಧಾಪಯೇದ್ವಾಪಮ್ |

ಕಶ್ಯಪಾಶ್ಚ ಗೃಪಾಧೀಶಂ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಾದಯೇತ್ ಸುರಿ |
ಬಾಳಕೃತಾಃ ಸಮಾನಾಯ ದೀಪಂ ಸಂಚಲ್ಯಯೇತ್ತತ್ |

೧೩೦೦೦ ಸೂತ ಮೂಲ ಪಲ ಛಾರದ ಸಾತ್ವಿ ಮತ್ತು 1 ಪಲ ತುಪ್ಪದ
ಆಳೆ ಹೇಳಲಾಗಿರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೀಪಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅಂಕಿಯಿಂದ
ಮಾಡಲಾದ ಒತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. 1,3,5,7,15 ಅಥವಾ ೬೦೦೦ ಸೂತ
ಸೂಲಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಒತ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
೧೨೦೦ ಸೂತಗಳ ಸೂಲಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಒತ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ದೀಪಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪನಾರು ಅಂವಯಿಂದ ಸೋಸಲಾದ ತುಪ್ಪವನ್ನು
ಹಾಕಬೇಕು. ಕಾಯಾದ ಛಾರಕ್ಕೆಸುಸಾರವಾಗಿ 10 ರಿಂದ 100 ಪಲದ ಪರಿಮಾಣ
ಸರ್ವಾಂತ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

೮೫೦೦ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ನಿಮೀಶ ಪಾತ್ರಿಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ
ತಳವಾದ ಮತ್ತು ಹಿಂಬಾಗದಲ್ಲಿ ದಪ್ಪವಾದ 16.8 ಅಥವಾ 4 ಅಂಗುಲಗಳ
ಒಂದು ಕುಂಬರವಾದ ಶಲಾಕಾವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ದೀಪ ಪಾತ್ರದ ೮೫ಗೆ ಪಲ
ಹಾಗಿಂದ ಮುಂಭಾಗದವರಿಗೆ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ದೀಪಪಾತ್ರದ ದಕ್ಷಿಣ
ರಿಕ್ಕೆಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ಮ ಅಂಗುಲ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಳಲಿ
ಅಥವಾ ಚಾಕುವನ್ನು ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಹೊದಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಶ್ರೀಗಣೇಶವನ್ನು
ಗಂಧ ಮಾಯತ್ರ ದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಬೇಕು.

ದೀಪದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಮಂಡಲ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷಿಗಳಿಂದ
ಪೂರ್ವಕ್ಕಿಟ್ಟ ಅಕ್ಷದಳಗಳು ಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಕುಂಬಕ್ಕೆಣೆಯನ್ನು ಬಿಧಿಮೂರ್ತಿಕೆಯಾಗಿ
ತ್ಯಾಜಿಸಬೇಕು. ಆ ಕುಂಬದ ಮೇಲೆ ಕ್ಷಾತೋವೀಂಯಗವನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ
ಅವನು ಈ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಕುಂಬವಿರುವಂತೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ಕ್ಷುಣ್ಣ ಅಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೀಪದ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೀಪಸಂಕಲ್ಪಮಂತ್ರೋಽಥ ಕಕ್ಷತೆ ದ್ವಿಪು ಭೂಮಿಹಃ |
ಪ್ರೀಮಃ ಪಾಪದಮಾಂಶಿ ಚ ಪಿತುಕಾಕಾರ್ತಾಕ್ಷರಾಣಿ ಚ |

ವೀಂಯಗಮಾಣಾಯ ಮಾಹೀಶ್ವತೀಣಾಧಾಯ ಸಹಸ್ರಚ |
ವಾಪದ ಇತಿ ವರ್ಣಾಂತ ಸಹಸ್ರಪದಮುಚ್ಛೇತ್ |

ಕ್ಷೇಪದೀಕ್ಷಿತವಸ್ತುಂ ಪುತ್ರಾಶ್ಚೈವಿಪ್ರಿಯಾಯ ಚ |
ಆಶ್ವಯಾಯಾಸುಸೂಯಾಂತ ಗರ್ಭರತ್ನಾಯ ತತ್ತರಮ್ |

ಅಂತಃ ಸ್ವರಂ ಸಮಾಂತರ್ಯಾ ಪಾಶೋಗೋಪಿತಾ ಸಮಾಂತರೀಶಾ |
ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ |

|| 66 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

ದೀಪ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ಸಾಧಕರು ದೀಪವಾಸದ ಪ್ರಭುಮ ದಿನ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಸ್ಥಾನ ಪಾಲಿಸಿ ಸೆಲುವ ಮೇಲೆ ಮಲಗಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾದಿ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿ ಗೋಮಯ ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲು ದೀಪದ ಛೇದನೆಯನ್ನು ಹುಲ್ಲು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಮಾಡು ಮಾಡಿ ದೀಪವಾಸ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ ಪೂಜಾರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ||
ಶುದ್ಧಗೋಳಾದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಮಿಶ್ರಿತ ಕಲ್ಲು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಅದರ ಮೇಲೆ

ಮೇಲಾ (ಕೆಂ) ಎರಡು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೂ ಮಂತ್ರರಾಜನ ಶಾಶ್ವತರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 67 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 68 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 69 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 70 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 71 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 72 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 73 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 74 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 75 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 76 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 77 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

|| 78 ||
ಶಾಶ್ವತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸತ್ಯಮಯ ಮಧುರಾತ್ಮಿಯ ಶಾಶ್ವತಾ ಈ ಸಮಾಂತರಾತ್ಮ್ಯ ಸತ್ಯಮಯ ಅಂತರಾ ರೂಪದ ಮಧುರಾತ್ಮ ಸತ್ಯವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ತು ಸದ್ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಮುಖದೀಪದೀಪಕಾಣಾ ||

ವಿನಯೋಗ : ಆಸ್ತು ತ್ವಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಸಮರತ್ವ ದ್ವಾಪರೈವ
ಯದ್ವಿದಮಶ್ವಪ್ತಂದಾಃ ತ್ವಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಸಿಂಹ ದೇವತಾತ್ವೇನೈವ
ವಿದ್ವಾಂಸಃ ಏವೇ ವಿನಯೋಗಃ

ಪರಮಾರ್ಥೋಕ್ತಃ :

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಸಿಂಹಃ ನಾಮು ಪುಷ್ಪಯ್ಯಾಯ ಸಮಃ. ದೀಪಾ
ವಾಹುಸಹಪ್ರವಾನ್ ತಿರಸಿ ಸ್ವಾಪಾ. ಪಶ್ಯ ಸಂಸ್ಕರಣಾದೇವ ತಿಪಾಯೈ ವಾಪಃ.
ಪುತಂ ಸಪ್ತಂ ಚ ಲಕ್ಷ್ಯತ ಕವಚಾಯು ಯಮ್, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಃ
ಅಸ್ತಾಯ ಘೋ

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಗಾಯತ್ರಿ

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾಯ ಪಶ್ಯಂತೆ ವಿದ್ವಹೇವದಮೀರಯಿತ್
ಮಹಾರ್ಜುನಯೋಗವಿವರ್ಣಾಂತೆ ಧೀಮಹೀತಿ ಪದಂ ವದೇತ್ | 54 |
ಪನೋಜುಗಃ ಪ್ರವಣಾಂತೆ ಚೋವಯ್ಯಾವಮೀರಯಿತ್ | 55 |
ಗಾಯತ್ರೇವಾರ್ಜುನ ಸ್ತೋತ್ರಾ ಪ್ರಯೋಗಾಽಪಿ ವದೇತ್ಪು ತಾಮ್ |
ಅನುಶ್ರುತಂ ಮನುಃ ರಿಶ್ತೈ ಜಪತಾಂ ಚೈದ ಸಂಚಯಾ | 56 |
ಪಾಲಯಂತೆ ಗೃಹಾದ್ಯಾದಂ ಪರ್ವಣಾದ್ವಚನಾದಪಿ |

‘ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾಯ’ ಪದದ ನಂತರ ‘ವಿದ್ವಹೇ’ ಅಥವಾ ‘ಮಹಾರ್ಜುನಾಯ’
‘ಛಿಮುಃ’ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ ‘ಪನೋಜುಗಃ ಪ್ರವಣಾದಯಾಃ’
ಹೇಳಬೇಕು. ಇದು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನ ಗಾಯತ್ರಿ ಪುರೈಷವಾಗಿವು.
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ
“ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾಯ ವಿದ್ವಹೇ ಮಹಾರ್ಜುನಯಾಯ ಧೀಮಹಿ
ಪನೋಜುಗಃ ಪ್ರವಣಾದಯಾಃ”

ಶಾಪಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಳ್ಳರು ಮನೆಯಿಂದ
ದೂರ ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ತರ್ಜನ ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಳಿ
ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಕಳ್ಳರು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.
ದೀಪದಾನ ವಿಧಾನ

ಅಥವಾ ದೀಪವಿಧಿ ಎಂಬ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾಸ್ತೋತ್ರಯಂಕದಮಾ
ದ್ಯೇವಾಪಿ ಶ್ರುತವೇ ಮಾರ್ಗ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾಸ್ತೋತ್ರವೇ ಮಂತ್ರಃ |
ಮಾತೃಭಾಷ್ಯಾರ್ಜುನಯೋಗಃ ದೀಪಾದೀಭಿಃ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯತೆ

ಕಥಾ ರಿಕ್ತವಿಹೀನಾಯಾಂ ಮರೆ ಪನಿ ಕುಚೌ ವಿನಾ |

ಪಶ್ಯಂತಿರಾಶಿವರಾಜೋಪಾ ಪುಷ್ಪಪ್ರಸವಾಯುಧಿ | 59 |

ಭಿಕ್ಷುಪತೆ ಸಚ ರೋಹಿಣ್ಯಾಂ ವೀಶಾರಂಭಃ ಪ್ರಶಸ್ತತೆ |

ಪರಮೇ ಚ ಪೃತಿಪಾತೆ ಭೃತೌ ವೃದ್ಧೌ ಸುಕರ್ಮಣಿ | 60 |

ಭೃತೌ ಹರ್ಷ ಚ ಪೌರ್ಣಮೈ ಪೋಷಣಾಯುಷ್ಪತೋದಪಿ |

ಕರಣಿ ವಿಸ್ತರಹತೆ ಗ್ರಹಣೇದ್ಯೋಗದಯಾವಿಪು | 61 |

ಈ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ : ದೀಪಪ್ರಿಯಃ ಎಂಬಂತೆ, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ದೀಪದಾನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಭೃತಃ, ಪ್ರವಣಃ, ಮಾರ್ಗಾಶಿವಃ, ಕಾರ್ತಿಕಃ, ಅಶ್ವಿನಃ, ಪೌಷಃ, ಮಾತೃ
ಮೃ ಭಲ್ಲಣ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪದಾನ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಶಸ್ತವೆಂದಾ
ಪರಿಣಾಮವಿದೆ.

ಪರ್ವಣಃ, ಸಮಯಃ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ತಿಥಿಗಳನ್ನು ಪೂರವಿಡಿಸಿ, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನಿಮಾರ ದೀಪಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಹಸ್ತ, ಉತ್ತರಾಶ್ವಯಿ, ಚಿತ್ತಿ,
ಪುಷ್ಯ, ಪುಷ್ಯ, ಶ್ರವಣ, ಸ್ವಾತಿ, ವಿಶಾಖಾ ಮತ್ತು ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನಿಗಾಗಿ ದೀಪದಾನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವೈಶ್ಯಪಿ, ವ್ಯತಿಪಾತ, ಭೃತಿ, ವೃಶ್ಚಿ, ಸುಕರ್ಮಣ, ಪೃತಿ ಹರ್ಷಣ, ಸೌಭಾಗ್ಯ
ಹೀಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಯುಷ್ವರ್ತ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಿ (ಭ್ರಾತ) ಕರಾದಪ್ಪ
ಹೀಗೆ ಪಡಿಸಿ ಅನ್ನ ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೀಪಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು.

ಎಂದು ಯೋಗೀಶು ಪೂರ್ವಾರ್ಧಕ್ಕೆ ದೀಪಾರಂಭಂ ಕೃತಃ ಕುಘಃ |

ಕಾರ್ತಿಕ ಪುಷ್ಯಪುಷ್ಯಂ ನಿಶಿಃಕೇಶಿವತೋಭುಃ | 62 |

ಯದಿ ತತ್ರ ರವೀರ್ವಾರಃ ಶ್ರವಣಂ ಭು ತು ಮರ್ಚಯಮ್ |

ಆತ್ಮಪುಷ್ಯಕಾರ್ಯೇಷು ಮಾನಾವಿನಾಂ ನ ತೋಭನಮ್ | 63 |

ಆದ್ಧಿ ಹುಷೋಷ್ಣ ನಿಯತೋ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಪಯಾತ ಕೌ |

ಪುಷ್ಯ ಸ್ವಾತ್ಮಾ ಕುರುಭೂಮತೌ ಲಿಪ್ತಾಯಾಂ ಗೋಮಯೋದಕೈಃ | 64 |

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ್ ಸುಕಲ್ಪ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಸಸ್ತಪ್ತೋದಿತಾಂಶ್ವರೇತ್ |

ವೈಶ್ಯೋಗಂ ರವಯೋದ್ ಧೂಮಕೌ ರಕ್ಷಯಂದನವಂಶುಃ | 65 |

ವಮೋ ಸಾಗ್ನಿತ್ವಯಾಮಂತ್ರಃ ಪೂರ್ವೋಚ್ಚಿದವರ್ಣವಾನ್ |
ಶ್ರೀವೇದಸಪ್ತಯುಗಾಕ್ರವಣೈಃ ಪಂಚಾಂಗಕಂ ಮನೋಃ |

ಮಂತ್ರದ ಕ್ರಮವಾಗಿ 1.2.7.2 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪಂಚಾಂಗವಾನ್ || 44 ||
ಮಾಡಬೇಕು.

ಒಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ನಮಃ ಶಿರಸ ಸ್ವಾಹಾ,
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್,

ಹುಂ ಘಟ್ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸಾಯ ಘಟ್
ಮಂತ್ರಾಂತರ ಕಥನ

ನಮೋ ಭಗವತೇ ಶ್ರೀತಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ಚ |

ಸರ್ವದುಷ್ಕಾಂತಕಾಯೇತಿ ತಮೋಬಲಪರಾಕ್ರಮ

ಪರಿಪಾಲಿತ ಸಪ್ತಾಂತ ದ್ವೀಪಾಯ ಸರ್ವರಾಪದಮ್ |

ಜನ್ಮಜೂಷಾಮಣಾಂತ ಯ ಸರ್ವಶಕ್ತಮತೆ ತತಃ || 45 ||

ಸಹಸ್ರಬಾಹವೇ ಪ್ರಾಂತ ವಮೋ ಸಾಂತೋ ಮಹಾಮನುಃ |

ಶ್ರೀಪ್ತವರ್ಣವಾನ್ಮೋಕ್ಷಃ ಸ್ಮರಣಾತ್ಪವಿಘ್ನಹೃತ್

ರಾಜಸ್ಯಚಿತ್ರವರ್ತಿ ಚ ವೀರಃ ಕೂರಸ್ತೀಯಕಃ | || 46 ||

ಮಾಹಿಷ್ಯತಿಸತಿಃ ಪಶ್ಚಾತ್ತಿಪುರ್ಣಃ ಸಮುದೀರಿತಃ || 47 ||

ರೇವಾಂಬುಪರಿತ್ಯಪ್ತ ಕಾರಾಗೇಹಪ್ರವಾಧಿತಃ |

ವಶಾಸ್ತಶ್ಲೇಷಿ ಪಡ್ಘಃ ಸ್ವಾತ್ಯದ್ವೇದೇಂತೈಃ ಪಡಂಗಕಮ್ || 48 ||

ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ: "ನಮೋ ಭಗವತೇ ಶ್ರೀ

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ಸರ್ವ ದುಷ್ಕಾಂತಕಾಯ ತಮೋಬಲಪರಾಕ್ರಮ
ಪರಿಪಾಲಿತಸಪ್ತದ್ವೀಪಾಯ ಸರ್ವರಾಪಸ್ಯ ಜೂಷಾಮಣಾಯ ಸರ್ವಶಕ್ತಮ
ಸಹಸ್ರಬಾಹವೇ ಹುಂ ಘಟ್"

1. ರಾಜಸ್ಯಚಿತ್ರವರ್ತಿ 2. ವೀರ 3. ಕೂರ 4. ಮಾಹಿಷ್ಯತಿಸತಿ 5
ರೇವಾಂಬುಪರಿತ್ಯಪ್ತ 6. ಕಾರಾಗೇಹಪ್ರವಾಧಿತವಶಾಸ್ತ ಈ ಆರು ಪದಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಜತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಪಡಂಗಸ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ರಾಜಸ್ಯಚಿತ್ರವರ್ತಿನ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವೀರಾಯ ಶಿರಸ ಸ್ವಾಹಾ,
ಕೂರಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಮಹೀಷ್ಯತಿಸತಿವತಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್,

ರೇವಾಂಬುಪರಿತ್ಯಪ್ತಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಕಾರಾಗೇಹಪ್ರವಾಧಿತ

ಶಾಸ್ತ್ರಾಯ ಅಸಾಯ ಘಟ್

ಸೇಂಚಮಾನಂ ಯುವತಿಭಿಃ ಕ್ರೇಡಂತಂ ನರ್ಮಪಾಜಲೆ |

ಪ್ರಸ್ತವ್ವರ್ಲೋಘಂ ರುಂಧಂತಂ ಧ್ಯಾಯೇನ್ನಂತಂ ನೃಪೋತ್ತಮಮ್ || 50 ||

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾಯುತಂ ಮಂತ್ರಂ ಜಪೇದನ್ಯತ್ತು ಪೂರ್ವವತ್ |

ಪೂರ್ವವತ್ಪರ್ವನೇತಸ್ಯ ಸಮಾರಾಧನಮೀರಿತಮ್ || 51 ||

ನಮೋರಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರೇಡೆಯಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಯ ಯುವತಿಯರಿಂದ
ಆಘಟಂಚಿತವಾದ ಮತ್ತು ನರ್ಮಪದೆಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ನಿರಂತರಿತವ ನೃಪಶ್ರೇಷ್ಠ
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮತ್ತು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪವನ, ಪೂಜನ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ತ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಾಧನೆಯ ಎಲ್ಲ ವಿಧಾನಗಳು
ಈ ಟಂದಿನಂತಿರುತ್ತವೆ.

ನಪ್ತಲಾಭದೋನ್ನೋ ಮಂತ್ರ

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ವರ್ಣಾನ್ನಾಮರಾಜಾಪದಂ ತತಃ |

ಉತ್ಪಾ ಬಾಹುಸಹಸ್ತ್ರಾಂತ ವಾನ್ವದಂ ತಸ್ಯ ಸಂತತಃ || 52 ||

ಸ್ಮರಣಾದೇವನರ್ಣಾಂತ ಹೃತಂ ನಪ್ತಂ ಚ ಸಂಪತೇತ್ |

ಲಭ್ಯತೆ ಮಂತ್ರವನ್ನೋರಯಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ವರ್ಣಸಂಪುಟಃ || 53 ||

ಪಾರ್ಶ್ವಃ ಸರ್ವೇಣಾ ಪಂಚಾಂಗಂ ಧ್ಯಾನಯೋಗಾದಿಪೂರ್ವವತ್ |

'ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ' ಪದ, ನಂತರ 'ವಾಮ ರಾಜಾ' ಹೇಳಿ
'ಬಾಹುಸಹಸ್ತಂ' ಮತ್ತು 'ವಾಮ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ತಸ್ಯ ಸಂ' 'ಸ್ಮರಣಾದೇವ'
ಮತ್ತು 'ಹೃತಂ ನಪ್ತಂ ಚ' ಹೇಳಿ 'ಲಭ್ಯತೆ' ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಇದು 32 ಅಕ್ಷರಗಳ
ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಈ ಅನುಷ್ಠಪದ ಒಂದೊಂದು ಪಾದದಿಂದ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಂಚಾಂಗಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜನ
ಆದಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

"ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ನಾಮ ರಾಜಾ ಬಾಹುಸಹಸ್ತವಾನ್ |
ತಸ್ಯ ಸಂಸ್ಥರಾಣಾದೇವ ಹೃತಂ ನಪ್ತಂ ಚ ಲಭ್ಯತೆ ||"

ಕಾರ್ತಿಕ (ಕುಂಭ) ದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ
ಅದರ ಸಂತರ ನಮಾ ಸಂಸುತ್ತುದುದರಿಂದ 10 ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರಭವ ಮಂತ್ರವಾಗುವ
ಅನ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಕೂಡಾ 9 ಅಕ್ಷರವಾ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು
ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವೀಣ (ಕುಂಭ, ಪಿಂ)
ಸಂಸುತ್ತುದುದರಿಂದ ದ್ವಿತೀಯ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವರ್ಣ (ಕುಂಭ, ಪಿಂ)
(ಕುಂ) ಸೂತ ಕೃತಿಯ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ, ಸ್ವರ್ಣ (ಕುಂಭ, ಪಿಂ), ಕೂಡಾ
ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವರ್ಣ (ಕುಂಭ, ಪಿಂ) ಸೂತ ಸಂಚಯ ಮಂತ್ರ
ಸ್ವರ್ಣ ಮತ್ತು ವರ್ಣಮಾಲೀಕ (ಪಿಂ) ಸೂತ ಸಂಚಯ ಮಂತ್ರ
ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ (ಕುಂಭ) ಸೂತ ಸಂಚಯ ಮಂತ್ರ
ಅಕ್ಷಯ ಮಂತ್ರ, ಸ್ವರ್ಣ ಮತ್ತು ವಾಗ್ವೀಣ (ಪಿಂ) ಸೂತ ಸಂಚಯ ಮಂತ್ರ
ಮತ್ತು ಅದಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣ (ಪಿಂ) ಮತ್ತು ಅಂಕುಶದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ (ಕಾರ್) ಸೂತ
ದಶಮ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

1. ಕುಂಭಂ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ನಮಃ |
2. ಕುಂಭಂ ವ್ರೀಂ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ನಮಃ |
3. ಕುಂಭಂ ಕುಂ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ನಮಃ |
4. ಕುಂಭಂ ಭೂಂ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ನಮಃ |
5. ಕುಂಭಂ ಆಂ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ನಮಃ |
6. ಕುಂಭಂ ಪ್ರೀಂ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ನಮಃ |
7. ಕುಂಭಂ ಕೀಂ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ನಮಃ |
8. ಕುಂಭಂ ತ್ರೀಂ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ನಮಃ |
9. ಕುಂಭಂ ಏಂ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ನಮಃ |
10. ಹುಂ ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯಾರ್ಪಣೆ ನಮಃ ||

ವಿಶೇಷವೆಂದು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂತ್ರದವರೆಗೆ ಜೀರ್ಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿ
ಕೊಂಡಿದ್ದು, ಹತ್ತನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅನ್ನ (ಭೂಂ)
ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭವ ಮಂತ್ರವೇ
ವಿಶೇಷವೆಂದಾದ್ದರಿಂದ ಉಳಿದ ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತವಾದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ದಶಮಂತ್ರ ಅಮೆ ಜ್ಯೋತುಃ ಪ್ರಣವಾದಿ ಭವಾನಿ || 40 ||
ತದಾದಿಮಃ ಶಿವೋಗಃ ಸ್ವಾದನ್ನೈ ತು ಪ್ರಾಪದಾತರಃ

ವಿಂಶತಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಯಜನಂ ಪೂರ್ವವನ್ನೆತ್ತಮಃ |
|| 41 ||

|| 42 ||

|| 43 ||

|| 44 ||

|| 45 ||

|| 46 ||

|| 47 ||

ಮತ್ತಾಗ್ನಿಪೀಠೇ ರೋಗೇನಾಪಮಾಯುಃ ಸ್ವಪನದಂವನಮ್ |
ಪಾಶ್ಚದ್ವಿಂ ಸುದ್ವಾಹಃ ಕುಂಭಾಭಿಷಿಕ್ವೋ ಲಭತೇ ಪರಃ |

ಶತ್ರುಸದ್ವಿವಾಹಾಪನ್ನೇ ಗ್ರಾಮೇ ವಾ ಪುಟಭೇದನೇ | 25 ||

ಸಂಸ್ಥಾಪಯೇದಿದಂ ಯಂತ್ರಮರಿಭಾತಿನಿವೃತ್ತಯಿ 26 ||

ಸರ್ವಪಾರಿಷ್ಕದಲಮನಕಾಪಾಸ್ತೃಮಾರ್ಯಾತ ರಿಮುಃ | 26 ||

ದಕ್ಷಾಶ್ವಃ ಸ್ವಂಭೃತೇ ನಿಂಚೈದ್ವಾಪ್ತತೇ ವತ್ಸತೇಂಬುಜೈಃ | 27 ||

ಉಚ್ಚಾಸ್ತುತೇ ವಿಭಾತಸ್ಯ ಪದಿದಿಭಃ ಖದಿರಸ್ಯ ಚ | 27 ||

ಕಟುತ್ವೈಲಮುಪಿಷ್ಠಾಜ್ಞೈಹೋಮದ್ವಪ್ಯಾಂಜನಂ ಸ್ತುತಮ್ | 28 ||

ಯವೈಹುರಾತ್ಯೈಃ ಶ್ರಿಯಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತೈರಾಜ್ಞೈರಭಾಕ್ಷಯಃ | 28 ||

ತಿಲಕಂಜಾಲಿಸ್ವಾಧ್ಯಾಪ್ಯಾವೃಷ್ಟಿವೃಷ್ಟಿ ಸ್ವಪೋ ಭವೇತ್ | 29 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಭಿಷಿಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮತ್ಯ ಯಃ | 29 ||

ಅರೋಗ್ಯ ಅಯು ಮತ್ಯ ಅತೀಯರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೇಮ, ವಾಕ್ಯೈ ಮತ್ಯ ಉತ್ತಮ | 30 ||

ವಶಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಗ್ರಾಮ ಅಥವಾ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೂಲ | 30 ||

ಉಪದ್ರವ ಉಂಟಾದಾಗ ಅವುಗಳ ಭಯವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲು | 31 ||

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. | 31 ||

ಸಾಕ್ಷಿ, ಅಂಟುಮಾಳ, ಬಳ್ಳಿಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಅರಳೆಯ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ | 32 ||

ಮಾರಣ ಹೋಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಧಕ್ಕೂರದ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರು ಸಂಭವ, ಬೇವಿನ | 32 ||

ಹೋಮದಿಂದ ಶರಸ್ವರ ವಿಧ್ವಂಸ, ಕಮಲದ ಹೋಮದಿಂದ ವಶೀಕರಣ ಮತ್ತು | 33 ||

ತಾರೇಗಿಡ ಮತ್ತು ಕಾಚಿನಗಿಡದ ಸಮಿಧಾಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ | 33 ||

ಉಚ್ಚಾಸನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜವಗೋದಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ, ತಿಲ ಮತ್ತು | 34 ||

ಕುಳ್ಳದ ಹೋಮದಿಂದ ಪಾಪಕ್ಷಯ, ತಿಲ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಿಯ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಮತ್ತು | 34 ||

ಭತ್ತರಣ ಹೋಮದಿಂದ ರಾಜನು ಪಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. | 35 ||

ಅಪಾಮಾರ್ಗರ್ಕದೂರ್ವಾಣಾಂ ಹೋಮೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರದೋಘನತ್ | 36 ||

ಸ್ತೀವಶ್ಚಕ್ಷಿರಿಯಂಗುಣಾಂ ಪುರಾಣಾಂ ಭೂತಶಾಂತಿದಃ | 36 ||

ಆಶ್ವಶ್ವೇದುಂವಿದಪ್ಪವಟಿಪ್ಪ ಸಮುದ್ಧವಾಃ | 37 ||

ಸಮೀಧೋ ಲಭತೇ ಮತ್ಯಾ ಪುತ್ರಾಣಾಮುದ್ಧಗನಂ ಸುಖಮ್ | 37 ||

ನಿಪೋರ್ಗಕಪೇಮುಸಿದ್ಧಾರ್ಥಾಲವತ್ಯೈರೋರನಾಪನಮ್ | 38 ||

ರೋಚನಾಗೋಮಯಃ ಸ್ವಂಭೋಃ ಭೂಪ್ರಾಪ್ತಃ ಶಾಲಿಭಿಹುರಾತ್ಯೈಃ | 38 ||

|| 38 ||

ಹೋಮಸಂಖ್ಯಾ ತು ಸರ್ವಾತ್ರ ಪಪ್ರಾಪ್ತಾಯುತಾವಧಿ |
ಪ್ರಕಲ್ಪೋಯಾ ಮಂತ್ರಜ್ಞಃ ಕಾರ್ಯಗೌರವಾರಾಘವಾತ್ | 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

|| 39 ||

॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ಪ್ರವೀಣಾಪುತ್ರನು ಪೂಜಾರ್ಥಕಂ ಯಂತ್ರ ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಯಿವೇತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯವುಂಟು. || 21 ||

ಪ್ರಣವಾದಿಬೀಜವಶಂ ಪೇಜಾರಣವತ್ತಂತರಮ್
 || 22 ||

ಈಗ ಕಾಡು ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡ್‌ಮೀಯಾಡ್‌ಬರ್ನ್ ಯಂತ್ರವನ್ನು
ಪರಿಶೀಲಿಸಿದೆ.

ಬೃಹಾಕಾರ ಕರ್ಣ-ಕಾವಾದಲ್ಲಿ ದ್ರಾವದಳವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕರ್ಣ-ಕಾವಾದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಪೀಡನ ಮಾಡುವುದು (ಕಿಂ) ಬಲಿಪೀಡನ (ಮಂ) ಹವರು ವಾಗ್ಗೇಷ (ಮಂ)

[illegible]

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಂಥಾ ಕಾವ್ಯ ಸುಯಾ ರಾ ಮುಕುಂದಯ್ಯರು
ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಂಥಾ ಕಾವ್ಯ ಸುಯಾ ರಾ ಮುಕುಂದಯ್ಯರು

[illegible]

三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

ಪ್ರಪಂಚೋಪಮಾನವ್ಯಗಿಂದ್ರಾರ್ಥವತ್ತ್ವಯಂತ್ರಮಾದದಾತ್ |
 ಕತ್ರ ಕುಂಭಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ತತ್ರಾನಾಪ್ರಾಚಾರ್ಯೇನ ಪರಮ್
 ಸ್ವರೂಪ ಕುಂಭಂ ಬಹೀನಂತ್ರಂ ಸಪ್ರಪಂ ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |
 ಅಭಿಜಿಂಜೇತ್ಪದಂಭೋಭಿಃ ಪ್ರಿಯಂ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಯಿ || 2

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

[Faint vertical text from bleed-through]

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಐವ ಮೂಡಬೇಕು. ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ
ಅಕ್ಕಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಪಾಯಸದಿಂದ ಅದರ ದತಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.
ಜ್ಯೋತಿಸಂಹಿತೆ ಕರ್ತೃಕಾ. ನಂತರ ವಕ್ರವಾಣ ದಶದಲ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ
ಭೂಮರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ವೈಷ್ಣವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ವೈಷ್ಣವ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ
ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಯುಕ್ತ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕೇಸರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ವೈಷ್ಣವೀ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ, ಓಂ ಉತ್ಕರ್ಷಣೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೇ |
ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ, ಓಂ ಶ್ರೀಮಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೇ |
ಓಂ ಭೋಗಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ, ಓಂ ಪ್ರಹ್ಲಾಡೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೇ |
ಓಂ ಸತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೇ |
ಓಂ ಅನುಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೇ

ನಂತರ ವೈಷ್ಣವ ಆಸನ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ಸ್ವರೂಪದ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ
ಆವಾಹನದಿಂದ ಮುಪ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ವಿಧಿವತ್ ಅದರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ
ಆಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು.
ಮಧ್ಯೇಗ್ನೇಶಾಸುರಮರುತ್ತೋಕ್ಷೇಣು ಹೃದಯಾದಿಕಾನ್ |

ಚತುರಂಗಂ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಸರ್ವತೋಮಂತ್ರ ತತ್ಪೂಜಯಜೇತ್ | 15 |

ಖಿಡ್ವಚರ್ಮಧಾರಾಧ್ಯೇಯಾಶ್ಚಂದ್ರಾಭಾ ಅಂಗಮೂರ್ತಯಃ |
ಪಟಾಕೋಕ್ಷೇಣು ಪಡಂಗಾನಿ ತತೋ ದಿಕ್ತು ವಿದಿಕ್ತು ಚ | 16 |

ಜೋರಮದವಿಭಂಜನಂ ಮಾರ್ಗೀಮದವಿಭಂಜನಮ್ |
ಅರಿಮದವಿಭಂಜನಂ ದೈತ್ಯಮದವಿಭಂಜನಮ್ | 17 |

ದುಃಖಿನಾಶಂ ದುಃಖನಾಶಂ ದುರಿತಾಮಯನಾಶಕೌ |
ವಿಕ್ಲಪ್ತಶಕ್ತಯಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪಾತ್ರಾಪ್ಯದಿಮ ಸಿತಪ್ರಭಾಃ | 18 |

ಕ್ಷೀಮಂಕರಿ ಪಶ್ಯಕರಿ ಶ್ರೀಕರಿ ಚ ಯಶಸ್ವರಿ |
ಅಯುಷ್ಯರಿ ತಥಾ ಬ್ರಹ್ಮಕರಿ ವಿದ್ಯಾಕರಿ ಪುನಃ | 19 |

ಧೂಪಂ ಪೂಜ್ಯಮಿ ಪಶ್ಯಾನ್ವೀಕೇಶಾ ಅಸಸಂಯುತಾ |

ಧೂಪಂ ಸಂಸಾರಿತೋ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಗೋಹಃ ಪ್ರಜಾಯತ | 20 |

ಇವಂ ಸಂಸಾರಿತೋ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಗೋಹಃ ಪ್ರಜಾಯತ |
ಇವಂ ಸಂಸಾರಿತೋ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಗೋಹಃ ಪ್ರಜಾಯತ |
ಇವಂ ಸಂಸಾರಿತೋ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಗೋಹಃ ಪ್ರಜಾಯತ |
ಇವಂ ಸಂಸಾರಿತೋ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಗೋಹಃ ಪ್ರಜಾಯತ |

ಸಂತರ ಧಾಲು-ಖಿಡ್ವಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಪಡಂಗ
ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಪೂಜಿಸಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಆಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು
ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ 1. ಜೋರಮದವಿಭಂಜನ 2. ಮಾರ್ಗೀಮದವಿಭಂಜನ 3.
ಆವಾಹನವಿಭಂಜನ 4. ದೈತ್ಯಮದವಿಭಂಜನ 5. ದುಃಖಿನಾಶಕ 6. ದುಃಖಿನಾಶಕ
7. ದುರಿತನಾಶಕ ಮತ್ತು 8. ರೋಗನಾಶಕರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ
ಪೂರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೈತಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಅಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಕೇಮಂಕರಿ 2. ವಶ್ಯಕರಿ 3. ಶ್ರೀಹರಿ 4. ಯಶಸ್ವರಿ 5. ಆಯುಷ್ಯರಿ 6.
ಶಕ್ತಿಕರಿ 7. ವಿದ್ಯಾಕರಿ 8. ಧನಕರಿ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನಂತರ ದಶ
ದಿಶಾಂಕರನ್ನು ಅವರ ಆಯುಧ ಸೂತ್ರವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ನಾಥಸಂಯುತ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಕಾಮೈ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು
ಸಿದ್ಧಪಾಠಿತ್ವದೆ.

ಅವರಣ ಪೂಜಾ : ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ
ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಂ ಘೋಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೈ
ಈಂ ಕ್ಲೀಂ ಭೂಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನ್ಯೈ |
ಹೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಪುಷ್ ನೈಋತ್ಯೈ |
ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ವಾಯುವ್ಯೈ |
ಹೂಂ ಘಟ್ ಅಸಾಯ ಸರ್ವದಿಕ್ತು
ಪಡಂಗಪೂಜೆ : ಓಂ ಘ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಭೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಪುಷ್. |
ಓಂ ಕ್ರೇಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಓಂ ಘ್ರೇಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್.

ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನಾಯ ನಮಃ ದೀಪ್ಯಾ
ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಂ ಘ್ರೀಂ ವ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಈಂ ಕ್ಲಂ ಭೃಗುಂ ಶಿರಸಿ
ಹುಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಜ್ರಹ್, ಕ್ಲಂ ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಹುಂ ಭೂ ಭೃಗು
ಘ್ರೀಂ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಚಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನಾಯ ನಮಃ
ಸರ್ವಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಮೋಸ್ತಾಭ್ಯಾಮಸ್ತಮುಕ್ತಂ ಶೇಷಾಣೈರ್ವ್ಯಾಪಕಂ ಚರೇತ್ |
ಹೃದಯಿ ಜಲರೇ ನಾಭೌ ಜಲರೇ ಗುಹ್ಯಾದೇವಕಿ

ದಕ್ಷಿಣಾದ ವಾಮಪಾದೇ ಸಕಂಜಾನುನಿ ಜಂಘಾಯೋಃ |
ವಿನ್ಯಸೇದ್ ಬೀಜದಶಕಂ ಪ್ರಣವದ್ವಯ ಮಧ್ಯಗಮ್ |

ತಾರಾಭ್ಯಾನ್ ನವಶೇಷಕಾರ್ಣ್ ಮಸ್ತಕ ಚ ಲಿಲಾಟಕಿ |
ಭೃವೋಃ ಶ್ರುಶ್ಚಕ್ಷೋಃಶ್ಚೈವಾಷ್ಟೋರ್ನಸಿ ವಕ್ತ್ರ ಗಲೀಂವಕಿ

ಸರ್ವಮಂತ್ರೇಣ ಸರ್ವಾಂಗೇ ಕೃತ್ವಾ ವ್ಯಾಪಕಮದ್ವಯಃ |
ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಯಿ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಜನೇಶ್ವರಮ್ |

ಪೂರ್ವನ್ಯಾಸ : ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪ್ರಣವದಿಂದ
ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸಿ ಯಥಾಕ್ರಮ, ಹೃದಯ, ಜಲರ, ನಾಭಿ, ಗುಹ್ಯ ಎಹಾಗುವ
ಬಲಗಾಲ, ಎರಡೂ ಸಕ್ತಿ, ಎರಡೂ ತೊಡೆಗಳು, ಎರಡು ಮೊಳಕಾಲುಗಳು
ಮತ್ತು ಉಳಿದ 9 ಪರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಮೂಂದವ ಪರ್ಣದಿಂದ ಮಸ್ತಕ, ಲಲಾಟ,
ಘ್ರೀ, ಕರ್ಣ, ನೇತ್ರ, ನಾಸಿಕ, ದಾಂಯ, ಮತ್ತು ಕಂಠ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಹಗಲುಗಳ
ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರದ ಎಲ್ಲಾ ಪರ್ಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣ
ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ರಾಪಾ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಸ್ತಾ
ಭ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಓಂ ಘ್ರೀಂ ಓಂ ಹೃದಯಿ, ಓಂ ವ್ರೀಂ ಓಂ ಜಲರ, ಓಂ ಕ್ಲಂ
ಓಂ ನಾಭೌ, ಓಂ ಭೃಗುಂ ಓಂ ಗುಹ್ಯೋ, ಓಂ ಆಂ ಓಂ ದಕ್ಷಿಣಾದ, ಓಂ
ತ್ವೀಂ ಓಂ ವಾಮಪಾದೇ.

ಓಂ ತ್ರೀಂ ಓಂ ವಾಮಪಾದೇ, ಓಂ ಘ್ರೀಂ ಓಂ ಸಕ್ತ್ಯೋ, ಓಂ ಶ್ರೀಂ
ಉಪೋ, ಓಂ ಹುಂ ಓಂ ಚಾನುಸೋ, ಓಂ ಘಟ ಓಂ ಜಂಘಾಯೋ,

ಓಂ ಕಾಂ ಮಸ್ತಕೇ,
ಓಂ ತ್ವೇ ಲಿಲಾಟಕಿ, ಓಂ ವೀಂ ಭೃವೋ, ಓಂ ಯಾರ್ ಕರ್ಣಾಯೋ,

ಓಂ ನೇತ್ರಾಯೋ, ಓಂ ನಾಂ ನಾಸಿಕಾಯಾಮ್, ಓಂ ಯಂ ಮುಖಿ,
ಓಂ ನಂ ಗಲಿ, ಓಂ ಮುಃ ಸ್ಥಂಧ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ - ಓಂ ಘ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಭೃಗುಂ ಆಂ ತ್ರೀಂ
ಘ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಘಟ್ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಉಪ್ಪತಕರ್ಯಗರುಷಕಾಂಶಿರಖಿಲಕೈರೋಗೇಧವೈರ್ವಂಶಿತೋ |
ಹಸ್ತಾಣಾಂ ಶತಪಂಚಕೇನ ಚ ದಧಚವಾಪಾನಿಷೂಂಸಾಪತಾ ||

ಕತೆ ಪಾಟಕಮಾಲಯಾ ಪರಿವೃಶ್ಚಕ್ರವ್ರತತಾರೋ ಹರೇಃ |
ಪಾಯಾತ್ ಸ್ಥಂದನಗೋರುಣಾಭವಸನಃ ಶ್ರೀಕಾರ್ತವೀರ್ಯೋನ್ನಹಃ || 12||

ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಂ ಜಪೇನ್ನಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಋಹುಯಾತ್ಮಿಣಿಃ |
ಸತಂಕುಲೈಃ ಪಾಂಯಸೇನ ವಿಘ್ನಾಪೀಠೇ ಯಜೇತ್ ತಮ

ವಕ್ತೃಮಾಣೇ ದಶದಲಿ ವೃತ್ತ ಭೂಪುರ ಸಂಯುತೆ |
ಸಮೂದ್ರ ವೈಷ್ಣವೀ ಶಕ್ತೃ ಶ್ರುತವಾಹ್ನಾರ್ಚಯೇನ್ ನೃಪಮ್ || 14 ||

ಉದಯಿಸುಕ್ತಿಯವ ಸುಪ್ರ
ಸೂರ್ಯಾರ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ
ಸಕಲ ರಾಜರಿಂದ ಪಂದಿತ, ತನ್ನ
ಎದು ನೂರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧನುಷ

ಮತ್ತು ಐದು ನೂರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ
ಮಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸುವರ್ಣ
ಮಾಲಿಗಳನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ,

ರಥಾರೂಢನಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್
ಸುಂದರ್ಶನಾವತಾರನಾದ
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ

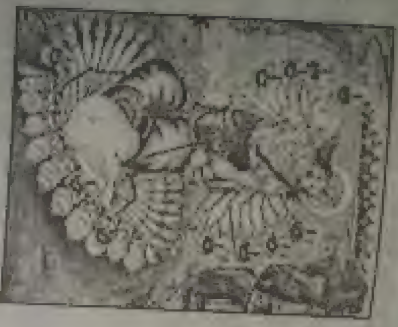
ರಕ್ತಿಸಲಿ.

ಉದಯಿಸುಕ್ತಿಯವ ಸುಪ್ರ
ಸೂರ್ಯಾರ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ
ಸಕಲ ರಾಜರಿಂದ ಪಂದಿತ, ತನ್ನ
ಎದು ನೂರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧನುಷ

ಮತ್ತು ಐದು ನೂರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ
ಮಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸುವರ್ಣ
ಮಾಲಿಗಳನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ,

ರಥಾರೂಢನಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್
ಸುಂದರ್ಶನಾವತಾರನಾದ
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ

|| ಸಪ್ತದಶ ಪಠಂ ||



ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮಂತ್ರಸಾಧನಾ

ಅಭ್ಯಾಷ್ವದಾನ ಮನೂನ್ ದಕ್ಷೇ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾಸ್ತು ಗೋಪಿತಾನ್ |
ಯಃ ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರಸ್ತಾವತಾರಃ ಕಿಂಶಿಮಂಜಲಃ || 1 ||

ವಟ್ಟಾಶಾರಯುತಾಶೌದ್ರಿಲಕಿಂ ದಗ್ಧಿಂದುಪಾಂತಿಯುಕ್ |
ವೇದಾಧರೇಂದುಪಾಂತಾಶ್ವೋನ್ನಿವ್ರಾಣೇಶ್ವಾರ್ಜುನಿಯುಕ್ || 2 ||

ಪಾಶೋ ಮೂಯೂಂಕುಶಂ ಪದ್ಮಾವಮಾರ್ಗೇಶ್ವಾರ್ತವೀಪದಮ್ |
ರೇಘೋ ವಾಯುಶ್ವನೋಂತೋ ವಟ್ಟಿಜಾ ಕರ್ಣಾಸಂಸ್ಥಿತಾ || 3 ||

ಮೇಷಃ ಸದೀರ್ಘಃ ಪವನೋ ಮನುರುಕ್ಮೋ ಹೃದಂತಿಕಃ |
ಊನವಿಂಶತಿವಕ್ತೋರ್ಯಂ ತಾರಾದಿನಃಖಿಮಾರ್ಗಕಃ || 4 ||

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯಾರ್ಜುನಿ ಚಪಾಯನರು ಈವರ್ಗೂ ಅಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
ಭೂದ್ರಾಯುಕ್ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರದ ಅವತಾರವೆಂಬ
ಭಾಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

(೧). ತಾರ ಸಹಿತ ಶೌದ್ರ (ಪ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊಲ್ಲಂ) ಇಂದು ಮತ್ತು
ಶೌದ್ರ ಸಹಿತ ಶೌದ್ರ (ಪ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಪ್ರೀಂ) ಧರಾ (ಹು) ಇಂದು (ಅನುಷ್ಠಾನ)
ಶೌದ್ರ ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
ಮತ್ತು ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೩) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೪) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೫) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೬) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೭) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೮) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೯) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೧೦) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೧೧) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೧೨) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೧೩) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೧೪) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೧೫) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೧೬) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೧೭) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೧೮) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೧೯) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨೦) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨೧) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨೨) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨೩) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨೪) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨೫) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨೬) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨೭) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨೮) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೨೯) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ
(೩೦) ಶೌದ್ರ (ಕುಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇದಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ). ಅಭ್ಯಾಷ್ವ

ದತ್ತಾತ್ರೇಯೋ ಮುನಿಶ್ವರಸ್ತು ಚಂದ್ರೋನುಪ್ಪುನುದಾಹುತಮ್ |
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋದೇವೋ ಬೀಜಂ ಶಕ್ತಿಧೂವಪ್ತ ಹೃತ್ || 5 ||

ಶೇಷಾದ್ಭೂಜೀಜಯಗ್ಗೇನ ಹೃದಯಂ ವಿಸ್ತಸೇದ್ ಬುಧಃ |
ಶಾಂತಿಯುಕ್ತ ಚತುರ್ಥೋನ ಕಾಮಾಚ್ಯೇನ ಶಿರೋಂಗಕಮ್ || 6 ||

ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಯಾಮಕರ್ಣಾಕ್ಷ ಮೂಯುರ್ಯಾಕ್ಷೀತಯುಕ್ತಯಾ |
ಶಿಖಾಮಂಕುಶಪದ್ಮಾಭಾಂ ಸಮಾಗ್ಧಾ ವರ್ಮಾ ವಿಸ್ತಸೇತ್ || 7 ||

ಈ ಮಂತ್ರದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿ, ಅನುಕುಪ್ ಭಂದ, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ
ಜ್ಞಾನ ದೇವತೆ, ದ್ರುಪ (ಓಂ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ಹೃದ್ (ನಮಃ) ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ಶೇಷ (೮) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಶ್ರುತಮ ಎರಡು ಬೀಜ, 'ಆಂ' ಕೊಲ್ಲಂ ವೀಂ
ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಕಾಂತಿಯಿಂದ (ಈ) ಯುಕ್ತ ಚತುರ್ಥ ಬೀಜ ಭೂಂ,
ಇಂದ್ರೋದಿಗೆ ಕಾಮಾಚೀಜ (ಕೊ) ಸೇರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಶಿರ ಅರ್ಥಾತ್ ಈಂ
ಕೊ ಭೂಂ ಶಿರಸ್ಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಇಂದು (ಅನುಷ್ಠಾನ) ಕಾಮಾಚೀಜ (ಉ ಕಾರ)
ಸಹಿತ ಅಭ್ಯಾಷ್ವ ಮೂಯಾ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ ಹುಂ ದಿಂದ ಶಿಖೆಯ ಮೇಲೆ
ಸ್ವಾ ಮೂಡಬೇಕು, ವಾಕ್ ಸಹಿತ ಅಂಕುಶ (ಕೊ) ಮತ್ತು ಪದ್ಮ (ಶೌಂ)
ದಿಂದ ಕವಚದ, ವರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರ (ಹುಂ ಫಟ್) ದಿಂದ ಅಕ್ಷಯಾಸ್ತು

ರಾಮವೇದಾಂಗವಹ್ಯಂಕನೇತ್ರಾಣ್ಯರಂಗಮೀರಿತಮ್ |
ಇಯಮಾದಿಮಸಪ್ತಾರ್ಣತೃಕ್ಷೋಕ್ತಾ ನಖಿರಾಕ್ಷರಿ

॥ 125 ॥

ಬಾಣವೇದಾಗ್ನಿರಾಮಾಗ್ನಿ ನೇತ್ರಾಣ್ಯರಂಗಮೀರಿತಮ್ |
ತಾರೋ ಹಿಲಿಮಿಲಿದ್ವಂದ್ವೆ ಗಂಗೆ ದೇವಿ ನಮೋ ಮನು:

॥ 126 ॥

ತಿಥಿವರ್ಣೋ ಯಮಸ್ಯಾಗ್ನಿನೇತ್ರಾಕ್ಷಕಿಯುಗಾಕ್ಷಿಭಿ: |
ತಾರೋ ಮಾಯಾರಮಾಹಾರ್ದ ತತೋ ಭಗವತೀತಿ ಚ

॥ 127 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ನಮೋ ಭಗವತಿ' ವಾಕ್ (ಓಂ), ಸದ್ಯಗ್ ಇ
ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಸಹಿತ ತಂದ್ರಿ (ಮ), ಪಿನಾಕೀಶ (ಲ), ವಿಷ (ಮ), ಮತ್ತು ಲ
(ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ) ನಂತರ 'ಗಂಗೆ ಮಾ', ಆಮೇಲೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಪಾವಯ
(ಪಾವಯ ಪಾವಯ) ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುತವಹಾಂಗನಾ (ಸ್ವಾಹಾ)
ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 27 ಅಕ್ಷರಗಳ, ಪಾತಕಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೇ ನಷ್ಟ ಮಾಡುವಂಥ
ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಏಂ ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ ಗಂಗೆ ಮಾಂ
ಪಾವಯ ಪಾವಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಮಂತ್ರದ 3,4,6,3,9 ಮತ್ತು ಎರಡು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ನಮೋ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಭಗವತಿ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಏಂ
ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಮಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಲಿ ಮಿಲಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಗಂಗೆ
ಮಾ ಪಾವಯ ಪಾವಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತಾಯ ಫಟ್ |

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಏಳು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದರೆ 20
ಅಕ್ಷರಗಳ ಅನ್ಯ ಗಂಗಾಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಏಂ ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ ಗಂಗೆ ಮಾಂ ಪಾವಯ ಪಾವಯ ಸ್ವಾಹಾ |

ಈ ಮಂತ್ರದ 5,4,3,3,3 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ
ವಿಧಾನವಿದೆ.

ಏಂ ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಗಂಗೆ
ಮಾಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಪಾವಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಪಾವಯ
ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತಾಯ ಫಟ್

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಹಿಲಿಮಿಲಿ' ನಂತರ 'ಗಂಗೆ ದೇವಿ

ನಮಃ' ಇದು ಹದಿನೈದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಇನ್ನೊಂದು ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. "ಓಂ
ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ ಗಂಗೆ ದೇವಿ ನಮಃ"

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹಿಲಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹಿಲಿ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ,
ಮಿಲಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಮಿಲಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಗಂಗೆ ದೇವಿ
ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್.

ನಮಃ ಅಸ್ತಾಯ ಫಟ್

ಗಂ ಸ್ವತೈ ತ್ರಿಸದ್ಯಗ್ವಾಯುಸ್ತೇ ನಮೋ ಮರ್ಮಫಡಮನುಃ |

ತ್ರಿನೇತ್ರವೇದಪಂಚಾಕ್ಷಿಯುಗಾಣ್ಯರಂಗಮೀರಿತಮ್ ॥ 128 ॥

ಏಷಾಂ ಚತುರ್ಣಾಂ ಮಂತ್ರಾಣಾಮುಪಾಸ್ತಿಃ ಪೂರ್ವವನ್ಮತಾ |

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ), ಹಾರ್ದ (ನಮಃ)
ನಂತರ 'ಭಗವತಿ ಗಂ' ಆಮೇಲೆ ಸ್ಪೃತಿ (ಗ), ಅತ್ರಿ (ದ) ಸದ್ಯಗ್ ವಾಯು
(ಯಿ), ತೆ, ನಂತರ ನಮಃ, ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಫಟ್
ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 18 ಅಕ್ಷರಗಳ ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಗಂಗದಯಿತೆ ನಮೋ ಹುಂ ಫಟ್"

ಮಂತ್ರದ 3,2,4,5,2 ಮತ್ತು 3 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ನಮೋ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ

ಭಗವತಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಗಂಗದಯಿತೆ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ನಮೋ
ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್, ಹುಂ ಫಟ್ ಅಸ್ತಾಯ ಫಟ್

ಈ ನಾಲ್ಕು ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಾಧನಾ ವಿಧಾನ, ಉಪಾಸನೆಗಳು ಈ ಮೊದಲು
ವಿವರಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ವಾಙ್ಮಯಾಕಮಲಾ ಕಾಮದೇವಾಧ್ಯೋ ವಿಷಮಿಂದುಯುಕ್ ॥ 129 ॥

ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಭಗೀಬ್ರಹ್ಮಾ ಹೃದಯಂ ಧೃವಸಂಪುಟಃ |

ಮಂತ್ರಃ ಪಂಚದಶಾರ್ಣೋಸ್ಯ ಮುನಿವ್ಯಾಸೋತಿಶಕ್ತರೀ ॥ 130 ॥

ಛಂದಃ ಶ್ರೀಮಣಿಕರ್ಣಿಕ ತು ದೇವತ ಸುಖಪುತ್ರದಾ |

ಚಂದ್ರನೇತ್ರಾಕ್ಷಿನೇತ್ರೇಷು ವಹ್ನಿವರ್ಣೈಃ ಷಡಂಗಕಮ್

॥ 131 ॥

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮ ಆದಿಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಕರಿಸಿ
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ,
ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ.

ನಂತರ ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ :

ಓಂ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೇ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ :

ಓಂ ಪೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೇ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ :

ಓಂ ದಶಕಲಾತ್ಮನೇ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ :

ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ರಂ ರಜಸೇ ನಮಃ :

ಓಂ ತಂ ತಮಸೇ ನಮಃ : ಓಂ ಆಂ ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ :

ಓಂ ಅಂ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ ನಮಃ : ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ :

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ :

ನಂತರ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಾದಿ
ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ : ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ : ಓಂ ಅಜಿತಾಯೈ
ನಮಃ : ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ : ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ : ಓಂ ವಿಲಾಸಿನೈ
ನಮಃ : ಓಂ ದೋಗ್ಧೈ ನಮಃ : ಓಂ ಅಘೋರಾಯೈ ನಮಃ : ಓಂ

ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ ಪೀಠಮಧ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ
ಭಗವತಿ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ
ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ “ಓಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಕಮಲಾಸನಾಯ ನಮಃ”
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ
ಅವಾಹನೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯವರೆಗೆ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ,
ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಪಡಂಗನ್ಯಾಸದ
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥಿ
ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ : ಓಂ ಶಿವಾಯೈ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ
ನೈಋತ್ಯೈ : ಓಂ ನಾರಾಯಣೈ ಶಿಖಾಯೈ ವಪುಷ್ ವಾಯುವೈ : ಓಂ
ದಶಹರಾಯೈ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಈಶಾನ್ಯೈ : ಓಂ ಗಂಗಾಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ
ಪಾಪಹರ್ತೃ ಪೀಠಮಧ್ಯೆ : ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ಧಿಕ್ಷು :

ನಂತರ ಭುಪುರದ ಹೊರಗೆ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಹತ್ತಿರ ವಜ್ರಾದಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು
ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಖಿತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ :

ಓಂ ದಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಖಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ :

ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ :

ಓಂ ಗಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ : ಓಂ ಶಂ ಶೂಲಾಯೈ ನಮಃ :

ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ :

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಧೂಪ, ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯಾದಿ
ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಜೇಷ್ಠಶುಕ್ಲದಶಮ್ಯಾಂ ತಾಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಭಜೇದ್ ಬುಧಃ :

ದಧ್ಯಾದ್‌ದಶಭ್ಯೋ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯೋ ದಶಪ್ರಸ್ಥಮಿತಾಂಸಿಲಾನ್

॥ 121 ॥

ಐಷ್ವಾ ಸಹಸ್ರಂ ಹುತ್ವಾ ಚೋಪೋಷ್ಯ ತತ್ರ ವಿಕಲ್ಮಷಃ :

ಸರ್ವಭೋಗಸಮಾಯುಕ್ತೌ ಜಾಯತೆ ಮಾನವೋ ಭುವಿ

॥ 122 ॥

ಸಾಧಕರು ಜೇಷ್ಠ ಶುಕ್ಲ ದಶಮಿ (ದಶಹರಾ)ಯ ದಿವಸ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಿಂದ
ಭಗವತಿ ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದು ಹತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ
10 ಪ್ರಸ್ಥ ಎಳ್ಳುಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪ
ಮಾಡಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತಿಲದ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು
ಉಪವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕರು
ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿ ಸಕಲ ಸುಖಭೋಗಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅನ್ಯ ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರಗಳು

ತಾರೋ ನಮೋ ಭಗವತಿ ವಾಕ್ಸದೃಗ್ಗಗನಂ ಹಿಲಿ :

ಕ್ರಿಯಾಂತಂದ್ರೀಪಿನಾಕೀಶವಿಷಲಾಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಂಯುತಾಃ

॥ 123 ॥

ಗಂಗೆ ಮಾಂ ಪಾವಯದ್ವಂದ್ವಮಂತೆ ಹುತವಹಾಂಗಾನಾ :

ಗಿರಿನೇತ್ರಾಕ್ಷರೀವಿದ್ಯಾ ಸ್ಮೃತಾ ಪಾತಕಸಂಧವೃತ್

॥ 124 ॥

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗಂಗಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ವೇದವ್ಯಾಸಯುಷಿಃ ಕೃತಿಃ
ಗಂಗಾದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಲಷಿತ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೈಃ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಓಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶಿವಾಯ
ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ನಾರಾಯಣೈಃ ಶಿವಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂ ದಶಹರಾಯೈ
ಕವಚಾಯ ಹುಮ್,

ಓಂ ಗಂಗಾಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ್

ಉತ್ಪಲ್ಲಾಮಲಪುಂಡರೀಕರುಚಿರಾ ಕೃಷ್ಣೇಶ ವಿಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾ |
ಕುಂಭೇಷ್ಟಾಭಯತೋಯಜಾ ನಿಧಧತಿ ಶ್ವೇತಾಂಬರಾಲಂಕೃತಾ |
ಹೃಷ್ಣಾಸು ಶಶಿಶೇಖರಾಖಿಲನದೀಶೋಣಾದಿಭಿಃ ಸೇವಿತಾ |
ಧ್ಯೇಯಾ ಪಾಪವಿನಾಶಿನಿ ಮಕರಗಾ ಭಾಗೀರಥಿ ಸಾಧಕೈಃ

॥ 116 ॥

ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇದ್ಧಶಾಂಶೇನ ಜುಹುಯಾತ್ಸದೃಶ್ಯತೈಸ್ತಿಲೈಃ |
ಜಯಾದಿಶಕ್ತಿಭಿಯುಕ್ತೆ ಪೀಠ ಭಾಗೀರಥಿಂ ಯಜೇತ್

॥ 117 ॥

ಪ್ರಯಜಿತ್ಕೇಸರಷ್ಟಂಗಂ ದಲೆ ರುದ್ರಂ ಹಂ ವಿಧಿಮ್ |
ಸೂರ್ಯಂ ಹಿಮಾಚಲಂ ಮೇನಾಂ ಭಗೀರಥಮ ಪಾಂಪತಿಮ್

॥ 118 ॥

ದಲಾಗ್ರತೋ ಮೀನಕೂರ್ಮಮಂಡೂಕ ಮಕರಾನಪಿ |
ಹಂಸಾಂಕಾರಂಡ ವಾಂಶ್ಚಕ್ರವಾಕಾನ್ ಸಾರಸಕಾನ್ಯಜೇತ್

॥ 119 ॥

ಚತುರಸ್ರ ಶುಕಮುಖ್ಯಾನಾಯುಧೈಃ ಸಂಯುತಾನ್ಯಜೇತ್ |
ಏವಂ ಸಂಸಾಧಿತೋ ಮಂತ್ರೋಭಿಷ್ಠಂ ಯಚ್ಚತಿ ಮಂತ್ರಿಣಾಮ್

॥ 120 ॥

ಅರಳಿದ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಚ್ಛ ಕಮಲದ ಸಮಾನ ಮನೋಹರ ಅಂಗವುಳ್ಳ
ವಿಷ್ಣು, ಸದಾಶಿವ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ, ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಭ, ವರ,
ಅಭಯ ಮತ್ತು ಕಮಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾದ,
ಪ್ರಸನ್ನವದನಳಾದ, ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರಕಲೆಗಳಿಂದ ಸುತೋಭಿತ, ಮೊಸಳೆಯ
ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಸಮಸ್ತ ನದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತಳಾದ, ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವ
ಭಗವತಿ ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ಸಾಧಕರು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ತಿಲಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ
ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಯಾ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪೀಠದ
ಮೇಲೆ ಭಗವತಿ ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಂಗಪೂಜಾ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ 1. ರುದ್ರ 2. ಹರಿ 3. ಬ್ರಹ್ಮ 4. ಸೂರ್ಯ
5. ಹಿಮಾಲಯ 6. ಮೇನಾ 7. ಭಗೀರಥ ಮತ್ತು 8. ಸಾಗರರನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ 1. ಮೀನ 2. ಕೂರ್ಮ 3. ಮಂಡೂಕ 4. ಮಕರ

5. ಹಂಸ 6. ಕಾರಂಡವ 7.

ಚಕ್ರವಾಕ ಮತ್ತು 8. ಸಾರಸರನ್ನು

ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರಂದರಿ ಇಂದ್ರಾದಿ

ದಶದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಅವರ ಆಯುಧ

ಸಹಿತವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದ

ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು

ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ.

ವಿಧಾನ : ವೃತ್ತಾಕಾರದ

ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು

ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು

ಬರೆಯಬೇಕು. ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ

ವರ್ಣಿಸಿದ ಭಗವತಿ ಗಂಗಾಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರ
ಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ
ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠ ಮಧ್ಯೆ - ಓಂ ಆಧಾರತಕ್ತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಕೃತೈಃ ನಮಃ |

ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯನಮಃ, ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ

ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಣಿದಂಡಪಾಯ

ನಮಃ, | ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಣಿವೇದಿಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ

ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ

ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ

ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೈ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೈ |

ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೈ, ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೈ |

ನ್ಯಾಸವಿಧಿ : ಯಕ್ಷಾಯ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಕುಬೇರಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ವೈಶ್ವನಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಧನಧಾನ್ಯಾಧಿಪತಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಧನಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಂ ಮೇ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ | ದೇಹಿ ದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ್

ಮನುಜವಾಹ್ಯಾವಿಮಾನವರಸ್ಥಿತಂ ಗರುಡರತ್ನನಿಭಂ ನಿಧಿನಾಯಕಮ್ |
ಶಿವಸಖಂ ಮುಕುಟಾದಿವಿಭೂಷಿತಂ ವರಗದೇ ದಧತಂ ಭಜ ತುಂದಿಲಮ್ || 109 ||
ಲಕ್ಷಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾತ್ತಿಲೈಃ |
ಧರ್ಮಾಧಿಪೀಶೇ ಪ್ರಯಚೇದಂಗಲೋಕಪಹೇತಯಃ || 110 ||

ಶಿವಾಲಯೇ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮಯುತಂ ಧನವೃದ್ಧಯೆ |
ಬಿಲ್ವಮೂಲೋಪವಿಷ್ಟೇನ ಜಪ್ತೋ ಲಕ್ಷಂ ಧನದ್ಧಿದಃ || 111 ||

ಈಗ ಅಲಕಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ಕುಬೇರನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಸುಂದರವಾದ ವಿಮಾನವನ್ನು ವಿರುಮ, ಗಾರುಡಮಣಿಯಂಥ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು ಮುಕುಟಾದಿ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನಾದವನು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವರ ಮತ್ತು ಗದಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಬೊಜ್ಜು ಶರೀರವುಳ್ಳವ, ಶಿವನ ಮಿತ್ರನಾದ, ಧನಾಧಿಪತಿಯಾದ ಕುಬೇರನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ತಿಲದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಷಡಂಗ, ದಿಕ್ಷಾಲ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಧನವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶಿವ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಧನ-ಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸರ್ವ ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶಕ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರ

ಆದೌ ತಾರಪುಟಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತತೋ ಮಾಯಾಪುಟಾರಮಾ |
ತತಃ ಕಾಮಪುಟಾ ಸೈವ ಡಂತೋ ವಿತ್ತೇಶ್ವರೋ ನಮಃ || 112 ||

ಪೋಡಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಸರ್ವದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶನಃ |
ತ್ರಿನೇತ್ರನಯನದ್ವೀಪು ಯುಗ್ಮಾಣೈರಂಗಕಂ ಮನೋಃ |
ಧ್ಯಾನಾಚನಾದಿಕಂ ಸರ್ವಮಸ್ಯ ಪೂರ್ವವದಾಚರೇತ್ || 113 ||
ತಾರ (ಓಂ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಲಕ್ಷ್ಮೀ (ಶ್ರೀಂ) ಅರ್ಥಾತ್ "ಓಂ ಶ್ರೀಂ

ಓಂ" ನಂತರ ಮಾಯಾ ಬೀಜದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ರಮಾ (ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ), ಆಮೇಲೆ ಕ್ಷಿಂ ಬೀಜದಿಂದ ಪುಟಿತ ಲಕ್ಷ್ಮೀ (ಶ್ರೀಂ), ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ವಿತ್ತೇಶ್ವರ ಶಬ್ದ (ವಿತ್ತೇಶ್ವರಾಯ) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಶಬ್ದ (ವಿತ್ತೇಶ್ವರಾಯ) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. 3,2,2,2,5 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗ, ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಗಳು ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ.

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಷಿಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷಿಂ ವಿತ್ತೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ"

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಶ್ರವಾಋಷಿಬೃಹತೀಛಂದಃ ಶಿವಮಿತ್ರಧನೇಶ್ವರಿ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ; ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಹ್ರೀಂ ಕ್ಷಿಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್,

ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷಿಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ವಿತ್ತೇಶ್ವರಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ನಮಃ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ್

ಗಂಗಾಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅಥಃ ಶಂಭೋಃ ಶಿರಸ್ಥಾಯಾದೇವಸಿಂಧೋರ್ಮನೂನ್ ಭುವೆ |
ಪ್ರಣವೋ ಹೃದಯಂ ಡಂತೆ ಶಿವನಾರಾಯಣೀಪದೇ |

ತ ದ್ವದ್ ದಶಹರಾಗಂಗೆ ವಹ್ನಿಜಾಯಾನಖಾಕ್ಷರಃ || 114 ||
ಮನುರ್ವ್ಯಾಸೋ ಮುನಿಶ್ಛಂದಃ ಕೃತಿಗಂಗಾಸ್ಯ ದೇವತಾ |
ತ್ರಿವಹ್ನಿವೇದಬಾಣಾಗ್ನಿನೇತ್ರವರ್ಣೈಃ ಷಡಂಗಕಮ್ || 115 ||

ಈಗ ಭಗವಾನ್ ಶಿವಶಂಕರನ ಶಿರವನ್ನಲಂಕರಿಸಿರುವ ಗಂಗಾ ದೇವಿಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ನಂತರ ಹೃದಯ (ನಮಃ), ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಶಿವಾ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣಿ (ಶಿವಾಯೈ ನಾರಾಯಣೈಃ) ಆಮೇಲೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ದಶಹರಾ ಮತ್ತು ಗಂಗಾ ಶಬ್ದ (ದಶಹರಾಯೈ ಗಂಗಾಯೈ) ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿ ಜಾಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 20 ಅಕ್ಷರಗಳ ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೈ ನಾರಾಯಣೈಃ ದಶಹರಾಯೈ ಗಂಗಾಯೈ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವ್ಯಾಸ ಋಷಿ, ಕೃತಿಭಂದ ಮತ್ತು ಗಂಗಾ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ ಕ್ರಮಶಃ 3,3,4,5,3 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ : ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ :
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ : ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಆನಂತಾಯ ನಮಃ :

ಅಮೇಲ ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಭೂಮರದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ
ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಯ ನಮಃ : ಆಗ್ನೇಯ,
ಓಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ : ನೈಋತ್ಯ,
ಓಂ ಪಶುಪತಯೇ ನಮಃ : ವಾಯುವೈ,
ಓಂ ಉರ್ಧ್ವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ : ಈಶಾನ್ಯ

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಮರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ
ಶೇಷ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ನಾಗಗಳನ್ನು ಅವರ ವರ್ಣ, ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಫಣಗಳನ್ನು
ಜೋಡಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಶ್ವೇತಾಯ ವಿಪ್ರವರ್ಣಾಯ ಸಹಸ್ರಫಣಾಯ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ :
ಓಂ ನೀಲಾಯ ವೈಶ್ಯವರ್ಣಾಯ ಪಂಚಶತಫಣಾಯ ತಕ್ಷಕಾಯ ನಮಃ :
ಓಂ ಕುಂಕುಮಾಭಾಯ ವಿಪ್ರವರ್ಣಾಯ ಸಹಸ್ರಫಣಾಯ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ :
ಓಂ ಪೀತಾಯ ಕ್ಷತ್ರಿಯವರ್ಣಾಯ ಸಪ್ತಶತಫಣಾಯ ವಾಸುಕಯೇ ನಮಃ :
ಓಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ ವೈಶ್ಯವರ್ಣಾಯ ಸಪ್ತಶತಫಣಾಯ ಶಂಖಪಾಲಾಯ ನಮಃ :
ಓಂ ಉಜ್ವಲಾಯ ಶೂದ್ರವರ್ಣಾಯ ಪಂಚಶತಫಣಾಯ ಮಹಾಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ :
ಓಂ ಉಜ್ವಲಾಯ ಶೂದ್ರವರ್ಣಾಯ ತ್ರಿಂಶದಪಫಣಾಯ ಕಂಬಲಾಯ ನಮಃ :
ಓಂ ಉಜ್ವಲಾಯ ಶೂದ್ರವರ್ಣಾಯ ತ್ರಿಂಶದಪಫಣಾಯ ಕರ್ಕೋಟಕಾಯ ನಮಃ :

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಧೂಪ-ದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ
ಪುನಃ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಏವಮರ್ಚನಮಹಾದೇವಂ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಕಮ್ |

ದಶಾಕ್ಷರಜಪಾಸಕ್ತೋ ನ ಸೀದೇತ್ ತ್ವೇಷ್ಟಸಾಧನೇ || 102 ||

ಮನೋಹರಾಣಿ ಗೇಹಾನಿ ಸುಂದರ್ಯೋ ವಾಮಲೋಚನಾ |

ಧನಮಿಚ್ಛಾಪೂರಣಾಂತಂ ಲಭತೇ ಶಿವಸೇವನಾತ್ || 103 ||

ಪ್ರಯೋಗಾನ್ಪೂರ್ವಮಂತ್ರೋಕ್ತಾನ್ ಕುರ್ವೀಂತಾತ್ರ ದಶಾಕ್ಷರೇ |

ದಶಾಕ್ಷಂ ಭಜೇನ್ನಿಪೋ ರುದ್ರಜಾಪಿ ಭವೇತ್ಸದಾ || 104 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು
ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನು
ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಗೃಹ, ಸಾಧ್ವಿ ಮತ್ತು ಪತಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಪತ್ನಿ
ಮತ್ತು ಯಥೇಷ್ಟ ಧನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರದ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನೇ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ
ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ
ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ರುದ್ರಜಾಪಿಯಾಗಬೇಕು.

ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅಥ ಮಂತ್ರಂ ಕುಬೇರಸ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯೆ ಸರ್ವಸಮೃದ್ಧಿದಮ್ |

ಯಕ್ಷಾಯ ಪದಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಕುಬೇರಾಯ ಪದಾಚ್ಚ ವೈ || 105 ||

ಶ್ರವಣಾಯ ಧನಾರ್ಣಂತೆ ಧಾನ್ಯಾಧಿಪತಯ ಧನಮ್ |

ಧಾನ್ಯಶಬ್ದಾತ್ಸಮೃದ್ಧಿಂ ಮೇ ದೇಹಿ ದಾಪಯರದ್ವಯಮ್ || 106 ||

ಬಾಣರಾಮಾಕ್ಷರೋ ಮಂತ್ರೋ ವಿಶ್ರವಾಮುನಿರಸ್ಯ ತು |

ಭಂದಸ್ತು ಬೃಹತಿ ದೇವಃ ಶಿವಮಿತ್ರಂ ಧನೇಶ್ವರಃ || 107 ||

ತ್ರಿಚತುಃ ಪಂಚವಸ್ತಷ್ಟಮುನಿವರ್ಣೇರ್ಮನೂದ್ಧವೈ |

ಕೃತ್ವಾ ಪಡಂಗ ಧನದಂ ಚಿಂತಯೇದಲಕಾಗತಮ್ || 108 ||

'ಯಕ್ಷಾಯ' ಪದ, ನಂತರ 'ಕುಬೇರಾಯ', 'ವೈಶ್ರವಣಾಯ ಧನ' ಈ
ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ 'ಧಾನ್ಯಾಧಿಪತಯ ಧನಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಂ' ಮೇ ದೇಹಿ
ದಾಪಯ ಪುನಃ ಠ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 35 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವ
ಪ್ರಕಾರದ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

"ಯಕ್ಷಾಯ ಕುಬೇರಾಯ ವೈಶ್ರವಣಾಯ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಪತಯ ಧನಧಾನ್ಯ
ಸಮೃದ್ಧಿಂ ಮೇ ದೇಹಿ ದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಶ್ರವಾಯುಷ್ವರ್ಭದಹತಿಚ್ಛಂದಃ
ಶಿವಮಿತ್ರ ಧನೇಶ್ವರೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಮಂತ್ರದ 3,4,5,8,8 ಮತ್ತು ಏಳು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪಡಂಗನ್ಯಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಲಕಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನ ಕುಬೇರನನ್ನು ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ನಮಃ | ಓಂ ಪ್ರಾಕಾಪ್ತೇ ನಮಃ |
 ಓಂ ಈಶಿತಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ವಶಿತಾಯೈ ನಮಃ |
 ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ನಮಃ | ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ |
 ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ವೈಷ್ಣವೈ ನಮಃ |
 ಓಂ ವಾರಾಹೈ ನಮಃ | ಓಂ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷೈ ನಮಃ |
 ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಚಂಡಿಕಾಯೈ ನಮಃ |
 ಓಂ ಅಸಿತಾಂಗ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ರುರುಭೈರವಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಚಂಡಭೈರವಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಕ್ರೋಧಭೈರವಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಉನ್ನತ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಕಾಲಭೈರವಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಭೀಷಣಭೈರವಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸಂಹಾರಭೈರವಾಯ ನಮಃ |

ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಭವ ಆದಿ ಎಂಟು ಶಿವರನ್ನು, ಅನಂತ ಆದಿ ಅಷ್ಟನಾಗರನ್ನು, ವೈಷ್ಣವ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ನೃಪರನ್ನು, ಹಿಮವಾನ್ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಭವಾಯ ಮಃ | ಓಂ ಶರ್ವಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪಶುಪತಯೈ ನಮಃ |
 ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಉಗ್ರಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಭೀಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಮಹಾದೇವಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ವಾಸುಕಯೈ ನಮಃ |
 ಓಂ ತಕ್ಷಕಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಕುಲೀರಕಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಕರ್ಕೋಟಿಕಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಶಂಖಬಾಲಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಕಂಬಲಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಅಶ್ವತರಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ವೈಷ್ಣಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪೃಥವೇ ನಮಃ |
 ಓಂ ಹೈಹಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಅರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಶಾಕುಂತಲೇಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಭರತಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ನಲಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ರಾಮಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಹಿಮವತೇ ನಮಃ | ಓಂ ನಿಷಧಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ವಿಂಧ್ಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಮಾಲ್ಯವತೇ ನಮಃ |
 ಓಂ ಪಾರಿಯಾತ್ರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಮಲಯಾಚಲಾಯ ನಮಃ |
 ಓಂ ಹೇಮಕೂಟಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಗಂಧಮಾದನಾಯ ನಮಃ |

ಇದರ ನಂತರ, ಪಂಚಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಚತ್ವಾರಿಂಶದಳಗಳಲ್ಲಿ, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲರು, ಅದರ ಅಷ್ಟರಕ್ತಿಗಳು, ಅಷ್ಟ ಆಯುಧಗಳು, ಅಷ್ಟ ವಾಹನಗಳು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟ ದಿಗ್ಗಜಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ,
 ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ನಿರತಯೇ ನಮಃ,
 ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ,
 ಓಂ ಕುಬೇರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ,
 ಓಂ ಶಕ್ತೈ ನಮಃ, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾಯೈ ನಮಃ,
 ಓಂ ವರಾಹಜಾಯೈ ನಮಃ, ನಮಃ, ಓಂ ಖಡ್ಗಿನೈ ನಮಃ,
 ಓಂ ಕುಬೇರಜಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾಯುವೈ ನಮಃ,
 ಓಂ ಪಜಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಈಶಾನೈ ನಮಃ,
 ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶಕ್ತೈ ನಮಃ,
 ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ,
 ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ,
 ಓಂ ವಿರಾವತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶೂಲಾಯೈ ನಮಃ,
 ಓಂ ಮಹಿಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಜಾಯ ನಮಃ,
 ಓಂ ಮೀನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರೇತಾಯ ನಮಃ,
 ಓಂ ನರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪೃಷ್ಠದೇ ನಮಃ,
 ಓಂ ವೃಷಭಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿರಾವತಾಯ ನಮಃ,
 ಓಂ ಪುಂಡರೀಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಾಮನಾಯ ನಮಃ,
 ಓಂ ಕುಮುದಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂಜನಾಯ ನಮಃ,
 ಓಂ ಪುಷ್ಪದಂತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸಾರ್ವಭೌಮಾಯ ನಮಃ,
 ಓಂ ಸುಪ್ರತೀಕಾಯ ನಮಃ

ನಂತರ ಷಷ್ಠಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ |
 ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯೇ ನಮಃ |
 ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ |

ಕೋನದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಲಿಂಗರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ಮೂರಗೆ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟನಾಗರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಸಪ್ತಮಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಾಗರ ವರ್ಣಜಾತಿಫಣಾದಿ ಕಥನ

ಶೇಷಾಖ್ಯಸ್ತಕಕೋನಂತೂ ವಾಸುಕಿಃ ಶಂಖಪಾಲಕಃ |

ಮಹಾಪದ್ಮಃ ಕಂಬಲಶ್ಚ ಕರ್ಕೋಟಕ ಇಮೇಹಯಃ |

ಶ್ವೇತೋ ನೀಲಃ ಕುಂಕುಮಾಭಃ ಪೀತಕೃಷ್ಣಾವರ್ಣೋಜ್ಜಲಃ |

ವರ್ಣತಃ ಶೇಷಮುಖ್ಯಾಃ ಸ್ವಸ್ತೇಷಾಂ ಜಾತಿಃ ಫಣಾನ್ ಬ್ರುವ
ವಿಷ್ಣು ವೈಶ್ವಸ್ತಥಾವಿಪ್ರಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ವೈಶ್ಯಶೂದ್ರಕಾ |

ಶೂದ್ರಶ್ಚ ಕ್ರಮತೋ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಶೇಷಾಧ್ಯಾಃ ಪೂಜನೆ ಬುಧೈ
ದಿಗ್ಬಾಣದಶಸಪ್ತಾದ್ರಿಶರಸಂಖ್ಯಾನಿ ತು ಕ್ರಮಾತ್ |

ಶತಾನಿ ತ್ರಿಂಶತ್ತಿಶಸ್ತ ಫಣಾಸ್ತೇಷಾಂ ಸಮೀರಿತಾಃ |

ಶೇಷ, ತಕ್ಷಕ, ಅನಂತ, ವಾಸುಕಿ, ಶಂಖಪಾಲ, ಮಹಾಯಜ್ಞ, ಕಂಬಳ
ಮತ್ತು ಕರ್ಕೋಟಕ ಇವು ಅಷ್ಟನಾಗಗಳ ಹೆಸರುಗಳು. ಈ ನಾಗಗಳ ವರ್ಣವು
ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಶ್ವೇತ, ನೀಲ, ಕುಂಕುಮದ ಹಾಗೆ ಹಳದಿ, ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಅನ್ಯ
ಮೂರರದು ಉಜ್ವಲವರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಈಗ ಈ ನಾಗಗಳ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಹೆಡೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಶೇಷಾದಿ ನಾಗಗಳ ಜಾತಿಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ವೈಶ್ಯ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ,
ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ ಮತ್ತು ಎರಡು ಶೂದ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಹೆಡೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು
ಕ್ರಮವಾಗಿ 1 ಸಾವಿರ, 5 ನೂರು, ಒಂದು ಸಾವಿರ, ಏಳುನೂರು, ಏಳುನೂರು,
ಐದುನೂರು ಮತ್ತು 30 ಮತ್ತು ಪುನಃ 30 ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 16.76ರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಭಗವಾನ್
ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ವಿಧಿವತ್ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿದಂತೆ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಭಗವಾನ್ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸಿದ
ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚವಿಧ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಕರ್ಣಿಕಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರನನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಆದಿಗಳನ್ನು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ |
ಓಂ ಅಘೋರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ತತ್ಪರುಷಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ |
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ಇದರ ನಂತರ ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳ
ಕ್ರಮದಿಂದ ನಂದಿ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ನಂದಿಸ್ತೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಮಹಾಕಾಲಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ವೃಷಭಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯದಲೆ |
ಓಂ ಭೃಂಗಿರೀಟಿನೆ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ, ಓಂ ಸ್ಕಂದಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ |
ಓಂ ಉಮಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ, ಓಂ ಚಂಡೀಶ್ವರಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನೈ |

ದ್ವಿತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಪೋಡಶದಳಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ
ಅನಂತಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

| | |
|-------------------|---------------------|
| ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ, | ಓಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯ ನಮಃ, |
| ಓಂ ಶಿವಾಯ ನಮಃ, | ಓಂ ಏಕಪಾದಾಯ ನಮಃ, |
| ಓಂ ಏಕರುದ್ರಾಯ ನಮಃ, | ಓಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ, |
| ಓಂ ಶ್ರೀಕಂಠಾಯ ನಮಃ, | ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ, |
| ಓಂ ಜೇಷ್ಠಾಯ ನಮಃ, | ಓಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯ ನಮಃ, |
| ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ, | ಓಂ ಕಾಲಾಯ ನಮಃ, |
| ಓಂ ಕಲವಿಕರಣಾಯ ನಮಃ, | ಓಂ ಬಲಾಯ ನಮಃ, |
| ಓಂ ಬಲವಿಕರಣಾಯ ನಮಃ, | ಓಂ ಬಲಪ್ರಮಥನಾಯ ನಮಃ, |

ತೃತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪು ದಳಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳಿಗೆ
ಅನುಸಾರವಾಗಿ, ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ
ಆದಿ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಯರ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟ ಭೈರವರನ್ನು ನಿಮ್ಮಲಿಖಿತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಣಿಮಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಮಹಿಮಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಲಘಿಮಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಗರಿಮಾಯೈ ನಮಃ |

ಗರ್ಯಷ್ಟಕಂ ಪಂಚಮೆ ತು ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಪುರಾನ್ ಯಜೇತ್ |
ವಾಸವಾದಯ ಇತ್ಯೇಷಾಂ ಶಕ್ತಯೋ ಹ್ರಾಯುಧಾನ್ಯಪಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೋಡಶದಳ ಸ್ಥಿತ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತ, ಸೂಕ್ತ, ಶಿವ, ಏಕಪಾದ, ಏಕರುದ್ರ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀಕಂಠ, ವಾಮದೇವ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಶ್ರೇಷ್ಠ, ರುದ್ರ, ಕಾಲ, ಕಲವಿಕರಣ, ಬಲ, ಬಲವಿಕರಣ ಮತ್ತು ಬಲಪ್ರಮಥನ ಈ 16 ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ನಂತರ ತೃತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, 24 ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ 24 ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಯರು. ಮತ್ತು ಅಷ್ಟ ಭೈರವರು ಈ 24 ತೃತೀಯ ಆವರಣದ ದೇವತೆಗಳಾಗಿರುವರು.

ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ 32 ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ 32 ದೇವತೆಗಳು, ನಾಗಗಳು, ನೃಪರು ಮತ್ತು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಭವ ಆದಿ ಅಷ್ಟಶಿವರು, ಅನಂತಾದಿ ಅಷ್ಟನಾಗರು, ವೈನ್ಯ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ನೃಪರು ಮತ್ತು ಹಿಮವಾನ್ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ಪರ್ವತರ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ.

ಅಷ್ಟಶಿವರು : 1. ಭವ 2. ಶವ 3. ಈಶಾನ 4. ಪಶುಪತಿ 5. ರುದ್ರ 6. ಉಗ್ರ 7. ಭೀಮ ಮತ್ತು 8. ಮಹಾದೇವ

ಅಷ್ಟನಾಗರು : 1. ಅನಂತ 2. ವಾಸುಕಿ 3. ತಕ್ಷಕ 4. ಕುಲೀರಕ 5. ಕರ್ಕೋಟಕ 6. ಶಂಖಪಾಲ 7. ಕಂಬಲ 8. ಅಶ್ವತರ

ಅಷ್ಟನೃಪರು : 1. ವೈನ್ಯ 2. ಪೃಥು 3. ಹೈಹಯ 4. ಅರ್ಜುನ 5. ಶಾಕುಂತಲೇಯ 6. ಭರತ 7. ನಳ ಮತ್ತು 8. ರಾಮ

ಅಷ್ಟ ಪರ್ವತ : 1. ಹಿಮವಾನ್ 2. ನಿಷಧ 3. ವಿಂಧ್ಯ 4. ಮಾಲ್ಯವಾನ್ 5. ಪಾರಿಯಾತ್ರ 6. ಮಲಯ 7. ಹೇಮಕೂಟ ಮತ್ತು 8. ಗಂಧಮಾದನ ಇವು ಎಂಟು ಪರ್ವತಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ವಾಹನಾನಿ ಗಜಾಶ್ವೇತಿ ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಪುರಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ |

ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಯಮರಕ್ಷಾಂಸಿ ವರುಣಾನಿಲಭಾದಿಪಾಃ ||

ಈಶಾನ ಇತಿ ದಿಕ್ಪಾಲಾಃ ಶಚಿಸ್ವಹಾ ವರಾಹಜಾ

ಖಡ್ಗಿನಿವಾರುಣಿ ಚಾಪಿ ವಾಯು ಚ ಕುಬೇರಜಾ |

ಈಶಾನೀಶಕ್ತಯಃ ಸ್ತ್ರೋಕ್ತಾಃ ಕುಲೀಶಂ ಶಕ್ತಿದಂಡಕಾ |

ಖಡ್ಗಂ ಪಾಶೋಕುಂಶಂ ಚೈವ ಗದಾಶೂಲೇ ಚ ಹೇತಯಃ ||

|| 91 ||

|| 92 ||

ಐರಾವತೋಜಮಹಿಷೋ ಪ್ರೇತಮೀನಪೃಷನ್ನರಾಃ |

ವೃಷಭೋ ವಾಹನಾನಿ ಸ್ಯುರ್ದಿಕ್ಪಾಲಾನಾಂ ಕ್ರಮಾದಮಿ || 93 ||

ಐರಾವತಃ ಪುಂಡರೀಕೋ ವಾಮನಃ ಕುಮುದೋಂಜನಃ |

ಪುಷ್ಪದಂತಃ ಸಾರ್ವಭೌಮಃ ಸುಪ್ರತೀಕಶ್ಚ ದಿಗ್ಗಜಾಃ || 94 ||

ಪಂಚಾಬ್ಜಾನ್ನೇವಮಾಪೂಜ್ಯ ಭೃಗೃಹೇ ದಿಕ್ಷು ದಿಕ್ಪತೀನ್ |

ಪುನರಭ್ಯರ್ಚಯೇದ್ಧಿಮಾನ್ ಷಷ್ಠಮಾವರಣಂ ಸ್ಮೃತಮ್ || 95 ||

ಅಗ್ನಿಯಾಂ ಭೃಗೃಹಸ್ಯಾಥ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ |

ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಯಾತುಧಾನಂ ವಾಯುವ್ಯಾಂ ತು ಪಶೋಃ ಪತಿಮ್ || 96 ||

ಉರ್ಧ್ವಲಿಂಗಮಧೈಶಾನ್ಯಾಮಥೋ ಭೂಸದನಾದ್ ಬಹಿಃ |

ದಿಕ್ಷು ನಾಗಾಷ್ಟಕಂ ಪೂಜ್ಯಮೇವಂ ಸಪ್ತಾವೃತಿಯುಜಿಃ || 97 ||

ಪಂಚಮ ಆವರಣದ ಪೂಜಾದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ನಾಮವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾಲರು, ಇಂದ್ರಾಣಿ ಆದಿ ಅವರ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳು, ವಜ್ರಾದಿ ಅವರ ಅಷ್ಟ ಆಯುಧಗಳು, ಐರಾವತಾದಿ ಅವರ ಅಷ್ಟವಾಹನಗಳು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳು ಹೀಗೆ ನಲವತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾಲರು : ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನಿರುತಿ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ ಮತ್ತು ಈಶಾನ

ಅಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಯರು : ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಸ್ವಾಹಾ, ವರಾಹಜಾ, ಖಡ್ಗಿನಿ, ವಾರುಣಿ, ವಾಯು, ಕುಬೇರಜಾ ಮತ್ತು ಈಶಾನಿ

ಅಷ್ಟ ಆಯುಧಗಳು : ವಜ್ರ, ಶಕ್ತಿ, ದಂಡ, ಖಡ್ಗ, ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಗದಾ ಮತ್ತು ಶೂಲೇಯ ಇವು ಅಷ್ಟ ಆಯುಧಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಷ್ಟ ವಾಹನಗಳು : ಐರಾವತ ಅಜ, ಮಹಿಷ, ಪ್ರೇತ, ಮೀನ, ಪೃಷಟ್, ನರ ಮತ್ತು ವೃಷಭ ಇವು ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ವಾಹನಗಳು

ಅಷ್ಟ ದಿಗ್ಗಜರು : ಐರಾವತ, ಪುಂಡರೀಕ, ವಾಮನ, ಕುಮುದ, ಅಂಜನ, ಪುಷ್ಪದಂತ, ಸಾರ್ವಭೌಮ, ಸುಪ್ರತೀಕ ಇವು ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಭೂಪುರದ ದಿಕ್ಪಾಲಕರಲ್ಲಿ ಪುನಃ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಷ್ಠಮಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ, ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪನ, ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಶುಪತಿಯ ಮತ್ತು ಈಶಾನ

ರುದ್ರ ಪೂಜಾ ಪ್ರಕಾರ

ಏವಂ ನೃಸ್ಯ ಪ್ರಣಮ್ಯಾಥ ಧ್ಯಾಯೇದಾತ್ಮನಿ ಶಂಕರನ್ ॥ 75 ॥
ಕೈಲಾಸಾಚಲಸನ್ನಿಭಂ ತ್ರಿನಯನಂ ಪಂಚಾಸ್ಯಮಂಬಾಯುತಂ ।
ನೀಲಗ್ರೀವಮಹೀಶಭೂಷಣಧರಂ ವ್ಯಾಘ್ರತ್ವಚಾಪ್ರಾವೃತಮ್ ।
ಅಕ್ಷಸ್ಥಗ್ಧರ ಕುಂಡಿಕಾಭಯಕರಂ ಚಾಂದ್ರಿಂ ಕಲಾಂ ಬೀಭೃತಂ ।
ಗಂಗಾಂಭೋ ವಿಲಸಜ್ಜಟಂ ದಶಭುಜಂ ವಂದೇ ಮಹೇಶಮ ಪರಮ್ ॥ 76 ॥

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ನಂತರ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಂಕರ ಭಗವಾನನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ತ್ರಿನೇತ್ರ, ಪಂಚಮುಖ, ನೀಲಕಂಠ, ದಶಭುಜಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಪಾರ್ವತಿ ಸಹಿತ ಪರಶಿವನನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸರ್ಪಗಳ ಮಾಲೆ ಧರಿಸಿ, ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮದ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ವರ, ಕುಂಡಿಕಾ, ಅಭಯ ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ಜಟಾಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಗಂಗಾಜಲದಿಂದ ಸುಶೋಭಿತನಾಗಿರುವನು.

ದಶಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮಯುತಂ ಪರಮಾನ್ನಕೈಃ ।

ಸದೃತ್ಯರ್ಜುಹುಯಾದಗ್ನೌ ಪೀಠ ಪೂರ್ವೋದಿತ ಯಜೇತ್ ॥ 77 ॥

ಪೂಜಾಯಂತ್ರಮಥೋ ವಕ್ಷ್ಯ ತಥಾವರಣದೇವತಾಃ ।

ಅಷ್ಟಪತ್ರಂ ಪೋಡಶಾರಂ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಪತ್ರಕಮ್ ॥ 78 ॥

ದಂತಪತ್ರಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾಚ್ಚತ್ವಾರಿಂಶದ್ಲಂ ತತಃ ।

ತದ್ಬಹಿರ್ಭೂಪುರಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ತತ್ರ ರುದ್ರಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 79 ॥

ಇಷ್ಟವಾ ತಂ ಕರ್ಣಿಕತಾಮಧ್ಯೆ ಸಧ್ಯೋಜಾತಾದಿಕಾನ್ ಯಜೇತ್ ।

ದಿಕ್ಷು ಮಧ್ಯೆ ತತೋಷ್ಟಾರಂ ನಂದ್ಯಾದೀನಷ್ಟಸೇವಕಾನದ್ ॥ 80 ॥

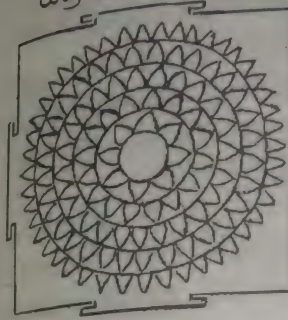
ನಂದಿ ಮಹಾಕಾಲಸಂಜ್ಞೋ ಗಣೇಶೋ ವೃಷಭಸ್ತಥಾ ।

ತತೋ ಭೃಂಗಿರಿಟಿ ಸ್ಕಂದಮಾಚಂಡೀಶ್ವರೋಷ್ಟಮಃ ॥ 81 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾಯಸ ಮತ್ತು ಶುಭ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪೀಠಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈಗ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ ಮತ್ತು ಅವರಣ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ರುದ್ರ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪೋಡಶ ದಳ, ಪುನಃ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ದಳ, ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದಳ ಮತ್ತು ಚತ್ವಾರಿಂಶದಳ ರಚಿಸಿ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಭೂಪುರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ರುದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕರ್ಣಿಕಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸದ್ಯೋಜಾತ, ವಾಮದೇವ, ಅಘೋರ, ತತ್ಪುರುಷ ಮತ್ತು

ಈಶಾನ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಷ್ಟ ಸೇವಕರಾದ ನಂದಿ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 1. ನಂದಿ 2. ಮಹಾಕಾಲ 3. ಗಣೇಶ 4. ವೃಷಭ 5. ಭೃಂಗಿರಿಟಿ 6. ಸ್ಕಂದ 7. ಉಮಾ ಮತ್ತು 8. ಚಂಡೀಶ್ವರ ಈ ಎಂಟು ಅವರ ಸೇವಕಗಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ತತಸ್ತು ಪೋಡಶದಳ ದ್ವಿತೀಯಾವರಣೆ ಸ್ಥಿತಾಃ ।

ಅನಂತಸೂಕ್ಷ್ಮೌ ಚ ಶಿವ ಏಕಪಾದೇಕರುದ್ರಕಃ ॥ 82 ॥

ತತ್ರಸಿಮೂತ್ರಿಶ್ರೀಕಂಠೌ ವಾಮದೇವೋಷ್ಟಮೌ ಮತಃ ।

ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ರುದ್ರಕಾಲ್ ಕಲಾದ್ವಿಕರ್ಣಾಭಿಧಃ ॥ 83 ॥

ಬಲೋ ಬಲಾದ್ವಿಕರಣೋ ಬಲಪ್ರಮಥನಸ್ತಥಾ ।

ಏತಾನ್ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತಾರ್ತೀಯ ತತ್ಸಂಖ್ಯಾನ್ ಸುರಾನ್ಯಜೇತ್ ॥ 84 ॥

ಸಿದ್ಧೋಕ್ಷಾ ಮಾತರೋಕ್ಷಾ ಭೈರವಾಷ್ಟಕಮಿತ್ಯಮೂನ್ ।

ತತಶ್ಚತುರ್ಥಾವರಣೆ ಭವಾನ್ನಗಾನ್ನಪಾಗ್ನಿರಿನ್ ॥ 85 ॥

ಭವಃ ಶರ್ವಸ್ತಥೇಶಾನಃ ಪಶುಪೋ ರುದ್ರ ಏವ ಚ ।

ಉಗ್ರೋ ಭೀಮೋ ಮಹಾದೇವಃ ಶಿವಾಷ್ಟಕಮುದಾಹೃತಮ್ ॥ 86 ॥

ಅನಂತೋ ವಾಸುಕಿಶ್ವಾಥ ತಕ್ಷಕಶ್ಚ ಕುಲೀರಕಃ ।

ಕೋಟಿಕಃ ಶಂಖಪಾಲಃ ಕಂಬಲಾಶ್ವತರಾವಪಿ ॥ 87 ॥

ಇಮೆ ನಾಗಾ ವೈನ್ಯಪೃಥೂಹೃಹಯೋರ್ಜುನಸಂಜ್ಞಕಃ ।

ಶಾಕುಂತಲೇಯೋ ಭರತೋ ನಲೋ ರಾಮೋ ನೃಪಾಷ್ಟಕಮ್ ॥ 88 ॥

ಹಿಮವಾನ್ನಿಷಧೋ ವಿಂಧ್ಯೋ ಮಾಲ್ಯವಾನ್ಪಾರಿಯಾತ್ರಕಃ ।

ಮಲಯೋ ಹೇಮಕೂಟಶ್ಚ ಗಂಧಮಾದನ ಇತ್ಯಪಿ ॥ 89 ॥

ಓಂ ತ್ವಾತಾರಮಿಂದ್ರ.....ಮಧ್ಯವಾಧಾನ್ವಿಂದ್ರಃ ಪೂರ್ವ ಇಂದ್ರಂ ನ್ಯಸಾಮಿ |
 ಓಂ ತ್ವನ್ನೋ ಅಗ್ನಿ.....ರಕ್ಷಮಾಣಸ್ತವವ್ಯತೇ ಆಗ್ನಯೇ ಅಗ್ನಿ ನ್ಯಸಾಮಿ |
 ಓಂ ಸುಗನ್ನು ಪಂಥಾಂಕೃಣೋತು ದಕ್ಷಿಣೇ ಯಮಂ ನ್ಯಸಾಮಿ |
 ಓಂ ಅಸುತ್ವಂತಂತುಭ್ಯಮಸ್ತು ನೈಋತ್ಯ ನಿಯತಿ ನ್ಯಸಾಮಿ |
 ಓಂ ತತ್ತ್ವಾಯಾಮಿ.....ಪ್ರಮೋಷಿ ಪಶ್ಚಿಮೇ ವರುಣಾಂ ನ್ಯಸಾಮಿ |
 ಓಂ ಆನೋನಿಯುದಿಭ್ಸದಾನಃ ವಾಯುವ್ಯ ವಾಯುಂ ನ್ಯಸಾಮಿ |
 ಓಂ ವಯಂ.....ಸಚೀಮಹಿ ಉತ್ತರೇ ಸೋಮಂ ನ್ಯಸಾಮಿ |
 ಓಂ ತಮೀಶಾನಂಸ್ವಸ್ತಯೇ ಈಶಾನ್ಯೇ ಈಶಾನಂ ನ್ಯಸಾಮಿ |
 ಓಂ ಅಸ್ಮೇರುದ್ರಾ.....ಅವಂತು ದೇವಾ ಊರ್ಧ್ವೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ನ್ಯಸಾಮಿ |
 ಓಂ ಸ್ಯೋನಾ.....ಶರ್ಮ್ಯಸಪ್ತಥಾಃ ಅಧಃ ಪೃಥ್ವಿಂ ನ್ಯಸಾಮಿ |

ಚತುರ್ಥ - ಪಂಚಮ ನ್ಯಾಸ

ಮೂರ್ಧಾನಂ ಹೃದಯ ನೃಸ್ಯೇನ್ಮುಖೆ ಮರ್ಮಾಣಿ ತ ಯಚಮ್ |
 ಜಾತವೇದಾಸ್ತು ಶಿರಸಿ ನ್ಯಾಸಃ ಪ್ರೋಕ್ತಶ್ಚತುರ್ಥಕಃ

॥ 72 ॥

ಹೃದಯಂ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಂ ಶಿರಃ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಮ್ |
 ಶಿಖಾದಭ್ಯಃ ಸಂಭೃತ ಇತಿ ವರ್ಮಪ್ರತಿರಥಂ ಮತಮ್

॥ 73 ॥

ವಿಭ್ರಾಡಿತಿ ಸ್ವತಂ ನೇತ್ರಮಸ್ತ್ರಂ ತು ಶತರುದ್ರೀಯಮ್ |
 ಅಯಂ ತು ಪಂಚಮೋ ನ್ಯಾಸಃ ಕೃತಃ ಸರ್ವೈಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಃ

॥ 74 ॥

ಚತುರ್ಥನ್ಯಾಸ : 'ಮನೋಜೂತಿರ್' ಈ ಋಚಾದಿಂದ ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಅಬೋಧ್ಯಗ್ನಿ' ಋಚಾದಿಂದ ಉದರದಲ್ಲಿ 'ಮೂರ್ಧಾನಂ ದಿವೋ' ಈ ಋಚಾದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, 'ಮರ್ಮಾಣಿತೆ' ಈ ಋಚಾದಿಂದ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು 'ಜಾತವೇದಾಃ ದಿವಾ' ಈ ಋಚಾದಿಂದ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಮನೋಜೂತಿರ.....ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಗುಹ್ಯೋ |
 ಓಂ ಅಬೋಧ್ಯಗ್ನಿ.....ಉದರೆ |
 ಓಂ ಮೂರ್ಧ್ಧಾ.....ದೇವಾಃ ಹೃದಿ |
 ಓಂ ಮರ್ಮಾಣಿ.....ಮದಂತು ಮುಖೆ |
 ಓಂ ಜಾತವೇದಾಯ.....ಶಿರಸಿ |

ಪಂಚಮನ್ಯಾಸ : 'ಯಜ್ಞಾಗ್ರತೋ' ಇತ್ಯಾದಿ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪದ ಆರು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಸಹಸ್ರ ಶೀರ್ಷಾಂ.....ದೇವಾ ಇತ್ಯಾದಿ 16 ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಶಿರದ ಮೇಲೆ, 'ಅದಭ್ಯಃ ಸಂಭೃತಂ' ಇತ್ಯಾದಿ ಆರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶಿಖೆಯ ಮೇಲೆ, 'ಆಶುಃ ಶಿಶಾನಃ' ಇತ್ಯಾದಿ 12 ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕವಚದ ಮೇಲೆ, 'ವಿಭ್ರಾಟಂ' ಇತ್ಯಾದಿ 18 ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನೇತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು 'ನಮಸ್ತೇ ರುದ್ರಮನ್ಯವೇ' ಇತ್ಯಾದಿ ಶತರುದ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಸ್ತದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಠ ಸಾಧಕವಾದ ಪಂಚಮನ್ಯಾಸವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ಓಂ ಯಜ್ಞಾಗ್ರತೋ, ಯೇನಕರ್ಮಾಣಿ, ಯತ್ಪಜ್ಞಾನಂ, ಯೇನೇದಂಭೂತಂ, ಯಸ್ಮಿನ್ಮುಚಿಃ, ಸುಪಾರಥಿ.....ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾಂ, ಪುರುಷವಿವೇದಂ, ಏತಾವಾನಸ್ಯ, ತ್ರಿಪಾದೂರ್ಧ್ವ, ತತೋವಿರಾಡಂ, ತಸ್ಮಾಧ್ಯಜ್ಞಾತ್, ತಸ್ಮಾಧ್ಯಜ್ಞಾತ್ ಸರ್ವಂ. ತಸ್ಮಾದಶ್ವಾಂ, ತಂ ಯಜ್ಞಂ, ಯತ್ಪುರುಷಂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ, ಚಂದ್ರಮಾ ಮನಸೋ, ನಾಭ್ಯಾ ಆಸೀದಂ, ಯತ್ಪುರುಷೇಣ, ಸಪ್ತಾಸ್ಯಾಸನಂ, ಯಜ್ಞೇನ.....ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಅಧ್ಯಯಃ ಸಂಭೃತಂ, ತ್ವೇದಾಹಮೇತಂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚರತಿಂ, ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ, ರುಚಿಬ್ರಾಹ್ಮಾಂ, ಶ್ರೀಶ್ವತೇ.....ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್

ಆಶುಃ ಶಿಶಾನೋ, ಸಂಕ್ರಂದನೇನಾಂ ಸಕಾಷುಹಸ್ತೈ, ಬ್ರಹ್ಮಸತೆ ಪರಿದಿಯಾಂ, ಬಲಂ, ಗೋತ್ರಮಿದಂ, ಅಭಿಗೋತ್ರಾಣೀ, ಇಂದ್ರಆಸಾನ್ನೇತಾಂ, ಇಂದ್ರಸ್ಯಂ, ಉದ್ಧರ್ಷಯಮಂ, ಅಸ್ಮಾಕಮೀಂದ್ರ, ಅಮೀಷಾಂ ಚಿತ್ರಂ.....ಕವಚಾಯ ಹುಮ್

ಓಂ ವಿಭ್ರಾಟ್ ವೃಹತಂ, ಉದುತ್ಯಜ್ಞಾತವೇದ ಸಂ, ಯೇನಾಪಾವಕಂ, ದೇವ್ಯಾವಧವಯಂ, ತತ್ಪತ್ನವಾ ಪೂರ್ವಂ, ಅಯಂವ್ಷೇನಶ್ಚೋದಯಂ, ಚಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಂ, ಆ ಇಡಾಭಿಂ, ಯದಧ್ಯಂ, ತರಣಿಂ, ತತ್ಸುರ್ಯಸ್ಯಂ, ತನ್ನಿತ್ರಸ್ಯಂ, ವಣ್ಣಮಹಾರಂ, ವಟಸೂರ್ಯ, ಅಯಂತ ಇವಂ, ಆಧ್ಯಾದೇವಾ, ಆಕೃಷ್ಟೇನಂ.....ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

ಓಂ ನಮಸ್ತೇ ರುದ್ರಮನ್ಯದ ತನೇಶಾಂಜಂಭೇದಧ್ಯಃ.....ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಘಟ್ (ರುದ್ರಾಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿ 1:66)

ಮಾಡಿದ ನಂತರ "ಏತಾವಂತಶ್ಚ ಭೂಯಾಂಸಶ್ಚ ದಿತೋ ರುದ್ರಾಸ್ತತ್ಪ್ರಾಣಂ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ದಿಗ್ವಂಧನ ಅಡಬೇಕು ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಪ್ರಥಮನ್ಯಾಸ ಎಂದು
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಅಕ್ಷರಾದಿನ್ಯಾಸ

ಮೂಲವರ್ಣಾಸ್ತತೋ ನ್ಯಸ್ಯೇನ್ನಸ್ತಕೇ ನಸಿ ಚಾಲಿಕೆ |

ಮುಖೇ ಕಂಠೇ ಹೃದಿ ಪುನರ್ಹಸ್ತಯೋರ್ಧ್ವಕ್ಷವಾಮಯೋಃ

ನಾಭೌ ಪದೋರೀತಿ ನ್ಯಾಸೋ ದಶಾಂಗೇಷು ದ್ವಿತೀಯಕಃ |

ಪಾದೋರುಹ್ಯನ್ಮುಖೇ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸಧ್ಯೋಜಾತಮುಖಾ ಋಚಃ |

ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಚಂ ಭ್ರೂಯಾದ್ಧಂಸ ಹಂಸೇತಿ ಸಾಧಕಃ |

ತೃತೀಯನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯುಕ್ತಃ ಕೃತೇ ಯಸ್ಮಿನ್ದಿವೋ ಭವೇತ್

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಸ್ತಕ, ನಾಸಿಕ, ಲಲಾಟ,
ಬಾಯಿ, ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ಬಲಗೈ, ಎಡಗೈ, ನಾಭಿ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು
ಹತ್ತು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ (ದ್ವಿತೀಯ) ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ | ನಂ ನಮಃ ನಾಸಿಕಾಯಾಮ್ | ಮೋಂ ನಮಃ
ಲಲಾಟೇ | ಭಂ ನಮಃ ಮುಖೇ | ಗಂ ನಮಃ ಕಂಠೇ | ವಂ ನಮಃ ಹೃದಯೇ |
ತೆಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತೇ | ರುಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತೇ | ದ್ರಾಂ ನಮಃ ನಾಭೌ |
ಯಂ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ

ತೃತೀಯನ್ಯಾಸ : ಸಧ್ಯೋಜಾತ ಪ್ರಪ್ರಧ್ಯಾನಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಈಶಾನ್ಯ
ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ಪರ್ಯಂತ 5 ಋಚಾಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾದ, ತೊಡೆ,
ಹೃದಯ, ಮುಖ ಮತ್ತು ಶಿರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಾಗ
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಋಚಾದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಂಸಹಂಸ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ
ಸಾಧಕನು ಶಿವಸ್ವರೂಪನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಓಂ ಸಧ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪ್ರಧ್ಯಾನಿ.....ನಮಃ ಹಂಸ ಹಂಸ |
ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ.....ನಮಃ ಹಂಸ ಹಂಸ | ಓಂ
ಅಘೋರೇಭ್ಯೋ.....ರುದ್ರರೂಪೇಭ್ಯ ಹಂಸ ಹಂಸ | ಓಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯ
.....ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಹಂಸ ಹಂಸ | ಓಂ ಈಶಾನ್.....ಶಿವೋಮ್
ಹಂಸ ಹಂಸ

ಸಂಪುಟೀಕರಣ

ಏವಂ ನ್ಯಾಸತ್ರಯಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಂಪುಟಂ ರಚಯೇತ್ತತಃ |

ದಿಕ್ಷು ವಾಸವಮುಖ್ಯಾನಾಂ ನ್ಯಾಸಃ ಸಂಪುಟ ಉಚ್ಯತೇ

॥ 66 ॥

ತ್ರಾತಾರಮಿಂದ್ರಮಂತ್ರೇಣ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ನ್ಯಸ್ಯೇದ್ವಿಡೌಜಸಮ್ |

ತ್ವನ್ನೋ ಅಗ್ನಿ ಋಚಾವಹ್ನಿಂ ಸುಗಂ ನ ಇತ್ಯುಚಾ ಯಮಮ್ ॥ 67 ॥

ಅಸುನ್ವಂತನಿಋತಿಂ ಚ ತತ್ತ್ವಾಯಾಮಿತಿ ತೋಯಪಮ್ |

ಆ ನೋ ನಿಯುದಿಭರ್ವಾಯಂ ಚ ವಯಂ ಸೋಮೇತ್ಯುಚಾ ವಿಧುಮ್ ॥ 68 ॥

ತಮೀಶಾನಮಿತಿಶಾನಮಾಗ್ನೇಯಾದಿಷು ವಿನ್ಯಸೇತ್ |

ಅಸ್ಮೈ ರುದ್ರಾದಿಧಿಂ ಚೋರ್ಧ್ವ ಸ್ಯೋನೇತಿ ಪೃಥಿವಿಮಧಃ

॥ 69 ॥

ತಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಮೀಕ್ಷ್ಯಂತೆ ಪ್ರೇತಚೌರಾಧ್ಯುಪದ್ರವಾಃ

॥ 70 ॥

ನ ಪರಾಭವಿತುಂ ಶಕ್ತಾಃ ಪಲಾಯಂತೇತಿದೂರತಃ |

ಮನೋಜೂತನ್ಯಸೇದ್ ಗುಹ್ಯೋಬೋಧ್ಯಗ್ನಿರ್ಜಗತ್ಗಾನಲಿ

॥ 71 ॥

ಮೂರೂ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಸಂಪುಟೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು.
ದಿಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಂಪುಟ ನ್ಯಾಸವೆಂದು
ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

'ತ್ರಾತಾರಮಿಂದ್ರಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ 'ತ್ವನ್ನೋ ಅಗ್ನಿಂ'
ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ, 'ಸುಗುನ್ನು ಪಂಥಾಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ
ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಯಮನನ್ಯಾಸ, 'ಅಸುನ್ವಂತಂ'ದಿಂದ ನಿಋತಿಯ, 'ತತ್ತ್ವಾಯಾಮಿಂ'
ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನ 'ವಯಂ ಸೋಮಂ' ಈ
ಋಚಾದಿಂದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸೋಮನ, 'ತಮೀಶಾನಮಂ' ಋಚಾದಿಂದ
ಈಶಾನದಲ್ಲಿ ಈಶಾನದೇವನ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. 'ಅಸ್ಮೈ ರುದ್ರಮೇಹನಾಂ'
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೇಲ್ಗಡೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಮತ್ತು 'ಸ್ಯೋನಾ ಪೃಥಿವಿಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಕೆಳಗಡೆಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಸಾಧಕನು ಸಂಪುಟನ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು
ಪಾಪರಹಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ತೇಜೋಬಲದಿಂದ ಪ್ರೇತ ಮತ್ತು ಕಳ್ಳಕಾಕರ
ಉಪದ್ರವಗಳು ಬಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಸ್ವತಃ ಪರಾಭವಹೊಂದಿ
ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ.

ನಮೋಸ್ತು ನೀಲಗ್ರೀವಾಯ ತೃತೀಯೇಕ್ಷಿಣಿ ಸಾಧಕಃ |
ಪ್ರಮುಂಚ ಧನ್ವನ ಇತಿ ಮಂತ್ರೇಣಾಸ್ತಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್

ಇತ್ಯೇಕತ್ರಿಸದಂಗಾನಾಂ ನ್ಯಾಸಃ ಪ್ರಥಮ ಈರಿತಃ |

ತತಃ ಕುರ್ವೀತ ದಿಗ್ವಂಧಂ ಯ ಏತಾವಂತ ಇತ್ಯುಚಾ

॥ 61 ॥

॥ 62 ॥

'ಯಾತೇ ರುದ್ರಂ' ಮಂತ್ರದ ಶಿಖಾದಲ್ಲಿ 'ಅಸ್ಮಿನ್ ಮಹತಿಂ'ದ ಶಿರದ ಮೇಲೆ 'ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಶಂ' ಲಲಾಟದ ಮೇಲೆ, 'ಹಂಸಃ ಶುಚಿಷತಂ' ದ ಹುಜ್ಜಿನ ಕರ್ಣದ ಮೇಲೆ 'ಮಾನಸೋಕಂ' ನಾಸಿಕದ ಮೇಲೆ, ಅವತತ್ಯಂ ಧನುಃ ಬಾಯಿಯ ಮೇಲೆ 'ನೀಲಗ್ರೀವಾ' ಈ ಎರಡೂ ಋಚಾಗಳನ್ನು ಕಂಠದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. 'ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತ್ವಾಯುಧಿಂ' ಈ ಮಂತ್ರದ ಎರಡೂ ಹೆಗಲುಗಳ ಮೇಲೆ, 'ಯಾತೇ ಹೇತಿಂ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಾಹುವಿನಲ್ಲಿ, 'ಯೇ ತೀರ್ಥಾನಾಂ' ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ, 'ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪಥ್ಯಾಮಿ, ಎರಡೂ ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳಲ್ಲಿ 'ವಾಮದೇವಾಯಂ' ಎರಡೂ ತರ್ಜನಿ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ 'ಅಘೋರೇಭ್ಯಂ ಮಂತ್ರದ ಎರಡೂ ನಡುವಿನ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ, 'ತತ್ಪುರುಷಾಯ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ಅನಾಮಿಕಾಗಳಲ್ಲಿ, 'ಈಶಾನಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ಕನಿಷ್ಠ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. 'ನಮೋ ವಃ ಕಿರಿಕೇಭ್ಯಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ 'ನಮೋ ಗಣೇಭ್ಯಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೃಷ್ಠದಲ್ಲಿ, 'ನಮೋಹಿರಣ್ಯಬಾಹವ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, 'ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ'ದಿಂದ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ 'ಮೀಥುಷ್ವಮಂ'ದಿಂದ ಎರಡೂ ಕಟಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, 'ಯೇ ಭೂತಾನಾಮ'ದಿಂದ ಗುಹ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ 'ಜಾತವೇದ'ದಿಂದ ಎರಡು ಋಚಾಗಳಿಂದ ಶಿರಃ ಯುಕ್ತ ಅಪಾನದಲ್ಲಿ 'ಮಾನೋ ಮಹಾಂತಂ'ದಿಂದ ಎರಡೂ ಊರು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ, 'ಏಷತೇ ರುದ್ರಭಗಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ಮೊಳಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ 'ಯೇ ಪಥಾಮ್ಯಂ'ದಿಂದ ಎರಡೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ, 'ಅಧ್ಯವೋಚದಧಿವಕ್ತ್ರಾಂ'ದಿಂದ ಕವಚದಲ್ಲಿ, 'ನಮೋ ವಿಲ್ಮಿನೇ ಚ ಕವಚಿನಂ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉಪಕವಚದಲ್ಲಿ, 'ನಮೋಸ್ತು ನೀಲಗ್ರೀವಾಯಂ' ದಿಂದ ನೇತ್ರತ್ರಯದಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಮುಚ್ಚಧನ್ವನಃ'ದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಪ್ರಥಮನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

1. ಓಂ ಯಾ ತೇ ರುದ್ರ.....ಚಾಕಶೀಹಿ.....ಶಿಖಾಯಾಮ್ |

2. ಓಂ ಅಸ್ಮಿನ್ ಮಹತಿ.....ತನ್ಮಸಿ ಶಿರಸಿಃ |

3. ಓಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ.....ಕೃಧಿ ಭಾಲಃ |

4. ಓಂ ಹಂಸಃ.....ಶುಚಿಷತ್ ಭುವೋಃ |
5. ಓಂ ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ.....ಮಾಮೃತಾತ್ ನೇತ್ರಯಾಃ |
6. ಓಂ ನಮಃ ಸ್ತುತ್ಯಾಯ.....ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋಃ |
7. ಓಂ ಮಾನಸೋಕೇ.....ಹವಾಮಹೇ ನಸೋಃ |
8. ಓಂ ಅವತತ್ಯ.....ಭವಃ ಮುಖೇ |
9. ಓಂ ನೀಲಗ್ರೀವಾ.....ಕ್ಷಮಾಚರಾ ಕಂಠೇ |
10. ಓಂ ನಮಸ್ತೇ.....ತವಧನ್ವನೇ ಸ್ಕಂಧಯೋಃ |
11. ಓಂ ಯಾ ತೇ.....ಪರಿಭುಜ.....ಬಾಹೋಃ |
12. ಓಂ ಯೇ ತೀರ್ಥಾನಿ.....ತನ್ಮಸಿ ಹಸ್ತಯೋಃ |
13. ಓಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಂ.....ನಮಃ ಅಂಗುಷ್ಠಯೋಃ |
14. ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ.....ನಮಃ ತರ್ಜನಯೋಃ |
15. ಓಂ ಅಘೋರೇಭ್ಯಃ.....ರುದ್ರರೂಪೇಭ್ಯಃ ಮಧ್ಯಮಯೋಃ |
16. ಓಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯ.....ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಅನಾಮಿಕಯೋಃ |
17. ಓಂ ಈಶಾನಃ.....ಸದಾಶಿವೋಮ್ ಕನಿಷ್ಠಯೋಃ |
18. ಓಂ ನಮೋ ವ.....ನಮಃ ಅನಿಂಹತೇಭ್ಯಃ ಹೃದಯೇ |
19. ಓಂ ನಮೋ ಗಣೇಭ್ಯೋ.....ನಮೋ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠಿ |
20. ಓಂ ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಬಾಹವಃ.....ಪತಯೇ ನಮಃ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಃ | 21.
- ಓಂ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ.....ವಿಧೇಮ ನಾಭೌ |
22. ಓಂ ಮೀಥುಷ್ವಮಂ.....ಗಹಿ ಕಟೋಃ |
23. ಓಂ ಯೇ ಭೂತಾನಾಮ.....ತನ್ಮಸಿ ಗುಹ್ಯೋಃ |
24. ಓಂ ಜಾತವೇದಸೇ.....ದುರಿತಾತ್ಯಗ್ನಿ ತಾಮಗ್ನೀವರ್ಣಾಮಂ ನಮಃ - ಎರಡೂ ಋಚಾಗಳಿಂದ ಶಿರೋಯುಕ್ತ ಅಪಾನೇ |
25. ಓಂ ಮಾನೋ ಮಹಾಂತಂರೀರಿಷಃ ಉರ್ವೋಃ |
26. ಓಂ ಏಷತೇ.....ಪಶುಃ ಜಾನ್ವಾ |
27. ಓಂ ಏ ಪಥಾಂತನ್ಮಸಿ ಪಾದಯೋಃ |
28. ಓಂ ಅಧ್ಯವೋಚದಧಿವಕ್ತ್ರಾ.....ಪರಾಸುವ ಕವಚಿ |
29. ಓಂ ನಮೋ ಬಿಲ್ಮಿನೇ.....ಚಾಹನ್ಯಾಯ ಚ ಉಪಕವಚಿ |
30. ಓಂ ನಮೋಸ್ತು.....ನಮಃ ತೃತೀಯ ನೇತ್ರೇ |
31. ಓಂ ಪ್ರಮುಂಚಃ.....ಭಗವೋವಪ-ಅಸ್ತ್ರೇ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶರೀರದ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ

ಕಾಂತಿವರ್ಧನೆಗಾಗಿ ಖದಿರದೆ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಧರ್ಮ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ತಿಲಗಳಿಂದ, ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಳಿಯ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾಯಸದ ಹೋಮದಿಂದ ಕಾಂತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊಸರಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಅನ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಮಾಟ ಮತ್ತು ಅಪಮೃತ್ಯು ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಜಯ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಗಳು ಹತ್ತು ಸಾವಿರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಮೂರು ಮೂರು ಎಸಳಿನ 108 ಗರಿಕೆಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ರೋಗಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾರು ತನ್ನ ಜನ್ಮದಿನದಂದು ತ್ರಿಮಧುರ (ತುಪ್ಪ, ಜೇನು, ಸಕ್ಕರೆ) ಮಿಶ್ರಿತ ಪಾಯಸದ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತು, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಜನ್ಮ ತರಾತ್ರಯರೋಗಂ ಮೃತ್ಯುಂ ಚಾಪಿ ವಿನಾಶಯೇತ್ |

ಪ್ರತ್ಯಹಜ್ಜಹುಯಾದ್ ದೂರ್ವ ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಷ್ಟಯಿ

ಕಿಂಬಹುಕ್ತೇನ ಸರ್ವೇಷ್ಟಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಶಿವೋನ್ನಯಾಮ್ |

ಅಪಾಮಾರ್ಗಸಮಿಧಿಭಶ್ಚ ಸಿದ್ಧಾನ್ವೈಜ್ಞರನಷ್ಟತೆ

ದುಗ್ಧಾಕ್ಷಿರಮೃತಾಖಂಡೈರ್ಮಾಸಹೋಮೋಖಿಲಾಪ್ತಯಿ |

ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ನಕ್ಷತ್ರ ಪರ್ಯಂತ ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಬಕುಲದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಾನವರ ಅಪಮೃತ್ಯು ಮತ್ತು ರೋಗಬಾಧೆ ದೂರವಾಗುವುದು.

ಅಪಮೃತ್ಯು ದೋಷ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಗರಿಕೆಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಭಗವಾನ್ ಶಿವನ ಉಪಾಸನೆಯಂಥ ಮಾನವರ ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕವಾದುದು ಯಾವುದಿದೆ? ಅಪಾಮಾರ್ಗದ (ಉತ್ತರಾಣಿ) ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಜ್ವರಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ವಾಂಛಿತಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿಯ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ದಶಾಕ್ಷರ ರುದ್ರ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ಹೃದ್ಭಗವಾನ್ದಂತೋ ರುದ್ರಾಯೇತಿ ದಶಾಕ್ಷರಃ

ಬೋಧಾಯನೋ ಮುನಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದ್ರೋ ರುದ್ರೋಸ್ಯ ದೇವತಾ |

ಪಂಚನ್ಯಾಸಾನ್ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಸ್ವಸ್ವರುದ್ರತ್ವಸಿದ್ಧಯಿ

ಯಜುರ್ವೇದಸ್ಥಿತಾನ್ ಮಂತ್ರಾನೇಕತ್ರಿಸತ್ತ್ವಲೆ ನೃಸೇತ್ |

ಯಾ ತೆ ರುದ್ರಶಿಖಾದೇಶೆ ಹ್ರಾಸ್ಮಿನ್ನಹತಿ ಮಸ್ತಕೆ

॥ 51 ॥

ಶಾರ (ಓಂ) ಹೃತ್ (ನಮಃ), ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಭಗವಚ್ಚಂದ (ಭಗವತ) ಸಂತರ 'ರುದ್ರಾಯ' ಇದು ದಶಾಕ್ಷರ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

“ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುದ್ರಾಯ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಬೋಧಾಯನ ಋಷಿ, ಪಂಕ್ತಿಭಂದ ಮತ್ತು ಮಹಾರುದ್ರ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಯಾ ರುದ್ರ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಗೆ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶರೀರ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಲಲಾಟೆ ತು ಹಂಸಃ ಶುಚಿ ಭುವೋರ್ನ್ಯಸೇತ್ |

ತ್ಯಂಬಕಂ ನೇತ್ರಯೋಃ ಶುಕ್ರೋರ್ನ್ಯಮ ಸ್ತುತ್ಯಾಯ ದಿನ್ಯಸೇತ್

॥ 52 ॥

ಮಾನಸೋಬಿ ನಾಸಿಕಾಯಾಮವತತ್ಯಮುಖೆ ತಥಾ |

ನೀಲಗ್ರೀವಾ ಇತಿ ಋಚೋರ್ಧ್ವಯಂ ಕಂಠೆ ನೃಸೇದ್ ಬುಧಃ

॥ 53 ॥

ನಮಸ್ತೆ ಅಸ್ತಾಯುಧೇತಿ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಯಿ ನೃಸೇತ್ |

ಯಾ ತೆ ಹೇತಿರಿಮಾಂ ಬಾಹ್ರವೋರ್ಯ ತೀಥಾನೀತಿ ಹಸ್ತಯೋ

॥ 54 ॥

ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪಥ್ಯಾಮೀತ್ಯಚಮಂಗುಷ್ಠಯೋರ್ನ್ಯಸೇತ್ ||

ವಾಮದೇವಾಯ ತರ್ಜನೋರಘೋರೇಭ್ಯೋಽಥ ಮಧ್ಯಯೋ

॥ 55 ॥

ತತ್ಪುರುಷಾಯಾ ನಾಮಾಯಾಮೀಶಾನಸ್ತು ಕನಿಷ್ಠಯೋಃ |

ನಮೋ ವಃ ಕಿರಿಕೇಭ್ಯಸ್ತು ಹೃದಿ ಮಂತ್ರಿಮಿಮಂ ನೃಸೇತ್

॥ 56 ॥

ನಮೋಗಣೇಭ್ಯಃ ಪೃಷ್ಠಿ ತು ವಿನ್ಯಸೇತ್ಸಾಧಕೋತ್ತಮಃ |

ತತಃ ಪಾರ್ಶ್ವದ್ವಯೆ ನೃಸೇನ್ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಬಾಹವೆ

॥ 57 ॥

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ನೌಭೌ ಚ ಕರ್ಷೋರ್ಮಿದುಷ್ಟಮೇತಿ ಚ |

ಯೆ ಭೂತಾನಾಮಿಮಂ ಗುಹ್ಯೋ ಮಂತ್ರಂ ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಸಾಧಕಃ

॥ 58 ॥

ಅಪಾನೆ ಶಿರಸಾ ಯುಕ್ತಾಂ ಜಾತವೇದಸ ಇತ್ಯಚಮ್ |

ಮಾನೋ ಮಹಾಂತಮಿತ್ಯುರ್ವಾರೇಷತೆ ಜಾನುನೋರ್ನ್ಯಸೇತ್

॥ 59 ॥

ಯೆ ಪ ಥಾಂ ಪಾದಯೋರ್ನ್ಯಸ್ಯಾಧ್ಯವೋಚತ್ ಕವಚೀ ನೃಸೇತ್ |

ಮಂತ್ರಂ ನಮೋ ಬಿಲ್ವಿನೆ ಚೇತ್ಯುಪವರ್ಮಣಿ ವಿನ್ಯಸೇತ್

॥ 60 ॥

ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸೂಕ್ತಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಿವೋತ್ತಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಏಕನೇತ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಏಕರುದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರೀಕಂಠಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರೀಖಂಡಿನೀಯ ನಮಃ ।

ನವಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ದಿಶಾದಲ್ಲಿ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದ ದ್ವಾರ ಉಮಾ ಆದಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಉಮಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರ, ಓಂ ಚಂಡೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ ವಾಯವ್ಯ, ಓಂ ನಂದಿನೀಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ಮಹಾಕಾಲಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ, ಓಂ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ, ಓಂ ವೃಷಭಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ, ಓಂ ಭೃಂಗಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಸ್ಕಂದಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ.

ನಂತರ ದಶಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಮಾತೃಕೆಯರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೌಮಾರೈ ನಮಃ, ಓಂ ವೈಷ್ಣವೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಾರಾಹೈ ನಮಃ, ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣೈ ನಮಃ, ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೈ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತನ್ನ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ । ಓಂ ಮಯಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿಯತೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ । ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ।

ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ । ಓಂ ದಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಖಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶೂಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ ।

ನಮಃ । ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಧೂಪ ದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಭಗವಾನ್ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಜನ್ಮಭಿ ದಶಮೇ ತಸ್ಮಾತ್ಪುನಶ್ಚೈಕೋನವಿಂಶಕೇ ॥ 39 ॥

ಜುಹುಯಾಧ್ಯಃ ಸುಧಾವಲ್ಯಾಃ ಸಮಿಧಶ್ಚತುರಂಗುಲಾಃ ।
ಸರೋಗಾಂತ್ಯಕಲಾಂಭತ್ಯಾನ್ ಪರಾಭೂಯ ಶ್ರಿಯಾಯುತಃ ॥ 40 ॥

ಮೋದತೆ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾಧ್ಯೈಃ ಶತವರ್ಷಾಣಿ ಸಾಧಕಃ ।
ಸಮಿಧಿಭಃ ಶ್ರೀಫಲೋತ್ಥಾಭಿಹೋಮಃ ಸಂಪತ್ತಿಸಿದ್ಧಯೇ ॥ 41 ॥

ಪಲಾಶತರುಜಾಭಿಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ಚನಸಿದ್ಧಯೇ ।
ವಟೋತ್ಥಾಭಿರ್ಧನಪ್ರಾಪ್ತೈಖಾದಿರಾಭಿಸ್ತು ಕಾಂತಯೇ ॥ 42 ॥

ತಿಲೈರಧರ್ಮ ನಾಶಾಯ ಸರ್ವಪೈಃ ಶತ್ರುನಷ್ಟಯೇ ।
ಪಾಯಸೇನ ಕೃತೋ ಹೋಮಃ ಕಾಂತಿಶ್ರೀಕೀರ್ತಿದಾಯಕಃ ॥ 43 ॥

ಕೃತ್ಯಾ ಮೃತ್ಯುಕ್ಷಯಕರೋ ದಧ್ನಾ ಸಂವಾದಸಿದ್ಧಿದಃ ।
ಹೋಮಸಂಖ್ಯಾ ತು ಸರ್ವತ್ರಾಯುತಮಾನೇನ ಕೀರ್ತಿತಾ ॥ 44 ॥

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ದೂರ್ವಾತ್ರಿಕಹೋಮದ್ವಿಜಾಂ ಕ್ಷಯಃ ।
ಸ್ವಜನ್ಮದಿವಸೇ ಯಸ್ತು ಪಾಯಸೈರ್ಮಧುರಾನ್ವಿತೈಃ ॥ 45 ॥

ಜುಹೋತಿ ತಸ್ಯ ವರ್ಧಂತೆ ಮಿಲಾರೋಗ್ಯಕೀರ್ತಯಃ ।
ಗುಡೂಚಿಬಕುಲೋತ್ಥಾಭಿಃ ಸಮಿಧಿಭರ್ಹವನಂ ನೃಣಾಮ್ ॥ 46 ॥

ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರದಿಂದ ದಶಮ ನಕ್ಷತ್ರ ಅಥವಾ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿಯ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ಉದ್ದದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಯಾರು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ರೋಗ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಪುತ್ರ-ಪೌತ್ರಾದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ನೂರ್ಕಾಲ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ.

ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀಫಲದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮುತ್ತುಗದ ಗಿಡದ ಸಮಿಧಾದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಆಲದ ಮರದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಮತ್ತು

“ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮೋ ಜೇಷ್ಠಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯ ನಮೋ ಬಲವಿಕರಣಾಯ ನಮೋ ಕಾಲಾಯ ನಮಃ ಕಲವಿಕರಣಾಯ ನಮೋ ಬಲವಿಕರಣಾಯ ನಮಃ ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಾಮದೇವನ, ನಂತರ ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪಥ್ಯಾಮಿ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ ವೈ ನಮಃ ಭವಸ್ಯ ಮಾಂ ಭವ ದೇವಾಯ ನಮಃ” ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸದ್ಯೋಜಾತನನ್ನು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈಶ್ವರ ದೇವತೆಗಳ ಹತ್ತಿರ ನಿವೃತ್ತಿ ಆದಿ ಪಂಚ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ನಿವೃತ್ತೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶಾಂತೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಶಾಂತ್ಯಾತೀತಾಯೈ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಆವರಣದ ಷಡಂಗ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವ ಸ್ವಃ ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ
ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ರುದ್ರಾಯ ಶೂಲಪಾಣಯೈ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವ ಸ್ವಃ ಯಜಾಮಹೇ
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ಅಮೃತ ಮೂರ್ತಯೈ ಯಾಜೇವಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ |
ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವ ಸ್ವಃ ಸುಗಂಧಿಂ ಪುಷ್ಪವರ್ಧನಂ
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ಚಂದ್ರ ಶಿರಸೆ ಜಟಿನೆ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ |
ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಉರ್ವಾರುಕುಮಿವ ಬಂಧನಂ
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾಯ ಹಾಂ ಹೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ |
ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವ ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ಷೀಯ
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ತ್ರಿಲೋಚನಾಯಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ |
ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮಾಮೃತಾತ್
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾಯ ಜ್ವಲಂ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ್ |

ನಂತರ ತೃತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಶಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಆದಿ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಆದಿ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಚಂದ್ರಮೂರ್ತಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಷಿತಿ ಮೂರ್ತಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಜಲಮೂರ್ತಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಷಿತಿ ಮೂರ್ತಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾಯುಮೂರ್ತಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಷಿತಿ ಮೂರ್ತಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಯಜ್ಞಮೂರ್ತಯೈ ನಮಃ |

ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕಾದ ರಮಾ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ರಮಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ರಾಕಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ರಮಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಉಷಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಸುಧಾಯೈ ನಮಃ |

ಪಂಚಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣದ ವಿಶ್ವಾ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ವಿಶ್ವಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ವಂಧಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಸಿತಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಪ್ರಹ್ಲಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಸಾರಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಸಂಧಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಶಿವಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ನಿಶಾಯೈ ನಮಃ |

ಷಷ್ಠಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರುಣಕಾಂತಿಯುತಳಾದ ಆರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ಆರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಮೇಧಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಶಾಂತೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕಾಲ್ಪೈ ನಮಃ | ಓಂ ಧೃತ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಮತ್ಸ್ಯೈ ನಮಃ |

ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸುವರ್ಣ ಕಾಂತಿಯುತ ಧರಾ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ಧರಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಉಮಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಪಾವನೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಪದ್ಮಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಶಾಂತಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಅಮೋಘಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಅಮಲಾಯೈ ನಮಃ |

ಅಷ್ಟಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನಂತ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ರುದ್ರರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಂಚಮಾವರಣೇಭ್ಯಃ ಶಕ್ತಯಃ ಶ್ಯಾಮ ವಿಗ್ರಹಾಃ |
ಆರ್ಯಾಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರಭಾಮೇಧಾ ಶಾಂತಿಃ ಕಾಂತಿಧೃತಿರ್ಮತಿಃ

ಪಾದ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಮುಷ್ಠಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣದವರೆಗೆ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. || 33 ||

ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, 'ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಮ್' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈಶಾನನ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಈಶಾನನ, ನಂತರ 'ತತ್ಪುರುಷಾಯ ವಿಧ್ಮಹೇ', 'ಅಘೋರೇಭ್ಯೋ' 'ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ', 'ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪಥ್ಯಾಮಿ' ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತತ್ಪುರುಷ ಅಘೋರ, ವಾಮದೇವ ಮತ್ತು ಸದ್ಯೋಜಾತರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ವಿತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಪುನಃ ಈಶಾನಾದಿಗಳ ಹತ್ತಿರ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಆದ ಕಲಾಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿವೃತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತೈಕೀತಾ ಇವು ಐದು ಕಲೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನಂತರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಪೃಥ್ವಿ, ಜಲ, ಅಗ್ನಿ, ಪವನ, ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ವಾಯು ಈ ಎಂಟು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ರಮಾ, ರಾಕಾ, ಪ್ರಭಾ, ಜ್ಯೋತ್ಸಾ, ಪೂರ್ಣಾ, ಉಷಾ, ಪೂರಣಿ ಮತ್ತು ಸುಧಾ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಂಚಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವಾ, ವಂಧ್ಯಾ, ಸಿತಾ, ಪ್ರಹ್ಲಾ, ಸಾರಾ, ಸಂಧ್ಯಾ ಶಿವಾ ಮತ್ತು ನಿಶಾ, ಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣದ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಷಷ್ಠಾವರಣ ಗ್ರಾಹ್ಯಾಷ್ಟಾ ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ಅರುಣಪ್ರಭಾಃ |

ಧರೋಮಾಪಾವನೀಪದ್ಮಶಾಂತಾ ಮೋಘಾಜಯಾಮಲಾ || 34 ||

ಸಪ್ತಮಾವೃತಿಗಾಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಶಕ್ತಯಃ ಕಾಂಚನಪ್ರಭಾಃ |

ಅನಂತಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ತೃತೀಯಸ್ತು ಶಿವೋತ್ತಮಃ || 35 ||

ಏಕನೇತ್ರೈಕರುದ್ರೌ ಚ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಃ ಪಷ್ಪ ಈರಿತಃ |

ಶ್ರೀಕಂಠೋಢ ಶಿಖಂಡಿ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ಅಷ್ಟಮಾವೃತೌ || 36 ||

ಉತ್ತರಾದಿಯಜೇತ್ಪಶ್ಚಾದುಮಾಂ ಚಂಡೇಶ್ವರಂ ಪುನಃ |

|| ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ ||

ನಂದಿನಂ ಚ ಮಹಾಕಾಲಂ ಗಣೇಶಂ ವೃಷಭಂ ಪುನಃ
ಯಜೇದ್ ಭೃಂಗಿರಿಟಿಸ್ತಂದಂ ನವಮಾವರಣಸ್ಥಿತಾನ್ |

|| 37 ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಾಧ್ಯಾ ಮಾತರಃ ಪೂಜ್ಯಾ ದಶಮಾವರಣೋ ತತಃ
ಇಂದ್ರಾದಯಶ್ಚ ವಜ್ರಾಧ್ಯಾ ಏವಂ ಸಿದ್ಧೋ ಭವೇನ್ನಮಃ |

|| 38 ||

ಷಷ್ಠಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅರುಣ ಕಾಂತಿಯ ಆರ್ಯಾ, ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಪ್ರಭಾ, ಮೇಘಾ, ಶಾಂತಿ, ಕಾಂತಿ, ಧೃತಿ ಮತ್ತು ಮತಿ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಕಾಂತಿಯ ಧರಾ, ಉಮಾ, ಪಾವನಿ, ಪದ್ಮಾ, ಶಾಂತಾ, ಅಮೋಘಾ, ಜಯಾ ಮತ್ತು ಅಮಲಾ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಷ್ಟಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅನಂತ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಶಿವೋತ್ತಮ, ಏಕನೇತ್ರ, ಏಕರುದ್ರ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀಕಂಠ ಮತ್ತು ಶಿಖಂಡಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನವಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಆದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಮಾ ಮತ್ತು ಚಂಡೇಶ್ವರ, ನಂದಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಲನ, ಗಣೇಶ ಮತ್ತು ವೃಷಭನ, ಭೃಂಗಿರಿಟಿ ಮತ್ತು ಸ್ಕಂದರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದಶಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕರ್ಣಿಕಾದ ಈಶಾನ ಕೋಣದಲ್ಲಿ 'ಓಂ ಈಶಾನ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಮೀಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಃ ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮಣೋಧಿಪತಿಬ್ರಹ್ಮಾಶಿವೋ ಮೇ ಅಸ್ತು ಸದಾಶಿವೋಮ್' ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಈಶಾನ ದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ "ಓಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯ ವಿಧ್ಮಹೇ ಮಹಾದೇವಾಯ ಧೀಮಹಿ/ತನ್ನೋ ರುದ್ರ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್" ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತತ್ಪುರುಷನ ಮತ್ತು ಅದರ ನಂತರ, ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ "ಅಘೋರೇಭ್ಯೋ ಅಥ ಘೋರೇಭ್ಯೋ ಘೋರ ಘೋರತರೇಭ್ಯಃ | ಸರ್ವೇಭ್ಯ ಸರ್ವಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ನಮಸ್ತೆ ಅಸ್ತು ರುದ್ರರೂಪೇಭ್ಯಃ" ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರರಿಂದ ಅಘೋರನ, ಆಮೇಲೆ

ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಯ ಅನಂತಾಯ' ಪದ, ನಂತರ 'ಯೋಗ ಪೀಠಾತ್ಮನೇ' ಪದ ಮತ್ತೆ 'ನಮಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಪೀಠಸೂಚನಾ ವಿಧಾನ

ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕ (16.16)ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಭಗವಾನ್ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತೌ ನಮಃ ಓಂ ಪ್ರಕೃತೌ ನಮಃ | ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಶ್ವೇತದೀಪಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಮಣಿವೇದಿಕಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ

ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾದಿ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ |

ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯ, ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ

ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ

ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ

ಪುನಃ ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಂ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೇ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ರಂ ದಶಾಕಲಾತ್ಮನೇ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಉಂ ಪೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೇ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸಂ ಸತ್ತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಜಸೇ ನಮಃ |

ಓಂ ತಂ ತಮಸೇ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ |

ನಂತರ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಒಂಭತ್ತು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಾಮಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ | ಓಂ ರೌದ್ರೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ, ಓಂ ಕಾಲ್ಪೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ | ಓಂ ಕಲವಿಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ಬಲವಿಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯ | ಓಂ ಬಲಪ್ರಮಥಿಸ್ತೈ ನಮಃ ಉತ್ತರ, ಓಂ ಸರ್ವಭೂತದಮನೈ ನಮಃ (ಪೀಠಮಧ್ಯ) |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಸಕಲ ಗುಣಾತ್ಮಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಯ ಅನಂತಾಯ ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೇ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ದಶಾವರಣ ಸೂಚನಾವಿಧಿ

ಪಾಧ್ಯಾದಿಕುಸುಮಾಂತೋಪಚಾರಾಂತೆ ತ್ವಾವೃತ್ತೀರ್ಯಜೇತ್ |

ಈಶಾನಂ ಶಂಭುಕೋಣೆ ತು ಯಜೇದಿಶಾನಮಂತ್ರತಃ || 27 ||

ತತ್ಪುರುಷಮಘೋರಂ ಚ ವಾಮದೇವಂ ತೃತ್ತೀಯಕಮ್ |

ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಯಜೇದಿದಕ್ಷು ವೇದೋಕ್ತಸ್ವಮಂತ್ರತಃ || 28 ||

ಈಶಾನಾದಿ ಸಮೀಪೇಕ್ಷು ನಿವೃತ್ತಾಧ್ಯಾಃ ಕಲಾಕ್ರಮಾತ್ |

ನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಚ ವಿದ್ಯಾಶಾಂತಿಶ್ಚತುರ್ಥಾಪಿ || 29 ||

ಶಾಂತ್ಯತೀತಾ ಪಂಚವೀತಿ ತತೋಂಗಾನಿ ಜಯೇಚ್ಛಪಟ್ |

ಸೂರ್ಯಂದುಕ್ಷಿತಿತೋಯಾಗ್ನಿಪವನಾಕಾಶಯಜ್ಞನಾಮ್ || 30 ||

ಮೂರ್ತಯೋಷ್ಟೌ ಕ್ರಮಾತ್ ಪೂಜ್ಯಾಸ್ತೃತ್ತಿಯಾವರಣಸ್ಥಿತಾಃ |

ರಮಾ ರಾಕಾ ಪ್ರಭೋಜ್ಯೋತ್ಸಾ ಪೂರ್ಣೋಪಾಸೂರಣೀಸುಧಾ || 31 ||

ಚತುರ್ಥಾವರಣೇ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಶಕ್ತಯೋ ಧವಲಪ್ರಭಾಃ |

ವಿಶ್ವಾವಂಧ್ಯಾಸಿತಾ ಪ್ರಹ್ಲಾ ಸಾರಸಂಧ್ಯಾತಿವಾನಿಶಾ || 32 ||

ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೈಗಳ ಪರ್ವವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಎರಡು ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತದ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವು ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ಆ ಅಮೃತ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಸುಧಾಮಯ ಜಲವನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತ. ಅದರ ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ಆ ಅಮೃತ ಜಲವನ್ನು ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ, ಉಳಿದರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೃಗ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಮಾಲಾ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಶಿರದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಿಂದ ಸ್ವಿತೆ ಅಮೃತಧಾರೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಆಪ್ಲಾವಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪಾರ್ವತಿ ಸಹಿತ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಸದಾಶಿವ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಮುಷ್ಟಿಸಾರಂಗಶಕ್ತಾಖ್ಯಾ ಲಿಂಗಪಂಚಮುಖಾಭಿಧಾಃ |

ಮುದ್ರಾಃ ಪ್ರದತ್ಯ ಪ್ರಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ತಸ್ಯ ದಶಾಂಶತಃ |

॥ 20 ॥

ದಶದ್ರವ್ಯೈಃ ಪ್ರಜಹುಯಾತ್ತಾನಿ ಬಿಲ್ವಫಲಂ ತಿಲಾಃ |

ಪಾಯಸಂ ಸರ್ಪಿಷಾ ದುಗ್ಧಂ ದಧಿದೂರ್ವಾ ಚ ಸಪ್ತಮಿ |

॥ 21 ॥

ಬಟಾತ್ವಲಾಶಾತ್ ಖದಿರಾತ್ಸಮಿಧೌ ಮಧುರಪ್ಲುತಾಃ |

ವಾಮಾದಿಶಕ್ತಿಸಂಯುಕ್ತೆ ಪೀಠೆ ಶೈವ ಯಜೇಚ್ಛವಮ್ |

॥ 22 ॥

ವಾಮಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ತಥಾ ರೌದ್ರೀಕಾಲಿ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಚತುರ್ಥಿಕಾ |

ಕಲಾದಿಕಾ ವಿಕಾರಿಣಿ ಬಲಾಧ್ಯಾವಿಕರಣ್ಯಪಿ |

॥ 23 ॥

ಮುಷ್ಟಿ, ಸಾರಂಗ, ಶಕ್ತಿ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪಂಚಮುಖ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮುಷ್ಟಿಮುದ್ರಾ : ಬಲಗೈಯನ್ನು ಮುಷ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರೆ ಮುಷ್ಟಿಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಕಲ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಮೃಗಮುದ್ರಾ : ಬಲಗೈಯ ಅನಾಮಿಕಾ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಉಳಿದ ಎರಡು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡರೆ ಮೃಗಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಕ್ತಿಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಬಲಗೈ ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎಡಗೈ ಮುಷ್ಟಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ತಲೆಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಒಯ್ದರೆ ಶಕ್ತಿಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಲಿಂಗಮುದ್ರಾ : ಬಲಗೈ ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎಡಗೈ

ಹೆಬ್ಬರಳಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಬೆರಳುಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಹಣೆದುಕೊಂಡರೆ ಶಿವಸಾನಿಧ್ಯಕಾರಕ ಲಿಂಗಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಂಚಮುಖಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮಣಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿ ಪರಸ್ಪರ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಇದು ಶಿವನನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸುವ ಪಂಚಮುಖಮುದ್ರೆಯು.

ಜಪ ಮಾಡಿದ ನಂತರ 1. ತಿಲ 2. ಪಾಯಸ, 3. ತುಪ್ಪ 4. ಹಾಲು 5. ಮೊಸರು 6. ದೂರ್ವಾ 7. ವಟವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾ 8. ಮುತ್ತುಗದ ಸಮಿಧಾ 9. ಬಿಲ್ವಫಲ 10. ಖದಿರವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾ ಈ ದಶದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರೂ ಸಮಿಧಾಗಳನ್ನು ತುಪ್ಪ, ಜೇನು ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಲಪ್ರಮಥನಿ ಚಾನ್ಯಾ ಸರ್ವಭೂತದಮನ್ಯಪಿ |

ಮನೋನ್ಮನೀತಿ ಶರ್ವಸ್ಯ ನವೋಕ್ತಾಃ ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ |

॥ 24 ॥

ತಾರೂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಸಕಲೇತಿ ಪದಂ ತತಃ |

ಗುಣಾತ್ಮಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಯ ಅನಂತಾಯ ವದೇತ್ಪದಮ್ |

॥ 25 ॥

ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೇ ಪೀಠಮಂತ್ರಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ನಮೋಂತಿಕಃ |

ಪೀಠೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದತ್ತ್ವಾ ಮೂರ್ತಿಮೂಲೇನ ಕಲ್ಪಯೇತ್ |

॥ 26 ॥

ವಾಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ

ಶೈವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶಿವನನ್ನು

ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ವಾಮಾ

2. ಜೇಷ್ಠಾ 3. ರೌದ್ರಿ 4. ಕಾಲಿ

ನಾಲ್ಕು ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಇದರ ನಂತರ, 5. ಕಲವಿಕರಣಿ 6.

ಬಲವಿಕರಣಿ 7. ಬಲಪ್ರಮಥನಿ 8.

ಸರ್ವಭೂತದಮನಿ ಮತ್ತು 9.

ಮನೋನ್ಮನೀ ಇವು ಶಿವನ ಒಂಭತ್ತು

ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ

'ನಮೋ ಭಗವತೆ ಸಕಲ' 'ಗುಣಾತ್ಮ



1. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತ್ರ್ಯಂ ನಮಃ ಪೂರ್ವಮುಖ
2. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ವಂ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮಮುಖ
3. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಕಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಮುಖ
4. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಯಂ ನಮಃ ಉತ್ತರ ಮುಖ
5. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಜಾಂ ನಮಃ ಉರಸಿ
6. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮಂ ನಮಃ ಕಂಠ
7. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಹಂ ನಮಃ ಮುಖ
8. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಸುಂ ನಮಃ ನಾಭಿ
9. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಗಂ ನಮಃ ಹೃದಿ
10. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಧಿಂ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠ
11. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಪುಂ ನಮಃ ಕುಕ್ಷಿ
12. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಪ್ಲಿಂ ನಮಃ ಲಿಂಗ
13. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ವಂ ನಮಃ ಗುದ
14. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಧ್ವಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೋರುಮಾಲೆ
15. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ನಂ ನಮಃ ವಾಮೋರುಮಾಲೆ
16. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೋರುಮಾಲೆ
17. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ವಾಂ ನಮಃ ವಾಮೋರುಮಾಲೆ
18. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಸಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಜಾನುವಾರಿ
19. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಕಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾನುವಾರಿ
20. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಜಾನುವಾರಿ
21. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ವಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾನುವಾರಿ
22. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಬಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಥಾನ
23. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಧಂ ನಮಃ ವಾಮಸ್ಥಾನ
24. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ನಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವ
25. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮೃಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವ
26. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತ್ಯೋಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದ

27. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮುಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದ
28. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಕ್ಷೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕರೆ
29. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಯಂ ನಮಃ ವಾಮಕರೆ
30. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ವಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನಾಸಾಮುಖ
31. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮೃಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಮುಖ
32. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತಾಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ

ಅಭೈಕಾದಶವಿನ್ಯಾಸೋತ್ತರಾದಾನಿ ಶಿರಸಿ ಭುವೋಃ |

ನೇತ್ರಯೋರ್ವನೇ ಗಂಡೇ ಹೃದಯ ಜಠರೇ ಶಿವೇ

|| 16 ||

ಉರ್ವೋರ್ಜಾಸು ಪ್ರದೇಶೇ ಚ ಪಾದಯೋಃ ಕ್ರಮಶಃ ಪುನಃ |

ತ್ರಿವೇದಗುಣಬಾಣಾಬ್ದಿದ್ವಿರಾಮಾಕ್ಷಿಗುಣೇಂದುಭಿಃ

|| 17 ||

ತ್ರಿಭೇವರ್ಣೈಶ್ಚ ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಪದಸಂಖ್ಯಾ ಕ್ರಮಾದ್ ಬುದ್ಧಿಃ |

ಮೂಲೇನ ವ್ಯಾಪಕಂ ಕೃತ್ವಾ ತತೋ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ತ್ರಿಲೋಚನಮ್ || 18 ||

ನಂತರ ಹನ್ನೊಂದು ಪದಗಳ ಶಿರ, ರೆಪ್ಪೆ, ನೇತ್ರ, ಬಾಯಿ, ಗಂಡಸ್ಥಳ, ಹೃದಯ, ಉದರ, ಲಿಂಗ, ಊರು, ಜಾನು ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. 'ತ್ರೈಲೋಕಂ ಯಜಾಮಹೇ' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರದ 3,4,3,5,4,2,3,2,3,1 ಮತ್ತು 3 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಪದವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ತ್ರಿನೇತ್ರಧಾರಿ ಭಗವಾನ್ ಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏಕಾದಶ ಪದನ್ಯಾಸ : 1. ತ್ರೈಲೋಕಂ ಶಿರಸಿ 2. ಯಜಾಮಹೇ ಭುವೋ 3. ಸುಗಂಧಿಂ ನೇತ್ರಯೋಃ 4. ಪುಷ್ಪವರ್ಧನಮ್ ಮುಖ 5. ಉರ್ವಾರುಕಂ ಗಂಡಯೋಃ 6. ಇವ ಹೃದಯ 7. ಬಂಧನಾತ್ ಜಠರ 8. ಮೃತ್ಯೋ ಲಿಂಗ 9. ಮುಕ್ಷೀಯ ಉರ್ವೋ 10. ಮಾ ಜಾನ್ವೋ 11. ಅಮೃತಾತ್ ಪಾದಯೋ

ಧ್ಯಾನಮ್

ಹಸ್ತಾಂಭೋಜಯುಗಸ್ಥಕುಂಭಯುಗಲಾದುದ್ ದೃತ್ಯ ತೋಯಂ ಶಿರಃ |

ಸಿಂಚಂತಂ ಕರಯೋರ್ಯುಗೇನ ದಧತಂ ಸ್ಥಾಂಕಿ ಸಕುಂಭೌ ಕರೌ ||

ಅಕ್ಷಸಂಮೃಗಹಸ್ತಮಂಬುಜಗತಂ ಮೂರ್ಧ್ನಸ್ಥಚಂದ್ರಸವತ್ |

ಪಿಯುಷೋತ್ತತನುಂ ಭಜಿ ಸಗಿರಿಜಂ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಂ ತ್ರೈಲೋಕಮ್ ||

ಋಷ್ಯಾದಿತ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ

ತ್ರಿಪತುರ್ವಸುನಂದೇಷು ಗುಣವರ್ಣಾನನುಷ್ಠಭಃ ॥ 7 ॥

ತಾರೋ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುದ್ರಾಯೇತಿ ಪದಾನ್ವಿತಾನ್ |

ಮೂಲಾದಿನವವರ್ಣಾಧ್ಯಾನುಕ್ತಾ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪದಂಗಕಮ್

ಶೂಲಾಂತೆ ಪಾಣಯೆ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃನ್ಮಂತ್ರಾಂತೆ ನಿಯೋಜಯೇತ್ |

ಅಮೃತಾಂತೆ ಮೂರ್ತಯೆ ಮಾಂ ಜೀವಯೇತಿ ಶಿರೋಂತಿ ಮಮ್

ಶಿಖಾಂತೆ ಚಂದ್ರಶಿರಸೆ ಜಟನೆ ವಹ್ನಿವಲ್ಲಭಾ |

ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾಯ ಹಾಂ ಹ್ರೀಂ ಕವಚಾಂತೆ ಮನುಸ್ಮತಮ್

ಪ್ರವದೇತ್ರಿಪದಸ್ಯಾಂತೆ ಲೋಚನಾಯ ಪದಂ ಪುನಃ |

ಋಗ್ಯಜುಃ ಸಾಮಮಂತ್ರಾಯ ವರ್ಣಾನ್ನೇತ್ರಮನೋಃ ಪಠೇತ್

ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾಯ ಜ್ವಲ ಚ ಜ್ವಲ ಮಾಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಚ |

ಅಘೋರಾಸ್ತ್ರಾಯ ಮಂತ್ರೋಯ ಮಸ್ತಮಂತ್ರಸ್ತತಃ ಸ್ಮತಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಶಿರ, ಬಾಯಿ, ಹೃದಯ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾಮದೇವಕಹೋಲವಶಿಷ್ಠಪಿಚ್ಛೋ ನಮಃ ಶಿರಸಿ |

ಪಂಕ್ತಿರ್ಗಾಯತ್ರನುಷ್ಠುಪ್ಯಂದೋಭ್ಯಃ ನಮಃ ಮುಖೇ |

ಸದಾಶಿವಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯರುದ್ರಾಖ್ಯಾದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಲಿಂಗೇ, ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಪಾದಯೋ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದದ 3,4,8,9,5 ಮತ್ತು 3 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ 9 ಅಕ್ಷರ ನಂತರ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾದಿ ಅಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ನಂತರ ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ನಮೋ ಭಗವತೇ ರುದ್ರಾಯ' ಪದ, ಪುನಃ ಕ್ರಮವಾಗಿ 'ಶೂಲಪಾಣಯೆ ಸ್ವಾಹಾ' ಪದದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, 'ಅಮೃತಮೂರ್ತಯೆ ಮಾಂ ಜೀವಯ'ದಿಂದ ಶಿರದಲ್ಲಿ 'ಚಂದ್ರಶಿರಸೆ ಜಟನೆ ಸ್ವಾಹಾ' ದಿಂದ ಶಿಖಾದಲ್ಲಿ, ಪುನಃ 'ತ್ರಿಪುರಾಂತ ಕಾಯ ಹಾಂ ಹ್ರೀಂ'ದಿಂದ ಕವಚದಲ್ಲಿ, ನಂತರ 'ತ್ರಿಲೋಚನಾಯ ಋಗ್ಯಜುಸಾಮ ಮಂತ್ರಾಯ' ದಿಂದ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ, 'ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾಯ ಜ್ವಲ ಜ್ವಲ ಮಾಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಓಂ' ದಿಂದ ಅಘೋರಾಸ್ತ್ರಾಯ' ದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತ್ರಂಬಕಂ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ರುದ್ರಾಯ ಶೂಲಪಾಣಯೆ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ

2. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಯಜಾಮಹೇ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ರುದ್ರಾಯ ಅಮೃತಮೂರ್ತಯೆ ಮಾಂ ಜೀವಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ

3. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಸುಗಂಧಿಂ ಪುಷ್ಪಿವರ್ಧನಮ್ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ರುದ್ರಾಯ ಚಂದ್ರಶಿರಸೆ ಜಟನೆ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್

4. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಊರ್ವಾರುಕಮಿವ ಬಂಧನಾತ್ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ರುದ್ರಾಯ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾಯ ಹಾಂ ಹೋಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್

5. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ತೀಯ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ರುದ್ರಾಯ ತ್ರಿಲೋಚನಾಯ ಋಗ್ಯಜುಃ ಸಾಮಮಂತ್ರಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್

6. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮಾಮೃತಾಯ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ರುದ್ರಾಯ ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾಯ ಜ್ವಲ ಜ್ವಲ ಮಾಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಓಂ ಅಘೋರಾಸ್ತ್ರಾಯ ಘಟ್

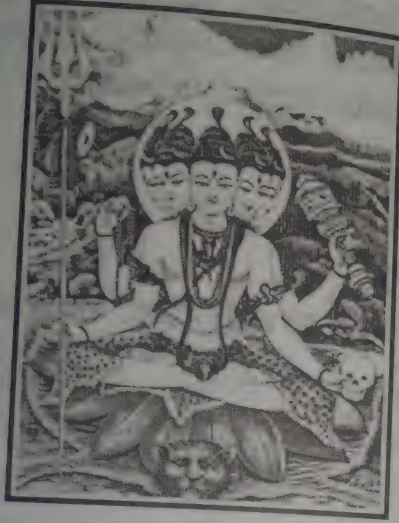
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ ತ್ರಂಬಕಾಧ್ಯವರ್ಣಾನ್ನಮೋಂತಾಬಿಂದು ಸಂಯುತಾನ್ | ತಾರಾದಿನವವರ್ಣಾಧ್ಯಾನಂಗೇಷ್ಟೇಷು ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್

ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮಯಾಮ್ಯೋನ್ಮುಖೇಷೂರಸಿ ಕಂಠತಃ | ವದನೆ ನಾಭಿಹೃತ್ತುಷ್ಟೈ ಕುಕ್ಶೌ ಲಿಂಗೇ ಗುದೇ ನೃಸೇತ್

ಊರುಮೂಲೋರುಮಧ್ಯೆ ಚ ಜಾನುನೋರ್ಜಾನು ವೃತ್ತಯೋಃ | ಸ್ತನಯೋಃ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರಂಧ್ರೋಃ ಕರಯೋರ್ನಸಿಮೂರ್ಧನಿ ॥ 5 ॥

ವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ನಂತರ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾದಿ 32 ಅಕ್ಷರಗಳ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದ ಮೇಲೆ ಬಿಂದು ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಉತ್ತರ ಪೂರ್ವಕ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಂತರ ಊರು ಸ್ಥಲ, ಕಂಠ, ಬಾಯಿ, ನಾಭಿ, ಹೃದಯ, ಪೀಠ, ಕುಕ್ಷಿ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಗುದಾದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡೂ ಮೊಳಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಜಾನುಗಳಲ್ಲಿ, ಎರಡೂ

|| ಪೋಷಣ ಶರಣ ||



ಸಂಜೀವಿನಿ ವಿದ್ಯಾ

ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯಂ ವಕ್ಷ್ಯೆ ದುರಿತಾಪನ್ನಿವಾರಣಮ್ |
ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಭಾರ್ಗವಃ ಶಂಭೋರ್ಮೃತಾನ ದೈತ್ಯನಜೀವಯತ್ || 1 ||

ತಾರಃ ಖಂ ವ್ಯಾಪಿನೀಚಂದ್ರಯುಕ್ತಾರಶ್ಚತುರಾನನಃ |
ಅರ್ಘೀಶಬಿಂದುಸಂಯುಕ್ತೋ ಹಂಸಃ ಸರ್ಗಿ ಚ ಭೂರ್ಭುವಃ || 2 ||

ಸಕಾರೋ ಬಾಲಸರ್ಗಾಧ್ಯಸ್ತ್ರಂಬಕಂ ವೈದಿಕೋ ಮನುಃ |
ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರ್ಭುವಂಗಳೇಶಸ್ತಾರೀ ಜೂಂಸರ್ಗವಾನ್ ಭೃಗುಃ || 3 ||

ಆಕಾಶೋ ಮನುಬಿಂದಾಧ್ಯ ಪ್ರಣವಾಂತೋ ಮನುತ್ತಮಃ |
ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯಾಘ್ರೋಯಂ ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಃ || 4 ||

ಈಗ ಪಾಪ ಮತ್ತು ವಿಪತ್ತುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನು ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನವರ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸತ್ತು ಹೋದ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಪುನರ್ ಜೀವಿತಗೊಳಿಸಿದನು.

ತಾರ (ಓಂ), ವ್ಯಾಪಿನಿ ಚಂದ್ರಯುಕ್ತ (ಜಿ), ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಖಂ (ಹಂ) ಅರ್ಘಾತ್ (ಹಂ), ನಂತರ ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ ಅರ್ಘೀಶ (ಉಕಾರ) ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ ಚತುರಾನನ (ಜ) ಅರ್ಘಾತ್ 'ಜೂಂ' ಸರ್ಗಿ ಹಂಸಃ (ಸಃ) ಇದರ ನಂತರ 'ಭೂರ್ಭುವ' ವಾಲ (ವ), ವಿಸರ್ಗಯುಕ್ತ ಸಕಾರ ಅರ್ಘಾತ್ (ಸ್ವಃ) ನಂತರ 'ತ್ಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹಂ' ಇದು ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರ ನಂತರ 'ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ' ತಾರಯುಕ್ತ ಭುಜಂಗಳೇಶ 'ರೋಂ ಜೂಂ' ನಂತರ ಸರ್ಗವಾನ್ ಭೃಗುಃ (ಸಃ) ಮನು ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಆಕಾಶ (ಹಂ) ಅರ್ಘಾತ್ 'ಹಂ' ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಐವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸಂಜ್ಞಕ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಹಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತ್ರಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೇ ಸುಂಗಧಿಂ ಪುಷ್ಪಿವರ್ಧನಮ್ ! ಉರ್ವಾರುಕುಮಿವ ಬಂಧನಾನ್ ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ತೀಯ ಮಾಮೃತಾತ್ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋಂ ಜೂಂ ಸಃ ಹಂ ಓಂ

ವಾಮದೇವಕಹೋಲಾಖ್ಯವಶಿಷ್ಠಾ ಮುನಯೋಸ್ಯ ತು |
ಭಂದಾಂಸ್ಯುಕ್ತಾನಿ ರುದ್ರೇಣ ಪಂಕ್ತಿಗಾಯತ್ರೈನುಷ್ಪಪ್ಪಃ || 5 ||

ಸದಾಶಿವಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯರುದ್ರೋಸ್ಯ ದೇವತಾ |
ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ರಮಾಬೀಜಂ ವಿನಿಯೋಗೋರ್ಧಸಿದ್ಧಯೆ || 6 ||

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಕ್ತ್ರೈ ಹೃದಿ ಶಿವೇ ಪದೋ ಮುನ್ಯಾದಿಕಾನ್ಯಸೇತ್ |

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಾಮದೇವ, ಕಹೋಲ ಮತ್ತು ವಶಿಷ್ಠ ಋಷಿಗಳು, ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರನು ಈ ಮಂತ್ರದ ಪಂಕ್ತಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು. ಸದಾಶಿವ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ರುದ್ರನು ಈ ಮಂತ್ರದ ದೇವತೆ. ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶಕ್ತಿ, ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಬೀಜವಿರುತ್ತದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಾಮದೇವ ಕಹೋಲವಶಿಷ್ಠಾ ಋಷಯಃ ಪಂಕ್ತಿಗಾಯತ್ರೈನುಷ್ಪಪ್ಪಂದಾಂಸಿ ಸದಾಶಿವಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯರುದ್ರೋ ದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಶ್ರೀ ಬೀಜ ಮಾತೃನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಓಂ ಜೈಮಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ । ಓಂ ಸುಮಂತವೇ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ
ಇದರ ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶುಕಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಶುಕಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ
ಓಂ ರೋಮಹರ್ಷಣಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಉಗ್ರಶ್ರವಸೇ ನಮಃ ವಾಯುವೈ
ಓಂ ಅನ್ಯಮುನೀಂದ್ರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।

ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ,
ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ ।
ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,
ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯೇ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ
ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ,
ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ ವಾಯುವೈ ।
ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ,
ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ನಿರುತಿಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ,

ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಜ್ರಾಡಿ
ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ದಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಖಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಗಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶೂಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪ ದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ
ವಿಧಿವತ್ ಭಗವಾನ್ ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸರ್ವೋಪದ್ರವಸಂತ್ಯಕ್ತೋ ಲಭತೆ ವಾಂಛಿತಂ ಫಲಮ್ ।

ತಾರಃ ಶೂಲಿವಾಮಕರ್ಣಬಿಂದುಯುಕ್ತಃ ಸರ್ಗಸಃ ॥ 108 ॥

ಮೃತ್ಯುಂಜಯಸ್ಯ ಮಂತ್ರೋಯಂ ತ್ರಿವರ್ಣೋ ಮೃತ್ಯುನಾಶನಃ ।

ಜಪೋಯಂ ಕೇವಲೋ ನೃಣಾಮಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ॥
ಕಂಪುನಸ್ತೇನ ಪುಟಿತೋ ವೇದವ್ಯಾಸಮನೂತ್ರಮಃ ॥ 109 ॥

ಯಾರು ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು
ಭವಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಎಲ್ಲ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ವಾಂಛಿತ
ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

“ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ವ್ಯಾಂ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯ ನಮಃ ಸಃ ಜೂಂ ಓಂ”

ತಾರ (ಓಂ) ವಾಮಕರ್ಣ (ಉಕಾರ) ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ
ಶೂಲಿ (ಜ) ಅರ್ಧಾತ್ ‘ಜೂಂ’ ಇದರ ಮುಂದೆ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಸಕಾರ
(ಸಃ) ಈ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೃತ್ಯುನಾಶಕ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮಾನವರು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಇದರಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರದ ಜಪದ ಫಲಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸಲೂ ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು.

ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ - ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರ

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಕಹೋಲ ಋಷಿ ದೈವಿ
ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಮೃತ್ಯುಂಜಯೋ ದೇವತಾ ಜೂಂ ಬೀಜಂ ಸಃ ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋ
ಭಿಷ್ಣುಸ್ಥೈರ್ಯ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಸಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಸೌಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ । ಸೂಂ
ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಸೈಂ ಕಂಠಾಯ ಹುಮ್ । ಸೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್,
ಸಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಘಟ್ । ನಂತರ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ
ಪಂಚದಶ ತರಂಗವು ಸಮಾಪ್ತವು]



ವ್ಯಾಸ ದೇವತಾ. ವ್ಯಾಸ ಬೀಜ ಮತ್ತು ನಮಃ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮತ್ತು
ಅದ್ವೈತವಾದಿಗಳ ಪಡೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಿಯೇಗ : ಆದ್ಯ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರ್ಯನು ವ್ಯಾಸನು
ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಃ ಸುತೋ ದೇವತಾ ವ್ಯಾಸಂ ಬೀಜಂ ನಮಃ ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭವತ್ಸಿದ್ಧಿಃ
ಏವೇ ವಿಧಿಯೇಗಃ

ಪಡೆಗಳನ್ನು : ವ್ಯಾಸ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವ್ಯಾಸ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ
ವ್ಯಾಸ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ವ್ಯಾಸ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ವ್ಯಾಸ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ
ಪೌಷಟ್, ವ್ಯಾಸ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನಮಃ : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಯಾರ ಕರತಲಗಳು.
ಸುತೋಭಿತವಾಗಿವೆಯೋ, ಯಾರು ಸುಂದರವಾದ ಯೋಗಪೀಠದ ಮೇಲೆ
ಅಸೀನರಾಗಿರುವರೋ, ಎಡ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಎರಡನೆಯ ಕೈಯನ್ನಿಟ್ಟು
ಯಾರು ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ವಿಪ್ರಸಮುದಾಯಗಳಿಂದ ಪರಿವೇಷಿತರಾಗಿರುವರೋ,
ಯಾರ ಮುಖ ಮಂಡಲವು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರುವುದೋ ಮತ್ತು ಶರೀರವು
ನೀಲವರ್ಣಯುಕ್ತ ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿರುವುದೋ ಅಂಥ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಪುಣ್ಯಚಿತ್ತ
ಪರಾತರರ ಪುತ್ರ ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸರ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಎಂಟು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾಯಸದಿಂದ
ಅದರ ಸ್ಮರಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಪು ಯಜೇತ್ಪಲಂ ವೈಶಂಪಾಯನ ಜೈಮಿನಿ |

ಸುಮಂತುಂ ಕೋಣಭಾಗೇಪು ಶ್ರೀಶುಕಂ ರೋಮಹರ್ಷಣಮ್ ||

ಉಗ್ರಶ್ರವಸಮನ್ಯಾಂಶ್ಚ ಮುನೀನ ಸೇಂದ್ರಾದಿಕಾಯುಧಾನ್ |

ಏವಂ ಸಿದ್ಧಮನುರ್ಮಂತ್ರಿ ಕವಿತ್ವಂ ಶೋಭನಾಃ ಪ್ರಜಾಃ || 106 ||

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಶಕ್ತಿಂ ಕೀರ್ತಿಂ ಚ ಲಭತೇ ಸಂಪದಾಂ ಚಯಮ್ |

ಮೃತ್ಯುಂಜಯೇನ ಪುಟಿತಂ ಯೋ ವ್ಯಸಸ್ಯ ಮನುಂಜಪೇತ್ || 107 ||

ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೈಲ, ವೈಶಂಪಾಯನ, ಜೈಮಿನಿ ಮತ್ತು
ಸುಮಂತುರವರ ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶುಕ್ರ, ರೋಮಹರ್ಷಣ, ಉಗ್ರಶ್ರವಸ
ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಮುನಿವರರ, ಪುನಃ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಅವರ
ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಸುಂದರವಾದ ಕಪಿತ್ಥ
ಶಕ್ತಿ ಉತ್ತಮ ಸಂತಾನ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಶಕ್ತಿ, ಕೀರ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು
ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು
ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ
ಭಗವಾನ್ ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ವ್ಯಾಸರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ
ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ವಾಧನ ಮಾಡಬೇಕು.
ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳ ಧರ್ಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಿ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಆಸನವನ್ನು ನೀಡಿ, ಮೂಲ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ



ಧ್ಯಾನ. ಆವಾಹನ ಮತ್ತು
ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣ
ಪರ್ಯಂತ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ
ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸರನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಿ ಅವರಣ ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಪಣೆ
ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರಣ
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.
ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ
ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು
ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ವ್ಯಾಸ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ

ಆಗ್ನೇಯ, ವ್ಯಾಸ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ |

ವ್ಯಾಸ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯ, ವ್ಯಾಸ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಈಶಾನ್ಯ
ವ್ಯಾಸ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೆ, ವ್ಯಾಸ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಶು

ಇದರ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೈಲಾದಿ ಮುನಿಗಳನ್ನು
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಪೈಲಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವಓಂ ವೈಶಂಪಾಯನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,

ಮಂತ್ರದ 1.2.1.2.3 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಶುಕ್ರಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಯುಷಿರ್ವಿರಾಟಛಂಧಃ ದೈತ್ಯಪೂಜಿತ ಶುಕ್ರೋ ದೇವತಾ ಓಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಹಾರಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧರ್ಥಃ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗವ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವಸ್ತಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಮ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ದೇಹಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಶುಕ್ರಾಯ, ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯಘಟಃ

ಶುಕ್ರಧ್ಯಾನಮ್

ಶ್ವೇತಾಂಭೋಜನಿಷ್ಣುಮಾಪಣತಟಿ ಶ್ವೇತಾಂಬರಾಲೇಪನಂ ।
ನಿತ್ಯಂ ಭಕ್ತಜನಾಯ ಸಂಪ್ರದದತಂ ವಾಸೋಮಣಿನ್ವಾಟಕಮ್ ।
ವಾಮನೈವಕರೇಣ ದಕ್ಷಿಣಕರೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮುದ್ರಾಂಕಿತಂ
ಶುಕ್ರಂ ದೈತ್ಯವರಾರ್ಚಿತಂ ಸ್ಥಿತಮುಖಂ ವಂದೇಸಿತಾಂಗಪ್ರಭಮ್ ॥

ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಪ್ರಾಂಗಣವೊಂದರಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣದ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನನಾದ, ಶ್ವೇತ ವಸ್ತ್ರ, ಶ್ವೇತ ಚಂದನದಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ ತನ್ನ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಭಕ್ತ ಜನರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ, ಮಣಿ ಮತ್ತು ಬಂಗಾರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಮತ್ತು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದೈತ್ಯರಾಜನಿಂದ ಪೂಜಿತನಾದ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖ ಮತ್ತು ಶ್ವೇತ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಶುಕ್ರನನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾದ್ ಘೃತೈಃ ।
ಯಜೇದ್ಧರ್ಮಾದಿಪೀಠೇ ತಂ ನಗೇಂದ್ರಾದಿತದಾಯುಧೈಃ ॥ 99 ॥

ಸುಗಂಧೈಃ ಶ್ವೇತಕುಸುಮೈರ್ಜುಹುಯಾಚ್ಛುಕ್ರವಾಸರೇ ।
ಏಕವಿಂಶತಿವಾರಂ ಯೋ ಲಭತೇಸೋಶುಕಂ ಮಣೀನ್ ॥ 100 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶುಷ್ಕದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂಗಪೂಜಾ, ದಿಕ್ಷಾಲ ಪೂಜಾ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಶುಕ್ರನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ : ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಶುಕ್ರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು

ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ, ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ನೀಡಿ ಧ್ಯಾನ-ಆವಾಹನಾದಿಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪ್ರದಾನ ಪರ್ಯಂತ ಶುಕ್ರನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಷಡಂಗವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಂಗಪೂಜೆ, ನಂತರ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಷಾಲಕರ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಧಿವತ್ ಶುಕ್ರನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಸುಗಂಧಿತ ಶ್ವೇತ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಯಾರು 21 ಶುಕ್ರವಾರ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಮಣಿ ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ವ್ಯಾತ್ಯುಂಜಯ ಸಂಪುಟಿತ ವ್ಯಾಸಮಂತ್ರ

ಬಾಲಃ ಪವನದೀರ್ಘೇಂದು ಯುಕ್ತೋ ಝಂಟಿತಯುಗ್ಗಲಮ್ ।
ಅತ್ರಿವ್ಯಾಸಾಯ ಹೃದಯಂ ಮನುರಷ್ಟಾಕ್ಷರೋ ಮತಃ ॥ 101 ॥

ಬ್ರಹ್ಮಾನುಷ್ಠುನ್ನನಿಶ್ಚಂದೋ ದೇವಃ ಸತ್ಯವತೀಸುತಃ ।
ಆದ್ಯಂ ಬೀಜಂ ನಮಃ ಶಕ್ತಿದೀರ್ಘಾಢ್ಯೆನ್ನಾದಿನಾಂಕಮ್ ॥ 102 ॥

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮುದ್ರಿಕಯಾಲಸತ್ಕರತಲಂ ಸಧ್ಯೋಗಪೀಠಸ್ಥಿತಂ ।
ವಾಮೇ ಜಾನುತಲೇ ದಧಾನಮಪರಂ ಹಸ್ತಂ ಸುವಿಧಾನಿಧಿಮ್ ।
ವಿಪ್ರವ್ರಾತವೃತಂ ಪ್ರಸನ್ನಮನಸಂ ಪಾಥೋರುಹಾಂಧ್ಯತಿಂ ।
ಪಾರಾಶರ್ಯಮತಿವಪುಣ್ಯಚರಿತಂ ವ್ಯಾಸಂ ಸ್ಮರೇತ್ಸಿದ್ಧಯೇ ॥ 103 ॥

ಜಪೇದಷ್ಟಸಹಸ್ರಾಣಿ ಪಾಯಸೈರ್ಹೋಮಮಾಚರೇತ್ ।
ಪೂರ್ವೋಕ್ತಪೀಠೇ ವ್ಯಾಸ್ಯ ಪೂರ್ವಮಂಗಾನಿ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 104 ॥

ಬಾಲ (ವ) ದೀರ್ಘೇಂದುಯುತ್ ಪವನ (ಯಾಂ) ಅರ್ಧಾತ್ (ವ್ಯಾಂ) ನಂತರ ಝಂಟೀಶ (ಏ) ಸಹಿತ ಜಲ (ವ) ಅರ್ಧಾತ್ ವೆ, ನಂತರ ಅರ್ತಿ (ದ), ಮನಃ 'ವ್ಯಾಸಾಯ' ಪದ, ಅದರಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ವ್ಯಾಂ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯ ನಮಃ"

ಈ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮಾಯುಷಿ, ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಛಂದ, ಸತ್ಯ ವತಿ ಸುತ

ಕುಳಿತ, ಹಳದೀ ವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಹಳದೀ ಆಲೇಪನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ, ಹಳದಿ ಹೂವು ಮತ್ತು ಹಳದೀ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ, ವಿದ್ಯಾರೂಪಿ ಸಾಗರದ ಸಮರ್ಥ ವಿದ್ವಾನ್ ಮತ್ತು ಸುವರ್ಣ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ದೇವಗುರುವನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಜಪಿತ್ವಾಶೀತಿಸಾಹಸ್ರಂ ಹುತ್ವಾನ್ನೇನ ಧೃತೇನ ವಾಃ |

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಾಧಿಪೀತೆ ತಂ ಪೂಜಯೇದಂಗದಿಗ್ಭವೈಃ |

ಸಿದ್ಧಿ ಮನೌ ಪುಕುರ್ವೀತ ಪ್ರಯೋಗಾನಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯಃ |

ಹರಿದ್ರಾಕುಂಕುಮೈರ್ಹುತ್ವಾ ಘೃತಾಕ್ಷೃದ್ವಿವಸತ್ರಯಮ್ |

ಸ ವಿಂಶತಶತಂ ಮಂತ್ರ ವಾಸಾಂಸಿ ಲಭತೇ ಮಣೀನ್ |

ಶತ್ರುರೋಗಾದಿ ಪೀಡಾಸುಸ್ವಜನೆ ಕಲಹೋದ್ಭವೇ |

ಜುಹುಯಾತ್ಪಿಪ್ಪಲೋತ್ಥಾಭಿಃ ಸಮಿಧಿಭಸ್ತಾನ್ನಿವೃತ್ತಯಃ |

ಈ ಗುರು ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ದಶಾಂಶ, ಅನ್ನ ಅಥವಾ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಧರ್ಮದ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂಗ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲರ ಜೊತೆಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಗುರುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ವೀಕೃತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನದಿಂದ 'ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯೇ ನಮಃ' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಧರ್ಮದಿ ಸ್ತಂಭ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ |

ಪುನಃ ಪೀಠದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ನೀಡಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆವಾಹನ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪಂಚಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ. ಅವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಪ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಪ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಪ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಪ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ | ಪ್ರಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಘಟ್ |

ಇದರ ನಂತರ ಮೊದಲಿನಂತೆ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪ ದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಗುರು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಶುಷ್ಕ ಮಿಶ್ರಿತ ಅರಿಷ್ಣಿಣ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮೂರು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ 120 ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಮಣಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರು ಮತ್ತು ರೋಗಜನ್ಯ ಪೀಡೆ ಅಥವಾ ಸ್ವಪ್ನನರೊಂದಿಗೆ ವೈಮನಸ್ಸು ಉಂಟಾದಾಗ, ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ದೋಷವು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶುಕ್ರ ಮಂತ್ರ ಕಥನ

ತಾರೋ ವಸ್ತ್ರಂ ಭಗೀಸೂರ್ಯೋ ದೇಹಿಶುಕ್ರಾಯ ರದ್ವಯಮ್ || 95 ||

ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರೋ ಮಂತ್ರೋ ಹೇಮವಸ್ತ್ರಪ್ರದಾಯಕಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಮುನಿರ್ವಿರಾಟ್ ಭಂದೋ ದೇವತಾ ದೈತ್ಯಪೂಜಿತಃ || 96 ||

ಬೀಜಂ ತಾರೋಗ್ನಿಭಾರ್ಯಾ ತು ಶಕ್ತಿರಸ್ಯ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ |

ಏಕಾದ್ವಿಚಂದ್ನೇತ್ಯಗ್ನಿನೇತ್ರವರ್ಣೈಃ ಷಡಂಗಕಮ್ |

ಮಂತ್ರವರ್ಣೈಸ್ತು ಕೃತ್ವಾಥ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಿಧ್ಯಾನಿಧಿಂ ಸಿತಮ್ || 97 ||

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ವಸ್ತ್ರ' ಪದ, ಭಗಿ ಸೂರ್ಯ (ಎ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮ) 'ಮೇ', ನಂತರ 'ದೇಹಿ ಶುಕ್ರಾಯ' ಪದ, ಪುನಃ ರ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸುವರ್ಣ ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರದಾಯಕ ಶುಕ್ರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ವಸ್ತ್ರಂ ಮೇ ದೇಹಿ ಶುಕ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮ ಋಷಿ, ವಿರಾಟ ಭಂದ, ಮತ್ತು ದೈತ್ಯ ಪೂಜಿತ ಶುಕ್ರ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಣವ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೇ ಮಂಗಳಪ್ರದನಾದ ಮಂಗಳನೆ, ಹೇ ನಾಥ ಹೇ ರುದ್ರಾಕ್ಷನೇ ಹೇ ಮೇಷವಾಹನನೇ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಧನ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡು.

ಈ ಪುಕಾರ ಮಂಗಳನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಭಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ವೃತ್ತವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರದಂದು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಅದರ ನಂತರ ತಿಲದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಐವತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಗೋಲಾಕಾರದ ಚೌಕಿಯ ಮೇಲೆ ಕಲಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸುವರ್ಣಮಯ ತಾಮ್ರದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೃತ್ತವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಾಧ್ವಿಸ್ತ್ರೀಯು ಸೌಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಮತ್ತನನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಋಣ ಭಾರವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪುರುಷರು ಈ ವೃತ್ತವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಅಂಗಾರಕ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ

ಅಂಗಾರಕಾಯಶಬ್ದಾಂತೆ ವಿಧ್ಯಹೇಪದಮುಚ್ಚರೇತ್ |

ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಾಯ ಚ ಪದಂ ಧೀಮಹೀತಿ ತತೋ ವದೇತ್ || 86 ||

ತನ್ನೋ ಭೌಮಃ ಪ್ರಚೋವರ್ಣಾಂದಯಾದಿತಿ ಚ ಕೀರ್ತಯೇತ್ |

ಏಷಾಂಗಾರಕಗಾಯತ್ರಿ ಜಪ್ತಾಭಿಷ್ಠಪ್ರದಾಯಿನಿ || 87 ||

ಮಹೇಯೋಪಾಸನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಗುರುಮಂತ್ರ ಉದೀರ್ಯತೆ |

ಮಂಗಳ ಗ್ರಹದ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು 'ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾದಿವಃ' ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಂಗಾರಕ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

'ಅಂಗಾರಕಾಯ' ಈ ಪದದ ನಂತರ 'ವಿದ್ಮಹೇ' ನಂತರ 'ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಾಯ' 'ಧೀಮಹಿ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ತನ್ನೋ ಭೌಮಃ ಪ್ರಚೋದಯ' ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಅಂಗಾರಕ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಜಪವು ಇಚ್ಛಿತ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರ :

ಓಂ ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾ ದಿವಃ ಕಕುತ್ಪತಿಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಯಮ್ ಅಪಾಂ ರೇತಾಂಸಿ

ಜನ್ಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಓಂ ಅಂಗಾರಕಾಯ ವಿಧ್ಯಹೇ ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಾಯ ಧೀಮಹಿ ತನ್ನೋ ಭೌಮಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್

ಗುರುಮಂತ್ರ ಕಥನ

ಖಡ್ಗೀಶೌ ಭಾರಭೂತಿಸ್ಥೌ ತತ್ರಾಧ್ಯಃ ಕ್ರೂರಸಂಯುತಃ || 88 ||

ನಭೋ ಭೃಗುಲೋಹಿತಸ್ಥೋ ಹರಿವಾರ್ಯುರ್ಭಗಾನ್ವಿತಃ |

ಹೃದಯಾಂತೋಷ್ಪವಣೋಯಂ ಮನುಬ್ರಹ್ಮಾಮುನಿಃ ಸ್ವತಃ || 89 ||

ಭಂದೋನುಷ್ಪುಪ್ಪುರಾಚಾರ್ಯೋಃ ದೇವತಾಬೀಜಮಾದಿಮಮ್ |

ವರಾಭ್ಯಾಂ ದೀರ್ಘಾಯುಕ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಷಡಂಗಾನಿ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ || 90 ||

ಬಾರಭೂತಿಸ್ಥ ಎರಡು ಋ ಕಾರ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಖಡ್ಗೀಶ, ಎರಡು ವಕಾರಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ವಕಾರ ಕ್ರೂರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಅರ್ಥಾತ್ ಬೃಂ ಬೃಂ ನಂತರ ನ ಭ (ಹ) ನಂತರ ಲೋಹತಸ್ಯ ಭೃಗು ಪಕಾರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಸಕಾರ (ಸ್), ಹರಿ (ತ) ಭಗಾನ್ವಿತವಾಯು (ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 8 ಅಕ್ಷರಗಳ ಗುರು ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಬೃಂ ಬೃಹಸ್ಪತಯೇ ನಮಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮಋಷಿ, ಅನುಷ್ಠಪ್ ಭಂದ ಮತ್ತು ಸುರಾಚಾರ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ದೇವತೆಯರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ಯ, ಬೃಂ ಬೀಜವಿರುತ್ತದೆ. ಷಡ್ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ವ ಕಾರ ರಕಾರದಿಂದ ಷಡಂಗವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಋಷಿರನುಷ್ಠಪ್ ಭಂದಃ ಸುರಾಚಾರ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿದೇವತಾ ಬೃಂ ಬೀಜಮಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಣ್ಯಾಸ : ಪ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಪ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಪ್ರಾಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಪ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಪ್ರಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಪ್ರಃ ಅಸ್ತಾಯ ಫಟ್

ದ್ಯೌನಮ್

ರತ್ನಾಷ್ಟಾಪದವಸ್ತ್ರರಾಶಿಮಮಲಂ ದಕ್ಷಾತ್ಕಿರಂತಂ |

ಕರಾದಾಸೀನಂ ವಿಪಣಾ ಕರನಿದಘತಂ ರತ್ನಾದಿರಾಶೌಪರಮ್ |

ಪೀತಾಲೇಪನ ಪುಷ್ಪವಸ್ತ್ರಮಖಿಲಾಲಂಕಾರ ಸಂಭೂಷಿತಂ |

ವಿದ್ಯಾಸಾಗರಪಾರಗಂ ಸುರಗುರುಂ ವಂದೇ ಸುವರ್ಣಪ್ರಭಮ್ || 91 ||

ತನ್ನ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ರತ್ನ, ಸುವರ್ಣ ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಮತ್ತು ವಿದಗೈಯನ್ನು ರತ್ನಾದಿಗಳ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತ, ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಮಂಗಳನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಘ್ಯ ನೀಡಿದ ನಂತರ 21 ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಂತ್ಯ ವಿದ್ಯುತ್ ಮುಂತಾದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೂರಿ 21 ಬಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ರೇಖಾಮಾರ್ಜನ ಮಂತ್ರ

ದುಃಖದೌರ್ಭಾಗ್ಯನಾಶಾಯ ಪುತ್ರಸಂತಾನಹೇತವೇ |
ಕೃತರೇಖಾತ್ರಯಂ ವಾಮಪಾದೇನೈತತ್ ಪ್ರಮಾಜ್ವಹಮ್ || 73 ||

ಋಣದುಃಖವಿನಾಶಾಯ ಮನೋಭಿಷ್ಠಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ |
ಮಾರ್ಜಯಾಮ್ಯಸಿತಾರೇಖಾಸ್ತೌ ಜನ್ಮತ್ರಯೋದ್ಧವಾಃ || 74 ||

ತತಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಕರಾ ಸ್ತುವೀತ ಧರಣೀಸುತಮ್ |
ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಚರಣಾಂಭೋಜಂ ಪೂಜಾಸಾಂಗತ್ಯಸಿದ್ಧಯೇ || 75 ||

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ನಮಸ್ಕಾರಗಳ ನಂತರ ಖದಿರದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಅಂಗಾರದಿಂದ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಸಮಾನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಳೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು

ದುಃಖದೌರ್ಭಾಗ್ಯನಾಶಾಯ ಪುತ್ರಸಂತಾನಹೇತವೇ |
ಕೃತಂ ರೇಖಾತ್ರಯಂ ವಾಮಪಾದೇನೈತತ್ ಪ್ರಮಾಜ್ವಹಮ್ ||
ಋಣದುಃಖವಿನಾಶಾಯ ಮನೋಭಿಷ್ಠಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ |
ಮಾರ್ಜಯಾಮ್ಯಸಿತಾರೇಖಾಸ್ತೌ ಜನ್ಮತ್ರಯೋದ್ಧವಾಃ ||

ಈ ಎರಡೂ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಸಾಧ್ವಿ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕೈಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜೆಯ ಸಾಂಗತಾಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮಂಗಳನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ “ಧರಣೀ ಗರ್ಭ ಸಂಭೂತಂ” ದಿಂದ “ಧನಂ ಯಶಃ” ಪರ್ಯಂತ ಐದು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾರ್ಥನಾ

ಧರಣೀಗರ್ಭಸಂಭೂತಂ ವಿದ್ಯುತ್ತೇಜಃ ಸಮಪ್ರಭಮ್ |
ಕುಮಾರಂ ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಂ ಚ ಮಂಗಲಂ ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಮ್ || 76 ||

ಋಣಹರ್ತೃ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ದುಃಖದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶಿನೇ |
ನಭಸಿ ಧ್ಯೋತಮಾನಾಯ ಸರ್ವಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿಣೇ || 77 ||

ದೇವದಾನವಗಂಧರ್ವಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸ ಪನ್ನಗಾಃ |

ಸುಖಂ ಯಾಂತಿ ಯತಸ್ತನ್ಮೈ ನಮೋ ಧರಣೀಸೂನವೇ || 78 ||

ಯೋ ವಕ್ರಗತಿಮಾಪನೋ ನೃಣಾಂ ದುಃಖ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |
ಪೂಜಿತಃ ಸುಖಸೌಭಾಗ್ಯಂ ತಸ್ಮೈ ಕ್ಷಾಮಾಸವೇ ನಮಃ || 79 ||

ಪ್ರಸಾದಂ ಕುರು ಮೇ ನಾಥ ಮಂಗಲಪ್ರದಮಂಗಲ |
ಮೇಷವಾಹನರುದ್ರಾತ್ಮನ ಪುತ್ರಾದೇಹಿ ಧನಂ ಯಶಃ || 80 ||

ಭೂಮಿಯ ಗರ್ಭದಿಂದ ಜನಿಸಿದ, ವಿದ್ಯುತ್ ಕಾಂತಿಯ ಸಮಾನ ತೇಜಸ್ವಿ, ಸದಾ ಕುಮಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವವನು, ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮಂಗಳನಿಗೆ ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಋಣಭಾರವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಹೇ ಪ್ರಭೋ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು, ದುಃಖ ಮತ್ತು ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವವನು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿರುವ, ಸಕಲರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಂಗಳನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ದೇವ, ದಾನವ, ಗಂಧರ್ವ, ಯಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸ ಮತ್ತು ನಾಗರು ಸುಖಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ಭೂಮಿ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಏವಂ ಸಂಸ್ತೂಯ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಗೃಹಣೀಯಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಶೀಷಃ |
ಗುರವೇ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತಾ ಭುಂಜೀತಾನ್ನಂ ನಿವೇದಿತಮ್ || 81 ||

ಪ್ರತಿಭೌಮದಿನೇ ಕುರ್ಯಾಂದೇವಂ ಸಂವತ್ಸರಾವಧಿ |
ತಿಲೈಸ್ಸಂಜುಹುಯಾದ್ಧೋಮಂ ತತಾರ್ಧಂ ಭೋಜಯೇದ್ವಿಜಾನ್ || 82 ||

ಮಾಹೇಯಮೂರ್ತಿ ಸೌವರ್ಣೀಮಾಚಾರ್ಯಾಯ ನಿವೇದಯೇತ್ |
ಮಂಡಲಸ್ಥೋ ಘಟೇಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಸುತಸೌಭಾಗ್ಯಸಿದ್ಧಯೇ || 83 ||

ಏವಂ ವೃತಪರಾ ನಾದೀ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾತ್ಸುಭಗಾನ್ ಸುತಾನ್ |
ಧನಾಪ್ತೈ ಋಣನಾಶಾಯ ವೃತಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಪುಮಾನಪಿ || 84 ||

ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧ್ವತ್ಯಪಿ ಮನುಂ ವೈದಿಕಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಜಪೇತ್ |
ತಥಾಂಗಾರಕಗಾಯತ್ರೀಂ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಠಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಯೇ || 85 ||

ಯಾರು ವಕ್ರಗತಿ ಹೊಂದಿದಾಗ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಮತ್ತು ಪೂಜಿತವಾದಾಗ ಸುಖ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅಂಥ ಧರಣೀ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ನಂತರ ಸರ್ವಕರ್ಮಾವರೋಧಕದ ವಿಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಲೋಹಿತರ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷದ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸಾಧ್ವೀಯ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಗಾನ ಕೃಪಾಕರನ, ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಧರಾತ್ಮಜನ, ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕುಜನ, ಅಲಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೂಕಿದಾಯಕನ, ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿನಂದನನ, ಕಿವುಡು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂಗಾರಕನ, ನಂತರ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಯಮನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವರೋಗಾಪಹಾರಕನ, ಶಿರದಿಂದ ಪಾದದವರೆಗೆ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ, ಪಾದಗಳಿಂದ ಶಿರದವರೆಗೆ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಮತ್ತು ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ 21ರೂ ಸರ್ವಕಾಮಫಲಪ್ರದನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆರದ ನಾಭಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ವಕ್ರದ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಭೂಮಿಜನ, ಕೂದಲಿನಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ :

ಓಂ ಮಂಗಲಾಯ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ । ಓಂ ಭೂಮಿಪುತ್ರಾಯ ನಮಃ ಜಾನುನೋ, ಓಂ ಯುಗಹರ್ತ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಧನಪ್ರದಾಯ ನಮಃ ಕಟಿಪ್ರದಾಯ ಓಂ ಸ್ಥಿರಾಸನಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೆ । ಓಂ ಮಹಾಕಾಯಾಯ ನಮಃ ಉಪನಾಯ ಓಂ ಸರ್ವಕಾಮಾವರೋಧಕಾಯ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹೌ । ಓಂ ಲೋಹಿತಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಬಾಹೌ, ಓಂ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಾಯ ನಮಃ ಕಂಠೆ । ಓಂ ಸಾಮಗಾನ ಕೃಪಾಕರಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೆ । ಓಂ ಧರಾತ್ಮಜಾಯ ನಮಃ ನಸೋ, ಓಂ ಕುಜಾಯ ನಮಃ ನೇತ್ರೋ । ಓಂ ಭೌಮಾಯ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ, ಓಂ ಭೂತಿದಾಯ ನಮಃ ಭೂಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಭೂಮಿನಂದಾಯ ನಮಃ ಮಸ್ತಕೆ, ಓಂ ಅಂಗಾರಕಾಯ ನಮಃ ಶಿಖಾ ಪ್ರದೇಶಿ । ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೇ, ಓಂ ಸರ್ವರೋಗಾಪಹಾರಕಾಯ ನಮಃ ಹಸ್ತದ್ವಯೆ । ಓಂ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತ್ರ ನಮಃ ಮೂರ್ಧಾದಿಪಾದಾಂತಮ್ । ಓಂ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತ್ರ ನಮಃ ಪಾದಾದಿಮೂರ್ಧಾಂತಮ್ । ಓಂ ಸರ್ವಕಾಮಫಲಪ್ರದಾಯ ನಮಃ ದಿಕ್ಷು । ತತಶ್ಚ ಓಂ ಆರಾಯ ನಮಃ ನಾಭೌ, ಓಂ ವಕ್ತ್ರಾಯ ನಮಃ ವಕ್ಷಸ್ಥಲೆ, ಓಂ ಭೂಮಿಜಾಯ ನಮಃ ಮೂರ್ಧಿ

ಏಕವಿಂಶತಿ ಕೋಷ್ಠಾಢ್ಯೈ ತ್ರಿಕೋಣೆ ತಾಮ್ರಪಾತ್ರಗೆ ।

ಆವಾಹ್ಯ ಧರಣೀಪುತ್ರಂ ಶೋಣೈಃ ಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ ನಂದನೈಃ ॥ 65 ॥

ಅಂಗಾನಿ ಪೂಜಯೇತ್ಪಾಗ್ವದೇಕವಿಂಶತಿ ವಕ್ರಮಾರಂ ಚ ಭೂಮಿಜಮ್ ॥ 66 ॥

ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯಧ್ಯಾಮಾತೃಕಾಬಾಹೋ ಶಕ್ರಾದೀನಾಯುಧಾನ್ಯಪಿ ।

ಧೂಪದೀಪೌ ವಿಧಾಯಾಥ ಗೋಧಾಮಾಂತ ನಿವೇದಯೇತ್ ॥ 67 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಧ್ವೀಯ ಮಂಗಳನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ವಿವಿಧ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

21 ಕೋಷ್ಠಾತ್ಮಕ ತ್ರಿಕೋನಯುಕ್ತ ತಾಮ್ರಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮಂಗಳ ದೇವನನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೆಂಪು ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ರಕ್ತ ಚಂದನಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ 21 ಕೋಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳನ 21 ನಾಮಗಳ ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ವಕ್ರ, ಆರ ಮತ್ತು ಭೂಮಿ ಜರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ತ್ರಿಕೋನದ ಹೊರಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಮಾತೃಕೆಯರ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ನಂತರ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಮತ್ತು ಗೋಧೋಮ ನಿರ್ಮಿತ ವಸ್ತುಗಳ ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ,

ಜಲಪೂರ್ಣ ತಾಮ್ರಪತ್ರ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾನ್ವಿತೆ ।

ಫಲಂ ನಿಧಾಯ ಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಭೌಮಾಯಾರ್ಘ್ಯ ನಿವೇದಯೇತ್ ॥ 68 ॥

ಭೂಮಿಪುತ್ರಮಹಾತೇಜಃ ಸ್ವೇದೋದ್ಭವಪಿನಾಕಿನಃ ।

ಸುತಾರ್ಥಿನಿ ಪ್ರಪನ್ನಾ ತ್ವಾಂ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥ 69 ॥

ರಕ್ತಪ್ರವಾಲಸಂಕಾಶ ಜಪಾಕುಸುಮಸನ್ನಿಭಂ ।

ಮಹೀಸುತ ಮಹಾಬಾಹೋ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥ 70 ॥

ಏಕವಿಂಶತಿಕೃತ್ಪೋಥ ಪ್ರಣಮೇತ್ಪೂರ್ವನಾಮಭಿಃ ।

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ವಿಧಾತವ್ಯಾಸ್ತಾವತ್ಯೋ ವಸುಧಾತ್ಮಜಿ ॥ 71 ॥

ಖದಿರಾಂಗಾರಕನಾಥ ಕುರ್ಯಾದ್ರೇಖಾತ್ರಿಕಂ ಸಮಮ್ ।

ವಾಮಪಾದೇನ ಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಮೇತಾಭ್ಯಾಂ ತತ್ಪ್ರಮಾರ್ಜಯೇತ್ ॥ 72 ॥

ತಾಮ್ರ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಅಕ್ಷತ ಮತ್ತು ಫಲಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ,

ಭೂಮಿಪುತ್ರ ಮಹಾತೇಜಃ ಸ್ವೇದೋದ್ಭವ ಪಿನಾಕಿನಃ ।

ಸುತಾರ್ಥಿನಿ ಪ್ರಪನ್ನಾ ತ್ವಾಂ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥

ರಕ್ತಪ್ರವಾಲಸಂಕಾಶ ಜಪಾಕುಸುಮ ಸನ್ನಿಭಂ ।

ಮಹೀಸುತ ಮಹಾಬಾಹೋ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ -

ಓಂ ಮಂಗಳಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಭೂಮಿಪುತ್ರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಋಣಹರೇ
 ನಮಃ | ಓಂ ಧನಪ್ರದಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸ್ಥಿರಾಸನಾಯ ನಮಃ | ಓಂ
 ಮಹಾಕಾಲಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಪರೋಧಕಾಯ ನಮಃ | ಓಂ
 ಲೋಹಿತಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಾಯ ನಮಃ | ಓಂ
 ಕೃಪಾಕರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಧರಾತ್ಮಜಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸಾಮಗ್ರಾಣಾಂ
 ಓಂ ಭೌಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಭೂತಿದಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಕುಜಾಯ ನಮಃ |
 ನಮಃ | ಓಂ ಅಂಗಾರಕಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ
 ಸರ್ವರೋಗಾಪಹಾರಕಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತ್ರ ನಮಃ | ಓಂ
 ನಮಃ | ಓಂ ಸರ್ವಕಾಮಫಲಪ್ರದಾಯ ನಮಃ |

ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣದ ಹೊರಗೆ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಷಾಲಂಕಾರ
ಮತ್ತು ಅದರ ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧೂಪ, ದೀಪ ಮುಂತಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಮಂಗಳ
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪುತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕರ ಮಂಗಳ ವೃತ್ತ

ನಾರಿಪುತ್ರಮಭೀಪ್ಸಂತಿ ಭೌಮಾಹ ತದ್ವೃತಂ ಚರೇತ್
ಮಾರ್ಗಶ್ಚೇನೈವ ಸೇವಯಿಷ್ಯತಿ

ಮಾರ್ಗಶಿರ್ಷಾರ್ಥ ವೈಶಾಖ ತಸ್ಯರಂಭಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ |
ಅರುಣೋದಯಃ ಸ್ಯಾದ್ಧರ್ಮಪ್ರಸಂಗಃ ||

ಅರುಣೋದಯವೇಲಾಯಾಮುತ್ತಾಯ ಶುಚಿವಿಗ್ರಹಾ

ದಂತಾನ್ ಧಾವೇದಪಾಮಾರ್ಗಸಮಿಧಾಮೌನಸೇವಿನಿ ।
ನದಾರಿಶಬಿಃ

ನಧ್ಯಾದಿಸಲಿಲೆ ಸ್ನಾತಾ ಧಾರಯೇದ್ರಕವಾಸಸಿ

ನೈವೇದ್ಯ ಕುಸುಮಾಲೇಪಾನ್ವಿತಾನ್ವಂಶಾಧ್ಯ ಸಂಯತಾ ।

ವಿಧಿಜ್ಞಂ ವಿಪ್ರಮಾಹೂಯ ಭೌಮಮರ್ಚೇತ್ತದಾಜ್ಞಯಾ

ರಕ್ತಗೋಗೋಮಯಲಿಪ್ತಂ ದೇಶ ಪೀಠನಿಷೇವಣಿ ।

ಮಂಗಳಾದೀನಿ ನಾಮಾನಿ ಸ್ವಪ್ರತಿಕೇಷು ವಿನ್ಯಸೇತ್

ಮಂಗಳಂ ವಿಸ್ತರಿಸಿದಂ ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು ತು ಜಾನುನೋ.

ಉದ್ಧೃಷ್ಟಿ ಶ್ವಯಮಾರ್ತಾರಂ ಕಟಿದೇಶಿ ಧನಪ್ರದಪ್ರದಮ್

ಸ್ಥಿರಾಸನಂ ಗುಹ್ಯದೇಶ ಮಹಾಕಾಯಮಥೋರಸಿ ।
ವಾಮಭಾಗೇ ಸ್ಥಿತಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ ಸತ್ಯಜಿತಃ ॥

ದಾಮಬಾಹು ತತೋ ನೃಸೇತ್ಸರ್ವಕರ್ಮಾವರೋಧಕಮ್

॥ ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ ॥

ಪುತ್ರ ಸಂತಾನಾಪೇಕ್ಷೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಂಗಳವಾರದ ವೃತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾರ್ಗಶಿರ ಅಥವಾ ವೈಶಾಖದಿಂದ ಈ ವೃತವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸೂರ್ಯೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕೈ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಮನದಿಂದ ಅಪಾಮಾರ್ಗ (ಉತ್ತರಾಣಿ)ದ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ದಂತಧಾವನ ಮಾಡಿ ಜಾಯಿಯನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊದೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಕೆಂಪು ಹೂವು, ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಖಾದ್ಯ, ಕೆಂಪು ಆಲೇಪನಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪಂಡಿತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರ ನೆರವಿನಿಂದ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಮಂಗಲ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಆಕಳಿನ ಸಗಣೆಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಆಸನವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳನ ನಾಮಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡೂ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳನ, ಎರಡೂ ಮೊಳಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಭೂಮಿಪುತ್ರನ, ಎರಡೂ ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಋಣಹರ್ತಾನ, ಕಟಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಧನ ಪ್ರದನ, ಸ್ಥಿರಾಸನದ ಗುಹ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮಹಾಕಾಯನ ಹೃದೇಶದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಲೋಹಿತಂ ದಕ್ಷಿಣೆ ಬಾಹೌ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಂ ಗಲೆ ನೃಸೇತ್ |

ವದನೆ ವಿನ್ಯಸೇತ್ಸಾದ್ವಿಂ ಸಾಮಗಾನಾಂ ಕೃಪಾಕರಮ್

ಧರಾತ್ಮಜಂ ನಸೋರಷ್ಟೋಃ ಕುಜಂ ಭೌಮಂ ಲಲಾಟಿತಃ ।

ಭೂತಿದಂ ತು ಭ್ರೂಪೋರ್ಮಧ್ಯೆ ಮಸ್ತಕೇ ಭೂಮಿನಂದನಮ್

ಅಂಗಾರಕಂ ಶಿಖಾದೇಶೆ ಸರ್ವಾಂಗಿ ಎನ್ನಸೇಧಮಮ್ ।

ತತೋ ಬಾಹುದ್ವಯೈ ನೃಪೇತ್ಸರ್ವರೋಗಾಪಹಾರಕಮ್

ಮೂರ್ಧಾದಿಪಾದಪರ್ಯಂತಂ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತಾರಮಂಗಕೆ ।

ವಿನ್ಯಸೇದಾವೃಷ್ಟಿಹರ್ತಾರಂ ಮೂರ್ಧಾಂತಂ ಚರಣಾದಿತ

ದಿಕ್ಷು ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇದಂತ್ಯಂ ಸರ್ವಕಾಮಫಲಪ್ರದಮ್ ।

ಅರಂ ವಕ್ರಂ ಭೂಮಿಜಂ ಚ ನಾಭೌ ವಕ್ಷಸಿ ಮೂರ್ಧ್ವಾನಿ

ವಿವಂ ಸ್ವಸ್ತಶರೀರೋಸೌ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವರಣಿನಂದನಮ್ |

ಆತ್ಮೈಕಂ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ವಿಧಿವತ್ಸದ್ವಯೇದುಪಚಾರಕೈಃ

ಜಪಾಭಂ ಶಿವಸ್ತೇದಜಂ ಹಸ್ತಪದ್ವೈರ್ಗದಾಶೂಲಶಕ್ತಿರ್ವರಂ ಧಾರಯಂತಮ್
ಅವಂತಿಸಮುತ್ಥಂ ಸುಮೇಷಾಸನಸ್ಥಂ ಧರಾನಂದನಂ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಂ ಸಮೀಡೆ ॥ 49 ॥

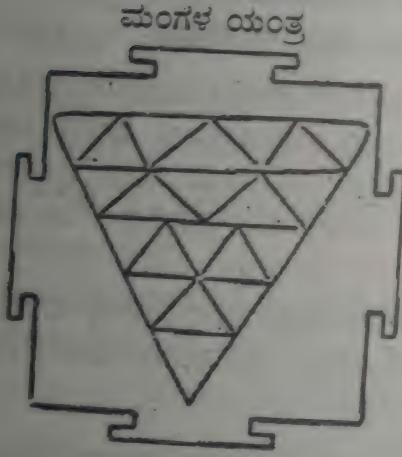
ಶಿವನ ಬೆವರಿನಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಮಂಗಳನ ಶರೀರವು ಜಪಾ ಕುಸುಮ
(ದಾಸವಾಳದ) ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿದ್ದು, ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಹಸ್ತ ಕಮಲಗಳ
ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗದೆ, ಶೂಲ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವರಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದು, ಅವನ
ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದು, ಸುಂದರವಾದ ಮೇಷವನ್ನು ವಾಹನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಭೂಮಿಮುಕ್ತ ಮಂಗಳನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು

ರಸಲಕ್ಷಂ ಜಪೋ ಹೋಮಃ ಸಮೀದಿಭಃ ಖದಿರಸ್ಯ ಚ |
ಶೈವೇ ಪೀಠೇ ಯಜೇದ್ ಭೌಮಂ ಪ್ರಾಗಂಗಾನಿ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 50 ॥

ವಿಕವಿಂಶತಿಕೋಷೈಃ ಮಂಗಲಾದಿನ್ವಪೂಜಯೇತ್ |
ತದ್ಬಹಿಃ ಕಕುಭಾಂ ನಾಥಾನ್ಕುಲಶಾದಿನ್ವತೋರ್ಚಯೇತ್ ॥ 51 ॥

ಇತ್ಯಂ ಜಪಾದಿಭಿಃ ಸಿದ್ಧಂ ಸ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧೌ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ |

ಈ ಮಂಗಳ ಮಂತ್ರದ ಆರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಖದಿರ
(ಕಾಚು) ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾದಿಂದ
ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ
ಮಾಡಬೇಕು. ಶೈವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ
ಮಂಗಳನನ್ನು ಪೂಜಿಸ ಬೇಕು.
ಮತ್ತು ಸರ್ವಪ್ರಥಮವಾಗಿ
ಅಂಗಪೂಜೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.



ನಂತರ 21 ಕೋಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ
ನಿರ್ಮಿತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ
ಮಂಗಳನ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ನಾಮಗಳಿಂದ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ
ಹೊರಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು
ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ

ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ
ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

ಪೀಠ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಕೋಷ್ಠಾತ್ಮಕ ತ್ರಿಕೋಣಗಳನ್ನು
ರಚಿಸಿದ ನಂತರ ಅದರ ಭೂಪುರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ

ಮೇಲೆ ಮಂಗಳನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಧ್ಯಾನ ಕ್ಷೋಕ (15.49)ದಲ್ಲಿ
ವರ್ಣಿಸಿದ ಮಂಗಳನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ 'ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯೇ
ನಮಃ'ದಿಂದ 'ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ' ಪರ್ಯಂತ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೀಠ ಪೂಜೆಯ
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ
ಎಂಟು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಮಾದಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ವಾಮಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವ

ಓಂ ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೈ, ಓಂ ರೌದ್ರೇ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೈ, ಓಂ
ಕಾಲ್ಪೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೈ, ಓಂ ಕಲವಿಕರಣೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ, ಓಂ ಬಲವಿಕರಣೈ
ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೈ.

ಓಂ ಬಲಪ್ರಮಥಿನೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೈ, ಓಂ ಸರ್ವಭೂತದಮನ್ವೈ ನಮಃ
ಈಶಾನ್ಯೈ, ಓಂ ಮನೋನ್ಮನೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೈ

ನಂತರ, "ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಸಕಲಗುಣಾತ್ಮಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಾನಂತಾಯ
ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೇ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಆಸನ ನೀಡಿ,
ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನಾದಿ
ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಪರ್ಯಂತ ವಿಧಿವತ್ ಮಂಗಳ
ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅವರಣದ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು
ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೈ,
ಹಾಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೈ,
ಹಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೈ,
ಸಃ ಕವಚಾಯ ಹುಂ ಈಶಾನ್ಯೈ,
ಓಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೈ,
ಖಿಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಘಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ಇದರ ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣಾಂತರ್ಗತ 21 ಕೋಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳನ ನಾಮ

ಆಮೇಲೆ ಆ ಬಲದಲ್ಲಿ ಪೀಠಮಾಜೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮಂಡಲದಿಂದ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟಗಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು, ನಂತರ ಮೂರು ಬಾರಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ

ಚಂದನೇನ ಸುಧಾಬೀಜಂ ದಕ್ಷಿ ಕರತಲೆ ನೃಸೇತ್ |

ಆಚ್ಛಾದಯೇದರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರಂ ವಾಮಾಕ್ರಾಂತೇನ ತೇನ ಚ

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಾವೃತ್ತಾ ಮೂಲೇನಾಭ್ಯೋಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ |

ಪುನಃ ಪಂಚೋಪಚಾರೈಸ್ತಂ ಪೂಜಯೇನ್ಮೂಲಮಂತ್ರತಃ

ಪಾಣಿಭ್ಯಾಂ ಪಾತ್ರಮಾದಾಯ ಜಾನುನೀಭೂತಲೆ ನೃಸೇತ್ |

ಆಮೂರ್ಧಂ ಪಾತ್ರಮುದಧೃತ್ಯದೃಷ್ಟಿಂ ಚಾಧಾಯ ಮಂಡಲೆ

ಮನಸಾ ಪೂಜಯೇತ್ತತ್ತ ಭಾನುಮಾವರಣಾನ್ವಿತಮ್ |

ಅರ್ಘ್ಯಂ ದಧ್ಯಾದ್ರವಿಂ ಧ್ಯಾಯನ್ತಕ್ಷಚಂದನಮಂಡಲೆ

ತತಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ದಧ್ಯಾನ್ಮಂಡಲಸ್ಥಾಯ ಭಾನವೆ |

ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಂ ಮೂಲಂ ಜಪೇದಾಸನಸಂಸ್ಥಿತಃ

ಪ್ರತ್ಯರ್ಕ ಪಾತ್ರರೇವಂ ಯೋ ದಧ್ಯಾದರ್ಘ್ಯ ವಿವಸ್ವತೆ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀಯತಃ ಸುತಾಂಸ್ತಿದ್ಯಾಮೃತ್ವರ್ಯ ಸೋಧಿಗಚ್ಛತಿ

ಗಾಯತ್ರೃಪಾಸನಾಸಕ್ತಃ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನತತ್ಪರಃ |

ದಶಾವರ್ಣೇ ಜಪೋನ್ವಿಪ್ರೋ ನೈವ ದುಃಖಮವಾಪ್ನುಯಾತ್

ಚಂದನದಿಂದ ಸುಧಾಬೀಜ (ವಂ) ದ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಲಗೈಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಬಾರಿ ಅದನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸತಗೊಳಿಸಿ ಪುನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಮೊಳಕಾಲನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೂರಿ ಕುಳಿತು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ರವಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಆವರಣ ಸಹಿತ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪುನಃ ರಕ್ತಚಂದನದಿಂದ ವಿಭೂಷಿತ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರತಿದಿನ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಯಶಸ್ಸು ಪುತ್ರ, ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ನಿರಂತರವಾಗಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು, ಸಂಧ್ಯಾವಂದನ ದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾದವರು ಮತ್ತು ಈ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುವವರು ಎಂದೂ ದುಃಖಗಳಾಗಲಾರರು.

ಸುತಧನ ಪ್ರದ ಮಂಗಳ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ವಚ್ಚಿ ಧರಾಸೂನುಮಂತ್ರಂ ಸುತಧನಪ್ರದಮ್ |

ತಾರೋ ವಿಯದ್‌ದೀರ್ಘಂ ಬಿಂದುಯುಕ್ತಂ ಚಂದ್ರಾಂಕಿತಂ ಪುನಃ || 46 ||

ಭೃಗುರ್ವಿಸರ್ಗಿಚಂಡೀಶೌ ಕ್ರಮಾದ್ವಾತ್ರಿಶಸರ್ಗಿಣಾ |

ಷಡ್‌ವರ್ಣೋ ಮನುರಾಖ್ಯಾತೋಭಿಷ್ವದಾಯಿ ಋಣಾಪಹಃ || 47 ||

ಮುನಿರ್ವಿರೂಪಾಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದೋ ದೇವೋ ಧರಾತ್ಮಜಃ |

ಷಡ್‌ಭಿರ್ವಣೈಃ ಷಡಂಗಾನಿ ಮನೋಃ ಕುರ್ವೀತ ಸಾಧಕಃ || 48 ||

ತಾರ (ಓಂ) ದೀರ್ಘಬಿಂದು ಸಹಿತ ವಿಯತ್ (ಹಾಂ) ನಂತರ ಚಂದ್ರಾಂಕಿತ ವಿಯತ್ (ಹಂ) ವಿಸರ್ಗಿ ಭೃಗು (ಸ) ನಂತರ ರಾತ್ರಿಶ ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಎರಡು ಚಂಡೀಶ (ಖಿ) ಅರ್ಧಾತ್ ಖಿಂ ಖಿಃ ಇದು ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭಿಷ್ವದಾಯಕ ಮತ್ತು ಯುಗನಾಶಕ ಮಂಗಳನ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ; “ಓಂ ಹಾಂ ಹಂ ಸಃ ಖಿಂ ಖಿಃ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿರೂಪಾ ಪುನಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಧರಾತ್ಮಜ (ಮಂಗಳ) ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಮಂಗಲಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿರೂಪಾಋಷಿರ್ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ಧರಾತ್ಮಜೋ ಮಂಗಲದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ವಸಿದ್ಧರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹಾಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ ಹಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಸಃ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಖಿಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಖಿಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಘಟ್

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅರುಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ.

ತತ್ತಶ್ಚಾತ್ ಮಂಡಲದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಾದಿ ನಾಲ್ಕು
ಗ್ರಹಗಳ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಾರಕಾದಿ ಗ್ರಹಗಳನ್ನು

ಓಂ ಸೋಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ |
ಓಂ ಬುಂ ಬುಧಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ |
ಓಂ ಗುಂ ಗುರವೇ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ |
ಓಂ ಶುಂ ಶುಕ್ರಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ |
ಓಂ ಅಂ ಅಂಗಾರಕಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ |
ಓಂ ಶಂ ಶನಯೇ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ |
ಓಂ ರಾಂ ರಾಹವೇ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ |
ಓಂ ಕೆಂ ಕೇತವೇ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು
ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನೇಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಮಂ
ಯಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ
ನಮಃ, ಓಂ ಯಂ ವಾಯವೇ ನಮಃ, ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ
ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ
ನಮಃ, ಪುನಃ ರವಿಪಾರ್ಷ್ವದೇಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ, ವಜ್ರಾದಿ
ಆಯುಧಗಳನ್ನು,

ಓಂ ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ದಂ ದಂಡಾಯ
ನಮಃ, ಓಂ ಖಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ, ಓಂ
ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಗಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶೂಂ ಶೂಲಾಯ
ನಮಃ, ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪ ದೀಪ ಮುಂತಾದ
ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇತ್ಯಂ ಸಿದ್ಧಿ ಮನೌ ದಧ್ಯಾದ್ ಭಾನವೇರ್ಘ್ಯಂ ಚ ತದ್ವಿನಿ ||
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಂ ಪಡಗಂ ಚ ಕೃತ್ವಾ ನ್ಯಾಸಾನ್ವರೋದಿತಾನ್ || 32 ||

ಸ್ವಮಂಡಲೇ ಯಜೇದರ್ಕಂ ಮಾನಸೈರೂಪಚಾರಕೈಃ |
ಸುತಾಮುಘಟಿತಂ ಪ್ರಸ್ಥತೋಯಗ್ರಾಹಿಮಹಿಮನೋಹರಮ್ || 33 ||

ಮಂಡಲೇ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಪಾತ್ರಂ ರಕ್ತಚಂದನ ಚರ್ಚಿತಮ್ |
ವಿಲೋ ಮಾಂ ಮಾತೃಕಾಂ ಮೂಲಂ ವಿಲೋಮ ಚ ಪಠಂಜಲೈಃ || 34 ||

ರವಿಮಂಡಲನಿರ್ಗಚ್ಛತ್ಸುಧಾಬುದ್ಧಿವಿಭಾವಿತ್ಯೈಃ |
ತ್ರಯೋದಶೈವ ವಸ್ತುನಿ ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇನ್ಮೂಲಮುಚ್ಚರನ್ || 35 ||

ತಿಲತಂಡುಲದರ್ಭಾಗ್ರಶಾಲಿತ್ಯಾ ಮಾಕರಾಜಿಕಾ |
ಹಯಾರಿಕುಸುಮಂ ರಕ್ತಂ ಚಂದನಂ ರಕ್ತಚಂದನಮ್ || 36 ||

ಗೋರೋಚನಂ ಕುಂಕುಮಂ ಚ ಜಯಾಂ ವೇಣುಯವಾನಿತಿ |
ತಜ್ಜಲೆ ಪೀಠಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಬಾಹ್ಯಾಭಾನುಂ ಸ್ವಮಂಡಲಾತ್ || 37 ||

ಅಖಿಲೈರೂಪಚಾರೈಸ್ತಂ ಪೂಜಯೇದಾವೃತ್ತೀರಪಿ |
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮತ್ರಯಂ ಕೃತ್ವಾ ಪಡಗನ್ಯಾಸ ಮಾಚರೇತ್ || 38 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಆ ದಿನ ಭಗವಾನ್
ಭಾಸ್ಕರನಿಗಾಗಿ ಅರ್ಘ್ಯ ನೀಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಪಡಗನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು
ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಅನ್ಯ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನು ತಮ್ಮ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ
ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಒಂದು ಪ್ರಸ್ಥ (ಅಂದರೆ 64 ತೊಲೆ) ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಸುಂದರವಾದ
ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ರಕ್ತಚಂದನದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ
ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮಾತೃಕಾಗಳನ್ನು
ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ರವಿ
ಮಂಡಲದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಮೃತ ಧಾರೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತ ಆ ತಾಮ್ರದ
ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ತಿಲ, ತಂಡುಲ,
ಗರಿಕೆಯ ಎಸಳು, ಭತ್ತ, ಶ್ಯಾಮಾಕ, ಸಾಸಿವೆ, ಕೆಂಪು ಕಣಗಿಲೆ ಹೂವು, ರಕ್ತಚಂದನ,
ಕ್ಷೇತ ಚಂದನ, ಗೋರೋಚನ, ಕುಂಕುಮ, ಜವೆಗೋದಿ ಮತ್ತು ಬಿದರಕ್ಕಿ ಈ
ಮುಂತಾದ ಹದಿಮೂರು ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ಉಪಾಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ಪ್ರಭಾಂ ಸಂಧ್ಯಾಮಾಧ್ಯರ್ಣಾಧ್ಯಾ ವಿದಿಕೃಷ್ಣಿ ॥ 29 ॥
ಬ್ರಾಹ್ಮಾಧ್ಯಾ ದಿಗ್ಗಲೇಷ್ವರ್ಚೀನೃಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ಥಲೇರುಣಿಮ್ ।
ಸೋಮಂ ಬುಧಂ ಗುರುಂ ಶುಕ್ರಂ ದಿಕ್ಷ್ವಾರ್ಧರ್ಣಾದಿಕಾನ್ಯಜೇತ್ ॥ 30 ॥

ಅಂಗಾರಕಂ ಶನಿಂ ರಾಹುಂ ಕೇತುಂ ಕೋಣೇಷು ಪೂಜಯೇತ್ ।
ಇಂದ್ರಾಧ್ಯಾನಾಯುಧೈರ್ಯುಕ್ತಾನ್ವಾಂರ್ಷದಾನರ್ಚಯೇದ್ರವಃ ॥ 31 ॥
ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ
ನವಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ, ರಾಂ ದೀಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ:

ರೀಂ ಸೂಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ, ರೂಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ,
ರೇಂ ಭದ್ರಾಯೈ ನಮಃ, ರೈಂ ವಿಭೂತೈ ನಮಃ:
ರೋಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ, ರೌಂ ಅಮೋಘಾಯೈ ನಮಃ,
ರಂ ವಿದ್ಯತಾಯೈ ನಮಃ, ರಃ ಸರ್ವತೋಮುಖೈ ನಮಃ (ಮಧ್ಯ)

ನಂತರ 'ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವಾತ್ಮಕಾಯ ಸೌರಾಯ ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನ ನಮಃ'
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಆಸನವನ್ನು ನೀಡಿ, "ಓಂ ಹಂ ಖಂ ಖಿಂ ಖೋಲ್ಯಾಯ
ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ
ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರ
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಂತೆ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ
ಅಷ್ಟಾಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ಸಧ್ಯ (ಉ)
ಮುಂತಾದ ಪಂಚ ಹೃಸ್ವಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ನಂತರ ರವಿ,
ಭಾನು, ಭಾಸ್ಕರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಧ್ಯವರ್ಣ ಸಹಿತ ಉಪಾ, ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಪ್ರಭಾ
ಮತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ದಳಗಳ
ಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅರುಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪುನಃ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ
ಸೋಮ, ಬುಧ, ಗುರು ಮತ್ತು ಶುಕ್ರರನ್ನು, ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ, ಶನಿ, ರಾಹು

ಮತ್ತು ಕೇತುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆಯುಧ ಸಹಿತ ಇಂದ್ರಾದಿ
ದಿಕ್ಷಾಲಕರನ್ನು ಮತ್ತು ರವಿಯ ಪಾರ್ಷ್ವದರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು:

ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸತ್ಯತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ವಿಷ್ಣುತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ।
ಓಂ ರುದ್ರತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।
ಓಂ ಅಗ್ನಿತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ ।
ಓಂ ಸರ್ವತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ಇದರ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ
ಅಷ್ಟಾಂಗಪೂಜಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹ್ರೀಂ ಘ್ರಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಹ್ರೀಂ ಣಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಹ್ರೀಂ ಸೃಂ ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।
ಹ್ರೀಂ ಯಂ ಶ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್, ಹ್ರೀಂ ಆಂ ಶ್ರೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ
ಫಟ್, ಹ್ರೀಂ ದಿಂ ಶ್ರೀಂ ಉದರಾಯ ನಮಃ ಉದರೆ, ಹ್ರೀಂ ತ್ಯಂ ಶ್ರೀಂ ಪೃಷ್ಠಾಯ
ನಮಃ ಪೃಷ್ಠಿ ।

ನಂತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯ, ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ದಳಗಳಲ್ಲಿ
ರವಿ ಮುಂತಾದ, ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಾ
ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಲೃಂ ಆದಿತ್ಯಾಯ ನಮಃ ಮಧ್ಯ, ಓಂ ಖಿ ರವಯೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ
ಓಂ ಉಂ ಭಾನವೇ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲೆ, ಓಂ ಇಂ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ನಮಃ
ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ । ಓಂ ಅಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ, ಓಂ ಉಂ
ಉಪಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯದಲೆ । ಓಂ ಪ್ರಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯದಲೆ,
ಓಂ ಪ್ರಂ ಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯದಲೆ । ಓಂ ಸಂ ಸಂಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
ಈಶಾನದಲೆ ।

ತದನಂತರ, ಅಷ್ಟದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಅನುಲೋಮ
ಕ್ರಮದಿಂದ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು,

[illegible]

ಅತ್ಯಂತ ಕಾಂಕ್ಷಾನ್ವಿತವಾದವನು

2009

ಪೂರ್ವ ಲಕ್ಷಣವು ತಿಳಿದುಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈಗಿನಿಂದಲೂ ಮೇಲಿನಂತೆ ಬರೆಯುವುದು ಸರಿಯಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಈಗಿನಿಂದಲೂ ಮೇಲಿನಂತೆ ಬರೆಯುವುದು ಸರಿಯಾದದ್ದು.



ಮದ್ದುದಲ್ಲಿ 1. ದೀಪ್ತಾ 2. ಸೂಕ್ತಾ 3. ಒಯ್ಯಾ 4. ಭದ್ರಾ 5. ವಿದ್ಯಾ
6. ವಿಮಲಾ 7. ಅಮರ್ತಾ 8. ವಿದ್ಯಾ 9. ಸರ್ವತೋಮುಖ ಈ ಮಧ್ಯ
ಸೇರಿದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಮೂವು ಮೂಲಮಾತೃಕೆಗಳಿಂದ
ಮೂಲಕೆ ಅಕ್ಷರಗಳಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ
ವಿಮಲಸಾರ ಮಾತೃಕೆಯಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ
ಮಾತೃಕೆ ಮಧ್ಯರಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಾತೃಕೆ
ಹೀಗೆ ಮೂಲಕೆ ಅಕ್ಷರಗಳಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ
ವಿಮಲಸಾರ ಮಾತೃಕೆಯಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ
ಮಾತೃಕೆ ಮಧ್ಯರಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಾತೃಕೆ

[illegible]

ಕೂಟಾ ಎಥಾನ್ : ಧ್ಯಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮರಣಸ್ವರೂಪವಾಗಲಾದ ಮೂವಿ ಮಾಣಿ ಹೇಗೆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎಥಿವತ್ ಗುರುಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು

॥ ಮೊದಲ್ - ಮುಖ್ಯವಾದ್ದು ॥

ಮಾಜಿ ಮೈತ್ರಿಕಾರ ಕರ್ಣಕಾ ಅಪ್ಪರಾಜು ಮುತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪ
ನಾಜಿ ಬರೆಯಬೇಡಿ. ನಂತರ ನಾವು ಉತ್ತರಾಧಿಂದ ಒಲಿದುಬಿಡಬೇಕು
ಎಂಬುದನ್ನು ಮೂಜಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಭುಮಾವಾಗಿ ಬೀದರ ಮುನ್ನುಡದಲ್ಲಿ ಸುಂ
ಟ ಪ್ರಕಾರ ಸುಂಟರಿಯ ನಮಃ ।

ಒಂ ಕಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿವ್ರಾಪ್ಯಯ ನಮಃ; ಒಂ ಅರ್ಧಾರತಿಕ್ರಿಯೇ ನಮಃ; ಒಂ
ಸಮುಃ; ಒಂ ಕೂಷ್ಮಾಕಾಯ ನಮಃ; ಒಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ; ಒಂ
ತತ್ತ್ವೈಶ್ಚ ನಮಃ; ಒಂ ಕೀಲಕಮಾವ್ರಾಪ್ಯಯ ನಮಃ; ಒಂ ಶ್ವೇತವೃಷಾಯ ನಮಃ;
ಒಂ ದಿವ್ಯಾ ನಮಃ; ಒಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ; ಒಂ ಮಂಜುಗಂಧಪಾಯ ನಮಃ; ಒಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ; ಒಂ
ಮಂಜುಗಂಧಪಾಯ ನಮಃ; ಒಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ; ಒಂ
ಬ್ರಹ್ಮಸಿದ್ಧಿಕಾಯ ನಮಃ; ಒಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ;

ಪೂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಾದಿಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿಸಲು ಸಮಾಜ: ಆಗ್ನೇಯ | ವಿಮಲಾಯ ಸಮಾಜ: ನೈಋತ್ಯ | ಸಾಧಾರಣ
ಸಮಾಜ: ವಾಯುವ್ಯ | ಸಮಾಜ: ದಕ್ಷಿಣ | ಸಮಾಜ: ಈಶ್ವರ | ಸಮಾಜ: ಸುಖಾಯ
ಸಮಾಜ: ಮಧ್ಯ

ಎಂದು ಮೂವನಿ ಪುನಃ ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನಂತಾದಿ ಸಾಮ್ಯಮಂತ್ರ
ಗಣಂ, ಹಿಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ, ಹಿಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಹಿಂ ಆನಂದ
ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಹಿಂ ಸಂವಿನ್ಯಾಯಾಯ ನಮಃ, ಹಿಂ ವಿಕಾರಮಯಕೇಸ
ವೇಣ್ಯಾಯ ನಮಃ, ಹಿಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಪ್ರತ್ಯೇಚ್ಛೀಯಾಯ ನಮಃ | ಹಿಂ ಪಂಚಾದಶಸ್ವಾರ್ಥ
ಕರ್ತೃಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ | ಪುನಃಪುನಃ - ಹಿಂ ಉಂ ಪೋಷಣಕವಾತ್ಮನೇ
ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ | ಹಿಂ ರಂ ದತಕವಾತ್ಮನೇ ಪಶ್ಚಿಮಂಡಲಾಯ
ನಮಃ | ಹಿಂ ಅಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕವಾತ್ಮನೇ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ |

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ २६ ॥

ಪೂರ್ವೋಚ್ಚಾರಣಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದುದು.

[illegible]

—
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557

$$= 12 \times 10^6 = 12 \text{ million}$$
[illegible]

ಕಂ ಖಂ.....ಮಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ಕಂತಾದಿ ನಾಸ್ತಂತಮ್ |
ಯಂ ಠಂ.....ಕ್ಷಂ ವಕ್ಷ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ನಾಭ್ಯಾದಿ ಪಾದಂತಮ್ |

ಅಗ್ನಿಪೋಮಾತೃಕೃತ್ ಸ್ವಾಸಃ ಸಾನುಸ್ಮಾರ ಆಕಾರಾದಿ ಲಾಂತ ಸಮುದಾಮಾಸ್ಮಾ

ವರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ ನಮಃ ಪೃಥ್ವಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವ್ಯಾಂತ ಸೋಮಮಂತ್ರಾ
ಕಿರದಿಂದ ಪಾದವರಗೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಕಾರಾದಿ ಲಾಂತ ಸಾನುಸ್ಮಾ
ಮಂತ್ರವನ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ನಮಃ ಶಬ್ದಾಂತ ಚತುರ್ವ್ಯಾಂತ
ವಕ್ಷ್ಯಮಂಡಲದ ಹೃದಯದಿಂದ ಪಾದವರಗೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಮಾಡಲಾದ ಅಗ್ನಿಪೋಮಾತೃಕೃತ್ ನ್ಯಾಸವು ಸಮಗ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವೆಂದು ಕೀರಿಯಲಾಗಿದೆ

ಆಂ ಆಂ ಇಂ.....ಟಂ ಠಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ಮೂರ್ವಾರಿ
ಪಾದಾಂತಮ್ | ದಂ ಧಂ ಲಂ.....ಕ್ಷಂ ವಕ್ಷ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ
ಪಾದಾಂತಮ್ |

ಸದಿಂದನಾತ್ಮಕಾವರ್ಣಾನವಪಾಂಮುರುಪಾತೃನಃ |

ಸಮೋಂತಂ ವ್ಯಾಪಕಂ ನೃಸೇಧ್ವಂಸನ್ಮಾಸೋಯಿಮೀರಿತಃ |

ಅಪ್ಪಾವಪ್ಪೌ ಸ್ವರಾಸ್ತಂಚಪಂಚಪಃ ಪೇಷವರ್ಣಕಾನ್ |

ಉಕ್ತಾದಿತ್ಯಮುಖಾನ್ ಸ್ವೇಚ್ಛತುರ್ಭಿಶ್ಚ ಗ್ರಹಾನ್ಸದ |

ಆಧಾರಲಿಂಗನಾಭಿಹೃತ್ಕಂಠೇ ಚ ಮುಖಮಧ್ಯತಃ |

ಛತ್ರಿಮಧ್ಯೆ ಭಾಬದೇಶೇ ಚ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೇ ಕ್ರಮಾನ್ಸಸೇತ್ |

ಪದೇಶೋಚರನಾಮಾಂತೇ ಪದಂ ಭಗವತೇ ನಮಃ |

ಹಂಸಾಖ್ಯಮಗ್ನಿಪೋಮಾಖ್ಯಂ ಮಂಡಲತ್ರಯಸಂಪತ್ಕಮ್ |

ಪುನರ್ನ್ಯಾಸತ್ರಯಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮೂಲೇನ ವ್ಯಾಪಕಂ ಚರೇತ್ |

ಹಂಸನ್ಯಾಸಃ ಸ ಒಂದು ಸಾನುಸ್ಮಾರ, ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣ ನಂತರ ಅಜ

(ಹಂಸ) ಮರುಮಾತೃಕ ನಮಃ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು

ಆಂ ಆಂ ಇಂ.....ಕ್ಷಂ ಹಂಸ ಮರುಪಾತೃಕೇ ನಮಃ ಇತಿ ಸರ್ವಾಂಗೇ

ಗ್ರಹನ್ಯಾಸಃ ಏಂಟಂಟು ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಎರಡು ಗ್ರಹ, ಐದು ವರ್ಣಗಳಿಂದ

5 ಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಶೇಷ 4.4 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಎರಡು ಗ್ರಹಗಳ ಭಗವತೇ ನಮೋಽ

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಧಾರ, ಲಿಂಗ, ನಾಭಿ, ಹೃದಯ, ಕಂಠ, ಮುಖ,

ಛತ್ರಿಮಧ್ಯ, ಉರಾಟ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂ ಆಂ.....ಮಂ ಆದಿತ್ಯಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಆಧಾರಃ |

ಲ್ಯಂ ಲೋಂ.....ಆಃ ಸೋಮಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಲಿಂಗಃ |

ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಡಂ ಆಂಗಾರಕಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ನಾಭೌ |

ಚಂ ಛಂ ಧಂ ಧಂ ನಂ ಬುಧಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಚಂ ಶಂ ಡಂ ಡಂ ಲಂ ಪೃಥಸ್ವತಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಕಂಠೇ |

ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ ಕುಕ್ರಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಮುಖಮಧ್ಯೆ |

ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ ಶಸ್ತ್ವರಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಭಾರೀ |

ಶಂ ಪಂ ಸಂ ಹಂ ಕೀತವೇ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೇ

ಇದರ ನಂತರ ಪುನಃ ಹಂಸನ್ಯಾಸ, ಅಗ್ನಿಪೋಮಾತೃಕೃತ್ ನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು

ಮಂಡಲನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣೈಃ ಶೋಣಾಂಭೋರುಹಸಂಸ್ಥಿತಂ ತ್ರಿನಯನಂ ವೇದತ್ರಯವಿಗ್ರಹಂ

ದಾಸಾಂಭೋಜಯುಗಾಭಯಾಣಿ ದಧತಂ ಹಸ್ತೈಃ ಪ್ರವಾಲಪ್ರಭಮ್ |

ಕೀಯೂರಾಂಗದಹಾರ ಕಂಕರೋಧರಂ ಕರ್ಕೋಲ್ಲಸತುಂಡಲಂ

ಲೋಕೋತ್ಪತ್ತಿನಾಶಪಾಲನಕರಂ ಸೂರ್ಯ ಗುಣಾಭಿಂ ಭಜೆ || 19 ||

ರಕ್ತವರ್ಣದ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನನು. ತ್ರಿಸೇತ್ರಧಾರ, ವೇದತ್ರಯ

ಮೂರ್ತಿ ತನ್ನ ನಾಲಗೆ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದಾನ, ಕಮಲ, ಪದ್ಮ ಮತ್ತು

ಅಭಯ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುವನು. ಹವಳದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ಕೀಯೂರ, ಅಂಗದ,

ಹಾರ ಮತ್ತು ಕಂಕಣ ಧರಿಸಿರುವ ಕರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಂಡಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ

ಲಿಲ್ಲುಕಿದನಾಗಿ, ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ತಮ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಪಾಲನ ಕರ್ತನಾದ ಗುಣಗಳ

ನಾರನಾದ ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಏದಂ ಧ್ಯಾಯದ್ವಪೇಲ್ಲಕದಶಕಂ ತದ್ವಶಾಂತತಃ |

ಪದ್ವೆಷ್ಟಿಲೈವಾನ್ ಬುಮಯಾತ್ಪರ್ವಯೇದ್ ಭೋಜಯೇದ್ ದ್ವಿಜಾನ್ || 20 ||

ಪ್ರಯುಜೇತ್ತೀಶಪೂಜಾಂಯಾಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥಪ್ರಜ್ಞಸರ್ವೇಷ್ಟಮಾನ್ |

ಪ್ರಪೂತಂ ವಿಮಲಂ ನಾರಂ ಸಮಾರದ್ಯಂ ವಿದಿಷ್ಟಥ || 21 ||

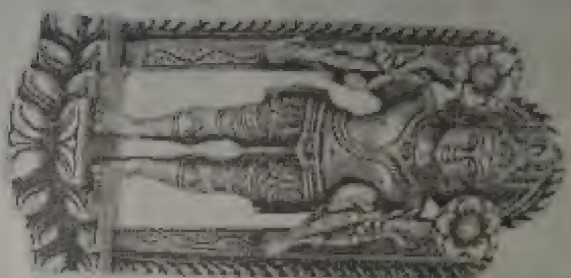
ಪರಮಾದಿಸುಖಂ ಮಧ್ಯೇನಂತಾದೀನ್ಮೂರ್ವಪದ್ಯಚೇತ್ |

ಸೋಮಾಗ್ನಿಮಂಡಲೈಃ ಕ್ಷೋಚ್ಯ ರವಿಮಂಡಲಮರ್ಚಯೇತ್ || 22 ||

ತತೋಷ್ಟದಿಕ್ವ ಮಧ್ಯೆ ಚ ಪೀಠಶತಕಿರಿದಾ ನವ |

ದೀಪ್ತಾಸೂಕ್ತಾಃ ಐಯಾಭದ್ರಾ ವಿಭೂತಿರ್ವಿಮಲಾ ತಥಾ || 23 ||

ಪಂಚನಕ್ಷ ಪರಂಗ



ಅಥ ವಕ್ತೃ ರವೇರ್ಮುಂತಂ ರೋಗದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶನಮ್ |

ರವಿಮಂತ್ರ

ಪೂವೋ ಭುವನೇತಾನಿಮೇಧಾರೇಚಕಯ್ಯಾನ್ವಿತಾ

ಉಮಾಕಾಂತೋಕ್ತಿಯುಕ್ತಗ್ಗಿ ಸೂರ್ಯಆದಿತ್ಯ ಇಂದಿರಾ |

ವತಾವಣೋ ಮನುಜೇವ ಭಾಗೋಸ್ತು ಮುನಿರೀರಿತಃ

ಗಾಯತ್ರೀಭಂದ ಉದ್ವಿಷ್ಟಂ ದೇವತಾದಿವಸೇತ್ತರಃ |

ಮಾಯಾಜೀಜಂ ರಮಾತಕನೀಯೋಗೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯಿ

ಈಗ ರೋಗ ಮತ್ತು ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ರವಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೂವ (ಓಂ), ಭುವನೇಶ್ವರಿ (ಪ್ರೀಂ) ರೇಚಿಕಾ ಸಹಿತ ಮೇಧಾ (ಘ್ರೀಂ)

|| ನಾರ್ಕ - ಮಹೇಶ್ವರ ||

ಸಹಿತ ಸೂರ್ಯ ಉಮಾಕಾಂತ (ಘ್ರೀಂ) ಸಂತಕ ಸೂರ್ಯ ಅದಿತ್ಯೆ' ಇವು, ಸತ್ಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದಿರಾ (ಪ್ರೀಂ) ಸೂರ್ಯವು ದೂರವಾದ ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂತ್ಯದ ಉಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಘ್ರೀಂ ಸೂರ್ಯಾ ದಾರಿದ್ರ್ಯಶಾಶ್ವತ್" ಎಂದು.

ಅಥ ವಕ್ತೃ

ವಿಷಯೋಗ : ಅಸ್ತು ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರಸ್ತು ಭೃಗುನುಜಃ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಃ ವಿಷಯೋಗ ದಿವಾಕರೋ ದೇವತಾ ಪ್ರೀಂ ದೀಪಂ ಶ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯಿ

ಭಾಗೋಗ್ನಿ

ವಶೋ ವಿನಿಯೋಗಃ : ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ವಕ್ತೃತಿಪ್ಪದಯಂ ಪ್ರಪತ್ತಿರೋ ವಿಪುಲಿಪಾ ಸ್ತುತಾ |

ಗೋವಿಂದ ವಾಸುದೇವ ಜಗತ್ಪತೆ । ದೇಹಿಮ ತನಯಂ ಕೃಷ್ಣ ತ್ವಾಮಹಂ ಭೂಃ
ಗತಃ ಅಸಾಯ ಘಟಃ

ವಿಜಯೋನಯುತೋರಭಾಸಿತಃ ಪ್ರಸಮಾನೀನಯ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯತಃ ।
ಪ್ರವದತುಸಯಾಂದ್ರಜನ್ಮನ ಸ್ವರಸೇಯೋ ವಸುದೇವನಂದನಃ ।
ಲಕ್ಷಂ ಜಪೋಯುತಂ ಪೋಮಸ್ವಿರ್ಮಧುರ ಸಂಯುತಃ ।
ಅರ್ಚಾಪೂರ್ವೋಗದಿತಾ ಚೈದಂ ಮಂತ್ರಃ ಮುಕ್ತಪ್ರದೋ ನೃಣಾಮಾ

ಧಾನ್ : ಅರ್ಚನನ ಚೂತಗ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ, ಹಜಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮುಕ್ತಪ್ರದೋ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮುಕ್ತನನ್ನು ಅವನ ತಂದೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಭಾಷಣ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಓಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈಗ ಕೃಷ್ಣ
ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ಈ ಪೂಜೆಯು ಮೂರು
ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ವಾಸುದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪೂಜೆ
ಮೂರ್ತಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವು ಮೂರ್ತಾ
ಮುಕ್ತ ಪ್ರದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಷಹರ ಗರುಡ ಮಂತ್ರ

ನೈಋತ್ಯೂ ಮಾಧವಾರೂಢೋ ಲೋಹಿತೋ ನಿಗಮಾದಿಮಃ ।
ಕೃತಾನುಭಾವಯ್ಯಾ ಪಂಚಾಕ್ಷೋ ಮನುವಿರವಹರಃ : ಪರಃ

ಅನಂತಪಂಕ್ತಪಕ್ಷೀಂದ್ರಾ ಮುನಿಶ್ವಂದಕ್ಷ ದೇವತಾ ।
ತಾರವಹ್ನಿಪ್ರಿಯೆ ಬೀಜಶಕ್ತ ಮಂತ್ರಸ್ತ ಕೀರ್ತಿತ್

ಮಾಧವಾರೂಢ ನೈಋತ್ಯ (ಶ್ರೀ). ನಂತರ ಬೋಹಿತ (ಪ). ನಿಗಮಾದಿ (ಪ)
ನಂತರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಕೃತಾನುಭಾವಯ್ಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ವಿಷಹರ
ಗರುಡ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

“ಕೃಪ ಹಿಂ ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಅನಂತಯುಷಿ. ಪಂಕ್ತಿಭಂದ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷೀಂದ್ರ ಗರುಡ ರೂಪ
ಇರುತ್ತಾರೆ. ತಾರ (ಹಿಂ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು
ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ತು ಗರುಡಮಂತ್ರಸ್ತ ಅನಂತ ಭುಷಿ ಪಂಕ್ತಿಭಂದಃ
ಪಕ್ಷೀಂದ್ರೋ ಗರುಡ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಜ್ಞಸಿದ್ಧರ್ಥ ಜಪ ವಿನಯೋಗಃ

500

ಪೂಜ್ಯ ಮಹಾಮುನಿ ಸ್ವಾಹಾಹೃದಯಮೀರಿತಮ್ ।

ಗರುಡೋ ಪದಸ್ಯಾಂತಿ ಚೂಡಾನನಶುಚಿಪ್ರಿಯಾ

ಶರೋಪಾಂತೇಶ್ವರ ಗರುಡತಃ ಶಿಖೇಸ್ವಾಹಾಶಿಖಾಮನುಃ ।

ಗರುಡಾರ್ಣವಸುರಿತಾಂತ ಪ್ರಭುಂಜಯಗಂ ವದಂತೆ

ಪ್ರಭೇದಯಯಗಂ ಪಶ್ಯದ್ವಿಶ್ವಾಸಯವಿಮರ್ಶಯ ।

ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ದ್ವಿಗತಃ ಸ್ವಾಹಾಕವಚೋ ಮುನಿರೀರಿತಃ

ಉಗ್ರರೂಪಧರಾಂತ ತು ಸರ್ವ ವಿಷಹರೇತಿ ಚ ।

ಭೀಷಯದ್ವಿತಯಂ ಪಶ್ಯೇಚ್ಚ ಸರ್ವ ದಹದಹೇತಿ ಚ

ಭುಷುಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರಮಂತ್ರೇಯಮೀರಿತಃ ।

ಅಪ್ರತಿಹತವರ್ಣಾಂತೆ ಬಲಪ್ರತಿಹತೇತಿ ಚ

ಶಾಸನಾಂತೆ ತಪಾ ಹುಂ ಘಟಃ ಸ್ವಾಹಾಸಮನುರೀರಿತಃ ।

ಪಾದ ಕಟಾ ಹೃದಿ ಮುಖಿ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವರ್ಣಾಸ್ತದ್ವಿಷ್ಣುಗೌತ್

ಪಷಂಗವ್ಯಾನ್ : “ಜ್ವಲ ಜ್ವಲ ಮಹಾಮುನಿ ಸ್ವಾಹಾ” ಇದು ಹೃದಯದ
ಪಂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಗರುಡ’ದ ನಂತರ ‘ಚೂಡಾನನ’ ಮತ್ತು ‘ಶುಚಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ)
ಇದು ಶಿವದ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಗರುಡದ ನಂತರ ಶಿಖೇಸ್ವಾಹಾ ಇದು ಶಿಖೆಯ
ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಗರುಡದ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ‘ಪೂಂಜಯ’ ಎರಡು ಬಾರಿ
‘ಪ್ರಭೇದಯ’ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ‘ವಿಶ್ವಾಸಯ’ ಮತ್ತು ‘ವಿಮರ್ಶಯ’ ಮತ್ತು
ನಂತರ ಸ್ವಾಹಾ ಇದು ಕವಚದ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಉಗ್ರರೂಪಧರದ ನಂತರ ‘ಸರ್ವ’
‘ಪಷನ್’ ಎರಡು ಬಾರಿ ಭೀಷಯ ನಂತರ ‘ಸರ್ವ ದಹದಹ’ ಭುಷುಕುರು
ಮತ್ತು ‘ಸ್ವಾಹಾ’ ಇದು ನೇತ್ರ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ‘ಅಪ್ರತಿಹತ’ ಪದದ ನಂತರ ‘ಬಲಪ್ರತಿಹತ’
ನಂತರ ‘ಶಾಸನ’ ಮತ್ತು ‘ಪಾದ’ ಘಟಃ ಸ್ವಾಹಾ’ ಇದು ಅಸ್ತು ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಜ್ವಲಜ್ವಲಮಹಾಮುನಿ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಯ ನಮಃ । ಗರುಡ ಚೂಡಾನನ

ಸ್ವಾಹಾ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ । ಗರುಡ ಶಿಖೇಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯೈ ವಪಚಿತ್ । ಗರುಡ

ಪೂಂಜಯ ಪ್ರಭಂಜಯ ಪ್ರಭೇದಯ ಪ್ರಭೇದಯ । ವಿಶ್ವಾಸಯ ವಿಶ್ವಾಸಯ

ವಿಮರ್ಶಯ ವಿಮರ್ಶಯ ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।

ಉಗ್ರರೂಪಧರ ಸರ್ವ ವಿಷಹರ ಭೀಷಯ ಭೀಷಯ ಸರ್ವ ದಹ ದಹ

ಭುಷುಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರತ್ರಯಯ ಮೌಷಚಿ

ಅಪ್ರತಿಹತ ಬಲಪ್ರತಿಹತಶಾನನ ಹುಂ ಘಟಃ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟಃ

501

ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರಸ್ತ ನಾರದ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಋಷಿಃ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದರಮಾತಾ ದೇವತಾತನ್ಮೋಽಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧರ್ಥಾ ಜಪೇದ್ವಿನಯೋಗಃ
ಪದಂಗನ್ಯಾಸ : ಕ್ಷಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಕ್ಷಂ ಶಿರಸ ಸ್ವಾಹಾ |
ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಕ್ಷಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಕ್ಷಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೇಷ
ಕ್ಶಃ ಅಸಾಯ ಘಟ

ಧ್ಯಾನ : ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಪದ್ಮದಳದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಅತಿರಮಣೀಯ ಪಲ್ಲವಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ
ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಸುವರ್ಣದ ಬಾಣ
ಕಂಗಳೊಳಿಹುತ್ತಿರುವ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಮೊಸರು, ಬೆಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಪಾಯುವನ್ನು
ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಭಾಗ್ಯ
ಅದರ ದಹಾಂತ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಆಂಗವಿಜ
ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಪದ್ಮ, ಶಂಖ, ಮಕರ, ಮುಕುಂದ, ಉ
ಮತ್ತು ನೀಲ ಈ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂಪು ರಾ
ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ನಂತರ ಮಾಡಿದ ಜಪದಿಂದ ಬಾಣ
ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಜಾತಕನು ಸಕಲ ನಿಧಿ ಸಂಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಣ
ನಾಲ್ಕು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪದಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕ್ಷಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೈ, ಕ್ಷಂ ಶಿರಸ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೈ |
ಕ್ಷಾಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವೈ, ಕ್ಷಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಕಾಶ್ಯ
ಕ್ಷಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೇಷಟ್ ಮಧ್ಯೈ, ಕ್ಷಃ ಅಸಾಯ ಘಟ ಚತುರ್ಥೈಃ
ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಮಹಾಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೈ, ಓಂ ಪದಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೈ
ಓಂ ಶಂಖಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೈ, ಓಂ ಮಕರಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೈ
ಓಂ ಕವಚಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ, ಓಂ ಮುಕುಂದಾಯ ನಮಃ ವಾಯವ್ಯೈ
ಓಂ ಕುಂದಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೈ, ಓಂ ನೀಲಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೈ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು
ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಜ್ರಾದಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಮತ್ತು ಅವರ ಗೋಪಾಲದಾಹರಣ ಮಂತ್ರ ಕ್ರಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ
ಗೋಪಾಲಗಳನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಋಷಿಃ ಕ್ರಿಯೋಗಗಳನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸಂತಾನಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರ

ಆಥ ಮಂತ್ರಪ್ರದಂ ದಚ್ಚಿಕ್ಷಣ್ಣ ಮಂತ್ರಮನುಷ್ಯಭರ್ಮಾ || 110 ||

ದೇವಕಸುತಪರ್ವಣಾಂಕೆ ಗೋವಿಂದ ಪದಮುಭೃರೇತ್ || 111 ||

ವಾಸುದೇವಪದಂ ಪೋಚ್ಯ ಸಂಪುರ್ಣತಂ ಜಗತ್ತತಮಾ || 112 ||

ದೇವಿ ಮೇ ತನಯಂ ಪೋಚ್ಯ ಕೃಷ್ಣ ತ್ವಾಮಪಮೀರಯೇತ್ || 113 ||

ಭರಣಂ ಗತ ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವೋ ಮಂತ್ರೋ ದಾತ್ತಿಂಶದಕರಃ || 114 ||

ನಾರದೋ ಮುನಿರಸ್ಯೋಕ್ತೋನುಪುಷ್ಪಂದಃ ಸಮೀರಿತಮಾ || 115 ||

ದೇವಃ ಸುತಪ್ರದಃ ಕೃಷ್ಣಃ ಪಾದ್ಯ ಸರ್ವಾಣಿ ಚಾಂಗಕಮಾ || 116 ||

ಸಂತಾನದಾಯಕ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರವು ಅನುಪುಷ್ಪಾ ಛಂದದಲ್ಲಿ ಈ
ಪ್ರಕಾರವಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದೇವಕಸುತ, ನಂತರ ಗೋವಿಂದ ಪದ, 'ವಾಸುದೇವ'
ಪದವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಂಪುರ್ಣತಂ ಜಗತ್ತತ (ಜಗತ್ತತ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಬೇಕು.
ಇದರ ನಂತರ ಮೂರನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ 'ದೇವಿ ಮೇ ತನಯಂ' 'ತ್ವಾಮಪಂ'
ಹೇಳಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಪರಣಾಗತಃ' ಹೇಳಬೇಕು.

ದೇವಕಸುತ ಗೋವಿಂದ ವಾಸುದೇವ ಜಗತ್ತತ |

ದೇವಿ ಮೇ ತನಯಂ ಕೃಷ್ಣ ತ್ವಾಮಪಂ ಪರಣಾಂ ಗತಃ |

ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾರದ ಋಷಿ, ಅನುಪುಷ್ಪಾಛಂದ ಮತ್ತು ಸುತಪ್ರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಷೋಣದ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ
ಕ್ಷೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ತ ಸಂತಾನಪ್ರದಮಂತ್ರಸ್ತ ನಾರದಋಷಿಃ
ಋಷಿಃ ಕ್ರಿಯೋಗಃ ಸುತಪ್ರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದರಮಾತಾ ದೇವತಾತನ್ಮೋಽಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧರ್ಥಾ ಜಪೇದ್ವಿನಯೋಗಃ

ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ : ದೇವಕಸುತ ಗೋವಿಂದ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ |
ವಾಸುದೇವ ಜಗತ್ತತ ಶಿರಸ ಸ್ವಾಹಾ | ದೇವಿಮೇ ತನಯಂ ಕೃಷ್ಣ ಶಿಖಾಯೈ
ವಷಟ್ | ತ್ವಾಮಪಂ ಪರಣಾಂ ಗತಃ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ದೇವಕಸುತ

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ತಾಷ್ಟಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಪಾಣಿಯವಿಗಳಾಯುತ್ತಿ ಉದಾ
ಕೃಷ್ಣೋ ಪರಮಾತ್ಮಾ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿವ್ಯಸಿದ್ಧರ್ಷಿ ಇವೇ ವಿನಿಯೋಗಃ
ಪಂಚಾಂಗಸ್ತಾಪ : ಕ್ಷಂ ಗೋಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವೃಲ್ಲ ಕಿವಿ
ಛಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ದಕ್ಷಿಣ, ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಮಮಾ, ಕ್ಷಂ ಗೋವ್ಯಾಧಿ
ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತಾಯ ಛಾಟ್

ಧ್ಯಾನ : ಐದು ವರ್ಷದ ಬಾಲನಾದ, ಪ್ರಸವಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡು
ತನ್ನ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಅಪ್ಪರಿಯರನ್ನು ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ
ವ್ರಜಾಂಗನೆಯರಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ, ಮೂಢರಾದ ಅಧರಾಣೀ
ಅಲಂಕೃತನಾದ ಯಶೋನಂದನನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.
ಈ ಮಠವು ಎಂಬ ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು, ಮತ್ತು ಕ್ರತಿಯು ಮಾಡ
ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಎಂಬ ಸಾವಿರ ಅಥವಾ ಕೊಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಂಗಮೋಹಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ, ಸೂರ್ಯ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮತ್ತು ಅನಿರುದ್ಧರನ್ನು ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಿಣ, ವೃಕ್ಷಾ
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮತ್ತು ಪಾಂಬುಮತಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಇವರು
ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹೃದಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ನಾಥನು ಮಾ
ಪ್ರಿಯಗವಂತನಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಪರಣಿ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ
ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಪಂಚಾಂಗಗಳನ್ನು ಕರ್ತೃಕವಾದ ಪಕ್ಕದ
ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕ್ಷಂ ಗೋ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ, ವೃಲ್ಲ ಶಿರಶಃ ಸ್ವಾಹಾ ಪೂ
ಛಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ದಕ್ಷಿಣ, ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಮಮಾ ಛಾಟ್
ಕ್ಷಂ ಗೋವ್ಯಾಧಿಯ ಸ್ವಾಹಾ ಉತ್ತರ

ಮನಃ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಮ
ಮಾದಬೇಕು.

ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಸಂಕರ್ಷಣಾಯ ನಮಃ
ದಕ್ಷಿಣ, ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ ನಮಃ
ಉತ್ತರ

ಮನಃ ಅಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಿಣಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ಓಂ ದುಕ್ಕಿಣೈ
ಮನಃ ಅಗ್ನೇಯ, ಓಂ ಸತ್ಯಭಾಮಾಯೈ ನಮಃ ಸೈಮತ್ಯೈ ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಯೈ
ನಮಃ ಪಾಯುಷೈ

ಓಂ ಪಾಂಬುಮತೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೈ

ನಂತರ ಭೂಮಿರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಭೂಪಾಲರ ಕೊಂಗೆ
ಪ್ರಾಣಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚೂರ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರ
ಕಾಮಸಂಪುಟಿತಂ ಕೃಷ್ಣಪದಂ ವೇದಾಕ್ಷರೋ ಮಮಃ |
ಗಾಯತ್ರಿಸಾರದಃ ಕೃಷ್ಣಕುಂದೋ ಮುನಿರಭೀಕ್ಷತಃ | 104 |

ದೀರ್ಘಾರೋಹಣ ಕಾಮೇನ ಪಥಂಗನ್ಮಾಸಮಾಚರೇತ್ |
ಕಲ್ಪದ್ರುಮೂಲಸಂಯೋಧಪದ್ಧತ್ಯಂ ಚಿಂತಯೇದ್ಧರಿಮ್ | 105 |

ಕಲ್ಪದ್ರೋದಕದಮಗೋಂಭಜಲ್ಪವೇಭ್ಯಃ ಪುತ್ರೋದ್‌ಭೂತೈರ್ಮಗಾಣಿಕರೈಃ
ಪುಷ್ಪಮೀಶಮ್ | ಧ್ಯಾಯೇಯಂ ಕನಕನಿಭಾಂಹುಕಿ ವಪಾಸಂ ಭುಂಜಾಸಂ
ದಧಿಕವನೀತ ಪಾಂಭುಕಾನಿ | 106 |

ಚೂರ್ಣಕುಂ ಪರ್ವೇಸ್ತಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ದಿವ್ಯಸಂಭವೈಃ |
ಕಲ್ಪೈ ಪ್ರಮಮಯಾಪದಗೈ ಯಜೇದಂಗಾಣಿ ಪೂರ್ವಪತ್ | 107 |

ಮಹಾಪದಂ ತಥಾ ಪದ್ಧಂ ಶಂಖಂ ಮಕರಕಿಚ್ಚಿಪ್ತಾ |
ಮಹುಂಪಕುಂದನೀರಾಕ್ಷ ನಿಧಿವಿಕ್ತಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ | 108 |

ಅಂದ್ರಾದೀನ ಪದ್ಮಪೂರ್ವಾಕ್ಷ ಪ್ರಯಜೇತ್ಪದನಂತರಮ್ |
ಅಕ್ಷಂ ಪಶಾದಿಭಃ ಬದ್ಧ್ಯ ಮಂತ್ರೈಃ ನಿಧಿವಾಪದಃ | 109 |

ಮಂತ್ರೈಃಕು ದಶಾಕ್ಷೀರ್ಗಾಣ್ವಯೋಗಾನ್ವಿದಧೀನ ಚ |

ಇವು (ಕಿಂ)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಕೃಷ್ಣ ಪದ ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ
ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ "ಕ್ಷಂ ಕೃಷ್ಣ ಕ್ಷಂ" ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾರದ ಮಹಿ, ಗಾಯತ್ರೀ
ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ದೇವತೆ ಅಯತಾರ್ಥ. ಪಶಾದೀರ್ವ ಸಹಿತ
ಕಾಮೇಶವರಿಂದ ಪಾರಂಗಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಜಯಾಪುಷ್ಪಂ ಸಂಯುಕ್ತೈರ್ವಿಘ್ನೈಃ ಸಂತರ್ಪಯಿಸ್ಯಚ್ಚಿದ್ರಾ
ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರಶ್ನಹಮೇತಸ್ಯ ವಾಂಛಿತಂ ಮಾಸತೋ ಭವೇತ್
ಅಯುತಂ ತು ಭೃತೇನಾಗೌ ಹುತ್ವಾ ಸಂಪಾಕಷಂ ಭೃತಮ್
ತಾವದ್ವಪ್ತಂ ಪ್ರಿಯಾಕಾಂತಂ ಭಾಷಯೇದ್ವಚಮೇತಿ ಸಃ
ಪ್ರತಿದಿನ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ವಿಜಯಾಪುಷ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ವಸ್ತುವನ್ನು
108 ಬಾರಿ, ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕಾರ್ಯಾಂತ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಿದರೆ ಮಂಗಳ ಭವ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಧಿಮೂರ್ತಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವು ದ್ರಾವ್ಯ 10 ಮು
ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಹುತ ತೇಜ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಮೈತ್ಯುಣಿ ಪಕ್ಷಿ
ಹಾಕುತ್ತಲಿರಬೇಕು. ಪುನಃ ಆ ಸಂಸ್ತವ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹುತ ಸಾವಿರ ಮೇಲ್ಮಗ್ನ
ಅಭಿಮಂತ್ರತಗೋಳಿಸಿ ಪತ್ನಿಯು ಆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದರೆ, ಪತಿ
ಪತ್ನಿಯ ವಶಪರ್ತಿ ಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೀವಶೀಕರಣ ಗೋಪಾಲಮಂತ್ರ
ಕಾಮದೀಪೀಪಿ ವಿಜ್ಞೇಯೋ ಪರಿಚಯೋಗ್ತಮಂತ್ರವಾಃ |
ವಿಕೇಷಾತ್ಕಾಮಿನಿವರ್ಗಮೋಹಕೋ ಮನುನಾಯಕಃ |

'ಕಿಂ' ಈ ವಿಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಪೂಜೆ ಮುಂತಾದ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಒಂಟಿ
ಮಂತ್ರಗಳ ವಿಧಾನದಂತಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ವಿಕೇಷ ರೋಪದಿಂದ ಸ್ವೀಯ
ವಶೀಕರಣಗೋಳಸುವಂಥದಾಗಿದೆ.
ಗೋಪಾಲ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ

ರಮಾಭವಾನಿಕಂದರ್ಪಣಃ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಸ ತಿರೋ ಯುತಾಃ |
ವಿಂದಾಯವಹ್ನಿಜಾಯಾಂತೋ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷೋಽ ಮನುಃ ಸ್ವತಃ | 91 |
ಮುನಿಪ್ರಕಾಶಾಸ್ಯ ಗಾಯತ್ರೀಧಂದಃ ಕೃಷ್ಣೋಸ್ಯ ದೇವತಾಃ | 92 |
ಧರ್ಮಕಚಂದ್ರರಾಮಾಬ್ಧಿನೇತ್ರಾಕ್ಷರಂಗಮೀರಿತಮ್ | 93 |
ಉಪಾಸನಾಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪೂರ್ವವತ್ಪರಿಕೇಶೀತಾಃ | 94 |
ಅಥ ವಕ್ತೃ ಪೋಷತಾರ್ಣಾ ಮನುಂ ಲೋಕವಿಮೋಹನಮ್ | 95 |

ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ), ಭವಾನಿ (ಹ್ರೀಂ), ಕಂದರ್ಪ (ಕಿಂ), ನಂತರ 'ಕೃಷ್ಣಾಯ' ನಂತರ 'ಪೋ'ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಸ್ತುತಿ (ಗೋ), 'ವಿಂದಾಯ' ಮತ್ತು ಉಪಾಸನ

ಪೂಜಾಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸಂಸುವಾದರಿಂದ 12 ಅಕ್ಷರಗಳ ಗೋಪಾಲಮಂತ್ರವು
ಪೂಜಾಗುತ್ತದೆ.
"ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಗೋವಿಂದಾಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಪ್ರತ್ಯಾಭಿಷೇಕ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಭಗವಾನ್
ಈ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. 1,1,1,3,4 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಪೂರ್ವಾಗ್ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.
ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ದ್ವಾದಶಾರ್ಣಾ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಪ್ತಂ ಋಷಿಃ
ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣೋ ದೇವತಾತನೋಭಿವ್ಯುಧ್ವರ್ಷೇ ಜಪೇ ವಿನಯೋಗಃ
ಪೂರ್ವಾಗ್ವಾಸ : ಶ್ರೀ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಕ್ಲೀಂ
ಹಿವಾಯ್ ವಪಚ್ಛ, ಕೃಷ್ಣಾಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್.

ಗೋವಿಂದಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಗ್ನಾಯ ಛೇಟ್ |
ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಲ್ಲಭ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ಹೃದ್ಭಗವಂತೇಂತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿದಂತವಲ್ಲಭಃ |
ದ್ವಿತಾಂತಃ ಪೋಷತಾರ್ಣೋಯಂ ನಾರದೋ ಮುನಿರಸ್ಮತು | 94 |
ಭಂದೋನುಪ್ಪುಷ್ಪೇವತಾ ತು ರುಕ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭೋ ಹರಿಃ |
ಏಕಾಂತಾಯುಗಪಾಕ್ಷಪಕ್ಷ್ಯೇಃ ಪಂಚಾಂಗಮೀರಿತಮ್ | 95 |
ಚಂತಾಶಯುಕ್ತನಿವದೋಃ ಪಿರರಬ್ಜಕಾಂತ ಮಾಲೀಂಗಿತಂ ಸಜಲಜೀನ
ಕರೇಣ ಪತ್ಯಾ | ಸೌವರ್ಣವೇತ್ರಯುತಹಸ್ತಮನೇಕಭೂಷಂ ಪೀತಾಬಿರಂ
ಭಜತ ಕೃಷ್ಣಮಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಯಿ | 96 |

ಹೇಮ (ಒಂ), ಹೃದ್ (ನಮಃ), ನಂತರ 'ರುಕ್ಮಿಣಿ' ಅದರ ನಂತರ
ಪೂರ್ವಾಂತ 'ವಲ್ಲಭ' (ವಲ್ಲಭಾಯ) ಮತ್ತು ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಛಂದಯ (ಸ್ವಾಹಾ)
ಸಂಸುವಾದರಿಂದ 16 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸಮೋಹನಗೋಳಿಸುವ
ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಲ್ಲಭ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ
ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ರುಕ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭಮಂತ್ರಸ್ಯ ನಾರದ ಋಷಿರನುಪ್ಪುಷ್ಠ
ಛಂದಃ ರುಕ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭರಿ ದೇವತಾತನೋಭಿವ್ಯುಧ್ವರ್ಷೇ ಜಪೇ ವಿನಯೋಗಃ

ಛಂದಃ ರುಕ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭರಿ ದೇವತಾತನೋಭಿವ್ಯುಧ್ವರ್ಷೇ ಜಪೇ ವಿನಯೋಗಃ

ಛಂದಃ ರುಕ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭರಿ ದೇವತಾತನೋಭಿವ್ಯುಧ್ವರ್ಷೇ ಜಪೇ ವಿನಯೋಗಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದ 12 ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಧ್ಯ, ತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಪಲಾಶ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ 12 ಸಾವಿರ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಜಲದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮೇಲೆ 'ಪ್ರಕೃತಾಜಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗುಣಪ್ರಾಪ್ತಿ.

ವಿಧಾನ : ವಿಮಲಾದಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ "ಪ್ರಕೃತಾಜಾಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗರುಡನನ್ನು ಸ್ವಾಹಾ ಮಂತ್ರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಗರುಡನ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದನ ಆವಾಹನ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಪರ್ಯಂತ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅವರಣ ಪೂಜೆಯು ಆಶ್ವಿನ್ಯ ಚಂದ್ರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಶಿರದ ಮೇಲಿನ ಮುಕುಟವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಕರ್ಣಾಕ್ಷನ್ನು ಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಕೈಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಕ್ರಾದಿ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೃದಯದ ಶಿಖರ ಮತ್ತು ಕೌಸ್ಥಭ ಮಣಿಯನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ವನಮಾಲೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿಖರ ಪೀಠಾಂಬರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವಿಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋಣಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ದಿಕ್ಕುಗಳ ನಾಲ್ಕು ಬಾಣಗಳ ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಮ ಬಾಣದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲ ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಲಕ್ಷ್ಮಿ 2. ಸುಖ 3. ರತ್ನ 4. ಪ್ರೀತಿ 5. ಕೀರ್ತಿ 6. ಕಾಂತಿ 7. ತುಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪ ಇಳಿ ಆವುಗಳ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಅವರಣ ಪೂಜಾ

ಅವರಣ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಕ್ಷರಳ ಮತ್ತು ಭೂಸೂತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು, ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಮಲಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ 'ಃ' ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡ ಗರುಡನನ್ನು 'ಪ್ರಕೃತಾಜಾಯ ನಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಂಠ ಗೋವಿಂದನ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದನ ವಿಗ್ರಹದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಭಾವನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶಿರಾದಿ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿ ಮುಕುಟಾದಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮುಕುಟಾಯ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಓಂ ಕುಂಡಲಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋಃ । ಓಂ ಶಂಖಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪಂಚಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪುಷ್ಪತರಂಗಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಅಕ್ಷುಭಾಸು ಚಕ್ರಭೂಷಿ ನಮಃ, ಓಂ ಪುಷ್ಪಭಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ । ವನಮಾಲಾಯೈ ನಮಃ ಶ್ರೀ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ, ಕೌಸ್ಥಭಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ । ವಸಮಾಲಾಯೈ ನಂತರ ಕಂಠ, ಪೀಠಾಂಬರಾಯ ನಮಃ ಕಟಪ್ರದೇಶಿ ಶ್ರಿಂಹೈ ನಮಃ ವಾಮಾಂಗಿ ನಂತರ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾದಿ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪದಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ವಾಂ ಪದ್ಮಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ, ಕ್ಷಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ । ಕ್ಷಂ ಖಾಯೈ ವಜ್ರಚ್ಚಾ ವಾಯುವೈ, ಕ್ಷಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಈಶಾನೈ । ಕೌಂ ನೇತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೈ ಕ್ಷಂ ಅಸ್ರಾಯ ಘಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ತಃ ಪದಂಗಪೂಜೆಯ ನಂತರ, ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಬಾಣಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದ್ರಾಂ ಕೋಷಣಾಪಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ । ದ್ರಾಂ ಮೋಹನಬಾಪಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಕ್ಷಂ ಸಂದೀಪನ ಬಾಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಒಷ್ಠಾಂ ಪಾಪನಾಶಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ । ಸಃ ಮಾದನಬಾಪಾಯ ನಮಃ ಕೋಣೇಷು ನಂತರ ಅಕ್ಷರಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು,

ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲಿ, ಓಂ ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯದಲಿ, ಓಂ ರತ್ನ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲಿ, ಓಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ ದಲಿ, ಓಂ ಕರ್ತೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲಿ,

ಓಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯದಲಿ, ಓಂ ತುಷ್ಠಯಃ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲಿ, ಓಂ ಪುಷ್ಪಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನದಲಿ

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಪೂರ್ವವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪುನಃ ಕೈಲೋಕ್ಕಮೋಹನ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಧೂಪದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಹಾತ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತನ ಒಂದು ಕಾಮದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪ ಮಹಾತ್ಮನು
ಅವಳು 49 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇ ಭವನೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಗುತ್ತಾಳೆ
ಮೃತ್ಯು ವೃತ್ತಿ ಎದೆ. ಭಲ ಅಥವಾ ಸಮಧಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ
ಅಥವಾ ಶರಣಾಯುಕ್ತ ಕಮಲ ಮುಷ್ಕಗೇಂದ್ರ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ
ವೃತ್ತಿಯು ಭವವಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಭಗವಾನ್ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ ಈ ಮಂತ್ರವು
ಮಾನವರ ಸಕಲ ಕಾಮಸಗಳನ್ನು ಬೋಗಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಈಗ ಮಹಾನವರಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟಕರವಾಯಿತೆ ಗೋವಿಂದನ ಇನ್ನೊಂದು
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಗೋಪಾಲಪುಷ್ಪದರ್ಗಾ ಗೋವಿಂದ ಮಂತ್ರ

ಕವಿವೋವಿಯಿದ್ದೇಬಿಕಾತ್ಯು ಪೀತಾವಾಮಾಕ್ತಿ ಸಂಯುತಾ |
ಚಕ್ರೇಝಾಂಟೀಶಮಾರೂಢೋ ಒಪೋನಂತಾನೈತೋ ಮರುತಃ || 76 ||

ಹೃದಯಾಂತೋ ಮನುತ್ರೇಚ್ಯೋ ವಸುವತ್ಕೋಪಿಲೇಬ್ದುಭಃ |
ಮುನಿಃ ಸಮೋಪಸಾರೂಢೋಸ್ತು ನಾರದಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ || 77 ||

ಗಾಯತ್ರೀಧಂದ ಇಪ್ಪಕ್ಕಂ ದೇವಸ್ತ್ವೇಲೋಕ್ತಮೋಹನಃ |
ಕಾಮದೀಪೀನ ಪದ್ಮದೀರ್ಘಾಯುಕ್ತೇನಾಂಗಂ ಸಮಾಚರೀತ್ || 78 ||

ಕಂಠೋನೋಕಹ ಮೂಲಸಂಸ್ಕೃತದಯೋ ದಾಪೋನ್ನತಾಂ ಸಂಸ್ಥಿತಂ |
ಪೌಷ್ಪಂ ಬಾಣಮುಘೇಕ್ಷಮಾಪಕಮಲೆ ಪಾಪಾಂಹುಕೆ ವಿಭುತಮ್ |
ಚಕ್ರಂಶಂಖಗದ ಕರ್ಮರುದ್ರಭಿಜಾ ಸಂಸ್ಥಿದ್ವಜೇಹಂ ಹರಿಂ
ಪಾನಾಘೂಷಾರಕ್ತಲೇಪಹಸುಮಂ ಪೀತಾಂಬರಂ ಸಂಸ್ಥರೀತ್ || 81 ||

ಕಾಮ (ಕೆಂ) ರೇಚಿಕಾ ಸಹಿತ ವಿಯುತ್ (ಹು) ವಾಮಾತ್ಮ (ಅ) ಸಂಸ್ಥಿತ ಪೀತಾ
(ಷಿ) ಝಂಟೀಶ ಸಹಿತ ಚಕ್ರ (ಕ್). ಅನಂತ ಸಹಿತ ಖಕ (ತಾ). ಮರುತ
(ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂ 'ಸಮ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಬು ಅಕ್ಷರಗಳ
ಸಮಾಭಿಪ್ರಾಯದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಕಂ ಹೃಷಿಕೇಪಾಯ ನಮಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಂಪೂರ್ಣನ ನಾರದ ಗುಪ್ತ. ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ ಬುಕ್ತ
ತ್ವೇಲೋಕ್ತ ಮೋಹನ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಪದ್ಮದೀರ್ಘ ಸಹಿತ
ಕಾಮದೀಪದಿಂದ ಪಪಂಗಳನ್ನಾಗ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಯೋಗ : ಅಸ್ತ ತ್ರೀ ಗೋವಿಂದಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನಾಖ್ಯ
ವಿಯೋಗಿ ಭಂದಃ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನೋ ದೇವತಾತನೋಭಾವ್ತ ಸದ್ಭೂಃ
ಋಷಿ ವಿಯೋಗಿಃ

ಪಪಂಗಳನ್ನಾಗ : ಒಂ ಕ್ಷಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಒಂ ಕ್ಷಂ ಪಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ.
ಪಪಂಗಳನ್ನಾಗ : ಒಂ ಕ್ಷಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಒಂ ಕ್ಷಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಒಂ ಕ್ಷಾಂ
ಒಂ ಕ್ಷಾಂ ಪಿಪಾಂಯೈ ದಪುಟ್ | ಒಂ ಕ್ಷಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಒಂ ಕ್ಷಾಂ
ಸೇತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ | ಒಂ ಕ್ಷಂ ಅಸಾಯ ಭುಟ್

ಘಾಣ : ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕಳಗೆ ಗರುಡನ ಎತ್ತರವಾದ ಭುಜದ ಮೇಲೆ
ಘಾಣಮಾಹ. ತನ್ನ ಎಂಟು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪುಷ್ಪ ಬಾಣ, ಇಕ್ಷುಬಾಹ,
ಕುಲ, ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಚಕ್ರ, ಕಂಪಿ ಮತ್ತು ಗದಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು
ಅಲಂಗಿಸಿರುವವನು ಅನೇಕ ಅಭೂಷಣಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತ. ರಕ್ತಚಂದನ, ಮುಷ್ಪ
ಮತ್ತು ಪೀತಾಂಬರಾಲಂಕೃತ ತ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ವಪಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪಪೇತೂಯಗಲಕ್ತಂ ತ್ರಿಮುಧುರಪ್ಪುತೈಃ |
ಪಪಾಪಮಪ್ಪೈಃ ಪೂಹುಯಾತ್ಮತಪ್ತಪ್ರಸ್ತಂ ಹುತಾಪನಿ || 82 ||

ತರ್ಪಯೇತ್ತಲೈಸ್ತಾವತ್ತೀಕೇ ಮೂವೋದಿತ ಯಜೀತ್ |
ಪಕ್ಷರಾಜಾಯ ಶದ್ವಂದಮನೇನ ಗರುಡಾರ್ಜುನಮ್ || 83 ||

ಮುಕುಟಂ ಪಿರನಿಷ್ಠವಾಥ ಕರ್ಣಾಯೋಃ ಕುಂಡಲೇ ಯಜೀತ್ |
ಕರೀಷು ಚಕ್ರಾಧ್ಯಾಸಾಕೇ ತ್ರೀವತ್ಸಂ ಕೌಸುಭಂ ಹೃದಿ || 84 ||

ಪನಮಾಲಾಂ ಗತೆ ಶ್ಲೋಕದೇಕೆ ಪೀತಾಂಬರಂ ತ್ರಿಮಮ್ |
ವಾಮಾಂಗೇರ್ಘ್ಯರ್ಘ್ಯ ವಮ್ನಾದಿನ್ನಿಧಿಕ್ತಂ ಗಮೂಪನಮ್ || 85 ||

ದಿಕ್ಪು ಪುಷೋಜ್ವ ಚತುರೋ ಮಾರ್ಕಾಂಕೋಗೇಪು ಪಂಚಜಮಮ್ |
ಲಕ್ಶ್ಮ್ಯಾಘಾಃ ತತ್ಪಯಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಶಕ್ರಾಧ್ಯಾ ಆಯುಧಾನೃಪಿ || 86 ||

ಲಕಿ : ಸದ್ಭೂತಿ ಚಾಪಿ ರತಿಃ ಪ್ರೀತಿಶ್ಚತುರ್ಥಿಕಾ |
ಹೀರ್ತಿಃ ಕಾಂತಿಸುಷ್ಪಮಷ್ಟ್ಯ ಇತಿಲಕ್ಯಾದಯೋ ಮತಾಃ || 87 ||

ವಿಜಯಾಮಪುಷ್ಪಸಂಯುಕ್ತೈರ್ವಲ್ಮೀಃ ಸಂತಪ್ತಯೇಚ್ಚತಮ್ |
ಪಾಶಃ ಪ್ರತ್ಯಹಮೇತಸ್ಯ ಪಾಂಛಿತಂ ಮಾಸತೋ ಭವೇತ್ || 88 ||

ಧ್ಯಾತಾಶಕ್ತ್ಯ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಗೋಮಯೋದ್ಭವಗೋಲಪಾಣಾ
ಮಹಯಾದ್ವೈಷಾದ್ವಯಾರ್ಥ ಸರಯೋಃ ಸುಪ್ರದೋಷೀಭಾ
ಕುಮುಂದಭಯೋತ್ತನ್ನ ತೈಲಾಘ್ನಿಕೈಃ ಸಮಿದ್ಧೈಃ
ಅಕ್ಷಜೈಃ ಸುಹಯುರ್ದ್ರಾತ್ರಾವಯುತಂ ಶತ್ಕುಶಾಂತಯಿ |
ಆಯುತಂ ಪ್ರವಪೇನ್ನಂತ್ರಮಾತ್ಮನಂ ಸಂಸ್ಪರ್ಶರೀಮಾ |
ಮಂಚಪ್ರಸ್ತಗತಪ್ರಾಣಾಕಷ್ಟಕಂಸಂ ರಿಪುಂ ಸುಧಿಃ |
ಶತ್ರುನೇರ್ಕವ್ಯಕ್ತೋತ್ಸಸಮಿರಿಭರಯುತಂ ನಿತಿ |
ಮಹಯಾದಿತ್ವಮಗ್ನೋಪಿ ಸಪತ್ನೋ ನಿಧನಂ ಪ್ರಜೇತ್ |
ಪಲಾಶಕುಸುಮೈರ್ಲಕ್ಷಂ ವಿದ್ಯಾಸಿದ್ಧಿ ಮಹೂತುನಾ |
ತಂದುಲ್ಯೈಃ ಸಿತಪುಷ್ಪಾಭೈರಾಚ್ಛಾಕೈಃ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ನರಃ |
ಮತ್ಪ್ರಾಸಪ್ತದಿನಾಂತೆ ತದ್ಭವೈಃ ಭಾರಿ ಚ ಮೂರ್ಧನಾ |
ಅನ್ಯತ್ ಬಲ್ಯಯ ತುಂದುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾರ್ಜಿತಂ ಭೂಃ |
ಶಾಂತವಾಗುವವು |

ಇವರು ಸ್ನೇಹಿತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಲು ಕಷ್ಟವು
ಮತ್ತು ಮಹಾಬಲಿಬಲೋದ ರುಕ್ಮ ಮತ್ತು ಬಲಭದ್ರರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ
ಗೋಮಯದ ಉಂಡೆಗಳಿಂದ (ಕುಳ್ಳುಗಳಿಂದ) ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು
ಶತ್ರುವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಲು ಬೇವಿನ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿದ ಶಾಂಪದ
ಗಿಡದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಣ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಧಕರು ಸ್ವಯಂ ಕೃಷ್ಣಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಶತ್ರುವನ್ನು
ಮಂಚದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಗತಪ್ರಾಣಾ
ಕಂಸನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಿ
ಮತ್ತು ಅದೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಜನ್ಮಸಕ್ತದ ವ್ಯಕ್ತದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹೋಮ
ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಮರಣ ಹೋದಾಣ
ಧಾರಯಿಸ್ತವಯೇತ್ಸದ್ಯೋ ಯೌವನಂ ತಚ್ಚಪಾದುಪಾನ್ |
ಮತ್ಸಂ ವಾಸೋಂಜನಂ ವಾಪಿ ತಾಂಬೂಲಮಥ ಚಂದನಮ್ |

ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪಲಾಶ ಮೃಷ್ಣಗಳ ಅಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.
ಮೇವ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ ಮುಷ್ಣಾದಿಗಳಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಏಳು
ಸಾವಿರ ಮಿಶ್ರಿತ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಅದರ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಮೃಗಕದದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ
ದಿವ್ಯಗಳವರಿಗೆ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಅದರ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಮೃಗಕದದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ
ಸಾಧಕನು ಯುವತಿಯರ ಸಮೂಹ ಮತ್ತು ಪುರುಷನನ್ನು ತನ್ನ
ಪಾದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.
ಸಹಸ್ರಂ ಮನುಷಾವಪ್ತಂ ದಧ್ಯಾಘ್ನೈಃ ಸರಾಯಸಃ |
ವತಮೇಕ್ಷಸರಾದೇವ ಸಹುತ್ರ ಪಾತಾಭಾಂದವಃ |

ಸೃದಾವನಸ್ಯಂ ಗಾಯಂತಂ ಗೋಪಿಭಿಃ ಸಂಸ್ಪರ್ಶರೀಮಾ |
ಅಪಾಮಾಗ್ನಸಮಿದಿಭಯೋಃ ಮಹಯಾದ್ವೈಷಯೇವಗತ್ | 73 |
ರಾಸ್ಯೇದಾಗತಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಧ್ಯಾಯಿಸ್ತೋಯುತ ಮಾವಪೇತ್ |
ಇತ್ಯಾಸಾಪ್ತಾಂಧಿತಾಂ ಕನ್ಯಾಮುದ್ರಪೇದ್ ಭಕ್ತತತ್ರಃ | 74 |
ಜಜೇತ್ಪತ್ರಂ ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಯಾ ಕದಂಬಸ್ಥಿತಂ ಪರಿಮಾ |
ಕನ್ಯಾಂ ಪಾಂಭುತಂ ನಾಥಂ ಮಂಚಲಾಂತರ್ಲಕ್ಷೀತ್ ಸಾ | 75 |
ಪತ್ನಿಃ ಪುತ್ರಃ ಸಮಿದಿಭವಾಃ ಬಿಲುಲೈಶ್ಚೈತ್ಯಮ್ಭುಸಂಯುತೈಃ |
ಕಮುಲ್ಯೈಃ ಶತ್ರುರಾಯುಕ್ತೈಃ ಹೋಮಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪತಿರ್ಭವೇತ್ | 76 |
ಬಹುನಾ ಕಿಮಹೋಕ್ತೇನ ಕೃಷ್ಣಾಃ ಸರ್ವಾರ್ಥದೋ ನೃಣಾಮಾ |
ಅಥ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ ವಚ್ಚಿ ಗೋವಿಂದಸ್ಯೇಷ್ಟದಂ ನೃಣಾಮಾ | 77 |

ಈ ಮಂತ್ರವಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಹೂವು, ಹಸ್ಯ,
ಅಂಜನ, ತಾಂಬೂಲ ಅಥವಾ ಚಂದನಗಳನ್ನು ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ
ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತದೆಯೋ ಅವರು ಕುಟುಂಬ, ಬಾಂಧವ ಮತ್ತು ಏಕು ಸಹಿತ ಸಾಧಕನ
ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ಮರದಾವನದಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಯರಿಂದ ಸುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಆಪಾದಮಾಗಾದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ
ಅವನು ಪ್ರಪಂಚನನ್ನೇ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಯಾರು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತತ್ತರವಾಗಿ ರಾಸಲೀಲೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ
ಅವನು ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇಚ್ಛಿತ ಕನ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಯಾವ ಕನ್ಯೆಯು ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಧ್ಯಾನ

ಸಾವಿರ ಚಂದ್ರರ ಸಮೂಹದ ಸಮಾಸ ಕಾಂತಿಮಂಜರಿಂದ
ದಯಾಳುವಾದ, ಲಕ್ಷದೇವಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲು ಪ್ರಾಣಿ
ವಾಲ್ಮೀಕಿ ದಿಗ್ಗಜರ ದಶಾವತಾರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತವರಿದ ಭಗವಾನ್ ಸತ್ಯಜ್ಞ
ನಮಗೆ ಮಂಗಳವಸ್ತುಂಟು ಮಾಡಲಿ"

ಜಮೋಯುತಂ ದಶಾಂತೇನ ಹವಸಂ ಪಾಯಸೇನ ತು |
ಒಳ ಪೂಜೋದಿತ ಪೂರ್ವಮಂಗಲಾನಿ ಪರಪೂಜಯೇತಾ || 40 ||

ದಶಾವತಾರಾನ್ಯತಾದಿಂದಿಕ್ಷಾಲಾನಾಯುಧಾನ್ಯಸಿ ಪ್ರಯೋಗಃ |
ಪೂರ್ವವತ್ತೇತ್ಯುಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ಮನೇಃ || 41 ||

ದಶಾವತಾರ ಶ್ರೀ ಸ್ತುತಿಂಹ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಡಿ
ಪಾಯಸದಿಂದ ಆದರ ದಶಾಂತ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಪೂಜೋಗ್ನಿ
ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರಭುಮದಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜೆ, ನಂತರ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ದಶ ಅವತಾರಗಳ
ಪೂಜೆ, ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಡಿ
ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ ಈ ಮಂತ್ರದ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ
ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ವಿಶೇಷ / ತ್ರೈಕರ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದ ಸಮಾನವಾಗಿಯೇ
ಅಭಯ ಸ್ತುತಿಂಹ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ನಮೋ ಭಗವತೆ ನರಸಿಂಹಾಯ ಹೃದಯೇ |
ಜಸ್ತೇಜಸೇವಿರಾವಿರ್ಭಾವಪದ್ರವಣಾಂ ತತಃ || 42 ||

ವಜ್ರದಂಷ್ಟ ಚ ಕರ್ಮಾಂತೆ ತಾಶಯಾನ್ ರಂಧಯದ್ಧಯಮ್ |
ತಮೋ ಗ್ರೇಷ್ಠಯಂ ಪಹ್ಮ ಕಲತ್ರಮಧಯಂ ಪುನಃ || 43 ||

ಆತ್ಮಸ್ತುತೆ ಚ ಭೂಯಿಷ್ಯಾಸ್ತಾರೋ ಬೀಜಂ ಮನುಃ ಸ್ತುತಃ |
ದ್ವಿಷ್ಟಷ್ಟದ್ವಿಷ್ಟಃ ತುಕಃ ಪ್ಲೋಕ್ತಿ ಮುನಿಶ್ಠಂದಸ್ತು ಪೂರ್ವವತ್ || 44 ||

ಅಭಯೋ ನಾರಸಿಂಹಸ್ತು ದೇವತಾನ್ಯತ್ತು ಪೂರ್ವವತ್ |
ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ 'ನಮೋ ಭಗವತೆ ನರಸಿಂಹಾಯ' ನಂತರ ಕ್ಷೃದ್
(ನಮಃ), ಆಮೇಲೆ 'ತೇಜಸ್ವೇಜಸೇ ಆವಿರಾವಿರ್ಭಾವ ಪದ್ರವಣಿ',
'ವಜ್ರದಂಷ್ಟಕರ್ಮಾಶಯಾನ್' ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ರಂಧಯ' ಪದ (ರಂಧಯ
ರಂಧಯಃ, ಆಮೇಲೆ 'ತಮೋ' ದ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಗ್ರೇ' ಪದ (ಗ್ರೇ
ಗ್ರೇ), ನಂತರ ಪಹ್ಮಪತ್ನಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು 'ಅಭಯಮಾಶಾನಿ ಭೂಯಿಷ್ಯ'

ನಂತರ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ದೇವ 'ಕೌಂ' ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ 62 ಅಕ್ಷರಗಳ
ಅಭಯ ಸ್ತುತಿಂಹ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ನರಸಿಂಹಾಯ ಸಮಸ್ತೇವಸ್ತೇವಸೇ ಆವಿರಾವಿರ್ಭಾವ
ವಜ್ರದಂಷ್ಟಕರ್ಮಾಶಯಾನ್ ರಂಧಯ ರಂಧಯ ತಮೋ ಗ್ರೇ ಗ್ರೇ
ಪ್ಲೋಕ್ತಿ ಅಭಯಮಾಶಾನಿಭೂಯಿಷ್ಯಾ ಓಂ ಕೌಂ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ತುಡ್ಡ ಋಷಿ, ದೇವತಾ ಅಭಯ ನರಸಿಂಹ, ಅತಿವಾಗಿ
ಭಂದ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಸ, ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಈ ಹಿಂದಿನ
ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಿರುತ್ತವೆ.

ವಿನಯೋಗಃ : ಅಸ್ಯ ಭಯನರಸಿಂಹಮಂತ್ರಸ್ಯ ಶುಕಋಷಿರತಿವಾಗಿಚ್ಛಂದಃ
ಅಭಯಪ್ರದ ನರಸಿಂಹೋ ದೇವತಾ ಅತ್ಯಸೋಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧಿರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಯೋಗಃ
ವರ್ಷಂಗವ್ಯಾಸಃ : ಮುಂತಾದವುಗಳು ಈ ಹಿಂದಿನಂತಿರುತ್ತವೆ.

ಗೋಪಾಲದಶಾಕರ ಮಂತ್ರ
ಅಥ ಗೋಪಾಲಪುನಃ ಪ್ಲೋಕ್ತಂಕೆ ಸ್ತೇಷ್ಟಸಾಧಕಃ || 51 ||

ಗೋಪಿಜನಪದಸ್ಯಾಂತೆ ವಲ್ಲಭಾಯಾಗ್ನಿಸುಂದರಿ |
ದಶಾಶರೋ ಮನುಃ ಪ್ಲೋಕ್ತಿ ಮನೋರಥಪುಪ್ಪದಃ || 52 ||

ನಾರದೋಸ್ಯ ವಿರಾಟಕೃಷ್ಣೋ ಮುನಿಪೂರ್ವಾ ಸಮೀರಿತ |
ಬೀಜಶಕ್ತ ತು ವಿಕ್ಲೆಯ ಕ್ರಮಾತ್ಕಾಮಾಸಲಕ್ಷಿಯ || 53 ||

ಗೋಪಿಜನ' ಪದ ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ನಂತರ 'ವಲ್ಲಭಾಯ', ನಂತರ ಅಗ್ನಿಸುಂದರಿ
(ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ ಮನೋವಾಂಛಿತ ಫಲ
ನಿರ್ಮಲ ದಶ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಗೋಪಿಜನ ವಲ್ಲಭಾಯ
ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾರದ ಋಷಿ, ವಿರಾಟ ಭಂದ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವತೆ ಕಾಮ
(ಕೌಂ) ದೇವ ಮತ್ತು ಅನಲಕ್ಷಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ವಿನಯೋಗಃ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಮಂತ್ರಸ್ಯ ನಾರದಋಷಿರಾತಿವಾಗಿಚ್ಛಂದಃ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣೋದೇವತಾ ಕೌಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿರಾತಮೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿರ್ಥ ಜಪೇ

|| ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ ||

ದಶಾವತಾರ ಶ್ರೀ ಸ್ತಂಭಮಂತ್ರ

ಪ್ರಾಣೋ ನೃಪದೇವೀಜಂ ನಮೋ ಭಗವತೇಶ್ವರಮ್ |

ನರಸಿಂಹಾಯತಾದೃಶ ಬೀಜಂ ಮತ್ತೇತಿ ಕೀರ್ತಯೇತ್ |

ರೂಪಾಯತಾದೋ ಬೀಜಂ ಚ ಕೂರ್ಮರೂಪಾಯ ವರ್ಣೇತ್ |

ತಾರಬೀಜೇ ಪರಾಶರಾಣಾಂ ರೂಪಾಯ ತಾರಬೀಜೇ ವರ್ಣೇತ್ |

ಸ್ತಂಭರೂಪಾಯಂತ ತು ತಾದೋ ಬೀಜಂ ಚ ವಾಮನಮ್ |

ರೂಪಾಯ ತ್ರಿಸಾರಬೀಜೇ ರಾಮಾಯೇತಿವದಂ ವರ್ಣೇತ್ |

ತಾರೋ ಬೀಜಂ ಚ ಕೃಷ್ಣಾಯ ತಾರೋ ಬೀಜಂ ಚ ಕಲ್ಪಿನಿ |

ಜಯದ್ವಯಂ ತತಃ ತಾಲಗ್ರಾಮದೀರ್ಘಾ ಸನೇತ್ರಾಃ |

ವಾಸಿನಿ ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಯ ಸ್ವಯಂಭೂ ದಂತಿಮ ಸ್ತುತಃ |

ಮರುಷಾಯ ನಮಸ್ತಾರೋ ಬೀಜಮಿತ್ಯುಪದಿತೋ ಮನುಃ |

ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ನಂತರ ಸ್ತಂಭ ಬೀಜ (ಕ್ವಂ) ನಮೋ ಭಗವತೇ |

ನರಸಿಂಹಾಯ ಮನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭ ಬೀಜ, ಅದರ ನಂತರ

1. ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಾಯ, ಮನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭ ಬೀಜ, ನಂತರ

2. ಕೂರ್ಮರೂಪಾಯ, ಮನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭ ಬೀಜ, ನಂತರ

3. ಪರಾಶರರೂಪಾಯ, ಮನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭ ಬೀಜ, ಅಮರ

4. ಸ್ತಂಭರೂಪಾಯ, ಮನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭ ಬೀಜ, ಇಮರ

5. ವಾಮನ ರೂಪಾಯ, ಮನಃ ಪ್ರಣವ ಮೂರು ಬಾರಿ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭ ಬೀಜ

ನಂತರ

6. ರಾಮಾಯ, ಮನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭ ಬೀಜ, ನಂತರ

7. ಕೃಷ್ಣಾಯ ಮನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಬೀಜ ಮಂತ್ರ

8. ಕಲ್ಪಿನಿ, ಮನಃ ಎರಡು ಬಾರಿ ಜಯ ಪದ (ಜಯ ಜಯ) ಶಾಸ್ತ್ರೋ

ಸನೇತ್ರ ದೀರ್ಘ (ನಿ) ಮನಃ 'ವಾಸಿನಿ', 'ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಯ'ದ ಬೀಜ

ಚತುರ್ವ್ಯಂತ ಸ್ವಯಂಭೂ (ಸ್ವಯಂಭುವೆ), ಮನಃ 'ಮರುಷಾಯ' ಮತ್ತು

ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನಃ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಬೀಜ (ಕ್ವಂ)

ಸೋಮಪ್ರದರಿಂದ 99 ಆಕ್ಷರಗಳ ದಶಾವತಾರ ಶ್ರೀ ಸ್ತಂಭ ಮಂತ್ರ

ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

|| ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ ||

ಓಂ ಕೌಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ನರಸಿಂಹಾಯ.

ಓಂ ಕೌಂ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಾಯ |

ಓಂ ಕೌಂ ಕೂರ್ಮರೂಪಾಯ,

ಓಂ ಕೌಂ ಪರಾಶರರೂಪಾಯ

ಓಂ ಕೌಂ ಸ್ತಂಭರೂಪಾಯ

ಓಂ ಕೌಂ ವಾಮನರೂಪಾಯ

ಓಂ ಕೌಂ ಓಂ ಕೌಂ ರಾಮಾಯ |

ಓಂ ಕೌಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ, ಓಂ ಕೌಂ ಕಲ್ಪಿನಿ

ಜಯ ಮಯ ತಾಲಗ್ರಾಮನಿವಾಸಿನಿ

ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಯ ಸ್ವಯಂಭುವೆ ಮರುಷಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಕೌಂ

ಪರೇರ್ನವನವತ್ಸರ್ಗೋ ಮುನಿರತ್ತಃ ಕಲಾಸ್ಯ ತು |

ಭಂದೋತಿವಗತಿ ದೇವೋ ನೃಕೇಸರ್ಯವತಾರವಾನ್ || 43 ||

ಬೀಜಂ ಮೂವೋದಿತಂ ಶಕ್ತಿರಾಧ್ಯಾ ಬೀಜೇನ ಚಾಂಗಕಮ್ |

ಕೃತ್ವಾ ಪರ್ವದೀರ್ಘಾಯುಕ್ತೇನ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಕೀರೋಭಿಸ್ತಿತಮ್ || 44 ||

ಈ ಮಂತ್ರದ ಅತ್ತಿ ಭುಕ್ತ, ಅತಿವಗತಿಭಂದ ಮತ್ತು ಅವತಾರವಾನ್ ಸ್ತಂಭ

ದೇವತೆಯಾಗಿರುವನು. ಕೌಂ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾ (ಓಂ) ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಪರ್ವದೀರ್ಘಾಯುಕ್ತ ಬೀಜಗಳಿಂದ ಪದಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕೀರನಾಗರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ

ಶ್ರೀ ಸ್ತಂಭ ಭಗವಾನ್‌ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ದಶಾವತಾರ ಶ್ರೀ ಸ್ತಂಭಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅತ್ತಿಭುಜಃ

ಅತಿವಗತಿಭಂದಃ ಅವತಾರವಾನ್ ಶ್ರೀ ಸ್ತಂಭಮೋದೇವತಾ ಕೌಂ ಬೀಜಂ ಓಂ

ಕೌಂ ಆಶ್ವನೋಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧರ್ಥೇ ಬರ್ಹೀ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪದಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಕೌಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಕೌಂ ಶಿರಸಿ

ಸ್ತೂತಾ, ಓಂ ಕೃಣಂ ಹಿಮಾಯೈ ವಷಟ್ | ಓಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಕವೀಶಾಯ ಹುಮ್.

ಓಂ ಕೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್. ಓಂ ಕೃಃ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ್

ದಶಾವತಾರ ಸ್ತಂಭ ಧ್ಯಾನಮಂತ್ರ

ಸಹಸ್ತಚಂದ್ರಪ್ರತಿಮೋದಯಾಲಯಲಿಕ್ಕಿ ಮುಖಾರೋಹನಲೋಲನೇತ್ರಃ |

ದಶಾವತಾರೋಃ ಪರಿತಃ ಪರಿತೋ ಸ್ಮಕೇಸರಿ ಮಂಗಲಮಾತನೋಹು || 45 ||

ದೇವತೆಯರುತ್ತಾರೆ. ರಮಾ ದೇವತೆಗೆ
ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಪೂಜೆಗಳೆಂದರೆ

ದಿನಿಯೋಗ : ೬೦ ರ ೬೫ ರ ಲಿಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಮಾತ್ಮನು : ಪರಮಾತ್ಮನು

ಶ್ರೀ ಪರಶ್ವ ಸ್ವಾಮಿ. ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವೈ ದೇವತಾ. ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಯಾಮ ದೇವತಾ. ಶ್ರೀ ಅಸ್ತಮ್ಯ ದೇವತಾ
ಶ್ರೀ ಕೇಶವದೇವತಾ.

ಧ್ಯಾನ : ಕ್ಷೇರಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ, ವಾಸು, ದ್ವಿ
ಅದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬಲಗತೆಗೆ ಒಂದೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ
ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ ಮತ್ತು ಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ
ಶ್ರೀನೇತ್ರಯಕ್ಕೆ, ತೇಜನಾಗನ ಪದೇಯ ಸ್ವರೂಪದ ಭಕ್ತಗಳಿಂದ ಭೂವಿಜಯ
ಪೀಠಾಂಬರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಅಲಂಕಿತ ಕೂರದ ಓ
ನೀಲಕಂಠ ಸ್ವಸಿಂಹನು ನಮಗೆ ಅಪ್ಪಾದವನುಂಟು ಮಾಡಲಿ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಛಾಂಪೂ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಜಪ ಸಕ್ಕರೆ ಮತ್ತು ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಮಾಲತಿ ಮುಷ್ಟಗಳಿಂದ ಮೂರು ಸಾವಿರದ ಈ ಸೂರು ಈಡುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪೇಡಮಾಡಬೇಕು.

ಇದೊಬ್ಬನು ತನ್ನವನಾದವನು ಪೋಷಿಸಿದವನು |
 ಇದೊಬ್ಬನು ಪೋಷಿಸಿದವನು ಪೋಷಿಸಿದವನು || ೧ ||

ಘನಸ್ತೋತ್ರಾನ್ಮೋಚಂತಾದ್ಭುತಿದುರ್ಗೇನ ತಥಾ ।
 ರಮ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಿದ್ಭಕ್ತೇ ಶಕ್ತಾಧ್ಯಾತ್ಮೇತಿ ಸಂಯುತಾಃ
 || 36 ||

ಆತ್ಮಂ ಚೈವ ನ ಮಂತ್ರ ನಿಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹಃ ಸಃ ।
 ಲೋಕೋಪವೈಹೋಗಮಾವಿಷ್ಠವಿದಮಾವಾ ಯಾತ್ ॥ ೫೧ ॥

ಪ್ರಾಚೀನವಾದರೂ ಅಂಗಮಜಾ, ದ್ವಿತೀಯಾವರಾದಲ್ಲಿ ಈ ಹಕ್ಕುಗಳ ಮೂಜೆ
ಮಾಣವೆನಿಸಿತು. ಛಾಸ್ತಕಿ, ಛಾಸ್ತರಿ, ಚಂಕಾ, ಧೃತಿ, ಉನ್ನೀಲನಿ, ರಮಾ, ಕಾಂತಿ
ಮಾಣವೆನಿಸಿತು. ಎಂಟು ಶಿಕ್ಷಣಗಳು. ಸಂಪದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಅವರವರ
ಬಾಹ್ಯ ರೂಪ ಎಂಟು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿ ಮೂಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

உருகிய உருகிய

ಪ್ರಕಾರದ ಕರ್ತೃಗಳು, ಅವರದ್ದು ಮುತ್ತು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕವಿತೆಯಂತೆ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದನ್ನು ಸಮಿತಿಯು ನೋಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇವಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಮಿತಿಯು ನೋಡಬೇಕು. ಮುತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಬೇಕು.

ಪ್ರಾಂ ಪೂಜಾರಿಯ ನಮಃ ಅಗ್ನಿಯೇ । ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೇ ।
 ಪೂಂ ಪೂಜಾರಿ ವಾಸವೇ । ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾರ್ಯ ಪ್ರವಚನೇ ಈಶಾನ್ಯೇ ।
 ಪೂಂ ಸೇತುಪಾದ್ಯಾ ವಾಸವೇ । ಶ್ರೀಂ ಅಸಾರ್ಯಾ ಪೂಜಾರಿ ದಕ್ಷಿಣೇ ।

ಸಂತರ ಅಪ್ಪದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಘಾಸುತಿ
ಪಾಂಡವ ಶಿರಗಳನ್ನು ಮೂಡೆ ಮೂಡಬೇಕು.

ಹಂ ಭಾಸ್ವತ್ವ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲಿ | ಹಂ ಭಾಸ್ವಯ್ ನಮಃ ಅಗ್ನಿಯ
 ದಲಿ | ಹಂ ಪಿಂಶಾಯ್ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲಿ | ಹಂ ದ್ಯುತ್ವ ನಮಃ ಸ್ವರ್ಗದ
 ದಲಿ | ಹಂ ಉನ್ನೀವ್ಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲಿ | ಹಂ ರಮಣಾಯ್ ನಮಃ
 ವಾಯುವ್ಯದಲಿ | ಹಂ ಕಾಂತೈ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲಿ | ಹಂ ದ್ಯುತ್ವ ನಮಃ
 ಕೌಶಲ್ಯದಲಿ

ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಲ್ಲಿ ಬಹು
 ಸಂಖ್ಯೆಯವರು ಪ್ರತಿ ಬಾರು ಬಯ್ಯುಕ್ಕಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
 ಸಭೆಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಭೂಪದೀಪಾದಿ
 ಉಪಕರಣಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಪೂಜಾರಂಭವೆತ್ತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾರ್ಚ್ಚಂಚದಿಂದ ಮಂತ್ರಿಶ್ರೀಯವರ ಸಂಕರ ಸಾಧಕನು ನಿಗ್ರಹ ಪಟ್ಟ ಅನಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮೂಲಕಿ ಕುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರವಾರಾ ಅಪುತಿ ಕೇಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಅನ್ಯ ಲೋಷ್ಠಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಧಕನು ವಿರಾಟಾಪರಂಗತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಭಗವಾನ್ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರವು ಸಮಸ್ತ ಮಹೋಪದೇಶಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆಪ್ತಾಕ್ಷರ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ

ಜಯದ್ವಯಂ ಶ್ರೀನೃಸಿಂಹೇತ್ಯಪ್ತಾಕ್ಷರೋ ಮನುರೀರಿತಃ |
ಖುಷಿಪ್ತಾಕ್ಷರಾನ್ಯ ಗಾಯತ್ರೀಭಂಡೋ ದೇವೋ ನೃಕೇಸರಿ

ಶಕ್ತಿಸೇತ್ರಂ ವಿಯದ್ ಬೀಜಮುಖೇ ಚಂದ್ರಗಮನಿತೇ |
ವಿಯತಾದೀರ್ಭಾಯುಕ್ತೇನ ಚಂದ್ರಾಪ್ತೇನ ಪದಂಗಳಮ್

ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಕೇಸರಿತನೋ ಜಗದೇಕಲಂಡೋ |
ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠ ಕರುಣಾರ್ಣವಸಾಮರಾಜ |

ವಹ್ನಿಂಧುತೀವೃಕರನೇತ್ರಪಿನಾಕವಾಣೇ
ಶೀತಾಂಶುಶೇಖರ ದಮೇಶ್ವರ ಪಾಹು ವಿಸ್ತೋ

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕಾಪ್ತಕಂ ತಸ್ಯ ದಶಾಂಶತಃ |
ಜುಹುಯಾತ್ಪ್ರಾಯಶೇನಾಗ್ನೌ ಕೂಜಾಧ್ಯಸ್ಯ ತು ಕೂರ್ವಾಮ್

ಎರಡು ಬಾರಿ ಜಯ ಜಯ, ನಂತರ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರಾ
ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ, ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ ದೇವತಾ. ಆಮೃತಾರ ಸಹಿತ ನೇತ್ರ (ಇಂ) ಮತ್ತು ಅಮೃತಾರ ಸಹಿತ ವಿಯತ್ (ಹಂ) ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಕ್ತ ಮತ್ತು ಬೀಜವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಮೃತಾರ ಮತ್ತು ಪದಾರ್ಥಾಯ ವಿಯತ್ (ಹಂ) ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಪದಂಗಳವಾಗುವ ಮೂವರೇ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಯನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಹಾಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದಃ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹೋ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭ್ಯಷ್ಟಿಸಿದ್ಧರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗ

ಪದಂಗಳವಾಗುವ : ಹಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಹಿಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ತುತಾ | ಹುಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಪಚ್ | ಹ್ರಂ ಕವಚಾಯ ಹಮ್ | ಹೇಂ ನೇತ್ರಯೋ ವಪಚ್ಚ | ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಘಚ್

ಲೋಕ : ಸರ ಮತ್ತು ಕೇಸರಿ (ಸಿಂಹ)ಗಳ ಉಭಯಾಕ್ಷರ ಶರೀರವು, ಲೋಕಂಠನ, ನೀಲಕಂಠನ | ಹೇ ಕರುಣಾಸಾಗರನೇ! ಜಗತ್ತಿನ ಏಕಮಾತ್ರ ಬಂಧುವೇ, ಅಗ್ನಿ ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರನ್ನು ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವೆ, ಅಗ್ನಿ ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವನಿ, ಧರಿಸಿರುವನಿ, ಹೇ ಭಗವಾನ್ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವನಿ, ಧರಿಸಿರುವನಿ, ಹೇ ವಿಷ್ಣುವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

ಭೂಪತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಜಯ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರದ ಎಂಟು ಲಕ್ಷ ಬಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಮಾರದೇವರು. ನಂತರ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಏಳುಬಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ
ಲಕ್ಷ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ
ತಾರ: ಪವಾ ಚ ಹೃದೇಖಾ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಿಯಾಯ ಚ |
ನಿಷ್ಕಪ್ರಮುಡಿಶಾಂತ್ ತು ಚೇತಸೇಪದಮೀರಯೇತ್ || 30 ||

ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶಿವಾರ್ಪಣೇಹಾಯ ರಮಾಮಾಯ ನಮಃ ಪದ್ಮಮ್ |
ಬಾಧಿತಸ್ಥಿಂಶದೇವೋ ಮನುಃ ಪದ್ಮಭವೋ ಮುನಿಃ || 31 ||

ಭಂಡೋತಿಜಗತಿ ಪುತ್ರೇಶ್ವರಂ ದೇವಃ ಶ್ರೀ ನರಕೇಸರಿ |
ಭೀಷಂ ರಮಾದ್ರಿಜಾಶಕ್ತಃ ಶ್ರೀ ಬೀಜೇನ ಪದಂಗಳಮ್ || 32 ||

ಕೇಸರಾಪ್ತ ವಸುಮುಖೈರ್ದೇವಸಿಕ್ಕರೈರಗ್ರಾಹಿಸುವೇನ್ನಿತಃ |
ಶಂಖಂ ಚಕ್ರಗಾಂಠುಪಂ ನಿಜಕರೈರ್ಬಿಭ್ರಂಸಿಸೇತ್ರಃ ಸಿತಃ |

ಸರ್ವಾರ್ಥೋಪಭಾಷಾಪತ್ರಲಸಿತಃ ಪೀತಾಂಬರಾಂಬಲಕೇತೋ ||
ಲಲಿತಾ ಶಿವಕಲೇವರೋ ನರಹರಿಃ ಸ್ತಾನೀಲಕಂಠೋ ಮುನಿಃ || 33 ||

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕಾಪ್ತಕಂ ತಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಕಮ್ |
ಮಧ್ಯೆ ಕೈರ್ಮೂಲೈಕಾಪುಷ್ಪಮುಹುಯಾಜ್ಞಾತವೇದಸಿ || 34 ||

ಹಾರ (ಹಂ) ಪದ್ಮ (ಶ್ರೀಂ) ಹೃದೇಖಾ (ಹ್ರಂ) ನಂತರ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಿಯಾಯ ನಿಷ್ಕಪ್ರಮುಡಿಶಾಂತ್ ಅಮೇಲೆ 'ಚೇತಸಾ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾರ್ಪಣೇಹಾಯ' ಹೇಳಿ ರಮಾಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ), ಮಾಮಾಬೀಜ (ಹ್ರಂ) ಕೇಸರಾಪ್ತ 'ನಮಃ' ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಹಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರಂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಿಯಾಯ ನಿಷ್ಕಪ್ರಮುಡಿಶಾಂತ್ ಚೇತಸೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾರ್ಪಣೇಹಾಯ ಶ್ರೀ ಹ್ರಂ ನಮಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪದ್ಧಭವ ಋಷಿ, 'ಅತಿಜಗತಿಭಂದ, ಶ್ರೀ ನರಕೇಸರಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರೂ ಮೂವೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಮುಂದಾಗಿರುವ ಸ್ತಂಭ ದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮೂವೆಯನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿದ ನಂತರ ಮಂತ್ರಗಳು ಕಾದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು.

ಕಾದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಕಂಖ್ಯಾತ್ಯೇ ಪತಪವಾತ್ರಿಕೈಸ್ತು ಯಃ
ಮಹುಯಾದುವತೇ ತಸ್ಯ ಸರ್ವೇ ನಕ್ಷಂತ್ಯಪ್ತವ್ರತಾಃ |

ಸಂಸಾಪ್ತ ವಿಭಿವತ್ಕಂಭಂ ಜಪೇದಪ್ತವ್ರತಗ್ರಹಮ್ |

ಅಭಿಷೇಚೇದ್ವಿಪಾತ್ರಾಂತಂ ವಿಪಚಾರ್ತಿಾನಿವೃತ್ತಯಿ
ವಿಚರನ್ನಿಷಿನೇ ಚೌರವ್ಯಾಪ್ತ ಸರ್ವಾಕುಲೇ ನರಃ |

ಜಪನ್ನಮುಂ ಮಂತ್ರವರಂ ನ ಭಯಂ ಪ್ರತಿವದ್ಯತ
ಈಕೃತೇ ನಿತಿ ದುಃಸ್ವಪ್ನ ಜಪನ್ಮಂತ್ರಂ ನಿಶಾಮ ನಯೀತ್ |

ಆವತಿಷ್ಠಂ ಸ್ವಪ್ನಘಲಂ ಸಮ್ಯಗಾವಿವತಿ ಪ್ರವರ್ಮಾ

ಮೂರು ದಳಗಳುಳ್ಳ ಗರಿಕೆಯಿಂದ 1008 ಆಮತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು

ಪ್ರಕಾರದ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂವರೂ
ಹೋಮವು ಮಾಡ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ತಾಂತ್ರಿಕೋಪಮತ್ತದ ಮುಖ್ಯ ಮೂವರೂ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಲಿಪೂರ್ವಕ ಕಲಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ 1008 ಬಾರಿ ಸ್ತಂಭ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಿಕಲಶ ಜಲವನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಿಸಿ, ವಿಷ ವಾಹಾ ದೀಪ
ಪಾಠೆಯು ದೂರವಾಗುವುದು.

ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪದಿಂದ ಸಾರಥಕನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಸರ್ವಗಳ ಭಯಭೀ
ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಬಹುದು.

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದುಃಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡುಬಂದರೆ, ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ ಪೂಜೆಗೆ
ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ದುಃಸ್ವಪ್ನವು ನಿಶಿತವಾಗಿ ಸುಪ್ತವಾದ ಭಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಕರ್ಣಾನೇತ್ರಕಿರಃ ಕಂಠದೋಗಾನ್ ಮಂತ್ರೋ ವಿಸರಯೀತ್ |
ಅಭಿಚಾರಕೃತಾಂ ಪೀಡಾಂ ಮನುಮಂತ್ರಿತ ಭಸ್ಮ ಚ
ಆತ್ಮಾನಂ ನೃಪರಿಂ ಛಾತ್ರಾ ವೈರಿಣಂ ಮೃಗಜಾಲಕರ್ಮ
ಆದಾಯ ಪ್ರಕೃಪೇಛಾಸ್ತಾಂ ದಿತಿತಸ್ತಾಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ

ಸುಖಯುಜಂ ಪಂತ್ಯಸ್ಯ ನ ಚೈವಾವತ್ಪ್ರತೇ ಪುನಃ |
ಸ್ತಂಭಂ ಸಂಸ್ಕರಂವಾದ ರಿಪೋ ಸ್ತಸ್ಯ ವಿನಿಷ್ಠಯ

|| 21 ||

ಈ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರವು ಕರ್ಣರೋಗ, ನೇತ್ರರೋಗ, ಶಿರೋರೋಗ ಮತ್ತು
ಈ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರವು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಭಸ್ಮ
ಕೂಪಿಣಿಗಳನ್ನು ಅಭಿಚಾರ ಜನಿತ ಪೀಡೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಸ್ವಯಂ ನೃಸಿಂಹ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ
ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಶೀಃ ನೃಸಿಂಹನನ್ನು ಛಾಸಿಸಿ, ಸ್ವಯಂ ನೃಸಿಂಹ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ
ಸ್ವಯಂಸ್ತು ಮೃಗಕಿಶುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಯಾವ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ
ನಿಯಂತ್ರರೋ ವೈರಿಯು ತನ್ನ ಪರಿವಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅದೇ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ
ಪೂಜಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮೂರೂ ಮಾಡಲು ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ
ಮಾಡಬೇಕು. ಶತ್ರುವಿನ ಮರಣದ ನಂತರ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪುನಃ ಈ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಜಪದಯುತಂ ಮಂತ್ರಂ ಮಾರಣೋತ್ಕಾಧನವ್ಯಂಹಿ |
ಪ್ರೂಣೈರ್ವಿಘ್ನಾಲ್ಪವ್ಯಕ್ತೋತ್ತಃ ಭೃಶೈಸ್ತತ್ಕಾಷ್ಠಸಂಭವೈಃ || 22 ||

ಸಹಸ್ರಂ ಮಹುಯಾದ್ ಪಪನೌ ಪಾಂಭಿತತ್ತೀಸಮೃದ್ಧಯಿ |
ಪುತ್ರಪೇದೇರ್ದವಹ್ನೌ ತು ತತ್ಕಲ್ಪಃ ಪುತ್ರಸಂಪದಿ || 23 ||

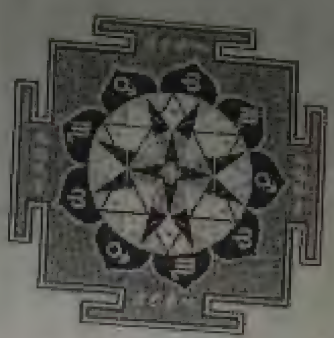
ಬ್ರಹ್ಮಂ ವಚಾಂ ಪಾ ಮಂತ್ರೇಣ ದುಂತ್ರಿತಾಃ ಶತಸಂಖ್ಯಯಾ |
ಸಂವತ್ಸರಮದಂಪ್ರಾತರ್ವಿಘ್ನಾಪಾರಂಗತೋ ಭವೇತ್ || 24 ||

ಕಂಬುಕೇನ ನೃಪುಃ ಸರ್ವೈಸ್ತಪ್ತಭಲದೋ ನೃಣಾಮ್ |
ಅಘೋಚ್ಛತೇ ನರಹರಭೀತಿ ಹಾರಿಷ್ವಸಾರಥಕಃ || 25 ||

ತಮ್ಮ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸಾರಥರು ಬಿಲ್ವಪತ್ರ ಮತ್ತು
ಸುಧಾರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವುರೂ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಮತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.
ಮತ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಮತ್ತನ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷದ
ಸುಧಾ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವ ಫಲಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮ ಅಥವಾ ವಚಾ (ಬಿಚನಾಗ) ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ 100
ಮಾ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ

ಧನಪುರ, ಮಿರ್ಜಾನಾಡು, ಮೇಘವರ್ಣ, ಕುಂಭಕರ್ಣ, ಕಾಕಾಂತ್ಕ, ಅಗ್ನಿವರ್ಣ, ಮಹೋದ್ಗ, ವಿಶ್ವಗೋಷಣ, ವಿಷ್ಣುಕೆಮು ಮುಖ್ಯ ಮಹಾಶಿವ, ಜೈನಿಕನ ಮೂವತ್ತೆಡು ನೂರುಗಳಿರುತ್ತವೆ.



ಸಂತರ ಅಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಂಕ್ತ
ವಜ್ರಾದಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುವುದು
ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ
ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ
ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜನರಿಗಿರುವ
ಮಾಪನಗಳು.

ಕುನ್ಯಾ ಸ್ವಾಹಾ ಸ್ವಾಮ್ಯಾಹುಃ | ಕುಂ ತಿವಾಯ್ ವಸಾಹಾ ವಾಯುಃ |
 ಮಂ ಕಾತಾನ್ಯಾ - ಕಾಂ ಸೇತ್ರಯಾಯ ವಸಾಹಾ ವಾಯುಃ |
 ಚತುರ್ವಿಕ್ರಾಃ

ನಂತರ ಕಪ್ಪಡಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಖರು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಗ
ಗಡುಪದಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ.

ಸುಂ ಗರುಡಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಸುಂ ಶಂಕರಾಯ ನಮಃ ಬೃಹತ್ ।
 ಸುಂ ಶೇಷನಾಗಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಸುಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯೇ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ
 ಎಂದು ಪೂಜೆಪರ್ವತು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದ ವಾಮಕ್ಕೆ ಕೊಂಕಾಗ್ಗ
 ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕ್ಷಮದಲ್ದಿ ಶ್ರೀಯಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ

ಓಂ ಕ್ಷಿಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ, ಓಂ ಹಿಂಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ ।
 ಓಂ ಭೌತೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯ, ಓಂ ಮುಷ್ತಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ
 ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ
 ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ತುಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ.
 ತುಂ ವೈಷ್ಣವೋದಾಯ ನಮಃ.
 ತುಂ ಭೀಷಣಾಯ ನಮಃ.
 ತುಂ ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ.
 ತುಂ ಭೀಮಾಯ ನಮಃ.
 ತುಂ ಉದ್ರಲಾಯ ನಮಃ.

212

[illegible]

卷之四

21. 22.

५० अथ ग्रीष्मर्षः ॥ २१ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

೫೦ ಕುಂಭಕರ್ತಾಯ ನಮಃ

ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ

ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷರೇ ನಮಃ

For
U
19
19
19
2
19
19

ಸಂತರ ಭಾಷಾರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಧಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ಸಂತರ
 ದಿಕ್ಪಾಲಕರು, ಹಿಂ ಲಿಂಗ ಇಂದ್ರಾದಿ ಸಮಃ ಪೂರ್ವ, ಹಿಂ ದಂ ಅಗ್ನಿಯೆ,

— 34 —

19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853.

| | |
|---|---|
| 5 | 8 |
| 3 | 0 |
| 1 | 1 |
| 2 | 3 |
| 0 | 0 |
| 4 | 2 |
| 1 | 1 |
| 1 | 1 |
| 1 | 0 |
| 1 | 1 |
| 1 | 1 |

| | |
|-----|-----|
| 8 | 6 |
| 9 | 7 |
| 10 | 8 |
| 11 | 9 |
| 12 | 10 |
| 13 | 11 |
| 14 | 12 |
| 15 | 13 |
| 16 | 14 |
| 17 | 15 |
| 18 | 16 |
| 19 | 17 |
| 20 | 18 |
| 21 | 19 |
| 22 | 20 |
| 23 | 21 |
| 24 | 22 |
| 25 | 23 |
| 26 | 24 |
| 27 | 25 |
| 28 | 26 |
| 29 | 27 |
| 30 | 28 |
| 31 | 29 |
| 32 | 30 |
| 33 | 31 |
| 34 | 32 |
| 35 | 33 |
| 36 | 34 |
| 37 | 35 |
| 38 | 36 |
| 39 | 37 |
| 40 | 38 |
| 41 | 39 |
| 42 | 40 |
| 43 | 41 |
| 44 | 42 |
| 45 | 43 |
| 46 | 44 |
| 47 | 45 |
| 48 | 46 |
| 49 | 47 |
| 50 | 48 |
| 51 | 49 |
| 52 | 50 |
| 53 | 51 |
| 54 | 52 |
| 55 | 53 |
| 56 | 54 |
| 57 | 55 |
| 58 | 56 |
| 59 | 57 |
| 60 | 58 |
| 61 | 59 |
| 62 | 60 |
| 63 | 61 |
| 64 | 62 |
| 65 | 63 |
| 66 | 64 |
| 67 | 65 |
| 68 | 66 |
| 69 | 67 |
| 70 | 68 |
| 71 | 69 |
| 72 | 70 |
| 73 | 71 |
| 74 | 72 |
| 75 | 73 |
| 76 | 74 |
| 77 | 75 |
| 78 | 76 |
| 79 | 77 |
| 80 | 78 |
| 81 | 79 |
| 82 | 80 |
| 83 | 81 |
| 84 | 82 |
| 85 | 83 |
| 86 | 84 |
| 87 | 85 |
| 88 | 86 |
| 89 | 87 |
| 90 | 88 |
| 91 | 89 |
| 92 | 90 |
| 93 | 91 |
| 94 | 92 |
| 95 | 93 |
| 96 | 94 |
| 97 | 95 |
| 98 | 96 |
| 99 | 97 |
| 100 | 98 |
| 101 | 99 |
| 102 | 100 |
| 103 | 101 |
| 104 | 102 |
| 105 | 103 |
| 106 | 104 |
| 107 | 105 |
| 108 | 106 |
| 109 | 107 |
| 110 | 108 |
| 111 | 109 |
| 112 | 110 |
| 113 | 111 |
| 114 | 112 |
| 115 | 113 |
| 116 | 114 |
| 117 | 115 |
| 118 | 116 |
| 119 | 117 |
| 120 | 118 |
| 121 | 119 |
| 122 | 120 |
| 123 | 121 |
| 124 | 122 |
| 125 | 123 |
| 126 | 124 |
| 127 | 125 |
| 128 | 126 |
| 129 | 127 |
| 130 | 128 |
| 131 | 129 |
| 132 | 130 |
| 133 | 131 |
| 134 | 132 |
| 135 | 133 |
| 136 | 134 |
| 137 | 135 |
| 138 | 136 |
| 139 | 137 |
| 140 | 138 |
| 141 | 139 |
| 142 | 140 |
| 143 | 141 |
| 144 | 142 |
| 145 | 143 |
| 146 | 144 |
| 147 | 145 |
| 148 | 146 |
| 149 | 147 |
| 150 | 148 |
| 151 | 149 |
| 152 | 150 |
| 153 | 151 |
| 154 | 152 |
| 155 | 153 |
| 156 | 154 |
| 157 | 155 |
| 158 | 156 |
| 159 | 157 |
| 160 | 158 |
| 161 | 159 |
| 162 | 160 |
| 163 | 161 |
| 164 | 162 |
| 165 | 163 |
| 166 | 164 |
| 167 | 165 |
| 168 | 166 |
| 169 | 167 |
| 170 | 168 |
| 171 | 169 |
| 172 | 170 |
| 173 | 171 |
| 174 | 172 |
| 175 | 173 |
| 176 | 174 |
| 177 | 175 |
| 178 | 176 |
| 179 | 177 |
| 180 | 178 |
| 181 | 179 |
| 182 | 180 |
| 183 | 181 |
| 184 | 182 |
| 185 | 183 |
| 186 | 184 |
| 187 | 185 |
| 188 | 186 |
| 189 | 187 |
| 190 | 188 |
| 191 | 189 |
| 192 | 190 |
| 193 | 191 |
| 194 | 192 |
| 195 | 193 |
| 196 | 194 |
| 197 | 195 |
| 198 | 196 |
| 199 | 197 |
| 200 | 198 |
| 201 | 199 |
| 202 | 200 |
| 203 | 201 |
| 204 | 202 |
| 205 | 203 |
| 206 | 204 |
| 207 | 205 |
| 208 | 206 |
| 209 | 207 |
| 210 | 208 |
| 211 | 209 |

동양철학사상연구

[illegible]

ಮೂಲಕ ಸಂಕರ ಭೂಮರದ ಪೂರಗೆ ನಡವಿ ಜಯಭಗವತ್ಸು
ಮೂಲಕ ಕೂವರ -

三
二
一

— 222 —

[illegible]

— २१६ —

உய்யுதல்

ದ್ವಿತೀಯ ಶ್ಲೋಕದ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪದಂಗಳನ್ನು
ಓಂ ಕ್ಷಾಂ ಓಂ ಪ್ರದಯಾಮ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಷೀಂ ಓಂ ಕ್ಷೀಂ
ಓಂ ಕ್ಷೀಂ ಓಂ ಕ್ಷೀಂ ವಪುಷ್, ಓಂ ಕ್ಷೀಂ ಓಂ ಕ್ಷೀಂ
ಓಂ ಕ್ಷೀಂ ಓಂ ನೇತ್ರಯಾಮ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಕ್ಷೀಂ ಅಮೃತಂ ಭೂ

ನೃಸಿಂಹ ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರ
ತಪನಸೋಮಹುತಾಶನಲೋಚನಂ ಭನವಿರಾಮಹಿಮಾಂಶುನಮಪ್ರಪಂ
ಅಭಯಚಕ್ರಸಿನಾಕವದಾನ್ನರ್ದ್ರದ್ವಾಧತಮಿಂದುಧರಂ ನೃಪರಿಂ ಭಜ ॥ 5 ॥
ತಪನ (ಸೂರ್ಯ), ಸೋಮ (ಚಂದ್ರ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿದೇವತೆಗಳ ಸ್ತೋತ್ರ
ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ತನ್ನ ನಾಲಕ್ಕಿ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಮೃತ
ಚಕ್ರ, ಧನುಷ ಮತ್ತು ಮಹು ವರಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ
ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ನಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಘೃತಪಾಯಸೋಃ |
ಮಹುಯಾತ್ಮಜಯೇಶ್ವರೇ ವಿಮಲಾದಿಸಮನ್ವಿತೇ |

ಕೇಸರೀಜ್ವಂಗಮೂಜಾಸ್ತಾದ್ವಿಗ್ಧಲೇಪು ಪಿಂಗೇಶ್ವರಮ್ |
ಶಂಕರಂ ಶೇಷನಾಗಂ ಚ ತತಾನಂದಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ |

ಶ್ರೀಯಂ ಪ್ರಿಯಂ ಧೃತಿಂ ಪುಷ್ಪಂ ಕೋಣವತ್ತೇಪು ಸಾಧಕಃ |
ದ್ವಾಶ್ಚಿಂಶತ್ತಪ್ರಮದ್ಧೇಪು ನೃಸಿಂಹಾಂಸ್ತಾವಪೋರ್ಚಯೇತ್ |

ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರದ ಓಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕುಪ್ಪ ಹಸ್ತ
ಪಾಯಸದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ವಿಮಲ
ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೊದಲು ವ್ಯತ್ಯಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಾ
ಮತ್ತು ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ನೃಸಿಂಹ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಡು
ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣನಾದಾದ ಪ್ರಕಾರ ನೃಸಿಂಹನ ಸ್ತೋತವನ್ನು ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಚಿಸಿ
ಶಂಖವನ್ನು ಸ್ವಾಸಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಮೊದಲು 13.10ರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ

ಭೂತದಂತೆ ‘ತೀರ್ಥಮಧ್ಯಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ‘ಮೂವಾಗದಿ ದಿಕ್ತು’ ಪರ್ಯಂತ
ವಿಮಲಾಯ್ತು ನಮಃ’ ದಿಂದ ಹಿಡಿದು ‘ತೀರ್ಥ ಮಧ್ಯ ಆಮೃತಪಾಯ್ತು
ಓಂ ವಿಮಲಾಂಶ ತೀರ್ಥ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ನಮಃ’ ಪರ್ಯಂತ ತೀರ್ಥ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ತೀರ್ಥದ ಮೇಲೆ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಧ್ಯಾನ.
ಅಪಾರ್ಥನ ಮುಂತಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ
ಪಂಚಪ್ರಾಂಶಲಿ ಆರ್ಚಿಸಿ, ಅವರಣ ಪೂಜೆಯ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು
ಅವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಅದರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ
ಕಿಶದಗಳಲ್ಲಿ ಪದಂಗಳನ್ನು ನಂತರ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಂಗೇಶ್ವರ
ಗುಪ್ತ, ಶಂಕರ, ಶೇಷನಾಗ ಮತ್ತು ಶತಾನಂದ (ಪ್ರಹ್ಲಾದನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ಕುಶಲ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಧೃತಿ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ 32 ದಳಗಳಲ್ಲಿ 32 ಗಾಮಗಳಮದ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ
ಭಗವಾನನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣೋ ರುದ್ರೋ ಮಹಾಭೋರೋ ಭೀಮೋ ಭೀಷಣ ಉಬ್ಬುಃ |
ಕರಾಲೋ ವಿಕರಾಲಕ್ಶ ದೈತ್ಯಾಂತೋ ಮಧುಸೂದನಃ |

ರಕ್ತಾಕ್ಷಃ ಪಿಂಗಲಾಕ್ಷ ಶ್ವಾನಸಂಧ್ಯಾಕ್ಷಯೋದಪಃ |
ದೀಪ್ಯತೇಜಾಃ ಭುಭೋಣಿಕ್ತ ಹನುಮ್ನೋ ಪೋದಪಃ ಸ್ತುತಃ |

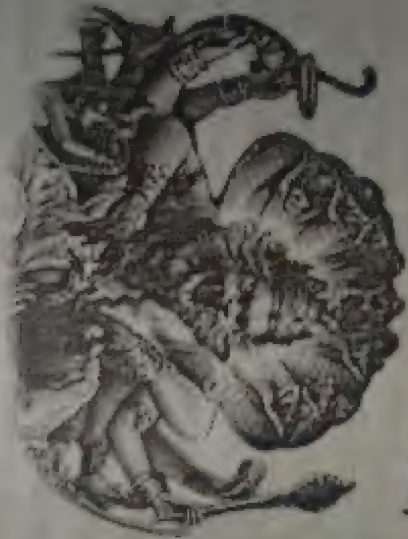
ವಿಶ್ವಕ್ಸೇನ ರಾಕ್ಷಸಾಂತತ್ ವಿಶಾಲೋ ಭೂಮುಕೇಶವಃ |
ಹಯಗ್ರೀವೋ ಭನಸ್ವರೋ ಮೇಘನಾದಸ್ತಥಾಪರಃ |

ಮೇಘವರ್ಣಃ ಕುಂಭಕರ್ಣಃ ಕೃತಾಂತಕ ಇತಿರಿದಿಶಃ |
ತೀವ್ರತೇಜಾ ಅಗ್ನಿವರ್ಣಾ ಮಹೋಗ್ರೋ ವಿಶ್ವಭೂಷಣಃ |

ವಿಶ್ವಕ್ಸೇಮೋ ಮಹಾಸೇನಃ ಸಿಂಹೋ ದ್ವಾಂತ್ರಿಶದಿರಿದಿಶಃ |
ಇಂದ್ರಾದೀನ ವಪ್ರಮೂಷ್ಮಾಂಶ್ಚ ಪೂಜಯಿಚ್ಛತುರಗ್ರಕಃ |

ಏವಂ ಸಂಪಾದಿಸೋ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗೇಪು ಕೃಮೋ ಭವೇತ್ |

ಕೃಷ್ಣ ರುದ್ರ ಮಹಾಭೋರ, ಭೀಮ, ಭೀಷಣ, ಉಬ್ಬು, ಕರಾಲ, ವಿಕರಾಲ,
ದೀಪ್ಯತೇಜ, ಮಧುಸೂದನ, ರಕ್ತಾಕ್ಷ, ಪಿಂಗಲಾಕ್ಷ, ಅಂಜನ, ದೀಪ್ಯತೇಜ,
ಮೇಘವರ್ಣ, ಕುಂಭಕರ್ಣ, ವಿಶ್ವಕ್ಸೇಮ, ವಿಶಾಲ, ಭೂಮುಕೇಶವ, ಹಯಗ್ರೀವ,



୧
 ୧
 ୧
 ୧
 ୧

ಅಪ್ಪ ಬಟ್ಟೆ ಬಿಡುವಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂದು ಎತ್ತಾನಾ ಸುಮಾರ್ತು ಸಾಧುಹನು ।
ಬಿಡು ಬಟ್ಟೆಯನು ಪಾಸಾಪ್ಪ ಸುಸ್ಮಿತುವಿ ವಿಧಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ॥ 14

ಯಾಪ್ತರ ಕೃಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಾರಿ ದೇವತೆಗಳು ವಿವಿಧ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೂ ಆಂಭ ಸಮರ್ಥ ಸಾಧಕ ಶ್ರೀ ಯುಯಾಚ್ಯುತನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857

[illegible]

21
11
20
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
9

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

16. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

$$=$$

T
S
L
O
P
O
..
C
O

மூலக் கருத்து : சூரீகீர்த்தி.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೨೦೦೦೦ ಮಂದಿ ಜನರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ತೃತೀಯಾಧ್ಯಾಯಃ || ೧೦ || ೧೧ || ೧೨ || ೧೩ || ೧೪ ||

ವಿವಿಧವಾಗಿ : ಈ ಮೂರೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಮೃತ, ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಹ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರ್ವದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಏಕಾದ್ರಿಂದ ಪದಂಗಾನ್ವಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರಕ್ಷರದ ಸ್ತಂಹ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಂಜಾಣೀ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಚೀನದ ಸಂಪುಟಿತ ಪದದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಏಕಾಕ್ಷರ ಸ್ತಂಹ ಏಕಾದ್ರಿಂದ ಪದಂಗಾನ್ವಯ ಮಾಡಬೇಕು.

വിവിധങ്ങളേ : :

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯವಿತ್ತು.

[illegible]

ಪಂಪಾಕ್ಷಿತಗೋಪನದೇಹ. ಅದನ್ನು ಕೂಡಾ ಮಹಾವೀರ (ಶ್ರೀರಾಮ) ಪರವೇಷಿತಗೋಪನ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರಾಣವನ್ನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಭವ ಕಮಲದಲನ್ನು ಭೋಜನವಾದ ಮೇಲೆ ಬಂಗಾರದ ರತ್ನನಿರ್ಮಿತ ಗೋರೋಪವ ಮತ್ತು ಕುಂಬುಮಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ಸಮಾಪ್ತ ಹೋಮದ ಮೂಲಕ ಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬಂಗಾರ ಅಥವಾ ಚಳ್ಳೆಯ ತಾಯಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಭಜ ಅಥವಾ ಲಲಾಟದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಮಾನವರು ಯುದ್ಧ ವ್ಯಾಜಾ ಜೂಜುಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಾಗಲೂ ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಹ, ಪಕ್ಷಿ, ವನ್ಯ ಪಶು ಮತ್ತು ಜೈಯರ್ವಾದಿಗಳ ಅಪುಭವ ಪ್ರಭಾವವು ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವನು ನಿರೋಗಿಯಾಗಿ, ಭಾಗ್ಯವಂತನಾಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ.

ಹನುಮರಚ್ಚಕ್ಷುರ ಮಂತ್ರ

ನಿಯದ್ಗಿಯುತಂ ದೀರ್ಘಾಪ್ಯುರ್ದಂ ತಾರಕಂಪುಟಮ್ |
ಅಪ್ಪಾಣೋ ಮಂತ್ರ ಅಪ್ಯುತೋ ಮೂಲಾಮಂತ್ರೋಯಂ ಕೃತಃ | 115

ಅಗ್ನಿ (ದ) ಸಹಿತ ನಿಯತ್ (ಹೂ) ಇದರಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಪಟ್ಟಿ (ಆಂ ಈಂ ಉಂ ಓಂ ಆಂ) ಸೇರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಾರ (ಹಿಂ)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಗೋಪನವಾಗಿ ಅಪ್ಪಾಣರ ಮಮಕ್ಷು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಹಿಂ ಪ್ರಾಂ ಹ್ರಂ ಹೂಂ ಪೈಂ ಹಃ ಹಂ"

ಹನುಮದ್ ಮೂಲಾಮಂತ್ರ

ವಪ್ರಕಾಯವಪ್ರತುಂಪಕಪಿಲೇತ್ಯಥ ಪಿಂಗಲಾ |
ಊರ್ಧ್ವಕೇತಮಹಾವರ್ಣಬಲರತ್ನಮುಖೇತಿ ಚ | 116 |

ತಡಿಜ್ಜಿಪ್ಪಮಹಾರೌದ್ರದಂಜ್ಯೋತ್ಸೃಟಕಹದ್ದಯಮ್ |
ಕರಾಲಿನೆ ಮಹಾದ್ಭ್ರಮಾಂಸಿನಿತಿ ವರ್ಣಕಾಃ | 117 |

ಲಂಕೇಶ್ವರವಧಾಯಾಂತೆ ಮಹಾಸೇತುಪದಂ ತತಃ |
ಪಂಥಾಂತೆ ಚ ಮಹಾಶೈಲಪ್ರವಾಹಗಗನೇ ಚರ | 118 |

ವಿಷ್ಣೋಽಹ ಭಗವನ್ನಂತೆ ಮಹಾಬಲಪರಾಕ್ರಮಃ |
ಚೈರವಾಣ್ಣಪಯ್ಯಪ್ಪೋಹಿ ಮಹಾರೌದ್ರಪದಂ ಪುನಃ | 119 |

ದೀರ್ಘಾಪ್ಯುರ್ದಂ ವರ್ಣಾಂತೆ ವೇದ್ಯಯಾಂತೆ ತು ವೈರಾಮ್ |
ಬ್ರಹ್ಮಯದ್ವಿತಯಂ ಹುಂ ಪುನ್ ಪ್ರಣವಾವಿಸಮೀರಿತಃ | 120 |

ವಪ್ರಕಾಯ ವಪ್ರತುಂಪ ಕಪಿಲ ನಂತರ ಪಿಂಗಲ ಊರ್ಧ್ವ ಕೇತ ಪೂರ್ವಾಗಲಲ ರತ್ನಮುಖ ತಡಿಜ್ಜಿಪ್ಪ ಮಹಾರೌದ್ರದಂಜ್ಯೋತ್ಸೃಟ, ನಂತರ ಲಂಕಾ ಪಾಂ ಹ (ಹ.ಹ), ನಂತರ ಕರಾಲಿನೆ ಮಹಾದ್ಭ್ರಮ ಪ್ರಹಾರಿನ್ ಪದ ಪಂತರ 'ಲಂಕೇಶ್ವರವಧಾಯಾಂತೆ' ದ ನಂತರ 'ಮಹಾಸೇತು' ಮತ್ತು ಬಂಧ' ಭೂತಾತ್ಮಲ ಪ್ರವಾಹ ಗಗನೇ ಚರ ವಿಷ್ಣೋಃ ಮಹಾರೌದ್ರದೀರ್ಘಾಪ್ಯುರ್ದಂ ವೇಷಯ ವೈರಾಂ ಭವಯ ಭವಯ ಹುಂ ಪುನ್ ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಹಾರಿ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 125 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಮಾರ್ಥದಾಯಕ ಮಾಲಾ ಕುಂತ್ಯ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹಿಂ ವಪ್ರಕಾಯ ಬ್ರಹ್ಮತುಂಪಕಪಿಲ ಪಿಂಗಲ ಊರ್ಧ್ವಕೇತ ಮಹಾವರ್ಣಬಲ ವಕ್ರಮುಖ ತಡಿಜ್ಜಿಪ್ಪ ಮಹಾರೌದ್ರ ದಂಜ್ಯೋತ್ಸೃಟ ಹ ಹ ಕರಾಲಿನೆ ಮಹಾದ್ಭ್ರಮ ಪ್ರಹಾರಿನ್ ಲಂಕೇಶ್ವರವಧಾಯಾಂತೆ ಮಹಾಸೇತುಬಂಧ ಮಹಾತ್ಮಲಪ್ರವಾಹ ಗಗನೇಚರ ವಿಷ್ಣೋಃ ಪುನ್ಪ್ರವಾನ್ ಮಹಾಬಲ ಪರಾವ್ರಮ ಭೈರವಾಣ್ಣಪಯ ವಿಷ್ಣೋಃ ಮಹಾರೌದ್ರ ದೀರ್ಘಾಪ್ಯುರ್ದಂ ವೇಷಯ ವೈರಾಂ ಭವಯ ಭವಯ ಹುಂ ಪುನ್

ಪಾಣಶ್ರೇಯಂಪದವರ್ಣೋಯಂ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರೋಪಿಲೇತ್ಯದಃ |

ಯದ್ವೈ ವಪ್ರೋ ಜಯಂ ದಧ್ಯಾದ್ ವ್ಯಾಧೌ ವ್ಯಾಧಿ ವಿನಾಶನಃ | 121 |

ಅಪ್ಪಾಣ ಮೂಲಾಮಂತ್ರೋಸ್ತು ಮುನ್ಯಾದ್ಯುತ್ಕರ್ತ ತು ಪೂರ್ವದತ್ |
ಭೂಲೀಶಾ ಕಿಮಿಮೋಕ್ಷೇನ ಸರ್ವಾಂ ದಧ್ಯಾತ್ಯಪೀಶ್ವರಃ | 122 |

ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಲಾಮಂತ್ರದ ಜಪವು ವಿಜಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ರೋಗದಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರೋಗಗಳು ಗುಣವಾಗುವವು.

ಅಪ್ಪಾಣ ಮತ್ತು ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಋಷಿ, ಭಂದ ಮತ್ತು ದೇವತಾ ಪೂರ್ವವತ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಇದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೂತ್ವರ ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಬಲಾದರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಶ್ರುತೋದತ ಶರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣ]

ಸರ್ವಜ್ಞವಿಲಸಂವಿಶ್ವೈಃ ಸಂಸ್ತಾತೋನೋಕ್ತಾಽವಧಿ ।
ಗಜಸುಂ ತಂ ಕ್ಷಪಂ ಕ್ಷಪ್ತಾ ಪಲಾಯಂತೀರಯೋ ಚರಾತ್

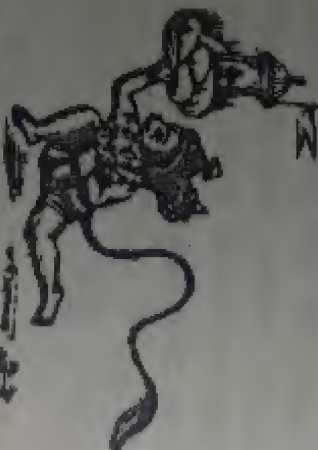
ಬಾಲದ ಆಕಾರದ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅಪ್ಪಗಿರುವಾ

|| 109 ||

ಹನುಮಾನನ ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜವನ್ನು
ಹೆಸರಿಂದ ಯುಕ್ತ ಅಕ್ಷರವಾಕ್ಯದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಸಂತು
ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ರಾಜನು ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳ
ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗಲೂ
ಸದ ಬಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ.

ವಿಜಯಪ್ರದ ಕ್ಷಪ ಪ್ರಯೋಗ

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸ ಬಯಸುವ
ಸಾಧಕರು, ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರವಾಕ್ಯದ ಮಂತ್ರದ ಜೊತೆ



|| 110 ||

ಕ್ಷಪವನ್ನು ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಅಂಬಾಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಆ ಕ್ಷಪವನ್ನು ನೋಡ
ಶತ್ರು ದಳದವರು ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವರು.

ಹನುಮತ್ ಯಂತ್ರ

ತಕ್ಷೋ ಹನುಮತೋ ಯಂತ್ರ ವಕ್ ರಕ್ತಾ ವಿಧಾಯ ಕಮ್ ।
ಲೀಖೇದಕ್ಷದಲಿಂ ಪದ್ಮಂ ಸಾಧ್ಯಾಪ್ಯಾಯುತ ಕರ್ತೃಕಮ್

|| 110 ||

ದರೇಕ್ಷಪ್ರಾಣಮಾಲಿಖ್ಯ ಮಾಲಾಮಂತ್ರೇಣ ವೇಷಯೇತ್ ।
ತದ್ ಬಹುಮಯಯಾ ವೇಷಯ ಪ್ರಾಣಾಸಾಪನಮಾಚರೇತ್

|| 111 ||

ಲಿಖತಂ ಸ್ವರ್ಗಲೀಖನ್ಯಾ ದಲೆ ಭುಜಗತದೋಃ ಶುಭೆ ।
ರೋಚನಾಕುಂಭಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ವೇಷಿತಂ ಕನಕಾದಿಭಿಃ

|| 112 ||

ಸಂಪಾತ್ ಸಾಧಿತಂ ಯಂತ್ರಂ ಭಜಿ ವಾ ಮೂರ್ತ್ಯಿ ಧಾರಯೇತ್ ।
ರಣೆ ಪಯಮವಾಪ್ನೋತಿ ವ್ಯವಹಾರೇ ದುರೋದಧಿ

|| 113 ||

ಗೃಹವಿಷ್ಣುವಿಷ್ಣುಃ ಶೈಶ್ವಾರ್ಯಸೈಂವಾಭೀಷೂಯತೆ ।
ರೋಗಾಸ್ತವಾಫನವಾಶೈಶ್ಚ ಚಿರಂಜೀವತಿ ಭಾಗ್ಯವಾನ್

|| 114 ||



ಅಕ್ಷರಳ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಕರ್ತೃಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನಾಮ (ಯಾರ
ರಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ
ಯಂತ್ರ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ವಕ್ರಮಾಣ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು

ಆರಣ್ಯವಾಚನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಆಂಜನೇಯನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ
ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾನಿರ ಏಕ ಮುನಿದರ, ಅವನ ಕೈಯಿಂದ
ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾವ ಸಾಧಕನು ಯಾತ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದರೆ
ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೊಸಿರುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ
ಕೀರ್ತನವಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಮರಳುತ್ತಾನೆ.

ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಹನುಮಂತನ
ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಮುಲ್ಯವೆಂಬೊ ಮತ್ತು ಈ ಮಂತ್ರದ ಏಕ ಮುನಿದರ
ಅವನ ಆಯುಷ್ಯವೋಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳು, ನಿರಂತರವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು
ಸಮಸ್ತ ಉಪದ್ರವಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಏಕದಿಂದ ಸಾಧಕನು ವ್ಯಾಪ್ತಾದಿ ಕ್ಷೂರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ, ಈ
ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮರಗುವ ವೃದ್ಧರು ಈ ಮಂತ್ರ
ಏಕದಿಂದ ಕಳ್ಳರಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ದೊರೆಯುವರು ಮತ್ತು ಯುಕ್ತವು ಬಾಕಿ
ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ.

ಉದರ ದೋಗನಾಶಕ ಮಂತ್ರ
ಪವನದ್ವಿತೀಯಂ ಸದ್ಯೋ ಜಾತಯುಕ್ತಂ ಹನುಪದಮ್ |
ಮಹಾಕಾಲಃ ಶಶಾಂಕಾಧ್ಯಃ ಕಾಮಿಕಾಭಲಃ ಶ್ರಿಯಾ || 99 |
ಸರ್ವತ್ರಾಣಾಂತಮೀನೋ ಗಸಾತ್ವತೋಗಿತ ಆಯುರಾ |
ಪರೋಹಿತಂ ದೂಷಾಪೇತಿ ವೇದನೇತ್ತಾಕ್ರೋ ಮನಃ || 100 |

ದ್ವಿತ (ಓಂ) ಸದ್ಯೋಜಾತ (ಓ) ಸಹಿತ ಪವನದ್ವಯ (ಯ) ಆರ್ಥಾ
‘ಯೋ ಯೋ’ ನಂತರ ‘ಹನು’ ಶಶಾಂಕ(ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಮಹಾಕಾ
ಲಮಂ) ಕಾಮಿಕಾ (ತ) ಮತ್ತು ‘ಭಲಃ’ ಪದ, ನಂತರ ಸರ್ವತ್ರಾ ಶ್ರಿಯಾ (ಸಿ)
ಣಾಂತ (ತ) ಮನ (ಫ) ಮತ್ತು ‘ಗ’ ಮರ್ಯ, ಸಾತ್ವತ (ದ), ‘ಗಿತ ಆಯುಷ್
ನಂತರ ಪೋಹಿತ (ಪ) ಮತ್ತು ‘ರುಡಾಹ’ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 24 ಅಕ್ಷರ
ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
“ಓಂ ಯೋ ಯೋ ಹನುಮಂತಂ ಭಲಃಕಲಿತ ಭಗ ಭಗಿತಾಯರಾಪ ಪರೋಹಿತ್
ಇದು ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೋಣಿ
ಘೋರೋಗಹರಶಾಸ್ತ್ರ ಮುನ್ಯಾದ್ಯಂ ಕೂರ್ವವನಕಮ್ |
ಘೋರಯತೋದರ ಸ್ವಾಪ್ತಂ ನಾಗದ್ವೀದಲಂ ಕುರ್ವಮ್ || 101 ||

ತದಪರ್ಯಾಪ್ತಗಣಿತಂ ವಸಮಾಚಾರಯೇತ್ತತಃ |
ವಶಂಜಂ ಶಕಲಂ ತಸ್ಮ್ಯಾಪಿ ಮುರ್ಛೇತ್ಕಪಿ ಸ್ವರನ್ || 102 ||

ಅರಣ್ಯ ಶ್ರುತೋತ್ತಮೇ ವಹ್ಯೈ ಯಶ್ಚಿಂ ಪ್ರಾಪಯಿತ್ |
ಬದೋತದೂಸಂಘೂತಾಂ ಮಂತ್ರೇಣಾಸೇನ ಸಪ್ತಃ || 103 ||

ಶಯಾ ಸಂತಾಡಯೇದ್ವಶಂ ಶಕಲಂ ಪಶದಸ್ಥಿತಮ್ |
ಸಪ್ತತಃ ಘೋರೋಗೋ ನಶ್ಯತ್ಯೇವ ನೃಣಾಂ ಕೃಣಾತ್ || 104 ||

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಇರುತ್ತದೆ.
ಈ ರೋಗದ ರೋಗಿಯು ಕೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ವೀಳಿದರೆ ಇದೇನು ಅದನ್ನು
ಅದರ ಎಂಬ ಪಟ್ಟು ಅಗಲದ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಬೇಕು. ನಂತರ
ಹನುಮಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಬಿಡುವ ತುಂಡನ್ನು ಇದೇನು. ನಂತರ
ಕಣಿಸಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಬೆಳದ ಬಾರಗಿದದ ಕಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ
ಮೂರಮಂತ್ರವನ್ನು ಏಕ ಮಹಾಶಕ್ತಿ ಏಳು ಬಾರಿ ಯಶ್ಯಯನು ಕಾಯಿಸಬೇಕು.
ಆ ಯಶ್ಯಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಬಿಡುವ ತುಂಡನ್ನು ಏಳು
ಬಾರಿ ತಟ್ಟಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಘೋರ ರೋಗವು ಕೀಲ್ತವಾಗಿ
ನೋವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶತ್ರುವಿಜಯಕರ ಪ್ರಯೋಗ
ಪುಷ್ಪಾಕಾರ ಸುವಸನ ಲೀಲಿಸ್ವಾ ಕೋಕಜಿರೋತ್ತಮಾ |
ಅಪ್ಸಗಂಧೈರ್ಲಿಖೀದ್ವಾಪಂ ಕಪಿರಾಜಸ್ಯ ಸುಂದರಮ್ || 105 ||
ತಸ್ಯಧ್ಯಕ್ಷಾದರ್ಶಾರ್ಣವಂ ತು ಶತ್ರುನಾಮಯುತಂ ಲಿಖೀತ್ |
ತೇನ ಮಂತ್ರಾಭಿಷಪ್ತೇನ ಓರೋ ಬದ್ದೇನ ಭೂಮಿಪಃ || 106 ||
ಜಯತ್ಯದಗಣಂ ಸರ್ವಂ ದರ್ಶನಾದೇವ ನಿಶ್ಚಿತಮ್ |
ಯುದ್ಧ ಭಗಿಪುನೃಪತಿಃ ಪೂವೋಕ್ತಂ ಲಿಖಿಯೇತ್ ದ್ವಜೇ || 107 ||
ಕ್ಷುಮಾದಾಯೋಪರಾಗ ಸಂಸ್ತರ್ತಾನೋಕ್ತಕೃಣಾವಧಿ |
ಮೂರ್ತಕಾಂ ಜಪಯೇತ್ತಶ್ವಾದೃತಾಂತೇನ ಚ ಪ್ರಾದಯೇತ್ || 108 ||

“ ಮೊದಲ - ಮೊದಲನೆಯ ”

ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಾಣಾಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ಜೀವಾಳಿಗಳಿಂದ
ಮಾಡಿದ ಸಂತರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಜೀವಾಳಿ

വിഷയം :

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
नमः शिवाय नमः शिवाय
नमः शिवाय नमः शिवाय
नमः शिवाय नमः शिवाय
नमः शिवाय नमः शिवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1
 0
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8

ವಾಯುಮಂಡಲದ ವಿಸ್ತಾರ ೩೫೫.

১৯৫০

ಕಾಪಿಮಾತೃಕಾಂ ಸ್ವಾತೃಕಾಂ ಪುತ್ರಾಂ

ಪ್ರತಿಭಾವಿವರಣೆಯ ಅನುಯೋಜನೆ

21

ದಹನಶತ್ರುನು ವರ್ಣಸಮಪ್ರಭಂ ಭಯಹರಂ ಹೃದಯೆ ನುತಾನಂದಿಬ್ರ
ಹೃದಯಕಂಡುಮೋಭಿಮುಖಾಂಬುಜಂನಮತಮಾನದರಾಜಮಿಹಾದ್ಭುತವಾಗಿ ||೧||

ಕಾಯಸಿದ ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಕಾಂಕಿಯುಕ್ತ ಹೊಕ್ಕೆಯುಳ್ಳವನು
ಭಯನಿವಾರಕವಾದ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂಜಲೀಬದ್ಧನಾದ, ಕಿಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯವಾದ
ಕಂಡವಾಗಿ ಕಂಡ ಮೋಭಾಯಮವಾನವಾದ ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳ ಅದ್ಭು
ತದ್ರೂಪವುಳ್ಳ ವಾಸದರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮ ಮೂಡುತೇನೆ.

ಅನುಭವಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಶಕ್ತಿಂ ವಶಂ ವಶಮಾಶ್ರಯಶ್ಚೈ-

॥ १० ॥

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜನ ಮೂಲಕರೇ, ನಂತರ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಬರಿಯ ಹೇಳುವ ಮಾತಿನವರು. ಬೆಳ್ಳಿಗಿನ ಸೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಬೂಕಿನ ಮಾತಿನವರು.

ಕಾನ್ಸು ಪುನೋದ್ಧಾರಗಳು

○ ○ ○ ○ ○

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದಿನ್ನಾಶಂಕೆಗೆಂ ಬವಾಚರಣ್ -

ಮಹಾದ್ವಾರಾ ದೀಪ್ಯಮಾಸು

॥ १३ ॥

[illegible]

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨ || ೧೪ ||

[illegible]

॥ १५

한글서체

ಪ್ರಮುಖವಾದವಿಮೊಳದಾತ್ ಸ್ವೇಚ್ಛಂ ಸಾಧಯಿತವ್ಯಗೃಹಂ ಪ್ರಜೇತ್ ॥ 96 ॥

卷之四

[illegible]

॥ १४८ ॥

[illegible]

ಸಂಯಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಕೇವಲ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಛೋಚನ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾರು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ನಿತ್ಯ 108 ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ಷಿಪ್ರರೋಗಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು. ಭೂತ-ಪ್ರೇತ ಮತ್ತು ಪಿಶಾಚ ಆದಿಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಲು ಕೂಡಾ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಅದರ ಅಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾಲೀನ ರೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಿಂದುಮಿತವಾಗಿ ಒಂದು ಸಮಯ ಹವಿಷಾನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ರಾತ್ರಿಗೆ ಗೋವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಪಿಶ್ವರನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ, ಕೊನೆಗೆ 10 ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಕೀರ್ತದಲ್ಲಿ ತರುವಿನ ಪೋಷಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಪುನಃ ಜನನವಾದಿಗೆ ರಾಮನ ಮೈತ್ರಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಕಪಾಲನನ್ನು
 ಧೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ
 ಕಪಟನೊಂದಿಗೆ ಸಂಧಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ.

ಹನುಮತ್ ಪುಂತ್ರಾಂತರಗಳು

ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷಾಂಕಮಾನ್ ವರ್ಣಾನ್ ಪಟ್ತ್ವತ್ಕಿಂ ಕಥಾಬಿಮಾನ್
ಪಂಚಕೂಟಾತ್ಕೋ ಮಂತ್ರೋ ನಿಖಿಲಾಭಿವ್ಯುಧಾಕಃ || 83 ||

ಮುನಿರಾಮೋಽಥ ಗಾಯತ್ರಿಭಂದೋ ದೇವಃ ಕಪೋತ್ತರಃ |
ಪಂಚದೇವೈಃ ಸಮಸ್ತೇನ ಪದಂಗ ಮುನಿಭಿಃ ಸ್ತುತಮ್ || 84 ||

ರಾಮದೂತೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂತ ಪುಣ್ಯದಾತಾಂದನಾಸುತಃ |
ಸೀತಾಶೋಕವಿನಾಶೋಽಥ ಲಂಕಾಪ್ರಾಸಾದಭಂದನಃ || 85 ||

ಹನೂಮದಾಧ್ಯಾಃ ಪಂಚೈತ ಬೀಜಾಧ್ಯಾ ದೇಂಸಮಸ್ತತಾಃ |
ಪದಂಗಮಂತ್ರಾಃ ಸಂದಿಷ್ಟಾ ಧ್ಯಾನಪೂಜಾದಿಪೂರ್ವವತ್ || 86 ||

ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಈ ದೇವಗಾ
(ಹನುಮತೆ ನಮಃ) ಮತ್ತು ಪುರಾಂಭದ ಒಂದು ವರ್ಣ 'ಹೌವನ್ನು ಹೊಂ
ಪಡಿಸಿ ಯಾವ ಪಂಚಕೂಟಾತ್ಕ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ಸಾಧನ
ಸಮಾಭಿವ್ಯುಕ್ತವಾದಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. "ಹಸ್ಯಂ ಪುಂ ಹಸೌ ಹಸವಿಪುಂ ಹಸೌ" ಎ
ಪಂಚಕೂಟ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಹನುಮತ್ ಪಂಚಕೂಟ ಮಂತ್ರಸ್ತ ರಾಮಚಂ
ಯಃ ಗಾಯತ್ರಿಭಂದಃ ಕಪೋತ್ತರೋ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿವ್ಯುಧಾಕಃ ಜ
ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪಂಚಕೂಟಾತ್ಕ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಗಳ ಕ್ರಮಃ "ಹನುಮಃ
ರಾಮದೂತಾಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪ್ರಾಣವಾತ್ಮ ಅಂಜನಾಸುತಾಯಃ
ಸೀತಾಶೋಕವಿನಾಶಾಯ. ಲಂಕಾಪ್ರಾಸಾದಭಂದನಯ ರೂಪ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಃ
ಶಬ್ದಗಳ ಪುರಾಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರದ ಪದಂಗವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರ
ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು (13-
13-10-13) ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಪದಂಗವ್ಯಾಸ :

ಹಸ್ಯಂ ಹನುಮತೆ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಪುಂ ರಾಮದೂತಾಯ ಶಿರಸ್ಯ ಸ್ಥಾಪಾ
ಹಸ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಪ್ರಾಣದಾತ್ರೈ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಹಸವಿಪುಂ ಅಂಜನಾಸುತಾಯ
ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಹಸೌ ಸೀತಾಶೋಕ ವಿನಾಶಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ

ಪಾಪಹ್ | ಹಸ್ಯಂ ಪುಂ ಹಸೌ ಹಸವಿಪುಂ ಹಸೌ ಲಂಕಾ ಪ್ರಾಸಾದ
ಭಂದನಾಯ ಅಸ್ಮಾಯ ಫಟ್ || 87 ||

ಭಂಜನಾಯ ವಾಕ್ಯಮಲಾಮಾಯಾ ದೀರ್ಘತ್ರಯಸಮಸ್ತತಾಃ |
ತಾರೋ ವಾಕ್ಯಮಲಾಮಾಯಾ ದೀರ್ಘತ್ರಯಸಮಸ್ತತಾಃ || 84 ||

ಪಂಚಕೂಟಾನಿ ಮಂತ್ರೋದಯಂ ರುದ್ರಾಕ್ಷೋಽಭಿವ್ಯುಧಾಕಃ |
ಅರ್ಚನಾಶ್ವರ್ಣವಜ್ರಸ್ಯ ಪರೋ ಮಂತ್ರೋಭಿಧೀಯತೆ | || 85 ||

ಅರ್ಚನಾಶ್ವರ್ಣವಜ್ರಸ್ಯ ಪರೋ ಮಂತ್ರೋಭಿಧೀಯತೆ |
ಪ್ರದಯಂ ಭಗವಾಂವಂತಂ ಅಂಜನೇಯ ಮಹಾಬಲಾ || 85 ||

ತದ್ವದ್ ಪಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತೋಯಂ ಮನುರಪ್ಪಾದಪಾಕರಃ |
ಮುನಿರೇಶ್ವರಃ ಬವಾನ್ಯಾಸುಪ್ತಪಭಂದಃ ಸಮೀರೀತಮ್ || 86 ||

ಹನುಮಾನ್ ದೇವತಾ ಭೀಷಂ ಹುಂ ಶಕ್ತರ್ವಹ್ನಿವಲ್ಲಭಾ |
ಅಂಜನೇಯೋ ರುದ್ರದೂತೀರ್ವಾರ್ಯು ಪುತ್ರಸ್ತಪ್ತವ ಚ || 87 ||

ಅಗ್ನಿಗೋ ರಾಮದೂತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಸವಿನಿವಾದರಾಃ |
ಐತ್ಯಂತ್ಯಃ ಪದಂಗಾನಿ ಕೃತ್ವಾ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಕಪೋತ್ತರಮ್ || 88 ||

ತಾರ (ಒಂ) ವಾಕ್ (ಐಂ) ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮಾಯಾ ದೀರ್ಘತ್ರಯಾಧ್ಯಾ
(ಹ್ರಂ ಪ್ರೀಂ ಹೂಂ) ಮತ್ತು ಪಂಚಕೂಟ (ಹಸ್ಯಂ ಪುಂ ಹಸೌ ಹಸವಿಪುಂ
ಹಸೌ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹಸ್ಯೋದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭಿವ್ಯುಕ್ತ ಸಿದ್ಧಿಯಾಯಕ
ಮಂತ್ರ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು
(13.7, 13-10-13) ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

"ಒಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರಂ ಪ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹಸ್ಯಂ ಪುಂ ಹಸೌ ಹಸವಿಪುಂ
ಹಸೌ" ಇದು ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ನಮಃ ನಂತರ ಭಗವಾನ್ ಅಂಜನೇಯ ಮತ್ತು ಮಹಾಬಲಗಳ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂತ
(ಭಗವತಃ ಅಂಜನೇಯಾಯ ಮಹಾಬಲಾಯ) ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ)
ಸೇರುವುದರಿಂದ ಅಪಾದಪಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸ್ವರೂಪವು
ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ. "ನಮೋ ಭಗವತೆ ಅಂಜನೇಯಾಯ ಮಹಾಬಲಾಯ
ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಈಶ್ವರ ಋಷಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದ ಮತ್ತು ಹನುಮಾನ್
ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಹುಂ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ ತಕ್ತಿಯಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಂಜನೇಯ, ರುದ್ರದೂತೀ, ವಾಯುಪುತ್ರ, ಅಗ್ನಿಗೋ, ರಾಮದೂತ

‘ಸೈನ್ಯ ಪಾಣಲ’ ‘ಸುಗ್ರೀವಸಮ್ಮಿಹ’ ದ ನಂತರ ‘ರಣಬಾಲಿವಿಜೃಂಭಣ ದ್ರೋಣವರ್ಷ’ದ ನಂತರ ‘ಕೋಶಾಪ್ತನ’ ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ ‘ವನ ವ’, ದಾರಣಾಕ ಕುಮಾರಕ ಚ್ಯವನ, ಪುನಃ ‘ವನ’ ಶಬ್ದ ರೋಗ ಸಮೂಹ ವಿಭಜನೆ, ‘ಬ್ರಹ್ಮಾಸ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ ಗ್ರಸ’ ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ರೋಗ ‘ಶಕ್ತಿಭೇದನಿವಾರಣ’ ‘ವಿಶಾಲೋಷಧಿ’ ವರ್ಣದ ನಂತರ ‘ಸಮಾಜೋಪಾ ಬಲೋದಿತಭಾನು ಮಂಡಲಗ್ರಸನ’ ದ ನಂತರ ‘ಮೇಘನಾದ ಮೋಮ’ ನಂತರ ‘ವಿಧ್ವಂಸನ’ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ ‘ಇಂದ್ರಜಿವದ್ಭೂತಾರ’ ಗ್ರೋಹಾಸ್ಯ, ‘ರಾಕ್ಷಸೋಪದಘ್ನ’, ‘ವಿವಾರಣ’, ಪುನಃ ಕುಂಭಕರ್ಣಾ ದಿವಧ್ವ ಶಬ್ದಗಳ ನಂತರ ‘ಪರಶಾರಣ’ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ ‘ಶ್ರೀ ರಾಮಚಕ್ರ’, ‘ಶತ್ರು-ಸಮು-ಪ್ರೋಮು ಧ್ರುವ ಲಂಘನ ಐಹಾನಾಮುರ್ಛಾಮಹಾತೇಜಃ ಪುಂಜಿವಿರಾಜಮಾನ್ ಶಬ್ದ, ಮತ್ತು ‘ಸ್ಯಾಮಿವಜನಸಂಪಾದಿತಾಜ್ಞಾನ’, ‘ಸಂಯುಗಸಹಾಯ’ ಮು-‘ಕುಮಾರ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿನ್’ ಪದ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ‘ಗಂಭೀರ ಶಬ್ದಗಳ ನಂತರ ಅತ್ತಿ (ದ), ವಯು (ಯ), ‘ದಕ್ಷಿಣಾಶಾ’ ಪದ ಮತ್ತು ‘ಮೂರ್ತಾಂಡಮೇಯ’, ‘ಪರ್ವತ’ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ‘ಹೀತಕಾರ್ತನ’ ಶಬ್ದ ನಂತರ ‘ಸಕಲ ಮಂತ್ರಾಗಮಾಚಾರ್ಯ ಮಮ ಸರ್ವಗ್ರಹವಿನಾಶನ ಸರ್ವಜ್ಞರೋಚ್ಚಾಸ ಮತ್ತು ‘ಸರ್ವ ವಿಷನಾಶನ ಸರ್ವಾಪತ್ತಿ ನಿವಾರಣ ಸರ್ವಾದೃಷ್ಟಿ ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ ‘ನಿಬರ್ಹಣ’ ‘ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತಾದಿಬಯ, ‘ನಿವಾರಣ’ ಸರ್ವಕರುಚ್ಯಗತ ಮಮ ಪದಸ್ಯ ಚಕ್ರಿಭುವನ ಪುಂಸೇನಪುಂಸಕಾಶಕಂ ಸರ್ವಜೀವ ಪದದ ನಂತರ ‘ಜಾತಂ’ ‘ವಶಯ’ ಪದ ಎರಡು ಬಾರಿ ‘ಮಮಾಚ್ಚಾರಣಕ’ದ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ‘ಸಂಪಾದಯ’, ‘ನೀನಾ ನಾಮಶಬ್ದ’, ‘ಧೈಯಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ರಾಜ್ಞ ಸ’ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ ‘ಪರಿವಾರಾನ್ನಮ ಸೇವಕಾನ್’ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ‘ಕುರು’ ‘ಸರ್ವಲಾಸ್ಯಸ್ಯ ವಿ’ ದ ನಂತರ ‘ಪಾಣಿ’ ಅಮೇಲ ಎರಡುಬಾರಿ ‘ವಿಧ್ವಂಸಯ’ ನಂತರ ದೀರ್ಘಾತ್ವಯಾನಿತಾ ಮಾಯ ಅ(ತ್ರಾ-ಕ್ರೂ ಹ್ರೂ) ನಂತರ ಹಾ ತ್ರಯ (ಹಾ ಹಾ ಹಾ) ವಿಹಿಯುಗ್ (ವಿಹ್ರೋಹ) ವಿಶೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪಂಚಕೂಟ (ಹಸ್ರೌ ಹಸಖಪ್ರೆಂ, ಹಸ್ರೌ, ಖಪ್ರೆ ಹಸ್ರೆಂ) ಮತ್ತು ‘ಸರ್ವಶತ್ರುನ್’ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಹನ, ‘ಪರದ’ದ ನಂತರ ‘ಲಾನಿ ಪರಸೈನ್ಯಾನಿ’ ನಂತರ ಕೋಳಯ ಪದ ಎರಡು ಬಾರಿ, ‘ಮಮ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಜಾತ’ ಮತ್ತು ಎರಡು ಬಾರಿ ಕೀಲಯ, ನಂತರ ಘೇತ್ರಯ, ನಂತರ ಹಾ ತ್ರಯ, ಪರ್ಮಾ ತ್ರಿತಯ, ಪುನಃ ಮೂರು ಬಾರಿ ಘಟಾ ಮತ್ತು ಲಂತ್ಯದಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರಯಾ (ಸ್ಯಾಹಾ) ಜೋಷಿಸುಪ್ರದರಿಂದ 588 ಅಕ್ಷರಗಳ ಹನುಮಾಂಜ್ಞಾ

[illegible]

[illegible]

112

உள்ளுள்ளு

ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರಾಣ

151

ಪ್ರಾಂತ್ಯದಿಂದ ಬಂದವರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ

— 25 —

155

ಉಪಾಧಿಕಾರವಂ ದದ್ಯಾನೇಕಂ ಪದಮೀರಯೇತ್ |
ಉಪಾಧಿಕಾರವಂ ದದ್ಯಾನೇಕಂ ಪದಮೀರಯೇತ್ || 57

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ ३॥

591

ಶ್ರೀಮದ್ ಸಂಖ್ಯಾಪದಾರ್ಥಾನುಭಾವಿಃ |

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ

— 100 —

11 614 11

631

591

11-64

1

1166

=

31

1998

—

219

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{n-1}$$

52

100

2044

CL
CL
CL
CL

4

1

423

ತೃತೀಯಾಧ್ಯಾಯ ನಿಗಂಧಿಸಮಿದಿಭವಾಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
 ಪೌರ್ವಾಗ್ಗೆ ಚಂದನೈಶ್ಚಂದ್ರೈ ರೋಚನೈಸ್ಸಲಾಪವಂಗಕೈಃ |
 ಸಂಗಂಧಿಮಂಜ್ವಲ್ಯಸ್ಯಾಪ್ತೈ ತತ್ಪದ್ಧಾನ್ಯೈಸ್ತದಾಪ್ತಯಃ |
 ತತ್ತಾದ ರಹಸಾ ರಾಜ್ವೀಲವಣಾಕ್ಷೇನ ಮೃತ್ಯವೇ |
 ಕಂಠಮುಕ್ತೇರ್ವಿಜ್ಞಾಪ್ಯಾಪೌ ಪಾಂತಾ ಮೋಹಂ ಚ ಮಾರಜ |
 ವಿವಾದ ಸ್ತಂಭನೇ ಧ್ಯಾನ, ಭೂತಭೂತಾ ಚ ಸಂಕಟ |
 ದಶೈ ಯುದೈ ನೃಪದತ್ತಾರ ಸಮರೇ ಚೋರ ಸಂಕಟ |
 ಮಂತ್ರೋದಯಂ ಸಾಧಿತೋ ದಧ್ಯಾದಿವ್ಯಸಿದ್ಧಿಂ ಧ್ರುವಂ ನೃಣಾಮ್ |
 ಹಿರದಲ್ಪಿ ಗೌತಮ, ಅಮೃತಬಲ್ಯ, ಮೋಸರು, ತುಪ್ತ, ಪಾಲಿಂಜ |
 ಕುಬೇರಾಕ್ಷ ಮತ್ಸ್ಯ ದಿಡಲದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಎತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪುಗಾಗಿ ಪಂದನ, ಕಪೂರ, ಗೋರೂಚನ, ವಿಲಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಲವಂಗಗಳಿಂದ ಭಕ್ತರಿಂದ ಮೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಶಿಶುವಿನ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣು ಸಾಸಿವೆ, ಉಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಜ್ವರ ಮತ್ತು ಪಾಣುತದ.

ಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಮಂತ್ರವು ಮಾನವರಿಗಾಗಿ ವಿಷ, ವ್ಯಾಧಿ, ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನ, ವಿವಾಹ, ಸ್ತಂಭನ, ಜೀವನ, ಭೂತಭಯ, ಸಂಕಟ, ರೋಗ ಯಾವ್ಯ ರಾಜವಾದ್ದರ, ಯುದ್ಧ, ಕಳ್ಳರ ಉಪದ್ರವ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪು ಪರಿಹಾರ ನೀಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಹನುಮತ್ ಯಂತ್ರ

ಪಕ್ಷಿ ಹನುಮತೋ ಯಂತ್ರಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕಮ್ |
 ವಲಯಿತ್ರಿತಯಂ ಲೇಖ್ಯಂ ಮುಚ್ಯತಾರಸಮನ್ವಿತಮ್ |
 ಸಾಕ್ಷ್ಯನಾಮ ಲಿಖೇನ್ನಧ್ಯಾಪಾಪಬೀಜಪ್ರದೇಕ್ಷಿತಮ್ |
 ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳಂ ಕೃತ್ವಾ ವರ್ಮಪತ್ರೇಷು ಸಂಲಿಖಿತಾ |
 ವಲಯಂ ಮಹಿರಾಲಿಖ್ಯ ತದ್ಬೀಜಪಿಶ್ತತುರಸ್ತಕಮ್ |
 ಚತುರಸ್ತಸ್ಯ ರೇಖಾಗ್ರ ತ್ರಿಕೂಲಾನಿ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ |

ಭೂಮರಾಷ್ಟ್ರಸ್ವಪತ್ನೀಪು ಹಸೋದೇಜಂ ಲೇಪೇತ್ತತಃ |
 ಕೋಣೇಶ್ವಂಕುಶಮಾಲಿಖ್ಯ ಮೂಲಾಭಯಂತ್ರೇಣ ವೇಷ್ಠಯೇತ್ |
 ತತ್ಪರ್ವಂ ವೇಷ್ಠಯೇತ್ಯಂತ್ರಂ ವಲಯಿತ್ರಿತಯೇನ ಚ |
 ದಶೈ ಬಲಾಯಾಂ ಫಲಕೆ ತಾಮ್ರಪಾತ್ರೇಭ್ಯ ಕುಡ್ಡಕೈ |
 ಭೂರ್ಬೀಜ ವಾ ತಾಡಪತ್ರಿ ವಾ ರೋಚನಾನಾಥಕುಂಕುಮೈಃ |
 ಯಂತ್ರಮೇತತ್ ಸಮಾಲಿಖ್ಯ ತೃಕಾಶೋ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವಾನ್ |
 ಕಪಿಃ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ತೃ ಪೂಜಯೇತ್ತಂ ಯಥಾವಿದಿ |
 ಸರ್ವದುಃಖನಿವೃತ್ತೈ ತದ್ವಸ್ತಮಾತ್ಮನಿ ಧಾರಯೇತ್ |
 ಬಾಲದ ಲಕಾರದ ಸಮಾನ ಮೂರು ವಲಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ಧರಿಸಬೇಕಾದ ಪಕ್ಷಿಯು (ಸಾಧ್ಯ) ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದು ಎರಡನೆಯ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪಾಶ ಬೀಜ (ಅಂ) ಬರೆದು ಅದನ್ನು ವೇಷ್ಠಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವಲಯದ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟದಳ ಬರೆದು ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಮಬೀಜ (ಹಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ವೃತ್ತ ಮಹಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಚೌಕೋನವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೂರು ಬೀಜಗಳನ್ನು ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆಂ ಬೀಜ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಕೋಣಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂಕುಶ ಬೀಜ (ಕೈಲಾಂ) ಬರೆದು ಆ ಚೌಕೋನವನ್ನು ವಕ್ಷಮಾಣ ಮೂಲಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವೇಷ್ಠಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮೂರೂ ವಲಯಗಳಿಂದ ವೇಷ್ಠಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.



ಬರೆಯಬೇಕು. ಪೋಕೋನದ ನಾಲ್ಕು ಭುಜಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಬಾರ್ಲಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೂಲದ ಚಿಹ್ನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಮರದ ನಾಲ್ಕು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆಂ ಬೀಜ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಕೋಣಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂಕುಶ ಬೀಜ (ಕೈಲಾಂ) ಬರೆದು ಆ ಚೌಕೋನವನ್ನು ವಕ್ಷಮಾಣ ಮೂಲಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವೇಷ್ಠಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮೂರೂ ವಲಯಗಳಿಂದ ವೇಷ್ಠಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಮಾರಯಾತಿ ಚ ತಸ್ಯಾಂತದಮುತ್ಪ್ರದೋಷಂ ನಿಷೇದ್ಯ ಚ |
ಪಾಣ್ಯೋವಲಿ ಪ್ರಪೀಡ್ಯಾಥ ತ್ವಕ್ತಾತಾಂ ಸದನಂ ವ್ರಜೇತ್ |
ವಿವಂ ಸ್ವಪ್ನದಿನಂ ಕುರ್ವನ್ ಪನ್ನಾಚುತ್ತುಂ ವಿವಾನಿತಮ್ |
ಅರ್ಧಾಚಂದ್ರಾಕೃತೌ ಕುಂಚ ಸ೦ಡಿಲಿ ವಾ ಹುತಂ ಚರೇತ್ |
ಮುಕ್ತಕೇಶಃ ಸ್ವಪಾನಸ್ಯ ವಿವಾಸೈ ರಾಜಿಕಾಯುಕ್ತೈಃ |
ಉನ್ನತಫಲಮುಷ್ಣೈಶ್ಚ ನಸಿದೋಮದಿವ್ಯರಸಿ |

ಕಾಕಕೌಶಿಕಗೃಹಾಣಾಂ ಪತ್ನಿಃ ಶ್ವೇಷಾ ತಕಾಕಜ್ಜಿಃ |
ಸಮಿದ್ವಾಶ್ಚ ಶ್ರಿತತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಪಾಮುಷೋ ನಿತಿ |

ಸಪ್ತ ಘಾಸ್ತಾನಿದಂ ಕುರ್ವನ್ಸಾರಯೇದ್ ರಮಮುದ್ಧತಮ್ |
ಶತಪಟ್ಟಂ ಜಪೇದ್ರಾತ್ರಾ ಸ್ವಪಾನೇ ದಿವಸತ್ರಯಮ್ |

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಪಾನ ಭೂಮಿಯ ಮಣ್ಣು ಅಥವಾ ಬೂದಿಯಿಂದ ತ್ವಣಿ
ಗೊಂಚೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯುವ
ನಂತರ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ. ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಹೃದ
ಯ ಮೇಲೆ ಛಿದ್ರ ಮತ್ತು ಮಾರಯ ಜೋಡಿಸಿ ಅದರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಹೃದ
ಯ ಗೊಂಚೆಯನ್ನು ಕುಂಚು ತುಂಡು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕೈಗಳ
ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಹೊಸಕಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಮರಳಬೇ
ಕು. ದಿನ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಇದ್ದರೆ ಶಿವನ ರಕ್ಷಣೆಯಿರು
ವೆಂದಾ ಶತ್ರು ಪ್ರ ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಪಾನದಲ್ಲಿ ಕೇಶಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಅರ್ಧಾಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯ ಕುಂಚದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ
ವೇದಿಯ ಮೇಲೆ, ಸಾಸಿವೆ ಉಪ್ಪು ಮಿಶ್ರಿತ ಧತ್ತೂರದ ಭಲ. ಅದರ ಹೂಗಳ
ಕಾಣೆ, ಗೋಪ ಮತ್ತು ಹದ್ದುಗಳ ಉಗುರು, ಕೂದಲು ಮತ್ತು ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಪುಟ್ಟ
ವಿಜದಿಂದ ಲೇಪಿತ ತಾರಕಾಯಿಯ ಸಮಿಧಾದಿಂದ. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ
ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಒಂದು ವಾರದ ವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೊಪ
ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ಪ್ರ ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಜೇತಾಳ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಯೋಗ
ತಪೋ ಜೇತಾಲ ಉತ್ತಾಯ ವದೇದ್ ಭಾವಿ ಪುಭಾಪುಭಮ್ |
ಉದಿತಂ ಕುರುತ ಸರ್ವಂ ಕಿಂಕರಿಭೂಯ ಮಂತ್ರೀಣಃ || 36 ||

ಕುರುಕುತಕಿಮಾಂ ಭೂಮೌ ವಿಲಿಖೇತ್ತುರೂ ಮಸೂನ್ |
ಸಾಧ್ಯಸಾಮ ರ್ವಿಚಿಯಾಂತ ವಿಮೋಚಯ ವಿಮೋಚಯ || 37 ||

ತತ್ಪರ್ವಂ ಮಾರ್ಜಯೇದ್ರಾಮಹಸ್ತೇನಾಥ ಪುನರ್ಲಿಖೇತ್ |
ವಿವಮಷ್ಟೋತ್ತರತಕಂ ಲಿಖಿತ್ತಾಂ ಮಾರ್ಜಯೇತ್ತುನಃ || 38 ||

ವಿವಂ ಕೃತ ಪರಾಧೀನೋ ಮುಚ್ಯತೆ ನಿಗಡಾತ್ಪ್ರಾಣಾತ್ |
ಸ್ಮಾಸಾದ್ರಿ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ
ಪ್ರತಿದಿನ 600 ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬೇತಾಳಪು
ಟಂದು ನಿಂತು ಸಾಧಕನ ದಾಸನಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಶುಭಾಶುಭ
ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಶಂಕೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಹನುಮಂತನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಸಾಧಕನು ಸಾಧ್ಯನ ರ್ವಿಚಿಯಾಂತ
ಸಾಮ, ನಂತರ ವಿಮೋಚಯ, ವಿಮೋಚಯ ಪದ, ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರ
ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಎಡಗೈಯಿಂದ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ
ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಅಳಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದ ನೂರಾ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಅಳಿಸುವುದರಿಂದ
ಬಂಧನದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬೇಡಿ ಮತ್ತು ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ವಿವಂ ವಿದ್ವೇಷಾಣಾದೀನಿ ಕುಮಾರ್ತತ್ಪಲ್ಲವಂ ಲಿಖಿನ್ || 39 ||
ವಶಾರ್ಥೇ ಸರ್ವಪ್ರೋಪೋಮಾ ವಿದ್ವೇಷ ಕರವೀರಚ್ಛಿಃ |
ಕುಕುಮೈರಿಧ್ಯಕಾಷ್ಠೈರ್ವಾ ಜೀರಕೈರ್ದುರ್ಗಿರಿಚ್ಛಿರಸಿ || 40 ||

ಹನುಮಂತನ ಪಾದಗಳ ಕೆಳಗೆ “ಅಮುಕಂ ವಿದ್ವೇಷಯ ವಿದ್ವೇಷಯ”
ಬರೆದು ವಿದ್ವೇಷಾಣಿ ಮಾಡಿದರೆ, “ಅಮುಕಂ ಉಚ್ಛಾಟಯ ಉಚ್ಛಾಟಯ” ಬರೆದು
ಉಚ್ಛಾಟನೆ ಮತ್ತು “ಮಾರಯ ಮಾರಯ” ಬರೆದು ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು
ಮಾಡಬಹುದು. ಅದರ ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಿರದೆ ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಆಘಾತಗಳು ಉಂಟಾಗುವವು.

ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಸಾಸಿವೆ, ವಿದ್ವೇಷದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿನ ಹೂವು,
ಕಳ್ಳೆ, ಅಥವಾ ಜೇರಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಮೆಣಸುಗಳಿಂದ ಹೂಮೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಇದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಗಳು
ಪುರ ದೂರವಾಗದೂಚಿಭಿರ್ಧಾತ್ಮಾ ಕ್ಷೀರೇಣ ವಾ ಪ್ಲಾಶ್ಯೈಃ |
ಕೂರ ಕೋಮಃ ಕುಬೇರಾಕ್ಷ್ಮೀರೇರಡಸಮಿಧಾ ತಥಾ || 41 ||

ಅಭಿಷೇಕೋತ್ಸವೋತ್ಸವದ್ವಿ ತನ್ಮಂತ್ರೈವಾಽಽಃ |
ಭಗ್ನಃ ಸರ್ವೈವಾಽಽ ತಾಪಯೇತ್ಸ್ಮರಣಃ ಕುರಾ
ದಿನತ್ರಯಾದ್ವ ರಾತ್ನುಃ ಸಮಪಿಂ ಲಭತಃ ಸರಃ |
ತನ್ಮಂತ್ರಕಂ ಪಯಃ ಸೀತ್ಲಾ ಯೋದ್ಧುಂ ಗರ್ಭೇನಮಂ ಜಪಾ
ತಪ್ತಭಗ್ನಲಿಪ್ತಾಂಗಃ ಶಸಸಂವೃರ್ನಾ ಬಾಧ್ಯತೆ
ಶಸಕತಂ ಪುಣಂ ಪೋಷೋ ಲೂಪಾಸ್ಯೋಚೋಪಿ ಭಗ್ನಾ |
ಶ್ರೀಮಂತ್ರೇನ ಸಂಸ್ತಪ್ತಾಃ ಪುಷ್ಪಂತ್ಯಚರತೋ ನೈವಾಮ್ |

10 ದಿನ ಪಯಾಂಕ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ 900 ರಂತೆ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಶತ್ರುಭಯಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಜಪ ಮಾಡುವುದು ಭೂತಪನ್ನ ಪ್ರಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದ ಅಥವಾ ಭಗ್ನಾ ಕ್ಷೋಧಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತ ರೋಗಿಗೆ ಸಂಪತ್ತಿಕ್ಷಣ ಮಾಡುವುದು. ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗಿಯು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗುವುದು. ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದ ಔಷಧಿ ಸೇವನೆಯಿಂದ ನಿಶಿತ ರೋಗವು ಅದೋಗ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದ ಜಲವನ್ನು ಕುಡಿದು ಮತ್ತು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಭಗ್ನವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮುಖ್ಯ ರಣಭೂಮಿಗೆ ತೆರಳಿದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾಶಾ ಪ್ರಕಾರದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರೂ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶಸ್ತ್ರದ ಗಾಯ ಅಥವಾ ಅನ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗಾಯ, ಬಾಹ್ಯ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಗುಳ್ಳೆ ಮುಂತಾದ ಚರ್ಮರೋಗಗಳು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದ ಭಗ್ನವನ್ನು ಲೇಪಿಸುವುದರಿಂದ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಗುಣವಾಗುವಷ್ಟು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯಮಾರ್ಜಿತ ಜಪೇತ್ ಸೂರ್ಯೋದಯಾದಧಿ |
ಕೀಲಕಂ ಭಗ್ನ ಚಾದಾಯ ಸಪ್ತಪಾದಧಿ ಸಂಯತಃ || 11 ||

ಸಿಖಿನೇದ್ ಭಗ್ನಕೇಲಿ ತೌ ವಿದ್ರಿಪಾಂ ವಾಯುಕಾಲಕಿತಮ್ |
ವಿದ್ರೇಪಂ ಮಿಥ್ ಆಪನ್ನಾಃ ಪಯೋಂತ್ಯೇರಯೋ ಚರಾತ್ || 12 ||
ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದ ಭಸ್ಮಾಂಬುಜೇಹಚಂದನ ಸಂಯುತಮ್ |
ಪಾದ್ಯಾದಿರೋಪಿತಂ ಯಸ್ಮೈ ದೀಯತೆ ಸ ಚ ದಾಸವತ್ |
ಕೈರಿದಾಶ್ಚ ಜಂತಪೋನೇನ ಭವಂತಿ ವಿಧಿನಾ ವತಾಃ | || 13 ||

ಈಶಾನವಿಕ್ರಮೋರೇನ ಭೂಪಾಂಕುಶತರೋಃ ಪುಭಾಮ್ || 25 ||
ಅಂಗಸ್ತ ಮುತ್ರಾಂ ಪುತ್ರಮಾಂ ಪ್ರವಿಧಾಯ ಹನೂಮತಃ |
ಪುರಾಸಂಸ್ಥಾಪನಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಿಂಧೂದೈಃ ಪರಮೋಷ್ಠಿ ಚ || 26 ||
ಗೃಹಸ್ಥಾಭಿಮುಖೈ ದ್ವಾರದ ನಿಖಿನೇನಂತ್ ಮುಚರಮ್ |
ಭೂತಾಧಿಪಾರಚಿರಾಗ್ನಿವಿಪರೋಗೇ ನೈವೋದ್ಧೇವಾಃ || 27 ||
ಸಂಪಾಯಂತೆ ಗೃಹ ತಸ್ಮಿನ್ ಕವಾಚಿದುಪದ್ರವಾಃ |
ಪ್ರಕೃತಂ ಧನಸುಕ್ತಾಧೈರೆಧತೆ ತದಾಗೃಹಂ ಚರಮ್ || 28 ||

ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಧಕನು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದಿಂದ ಪ್ರಯೋಗದಂದುವರೆಗೆ ಏಳು ದಿನ ಮೊಳೆ ಮತ್ತು ಭಸ್ಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಭಗ್ನ ಮತ್ತು ಮೊಳೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಟ್ಟುವ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಗಿದು ಜಟ್ಟರೆ. ಶತ್ರುಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಬಡಿದಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಲಾಟವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುವರು.

ತನ್ನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಲೇಪಿಸಿರುವ ಗಂಧದ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದ ನೀರು ಮತ್ತು ಭಸ್ಮಗಳನ್ನು ಖಾದ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಬೆರೆಸಿ ಕುಡಿಸುವುದರಿಂದ, ತಿಂಪ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಾಸವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅದನ್ನು ಕ್ಷುರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕನ ಪತನವಿರ್ಭವ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕರಂಜ ವೃಕ್ಷದ ಈಶಾನ ಕೋನದ ಬೇರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ಹನುಮಂತನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಅದರ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ, ಸೂರ್ಯೋದಯವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಅದನ್ನು ಮನೆಯ ಪಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಗಿಯಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೂತ, ಚಳಿಪರ, ಕಳ್ಳರು, ಅಗ್ನಿ ವಿಷ್ಣುರೋಗ ಮತ್ತು ರಾಜಭಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪದ್ರವಗಳು ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಧನ-ಪುತ್ರಪುತ್ರಾದಿಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗ
ನಿತಿ ಸ್ಥಾನಭೂಮಿಸ್ತೌ ಭಗ್ನನಾ ಮುಕ್ತನೂಪಿ ವಾ |
ಶಕ್ತೋಃ ಪ್ರತಿಕ್ಷುತಿಂ ಕೃತ್ವಾ ಹೃದಿ ನಕೇಮ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ || 29 ||
ಕೃತವ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ತಾಂ ಛಿಂದಾಚ್ಚ ಸ್ತೌರ್ಮೂನುಂ ಜಪನ್ |
ಮುತ್ರಾಂತೆ ಚೈಶ್ವರೇಚ್ಚಕ್ತೋರ್ನಾಮಧಿಂಧಿ ಚ ಭಿಂಧಿ ಚ || 30 ||

ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾದಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವ
ಪುನಃಮಂತ್ರನ ಅಕ್ಷಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅವರಣೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು.

ಅವರಣೆ ಪೂಜಾ

ಸರ್ವ ಪ್ರಭವವಾಗಿ ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜಾ ಮತ್ತು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ
ನಾಮಗಳಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ರಾಮಭಕ್ತ ಮಹಾತ್ಮನ
ಕವಿರಾಜ, ಮಹಾಬಲ, ದೋಷಾದ್ರಿಹಾರಕ, ಮೇರು ತೀರ್ಥಣಿಪಾಲನಾ
ದಕ್ಷಿಣಾಪಾಥಾಕರ ಮತ್ತು ಸರ್ವವಿಘ್ನನಿವಾರಕ ಇವು ಎಂಬ ಹನುಮಂತ
ನಾಮಗಳಿವೆ. ಈ ನಾಮಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ರಾಣಿ
ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವ, ಅಂಗದ, ನೀಲ, ಜಾಂಬುವಂತ್, ನಳ, ಸುಸೇನ ಮೊದಲಾದ
ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಈ ಎಂಟು ಪಾನೆರಗಳನ್ನು ನಂತರ ದಿಶಾಲನ್ನು ಕೊಂಡು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಭಾಸ : ಪ್ರಪ್ರಭವವಾಗಿ ಕೇಸರದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ
ಅಂಗಪೂಜಾ-

ಹೌಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹಸ್ತಂ ತಿರಸೆ ಸ್ತೂತಾ |
ಬೌಂ ಶಿಖಾಯ್ ವಪುಃ, ಹಸ್ತಂ ಕವಚಾಯ ಹುಂ
ಹಸವಿಶ್ವಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಪುಃ, ಹಸ್ತಂ ಅಸ್ತಾಯ ಭಃ |
ನಂತರ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಮಗಳಿಂದ
ಓಂ ರಾಮಭಕ್ತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಹಾತೇಜಸೇ ನಮಃ,
ಓಂ ಕವಿರಾಜಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಹಾಬಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ದೋಷಾದ್ರಿಹಾರಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮೇರು ತೀರ್ಥಣಿಪಾಲನಾ
ಓಂ ದಕ್ಷಿಣಾಪಾಥಾಕರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸರ್ವವಿಘ್ನನಿವಾರಕಾಯ ನಮಃ |

ಅಮೇಲೆ, ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ವಾನರರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ
ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ-

ಓಂ ಸುಗ್ರೀವಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಅಂಗದಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ನೀಲಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಜಾಂಬುವಂತಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ನಳಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸುಸೇನಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ದ್ವಿವಿಧಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಮೈಂಧಾಯ ನಮಃ |

ಹೊಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಶಾಲರನ್ನು -

ಓಂ ಉಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ,
ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನೇಯೇ ನಮಃ ಅಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಯಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,
ಓಂ ಕಂ ನಿರುತಯೇ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ,
ಓಂ ಪಂ ಪರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ,
ಓಂ ಯಂ ವಾಯುಪೇ ನಮಃ ವಾಯುಪ್ತೆ,
ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ,
ಓಂ ಪಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನೈಃ
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವ ಈಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ |
ಓಂ ಆಂ ಆನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ
ಓಂ ಪ್ರಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಣೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುನಃ
ಹನುಮಂತನನ್ನು ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಹಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿವಂ ಸಿದ್ಧಿ ಮನೌ ಮಂತ್ರಿ ಸ್ವಪರೇಷ್ಟಂ ಪ್ರಸಾಧಯೇತ್ |
ಕದಲೇಜೇಪಮೋರಾಮಪ್ರಸುರೈಹುಂತ್ಯಾ ಸಹಸ್ತಕಮ್ || 14 ||
ವ್ಯಾಪಿಂತಾಂಘ್ರೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರಿ ವಿಪ್ರಾಸ್ ಸಂಘೋಜಯೇವಹ |
ವಿವಂ ಕೃತ್ವ ಮಹಾಭೂತ ವಿಪಚ್ಛೇರಾದ್ಯುಪದ್ರವಾಃ || 15 ||
ಸತ್ಯಂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರೇಣ ವಿದ್ವೇಷಗ್ರಹದಾನವಾಃ |
ಆಸ್ತೋತ್ತರ ತತಂ ಪಾರಿಮಂತ್ರಿಕಂ ವಿಷನಾತನಮ್ || 16 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಅಥವಾ
ಪರೆಯವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

ಪಾಳೆಹಣ್ಣು ಬಿಜೆಹಣ್ಣು, ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ
ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು 22 ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಹಾಭೂತ, ವಿಷ ಮತ್ತು ಕಳ್ಳರು ಮುಂತಾದವರ
ಉಪದ್ರವಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ವಿದ್ವೇಷ ಮುಡುವವರು, ಗ್ರಹ ಮತ್ತು
ದಾನವರೂ ಕೂಡಾ ಈ ಕ್ಷೆಯೋಗದಿಂದ ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ
108 ಬಾರಿ ಅಭಯಂತ್ರಿತ ಜಲವು ವಿಷದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಾತ್ರ ನವಶಕಂ ಮಂತ್ರಂ ಜಪೇದ್ಭವಾದಿನಾವಧಿ |
ಯೋ ನರಸಸ್ಯ ನತ್ಯಂಶಿ ರಾಜತತ್ಕೂತ್ಯಭೀತಯಃ || 17 ||

ಅರ್ಥಾತ್ (ಹಸ್ತಂ) ಇದು ದ್ವಿತೀಯ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ರುದ್ರ (ಎ) ಮತ್ತು
ಅಮೃತ ಸಹಿತ ಗದಿ (ಏ). ಪಾಂಕ (ಫ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರ) ಅರ್ಥಾತ್
(ಪೇಂ) ಇದು ತೃತೀಯ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಮನು (ಹೊ) ಪೆಂಪ್ಪ (ರ) ಅರ್ಥಾತ್
ಸಹಿತ ಹಾ.ಸ.ರ ಅರ್ಥಾತ್ (ಹಸ್ತಂ) ಇದು ಚತುರ್ಥ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಏ
(ಎ) ಮತ್ತು ಬಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಹಾ.ಸ.ರ. ಫಾ ಮತ್ತು ರ ಅರ್ಥಾತ್
(ಹಸ್ತಂ) ಇದು ಪಂಚಮ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಮನು (ಹೊ) ಇಂದು ಅರ್ಥಾತ್
ಸಹಿತ ಹ ಮತ್ತು ಸ ಅರ್ಥಾತ್ (ಹಸ್ತಂ) ಇದು ಷಷ್ಠ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಏ
ಇದರ ನಂತರ ಚತುರ್ಥಾಂತ ಹನುಮಾನ್ (ಹನುಮತಿ) ನಂತರ ಅಂಜನ
ಹಾರ್ದಂ (ನಮಃ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ದ್ವಾದಶ (12) ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೃತ್ಯು
ರೂಪಯೋಗಕ್ಕೆ "ಹೊ ಹಸ್ತಂ ಪೆಂ ಹಸೊ ಹಸವಿಪ್ಪಂ ಹಸೊ ಹಸವಿಪ್ಪಂ
ಯತೋ ಹನುಮಾನ್ಮದ್ ಮಂತ್ರೋಯಂ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಃ |
ರಾಮಚಂದ್ರೋ ಮುನಿಶ್ವಾಸ್ಯ ಜಗತ್ತೀಳಂ ಕುರಿತಮ್ |

ಹನುಮಾನ್ ದೇವತಾ ಬೀಜಂ ವೃಷ್ಟಂ ಶಕ್ತಿರ್ವಿತ್ತಿಯಕಮ್ |
ಪ್ರತಿಜ್ಞೆರಂಗವೃಷಂ ಸ್ಯಾಮೂರ್ಧ್ವಿ ಭಾಲೆ ದ್ವಿತೀಯಮ್ |
ಕಂಠೆ ಚ ಬಾಹುದ್ವಿತೀಯ ಹೃದಿ ಕುಕ್ಳೆ ಚ ನಾಭಿಃ |
ಲಿಂಗ ಜಾನುದ್ವಯ ಪಾದದ್ವಯ ವರ್ಣಾನ್ ಕ್ರಮಾನ್ ನೃಸೇತ್ || 5 ||

ಪದ್ ಬೀಜಾನಿ ಪದದ್ವಂದ ಮೂರ್ಧ್ವಿ ಭಾಲೆ ಮುಖೆ ಹೃದಿ |
ನಾಭಾಪೂರ್ವೋರ್ಜಾಘ್ರೋಶ್ಚ ಪಾದಯೋರ್ನಿಘ್ರಸೇತ್ ಕ್ರಮಾತ್ ||
ಈ ಮಂತ್ರದ ರಾಮಚಂದ್ರ ಯತಿ. ಜಗತಿ ಛಂದ. ಹನುಮಾನ್ ರೂಪ
ಇರುತ್ತಾರೆ. ಷಷ್ಠ ಹಸೊಂ ಬೀಜ. ದ್ವಿತೀಯ ಹಸೊಂ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತಾರೆ.
ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಹನುಮನಂತಸ್ತ ರಾಮಚಂದ್ರ ಯತಿಃ ಜಗತಿ
ಛಂದ, ಹನುವಾನ್ ದೇವತಾ ಹಸೊಂ ಬೀಜಂ ಹಸೊಂ ಶಕ್ತಿಃ
ಅತ್ಮನೋಭಿವ್ಯಕ್ತಿದ್ ಭವೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗ ಮತ್ತು ವರ್ಣಾನ್ಮಾಸ : ಹನುಮತಾಂತ್ರದ ಆರು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ
ಷಡಂಗನ್ಮಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಗದ. ಶ್ರವಣಾ
ತಿರ. ಲಲಾಟ. ನೇತ್ರ ಮುಖ. ಕಂಠ. ಎರಡೂ ಕರಗಳಿ. ಹೃದಯ. ಎರಡೂ
ಕುಕ್ಷಿ. ನಾಭಿ. ಲಿಂಗ ಎರಡೂ ಜಾನು ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ. ಈ ಪೂಜೆ 12
ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಡಂಗನ್ಮಾಸ : ಹೊ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹಸೊಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ, ಪೆಂ
ಪವಾಂ ವಪುಃ, ಹಸೊಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಹಸವಿಪ್ಪಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ
ಫೋಪುಃ
ವರ್ಣಾನ್ಮಾಸ : ಹೊ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ವಿ, ಹವಿಪ್ಪೆ ನಮಃ ಲಲಾಟ. ಪೇಂ
ನಮಃ ನೇತ್ರಯೋ, ಹಸೊಂ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಹಸವಿಪ್ಪಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ, ಹಸೊಂ
ನಮಃ ಭಾಷೋ, ಹಂ ನಮಃ ಹೃದಿ,
ಫಂ ನಮಃ ಕುಕ್ಳಿ ಮಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ತಿ ನಮಃಲಿಂಗಿ, ನಂ ನಮಃ
ಪಾಸ್ಮೋ ಮಂ ನಮಃ ಪಾದಯೋ
ಪದನ್ಮಾಸ : ಆರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪದಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಲಲಾಟ. ಮುಖ. ಹೃದಯ. ನಾಭಿ. ಉರು. ಶೋಧೆ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು.
ಹೊಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ವಿ, ಹಸೊಂ ನಮಃ ಲಲಾಟ. ಪೆಂ ನಮಃ ಮುಖೆ,
ಹಸೊಂ ನಮಃ ಹೃದಿ, ಹಸ್ತಂಪ್ರೆಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ಹಸೊಂ ನಮಃ
ಊರ್ವೋಹನುಮತೆ ನಮಃ ಜಂಘಯೋ, ನಮಃ ನಮಃ ಪಾದಯೋ
ಹನುಮತ್ ಧ್ಯಾನಮ್

ಬಲಾರ್ಕಯುತತೇಜಸಂ ತ್ರಿಭುವನ ಪ್ರಕ್ಷೋಭಕಂ ಸುಂದರಂ |
ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಸಮಸ್ತವಾನರಗಳೈಃ ಸಂಸೇವ್ಯ ಪಾದಾಂಬುಜಮ್ ||
ನಾಬೇನ್ನೈವ ಸಮಸ್ತರಾಕ್ಷಸಗಳಾನ್ ಸಂತಾಪಯಂತಂ ಪ್ರಭುಂ |
ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮ ಪದಾಂಬುಜಸ್ತ ತಿರಕಂ ಧ್ಯಾಯಾಮಿ ವಾತಾತ್ಮಜಂ || 8 ||

ಉದಯಸುತಿರುವ ಬಾಲರವಿಯು ಸಮಾಸ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಮೂರೂ
ರೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧಗೊಳಿಸುವ, ಸುಂದರ. ಸುಗ್ರೀವಾದಿಸಮಸ್ತ ವಾನರ
ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಸೇವ್ಯವಾಸ ಚರಣಪುಳ್ಳ ತನ್ನ ಭಯಂಕರ ಸಿಂಹನಾದದಿಂದ
ರಾಕ್ಷಸ ಸಮುದಾಯವೆವನ್ನು ಭಯಂಭೀತಗೊಳಿಸುವ. ಶ್ರೀ ರಾಮನ
ಜುಣಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.
ವಿವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇದರ್ಕಸಹಸ್ತಂ ಜಿತಮಾನಸಃ |
ದಶಾಂಶಂ ಬುಹುಯಾದ್ ಪ್ರೀಹೀನ ಪಯೋದಧ್ಯಾಪ್ತಸಂಯುತಾನ್ || 9 ||

ವಿವಲಾದಿಯು ತೆ ಪೀಠೆ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಾತ್ ಹನೂಮತಃ |

ಆದರ ಹೊರಗೆ, ಪೂರ್ವಾರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ

ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ

ಶಂಖಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ

ಮಹಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ

ಕಚ್ಚಪಾಯ ನಮಹ ಪಶ್ಚಿಮ

ಮುಕುಂದಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯ

ಕುಂದಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ

ನೀಲಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ

ಖರ್ವಾಯ ನಮಃ ಮಧ್ಯ

ಇದರ ನಂತರ ಶ್ರೀಮಃ ಸುಂದರಿ ಸಾಧನಾದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ
ಆವರಣಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಧೂ-
ರೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಗೋಪಾಲ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾಪನ್ನು ಮಾಡು-
ಸಾಧಕರ ಸಮಗ್ರ ಕಾಮನೆಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಾ-
ಪ್ತಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ನಹೀಧರ ವಿರಿತ ಮಂತ್ರೋಪಹೋದಧಿಯ ದ್ವಾರ
ಪರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]

✽

438

॥ ಪ್ರಯೋಗನತ ಪರಂಗ ॥



ಅಧೋಚ್ಚಂತ ಹುನುಮತೋ ಮಂತ್ರಾಃ ಸರ್ವೇಷ್ಟಾದ್ಯಯಿ |

ಹುನುಮತ್ ಮಂತ್ರಸಾಧನಾ

ಅಂಪ್ರಸ್ತರೇಂದುಸಂಯುಕ್ತೋ ಪರಾಪೋ ಹಸಫಾಗ್ನಿಃ || 1 ||

ಛಾಯೇತಬಿಂದುಸಂಯುಕ್ತಾ ದ್ವಿತೀಯಂ ಬೀಜಮೀತಿತಮ್ |

ಗುಃಪಾಂತಾಗ್ನಿರುದ್ರೇಂದುಸಂಯುತಃ ಸ್ವಾತ್ಮತೀಯಕಮ್ || 2 ||

ಹಸರಾಮನುಂ ಚಂದ್ರಾಚ್ಚಾಶ್ವತುರ್ಥ ಹಸಖಾಃ ಫರಾಃ |

ಶಿವೇಂದ್ರಾಚ್ಚಾಃ ಪಂಚಮಃ ಸ್ವಾದ್ವಯೋ ಮಬಿಂದುಗೌ ಪರಮ್ || 3 ||

ಈಗ ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಹನುಮತ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು
ಪೋಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಂದ್ರ ಸ್ಥರ (ಹೌ) ಮತ್ತು ಇಂದು (ಅನುಸ್ತಾರ) ಈ ಎರಡರ ಜೊತೆಗೆ
ನರಾಜ (ಹ್) ಅರ್ಥಾತ್ (ಹೌಂ) ಇದು ಪ್ರಥಮ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ನಂತರ
ಛಾಯೇತ (ಏ) ಬಿಂದು (ಅನುಸ್ತಾರ) ಸಹಿತ ಹ್.ಸ.ಫ್. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರ)

439

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಗೋಪಾಲನಿಂದಲೂ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾಂಚರದಿಂದ ಆದರ ದಾಸ್ಯ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಪ್ರಮವಾಗಿ ಅಂಗಮೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕರ್ಷಣ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮತ್ತು ಅನಿರುದ್ಧರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನೇಯಾದಿಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ರತಿಯಿರುವ ಮೂಡಬೇಕು. ಹುಣಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದುಕ್ಕಣಿ, ಸತ್ಯಭಾಮಾ, ಶಿವಜಿ ಜಾಂಬವತಿ, ಮಿಶ್ರವಿಂದಾ, ಸುನಂದಾ, ಸುಲಕ್ಷಣಾ ಮತ್ತು ನಾಗಜಿ ಈ ಜಪ ಪಟ್ಟದ ರಾಗೆಯರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನದಿ ನಿಧಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮಹಾಪದ್ಮ, ಪದ್ಮ ಶಂಖ, ಮಹರ, ಕಚ್ಚಪ, ಮುಖಂದ, ಲಿಪ್ಪ ನೀಲ ಮತ್ತು ಪಿರ್ವ ಇವು ನವನಿಧಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಮಹಾಪದ್ಮ ಶ್ಲ ಪದ್ಮ ಶ್ಲ ಶಂಖೋ ಮಹರಕಚ್ಚಪೋ |
ಮುಕುಂದಕುಮದನೀಲಾಶ್ಚ ಪಿರ್ವಶ್ಚ ನಿಧಯೋ ನಮಃ |

ತತ್ಪಶ್ಯ ಸುಂದರಿ ಪಶ್ರೋಕ್ತಾವ್ಯತಿ ಪೂಜಾಂ ಸಮಾಚರೇತ್ |

ಪ್ರಯೋಗಾನಸಿ ತತ್ಪ್ರೋಕ್ತಾನ್ ಕುರ್ಯಾದಿಪ್ರಪ್ರಸಿದ್ಧಯ |

ವಿವಂ ಯೋ ಭಜತೆ ನಿತ್ಯಂ ಶ್ರೀಪದಾ ಗೋಪಾಲಸುಂದರೀಮ್ |

ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನಮಾಪ್ಯಂತೆ ಸಾಯುದ್ಧಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವೃದ್ಧೇತ್ |

ಇದರ ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿಪುರಸುಂದರಿಯ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧವೇ ನಮಾಪರಣಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಶೇಷ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನುಗುಣವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿಯ ಅವರಣ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಾಕಾರ ಕರ್ತೃಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತವಾದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಯಂತ್ರವ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೂಜಾ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಅನುಷ್ಠಾನದೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಮಲಾ ಆದಿ ವೈಷ್ಣವೇ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ 12.166 ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ ಪೃಥುಯಾಯ ನಮಃ ಅಗ್ನಯೇ.

ಶ್ಲೋಕದ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೇ ಗೋವಿಂದಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವೌಷಟ್ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೇ ಗೋವಿಂದಾಯ ಹುಮ್. ಪೃಥುಯಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪಾಯುಷೈ. ಗೋವಿಂದನ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್. ಪೃಥುಯಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪಾಯುಷೈ ಅಗ್ನಿ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸಾಯ ಭೂ ಚತುರ್ದಿಕ್ತುಃ

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ-

ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ,
ಓಂ ಸಂಕರ್ಷಣಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ,
ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ,
ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ.

ಹುಲೆ ಅಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ,

ಶಾಂತ್ಯೇ ನಮಃ ಅಗ್ನಯೇ |
ಶ್ರೀಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೇ |
ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ ಪಾಯುಷೈ |
ರತ್ನೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೇ

ಅಪರಂಜಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟದ ರಾಗೆಯರು-

ಓಂ ರುಕ್ಮಿಣೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ |
ಓಂ ಸತ್ಯಭಾಮಾಯೈ ನಮಃ ಅಗ್ನಯೇ |
ಓಂ ಕಾಲಿಂದೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ |
ಓಂ ಜಾಂಬವತೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೇ |
ಓಂ ಮಿತ್ರಾವಿಂದಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ |
ಓಂ ಸುನಂದಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುಷೈ |
ಓಂ ಸುಲಕ್ಷಣಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ |
ಓಂ ನಾಗಜಿತ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೇ

ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸ :

ಹೀಂ ನಮಃ ಪದಯೋ |
 ಕ್ಲಂ ನಮಃ ಪಂಘಯೋ |
 ಪ್ಲಾಂ ನಮಃ ಕಟಾಂ |
 ಗೋಂ ನಮಃ ಲಿಂಗ |
 ದ್ವಾಂ ನಮಃ ಉದರ |
 ಗೋಂ ನಮಃ ಬಾಹುಮೂಲ | ಪಿ ನಮಃ ಕಂಠ |
 ಪಂ ನಮಃ ಚಟುಕ |
 ಪಂ ನಮಃ ನಸೋಃ |
 ಭಾಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೋ |
 ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ಲಲಾಟ |
 ಶ್ರೀ ನಮಃ ಗುಲ್ಫಯೋಃ |
 ಕ್ಲಂ ನಮಃ ಜಾನ್ವಯೋಃ |
 ಯಂ ನಮಃ ಗುದ |
 ವಿಂ ನಮಃ ನಾಭಾ |
 ಯಂ ನಮಃ ಹೃದಿ |
 ಸಂ ನಮಃ ಮುಖ |
 ಲ್ಲಿಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋ |
 ಯಂ ನಮಃ ಭೃವಯೋಃ |
 ಹ್ರಾಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಾ

ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಮಾಡಿ ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದನು. ಸ್ವಪ್ನನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕರುದ್ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪಾಗ್ವೇಷನ್ಯಾಸ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಕೂಟಗಳಿಂದ ತಿರ, ಮುಖ ಮತ್ತು ಹೃದಯದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಮೂರು ಕೂಟಗಳ ಎರಡು ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ಶ್ರೀಚಕ್ರೈಕ ಕಮಲಾ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ಚೂತಗ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಶಾಲಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಕರತುದ್ವಿನ್ಯಾಸ, ಅನುಷ್ಠಾನ ವಾಗ್ವೇಷತಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಕೂಟ ದ್ವಾರಾ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಾ, ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮಃ ಮುಖೇ, ಗೋಟಿ ಪಲ್ಲಭಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ

ಪಡಂಗನ್ಯಾಸ :

ಕೃಷ್ಣಾಯ
 ಗೋವಿಂದಾಯ
 ಗೋಪಿನಪಲ್ಲಭಾಯ
 ಕೃಷ್ಣಾಯ
 ಗೋವಿಂದಾಯ
 ಗೋಪಿನಪಲ್ಲಭಾಯ

ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ |
 ತಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ |
 ಪಿಖಾಯೈ ವಚಟ್ |
 ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ |
 ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ |
 ಅಸ್ರಾಯ ಘಟ್

ಧ್ಯಾನ-ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

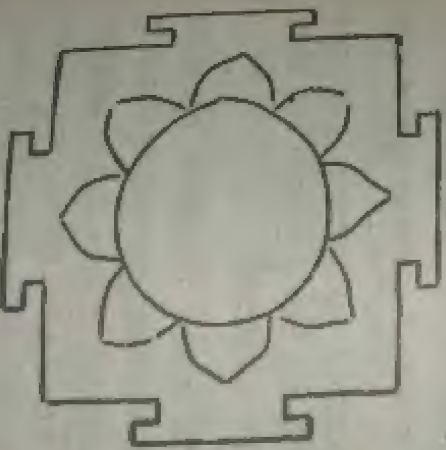
ಧ್ಯಾನ-ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ
 ಕುಂಭಾರೋಹಿಸ್ಥ ಕಲ್ಪದ್ರುಮವನವಿಲಸದ್ರಕ್ಷಯಗೃಂದವಾಂತಃ |
 ಕುಂಭಾರೋಹಿಸ್ಥ ಕರದ್ವೃತಪಲಜಾರೀಪುಷ್ಪಾಪಾಂತುಶೇಷಮ್ || 166 ||
 ಪಶ್ಚಿಮೋತ್ತರಾಕ್ಷರಸಂ ಕರದ್ವೃತಪಲಜಾರೀಪುಷ್ಪಾಪಾಂತುಶೇಷಮ್ || 167 ||
 ಪಾಶಂ ವೀಣಾಂ ಸುವೇಣಾಂ ದಧತಮವನಮಾಶೋಭೀತಂ ರಕ್ತಕಾಂತಂ |
 ಧ್ಯಾಯೇದ್ ಗೋಪಾಲಮೀಶಂ ವಿಧಿಮುಖವಿಬುಧೈರೀದ್ವೈದ್ರವಾನಂ
 ಸಮಂತಾತ್ |

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ದಶಾಂತಂ ಪಾಯಸಾಂಧ್ರಸಾ |
 ಜಪುಯಾರ್ಧೈಷ್ಟವೇ ಪೀಠೇ ಪೂಜಯೇತ್ ಸುಂದರಿಹರಿಮ್ || 167 ||
 ಅದಾವಂಗಾನಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪ್ರಾಗಾಧ್ಯತಾಸು ಪೂಜಯೇತ್ |
 ವಾಸುದೇವಂ ಸಂಕರ್ಷಣಂ ಪ್ರಧುಮ್ನಮನಿರುದ್ಧಕಮ್ || 168 ||

ಪೂಜ್ಯವಹ್ಮಾದಿಕೋಣೇಷು ಶಾಂತಿಃ ಶ್ರೀಶ್ಚ ಸರಸ್ವತಿ |
 ರಶಿಃ ಪುನರ್ದಿಕ್ತು ಪೂಜ್ಯಾ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಸತ್ಯಭಾಮಿಕಾ || 169 ||

ಕಾಲಿಂದಿ ಪಾಂಜವತ್ಯಾಪ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾನಿಂದಾಸುನಂದಯಾ |
 ಸುಲಕ್ಷಣಾನಾಗ್ನಿಜತಿ ತತೋಚ್ಯಾ ನಿಧಯೋಪಿ ಚ || 170 ||

ಕೀರನಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ವನದಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯಮಾನ ರತ್ನಮಂಟಪದ ಒಳಗೆ, ಶ್ರೀಪೀಠದ



ಮೇಲೆ ವಿರೂಪಮೂನಳಾದ, ತನ್ನ ಎಂಟು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪದ್ಮ ಚಕ್ರ, ಇಥುಚಾಪ, ಬಾಣ, ಅಂಕುಶ, ಪಾಶ, ವೀಣಾ ಮತ್ತು ಕೊಳಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಕ್ತವರ್ಣದ ಪ್ರಭಂಯುಕ್ತ ಭೂದೇವಿ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಿಂದ ಶೋಭಿತ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಿಸಲ್ಪಡುವ ಗೋಪಾಲ

ನಂದನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 20 ಅಕ್ಷರಗಳ ಗೋಪಾಲನಾಮವು ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ತ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಗೋವಿಂದಾಯ ಗೋಪೀಜನವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ವಿನಯೋಗ : ಈ ಗೋಪಾಲನುಂದರಿ ವಿದ್ಯೆಗೆ ವಿಧಾತ್ರಾ ಮತ್ತು ಅನಂತ್ಯನಾದ ಈರ್ವರು ಋಷಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಗೋಪಾಲ ಸುಖದೇವತಾ, ಕಾಮಬೀಜ ಕ್ಲಂ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ ಇದರ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೂವರೂ (ತ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ) ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲಂ) ದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಾಯದೀವ ಶಿರದಲ್ಲೆ ಗೋವಿಂದಾಯದಿಂದಶಿಖಾ, ಗೋಪೀಜನದಿಂದ ಕವಚ ವಲ್ಲಭಾಯದೀವ ನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾದಿಂದ ಅಸನ್ನಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲನುಂದರಿ ಮಂತ್ರಸ್ಥ ವಿಧಾತ್ರಾನಂದ ಭೃದವ ಋಷಿ ದೇವಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ; ಗೋಪಾಲನುಂದರಿ ದೇವತಾ ಕ್ಲಂಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾಚ್ಛ ಮಮಾಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧಯ ಜಪ ವಿನಯೋಗ:

ಮೂರ್ತ್ವಿ ಭಾಲೆ ಭುವೋರಕ್ಶೋ ಕರ್ಣಯೋರ್ನಾಸಯೋರ್ಮುಚಿ |
ಚಿಬುಕೆ ಚ ಗಲೆ ಬಾಹ್ವೋಹೃದಯೆ ಜಲರೇ ನೃಸೇತ್ | 161 |

ನಾಭೌ ಲಿಂಗೇ ಗುಧ ಸಕ್ಶೋಜಾನುನೋರ್ಜಾಂಘಯೋರಪಿ |
ಗುಲ್ಫಯೋ ಪಾದಯೋರ್ವರ್ಣಾರ್ಣ ಕೂಟಿತ್ರಯವಿವರ್ಜಿತಾನ್ | 162 |

ಸೃಷ್ಟಿ ನ್ಯಾಸೋಯಮುದಿತೌ ಹೃದ್ರಾಧ್ಯಂ ಸಾಂತಿಕಾಸ್ಥಿತಿಃ |
ಸಂಪಾದೋಂಧ್ರಾದಿಮೂರ್ಧ್ವಾಂತಃ ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿಂ ಸ್ಥಿತಿಂ ಚರೇತ್ | 163 |

ಕರಪುದ್ರಾ ಸನನ್ಯಾಸೌ ನ್ಯಾಸಂ ವಾಗ್ಗೇವತಾಭವಮ್ |
ಕೃತ್ವಾ ಪೂವೋದಿತಾನ ಕೂಟಿತ್ರಯಂ ಕಾನ್ಯಹೃದಿ ನೃಸೇತ್ | 164 |

ಕೂಟಿತ್ರಯದ್ವಿರಾವೃತ್ಯಾ ಪಷಗಂ ಪುನರಾಚರೇತ್ |
ಕಮಲಾವಸುಧಾಯುಕ್ತಂ ಧ್ಯಾಯೇಚ್ಚಿಚಕ್ರಗಂ ಹರಮ್ | 165 |

ಪದಂಗಳನ್ಯಾಸ : ತ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಹೃದಯಯ ನಮಃ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಶಿರಃ ಸ್ವಾಹಾ, ಗೋವಿಂದಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಗೋಪೀಜನವಲ್ಲಭಾಯ ಹುಪ್, ವಲ್ಲಭಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೂಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸಾಯ ಫಟ್

ಸೃಷ್ಟಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಸಂಹಾರ ನ್ಯಾಸಗಳು - ಶಿರ, ಲಲಾಟ, ಹುಬ್ಬು, ನೇತ್ರ, ಕರ್ಣ, ಪಾಶ, ದಾಯ, ಗದ್ದ, ಕಂಠ, ಹೆಗಲು, ಹೃದಯ, ಉದರ, ನಾಭಿ, ಲಿಂಗ, ಸೂಂಟ, ಪಾನು, ತೊಡೆ, ಗುಲ್ಫ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಟಿತ್ರಯವನ್ನು ಸುಖ, ವರ್ಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಕ್ಲಂ ವಲಯದಿಂದ ಹೆಗಲಿನವರೆಗೆ ಸ್ಥಿತಿವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಿಂದ ನೆತ್ತಿಯ ವರೆಗಿನ ವ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಂಹಾರವ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ನಂತರ ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸ :
ತ್ರೀಂ ನಮಃ ಮೂರ್ತ್ವಿ | ತ್ರೀಂ ನಮಃ ಲಲಾಟ |
ಕ್ಲಂ ನಮಃ ಭುವೋ | ಕೃಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೋ |
ಪ್ಣಾಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋ | ಯಂ ನಮಃ ಸಾಪಿಕಯೋ |
ಗೋಂ ನಮಃ ಮುಖೆ | ವಿಂ ನಮಃ ಚಿಬುಕೆ |
ವ್ಯಾಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ | ಯಂ ನಮಃ ಬಾಹುಮೂಲೆ |
ಗೋಂ ನಮಃ ಹೃದಿ | ಪಿಂ ನಮಃ ಉದರೆ |
ಜಂ ನಮಃ ನಾಭೌ | ಸಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೇ |
ಜಂ ನಮಃ ಗುಧೆ | ಲ್ಲಂ ನಮಃ ಕಟಾಂ |
ಭಾಂ ನಮಃ ಜಾನೆತ್ತೋ | ಯಂ ನಮಃ ಜಂಘಯೋ |
ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ಗುಲ್ಫಯೋ | ಪಾಂ ನಮಃ ಪಾದಯೋ |

ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ :
ತ್ರೀಂ ನಮಃ ಹೃದಿ | ತ್ರೀಂ ನಮಃ ಉದರೆ |
ಕ್ಲಂ ನಮಃ ನಾಭೌ | ಕೃಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೇ |
ಪ್ಣಾಂ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ | ಯಂ ನಮಃ ಕಟಾಂ |
ಗೋಂ ನಮಃ ಜಾನೆತ್ತೋ | ವಿಂ ನಮಃ ಜಂಘಯೋ |
ದ್ವಾಂ ನಮಃ ಗುಲ್ಫಯೋ | ಯಂ ನಮಃ ಪಾದಯೋ |
ಜಂ ನಮಃ ಲಲಾಟ | ಪಿಂ ನಮಃ ಲಲಾಟ |
ಜಂ ನಮಃ ಭುವೋ | ಸಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೋ |
ಭಾಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋ | ಲ್ಲಂ ನಮಃ ನಸೋ |
ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ಮುಖೆ | ಯಂ ನಮಃ ಚಿಬುಕೆ |
ಪಾಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ | ಪಾಂ ನಮಃ ಬಾಹುಮೂಲೆ |

ಲಕ್ಷ ಅಶ್ವತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೋಮದಿಂದ ಇವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ. ಬಲ್ಲದ ಹೋಮದಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಹೋಮದಿಂದ ಸಂಪತ್ತು. ತಿಲಹೋಮದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅಭೀಷ್ಟ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಗುಣ್ಣುಲದ ಹೋಮದಿಂದ ದುಃಖನಾಶ. ಸಕ್ಕರೆ ಮತ್ತು ಬೆಲ್ಲದ ಹೋಮದಿಂದ ಸಕಲ ಮನೋವ್ಯಾಧಿ ಮೋಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾಯಸ್ವಿಧನಧಾನ್ಯಾಪ್ತಿಸ್ಸಂಧೂಕೈಃ ಪ್ರಾಣನೋ ವಶಾಃ |
ವಕ್ತೃವ್ಯಕ್ತಫಲೈಹೋಮಾಲಕ್ಷ ಮೂತ್ರಾದ್ ಧರಾವಶಾ |

ಲವಣ್ಯ ರಾವಣಾಯುಕ್ತೈಹೋಮಾದ್ ದುಶ್ಚ ವಿನಾಶಮ್ |
ಕರ್ಪೂರ್ ಹೋಮಾಲಭತ ವಾಕ್ಯತಿತ್ತಂ ನರೋಚರಾತ್ |

ಕರಂಜಫಲಹೋಮೇನ ಭೂತಪ್ರೇತಾದಯೋ ವಶಾಃ |
ಬಿಲ್ವಃ ಸ್ವಾದತುಲಾಲಕಿ ರಿಕ್ತವಂದ್ಯಃ ಸುಖಾಪಯಃ |

ಪಾಯಸದ ಹೋಮದಿಂದ ಧನ-ಧಾನ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂಧಣ ಮುಷ್ಕಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಕುಲವು ಮರವಾಗುತ್ತವೆ. ಬಣ್ಣವ ಮೂವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಅಶ್ವತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಾಧಕನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಸಾಸಿವೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ದುಷ್ಟರ ಬಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ಪೂರದ ಹೋಮದಿಂದ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕವಿತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಹೇಗೆ ಮರದ ಫಲಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಭೂತ ಪ್ರೇತಾದಿಗಳು ವಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಬಿಲ್ವಫಲದ ಹೋಮದಿಂದ ಅಶುಲ ಐಶ್ವರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿನ ಬೆಲ್ಲಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘೃತಹೋಮಾದೀಪಿತಾಪ್ತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಸ್ವಾತಿಲತಂಡುಲ್ಯಃ |
ಕಂಬುಪುಕ್ತೇನ ದೇವೇಶಿ ಸರ್ವೇಷ್ಟಂ ಸಾಧಿತಂ ನೃಣಾಮ್ |

ಮಧ್ಯ ಕೂಟತ್ತಿಕಿ ಭೇದಾ ವರ್ಣಾಂತರನಿರ್ಮೋಜನಾತ್ |
ಏಹಪೋಷೈನ ಗದಿತಾ ಗ್ರಂಥಗೌರವಭೀತಿತಃ |

ತುಷ್ಟದ ಹೋಮದಿಂದ ಅಭೀಷ್ಟ ಪುನುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಎಳೆ

ಏತ್ತೇ ಅಶ್ವಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇ ದೇವೇಶಿ! ಮುಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮಾನವರು ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಈ ಮುಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಋಷಿಗೋಳುತ್ತರ ವಸ್ತುವುದರಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಕೂಟತ್ತಿಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಮಾರ್ಗಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಗ್ರಂಥ ವಿಚಾರದಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಗ್ರಂಥ ವಿಚಾರದಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಛಂದಾದಿಂದ ಅಪ್ಪಗಳನ್ನು ನ ದೇವೇಶಿಯಂ ಕರಾಚನ |
ಅಪರೀಕ್ಷಿತವಿಷ್ಣುಯ ನ ದೇವೇಶಿಯಂ ಕರಾಚನ |

ಋತ್ತಯವಾ ಸುತೀಷ್ಣಾಯ ದತ್ತಾಭಿಷ್ಠ ಪ್ರದಾಯಿನಿ |
ಅಪರೀಕ್ಷಿತ ವಿಷ್ಣುಗೆ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಬಾರದು. ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕವಾದ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸುಪರೀಕ್ಷಿತರಾದ ವಿಷ್ಣುಗೆ ಮತ್ತು ಪುತ್ರನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ಗೋಪಾಲ ಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ

ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ವಕ್ತೃ ಭೋಗಮೋಕ್ಷ ಪ್ರದಾಯಿಕಾಮ್ |
ಮಾಯಾರವಮಾಚಿತ್ತವನ್ಮಾ ಕೃಷ್ಣಾಯೇತಿ ಪದಂ ತತಃ |

ಆದ್ಯಂ ವಾಕ್ಯೋಪಮುಚ್ಛಾಯಿ ಗೋವಿಂದಾಯ ಪದಂ ವದೇತ್ |
ದ್ವಿತೀಯಂ ತು ತತಃ ಕೂಟಂ ಗೋವಿಜನ ಪದಂ ತತಃ |

ವಲ್ಲಭಾಯಪವಾಂತಂ ತು ತೃತೀಯಂ ಕೂಟಮುಚ್ಛರೇತ್ |
ಸ್ವಹಾಂತಾ ವಹ್ನಿಯುಗ್ಗಾಣಾ ಸ್ತ ತಾಂ ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ |

ವಿದ್ಯಾಯಾದೌ ಮುನಿ ಉಕ್ತೌ ವಿಧಾತ್ಯಾನಂದ ಭೈರವಾ |
ಭಂದಸ್ತು ದೈವಿಗಾಯತ್ರಿ ದೇವತಾ ಸುಂದರಿಯತಾ |

ಗೋಪಾಲೋ ಮನಃಪೂರ್ವೀ ಬೀಜಂ ಶಕ್ತಿಃ ಪಾವಕವಲ್ಲಭಾ |
ಮಾಯಾಶ್ರೀರ್ಮುನೈರ್ಭೃಹತ್ ಸ್ವಾತ್ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಶಿರ ಈರಿತಮ್ |

ಗೋವಿಂದಾಯ ಶಿಖಾಗೋವಿಜನೇತಿ ಕಮೇಕಂ ಮುತಮ್ |
ವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ತ ತಂ ನೇತ್ರಮಸ್ತಂ ಪಾವಕಭಾಯಿಯಾ |

ಮಯಾ (ಶಿಂ). ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಚಿತ್ತವನಾ (ಶಿಂ) ನಂತರ ‘ಕೃಷ್ಣಾಯ’ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮ ವಾಕ್ಯೋಪಮ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ ದ್ವಿತೀಯ ಕೂಟ ಗೋವಿಂದಾಯ’ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಕೂಟ ‘ಗೋವಿಜನವಲ್ಲಭಾಯ’ ಹೇಳಬೇಕು.

ರಿತಗನತಲೆ ಭೂತಲೆ ನಿವೃತ್ತಿ ವಾ ಪಾತಾಲೆ ವಾ ಪಲೆ ವಾ ಸರೋವರ
ಯೋರ್ಯಾತ್ರಿ ಕುತ್ ಸ್ಥಿತಾಂ ವಾ |

ಕ್ಷೇತ್ರಸೀತೋಪಕೀರ್ತನಾ ಚ ಕೃತಪದಾ ರೂಪದೀಪಾರ್ಥಿಕ
ದೇವ್ಯಃ ಸದಾ ನಃ ಪುಭುಲಿವಿಧಿನಾ ಪಾತು ವೀರೇಂದ್ರ ವಂಶಾಃ |

ಯಾಂ ಯೋಗಿನಿಘೋಃ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆವಾಹಿತ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಮತ್ತು ಆಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಮುದ್ರಾ ರಾಜ
ಹುತಕೇಷ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು, ನಂತರ

"ಕಾಂ ಕುಂ ಕ್ಷೂಂ ಕ್ಷೇಂ ಕ್ಷೌಂ ಕ್ಷಃ ಹುಂ ಸ್ಥಾನಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲೇಶ ಸ್ವಾಹವಃ
ಷೂರಯ ಸ್ಥಾಯಾ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಚ್ಚರೆಯ ಆಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ಚಿಮ್ಮ
ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಹುತಕೇಷ
ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದ ನೈಋತ್ಯ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ನಂತರ "ಗಾಂ ಗೀಂ ಗೂಂ ಗಂ ಗೋಪತಯ ಪರ ವರದ ಸರ್ವ ಜಾ
ಮೆ ವಶಮಾನಯ ಸರ್ವೋಪಪಜಾರ ಸಹಿತಂ ಬಲಿಂ ಗೃಹ್ಯ ಗೃಹ್ಯ ಜ್ಞಾಪ
ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹುತಕೇಷ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದ ವಾಯುವ್ಯ ಕೋಣ
ಗೋಪತಿ ಬಲಿ ಪ್ರವಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಅಥ ಪ್ರಯೋಗಾ ವಕ್ರಂತೆ ಸಾಧಕಾಭಿಷ್ಠಾಸಿದ್ಧಿವಾಃ | 140 |

ನವಲಕ್ಷವರ್ಷೇನಾಸ್ತ ದುರ್ದರೂಪೋ ನರೋ ಭವೇತ್ |

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾಲತಿಸ್ಪಷ್ಟೋಮಾದ್ ವಾಗೀಶತಾಮಯಾತ್ | 141 |

ಕರನೀರೈರ್ಮೃಪಾಪುಷ್ಪೈಹೋಮನೋಹಯುತೇ ಜಗತ್ |

ಚಂದ್ರಕುಂಕುಮಕಸ್ತೂರಿ ಹೋಮಾತ್ ಕಾಮಾಭಿಷೋ ಭವೇತ್ | 142 |

ಚಂಪಕೈಃ ಪಾಟಲೈರ್ನಿರ್ವಾಹಂ ವಶಮಾನಯತಚಿರಾತ್ |

ಲಾಜಾಹೋಮೋಃ ರಾಪ್ತವಾಯು ಮಧುನೋಪವಕ್ಷಯಃ | 143 |

ನಿತಿಚ್ಛಗಪಲ್ಮಹೋಮೋ ರಿಪುಸೈನ್ಯವಿನಾಶಕತ್ |

ದ್ರಾಕ್ಷ್ಯಮಗ್ಧಮಧುಃ ಕ್ರಮಾದ್ಯೋಮಾದವಾಪ್ತಯುಯಾತ್ | 144 |

ಈಗ ಸಾಧಕರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ
ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ 9 ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಋದ್ರ
ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಾಲತಿ
ಫಲಗಳನ್ನು ತೋಮು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕರು ವಾಗೀಶರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕಣಗಲ
ಮುಖ್ಯಗಳಿಂದ ತೋಮು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕರು ಇಡಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ
ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಕರ್ಪೂರ, ಕುಂಕುಮ ಮತ್ತು ಕಸ್ತೂರಿಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ
ಸಾಧಕರು ತಾಮರೇವನಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ರೂಪಸಂಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಚಂಪ
ಮತ್ತು ಗುಣಾಬಿ ಹೂಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವೃತ್ತಿಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ
ಕ್ಷಮಂಜವನ್ನು ತನ್ನ ವಶಪರ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಭಕ್ತರ ಅರಿಕೆಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
ಜೇನುಕುಪ್ಪದ ಹೋಮದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಉಪದ್ರವಗಳು ತಾಂತವಾಗುತ್ತವೆ. ರಾತ್ರಿಯ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೋತದ ಮಾಂಸದಿಂದಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ಸೇನೆಯು
ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಸಕಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ ಕುಪ್ಪದ ಹೋಮದಿಂದ
ಸಂಬತ್ತು ಹಾಲಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಗ್ರಾಮ, ಜೇನು ತುಪ್ಪದ ಹೋಮದಿಂದ
ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಆರೋಗ್ಯಂ ಸಂಪದಂ ಗ್ರಾಮಂ ಧನಂ ಶರ್ಕರಯಾಸುವಿಮ್ |

ಕಮಲ್ಪಧನ ಸಂಪತ್ತಿರ್ವಾರ್ಷಿಮೈ ರಾಜವಶ್ಯತಾಮ್ | 145 |

ಕೃತ್ತಿಯಾಮಾತುಲಿಂಗೈಸ್ತು ಪೈತ್ಯಾ ನಾರಂಜ್ಯಃ ಫಲ್ಗೈಃ |

ಶೂದ್ರಾಃ ಕೂಷ್ಠಾಂಡಸಂಘಾತೈರ್ವಶ್ಯಾಃ ಸ್ವರಚಿರಾದ್ಭುತೈಃ | 146 |

ಪನಸಾನಾಂ ಲಕ್ಷ ಹೋಮದ್ವತ್ಯಾಸು ಶ್ವಕ್ರವರ್ತಿನಃ |

ದ್ರಾಕ್ಷ್ಯಫಲ್ಪರಿಪ್ಪಾಸಿದ್ಧಿ ರಂಭಾಭಿಮರ್ಶತ್ರನಾ ವಶಾಃ | 147 |

ನಾರಿಕೇಲ್ಪಿಸ್ತು ಸಂಪತ್ತಿಸ್ತಲ್ಪೈಃ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಯ |

ಗುಗ್ಗುಲೈದುಃ ಖಿನಾಶಃ ಸ್ಯಾತ್ ಸರ್ವೇಷ್ಟಂ ಶರ್ಕರಾಗುಡೈಃ | 148 |

ಕಮಲ ಮುಖ್ಯಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಧನ ಸಂಪತ್ತು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ರಾಕಂಬದ
ಹೋಮದಿಂದ ರಾಜಮ ವಶಪರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬಿಜೆರಾದ ಹೋಮದಿಂದ
ಕ್ಷಿತಿ, ಕೆತ್ತಳ ಹಳ್ಳಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಕೃತ್ತಿಯ ಮತ್ತು ಬೂದುಗುಂಬಳಾಯ
ಹೋಮದಿಂದ ಕೂದ್ರರು ವಶಪರ್ತಿಯಾಗಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹಲಸಿನ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಒಂದು

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುನಃ ಪುನಃ “ಸರ್ವಭೃತ್ವದ ಚಕ್ರ ಇಮಾ ಆತಿರಹಸ್ಯಾ ಯೋಗಿನ್ಯ ಪೂಜಾ ಸಂತು ನಿರಂತರಂ ಮಂಗಲಂ ದಿತಾಂತು” ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಮುಂದುವರಿದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಏನಾಗಿ ಸಂಪೂಜಯೇತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಮತ್ರೈಮುರಸುಂದರೀಮ್ |
ಮೂಲವಿದ್ಯಾಂ ಸಮುಚ್ಚಯ್ಯ ಭೃತ್ವಾ ಪೂಜೋಕ್ತವ್ಯಕೇವ || 114 ||

ಸರ್ವಾನಂದಮಯ ಚಕ್ರ ಸರ್ವಾಭಿವ್ಯವಿಧಾಯಿನೀಮ್ |
ಪರಾಪರರಹಸ್ಯಾಪ್ಯಾಂ ಯೋಗಿನಿ ಪೂಜತಾಸ್ತು ಮೆ || 115 ||

ಯೋನಿಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದಶ್ಯಾಥ ತರ್ಹಣಂ ಶ್ರೀ ಸಮಾಚರೇತ್ |
ಧೂಪಂ ದೀಪಂ ಚ ನೈವೇದ್ಯಮನ್ನೈರ್ನಾನಾವಿಧೈರ್ವಿಶೇಷ || 116 ||

ಮಹ್ಯಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪೂಜೋಕ್ತವಿದಿನಾ ತತ್ರ ಸುಂದರೀಮ್ |
ಆಪಾಹ್ರಾ ಜಹುಯಾದ್ ದ್ರವ್ಯಂ ಪಂಚವಿಜಂತಿಸಂಖ್ಯಯಾ || 117 ||

ನವಮಾವರಣ ವಿಧಾನ

ಏಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ವಿಧಿವತ್ತಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪೂಜೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಮೂಲವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಶ್ರೀಮರಸುಂದರಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು ನಂತರ “ಸ್ವಾಭಾವಮಯ ಚಕ್ರ ಸರ್ವಾಭಿವ್ಯವಿಧಾಯಿನಿಂ ಮುಕ್ತರಹಸ್ಯ ಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ಮತ್ತಿಪುರಸುಂದರಿ ಪೂಜಿತಾಸ್ತು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಯೋನಿಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ತರ್ಹಣ ಮಾಡಬೇಕು ನಂತರ ಧೂಪ-ದೀಪಾದಿ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಭಕ್ಷ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯಗಾಗಿ ದೇವಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

“ಪಾಲಾಕಾರಯುತತೇಜಸಂ ತ್ರಿಸಯನಾಂ ರಕ್ತಾಂಬರೋದ್ಭಾಸಿನಿಂ |
ನಾನಾಲಂಕೃತವಿರಾಜಮಾನವಪುಷಂ ಬಾಲೋಡುರಾಚ್ಚೇತೇಖರಾದ್ |
ಹಸ್ತೈರಿಕ್ಷ್ಯಧನುಃ ಶೃಗಂ ಸುಮತರಂ ಪಾಪಂ ಮುದಾ ಬಿಭೃಶಿಂ |
ಶ್ರೀ ಚಕ್ರೈಶ್ಚ ಸುಂದರಿಂ ತ್ರಿಜಗತಾಮಾಧಾರಭೂತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್”

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಬಿಂಬದ ಮೇಲೆ ಮೂಲಮಂತ್ರ “ಶ್ರೀಮತ್ತಿಮರಸುಂದರಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾ” ಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

“ಸರ್ವಾನಂದ ಮಯ ಚಕ್ರ ಶ್ರೀಮತ್ತಿಮಂದರಿ ಪೂಜಿತಾಸ್ತು” ಎಂದು ಸಂತರ ಮಾಡಿ ಮಹಾಯೋನಿ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ತರ್ಹಣ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿವಿಧ ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನೈವೇದ್ಯಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೈಬರಸುಂದರಿಯನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಹವ್ಯದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಧಾರುತ್ಯ 25 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾ-ಬಟಕಾದಿ ಬಲಿ ವಿಧಾನ

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರೈಶ್ಚ ಬಲಿಂ ದಧ್ವಾದಧುತತೇಜೇನ ಸಂಯುತಃ |
ಈಶಾನಾಗ್ನೇಯನೈರುತ್ಯವಾಯು ಕೋಣೇಪು ಚ ಕ್ರಮಾತ್ || 137 ||

ಬಟಕಸ್ತ ಚ ಯೋಗಿನ್ಯಾಃ ಕ್ಷೇತ್ರೇತ ಗುಣಾಥಯೋಃ |
ನಿಷ್ಕರ್ಮಾಂತ್ಯೈಃ ಸಮುದ್ರಾಭಿಃ ಪೂರ್ವಸಂಹೀತೀತ್ಯಮರ್ಯಾ || 138 ||

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾನಕಿಃ ಕೃತ್ವಾ ಮೂಲವಿದ್ಯಾಂ ತತೋ ಯಚೇತ್ |
ಐದಂ ಶ್ರೀ ಸುಂದರಿಂ ನಿತ್ಯಂ ಪೂಜಯನ್ವ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ || 139 ||

ನವಾಭ್ಯಕ್ತಿಯಂತಾಂ ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನಿಷ್ಠಾನಭಾಷ್ಣಯಾತ್ |

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದ ಈಶಾನೈ ಆಗ್ನೇಯ, ನೈರುತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಯುಪ್ಪ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಹವ್ಯಕೇಷ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ, ಆಯಾ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಾಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಬಟು, ಯೋಗಿನಿ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಮತ್ತು ಗಣಪತಿಯರನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಬಲಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಮತ್ತು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಮೂಲವಿದ್ಯಾ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾದ ನಾಧಕನು ಪ್ರತಿದಿನ 9 ಆವರಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀಮತ್ತಿಮರ ಸುಂದರಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಬಲಿದಾನ ವಿಧಾನ :

“ಏಶ್ವೋಟ ದೇವಿಪುತ್ರ ಬಟುಕನಾಥ ಕಪಿಲಜಟಾಭಾರ ಭಾಸುರ ಶ್ರೀಶ್ರೇಷ್ಠಾಲಾಮುಖ ಸರ್ವವಿಘ್ನಾನ್ನಾಶಯ ನಾಶಯ ಸರ್ವೋಪಚಾರ ಸಹಿತಂ ಇಮಂ ಬಲಿಂ ಗೃಹ್ಯ ಗೃಹ್ಯ ಸ್ವಾಹಾ” ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತರ್ಹಣಿ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠ ಸೇರಿಸಿ ಬಟುಕಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಹವ್ಯಕೇಷ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಈಶಾನ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಬಟುಕನಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ, ಉರ್ಧ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡತೋ ವಾ

(ಅಂ ತ್ರಂ) ಮತ್ತು ಅಂಕುಶದ ಮೊದಲು ಅಂಕುಶ ಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ) ಸಂಗಮಿಸಿ
ನಾನಾರತ್ನವಿಭೂಷಾಞ್ಞಃ ಸ್ವಸ್ತಾಯುಧ ಸಮುನ್ನಿತಾಃ |
ವಿದ್ಯುದ್ರಾಮಸಮಾನಾಂಗೈರ್ಯೋ ಯಾವನೋನೈದ ಮಂಥರಾ

ಅಗ್ನ್ಯಾದಿ ಕೋಣಾಕ್ರಿತಯಿ ಪೂಜಾಃ ಕೂಟತ್ರಯಾದಿಕಾಃ |
ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಚ ವಜ್ರೇಶಿ ತೃತೀಯಾ ಭಗಮಾಲಿನಿಃ |

ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ರುದ್ರಶಕ್ತಿಃ ಶರಚ್ಚಂದ್ರಶತಪ್ರಭಾ |
ಸೃತೃವ್ಯಾ ದಧತಿ ಹಸ್ತೈಃ ಪುಸ್ತಕಾಭೀವದ್ರಪಜಃ |

ವಜ್ರೇಶ್ವರಿ ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿರುಧ್ಯನಾ ತಾರಾಂ ದಸಪ್ರಭಾ |
ಈಕುಂಭಾಪವರಾಭೇಶಿ ಪುಷ್ಪ ಬಾಲಾಲಸತ್ಯರಾ |

ಅನೇಕ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು
ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಭೆಯ ಸಮಾನ ದೇವೀವ್ಯಮಾನ ಆಂಗವುಳ್ಳವರು, ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಾ
ಉನ್ನಾದಿಂದ ಪಂಚದಿಂದ ಸಹಾಯಿತ್ತಿರುವ ಆ ದೇವಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ
ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಮೂರು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಟತ್ರಯ ಸಹಿತ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ
ವಜ್ರೇಶಿ ಮತ್ತು ಭಗಮಾಲಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮೇಶಿ ಧ್ಯಾನ

ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛ, ಮುಖಿಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪ
ಆಭಯ, ವರ ಮತ್ತು ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ರುದ್ರಶಕ್ತಿಯಾದ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯನ್ನು
ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಜ್ರೇಶಿ ಧ್ಯಾನ

ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಕಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣ
ಜಿಲ್ಲು, ಪುಷ್ಪಬಾಣ, ವರ ಆಭಯಗಳನ್ನು, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ
ವಿಶ್ವಶಕ್ತಿಯಾದ ವಜ್ರೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಭಗಮಾಲಿಪ್ರಹಶಕ್ತಿಪ್ರಹಾಟಕ ಸಪ್ರಭಾ

ಜ್ಞಾನ ಮುದ್ರಾಂ ದರಂ ಪಾಶಾಮಂಕುಶಂ ದಧತಿ ಕರೈಃ |
ವಿವಂ ತ್ರಿಕೋಣಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಯಚ್ಛೇತ್ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ತತಃ |
ಬೀಜಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದತ್ಯಾರ್ಥ ಪುಷ್ಪಾರ್ಯೇತ್ ಸುಂದರಿಮಿದಮ್ | ||

ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ಚಕ್ರೆ ಯೋಗೀನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾ ಮಯಾ |
ದಿಶಾಂತ್ಯಶಿರಹಸ್ತ್ಯಾಸ್ತಾಂ ಮಂಗಲಂ ಮೆ ನಿರಂತರಮ್ || 132 ||

ಭಗಮಾಲಿನಿ ಧ್ಯಾನ

ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಮುದ್ರೆ,
ವರ, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವನ ಶಕ್ತಿ ಭಾಮಾಲಿನಿಯನ್ನು
ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ
ಆರ್ಚಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬೀಜಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ಚಕ್ರೆ ಇಮಾ
ಅಕುಂಭಾ ಯೋಗೀನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತು ಮೆ ನಿರಂತರಂ ಮಂಗಲಂ ದಿಶಾಂತು
ಈ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಪುರ್ವಾರ್ಚಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : 'ನಾನಾರತ್ನಂ' ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ದೇವಿಯರನ್ನು
ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಆ, ಕ, ಛ, ಭ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ
ಪೂಜ್ಯ ಕೆಳಗೆ, ಅನುರೂಪವು ಕ್ರಮದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಕಾಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯರ ಬಾಣ, ಧನುಷ್ ಆದಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

"ಯಾಂ ರಾಂ ಲಾಂ ವಾಂ ಶಾಂ ಶಾಂ ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಒಂ ಸಃ ಕಾಮೇಶ್ವರ
ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಜಂಭುವಾಣಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ - ವಶ್ಯಮಿ

ಛಂ ಛಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಮೋಹನಧನುಃ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ
ಪೂಜಯಾಮಿ - ಪೂರ್ವೆ | ಕ್ಲೋಂ ಕಾಮೇಶ್ವರ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಸ್ವಂಭವಾಂಕುಶ
ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ - ದಕ್ಷಿಣೆ

ಇದರ ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ 12.128 ಶ್ಲೋಕದ
ಅನುಸಾರ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ರುದ್ರ ಶಕ್ತಿಯು, 12.129 ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ವಜ್ರೇಶ್ವರಿ
ವಿಶ್ವಶಕ್ತಿಯು ಮತ್ತು 12.130 ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ ಭಗಮಾಲಿನಿಯ
ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕವಿಕುಲಪ್ತೇಂ ಕಾಮೇಶ್ವರೀಪೀಠ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ರುದ್ರಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ
ಪೂಜಯಾಮಿ | ಹಸಕಹಲಶ್ರೀಂ ಪೂರ್ಣಗಿರಿಪೀಠ ವಜ್ರೇಶ್ವರಿ ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿ
ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ

ಪೂರ್ವಾಂ ಪಾಲಂಧರ ಪೀಠ ಭಗಮಾಲಿನಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ

ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಸರ್ವರತ್ನಾಕರ ಚಕ್ರ (12.113) ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಾಂಜ್ಞ ಮುಂತಾದ ಹತ್ತು ವಿಧಗಳಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. “ತ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮಂ ಸರ್ವಾಭಿಮಾನಿ” ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮಂ ಸರ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಮುಂದಿನ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ದೇವಿಯರ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಯಂದ ಹತ್ತಿ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಸರ್ವಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮುಪ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ, “ಸರ್ವರತ್ನಾಕರ ಚಕ್ರ ಪ್ರವದತನಿಗರ್ಭಾಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತುಃ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಮಹಾಂಜಲಿ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವಿಸೂಫಾಪ್ಪಾರ ದಾಡಿಮಿಮುಪ್ಪಸನ್ನಿಧಾಃ |
ರತ್ನಾಂಕುಕಾರ್ಧನುಬಾರ್ಗಾವಿದ್ಯಾವರಲಸತ್ಪರಾಃ |

|| 119 ||

ಆಕಾಶಾಭ್ಯಷ್ಟವರ್ಗಾರ್ಥಾ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿವಿಲೋಮತಃ |
ಪೂಜಯೇತ್ ಪೂರ್ವ ಸಂಪೂರ್ಣಾ ಬೀಜಾರ್ಥಾ ಅಷ್ಟದೇವತಾ |
ಪತಿನಿ ಚಾಪಿ ಕೌಮಾರಿ ಮೋದಿನಿ ವಿಮಲಾರುಣಾ |
ದಯಾನಿ ಚಾಪಿ ಸರ್ವೇಶಿ ಕೌಲಿನಿತ್ಯದಿವಾಃ ಪುರಾ |

|| 119 ||

ಸರ್ವರೋಗಹರ ಚಕ್ರ ರಹಸ್ಯಾಃ ಪೂಜಿತಾ ಮಯಾ |

ತರ್ಹಿತಾಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತ್ಪಿತುಕ್ತಾ ದಧ್ಯಾತ್ ಸುಮಾರಂಜರಮ್ || 120 ||

ಸಪ್ತಮಾನವರಣಿ ಪೂಜಾ

ದಾಳಿಯು ಪುಷ್ಪದ ವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ. ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧನುಷ್ಯ ಬಾಣ, ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ವರ ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಣ್ಯಾಸೋಕ್ತ ಪತಿನಿ ಆದಿ ಅಷ್ಟದೇವಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಆಕಾಶ ಅಷ್ಟವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸುತೋಭಿತ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರೋಕ್ತ ಬೀಜಗಳ ಜೊತೆ ಅಷ್ಟದೇವಿಯರನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಪತಿನಿ 2. ಕೌಮಾರಿ 3. ಮೋದಿನಿ 4. ವಿಮಲಾ 5. ಪರುಣಾ 6. ಚಾಪಿ
7. ಸರ್ವೇಶಿ 8. ಕೌಲಿನಿ ಇವು ಎಂಟು ದೇವಿಯರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಪೂಜೆ

ಸರ್ವ ರೋಗಹರ ಚಕ್ರ ಅಪ್ಪಾರಿ ಇಮಾ ರಹಸ್ಯಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತರ ಸರ್ವಃ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಮುಪ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ತರ್ಹಿತಾಃ ಸಂತುಃ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ: ಸರ್ವರೋಗಹರ...ಶಿಕ್ಷಣದನುಸಾರ ದೇವಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಾಂಜ್ಞ ವಿಭೂಷಿತ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪತಿನಿ ಆದಿ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿ ಆಕಾರಾದಿ ವಿಭೂಷಿತ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪತಿನಿ ಆದಿ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ತ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಂ ಆಂ ಪತಿನಿವಾಗ್ಗೇವತಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಸಮಃ | ತ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಇ ಈ ಕೌಮಾರಿವಾಗ್ಗೇವತಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಸಮಃ ಇತ್ಯಾದಿ

ಈಪ್ರಕಾರ ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮುಪ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಸರ್ವರೋಗಹರ ಚಕ್ರ ಅಪ್ಪಾರಿ ಇಮಾ ರಹಸ್ಯ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಪೋರಿ ಮುದ್ರಾವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪೋಚರ ದರ್ಶಯೇನ್ಮುದ್ರಾಂ ಸುಂದರಿಂ ತೋಪಯೇತ್ತತಃ |
ತ್ರಿಕೋಣೇಶ್ವರಕಾರ್ಧಾರ್ಗಾರಚಿತ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿವತಃ |

|| 122 ||

ಯಜೇತ್ ಕಾಮೇಶಕಾಮೇಶ್ಯೋಬಾರ್ಗಾಂತಾಪುಂ ಚ ಪಾಶಕಮ್ |
ಅಂಕುಶಂ ಚಾನುಲೋಮೇನ ಚತುರ್ದಿಕ್ಶು ಸಮಾಹಿತಃ |

|| 123 ||

ಪಂಛಮೋಹವಶಸ್ತಂಭುಟವಾರ್ಧನ್ ಬೀಜಪೂರ್ವಕಾನ್ |

ಬೋಗಬೀಜಾನಿ ಬಾಣಾದ್ ಮೀನಕಪ್ಪೌ ಸಬಿಂದುಕೌ || 124 ||

ಚಾಪಾದೌ ಪಾಶಕಸ್ಯಾದೌ ಪಾಶಾಮಾಯೆ ನಿಯೋಜಯೇತ್ |

ಅಂಕುಶಂ ತ್ವಂಕುಶಸ್ಯಾದೌ ಸ್ವರ್ತವ್ಯಾ ಹೇತಿದೇವತಾಃ || 125 ||

ಅಷ್ಟಮಾನವರಣಿ ಪೂಜಾ

೪, ೬, ೮ ಈ ಮೂರು ಪರ್ಣಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತ, ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿ ಅನುರೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಚಿತ್ತರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬೀಜಗಳ ಸೂತ್ರಸಂಭ್ರ, ಮೋಹ, ವಶ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಕಾಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯರ ಬಿಲ್ವದಾಣ, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳ ಮೊದಲು ಸಾನುಸ್ವಾರದ ಮೀನ ಕಪ್ಪೆ (ಧಂ ಥಂ) ಪಾಶದ ಮೊದಲು ಪಾಶಮತ್ತುಮಾಯಾ ಬೀಜ

ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರವಾಹವಾತ್ ಸರ್ವದ್ಭಾವಿವಿವೇಚನಾ
ಸರ್ವಪ್ರಾಪ್ತಪ್ರವಾಹಸರ್ವವಿಘ್ನನಿವಾರಿಣಿ ।

ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರಿ ಚಾನ್ಯಾ ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನಿ

ಬಿಂದೌ ಪುಷ್ಪಂ ಸಮಪ್ರಾಪ್ತೋನಾದಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರವರ್ತಯೇತ್
ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕ ಚಕ್ರ ಪಂಚಮ ಸರ್ವತಃ ಸ್ವಿತಾ

ಪೂಜಿತಾಃ ಕುಲಯೋಗಿನ್ಯಃ ಸಂತುಮೇಘಪ್ರವೃದ್ಧಿವಾಃ ।

ಇತಿ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮುದ್ರಾಂಕಾಂತವಿಭೂಷಿತ

ಣ ಕಾರದಿಂದ ಭಕಾರದ ಪರಿಗೆ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸುತೋಲ್ಲಾಸ ರತ್ನವನ್ನು

ವಿವಾಹಸುಮದ ಸಮಾಸ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ

ಆಲಂಕೃತಕಾರ ಮತ್ತು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಧೃಷ್ಟಿ

ದಶಕುಲ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮದಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿ

ಮೂವೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರವಾ 2. ಸರ್ವಸಂಪತ್ತವಾ 3. ಸರ್ವ ಕ್ಷಯಣ

4. ಸರ್ವಪುಂಗಳಲಿಕಾರಿಣಿ 5. ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರವಾ 6. ಸರ್ವಾದುಃಖವಿವೇಚನಾ ;

ಸರ್ವಪ್ರಾಪ್ತಪ್ರವಾಹನಿ. 8. ಸರ್ವವಿಘ್ನನಿವಾರಿಣಿ 9. ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರಿ ಮತ್ತು 10.

ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನಿ ಈ ರೀತಿ ಹತ್ತು ಕುಲಯೋಗಿನಿಯರು ಇದ್ದಾಳೆ

ಬಿಂದುವಿನಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಉನ್ನತ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರವಾಹ

ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು “ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕ ಚಕ್ರ ಇಮಾ ದಶ ಕುಲಯೋಗಿನ್ಯಃ

ಪೂಜಿತಾಃ ಮೇಘಪ್ರವೃದ್ಧಿವಾಃ ಚ ಸಂತು”ದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ :

12.107 ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದನುಸಾರವಾಗಿ ಯೋಗಿನಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ

ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮದಿಂದ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಣಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರವಾಹ

ತ್ರಿಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಿಷಾಮಿ ನಮಃದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ

ಮಾಡಬೇಕು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಮುಂಯಾ, ನಂತರ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ

ಅಮೇಲೆ ಭಕಾರದವರೆಗೆ ಮಾತೃಕಾರವರ್ಣದ ಒಂದೊಂದು ಆಕ್ಷರ, ನಂತರ ಪಶ್ಚಿಮ

ಲದರ ಮುಂದೆ ‘ದೇವಿ’ ‘ತ್ರಿಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ’ ಪೂಜೆ ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ದಶದೇವಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ

ಕುಲಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, “ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕ ಚಕ್ರ ಇಮಾ
ಕುಲಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾ ಸಂತು” ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಮುಖಾಂತರಿಯನ್ನು
ದಶಕುಲಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿಸಿದ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರವಾಹವಾಗಬೇಕು.

ಪಂಚಮಾದರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಪರ ದಶಾದ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಉದ್ಯದ್ ಭಾಸ್ವರಸ್ವಭಾಃ ।

ಪೂಜನಮುದ್ರಾಚಂಕಪಾಶವದಧಾರಿ ಕರಾಂಯುಜಾ

ಪೂಜನಮುದ್ರಾಚಂಕಪಾಶವದಧಾರಿ ಕರಾಂಯುಜಾ

ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕ ಚ ಸರ್ವ ಪಾಪಹರಾಪರಾ ।

ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದ ಮಯಿ ದೇವಿ ಸರ್ವರಕ್ತಾಸ್ವರೂಪಿಣಿ

ಸರ್ವೇಷ್ವಿತಾರ್ಥಕುಲವಾ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿವಿಶೇಷಮಗಾಃ ।

ಪುಷ್ಪಂ ಮೂಲೇನ ದತ್ತಾಪೋ ಕುರ್ಯಾನ್ಮುದ್ರಾಂ ಮಹಾಂಕುಶಾಮ್ ”

ಸರ್ವರಕ್ತಾಕರ ಚಕ್ರ ನಿಗರ್ಭಾಃ ಪೂಜಿತಾ ಇಮಾಃ ।

ಯೋಗಿನ್ಯಃಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತು ಮಮಾಭಿಷ್ಠೋಲಪ್ರವಾಃ ।

ಪ್ರಾಪ್ತವರಣ ಪೂಜಾ

ಮಹಾರದಿಂದ ಕ್ರಕಾರದವರೆಗೆ 10 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸುತೋಲ್ಲಾಸ ದ್ವಿತೀಯ

ದಶದಳದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕಂಗಳೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ

ಪೂಜನಮುದ್ರಾ, ಪಾಶ, ವರಮುದ್ರಾ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ ಸರ್ವೇಶ್ವರ

ಮುಂತಾದ ದಶಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ವಿಶೇಷ

ಕ್ರಮದ್ವಾರಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಸರ್ವೇಶ್ವರ 2. ಸರ್ವಶಕ್ತಿ 3. ಸರ್ವೇಶ್ವರಾರ್ಥಕುಲಪ್ರವಾ 4. ಸರ್ವೇಶ್ವರನಮಯಿ

5. ಸರ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿನಾಪಿನಿ 6. ಸರ್ವಾರ್ಥಧಾರ ಸ್ವರೂಪಾ 7. ಸರ್ವಪಾಪಹರಾ 8.

ಇವು ಹತ್ತು ಯೋಗಿನಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಡಿಸಿ

ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು “ಸರ್ವರಕ್ತಾಕರ ಚಕ್ರ ಇಮಾ ದಶ ನಿಗರ್ಭಾ ಯೋಗಿನ್ಯಃ

20

100

—

—

—

7

10

CI

to

ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಆಕರ್ಷಣ ಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವತ್ಸಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಉನ್ನಾದಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಂಕುಶಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪೇಚರಿಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಯೋನಿಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಸಿಂಹಾಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕೋಭಮುದ್ರಾ ಪ್ರವೀಣ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮೋಹನ ಚಕ್ರ (12,88) ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣಿನ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ತ್ವಾಧ್ಯಾ ಬುದ್ರಾ ಕರ್ಷಣೆಕಾ ತತಃ |
ಅಹಂಕಾರಾಕರ್ಷಣೆ ಚ ಪದ್ಮಾ ಕರ್ಷಣೆಕಾ ಪುನಃ | 90 |
ಸ್ವಶಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ತದ್ವದ್ ರೂಪಾಕರ್ಷಣೆಕಾಪಿ ಚ |
ರಸಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ಚಾನ್ಯಾ ಗಂಧಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ತಥಾ | 91 |
ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ಚಾಪಿ ಧೈರ್ಯಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ಪರಾ |
ನಾಮಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ಚಾಪಿ ಬೀಜಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ತಥಾ | 92 |
ಅಮೃತಾಕರ್ಷಣೆ ಚಾನ್ಯಾ ಸ್ವತ್ವಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ತಥಾ |
ಶರೀರಾಕರ್ಷಣೆ ಚೈವಮೃತಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ಪರಾ | 93 |
ಸರ್ವಾಶಾಪೂರಕೆ ಚಕ್ರ ಪೂಜಪದ್ಧತಿಸಂಯುತೆ |
ಗುಪ್ತಾ ವಿಶ್ವಾ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತ್ಪಿದಂ ವದೇತ್ | 94 |
ದರ್ಶಯೇದ್ ದ್ವಾವಿಣಂ ಮುದ್ರಾಂ ದ್ವಿತೀಯಾವರಣಾರ್ಚನೆ |

ದ್ವಿತೀಯಾವರಣ ಪೂಜಾ

ಮೋಹನವರದ್ರಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ವಿಶೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ 16 ಶ್ಲೋಕ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ಕಾಮಾಕರ್ಷಣೆಕಾ 2. ಬುದ್ರಾ ಕರ್ಷಣೆಕಾ 3. ಅಹಂಕಾರಾಕರ್ಷಣೆಕಾ
4. ಶಬ್ದಾಕರ್ಷಣೆಕಾ 5. ಸ್ವರ್ಶಕರ್ಷಣೆಕಾ 6. ರೂಪಾಕರ್ಷಣೆಕಾ
7. ರಸಾಕರ್ಷಣೆಕಾ 8. ಗಂಧಾಕರ್ಷಣೆಕಾ 9. ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣೆಕಾ
10. ಧೈರ್ಯಾಕರ್ಷಣೆಕಾ 11. ನಾಮಾಕರ್ಷಣೆಕಾ 12. ಬೀಜಾಕರ್ಷಣೆಕಾ
13. ಅಮೃತಾಕರ್ಷಣೆಕಾ 14. ಸ್ವತ್ವಾಕರ್ಷಣೆಕಾ 15. ಶರೀರಾಕರ್ಷಣೆಕಾ
16. ಆತ್ಮಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ಇವು ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗೂವೆ.
ಇದರ ನಂತರ, “ಸರ್ವಶಾಪೂರಕೆ ಮೋಹನವರ ಸಂಯುತೆ ಚಕ್ರ ವಿಶ್ವಾಃ ಪೂರಕ ಗುಪ್ತಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂಕು” ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಿತೀಯ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಆರ್ಪಿಸಿ ದ್ವಾವಿಣಿ ಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಾಮಾಕರ್ಷಣೆಕಾ ಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ತೃತೀಯಾವರಣ ಪೂಜಾ
ಕಾಧ್ಯಪ್ಪವರ್ಗಸಂಯುತೆಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪೂಜಾ ಇಮಾಃ ಪುನಃ | 95 |
ಪೂರ್ವಾದಿಪ್ಪನುರೋಮೇನ ಬಂಧೂಕಕುಸುಮಪ್ರಭಾಃ |
ಅನಂಗ ಕುಸುಮಾತ್ವಾಧ್ಯಾ ದ್ವಿತೀಯಾನಂಗಮೇವಿರಾ | 96 |
ಅನಂಗಮದನಾತ್ ಪದ್ಮಾ ಅನಂಗಮದನಾಪರಾ |
ಅನಂಗರೇಖಾಚಾನಂಗವೇಗಾನಂಗಾಂಕುಪಾ ಪುನಃ | 97 |
ಅನಂಗಮಾಲಿನಿತ್ಯಪ್ಪಾ ಪಾಶಾಂಕುಶಲಸತ್ವರಾಃ |
ಸರ್ವಸಂಕ್ಷೋಭಣೆ ಚಕ್ರ ದೇವೈರ್ಯೋ ಗುಪ್ತತರೀಭಿದಾಃ | 98 |
ಪೂಜಿತಾಃ ಸತ್ಪತಿ ಮೈರೋಚ್ಯಾಕರ್ಷಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ |
ಕವರ್ಗಾದಿ ಅಪ್ಪ ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಅಪ್ಪದಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬಂಧೂಕ ಮಪ್ಪಗಳ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಕುಸುಮಾ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ಅನಂಗ ಕುಸುಮಾ 2. ಅನಂಗ ಮೇಖಲಾ 3. ಅನಂಗಮದನಾ 4. ಅನಂಗಮದನಾಪರಾ 5. ಅನಂಗರೇಖಾ 6. ಅನಂಗವೇಗಾ 7. ಅನಂಗಕುಪಾ 8. ಅನಂಗಮಾಲಿನಿ ಇವು ಅಪ್ಪಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಂತರ “ಸರ್ವಸಂಕ್ಷೋಭಣೆ ಚಕ್ರ

ಶೈಲೋಕ್ತಮೋಹನ ಚಕ್ರ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪ್ರಕಟಾ ಇಮಾಃ |
ಪೂಜಿತಾಸ್ತಸ್ಯತಾಃ ಸಂತು ಸ್ವೇಷ್ಟದಾ ಇತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇತ್ |

ಬಿಂವಾ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದತ್ತಾ ಮೂಲೇನಾನಾವೃತ್ತಿಂ ಯಜೇತ್ |
ಪೋಡತಾರ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿ ವಿಲೋಮೇನ ತ್ರಮಾದಿಮಾ |

ಭೂಪುರದ ಮಧ್ಯ ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮಾದಿ ಎಂಬ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ
ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಕಾಮಾರಿ, ವೈಷ್ಣವಿ, ವಾರಾಹಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಚಾಮುಂಡಿ
ಮತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಧೂಷಣಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಕರಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮುಖ
ಮಸ್ತಕ, ಶೂಲಶಕ್ತಿ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ವಜ್ರ, ದಂಡ ಮತ್ತು ಕಮಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು
ಸಾಧಕರ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಈ ಮಹಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರ ಮೂರನೆಯ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಮುಖಗಳನ್ನು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಕೋಭಣ 2. ದ್ರಾವಣ 3. ಅಕರ್ಷಣ 4. ವಶ್ಯ
ಉನ್ನಾದ 6. ಮಹಾಂಕುತಾ 7. ಪೇಚರಿ 8. ಬೀಜ 9. ಯೋನಿ 10. ಶ್ವಯಂ
ಈ ಹತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಶೈಲೋಕ್ತ ಮೋಹನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಈ ಯೋಗಿಯರು ಪೂಜೆ
ಮತ್ತು ತರ್ಪಣದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ ಎಂಬ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣ
ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮಾವರಣ ಪೂಜಾ
ಯಂತ್ರದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾಕ್ರಮದಿಂದ ಪದಂಪೂಜಾ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಬಿಂ ಸೌಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯಿ |
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನೈ |
ಕವಿಕಾಲಶ್ರೀಂ ಕಿಷ್ಕಿಯೈ ವಷಟ್ ಸೈನುತ್ಯೈ |
ಹಸಕಹಲಶ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ವಾಯುನೈ |
ಸಕಲಶ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಆಗ್ನೈ |
ಸೌಃ ಬಿಂ ಕ್ಲಂ ಶ್ರೀಂ ಅಸಾಯ ಭಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ತಃ ಸಂತರ. |
ತರ್ಪಣಮಸಮಾನಾಭಾಃ ಪಾಶಾಂಕುಶಧರಾಃ ಶುಭಾಃ |

ಸಾಧಕೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ರತ್ನಾಃ ತಾಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.
ಭೂಪುರದ ಪ್ರಥಮ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಣಿಮಾದಿ
ರೂಪದಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. |

ರಶ್ಮಿದಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಣಿಮಾದಿಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯಿ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಧುಮಾದಿಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಲಿಖಮಾದಿಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಸೈನುತ್ಯೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಚಿಂತಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವಶಿತಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರಕಾಶಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ವಾಯುನೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಭುಕ್ತಿಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಉತ್ತರೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಐಚ್ಛಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಈಶಾನೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಐಚ್ಛಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಉದ್ದೇಶಭಾಗೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಸರ್ವಕಾಮಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಧೋಭಾಗೈ |

ನಂತರ ಭೂಪುರದ ದ್ವಿತೀಯ ರೇಖಾದಲ್ಲಿ - ಪಶ್ಚಿಮಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ
ಮಾತೃಕೆಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಬ್ರಹ್ಮಿ ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಪಶ್ಚಿಮೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ವಾಯುನೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕೌಮಾರಿಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಉತ್ತರೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವೈಷ್ಣವಿ ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಈಶಾನೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವಾರಾಹಿ ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಪೂರ್ವೈ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಇಂದ್ರಾಣಿ ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಆಗ್ನೇಯಿ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ದಕ್ಷಿಣೈ |

ಭೂಪುರದ ತೃತೀಯ ರೇಖಾದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ
-ಭದೋ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದಶಮುದ್ರಾಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷೋಭಣಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ದ್ರಾವಣಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |

ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ. ಕೊನೆಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಕೈವ, ಶಾಕ್ತ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ವೈಷ್ಣವ, ಸೌರ ಮತ್ತು ಸೌಗತ ಈ ಆರು ದರ್ಶನಗಳಿಗಿರುವ ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂಲ ಬಾರಿ ಅಪ್ಪಗಳ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶೈವದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಪುಷ್ಪ ಶಾಕ್ತದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಪುಷ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಪೂಜ್ಯ ವೈಷ್ಣವ ದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಪುಷ್ಪ ಸೌರದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಪುಷ್ಪ ಸೌಗತದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಉತ್ತರ ಇದರ ನಂತರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ "ಮಹಾತ್ಮಪುರಸುಂದರಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರುಬಾರಿ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಮತಿಪುರ ಸುಂದರಿ ದೇವಿಗೆ ಅಂಗುಷ್ಟ ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕಾ ದ್ವಾರಾ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಸಮಸ್ತ ದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಮುದ್ರೆಯ ಮೂಲ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ವಿಧಾನವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೃಂದವ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮತಿಪುರಸುಂದರಿ ದೇವಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಅಂಗಾದಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಸವಾಸರಣಿ ಪೂಜೆ

ಭೂಬಿಂಬಾಡ್ ಬಿಂಬುಪರ್ಯಂತಂ ಸವಾಸ್ಮತಿಸಮರ್ಚನಮ್ |
ಮಯಾಶ್ರೀಬೀಜಪೂರ್ವಾಣಾಂ ನಾಮಸ್ಮಾಮಂತೆ ನಿಯೋಜಯೇತ್ || 78 ||

ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮೀತ್ಯೇತದ್ವರ್ಣಾತ್ ಸರ್ವತಃ |
ಅಗ್ನೀತಾಸುರವಾಯುಪ್ಸಂ ಪುರೋದಿಪ್ತಂಗಪೂಜನಮ್ || 79 ||

ಭೂಬಿಂಬಾಸಾಧ್ಯರೇಖಾಯಾಂ ದಿಕ್ಪಂದಾಧ್ಯಾಕ್ಷಃ ಕ್ರಮಾಧ್ಯಜೇತ್ |
ಸಿದ್ಧಿರ್ದಾತಾಣಮಾತ್ರಾಧ್ಯಾ ಮಹಿಮಾಲಕ್ಷ್ಮೀಮೇಷಿತಾ || 80 ||
ವಶೀತ್ ಸಿದ್ಧಿಃ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಾಭುಕ್ತರಿಚ್ಛಾಪ್ತಮಿ ಪುನಃ |

ಪ್ರಾಕ್ಷಿಪ್ತ ಸರ್ವಕಾಮಾಪ್ತ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಯೋ ದತಕೇಶಿತಾಃ || 81 ||
ತಪ್ತಹೇಮಸಮಾನಾಭಾಃ ಪಾಶಾಂಕುತಭರಾಃ ಪುಭಾಃ |

ತಪ್ತಾಭ್ಯಾ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ರತ್ನಾಭಾಂ ತಾಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ || 82 ||
ಸಾಧಕೇಭ್ಯಾ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ರತ್ನಾಭಾಂ ತಾಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್

ಭೂಪುರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿ ಬಿಂಬುವಿನವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷುರದಿಂದ ಭೂಪುರದೊಳಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರಣ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ, ಒಂಭತ್ತು ಮಂತ್ರಾಂ ಬೀಜ, ಶ್ರೀ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪ್ರಾರಮಯಾಮಿ ನಮಃ" ಇದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ" ಈಶಾನ, ಲೈಲಾತ್ಯ ವಾಯುವ್ಯ ಅಗ್ರಭಾಗ ಮತ್ತು ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯ, ಈಶಾನ, ಲೈಲಾತ್ಯ ವಾಯುವ್ಯ ಅಗ್ರಭಾಗ ಮತ್ತು ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಭೂಬಿಂಬದ ಪ್ರಥಮ ರೇಖೆಯ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಉರ್ದ್ವ ಮತ್ತು ಅಧೋ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದಶಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಆಕೇಮಾ 2. ಮಹಿಮಾ 3. ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾ 4. ಈಶಿತಾ 5. ವಶಿತಾ 6. ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಾ 7. ಭುಕ್ತಿ 8. ಇಚ್ಛಾ 9. ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಾ ಈ ಹತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಕಾಯಸಿದ ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ವಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ ರಾಣಿ ಮಾಡಿರುವ. ಸಾಧಕರಿಗೆ ರತ್ನಗಳ ಭಾಂಡಾರವನ್ನೇ ದಯಪಾಲಿಸುವ ಸಿದ್ಧಿದೇವಿಯರ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರ ಮಧ್ಯರೇಖಾಲಮಾಂ ಪತ್ತಿಮಾಧ್ಯಚರ್ಯೇದಿಮಾಃ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಿಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಂ ಚಾಪಿ ಕೌಮಾರಿಂ ವೈಷ್ಣವೀಮಪಿ || 83 ||
ವರಾಹಿಂ ಚ ತರ್ಪೇಂದ್ರಾಣಿಂ ಚಾಮುಂಡಾಮಘ ಸಪ್ತಮೀಮ |

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಮಾ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸರ್ವಾಭರಣ ಸಂಯುತಾಃ || 84 ||
ವಿದ್ಯಾಪೂಲಂ ಶಕ್ತಿ ಚಕ್ತಿ ಗದಾಂ ವಸ್ತ್ರಂ ಹಿ ದಂಡಕಮ್ |
ಪದ್ಮಂ ಕ್ರಮೇಣ ದಧತಿಃ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಠಪ್ರದಾಯಿಕಾಃ || 85 ||

ತನ್ಮಾಂ ತೃತೀಯರೇಖಾಯಾಂ ದತಮುದ್ರಾಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ |
ಕ್ಷೋಭಣದ್ರಾವಣಾಕರ್ಷವತ್ಪೋನ್ನೋದಮಹಾಂಕುತಾಃ || 86 ||
ಬೇಚರಿ ಬೀಜಯೋನಿ ಚ ತ್ರಿಖಂಡೇತಿ ಸ್ತ ತಾ ಇಮಾಃ |
ವಿವಂ ಭೂಬಿಂಬಮಾರಾಧ್ಯ ಕ್ಷೋಭಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ || 87 ||

[Faint, illegible handwritten text]

644

711

—



121

I

1

10

9

1

2

CL 3

以成

61

91

2002

0390

624

23

64

El
C1

ಶಾಂಭವಿ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಬೇಕು.

ಸ ಟಂದು ನೆಟ್ಟ (ಹಂ), ವಿಸರ್ಗಾತ್ಯ ಭೃಗು (ಸಃ) ಈ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಆಜಪಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆಜಪಾ ಮೂಡಬೇಕು.

ಆಕಾರದಿಂದ ಕುಕಾರ ಪರ್ಯಂತ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ವರ್ಣಮಾಲಾ ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಮಂತ್ರ;

ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಹಂಸಃ ಸೋಹಂ ಸ್ವಾಹಾ

ಪರಿಸಿಕ್ಕಲಾ ಶಾಂಭವಿ ಮಂತ್ರ;

ಓಂ ಪರಿಸಿಕ್ಕಲಾಶಾಂಭಾವಿ

ಆಜಪಾ ಮಂತ್ರ; ಹಂಸಃ ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರ; ಆಂ ಆಂ ಇಂ ಈಂ

ಪೂಜಾವಿಧಾನ

ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಹಂಸಃ ಸೋಹಂ ಸ್ವಾಹಾ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ; ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಪೂರ್ವ | ಓಂ ಪರಾನಿಷ್ಕಲಶಾಂಭವಿ ಪರನಿಷ್ಕಲ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ | ಹಂಸಃ ಆಜಪಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ | ಆಂ ಆಂ ಕ್ಷಂ.. ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಉತ್ತರ | ಈಗ ತೃತೀಯ ಕಲ್ಪಲತಾ ಪಂಚ ದೇವಿಯರ ಮಂತ್ರ-ಮಕ್ಕಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಣವೋ ಭುವನೇತಿ ಹುಂ ಖೇಚ ಭೇಕಃ ಪದಂ ಪುನಃ || 57 |

ಸ್ವೀಂ ಹುಂ ಮೇರುಃ ಸರಿಭಂಟೇಪೋ ಮೂರ್ಯಾಸ್ತಂ ದ್ರಾವತಾಕ್ಷರಃ |

ತೃತೀಯಾ ಮನುಃ ಪೋಕ್ಷಸ್ತೇನ ತಾಂ ಪುರತೋರ್ಚಯೇತ್ || 58 |

ಆಕಾಶ ಹಂಸ ಕ್ರೋಧೀಶಾನಾಕೇಶಹರಾಧರಾಃ | || 59 |

ಸೇಂದವಸ್ತಾರಮಾಯಾಭ್ಯಾಂ ಸಂಪುಟಾಶ್ಚ ಸರಸ್ವತಿ

ಹೃದಂತೋ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಪಶ್ಚೋಕ್ತಾ ವಿಕಾಶತಾಕ್ಷರಃ |

ಅನೇನ ಪಾರಿಜಾತೇಶಂ ದಕ್ಷಿಣಾಸ್ಥಾಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ || 60 |

ರಮಾಮಾಯಾಪುನೋಭೂಮಿಸ್ತ್ರಿಪರ್ಣಾ ತ್ರಿಪುಟೋದಿತಾ |

ಶಾಂ ಯಜೇತ್ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗೇ ಬಾಣೇಶಿಮುತ್ತರೇ ಪುನಃ || 61 ||

ಪ್ರಾಂ ದ್ರಿಂ ಕ್ಷಂ ಬಲ್ಲಿಂ ಭೃಗುಃ ಸರ್ಗಿಸೋದಿತಾ ಪಂಚವರ್ಣಕಾ |

ಪೂಜ (ಓಂ), ಭುವನೇಶಾನಿ (ಪ್ರೀಂ) 'ಖೇಚ ಭೇ ಕ್ಷ' ನಂತರ 'ಸ್ವೀಂ

ಹುಂ' ಮತ್ತು ಸರಿಭಂಟ ಪೇರು (ಕ್ಷೀಂ), ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತರದಲ್ಲಿ

'ಆಸಪ್ತಾ' ಪೋಣಿಸುವುದರಿಂದ 12 ಅಕ್ಷರಗಳ ತೃತೀಯಾ ಮಂತ್ರವು

ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತೃತೀಯಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ

ಮಾಡಬೇಕು.

ಇಂದ್ರ ಜೊತೆಗೆ ಆಕಾಶ (ಹಂ), ಹಂಸ (ಸಂ), ಕ್ರೋಧೀಶ (ಕಂ), ಪುನಾಕಿ

(ಉಂ) ಮತ್ತು ಧರಾ ಬಿಂದುವಿನೊಡನೆ ಹರ (ಪೈಂ), ಈ ಕೂಟವನ್ನು ತಾರ

(ಓಂ) ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸಿ ಚತುರ್ವರ್ಣತ

ಸರಸ್ವತಿ (ಸರಸ್ವತ್ಯೈ), ನಂತರ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ||

ಆಕ್ಷರಗಳ ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ

ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ರಮಾ (ಪ್ರೀಂ) ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಮನೋಭೂಮಿ (ಕ್ಷೀಂ) ಈ

ಮೂರುಅಕ್ಷರಗಳ ತ್ರಿಮುಖಾ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ

ತ್ರಿಮುಖಾಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾಂ ದ್ರಿಂ ಕ್ಷಂ ಬಲ್ಲಿಂ ಮತ್ತು ಸರ್ಗಿಭೃಗು (ಸಃ) ಈ ಪದಕ್ಷರಗಳಿಂದ

ಪಂಚಬಾಣೇಶಿ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ

ಪಂಚಬಾಣೇಶಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1) ತೃತೀಯಾ ಮಂತ್ರ : ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಹುಂ ಖೇಚ ಭೇ ಕ್ಷಃ ಪ್ರೀ ಹುಂ ಕ್ಷೀಂ

ಪುನಃ |

2) ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ : ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಹಂ ಸಂ ಕಂ ಲಂ ಹೈಂ

ಪುಂ ಉಂ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ |

3) ತ್ರಿಮುಖಾ ಮಂತ್ರ : ಶ್ರೀ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಷೀಂ |

ಪಂಚಬಾಣೇಶಿ ಮಂತ್ರ : ಪ್ರಾಂ ದ್ರಿಂ ಕ್ಷಂ ಬಲ್ಲಿಂ ಸಃ

3. ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಕ್ಷರಿತಾ, ಪಾರಿಪಾತೇಶ್ವರಿ, ತ್ರಿಮುಖಾ ಮತ್ತು ಪಂಚವಾಕ್ಯಾಃ
ಈ ಐದು ಕಲ್ಪಲತಾ ಸಂಪದವಿರುತ್ತವೆ.

4. ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ, ಅಮೃತಪಾಟೀಶಿ, ಸೂರ್ಯಾಶ್ರೀ, ಆಮೃತೇಶ್ವರಿ, ಆನ್ನಪೂರ್ಣಾ
ಈ ಐದು ಕಾಮಧೇನು ಸಂಪ್ತಿಯವಾಗಿವೆ.

6. ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಮಾತಂಗಿ, ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಮತ್ತು ವಾಣೀಶಿ
ಪಂಚಕವನ್ನು ಮುನಿಗಳು ರತ್ನಪಂಚಕವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಯೋಜ್ಯ ಪೂಜಯಿತ್
ಶ್ರಮತೋನ್ಯಾಶ್ಚತುರ್ವಿಧಾ ತಾಸಾಂ ಮಂತ್ರಾನ್ ಕ್ರಮಾನ್ ಬ್ರವಿಷಿ || 40 ||

ಬಕೇಶೋ ವಹ್ನಿಮಾರೋಢಾ ವಾಮನೇಶ್ವರೇಂದು ಸಂಯುತಃ |
ಲಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರೋಯಮೇಕಾಣಿಸ್ತೇನ ಲಕ್ಷಿಂ ಪ್ರಪೂಜಯಿತ್ || 50 ||

ತಾರಪವಾಶಕ್ತಪದಾಕಮಲೇ ಕಮಲಾಯಿ |
ಪ್ರಸೇದಯುಗಲಂ ಲಕ್ಷಿಮಾರಯಾ ಪದ್ಮಾ ಧ್ರುವೋ ಮಹಾ || 51 ||

ಲಕ್ಷಿ ನೇಮೋಂತೋ ಮಂತ್ರೋಯಮಪ್ಯಾವಿಂತತಿವರ್ಣಾವಾನ್ |
ಪೂಜಾನ್ಯೇನ ಮಹಾಲಕ್ಷಿಃ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣ ಸ್ಥಿತಾ || 52 ||

ಲಕ್ಷಿ ಮಾರಯಾ ಮನೋಜನ್ಯಾ ತ್ರಿಶಕ್ತರ್ಪನುರೀಲಿತಃ |
ಭೃಗ್ಯಾಕಾಶಕಲಾಮಾಯಾರೋಢಾ ಪದ್ಮಾಲಯಾಪುಟಾಃ |
ಶ್ರೀವರ್ಣಾಃ ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ತಾಂ ಯಜೇದುತ್ತರ ಸ್ಥಿತಾರ್ಪಾ || 54 ||

ವಾಮನೇಶ್ವ ಮಪು ಇಂದು ಸಹಿತ ವಹ್ನಿಯುಕ್ ವಕೇಶ (ಶ್ರೀಂ) ಇದ
ಒಂದು ಅಕ್ಷರದ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಲಕ್ಷಿ ಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ತಾರ (ಓಂ), ಪದ್ಮ (ಶ್ರೀಂ), ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ)
ನಮಃತರ 'ಕಮಲ ಕಮಲಾಯಿ', ಎರಡು ಬಾರಿ ಪ್ರಸೇದ (ಪ್ರಸೇದ ಪ್ರಸೇದ)
ಲಕ್ಷಿ (ಶ್ರೀಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಪದ್ಮ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಪತ್ನಿ
ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಲಕ್ಷಿ ನಮಃ' ಈ 28 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಹಾಲಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರವಾದ್ದು
ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಳ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಕ್ಷಿ ಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಲಕ್ಷಿ (ಶ್ರೀಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಮನೋಜನ್ಯಾ (ಕ್ಷಂ) ಈ ಮೂರು
ತ್ರಿಶಕ್ತಿಯ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯ ಸ್ಥಿತಿ

ಶ್ರೀಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಭೃಗು (ಸ), ಆಕಾಶ (ಹ) ನಂತರ ಕಲ ಮತ್ತು
ಶ್ರೀಶಕ್ತಿಯನ್ನು (ಶ್ರೀಂ) ಈ ಪ್ರತಾರ ಸ್ವಕೀಂ ಈ ಕೂಟವನ್ನು ಪದ್ಮಾಲಯಾ (ಶ್ರೀಂ)
ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಸಂತರ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ
ರಿಂದ ಸಂಪುಟಗೊಳಿಸಿದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಮಂತ್ರಪು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಸ್ಥಿತ ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಲಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರ - ಶ್ರೀಂ | ಮಹಾಲಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರ - ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ
ಕ್ಷಮಾಲಯಿ ಪ್ರಸೇದ ಪ್ರಸೇದ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷಿ ನಮಃ ||
ತ್ರಿಶಕ್ತಿ ಮಂತ್ರ - ಶ್ರೀ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ | ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಮಂತ್ರ- ಶ್ರೀಂ ಸ್ವಕೀಂ
ಶ್ರೀಂ

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ :

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ - ಮೂಲಮಂತ್ರ - "ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ
ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ | ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ - ಶ್ರೀಂ ಲಕ್ಷಿ ಶ್ರೀ
ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ | ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ - ಓಂ ಶ್ರೀಂ
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಲಕ್ಷಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ||
ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ - ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ ತ್ರಿಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ
ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ | ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ - ಶ್ರೀಂ ಸ್ವಕೀ ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾ ಶ್ರೀ
ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ |

ಈಗ ದಿಕ್ಕಿಯ ಕೋಶಪಂಚಕ ದೇವಿಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ತಾರೋ ಮಾಯಾ ತತೋ ಹಂಸಃ ಸೋಹಂ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತಿಮಃ |
ಆಪ್ತವರ್ಣಾಃ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಮನುಸ್ಮಾಂ ಪೂರ್ವತೋ ಯಜೇತ್ || 55 ||

ತಾರಃ ಪದೋನಿಷ್ಕಲಕ್ಷ ತಾಂಭವೀಜ್ಯಾ ತು ದಕ್ಷಿಣೇ |
ನಭಃ ಸಬಿಂದುಸರ್ಗಾಢ್ಯೋ ಭೃಗುದ್ವರ್ಜಿ ಜಿ ಪಾಪರೇ || 56 ||
ಆಕಾಶಾವಿಕ್ತಕಾಲಂತಾ ವರ್ಣಾಃ ಪೂರ್ವೋತ್ತಾ ತುಮಾತ್ಮಕಾ |

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಹಂಸ, ಸೋಹಂ ಇವರ ಅಂತದಲ್ಲಿ
ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ
ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ತಾರ (ಓಂ), ಪರಿನಿಷ್ಕಲಪಾಂಭವಿ ಈ ಒಂಬತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಿನಿಷ್ಕಲ

ಭೋಗಃ ಶ್ರೀದಶ ಸಮಯಃ ಸಹಜಶ್ಚ ಪರಾಪರಃ |
ಸಿದ್ಧಿಫಲಗುರುವಶ್ಚೈತ ಚತ್ತಾರಃ ಪರಿಹೇತಿತಾಃ |

ಗಗನೋ ವಿಶ್ವವಿಮಲೌ ಮದನೋ ಭುವನಸ್ತಥಾ |
ಲೀಲಾಸ್ವಾತ್ಮಾ ಪ್ರಿಯೇತ್ಯಪ್ನಾ ಮಾನವಾ ಅಪರಾ ಮತಾಃ |

ಆನಂದನಾಥಶಬ್ದಾಂತಾಃ ಪುರುಷಗುರುವಃ ಸ್ತತಾಃ |
ಅಂಬಾಂತಾಸ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯಃ ಕಾಯಾರ್ಗಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕಾಃ |

ಪರಶಕ್ತಿಸ್ತಥಾ ಪುಣ್ಯ ದೇವಿ ಕಾಮೇಶ್ವರೀತಿ ಚ |
ತಿಸ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯಸ್ತು ದಿವ್ಯೇಷು ಪ್ರಿಯಾಲೀಲೇತಿ ಮಾನವ |

ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮೀತ್ಯಂತ ಸರ್ವತ್ರ ಯೋಜಯೀತ್ |
ತತೋ ಬಿಂದೋಶ್ಚತುರ್ಧಿಕ್ತಂ ಯಜೇದಾನಾನ್ಯಾಯ ದೇವತಾಃ |

ಪೂರ್ವಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮ್ನಾಯಂ ಪಶ್ಚಿಮಂ ಛೋತ್ತರಂ ತಥಾ |
ತತಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇದ್ ದಿಕ್ಪಂ ಮುಧ್ಯೇತಃ ಪಂಚಪಂಚಿಕಾ |

ದಿವ್ಯಾಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಫಲ ಮೂನವಾಫಃ ಭೇದಗುಳಂದ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಃ |
ಗುರುಗಳರುತ್ತಾರಃ 1. ಪರಪ್ರಕಾರ 2. ಪರಾಶಿವ 3. ಪರಶಕ್ತಿ 4. ಕೋಲೀಶಃ |

ಬುಕ್ತಾದೇವಿ 6. ಕುಲೇಶ್ವರ ಮತ್ತು 7. ಕಾಮೇಶ್ವರ ಈ ಏಳು ಪರಮ ದಿವ್ಯ |
ಗುರುಗಳರುತ್ತಾರೆ. 1. ಭೋಗ 2. ಶ್ರೀದ 3. ಸಮಯ 4. ಸಹಜ ಈ ಪಾಞ್ಚ |

ಸರ್ವಮಾಪಕ ಸಿದ್ಧಿಫಲ ಗುರುಗಳರುತ್ತಾರೆ. 1. ಗಗನ 2. ವಿಶ್ವ 3. ಮಹಾ 4 |
ಮದನ 5. ಭುವನ 6. ಲೀಲಾ 7. ಸ್ವಾತ್ಮಾ 8. ಪ್ರಿಯಾ ಈ ಎಂಟು ಆದ |

ಮೂನವ ಗುರುಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. |

ಮುರುಷ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ‘ಆನಂದನಾಥ’ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಗುರುಗಳ |
ಹೆಸರಿನ ನಂತರ ‘ಅಂಬಾ’ ಶಬ್ದ ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದಿವ್ಯ |

ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಶಕ್ತಿ, ಶುಕ್ಲಾ ದೇವಿ ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಈ ಮೂವರ |
ಸ್ತ್ರೀಯರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಮಾನವ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಲೀಲಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಿಯಾ ಈ |

ಎರಡು ಸ್ತ್ರೀಯರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ “ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ |
ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ” ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. |

“ಪರಪ್ರಕಾರಾನಂದನಾಥ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ” |
ಇತ್ಯಾದಿ. |

ಪಂಚರ ಬಂದುವಿನ ಪಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಬುಧ |
ಶುಕ್ರಾದಿ ಆಮ್ನಾಯ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. |

ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪೂರ್ವಾಮ್ನಾಯ ದೇವತಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮ್ನಾಯ ದೇವತಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |

ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಮ್ನಾಯ ದೇವತಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಮ್ನಾಯ ದೇವತಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |

ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಉತ್ತರಾಮ್ನಾಯ ದೇವತಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ |
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪೂಜೆ |

ಪಂಚಪಂಚಿಕಾ ಪೂಜೆ |
ಆಧ್ಯಾಂ ಪುಣ್ಯ ಚತುರ್ದಶಾಃ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಾಶಾಸು ಪೂಜಯೀತ್ |

ಪಂಚಸ್ತುಪಿ ಗಣೇಶ್ಚ ತ್ರೀ ವಿಧ್ಯಾಧ್ಯಾ ಪ್ರಕೇತಿತಾ |
ಶ್ರೀ ವಿಧ್ಯಾ ಚ ತಥಾ ಲಿಪಿ ಮೂಢಾಲಿಪಿ ಸ್ತತೀಯಕಾ |

ತಿಶಕ್ತಃ ಸರ್ವಗಾಮಾತ್ರಾಶ್ಚ ಪಂಚಲಿಪಿಃ ಪ್ರಕೇತಿತಾಃ |
ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಚ ಪರಂ ಛೋತಿ ಪರನಿಷ್ಕಲಿತಾಂಭವಿ |

ಅಪರಾಮಾತ್ಮಕಾ ಚೇತಿ ಪಂಚಕೋಶಾ ಇಮೇಷ್ಠತಾ |
ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ತ್ವರಿತಾ ಚೈವ ಪರಾಜಿತೇಶ್ವರಿ ಪುನಃ |

ಶ್ರೀಪುಟಾ ಪಂಚಬಾಣೇತಿ ಪಂಚ ಕಲ್ಪಲತಾ ಇಮಾಃ |
ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಮೃತಪೀತೇತಿ ಸುಧಾಶೀರಮೃತೇಶ್ವರಿ |

ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇತಿ ವಿಖ್ಯಾತಾಃ ಪಂಚೈತಾಃ ಕಾಮಧೇನವಃ |
ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಸಿದ್ಧಲಿಪಿ ಕ್ವ ಮಾತಂಗಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿ |

ವಾರಾಹ ಚ ಸ್ವತಂ ಚೈತನ್ಯನಿಧಿಃ ರತ್ನಪಂಚಕರ್ಮ |
ಗುರು ಪೂಜೆಯ ನಂತರ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾದಿ ಪಾಲ್ಕು |

ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಪಂಚಿಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ |
ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾದಿ ಪಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ನಾಲ್ಕು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ |

ಮಾಡಬೇಕು. ಪಂಚಿಕೆಯರ ಐದೂ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯ ಎಂದು |
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. |

1. ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಲಿಪಿ, ಮಹಾಲಿಪಿ, ತ್ರಿಶಕ್ತಿ, ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ ಈ ಐದು |
ಮಹಾಲಿಪಿಯೆಂದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಥಮಪಂಚಿಕವು ಲಿಪಿ ಸಂಪದವಾಗಿದೆ. |

2. ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪರಾನಿಷ್ಕಲಿತಾಂಭವಿ, ಅಪಯಾ ಮತ್ತು |
ಮಾತ್ಮಕಾ ಈ ಐದು ಪಂಚಕೋಶ ಸಂಪದೆಯಾಗಿದೆ. |

ಕೈಂ ನಿತ್ಯಮದ್ರವದ ಹೂಂ ಕೈಂ ನೀಲವಾಕಿನಿ ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದಯಾ
ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ನೀಲವಾಕಿನಿಯು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಜಯಾಮಂತ್ರ

ಪದ್ಮನಾಭ (ಎ) ಮತ್ತು ಇಂದು ಸಹಿತ ಪರಾಹ (ಹ), ಹಂಸ (ಸ) ಹೂಂ
(ಖ). ಜನಾರ್ದನ (ಫ್ರಂ) ಮತ್ತು ಕೃಪಾನು (ರ ಹಸವಿಕ್ರಂ) ನಂತರ 'ವಿಜಯಾ
ನಮಃ' ಈ 9 ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿಜಯಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ.
(ಐಂ) ಹಸವಿಕ್ರಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಇದರ ಮುಂದೆ ವಿಜಯಾ
ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ವಿಜಯಾ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವಮಂಗಲಾ - ಜ್ಞಾನಾಮಾಲಿನಿ - ವಿಚಿತ್ರಾ ಮಂತ್ರ

ತಾರಾಭೌ ಭೃಗುವಿಧೀಶೌ ತಾತ್ಪರ್ಯವರ್ಗಮಂಗಲಾ
ನಮೋಂತೋ ಮನುರಾಮ್ಯಾತೋ ನಮೋಃ ಸರ್ವಮಂಗಲಃ || 29 ||
ತಾರೋ ನಮೋ ಭಗವತಿಜ್ಞಾನಾಮಾಲಿನಿ ತತ್ತರಮ್ || 30 ||

ದೇವ್ಯಂತೆ ಸರ್ವಭುತಾಂತೆ ಸಂಹಾರಾಂತೆ ತು ಕಾರಿಕೆ |
ಜಾತವೇದಸಿವಣಾರಾಂತೆ ಜ್ವಲಂತಿ ಪ್ರಜ್ವಲಂತಿ ಚ || 31 ||

ಜ್ವಲದ್ವಯಂ ಪ್ರಜ್ವಲಾಂತೆ ಕವಚಂ ಪಾವಕದ್ವಯಮ್ |
ವಮೋಸ್ತಾಂತೋದಿತಾಜ್ಞಾಲಾಮಾಲಿನಸ್ತಯುಗಾಕ್ಷರಾ || 32 ||

ಕೂರ್ಮಃ ಕೈಂಧೀಶಮನ್ವಿಂದುಸಂಯುತೋ ಹ್ಯೋಕವಣಾಃ |
ವಿಚಿತ್ರಾಯಾ ಮನುಶ್ಚೈತಾ ನಿತ್ಯಾಃ ಪಂಚದಶೋದಿತಾಃ || 33 ||

ಸರ್ವಮಂಗಲಾ ಮಂತ್ರ

ತಾರ (ಓಂ) ಸಹಿತ ಭೃಗು ಮತ್ತು ವಿಧೀಶ ಸ್ತೋತ್ರ ನಂತರ ಚತುರ್ಥಃ
ಸರ್ವಮಂಗಲಾ (ಸರ್ವಮಂಗಲೈ) ಇದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸಂಪಾದಯಾ
9 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವಮಂಗಲಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಓಂ) "ಸೈಂ ಸರ್ವಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ" ಇದರ ಮುಂದೆ
ಸರ್ವಮಂಗಲಾ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ
ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಜ್ಞಾನಾಮಾಲಿನಿ ಮಂತ್ರ

ಕಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ಸಮೋ ಭಗವತಿ ಜ್ಞಾನಾಮಾಲಿನಿ' ದೇವಿ
ಸರ್ವಭೂತಸಂಹಾರಕಾರಿಕೆ ಜಾತವೇದಸಿ ಜ್ವಲಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಂತಿ" ಇದರ ನಂತರ
ಪದ್ಮನಾಭ (ಎ) ಮತ್ತು ಕೃಪಾನು (ರ ಹಸವಿಕ್ರಂ) ನಂತರ 'ವಿಜಯಾ
ನಮಃ' ಈ 9 ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿಜಯಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ.
(ಐಂ) ಹಸವಿಕ್ರಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಇದರ ಮುಂದೆ ವಿಜಯಾ
ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ವಿಜಯಾ
ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಚಿತ್ರಾಮಂತ್ರ

ಮನು (ಓಂ) ಐಂದು ಸಹಿತ ಕೂರ್ಮ (ಚಕಾರ) ಮತ್ತು ಕೈಂಧೀಶ ಕ
(ಕೈಂ) ಇದು ವಿಚಿತ್ರಾದ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು 15
ಅಕ್ಷರವು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂ) ಕೈಂ ವಿಚಿತ್ರಾ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ
ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಇದು ವಿಚಿತ್ರಾ ಪೂಜೆಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.
ಮೂಲೇನ ಪೂಜಾಂತಿಂ ಮುಕ್ತೈ ಯಜೇತ್ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಮ್ |
ಐಂದುತ್ತಿಪೋಣಯೋರ್ಮುಕ್ತೈ ತ್ರಿಭಂಗಿಭಾಗುರೂಪ್ ಯಜೇತ್ || 34 ||

ತಿಪೋಣದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 15 ಅಕ್ಷರವು ಪೂಜಿಸಿ, ಮುಕ್ತೈ ಐಂದುವಿನಲ್ಲಿ
ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 16ನೆಯ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ನಂತರ ಐಂದು ಮತ್ತು ತ್ರಿಪೋಣದ ಮುಕ್ತೈ ಮೂರು ಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

(ಅಂ) "ಮೂಲಂ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ
ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ"

ಗುರು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ದಿವ್ಯಾಘ್ರಾಪ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಘ್ರಮಾನಸೋಘ್ರಾಪ್ತಿಧಾ ಹಿತ |
ಪದಪ್ರಕಾಶಃ ಪ್ರಥಮಸ್ತುತಃ ಪದತಿವಾಘ್ರಃ || 35 ||

ಪದಪ್ರಕಾಶಃ ಕೌಲೇಶಃ ಪುಕ್ತಾದೇವಿ ಕುಲೇಶ್ವರಃ |
ಕಾಮೇಶ್ವರೀತಿ ಸಪ್ತಮ ದಿವ್ಯಾಘ್ರಾ ಗುರುವಃ ಪರಾ || 36 ||

ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಸಂಪೂರ್ಣವರಿಂದ 14 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

(೮೦) “ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಸಃ ನಿತ್ಯಕೃತ್ಯೇ ಮದ್ರವ ಸ್ವಾಹಾ” ಇದರ ಮಹಿಮೆ ಮಹಾವಿದ್ಯೇಶ್ವರಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ” ಎಂದು ಮಹಾ ವಿದ್ಯೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಶಿವದೂತಿ ತ್ವರಿತಾ ಕುಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ

ಶಿವದೂತಿಚತುರ್ಥ್ಯಂತಾ ಮಾಯಾಧ್ಯಾಹ್ನದಯಾಂತಿಕಾ

ಶಿವದೂತಿ ಮನುಃ ಪೋಕ್ಷಃ ಸಪ್ತವರ್ಣೋ ಬಿಲೇಷ್ವರಃ |

ತಾರಃ ಪರಾವರ್ತಕಃ ಚ ಭಿಕ್ಷುಃ ಪ್ರೀಮಾಮಕರ್ಣಯುಕ್ತಃ |

ಗಗನಂ ಶಶಿಸಂಯುಕ್ತಂ ಮೇರುಭಗಾಯುತೋದ್ರಿಜಾ |

ಘಟಂಕೋ ದ್ವಾರಪಾಣೋಯಂ ತ್ವರಿತಾಯಾ ಮನುಮತಃ |

ದಾಮೋದರೋ ಬಿಂದುಯುತಃ ಕಲಿತಾಂತಿಂದು ಸಂಯುತಃ |

ಭೃಗುರ್ಮನುವಿಸರ್ಗಾರ್ಥೈಶ್ಚ ಕರಾ ಕುಲಸುಂದರಿ

ಶಿವದೂತಿ ಮಂತ್ರ

ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಶಿವದೂತಿ (ಶಿವದೂತೈ)ಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ (ಪ್ರಾ)

ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಸಪ್ತವರ್ಣ

ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಠ ಫಲಪ್ರದ ಶಿವದೂತಿ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಋ) “ಹ್ರೀಂ ಶಿವದೂತೈ ನಮಃ” ಇದರ ಮುಂದೆ ಶಿವದೂತಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ

ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಜೋಡಿಸಿ ಶಿವದೂತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತ್ವರಿತಾ ಮಂತ್ರ

ತಾರ (ಓಂ), ಪರಾ (ಹ್ರೀಂ) ವರ್ಮ (ಹುಂ) ನಂತರ ‘ಖೇಚ ಭಿಕ್ಷುಃ ಪ್ರೀಮಾಮಕರ್ಣ ಮುತ್ತು ಶಶಿ ಸಹಿತ ಗಗನ (ಹೂಂ), ಭಗಯುಕ್ತ ಮೇರು (ಕ್ಲಂ) ಆದ್ರಿಜಾ (ಪ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಘಟ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 12 ಅಕ್ಷರಗಳ ತ್ವರಿತಾ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

(ಋಂ) “ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಖೇ ಚ ಭಿಕ್ಷುಃ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಹ್ರೀಂ ಭಃ” ಇದರ ನಂತರ “ತ್ವರಿತಾ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ” ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕುಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ

ಬಿಂದುಯುತ ದಾಮೋದರ (ವಿಂ) ಶಾಂತಿ ಇಂದು ಸಹಿತ ಘ ಲ್ (ಹ್ರೀಂ) ಪುನಃ ಮುತ್ತು ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಭೃಗು (ಸೌಃ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರು

ಘಟ (ಹೌಂ) ಕುಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಕ್ಷರಗಳ ಕುಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಋಂ) ವಿಂ ಕ್ಲಂ ಸೌಃ ಇದರ ನಂತರ ಕುಲಸುಂದರಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ:ದಿಂದ ಕುಲಸುಂದರಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಿತ್ಯಾನೀಲಪತಾಕಿನಿ ವಿಜಯಾಮಂತ್ರ

ಭೃದ್ರವಿ ಬಾಲಾಯುಗಾಯುಕ್ತಾ ಪಾಶ್ವತ್ಯಾಚ್ಚ ಕ್ರಮೋತ್ತಮಾತ್ |

ತದಂತೆ ಪಂಚಬಾಣಾಃ ಸ್ಯುರ್ನಿತ್ಯಾದುಸ್ತಕರೇರಿತಾ || 25 ||

ಪಾದೋ ಮಾಯಾಘಾಂತರೇಫಾ ರಿಭುಂಟಿತಶಶಿಸಂಯುತಾ |

ಪಂಸೋಗ್ನ್ಯೋಶಬಿಂಬಾಪ್ಯಾಘ್ನೋ ಹೃದ್ಬೇಮಾಂಕುತನಿತ್ಯಮ್ || 26 ||

ದಧ್ರ ವೇವರ್ಮ ಸ್ಯಣ್ಯಂತಾ ಪೋಕ್ಷಾ ನಿಲಪತಾಕಿನಿ |

ಚತುರ್ದಶಾಕ್ಷರಾ ಸರ್ವತ್ಮಲೋಕ್ಯಾಕರ್ಷಣಾಕ್ಷಮಾ || 27 ||

ನಿತ್ಯಾ ಮಂತ್ರ

ಮುಂದೆ ಕ್ರಮ ಮುತ್ತು ಹಿಂದೆ ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮದಿಂದ ಬಾಲಾಮಂತ್ರ (ವಿಂ ಕ್ಲಂ ಸೌಃ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ತ್ರಿಪುರ ಭೃದ್ರವಿ, ಆದರೆ ನಂತರ ಪಂಚಬಾಣದೀಪ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ನಿತ್ಯಾಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಋಂ) ವಿಂ ಕ್ಲಂ ಸೌಃ ಹಸೌಃ ಹರವ್ವರಿಂ ಹಸೌಃ ಸೌಃ ಕ್ಲಂ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ: ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನೀಲಪತಾಕಿನಿ ಮಂತ್ರ

ತಾರ (ಓಂ) ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ರಿಭುಂಟೀಶ ಮುತ್ತು ಶಶಿ ಸಹಿತ ಘ ಮುತ್ತು ರೇಫ (ಕ್ಲಂ), ಅಗ್ನಿ ಅಫೀಶ ಮುತ್ತು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಹಂಸ (ಸಂ) ನಂತರ ಹೃದ್ಬೇಮಾ (ಪ್ರೀಂ) ಅಂಕುಶ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ‘ನಿತ್ಯ ಮುದ್ರೆವ’ ವರ್ಮ (ಹೂಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ಯಣಿ (ಕ್ಲೀಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 14 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಮಸ್ತ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಣೆಗೊಳಿಸುವ ನೀಲಪತಾಕಿನಿ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.(ವಿಂ) ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಸಂ ಹ್ರೀಂ

[illegible][illegible]

ಇದರ ನಂತರ 'ಭಗವತನಿ ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದಾರಾಧನಾಂ ಪೂಜನಮಿ
ತತ್ಸಾಧನಮಿ ನಮಃ' ಜೋಡಿಸಿ ಭಗವತನಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

25
61
50
39
18
0
(61

ನಿತ್ಯಕ್ಕೆ, ಬದಲಾಂತೆ ಪದಾನ್ವಯವೆಂಬಂವೆ
ಮಾಯಾಭಾಗ್ಯ ಪ್ರವಾಂತೆಯಂ ನಿತ್ಯಕ್ಕೆ, ವಿವಾಹದ್ಧಃ ।

[illegible]

ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ

ಪೂಜಾರಿಗಳು
ಅಂತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಸ್ವಯಂ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯನು ಸ್ವಯಂ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

U. S. 11

[illegible][illegible]

ವಜ್ರಾಕ್ಷಿ
ತಾರ ಸಂಯುಕ್ತ ರೇಫಾರ್ಷನ್ ಮಾಂತ (ಛತ್ರಾಂ) ಅಂಕುಶ (ಕತ್ರಾಂ) ದಿಂದ
ಸಂಯುಕ್ತಗೊಂಡು (ಕತ್ರಾಂ ಛತ್ರಾಂ ಕತ್ರಾಂ) ನಂತರ ಮಹಿಮೆ ಮತ್ತು
ಮಾತು ಸಂಯುಕ್ತ ಚ ವರ್ಗದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಗ (ಕತ್ರಾಂ ಛತ್ರಾಂ ಛತ್ರಾಂ
ಛತ್ರಾಂ) ಇದರ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿವ್ಯಯಾ (ಸತ್ಯವಾ) ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ
(ಛತ್ರಾಂ) ನೇರಸುತ್ತುದಿಂದ 10 ಅಕ್ಷರಗಳ ಛತ್ರಾಂನಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.
“ಛತ್ರಾಂ ಛತ್ರಾಂ ಛತ್ರಾಂ ಕತ್ರಾಂ ಛತ್ರಾಂ ಛತ್ರಾಂ ಛತ್ರಾಂ ರಿಫ್ರಾಂ ರಿಫ್ರಾಂ”
ಇದರ ನಂತರ “ಛತ್ರಾಂನಾ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾರಮಹಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಹಯಾಮಿ
ಸಮಾ” ಸೇರಿಸಿ ಭೇದವಿಡಿದು ಮೂಡಬೇಕು.

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಪುಸ್ತಕವಿದು. ಇದರಲ್ಲಿ

ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾದವರನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುವುದು

ಮಹಾಯುಗ (ಕ್ರಿಸ್ತಂ) ಅದರ ನಂತರ ಮಹಿಮಾಸಿಂಹ್ಯೆ ಉಂಟದಲ್ಲಿ 'ಮಹಾಃ' ಪಟ್ಟು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಮ (ಸಿಂ) ಸೇರಿಸುತ್ತದೆಯೆಂದ ೧ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಹಿಮಾಸಿಂಹಿ ಮಂತ್ರವು ರಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಬಿ) "ಒಂ ಪ್ರೇಂ ಬೆಳ್ಳವಾಸಿಣ್ಣೆ ಸಮ್; ಇದರ ನಂತರ 'ವೆಳ್ಳವಾಸಿಣಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಧಿಕಾರಿ' ಮೂಡುಂವಾವೊ ಆಳುಂವಾವೊ ಸಮ್;" ಜೋಡುಸಿ ವೆಳ್ಳವಾಸಿಣಿಯ ಮೂಡ್ ಮೂಡಬೇಡು.

8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 5

ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು

॥ २० ॥

[illegible]

ಈಗ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಅವರಗೂ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ಇಚ್ಛಿತ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಪುಷ್ಪಕ್ಷದಿಂದ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯಿಂದ ವಿಚಿತ್ರಾ ಪರ್ಯಂತ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಷ್ಣಾಕ್ಷರೇಚ್ಛಾದಿಂದ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಪರ್ಯಂತ 15 ನಿತ್ಯಯರನ್ನು ಶ್ರೀಕೋಟಿ ಪ್ರಸಾರೇಚೆಯ ಮೇಲೆ 5-5-5 ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಮಾವರ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಸಂತರ ಪುಷ್ಪಜಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಪೋಷಕಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮೂಲಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೊದಲು ಒಂದೊಂದು ಸ್ವರ, ನಂತರ ಪಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ನಿತ್ಯವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರ ನಂತರ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರು ನಂತರ “ವ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದಪಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ” ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಧ್ಯಜಿಂದುವಿನಿಂದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೋಟಿದಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಿಂದ ಓದಿದ ಉಚ್ಚ ಜಂದುವಿನವರೆಗೆ ವಾಮಾವರ್ತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅವುಗಳ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಲಗೈಯಿಂದ ‘ಮೂಜಯಾಮಿ’ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಎಡಗೈಯಿಂದ ತರ್ಪಯಾಮಿ ಹೇಳುತ್ತ ನೀರು ಅಥವಾ ಆಕಾಶ ಪಾಣ್ಯ ವಾಕಪೇಕು. ಕೆಲವು ಆಜಾಯರ್ಯರು ಹಸಿರುಮಿಶ್ರ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀರನ್ನು ಪಾಣ್ಯವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಕೋಟದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೇಖೆ ಮೇಲೆ 5.5 ರ ಕ್ರಮದಿಂದ ವಾಮಾವರ್ತ ಈ ನಿತ್ಯಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪಂಚದಶ ನಿತ್ಯಾದೇವಿ ಮಂತ್ರಗಳು

ನಿತ್ಯಾಮಂತ್ರಾ ಪ್ರವಕ್ಷಂತೆ ಸ್ವತಃ ಸರ್ವೇಶ್ವಸಿದ್ಧಿವಾಃ |

ಬಾಲಾ ತಾದೋ ನಮಃ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ದ್ವೈರ್ಭಾಜಾದಿಮಃ |

ಕಾಮಫಲಪ್ರದೇ ಸರ್ವಸತ್ತವಾಂತೆ ತು ಶಂಕರಿ |

ಸರ್ವಾಂತೆ ತು ಜಗದ್ವರ್ತಾತ್ ಕ್ರೋಭಾಕಾಂತೆ ಕರೀತಿ ಚ |

ವರ್ಮತ್ರಯಂ ಪಂಚಬಾಣಾಃ ಪ್ರತಿಲೋಮಾಕುಮಾರಿಕಾ |

ಕಾಮೇಶ್ವರಿಮನುಃ ಪಶ್ಚೋಕ್ತಃ ಪರ್ಚ್ಚಚಿತ್ತಾರಿಂಶದರ್ಣಿವಾನ್ |

ಸ್ವರಾ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ನಿತ್ಯಾರವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ

ಬಾಲಾ (ಏಂ ಕಿಂ ಸೌಃ), ತಾದ (ಓಂ) ಮತ್ತು ‘ನಮಃ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ’ ನಂತರ ಬಾಲಾ ದೀರ್ಘ ಆದಿ (ಅಚ್ಚಿ) ನಂತರ ‘ಕಾಮಫಲಪ್ರದೇ’, ‘ಸರ್ವಸತ್ತವ’, ಭೃಗು ಮತ್ತು ‘ಸರ್ವಜಗತ್ಕ್ರೋಧಾಕರಂ’ ವರ್ಮತ್ರಯ (ಹುಂ ಹುಂ ಹುಂ) ಭೃಗು ನಂತರ ‘ಸರ್ವಜಗತ್ಕ್ರೋಧಾಕರಂ’ ವರ್ಮತ್ರಯ (ಹುಂ ಹುಂ ಹುಂ) ಭೃಗು ನಂತರ ಪಂಚಬಾಣ (ಪ್ರಾಂ ದ್ರಿಂ ಕಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಂ ಸಃ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಭೃಗು ಬಾಲಾ (ಸೌಃ ಕಿಂ ಏಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 46 ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಅಂ) ಏಂ ಕಿಂ ಸೌಃ ಓಂ ನಮಃ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಇಚ್ಛಾಕಾಮ ಫಲಪ್ರದೇ ಸರ್ವ ಸತ್ತವಶಂಕರಿ ಸರ್ವಜಗತ್ಕ್ರೋಧಾಕರಂ ಹುಂ ಹುಂ ಹುಂ ದ್ರಾಂ ದ್ರಾಂ ಕಿಂ ಸ ಸೌಃ ಕಿಂ ಏಂ ಇದರ ನಂತರ “ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದಪಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ” ಹೇಳುತ್ತ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಗೆ ಹೂವು ಮತ್ತು ದಲ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಭಗವಾಲಿನಿ ಮಂತ್ರ

ವಾಗ್ವಿಜಂ ಭಗವರ್ತಾಫ್ರಾ ನಿವ್ರಾಗೆ ಭಗನೀತಿ ಚ |

ಭಗೋದರೀತಿವರ್ತಾಂತೆ ಭಗಮಾಲೆ ಭಗಾವಹೆ |

ಭಗುಹ್ಯೂ ಭಗಾಂತೆ ಸಾಧ್ಯೂನೇ ಭಗನಿಪಾತಿನಿ |

ಸರ್ವಾಂತೆ ಭಗವಬ್ಬಾಂತೆ ವಶಂಕರಿ ಭಗೋತಿ ಚ |

ರೂಪ ನಿತ್ಯವದಂ ಕನ್ನೆ ಭಗವ್ವಗ್ವಿಃ ಸದೀಪಕಃ |

ಪೇಸರ್ವಭಸ್ಮತಿ ದೀರ್ಘಾನಿ ಮಹ್ತಾನಯ ವಾಗ್ವಯಃ |

ದೇವತೇಸು ಸಯಿಂಟೀಶಃ ಪಾವಕಸ್ತೆ ಭಗಾರ್ಣಾಕಾಃ |

ಕನ್ನೇಕನ್ನದ್ರವಕೇದಯವ್ರಾವಯ ಚ ಕೇಶವಃ |

ಮೋಘಭಗಾಂತೆ ವಿಚ್ಛೆ ಚ ಕುಪು ಕ್ರೋಭಯ ಸರ್ವ ಚ |

ಸತ್ಯಾನ್ವಗೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಾಂತೆ ವಾಗ್ವಿಬ್ರಹ್ಮಂ ಜಂಬ್ರಹ್ಮಂ ಚ ಭೇಂಪನಃ || 14 ||

ಬ್ರಹ್ಮಂಮೋಬ್ರಹ್ಮಂಹೇಪನಃ ಬ್ರಹ್ಮಂಹೊಂಕನ್ನೆ ಸರ್ವಾಣಿ ಭಾಕರಮ್ |

ಗಾನಿ ಮ ವಶಮಾನಂತೆ ಮಾರುತಃ ಸ್ವೀಂ ಹರೀತಿ ಚ || 15 ||

ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತ ಮನಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಟ್ಟು ದೇವತೆಯನ್ನು ಅಭಿಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪೂಜಾರ್ಥ ಮಂಡಲಾಭಾಸಾಂ ಚಿದ್ರೂಪಾಂ ತ್ರಿಲೋಕನಮ್ | ಪಾಶಾಕುಶಲಾಂಶ್ಚಪಂಧಾರಯಂತಿ ಶಿವಂ ಭಜ್ | ಮುಕ್ತಾಂ ಭಾಸ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ಥಾಪನಾ ಆದಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವರ್ತಿಸಬೇಕು |

ಸ್ಥಾಪನಾ ಮುದ್ರಾ : ಅಧೋಮುಖಿ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ಥಪ ಸ್ಥಾಪನೀತಿ ನಿಗದ್ಧಃ | ಸನ್ನಿಧಾನ - ಆಶಿಷ್ಠ ಮುಷ್ಠಿಯುಗತಾ ವೈಶ್ಣವತಾಂಗುಷ್ಠಯುಗತಾ - ಸನ್ನಿಧಾನ ಸಮುದಿಷ್ಟಾ ಮುದ್ರೆಯುಂ ತಂತ್ರವೇದಿಭಿಃ |

ಸನ್ನಿಧೋಛ - ಅಂಗುಷ್ಠಗರ್ಭಾಣಿ ಸ್ಥಪ ಸನ್ನಿಧೋಛ ಸಮೀಪಾಃ | ಸಮುಖೀರಣ - ಹೃದಿ ಒದ್ದಾಂಜಲಿಮುದ್ರಾ ಸಮುಖಿಕರಣೇ ಮಹಾಸಕರೀಕರಣ - ದೇವಾಂಗೇಷು ಪದಂಗಾಸಾಂ ನಾಸಃ ಸ್ಥಾಪಕರೀಕರಣ |

ಅವಗುಂಠನ - ಸವ್ಯಪಶ್ಚಕೃತಾ ಮುಷ್ಠಿಃ ದೀರ್ಘಾರ್ಧೋಮುಖೀಕರಣ | ಅವಗುಂಠನ ಮುದ್ರೆಯು ಮಾಮಿತೂ ಭ್ರಾಮಿತಾ ಭಜೇತ್ | ಆಮೃತೀಕರಣ - ಅನೇಕ್ಯೋನ್ಮಾಭಿಮುಖಿಃ ಶಿಷ್ಠೈ ಕನಿಷ್ಠಾನ್ಮುಖಾ ಪೂಜಿತಾ ತು ತರ್ಜನೀಮುದ್ರಾ ಭೇನುಮುದ್ರಾ ಪ್ರಕೇಶ್ವರತಾ ಅವಶೀಕರಣ ಕುಯರ್ಗತ್ತಯಾ ದೇಶಿಕಸತ್ತಮಃ |

ಪರಮೀಕರಣ - ಅನೇಕ್ಯೋನ್ಮ ಗ್ರಥಿತಾಂಗುಷ್ಠೈ ಪ್ರಸಾರಿತಕರಾಂಗು ಮಹಾಮುದ್ರೆಯಮುದಿತ ಪರಮೀಕರಣಂ ಬುದ್ಧೈಃ

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್ ಮಹೋದಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ವಿಷಯ ತರಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣವು]



ದ್ವಾದಶ ಶರಂಗ



ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಪರಿವಾರ ಪೂಜಾ

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಯಾ ಅಭೋ ವಕ್ತೃ ಪರಿವಾರ ಪ್ರಕೂಟನಮ್ | ಕೃತೇನ ದಿನ ಮಂತ್ರಜ್ಯೋ ಲಭತ ವಾಂಛಿತಾಧಿಕ ಮ್ |

|| 1 ||

ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಪರಿವಾರ ಪೂಜಾ

ಪುಷ್ಪಪಕ್ವ ಯಜೇನ್ನಿತ್ಯಾಃ ಕಾಮೇಶ್ವರ್ಯಾದಿಪೋಷತ | ಕೃಷ್ಣಪಕ್ವ ವಿಚಿತ್ರಾಘ್ನಾಃ ಕಾಮೇಶ್ವರ್ಯಾದಿಸಾನಕಾಃ |

|| 2 ||

ಪೂಜಿತಂ ಚ ಯಜೇನ್ನದ್ಧೈ ವಕ್ತೃ ತದ್ಭವನಗ್ರಮಮ್ | ಏಕೈಕಂ ಸ್ವರಮುಚ್ಛಾಯಿನ್ ನಿತ್ಯಾಪುಂತ್ರಂ ಸಮುಚ್ಛರೇತ್ |

|| 3 ||

ಕಾಮೇಶ್ವರ್ಯಾದಿನಾಮಾಂತೆ ನಿತ್ಯಾಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪಠೇತ್ | ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಜಯಾಮಿ ಹೃದಯಂ ಪೈಶ್ವರ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ |

|| 4 ||

ವಕ್ತೃಪನ್ನೇನ ಪುಷ್ಪಾದಿಪಾಮೇನಾಂಭೋ ದಿನಿಃ ಕೃಪೇತ್ | ಕೇಚಿದಾಪುರೈಹಾಚಾಯರ್ ಆದ್ರಕೇನ ಜಲಂ ಕೃಪೇತ್ |

|| 5 ||

ವಾಮಾವರ್ತೇನ ಸಂಪೂಜ್ಯಾಃ ಕೋಣಪಾರ್ಶ್ವೇಷು ಪಂಚತಃ |

|| 6 ||

ಮಹಾಪದ್ಧವನಾಂತಸ್ತು ಕಾರಣಾನಂದ ವಿಗ್ರಹ |

ಸರ್ವಭೂತ ಹಿತ ಮಾತರಹೋಹಿ ಪರಮೇಶ್ವರಿ

ಮಹಃ ಪೂಜಾಭಿಷ್ಠತನ್ಮಸಂಯುಕ್ತ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಮಾ |

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದಾಜಿ ಸಂಯೋಜ್ಯ ತತಃ ಶ್ಲೋಕದ್ವಯಂ ಪಠೇತ್ |

ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಕಟ ಗುಪ್ತಕರದ ನಂತರ 'ಸಂಪ್ರದಾಯ' ಕುಲದ ಸ್ವರೂಪವರ ರಹಸ್ಯ ಸಂಪ್ತಕ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಗತಯೋಗಿನಿ ಪಾದುಕಾ, ಮನಃ 'ಸಮ' ಹೇಳಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ರಮಾ (ಪ್ರೀಂ) ದೀಪ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಐವತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿವಾಚಿ ಮಹಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಣಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

|| 114 ||

"ಪ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರಕಟಗುಪ್ತಗುಪ್ತಕರ ಸಂಪ್ರದಾಯಕುಲನಿಗರ್ಭಾರವ್ಯು ರಹಸ್ಯಪರಾಪರ ರಹಸ್ಯ ಸಂಪ್ತಕ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಗತ ಯೋಗಿನಿ ಪಾದುಕಾಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಮೊದಲು ತ್ರಿಶಂಕಾಮುದ್ರಾ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು (|| 114 ||) ದೀಪ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಛಾನಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಹೃದಯ ಕಮಲದಿಂದ ನಾಸಿಕ ರಂಧ್ರದಿಂದ ನೀಗಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಿಂದ ಯೋಜಿತ ಜೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಆ ಜೈತನ್ಯ ತೇಜವನ್ನು ಶ್ರೀ ಚಕ್ರರಾದದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈಗ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ದೇವಿಯ ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವೇಶಿ ಭಕ್ತಿಸುಲಭಿ ಸರ್ವಾಪರಣ ಸಂಯುತೆ |
ಯಾವತ್ತೂ ಪೂಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತಾವತ್ತಂ ಸುಸಿದ್ಧಾರ್ಥವ
ಇದಮಾವಾಹನಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಂ ತತಃ ಸ್ಥಾಪನಮಾಚರೇತ್ |
ಚೈರವೀಮಂತ್ರಮುಚ್ಚಾಯುಕ್ತ ಶ್ರೀ ಮತ್ತಿಪುರ ಸುಂದರಿ
ಚಕ್ರೇಸ್ಥಿನ್ ಕುರು ಸಾನಿಧ್ಯಂ ನಮೋಂತ ಸ್ಥಾಪನೆ ಪುನಃ |
ದರ್ಶಯೇತ್ ಸ್ಥಾಪನಂ ಮುದ್ರಾಂ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಸನ್ನಿರೋಧನಮ್ || 107 ||
ಸಮುಖಿಕರಣಂ ತತ್ಸನ್ಮುದ್ರಾಭಿಮುಕ್ತವಿಚ್ಛೇದೇತ್ |
ಸ್ವಸೇತ್ ಪಥಂಗ ದೇವಂಗಿ ಸಕಲೀಕರಣ ತ್ರಿದಮ್ || 108 ||

ಅಮೃತಾಂಶಾಪ್ತಿಕಾರಪರಮೋಕರಣಾನಿ ಚ |

ಅಮೃತದ್ರಾಘಿರಾರಾಧ್ಯಾ ಮೂಲೇನ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ |

ತತಃ ಪಾದ್ವ್ಯಾಂಕಾಸ್ತಮಗುಪಚಾರಾನ್ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |

ಪೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಪುಷ್ಪಾಂತಾನ್ ಪುನಃ ಸಂತರ್ಪಯೇತ್ಪಿಢಾ || 110 ||

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ವಿಧಾಯಾರ್ಥ ಭ್ಯಾತ್ಯಾ ದೇವಿಂ ಯಥಾವಿಧಿ |

ಅಮೃತಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇತ್ಸಂಪ್ರತಿ ಪರಿವಾರಸಮರ್ಚನೆ || 111 ||

ಮಹಾಪದ್ಧವನಾಂತಸ್ತು ಕಾರಣಾನಂದವಿಗ್ರಹ |

ಸರ್ವಭೂತಹಿತ ಮಾತರ ಹೋಹಿ ಪರಮೇಶ್ವರಿ |

ದೇವೇಶಿ ಭಕ್ತಿಸುಲಭಿ ಸರ್ವಾಪರಣಸಂಯುತೆ |

ಯಾವತ್ತೂ ಪೂಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತಾವತ್ತಂ ಸುಸಿದ್ಧಾರ್ಥವ |

ಈ ಎರಡೂ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ದೇವಿಯನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಥಮ ಚೈರವೀ ಮಂತ್ರ (ಹಸ್ತಂ ಹಸ್ತೋಂ ಹಸ್ತಾಃ) ಹೇಳುತ್ತ "ಶೀಮತಿಮರಸುಂದರಿ ಚಕ್ರೇಸ್ಥಿನ್ ಕುರು ಸಾನಿಧ್ಯಂ ನಮಃ" ಈ ಸ್ಥಾಪನಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮುಕ್ತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾದ್ವ್ಯಾಂಕನು ಸನ್ನಿಧಿ, ಸನ್ನಿರೋಧ ಮತ್ತು ಸಮುಖಿ ಕರಣ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ದೇವಿಯ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸಮಾಧಿಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಕಲೀಕರಣ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಇದರ ನಂತರ ಅಮೃತಾಂಶ, ಅಮೃತೀಕರಣ, ಪರಮೀಕರಣ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಮೂರು ಬಾರಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪಾದ್ಯ ಮುಂತಾದ ಉಪಹಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಟ್ಟು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅವರಣ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ "ಪ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರಗಟ ಗುಪ್ತಕರ ಸಮುಪಾಯ ಕುಲನಿಗಾಮ ರಹಸ್ಯಾತಿ ರಹಸ್ಯ ಪರಾಪರ ರಹಸ್ಯ ಸಂಪ್ತಕ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಗತ ಯೋಗಿನಿ ಪಾದುಕೇಭ್ಯೋ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು

ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ವರಾಹಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪೃಥ್ವೀಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಸುಧಾಂಜಯ ನಮಃ | ಓಂ ರತ್ನದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಮೇರವ ನಮಃ | ಓಂ ಸಂದನವನಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ |

ಸಂತರ ಕರ್ಣಕಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ವಿಚಿತ್ರಾನಂದ ಭೂಮೈ ನಮಃ | ಓಂ ಶ್ರೀ ರತ್ನಮಂದಿರಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ರತ್ನವೇದಿಕಾಯ್ತಿ ನಮಃ | ಓಂ ಭತ್ತಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಆಮೇಲೆ ಪೀಠದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಿಂದ,

ಓಂ ಭೂಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಏಶ್ವರಾಯ ನಮಃ |

ಪೀಠದ ನಾಲ್ಕೂ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಪ್ರವೃತ್ತಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಅನಾತ್ಮಯಾಯ ನಮಃ | ಪುನಃ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಂ ಆನಂದಕಂದಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸವಿನಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸರ್ವಗತಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಪ್ರಕೃತಿಮಯ ಪತ್ತೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಕಾರವಹ ಕೇಸರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ಓಂ ಪಂಚಾಶದ್ ಬೀಜಾಶ್ಚರ್ಯಕಾಯ ನಮಃ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ತತ್ತ್ವವ

ಓಂ ಅಂ ವಾದದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಋಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಮಂ ವಶಿಕಾಣಿ ವಹ್ಮಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಸ ನಮಃ | ಓಂ ತಂ ತಮಸೆ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಆತ್ಮಸೆ ನಮಃ | ಓಂ ಉಂ ಆಂತರಾತ್ಮಸೆ ನಮಃ, ಓಂ ಮಂ ಪರಮಾತ್ಮಸೆ ನಮಃ | ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಸೆ ನಮಃ | ಪುನಃ ತತ್ತ್ವದ - ಓಂ ಮಾಂ ಮಾಂಯಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಕಿಂ ಕಿಂ ಕಲಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಂ ವಿದ್ಯಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಷಂ ಷಂ ಪರಶಕ್ತಾಯ ನಮಃ | ಪುನಃ ಅದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ - ಓಂ ಬಂ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರೇಮಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ವಿಷ್ಣುಪ್ರೇಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರುದ್ರಪ್ರೇಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಓಂ ಈಶ್ವರಪ್ರೇಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸಂ ಸದಾಶಿವಪ್ರೇಮಾಯ ನಮಃ | ಪುನಃ ಉಂ ಸುಧಾರ್ಣವಾಸನಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪ್ರೇಮಾಂಜಯಾಸನಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸುಧಾಂಜಯ ನಮಃ | ಓಂ ಚಕ್ರಾಸನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸರ್ವ ಸಮಃ, ಓಂ ದಿವ್ಯಾಸನಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಾಯ ನಮಃ | ಪುಂತ್ರಾಸನಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಾಯ ನಮಃ |

ಅಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚಕ್ರದಾದ ಮೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂರು ಎಂಬ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾದಿ ನವಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ - ಓಂ ಇಂ ಇಂದ್ರಾಯ್ತಿ ನಮಃ, ಓಂ ಜ್ಞಾಂ ಜ್ಞಾನಾಯ್ತಿ ನಮಃ | ಓಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರಿಯಾಯ್ತಿ ನಮಃ, ಓಂ ಕಾಂ ಕಾಮಾಯ್ತಿ ನಮಃ | ಓಂ ಕಂ ಕಾಮವಾಯ್ತಿ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರತ್ನೈ ನಮಃ | ಓಂ ರಂ ರತ್ನಪ್ರಿಯಾಯ್ತಿ ನಮಃ, ಓಂ ಸಂ ಸಂದಾಯ್ತಿ ನಮಃ | ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ - ಓಂ ಮಂ ಮನೋನೈಶ್ಚೈ ನಮಃ |

ಸಂತರ "ಏಂ ಪರಾಯ್ತಿ ಅಪರಾಯ್ತಿ ಪರಾಪರಾಯ್ತಿ ಹಸಿಃ ಸಮಾಶಿವ ಮಹಾಪ್ರೇತ ಪದಾಸನಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಚಕ್ರರಾಜ ಮೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂಜೆ ಮಾಡಿದ ಸಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಬಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪುಷ್ಪಾಂಬಲಿ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಕಟಾಂಕಂ ಗುಪ್ತಗುಪ್ತಪರಾಂತ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಚ |

ಕುಲಾಂತ್ ನೇತ್ರಯುಗ್ಮೇಷೋ ಗರ್ಭರೇತಿ ತತಃ ಪತೇತ್ || 98 ||

ಹಸ್ತಾಂತೇತಿ ರಹಸ್ಯಾಣಾಂ ಪರಾಪರಾರಹಸ್ಯ ಚ |

ಸಂವತ್ಸಃ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಗುಣ ಯೋಗಿನೀಜಾಮಕಾಪದಮಾ || 99 ||

ಭೃಗೋನಮೋಂತೋ ಧರಾಭಾಗವನೋ ಮಾಯೂರಮಾದಿಕಃ |

ಪುಂತ್ರಪುಷ್ಪಾಂಬಲಿವಾರ್ತಾನೇ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕಃ || 100 ||

ಮುದ್ರಾಂ ತ್ರಿವಿಂಶಾಂ ಕೃತ್ವಾಥ ಪುಷ್ಪಾಣ್ಯದಾಯುಚಾಂಬತಾ |

ಛಾತ್ರಾ ಪೂರ್ವೋದಿತಾಂ ದೇವಿಂ ಮೂಲವಿದ್ಯಾಂ ಸಮುಚ್ಚರೇತಾ || 101 ||

ಚೈತನ್ಯಂ ಹೃತ್ಕಮಲತೋ ನಾಸಿಕಾರಂಧ್ರನಿರ್ಗತಮ್ |

ಪ್ರಿಷ್ಠರಂಧ್ರಸ್ಯ ಮಾರ್ಗಾ ಯೋಜಿತಂ ಕುಸುಮಾಂಬರ್ತೇ || 102 ||

ತಾರಾಮೂತ್ರಾತ್ರಯಾಧ್ಯಂ ತತ್ತ್ವವರ್ಣಾರ್ಥಾಸ್ತುಜ್ಞಾನಾನ್ ಯಜೇತ್ |
ಮೂತ್ರಾತ್ರಯಾಧ್ಯದ್ರವ್ಯಾತಾನ್ಮನುಷ್ಯರಾತ್ರಾನ್ಮಮೇವ ಚ
ತ್ವತಿಯಂ ಪರಮೂತ್ಮನಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಾನಂ ಪರಾದಿಕಮ್ |

ಮಂಡೂಕ, ಕಾಲಗ್ನಿರುದ್ರ, ಮೂಂಪುಕ್ತಕಿ, ಆಧಾರಶಕ್ತಿ, ಕರ್ಮ, ಕಲ್ಪ, ಕಲವ್ಯಕ್ತಗಳ ಒಳದ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಭೂಮಿ, ಶ್ವೇತಮಂದಿರ, ರತ್ನವೇದಿಕಾ, ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಾಸನ ಪೂಜ್ಯಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಪಾದಭೂತ, ಭರ್ಮ (ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ಮಾರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಆಧರ್ಮ, ಅಜ್ಞಾನ, ಮೋಹ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ) ಗಳ ಮೂಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪದ್ಮ ಆನಂದಕಂದ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನನಾಲದ ಕರ್ಣಿಪುಷ್ಪ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಓಂಕಾರದ ಮೂರು ಸ್ವರಗಳ (ಆಂ, ಉಂ, ಮಂ) ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಆಗ್ನಿಮಂಡಲಗಳು ತಮ್ಮ ಕಲೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ನಾಮದ ಮೊದಲಕ್ಷರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ರಜ ಮತ್ತು ತದೋ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂರು ಸ್ವರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆತ್ಮ, ಅಂತರಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮರ, ಮಾಯಾಜೀವ ಜೊತೆಗೆ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮದ ಮತ್ತು ತನ್ನ ವರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾಯಾತ್ಮ, ಕಾಳ್ಕ ವಿಮಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಪರಶತ್ವಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಮ್ಮ ಜೀವ ಹೆಸರಿನ ಮೊದಲಕ್ಷರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ ಈ ಮೂರು ಸದಾಶಿವ ಈ 5 (ಪ್ರೇತ) ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸುಧಾರ್ಣವಾಸನಂ ಪಶ್ಚಾದ್ಧರ್ಷೇತ್ ಪ್ರೇತಾಂಬುಜಾಸನಮ್ |

ದಿವ್ಯಾಸನಂ ಚಿತ್ರಾಸನಂ ಸರ್ವಮಂತ್ರಾಸನಂ ತತಃ || 92 ||

ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಂ ಪುಷ್ಕರ್ ಚಿತ್ರರಾಜಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ |

ಪೀಠತತ್ತ್ವತಃ ಕಾಪ್ತಸಿಂಹಜ್ಞಾನಂ ಕ್ರಿಯಾ ತಥಾ || 93 ||

ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮದಾಯಿನೋ ರತಿರೇವಂ ರತಿಪ್ರಿಯಾ |

ನಂದಾಮನೋನ್ಮನಿ ಚೇತಿ ವರಾಭಯಕರಾಸ್ತು ತಾ || 94 ||

ತತ ಆಸನಮಂತ್ರೇಣ ಪೂಜಯೇಚಿಕ್ಷುನಾಯಕಮ್ |

ನಂತರ ಸುಧಾರ್ಣವಾಸನ, ಪ್ರೇತಾಂಬುಜಾಸನ, ದಿವ್ಯಾಸನ, ಚಿತ್ರಾಸನ, ಸರ್ವ ಸಂತ್ರಾಸನ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಚಕ್ರ ರಾಜನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಚಕ್ರರಾಜದ ಅಷ್ಟದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವರದ ಮತ್ತು ಅಧಯ ಪುತ್ರ ಧರಿಸಿರುವ ಪೀಠತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 1. ಇಚ್ಛಾ 2. ಜ್ಞಾನ 3. ಮುಕ್ತಿ 4. ಕಾಮಿನಿ 5. ಕಾಮದಾಯಿನಿ 6. ರತಿ 7. ರತಿಪ್ರಿಯಾ 8. ನಂದಾ ಮತ್ತು ಮನೋನ್ಮನಿ ಈ ಒಂಭತ್ತು ಪೀಠತತ್ತ್ವಗಳಾಗಿವೆ. ಇದರ ನಂತರ ಆಸನ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಚಕ್ರರಾಜ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠಮಂತ್ರ

ಪಾಕರಾಯ್ತಿ ಕೇತವೋಽಥ ಪರಾಯ್ತಿ ಚ ಪರಾಪರಾ || 95 ||

ಬಾಲಿದಾಪೋವರಾರೂಢಸ್ವಾತೀಯಂ ಚ ಸದಾಶಿವ |

ಮಹಾಪ್ರೇತಂ ವಶೇತ್ ಪದ್ಮಾಸನಾಯ ಹೃದಯಾಂತಿಕಃ || 96 ||

ಏಕೋನತ್ತಂದರ್ಶಾರ್ಥೋ ಮನುರಾಸನಸಂಪದಃ |

ಏವಂ ಪೀಠಂ ಸಮುಚ್ಚರ್ಚ್ಯ ದ್ರವ್ಯಾತ್ ಮಪ್ಪಾಂಜಲಿಂ ತತಃ || 97 ||

ವಾಗ್ (ಏಂ), 'ಪರಾಯ್ತಿ' ಪದ, ನಂತರ ಕೇಶವ (ಅ), 'ಅಪರಾಯ್ತಿ' ಪದ, ನಂತರ 'ಪರಾಪರಾ' ಮತ್ತು ದಾಮೋದರಾರೂಢ ವಾಲಿ (ಯೈ), ನಂತರ ಹರ್ಷಯ ಬೋಜ ಹರ್ಷಃ, ಸದಾಶಿವ ಮಹಾಪ್ರೇತ, 'ಪದ್ಮಾಸನಾಯ' ಪದ, ಅದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 29 ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಸನ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. "ಏಂ ಪರಾಯ್ತಿ ಅಪರಾಯ್ತಿ ಪರಾಪರಾಯ್ತಿ ಹರ್ಷಃ ಸದಾಶಿವಮಹಾಪ್ರೇತಪದ್ಮಾಸನಾಯ ನಮಃ"

ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ: ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ನಂತರ, ವಿಧಿವತ್ ರೋಮಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶ್ವೇತಾತ್ಮಕ ಯಂತ್ರರಾಜದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಮಾಂಡೂಕಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಾಯ ನಮಃ;

ಓಂ ಮೂಂಪುಕ್ತಕೈ ನಮಃ | ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯೈ ನಮಃ;

ಗೂಂ ರತ್ನೈ ನಮಃ ರತಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಮಂ ಧೃತ್ವೈ ನಮಃ ಧೃತಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಮಂ ಪಶಿನ್ವೈ ನಮಃ ಪಶಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಛಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಚಂದ್ರಿಕಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಛಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ಕಾಂತ್ರಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಮಂ ಚೋದಾಪ್ತೈ ನಮಃ ಚೋದಾಪ್ತಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಮಂ ಶ್ರೀಯೈ ನಮಃ ಶ್ರೀಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಛಂ ಶ್ರೀತ್ವೈ ನಮಃ ಪ್ರೀತಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಛಂ ಅಂಗವಾಯೈ ನಮಃ ಅಂಗವ ಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂ ಪೂರ್ಣಾಕಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ಣಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಃ ಪೂರ್ಣಾಕಾಯೈ ನಮಃ
ಪೂರ್ಣಾಕಾಯೈ ನಮಃ
ಪೂರ್ಣಾಕಾಯೈ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ ನೀರಿನಲ್ಲಿ "ಹರಕಲ್ಪದೂ ಆನಂದ ಭೈರವಾನಿ ಪಾರ್ವತಿ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮತ್ತು ರಹಸ್ಯಮೂರ್ತಿ ಸುಧಾದೇವ್ಯ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರದ
ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಭೈರವ ಮತ್ತು ಸುಧಾದೇವಿಯನ್ನು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮತ್ಸ್ಯ ಅಸ್ತ್ರ ಕವಚ, ಧೇನು, ಸನ್ನಿರೋಧ, ಮೂ
ಚಕ್ರ, ಮಹಾಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಯೋನಿ ಮುದ್ರಾಗಳನ್ನು ದೇವಿಯ ಶಿಫ್ಟಾ
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಕಲಶ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅದರ ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಮತ್ತು
ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಕಲಶ ಪದದ ಸ್ಥಾಪನೆ
ಶಂಖ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು
ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾದಿ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಈಶ್ವರ
16 ಮತ್ತು ಛಂದರಾದಿ 16 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುರ್ಣ
ಹ ರ್ವ ವರ್ಣ ಒರೆಯಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಮಿತ ತ್ರಿಕೋಣದ ಪುರ್ಣ
ಸೂತ್ರಂ ಹಂ ಸಃ ಸಾ ಹಂ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಆಪ್ತಾಕಲಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂ

ರೇಖೆಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂರು ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು
ಛಂ ಮಾಡಿ ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಮತ್ತಾದಿ ಒಂಭತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ
ಈ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು
ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಪೇಶ್ವೇಶ್ವರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ (11.51) ದೇವಿಯ
ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಲಂ ಕೃಷ್ಣವ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ಗಂಧಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂಗುಷ್ಠಕನಿಷ್ಠಾಭ್ಯಾಮ್ |

ಓಂ ಹಂ ಆಕಾಶಾತ್ಮಕಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ಮುಷ್ಣಾಣಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂಗುಷ್ಠ ಆನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಮ್ |

ಓಂ ಪಂ ವಾಯುವಾತ್ಮಕಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ಧೂಪಂ ಅಭ್ಯಾಪಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂಗುಷ್ಠಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಮ್ |

ಓಂ ರಂ ವತ್ಸಾತ್ಮಕಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ದೀಪಂ ದರ್ಶಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂಗುಷ್ಠಾಕ್ಷರಗೋಚರಾಭ್ಯಾಮ್ |

ಓಂ ವಂ ಅಮೃತಾತ್ಮಕಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ನೈವೇದ್ಯ ನಿವೇದಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂಗುಷ್ಠಾನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಮ್ |

ಓಂ ಪೂಜಾ

ಮಂಡೂಕಂ ಕಾಲವಹ್ನೀಶಂ ತನ್ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಂ ಯಜೇತ್ |
ಅಧಾರಶಕ್ತಿಂ ಕೂರ್ಮಂ ಚ ತೇಷವಾರಾಹ ಮೋಹಿನಿ || 85 ||
ಸುಧಾಬ್ದಿಂ ರತ್ನದೀಪಂ ಚ ಸ್ವರ್ಣಾದ್ರಿಂ ನಂದನಂ ವನಮ್ |
ಧೃಜ್ಞಾ ಕಲ್ಪತರೂನ್ ಮಧ್ಯೆ ವಿಚಿತ್ರಾನಂದಭೂಮಿಕಾಮ್ || 86 ||
ಶೀ ರತ್ನಮಂದಿರಂ ರತ್ನದೇವಿಕಾಂ ಧರ್ಮವಾರಣಮ್ |
ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಂ ತಸ್ಯ ಪಾದಾಂಧಮಾರದಿಕಾನ್ ಯಜೇತ್ || 87 ||
ಗಾತ್ರಾಣಿ ತಾಂತ್ರ ನ ಪೂರ್ವಾಸ್ತದ್ಧಂ ಚಾನಂದಕಂದಕಮ್ |
ಜ್ಞಾನಲಾಲಂ ಕರ್ಣಿಕಾಂ ಚ ಸೂರ್ಯಸೋಮಾಗ್ನಿಮಂಡಲಮ್ || 88 ||

ಪಾತ್ರ ಸ್ವಾಭಾವ ವಿಧಾನ

ಜಾತ್ಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಭಾಮವಾಗಿ ರಕ್ಷಣ ಆಧಾರವಾ ವಾಮ ಯಾವ ಸ್ವಾಭಾವಿ ಮಹತ್ವ ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ವಿರಯಬೇಕು. ಆದರೆ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಕೋಟದ ಒಂದೊಂದು ಕೋನಗಳ, ನಂತರ ಅದೇ ದೇವತೆಗಳ ಅಪರೋಪನಾ ಮತ್ತು ವಿವೇಚನಾ 'ಏಂ ಕ್ಕೆಂ ಸಾಃ' ಮತ್ತು ಸಾಃ ಏಂ ಕ್ಕೆಂ ಆದಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮೂಡಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ 'ಅಸಾಯ ಫಲ್' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಾತ್ರಭಾವವನ್ನು ಯಂತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು "ಓಂ ರಾಂ ರೀಂ ಮೂರ್ತಿಯೂ ರಂ ಅಗ್ನಿಮಂತ್ರವೂ ಭೂಮಿಪ್ರದದತಕಲಾತನೇ ಏಂ ಕಲಾಪಾಧಾರಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿವ ದತಕಲಾಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು.

ಯಂ ಧೂಮ್ರಕುಳಿ ನಮಃ: ಧೂಮ್ರಕುಳಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ರಂ ಊಷ್ಮಾಯೈ ನಮಃ: ಊಷ್ಮಾಯೈ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಲಂ ಜ್ವಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ: ಜ್ವಲಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ವಂ ಜ್ವಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ: ಜ್ವಲಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ತಂ ವಿಶ್ವಲಿಂಗಿನ್ಯೈ ನಮಃ: ವಿಶ್ವಲಿಂಗಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ವಂ ಸುಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ: ಸುಶ್ರೀಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಸಂ ಸುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ: ಸುರೂಪಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಪಂ ಕಪಿಲಾಯೈ ನಮಃ: ಕಪಿಲಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಉಂ ಹವ್ಯವಪಾಯೈ ನಮಃ: ಹವ್ಯವಪಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಕ್ಕಂ ಕವ್ಯವಪಾಯೈ ನಮಃ: ಕವ್ಯವಪಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ:

ನಂತರ ಈ ಕಲಾಗಳ ಮೇಲೆ 'ಅಸ್ತೌ ಪ್ರಾಣಾ ಪುತಿಷ್ಠಂ ತು' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಪುತಿಷ್ಠ ಮೂಡಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಸಾಯ ಫಲ್ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಾಲಿತ ಸ್ವರ್ಣಾದಿ ನಿರ್ಮಿತ ಕಲಪವನ್ನಿಟ್ಟು ಓಂ ಆಂ ಓಂ ಮೂಂ ಹವ್ಯವರಯೂ ಹಂ ಸೂರ್ಯಾದಿಂ ಪೂಜಾ ವಸುಪ್ರದ ವ್ಯಾಧಪ ಕಲಾತನೇ ಕ್ಕೆಂ ಕಲವಾಯ ನಮಃ: ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲೆ ಮೂಡ

"ಮೂರ್ತ - ಮಹೋದಧಿ"

ಪೂಜಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಕಲಪದ ಮೇಲೆ ತಪಿನಿ ಮುಂತಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪನ್ನಿರಚು ಕಲಾಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು.

ಕಂ ಪಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ: ಪಪಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಉಂ ಪಂ ಪಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ: ಪಪಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಒಂ ಪಂ ಪಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ: ಪಪಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಗಂ ಪಂ ಧೂಮ್ರಾಯೈ ನಮಃ: ಧೂಮ್ರಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಫಂ ಪಂ ಫೂರ್ಗವಾಯೈ ನಮಃ: ಫೂರ್ಗವಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ:

ಧಂ ನಂ ಜ್ವಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ: ಜ್ವಲಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಛಂ ಛಂ ದುಚ್ಚೈ ನಮಃ: ದುಚಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಛಂ ಛಂ ಸುಪುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ: ಸುಪುಷ್ಪಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಛಂ ಛಂ ಫೂರ್ಗವಾಯೈ ನಮಃ: ಫೂರ್ಗವಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ:

ಯಂ ತಂ ವಿಶ್ವಾಯೈ ನಮಃ: ವಿಶ್ವಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ತುಂ ಗಂ ಬೋಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ: ಬೋಧಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಛಂ ಛಂ ಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ: ಧಾರಿಣಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಕಂ ಕಂ ಕಮಾಯೈ ನಮಃ: ಕಮಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ:

ತತ್ಪ್ರಾಣ್, ಆಂ ದಿಂದ ಕ್ಕಂ ಪರಗೆ ಸ್ವರವ್ಯಂಜನಾಂತ 51 ಮಾತೃಕೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಕಲಪವನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಬೇಕು. ನಂತರ ಓಂ ಸಾಂ ಸಿಂ ಸೂಂ ರಮಣ್ಯುಧುಂ ಸಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ಕಾಮಪ್ರದ ಸೋದತಕಲಾತನೇ ಸಾಃ ಕಲಪಾಮೃತಾಯ ನಮಃ: ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲಪೋದತವನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕಲಪದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಾ ಮುಂತಾದ 16 ಜಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು.

ಉಂ ಅಮೃತಾಯೈ ನಮಃ: ಅಮೃತಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಉಂ ಮೂನವಾಯೈ ನಮಃ: ಮೂನವಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಉಂ ಪುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ: ಪುಷ್ಪಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: 1 ಕುಂ ತುಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ: ತುಸ್ತಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: ಉಂ ಪುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ: ಪುಷ್ಪಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಮೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ: 1

ಅಮೃತಾದಿ ಪೋಷಕಚಂದ್ರ ಕಲಾ ಕಥನ
ಚಾಂದ್ರಿ ಕಲಾ: ಸ್ವರಾಧ್ಯಾಪ್ತು ಯಜೇತ್ ಪೋಷಕಚಂದ್ರ
ಅಮೃತಾಮಾಸದಾಪೂಜಾ ಪುಷ್ಪಪುಷ್ಪಿರತಿಧೃತಿ:
ಶಶಿನಿಚಂದ್ರಿಕಾಕಾಂತಿಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಶ್ರೀ: ಪ್ರೀತಿದಂಗದಾ |

ಪೂರ್ಣಾಪೂರ್ಣಾಮೃತಾ ಚೇತಿ ಪೂಜನಂ ಪೂರ್ವಪನ್ನತಮಾ || 71 |

ನಂತರ ಕಲಶದ ಜಲದಲ್ಲಿ 16 ಸ್ವರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಚಂದ್ರ ಕಲಾಧ್ಯಾಪ್ತು
ಮೊದಲಿನಂತೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಅಮೃತಾ 2. ಮಾನದಾ 3. ಪೂರ್ಣಾ
4. ಪುಷ್ಪಿ 5. ಪುಷ್ಪಿ 6. ರತಿ 7. ಧೃತಿ 8. ಶಶಿನಿ 9. ಚಂದ್ರಿಕಾ 10. ಕಾಂತಿ
ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ 12. ಶ್ರೀ 13. ಪ್ರೀತಿ 14. ಅಂಗದಾ 15. ಪೂರ್ಣಾ ಮುತ್ತು ||
ಪೂರ್ಣಾಮೃತಾ ಇವುಗಳ ಚಂದ್ರನ ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಚೈರವ ಮತ್ತು ಸುಧಾ ಮಂತ್ರ

ಚೈರವಂ ಚ ಸುಧಾದೇವಿಂ ಸ್ವಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಯಜೇದ್ವರ |
ಸಹಕ್ಷಮಲ ಪಾನೀಯವಹ್ಮರಾಘೀಶ ದಿಂದಮಹಾ

ದೀಪ್ಯಮಾನಂದಭೈರವಾಂತೆ ಬೀಜಂ ಪೂರ್ವೋದಿತಂ ಸುಧಾ || 76 |

ತತೋ ಮೃತಾ ಸ್ತಕವಚಧೇನುಮುದ್ರಾ: ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್
ಸುಂದೋಧಿನ್ಯಾ ಸೇನಿದುಧ್ಯ ಮುಸಲಂ ಚಕ್ರಸಂದಕ್ಷಮ್ |

ಮಹಾಮುದ್ರಾಂ ಯೋನಿಮುದ್ರಾಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ಕುಂಭಾಮೃತ ಘಟ || 77 |

ವಿವಂ ಕಲಶಾಮಾಸಾಪ್ತ ತಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶತ:
ಶಂಖಂ ಚಾಪಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಥ್ಯ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ ಪೂರ್ವಪತ್ ಕ್ರಮಾತ್ || 78 |

ಅರ್ಘ್ಯ ತ್ರಿಕೋಣಂ ಸಂಚಂತ್ಯಾ ಕಥಾಪ್ತ: ಪೋಷಕಾಕ್ಷರೈ: |
ಹಕ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪೋಷಿತಂ ಮಧ್ಯ ತತ್ರ ಬಾಲಾಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ || 80 |

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಚೈರವ ಮತ್ತು ಸುಧಾ ದೇವಿಯರನ್ನು ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ

ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹ್ ಸ್ ಹ್ ಮ್ ಲ್ ಪಾನೀಯ (ವಾ) ವಹ್ಮಿ (ರ್) ಇವುಗಳನ್ನು
ಅರ್ಘ್ಯಾಶ ದಿಂದವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹರಕ್ಷಮ್ನು ಈ ಬೀಜ

ಇವರ ನಂತರ ‘ಆನಂದ ಚೈರವಾಯ ಮೋಕ್ಷಮ್’ ಈ ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಾಣ
ಚೈರವ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಈ ಏಳು ಅಕ್ಷರಗಳ

ಹಸ್ಯ ದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರಹಕ್ಷಮ್ನು ಈ ನಂತರ ‘ಪೂರ್ವ
ದೇವೈ ಮೋಕ್ಷಮ್’ ಸುಧಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ

ನಂತರಮುಕ್ತೇ ಅಸ್ತ, ಕವಚ ಮತ್ತು ಧೇನು ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.
ನಂತರ ಸನ್ನಿಧೋಧಿ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಸನ್ನಿಧೋಧಿ ಮಾಡಿ ಕಲಶದ ಜಲದಲ್ಲಿ
ಕಂಠರ ಸನ್ನಿಧೋಧಿ ಮತ್ತು ಯೋನಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.
ಮುಖಲ, ಚಕ್ರ, ಮಹಾಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಯೋನಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಲಶಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ
ವಿವರಿಸಿದ ಮುದ್ರಾವಲಿಂಕರ ತಂಖಿ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಾರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.
ಮುಖ ಅರ್ಘ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾದಿ. ಕಾರಾದಿ ಮತ್ತು ಧರಣಾದಿ ರೇಖೆಗಳಿಂದ
ಮುಖ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಕ್ರ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸುತೋಭಿತ ತ್ರಿಕೋಣಾಧ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ
ಅದರಲ್ಲಿ ಎಂ ಕೈ ಸೋ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅಶ್ವರ್ಣ ಮಂತ್ರ

ಅಶ್ವರ್ಣೋನಮಂತೇಣ ದೇವಿಂ ಚೈತನ್ಯೋತಿಮರ್ಯಾಂ ಯಜೇತ್ |

ತಾರೋ ಮಾಯೋಂದುಯುಗೋಪ್ಯೋಮ ಭೃಗುಸರ್ಗಿಸಸಧ್ಯಸ: || 81 ||

ವಾರಾಹೋ ಬಿಂದುಯುಕ್ತ ಸ್ವಾಹಾ ವಸುಧಾರ್ಣ: ಸ್ತತೋ ಮನು: |

ನಂತರ ಅಪಾರ್ಶ್ವರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮರ್ಯಾಳಾದ ದೇವಿಯನ್ನು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ತಾರ (ಹಿಂ) ಮಾಯಾ (ಹಿಂ) ಇಂದ್ರಿಯುಕ್ತ ವೈಶ್ಯಮ (ಹಂ)
ಸರ್ಗಿಭೃಗು (ಸಂ) ಸಸಧ್ಯ ಭೃಗು ಸೋ, ಬಿಂದುಯುಕ್ ವರಾಹ (ಹಂ) ಮತ್ತು
ಸ್ವಾಹಾ ಸೇನಿಸುವುದರಿಂದ ಅಪಾರ್ಶ್ವರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಒಂ ಕ್ತುಂ ಹಂಸ: ಸೋ: ಹಂ ಸ್ವಾಹಾ”

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಓದಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಮುಂತಾದ
ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ 9 ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಶಂಖಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯ
ಸ್ಥಾಪನದಲ್ಲಿ ಕಲಶ ಶಬ್ದದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಂಖಿ ಪದವನ್ನು ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯ ಪದವನ್ನು
ಹೇಳಬಹುದು.

ಮೂಲಂ ತ್ರಿರಭಿಜಾಪ್ಯಾಯ ಕುರ್ಯಾನುದ್ರಾ: ಸಮೀರಿತಾ: || 82 ||

ಶಂಖಾರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಕಾರ್ಯ ಉಹ: ಕಲಶನಾಮಾನಿ |

ಏವಂ ಪಾತ್ರಾಣ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಗೃಹೀತ್ವಾಘೋರಹಂ ತತ: || 83 ||

ಪೂಜಾವಸ್ಥಾನ್ವಿ ಚಾತ್ಯಾಸಂ ಚೈತ್ಯೋಕ್ಷಿನ್ಮೂಲಮನು: ಸ್ಮರನ್ |

ವಿಧಾಯ ಮಾನಸಿಂ ಪೂಜಾಂ ಪೀತಪೂಜಾ ಮಥಾಚರೇತ್ || 84 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರದ ನೀರನ್ನು
ಕೆಳಗುಕ್ಕೊಂಡು ನೀರನ್ನು ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮೇಲೆ
ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ವಾರಾಹೋಪಚಾರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ
ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರವಕ್ಷಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ
ದಶಕಲೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಧೂಮ್ರಪತ್ರ 2. ಉಪಾಸನಾ
4. ಪಾಲ್ಯನಿ 5. ವಿಸ್ತರಣೆ 6. ಸುಪ್ರೀ 7. ಸುರೂಪಾ 8. ಕುಲಾ 9. ಭೂ
ಮತ್ತು ಕವ್ಯವಹಾ ಈ ಸಮಿದು ಯ ಕಾರಾದಿ ದಶವರ್ಗಗಳೊಂದಿಗೆ
ಕಲೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳ ನಂತರ ಕಲ್ಯಾಣಿ 'ಮಾಡಿಕೊಂಡು' ಅಥವಾ
ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಗಳ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಲಶಾರ್ಚನ ಮಂತ್ರ

ನಿಯದ್‌ದೀರ್ಘಾತ್ರಯೇಂದ್ರಾಕ್ಷಂ ಪಮಮಾಂಸಂಪದಾನೀಲಃ
ಆರ್ಘೀಶಬಿಂಧುಸಂಯುಕ್ತಾಃ ಸೇಂದ್ರವಿಂಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಃ
ವಾಯುವಸ್ತುಪ್ರದಾಂತೆ ಸ್ಯಾದ್‌ ದ್ವಾದಶಾಂತೆ ಕಲಾತನ
ಮನಃಪ್ರಃ ಕಲಶಾಯೇತಿ ನಮೋಂತಃ ಪ್ರಣವಾದಿಕಃ |
ಶ್ರೀಶಬ್ದವರ್ಣಾತ್ಮಕೋ ಮಂತ್ರಃ ಕಲಶಸ್ತಾತ್ಮಕನೇ ಮತಃ |

|| 66 ||

ಈಗ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಲಶದ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಅಸ್ಥಾಯಿ ಘಟ ಈ ಮಂತ್ರದ
ಸುವರ್ಣಾದಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆ ಮಾಡಿರಿ. ನಂತರ
ಅದೇ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ವಕ್ಷಮಾಣ 30 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗಿ
ಅದರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೀರ್ಘಾತ್ರಯೆಂದು ಸಹಿತ ವಿರುತ್ (ಹಾಂ ಹಿಂ ಹೂಂ) ನಂತರ ಪಮ
ಮಾಂಸ (ಽ). ವರ ಅನಿಲ (ಯ) ಎಲ್ಲಿ ಆರ್ಘೀಶವಿಂದು ಸಹಿತ
(ಹಮ್ನೋರಯೂ) ನಂತರ ಸೇಂದ್ರವಿಂಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಃ
ವಾಯು (ಯ) ನಂತರ 'ಮನುಪ್ರದವಾದಿವರ್ಣಾತನೇ' ಪದ. ಮತ್ತೆ 30
'ಕಲಶಾಯಿ ನಮಃ' ಈ ಮಂತ್ರದ ಪುರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಜೋಡಿಸುವುದು
30 ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಲಶ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹಿಂ ಹೂಂ ಹಿಂ ಹೂಂ ಹಮ್ನೋರ್‌ಯೂ ಹಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಃ ಪಮ
ಪ್ರದವಾದಿವರ್ಣಾತನೇ ಹಂ ಕಲಶಾಯಿ ನಮಃ"

ದ್ವಾದಶ ಸೂರ್ಯಕಲಾಕಥನ

ಕಲಾದ್ವಾದಶಸೂರ್ಯಸ್ತು ಕಲಶೋಪರಿ ಪೂಜಯೇತ್ |
ತಪಿನಿತಾಪಿನಿಧೂಮ್ರಪ್ರವರೀಷಜ್ಞಾಲಿನಿರುಚಿಃ || 67 ||

ಸುಪುಷ್ಪಾಭೋಗದಾ ವಿಶ್ವಾಸೋದ್ಧಿವಿಧಾನೇ ಕ್ವಮಾ |
ಸುಪುಷ್ಕೋಮವಿರೋಮಾಭ್ಯಾಂ ಕಾದಿಭಾಧ್ಯೋಯಗ್ರುತಾ || 68 ||
ಅನುರೋಮವಿರೋಮಾಭ್ಯಾಂ ಕಲಶೇ ಪೂರಯೇತ್ ಲಿಮ್ |
ಪೂರ್ವವತ್ತಾಃ ಸಮಾಪೂಜ್ಯಾಃ ಕಲಶೇ ಪೂರಯೇತ್ ಲಿಮ್ |
ಉಚ್ಚರಣಾತ್ ಕಾವರ್ಣಾಃ ಸೂಲವಿದ್ಯಾಂ ಚ ಮಂತ್ರವಿತ್ || 69 ||

ದಂತಾಕ್ಷರೇಣ ಮನುನಾ ಕಲಶೋದಕಮರ್ಚಯೇತ್ |
ಭೃಗುದೀರ್ಘಾತ್ರಯೇಂದ್ರಾಕ್ಷಂ ಸಮಲಾಂಘ್ನಿವಾಯವಃ || 70 ||
ಕಲಶದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ದ್ವಾದಶ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
1. ಕಪಿ 2. ತಾಪಿನಿ 3. ಧೂಮ್ರಾ 4. ಮರೀಚಿ 5. ಪಾಲ್ಯನಿ 6. ರುಚಿ 7.
ಸುಪುಷ್ಪಾ 8. ಭೋಗದಾ 9. ವಿಕ್ತಾ 10. ಬೋಧಿನಿ 11. ಧಾರಣಿ ಮತ್ತು
ಕಮಾ ಈ ಕಲೆಗಳ ಅನುರೋಮ ಕಕಾರಾದಿ ಮತ್ತು ವಿರೋಮ ಭಕಾರಾದಿ
ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪೂರ ಸೂರ್ಯನ ದ್ವಾದಶ ಕಲೆಗಳ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಮಾತೃಕಾ
ವರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಕಲಶವನ್ನು ನಿರೀನಿಂದ
ತುಂಬಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲವಕ್ತರನು ಅಕ್ಷರಗಳ ವಕ್ಷಮಾಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲಶ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆರ್ಘೀಶೇಂದುಯುತಾಃ ಸೇಂದ್ರವಿಂಸೂಂತೆ ಸೂರಮಮಂಡಲಾ |
ಯಿಕಾಮಪ್ರದಕ್ಷೋಧಾಂತೇಶ ಕಲಾತ್ಮಾ ತು ಯುತಃ || 71 ||

ಭೃಗುಮರ್ಗನುರ್ವಿಸರ್ಗಾಭ್ಯೋ ಯುತಂ ಕಲಶಾಮೃತಮ್ |
ತಾಲಾದಿಹೃದಯಾಂತೋಯಂ ಮನುಃ ಪಾನೀಯ ಪೂಜನೇ || 72 ||
ದೀರ್ಘಾತ್ರಯ ಮತ್ತು ಒಂದುವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ ಭೃಗು (ಸ) ಸ ಮ್ ಲ್
ಅಂಟು (ವ್) ಅಗ್ನಿ (ಲ್) ಮತ್ತು ವಾಯು (ಯ್) ಇವುಗಳನ್ನು
ಆರ್ಘೀಶೇಂದುವಿನಿಮದ ಯುಕ್ತ ರಮ್ಯೋರಯೂ. ನಂತರ ಹಂಸ (ಸಂ)
ಸೂರಮಮಂಡಲಾಯ 'ಕಾಮಪ್ರದಕ್ಷೋದಶ' ದ ನಂತರ ಚತುರ್ಥಾಂತ 'ಕಲಾತ್ಮಾ'
ಪದ (ಕಲಾತನೇ) ನಂತರ 'ಮನುನುಸರ್ಗಾತ್ ಭೃಗು ಸಃ' ನಂತರ ಚತುರ್ಥಾಂತ
ಕಲಾಮೃತ (ಕಲಶಾಮೃತಾಯ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿತ ಮಂತ್ರದ ಪುರಂಭದಲ್ಲಿ
ಹಂ (ಹಿಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 32
ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹಿಂ ಸಾಂ ಸಿಂ ಸೂಂ ರಮ್ಯೋರಯೂ ಸಂ ಸೂರಮಮಂಡಲಾಯ
ಕಾಮಪ್ರದಕ್ಷೋದಶಕಲಾತನೇ ಸಃ ಕಲಶಾಮೃತಾಯ ನಮಃ"

ಶ್ರೀಮತ್ತಿಪರ ಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡುವವರು ಶ್ರೀಮಧುರ ಮೃತ್ತಿಕ ಕಣಗಿಲು ಹೂಗಳಿಂದ ವಿಧಿವಿತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಅಗ್ನಿಮಹೋದಧಿ ಮೂಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಸ್ತೋತ್ರ ತಿಂ ವಕ್ತಿ ತತ್ರ ಪೂಜನಸಿದ್ಧಯಿ |
ಬಿಂದುಗಳ್ಭಂ ತ್ರಿಕೋಣಂ ತು ಕೃತ್ವಾ ಚಾಪ್ತಾರಮುದ್ಧರೇತಾ

ವಶಾರದ್ವಯಮಸ್ತಸ್ತಾಪ್ತಾರಪೂಜಚಕ್ರೋಣಕಮ್ |
ತ್ರಿರೇಖಾತ್ಮಕ ಭೂಗೇಹಪೇಷ್ಮಿತಂ ಯಂತ್ರಮಾಲಿಬೇತಾ

ಈಗ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಯಂತ್ರವನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಇದರ ಸಹಿತ ತ್ರಿಕೋಣ ಬರೆದು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪರಳ ಕಮಲ ಬರೆಯಿರಿ. ಒಂದು ದಶದಳ, ಜಪದಳ ದಳ, ಅಪ್ಪರಳ ಮತ್ತು ಪೂಜದಳ ಬರೆದು, ಅದನ್ನು ಮೂರು ರೇಖಾಯುಕ್ತ ಭೂಮರದಿಂದ ಪೇಷ್ಮಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ
ತತ್ರ ಪೂಜಾಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪಾತ್ರಸ್ಥಾಪನಪೂರ್ವಕಮ್ |
ವಹನ್ಯಾಡಿಸ್ತ ಹಸ್ತೇನ ಸ್ವಗೃತೋ ಯಂತ್ರಮಾಲಿಬೇತಾ

ತ್ರಿಕೋಣಮಧ್ಯಭೃತ್ಕೋಣೇವತ್ತ ಭೂಮಂಡಲಾತ್ಕಮ್ |
ಚಾಲಯಾ ಪೂಜಯೇನ ಮಧ್ಯಂ ತದ್ಬೀಜೈಃ ಕೋಣಕತ್ರಯಮ್ | 56

ಅನುಲೋಮ ವಿಲೋಮೈಃ ಪೃತ್ವಾಕೋಣಾನೂಜಯೇತ್ತತಃ |
ಅಸ್ತಪ್ತಕಾಲಿತಂ ಮಧ್ಯೆ ಪಾತ್ರಾಧಾರಂ ನಿಧಾಪಯೇತ್ | 57

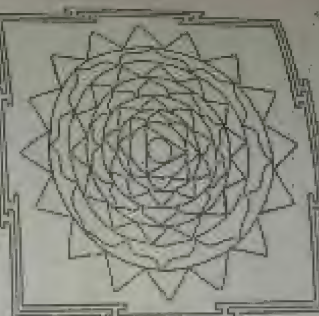
ವಿಕಿಂಚಾರ್ಣಮನುನಾ ತಮಾಧಾರಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ |
ವಹ್ನಿದೀರ್ಘತ್ರಯೇಂಧ್ರಾಭ್ಯೋ ರಘಾಂತಲವರಾನಿಲಾಃ | 58

ವಾಮಕರ್ಣೇಂದು ಸಂಯುಕ್ತಾರಃ ಸೇಂದುಶ್ಚಾಗ್ನಿಮಂಡಲಾ |
ವಾಯುರ್ಧರ್ಮಪ್ರದವಹಕಲಾತ್ಮಾಡಂಸಮನ್ವಿತಃ | 59

ವಾಗ್ಗೀಜಂ ಕುಲತಾಧಾರಾ ವವನೋ ನಮಸಾನಿವತಃ |
ತಾರಾದಿರೀರಿತೋ ಮಂತ್ರೈ ಭಾಜನಾಧಾರಪೂಜನೇ | 60

ಯಾವ ಸ್ವರವು ಸಲಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಆ ಹಸ್ತದಿಂದ ತನ್ನ ಎದುರು ದಕ್ಷಮಾ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮೊದಲು ತ್ರಿಕೋಣ ಬರೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ

ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ವೃತ್ತ, ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಚಕ್ರೋಣ ಬರೆಯಬೇಕು. ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಲಾಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೂರು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದೇ ಬೀಜಗಳ ಅನುಲೋಮ ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪಷ್ಕೋನಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.



ನಂತರ ಆ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತಾಯಿ ಭೃಗ್ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಾಲಿತ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ

1) ಅಕ್ಷರಗಳ ಪಕ್ವ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ಆಧಾರಪಾತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದೀರ್ಘತ್ರಯಂಯುಕ್ ವಹ್ನಿ (ರಾಂ ರೀಂ ರುಂ) ನಂತರ ರ ಮತ್ತು ಣಂತ (ಮ). ‘ಉ ವ ರ’ ಮತ್ತು ಅನಿಲ (ಯ) ಇವೆಲ್ಲವೂ ವಾಮಕರ್ಣೇಂದು (ಎ) ದಚ್ಚೂತಗೆ ಅರ್ಧಾತ್ ‘ರಮುಣ್ಣಿಷಿ’ ನಂತರ ಸೇಂದು ರ (ರಂ). ‘ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಾ’ ಪದ ಮನಃ ವಾಯು (ಯ). ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ‘ಧರ್ಮಪ್ರದಕ ಕಲಾತ್ಮಾ’ ಮನಃ ವಾಗ್ಗೀಜ (ವಿಂ), ಕುಲಧಾರಾ, ಪವನ (ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಮತ್ತು ಪ್ತಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 31 ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ರಾಂ ರೀಂ ರೂಂ ರಮುಣ್ಣಿಷಿ ರಂ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ಧರ್ಮಪ್ರದವಹಕಲಾತ್ಮನೇ ಏಂ ಕಲಾತಾಧಾರಾಯ ನಮಃ”
ಪ್ರಾದಕ್ಷಿಣ್ಯದ್ವಾರಾಽಗ್ನಿಯೇಶ್ವದುಪರ್ಯರ್ಚಯೇತ್ ಕಲಾಃ |
ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಿರುಷ್ಣಾಪ್ತಲಿನೀಪ್ತಾಲಿನಿವಿಸ್ತುಲಿಂಗಿನಿ | 61

ಮತ್ತೀಃ ಸುರೂಪಾಕಪಿಲಾಹವ್ಯಕವ್ಯಾದಿಕಾವಹಾ |
ಸಬಿಂದುಯಾದಿವರ್ಣಾಘ್ರಾ ದಶಾಗ್ನೀರೀರಿತಾಃ ಕಲಾಃ | 62

ಕಲಾತ್ರೀವಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮೀತಿ ಪದಮುಚ್ಚರೇತ್ |
ನಾಮ್ನಾಮಂತ ತತಸ್ತಾಸಾಂ ಪೂರ್ಣಸ್ಥಾಪನಮಾಚರೇತ್ | 63

ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ
ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ
ಸೌಃ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಮೂಲಿ
ಕಂ ನಮಃ ವಾಮಪಂಚಾಯಾಮ್ |
ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿಗ್ರಿ

ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿ
ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿಗ್ರಿ
ವಿಂ ನಮಃ ವಾಮಗ್ರಿ
ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿಗ್ರಿ

ಚತುರ್ಥ ಸ್ತೋತ್ರಂ :

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಲಲಾಟ |
ಕಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರಿ |
ಸೌಃ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣ |
ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಯಾಮ್ |
ಕವಿಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಗಂಧಿ |
ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವಾಂಗುಲಿ
ವಿಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವದಂತಪಂಕ್ತಿ |
ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮದಂತ್ರಿ |

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಮುಖವತಿ |
ವಿಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರಿ |
ಕಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣ |
ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಯಾಮ್ |
ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಗ್ರಿ
ಸೌಃ ನಮಃ ಅಧರ |
ಕಂ ನಮಃ ಅಧಃ ದಂತಪಂಕ್ತಿ |
ಶ್ರೀ ನಮಃ ಮುಖ

ಪಂಚಮಸ್ತೋತ್ರಂ :

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಲಲಾಟ |
ಕಂ ನಮಃ ಹೃದಿ |
ಸೌಃ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರ |
ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಮುಖಿ |
ಕವಿಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರ |
ಸಕಲಹ್ರೀಂ ಬ್ರಹ್ಮದಂತ್ರಿ |
ವಿಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಿ |
ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದ |

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಕಂಠ |
ವಿಂ ನಮಃ ನಾಭಿ |
ಕಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮದಂತ್ರಿ |
ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಗುಹ |
ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಹೃದಿ
ಸೌಃ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಮುಖಿ |
ಕಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದ |
ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಹೃದಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾವಸ್ಥಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ, "ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಂ ಬಿ ಸೌ
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕವಿಹಲಹ್ರೀಂ ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ಸಕಲಹ್ರೀ ಸೌಃ ವಿಂ ಕಂ ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀಂ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಕಲ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಕ
ಈ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಸೇರಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು

ಪೋಷಾನ್ಯಾಸಾದಯೋ ಸ್ತೋತ್ರಾಃ ಕಾರ್ಯಾಸೌಭಾಗ್ಯಪ್ರಾಂಭಯಾ |
ಸೋಚ್ಯಂತೆ ವಿಪ್ರಭಯಾಸ್ತೃಪ ಚಾವತ್ಯಕಾಶ್ಚ ತೆ || 48 ||
ತಮ್ ಭಾಗ್ಯೋದಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಸಾಧಕರು ಪೋಷಾನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು
ತಮ್ ಮಾತರೇಕು. ಗ್ರಂಥ ವಿಸ್ತಾರದ ಭಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಆರು ಕಠಾಗಲಿ
ಪ್ರಕೃತಿಶಯಗಿರುವದರಿಂದ ಆದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಮದ್ರಾ: ಪ್ರದರ್ಶನೀತ್ ಕೃತ್ವಾ ಪದಂಗ ಪ್ರಾಣಿಸಂಯಮಮ್ |
ಸಂಕ್ಷೋಭದ್ರಾಪಣಾಕರ್ಪವತ್ಕೋನ್ಯಾದಮಹಾಂಕುಶಾಂ || 49 ||
ಪೇಚಿರಬೇಜಯೋನ್ಯಾಸ್ಯಾ ಮುದ್ರಾ ದೇವಿಹ್ರಿಯಾ ನವ |

ಪತ್ನೀ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ಭಗವತಿಂ ಶ್ರೀಮತ್ತಿಪುರ ಸುಂದರೀಮ್ || 50 ||

ಪೋಷಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ಪದಂಗನ್ಯಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪದ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. 1. ಸಂಕ್ಷೋಭಣಿ
2. ದ್ರಾವಿಣಿ 3. ಅಕರ್ಷಣಿ 4. ವಶ್ಯಾ 5. ಉನ್ಮಾದ 6. ಮಹಾಂಕುಶಾ
7. ಪೇಚಿರ 8. ಬೇಜ ಮತ್ತು 9. ಮಹಾಯೋನಿ ಈ ಒಂಭತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳು
ದೇವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮುದ್ರೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಧ್ಯಾನ-ಪದ-ಪೂಜೆ

ಬಾಲಾಕಾರಯುತ ತೇಜಸಾಂ ತ್ರಿಸಂಧಿನಾಂ ರಕ್ತಾಂಬರೋಲ್ಲಾಸಿನಿರ |
ನಾನಾಲಂಕೃತಿರಾವಮಾನವಮಪಂ ಬಾಲೋದುರಾಟ್ತೇವರಾಮ್ |
ಹಸ್ತರಿಕ್ಷುಧನುಃ ಸ್ವಗಂ ಸುಮಶರಂ ಪಾಶಂ ಮುದಾ ಬಿಭ್ರತಂ |
ಶ್ರೀ ಚಕ್ರೈತಸುಂದರಿಂ ಶ್ರೀಜಗತಾಮಾಧಾರಭೂತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ || 51 ||

ಲಕ್ಷಮೀಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಹಯಮಾರಜೈಃ |
ಸುಷ್ಪ್ರಮಧುರೋಪೇತ್ಕರ್ಪುಹುಯಾತ್ ಪೂಜಿತೇನಲಿ || 52 ||

ಉದಯಸುಕ್ತಿಯವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ತ್ರಿನೇತ್ರಾ ಕೆಂಪು
ವರ್ಣದ ವಸಗಳಿಂದ ಸುತೋಭಿತ, ಅನೇಕ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ,
ಲಿಖಿತ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತನ್ನ ತಿರುದಲಿ ಧರಿಸಿರುವ, ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಈಶುಧನು, ಅಂಕುಶ, ಪುಷ್ಪಬಾಣ ಮತ್ತು ಪಾಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಚಕ್ರದ
ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಆಧಾರಭೂತಳಾದ
ಭಗವತಿ ಶ್ರೀಮತ್ತಿಪುರ ಸುಂದರಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧೀವ್ಯಕ್ತನನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಪಂಚಾಂಗವು
ಪೂರ್ಣವಾದ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪೂಜಾ
ತರಂಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ವಿವ್ಯಾಂಯಾ ಇತ್ಯೇಕೋ ನ್ಯಾಸ ಈರಿತಃ |

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಲಲಾಟಂ ಭೂಪಾಲಾಣವಕ್ತಿ ಪದ್ಮನಾಭಾ |

ಕರಸಂಧಿಪು ಸಾಗ್ರೇಷು ದಶೇತಿ ಸ್ಯಾದ್ ದ್ವಿತೀಯಕಃ |

ತೀರ್ಥೇ ಲಲಾಟನೇತ್ರಾ ಸ್ವಪಿಪ್ಪಾಯಾಂ ಪೂಜಿಸ್ತೇತ್ |

ಪಾದಸಂಧಿಪು ಸಾಗ್ರೇಷು ದಶೇತಿ ಸ್ಯಾತ್ ತೀರ್ಥಕಃ |

ಸ್ವರಸ್ಯಾನೇ ಚತುರ್ಥಸ್ಯ ಲಲಾಟೇ ಚ ಗತೇ ಹೃದಿ |

ನಾಭೌ ಚ ಮೂಲಾಧಾರೇಪಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಮುಖೇ ಗುಹಿ |

ಆಧಾರೇ ಹೃದ್ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಕರಯೋಃ ಪಾದಯೋರ್ವೃದ್ಧಿ |

ವಿವಂ ಪಂಚವಿಧಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿದ್ಯಾಂ ಪ್ರಣವಸಂಪುಟಾಮ್ |

ಸರ್ವಸ್ಯ ನ್ಯಾಸಯೇದಂಗೆ ನಮೋರ್ಂತಾಂ ತಾಂ ಹೃದಿಸ್ತೇತ್ |

ಶಿರ, ಬಾಯಿ, ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಎರಡೂ ಕಿವಿಗಳು, ಎರಡೂ ಇ
ರಂದಿಗಳು, ಎರಡೂ ಕೆನ್ನೆಗಳು, ಎರಡೂ ತುಟಿಗಳು, ಬಾಯಿಯಂಗಳ ಎರಡೂ
ದಂತಪಂಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣವಿವ
ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಪ್ರಥಮ ನ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದುತದೆ.

ಶಿಖೆ, ಶಿರ, ಲಲಾಟ, ಭ್ರೂ, ನಾಸಿಕಾ ಮತ್ತು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ |

ವರ್ಣಗಳ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕೆನ್ನೆಗಳ ಸಂಧಿ (ಮಣಿಕೆಟ್ಟು) ಮತ್ತು ಅಗ್ರಭಾಗದ
ಶೇಷ ವರ್ಣಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ದ್ವಿತೀಯ ನ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದುತದೆ.

ಶಿರ, ಲಲಾಟ, ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇ
ಮಂತ್ರದ 6 ವರ್ಣಗಳ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕಾಲಿಗಳ ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ
ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೇಷ ವರ್ಣಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಕೃತೀಯ
ನ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದುತದೆ.

ಮಾತೃಕಾಗಳಿಗೆ ಹೇಳಲಾದ ಸ್ವರಸ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ (ತ.1.89) ಮಂತ್ರದ ||

ವರ್ಣಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಚತುರ್ಥ ನ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದುತದೆ.

ಲಲಾಟ, ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ನಾಭಿ, ಮೂಲಾಧಾರ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಪಾದ
ಗುರಾ, ಮೂಲಾಧಾರ, ಹೃದಯ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಎರಡೂ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೃದಯ
ಎರಡೂ ಕಾಲಿಗಳು, ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು
ಇದು ಪಂಚಮ ನ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದುತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪ್ರಣವ ಸಂಪುಟ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ
ಯಾಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಕಲ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.
ಪೂಜಾರ್ಥ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಕಲ ಸೇವೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ನ್ಯಾಸ :

ಓಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ | ಓಂ ನಮಃ ವಕ್ತ್ರಿ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ ನೇತ್ರೇ | ಏಂ ನಮಃ ಪಾಮನೇತ್ರೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣೇ | ಓಂ ನಮಃ ಪಾಮಕರ್ಣೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಸಾಯಾಮ್ | ಶ್ರೀ ನಮಃ ಪಾಮನಾಸಾಯಾಮ್ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಗಂಧೇ | ಹಸಕಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಪಾಮಗಂಧೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಧೋಽಪ್ಪೇ | ಪೋ ನಮಃ ಅಧೋಽಪ್ಪೇ |

ಈ ಎಲ್ಲ ನ್ಯಾಸಗಳ ಆಂತರದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಗೇವತಾಯ್ತು ಮುತ್ತು
ಮೋಹಿನೀಯಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಗ್ಗೇವತಾ ನ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ನುಡಿ
ಸ್ಮೃತ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾಗ್ಗೇವತಾನ್ಯಾಸ

1. ಆಂ ಆಂ ಆಂ ಕಂ ಉಂ ಉಂ ಖಂ ಖಂ ಲ್ಲಂ ಲ್ಲಂ ಎಂ ಏಂ
ಐಂ ಆಂ ಆಂ ಉಂ ಉಂ ವಾಗ್ಗೇವತಾಯ್ತು ನಮಃ ಶಿರಸಿ.
2. ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಉಂ ಕಲಿತ್ರೇಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ವಾಗ್ಗೇವತಾಯ್ತು ನಮಃ
ಲಲಾಟಿ
3. ಚಂ ಭಂ ವಂ ವುಂ ತ್ರಂ ತ್ರಂ ಮೋಹಿನಿ ವಾಗ್ಗೇವತಾಯ್ತು ನಮಃ ಭೃಗುಪ್ತ
4. ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಢಂ ಣಂ ಯಣ್ಣಂ ವಿಮಲಾ ವಾಗ್ಗೇವತಾಯ್ತು ನಮಃ ಕಂಠ
5. ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ ಜೇಂ ಅರುಣಾ ವಾಗ್ಗೇವತಾಯ್ತು ನಮಃ ಕೃ
6. ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ ಹಸ್ತೇಂ ಜಯಿನಿ ವಾಗ್ಗೇವತಾಯ್ತು ನಮಃ
7. ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ ರ್ಘುಣ್ಣಂ ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ ವಾಗ್ಗೇವತಾಯ್ತು ನಮಃ
ಮೂಲಾಧಾರೆ
8. ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಹಂ ಲಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇಂ ಕೋಲಿನಿ ವಾಗ್ಗೇವತಾಯ್ತು ನಮಃ
ಉಮಾಕಾದಿಪಾದಾಂತಮ್

ಸೃಷ್ಟಿ-ಸ್ಮೃತಿ-ಪಂಚಾವೃತ್ತಿ ನ್ಯಾಸ

ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಲಲಾಟಿ ಚ ನೇತ್ರಯೋಃ ಕರ್ಣಯೋರ್ನರಸೋಃ |
ಗಂಡ ದಂತೋಷ್ಠ ಜಿಹ್ವಾಸುಮುಖಿಕೂಪೆ ಚ ಪೃಷ್ಠತಃ || 37 |

ಸರ್ವಾಂಗ ಹೃದಯ ನೃಸೇತ್ ಸ್ವನಕುಕ್ಪಜೀಷು ಚ |

ವಿಕೃತಾರ್ಣಾಮಥೋ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸರ್ವೇಣ ವ್ಯಾಪಕಂಚರೇತ್ || 38 |

ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸಂ ವಿಧಾಯೈವಂ ಸ್ಥಿತಿಸ್ವಾಸಮಥಾಚರೇತ್ |

ಕಲಾಂಗುಷ್ಠಾಧ್ಯಂಗುಲೀಷು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಮುಖಿ ಹೃದಿ || 39 |

ನಾಭ್ಯಾದಿಪಾದಪಯಂಗಂತಂ ನಾಭ್ಯಂತಂ ಕಂಠದೇಶತಃ |

ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಾಶ್ಚ ಕಂಠಾಂತಂ ಪಾದಾಂಗುಲೀಷು ಪಂಚ ವಾ || 40 |

ಅಥ ಪಂಚವಿಧ ನ್ಯಾಸಂ ವಕ್ತೃ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಮ್ |

ಮಂತ್ರಪೂಜಾವೃತ್ತಿರೂಪಂ ಯೇನ ತದ್ರೂಪತಾಂ ಪ್ರಜೇತ್ || 41 |

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಕ್ತೃ ದೃಶೋಃ ಶ್ರುತೋರ್ನರಸೋ ಗಂಡೋಷ್ಠಯೋರಪಿ |

ವಕ್ತೃ ಪುಷ್ಪ ದಂತ ಪಂಕ್ತೋರ್ವದನೇ ವಿಸ್ತಸೇತ್ ಕ್ರಮಾತ್ || 42 ||

ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಲಲಾಟ. ನೇತ್ರ, ಕರ್ಣ, ನಾಸಿಕ, ಗಂಡಸ್ಥಲ,
ಕಂಠ, ಖಟ, ನಾಲಿಗೆ, ಬಾಯಿ, ಬೆನ್ನು, ಸರ್ವಾಂಗ, ಹೃದಯ, ಸ್ವನ, ಕುಕ್ಪಿ,
ವಕ್ತೃ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ನ್ಯಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಲಲಾಟಿ.

ಕೈಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೋ. ಐಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋ.

ಸೋಂ ನಮಃ ನಾಸೋ. ಓಂ ನಮಃ ಗಂಡಯೋಃ.

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ದಂತೇಷು. ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಓಷ್ಠಯೋ.

ಕವಿಕಲಿತ್ರೇಂ ನಮಃ ಮುಖಮಧ್ಯೆ

ಹಸಹಲಿತ್ರೇಂ ನಮಃ ಹೃಷ್ಯೆ ಸೌ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೇ.

ವಿಂ ನಮಃ ಹೃದಿ, ಕೈಂ ನಮಃ ಸ್ವನಯೋ.

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಕುಕ್ತಾ, ಶ್ರೀ ನಮಃ ಲಿಂಗೇ

ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸ : ಅಂಗುಷ್ಠ ಸಹಿತ ಐದು ಬೆರಳುಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಮುಖ,
ಹೃದಯ, ನಂತರ ನಾಭಿಯಿಂದ ಪಾದದವರೆಗೂ, ಕಂಠದಿಂದ ನಾಭಿಯವರೆಗೆ,
ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಿಂದ ಕಂಠದವರೆಗೆ ನಂತರ ಪಾದಗಳ ಐದು ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಮಂತ್ರದ 1-1 ವರ್ಣದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಅಂಗುಷ್ಠಯೋ, ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ತರ್ಜನೋ, ಕೈಂ ನಮಃ
ಮಧ್ಯಮಯೋ, ವಿಂ ನಮಃ ಅನಾಮಿಕಯೋ, ಸೌಂ ನಮಃ ಕನಿಷ್ಠಿಕಯೋ,
ಓಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಮುಖಿ, ಶ್ರೀ ನಮಃ ಹೃದಿ,
ಕವಿಕಲಿತ್ರೇಂ ನಮಃ ನಾಭ್ಯಾದಿ ಪಾದಾಂತಮ್, ಹೃಕಪಲಿತ್ರೇಂ ನಮಃ
ಕಂಠಾದಿನಾಭ್ಯಂತಮ್

ಸಕಲಿತ್ರೇಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮಾರಂಧ್ರಾತ್ ಕಂಠಾಂತಮ್

ಸೌಃ ನಮಃ ಪಾದಾಂಗುಷ್ಠಯೋ, ಕೈಂ ನಮಃ ಪಾದಮಧ್ಯಯೋಃ |

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಪಾದಾನಾಮಿಕಯೋ, ಶ್ರೀ ನಮಃ ಪಾದಕನಿಷ್ಠಯೋಃ

ಸುಧಾಂ ಸ್ವಪಂಚಿಂ ವರ್ಣೇಭ್ಯಾ ಪ್ಲವಯಂತಿಂ ನಿಜಾಂತಮಮ್ |
ಪ್ರದೀಪಕಲಿಕಾಪದಾಂ ಮಹಾಸೌಭಾಗ್ಯದಾಂ ಸ್ವರೇತ್ |
ಮುದ್ರಾಕೃತ್ವಾ ವಾಮಕರ್ಣೇ ಪದಸೌಭಾಗ್ಯದಂಡನೀಮ್ |
ವಾಮ ಮೂರ್ಧ್ವಾದಿಪಾದಾಂತಂ ತಥಾ ಮೂಲಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ |

ತ್ರಿಖಂಡಯಾ ಮುದ್ರಯಾ ತು ಭಾಲ ಮೂಲಂ ಸ್ವಸೇತ್ತಾ |
ತ್ಯೇವೋಕ್ತಸ್ಯಾಖಿಲಸ್ಯಾಹಂ ಕರ್ತೃತಿ ಸ್ವ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ |

ರಿಪುಜಹ್ವಾಗ್ರಹಾಂ ಮುದ್ರಾಂ ದರ್ಶಯನ್ ಸರ್ವವಿಧಿಭಃ |
ನಿಗ್ರಹಾಮೀತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಪಾದಮೂಲ ತಥಾ ಸ್ವಸೇತ್ |

ಮುಖ ಸಂವೇಷ್ಠಯಿನ್ಯಸ್ಯೇತ್ ಪುನರ್ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣಾತಃ |
ವಿನ್ಯಸ್ಯ ವಾಮಕರ್ಣಾಂತಂ ಕಂಠಾದಕಂ ತತೋ ಸ್ವಸೇತ್ |

ತಾರ ಸಂಪುಟಿತಾಂ ವಿದ್ರಾಂ ಸರ್ವಾಂಗೇ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ಪುನಃ |
ಯೋನಿಮುದ್ರಾಂ ಮುಖ ಬದ್ರಾ ನಮಃ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಮ್ |

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀ ಹ್ರೀಂ ಕಂ ಏಂ ಸೌಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ೬೦
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸ ಸ್ತುತಾ, ಕವಿಕಲಿಹ್ರೀಂ ಪಿಪಾಯೈ ವಷಟ್, ಹೃಷಿಕಪಲ್ಲವಃ
ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸೌ ಏಂ ಕಂ
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಸಾಯ ಭಟ್

ಪಗದ್ದಿಕೇಕರಣ ನ್ಯಾಸ : ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಪುರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (೧೬)
ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಸೇರಿಸಿ, ಮಧ್ಯಮಾ ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕಾ ದೇಹಗಳ
ಅಪ್ಪುತೆ ವರ್ಷಾ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ತನ್ನ ಕರೀಷವು
ಆಪ್ತವಿತ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತ ಪ್ರಪ್ರದಂಧದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಪ್ರದೀಪ ಕಾಲಿಕೆಯ ಸಮಾನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ
ಸೌಭಾಗ್ಯವಾ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಶಿರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಂತರ ವಜ್ರಗಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪದಸೌಭಾಗ್ಯದಂಥಿ ನಿ ಮುದ್ರಾ ಮಾಡಿ ಎಡಗಡೆ
ಶಿರೋಭಾಗದಿಂದ ಕಾಲಿನವರೆಗೆ ಪ್ರಣವಾದಿ ನಮೋಂತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ
ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು ನಂತರ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳ ಕರ್ತಾ ನಾನು ಎಂದು ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಿ ತ್ರಿಖಂಡಮುದ್ರಾ ತೋರಿಸಿ ಪ್ರಣವಾದಿ ನಮೋಂತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ
ಲಂಕಾದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಂತರ ನಾನು ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರುವನು ಈ ಪ್ರಣವದ
ಸಂಚರ ಮಾಡುತ್ತ ರಿಪುಜಹ್ವಾಗ್ರಹಾಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಪ್ರಣವಾದಿ ನಮೋಂತ
ಭಾವನ ಪ್ರಪ್ರದ ಪಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಣವಾದಿ ನಮೋಂತ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅದೇ ಪ್ರಣವದ
ಮೂಲ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಬಲಗಿವಿಯಿಂದ ಎಡಗಿವಿಯವರೆಗೆ ಮಾಡಬೇಕು

ಪಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ರೀತಿ ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಸಂಪುಟಿತ ವಿದ್ಯಾಧ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ
ಮಾಡಿ ಅದೇ ರೀತಿ ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಸಂಪುಟಿತ ವಿದ್ಯಾಧ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು. ತದನಂತರ ಛಾಯೆಯ ಮೇಲೆ ಯೋನಿಮುದ್ರೆ ಮಾಡಿ ತ್ರಿಪುರದ
ಪಾದರಿ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

ಸಮೋಹನ ನ್ಯಾಸ
ಪ್ರಹರಂಧ್ರ ಹೃದಯಾಲ ಭಾಲ ವಿದ್ಯಾಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ |
ಅಂಗವ್ಯಾಸಾನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ತು ನ್ಯಾಸಃ ಸಮೋಹನಾಭಿಧಃ |

ಪಗದ್ದಿಕೇಕರಾಖ್ಯಾಯಂ ನ್ಯಾಸಃ ಸಂಕೇತಕರ್ತೂ ಮಯಾ |
ಸಂಸ್ಕರನ್ನದುಷಾಂ ಮೂಲಂ ಸುಂದಂಪ್ರಭಯಾ ದಗತ್ |

ಪಾದಯೋರ್ವಾಂಘ್ರೋನ್ಯಸ್ಯೇತ್ಪಾದೋತ್ತೇ ಕಟಿಭಾಗಯೋಃ |
ಲಿಂಗ ಪ್ಲವ್ವ ನಾಭಾದೇಶ ಪಾಶ್ವಯೋರ್ವಸ್ತನಯೋರಪಿ |

ಅಂಶಯೋಃ ಕರ್ಣಯೋರ್ಬಾಹ್ಮಾರಂಧ್ರೆ ವಕಿ ಚ ನೇತ್ರಯೋಃ |
ಕರ್ಣಯೋರ್ ಕರ್ಣವೇಷ್ವೇಪಿ ಮೂಲಸೈಕ್ಯೈ ಕಮುಕ್ತರಮ್ |

ಸಂಪಾರನ್ಯಾಸ ಉಕ್ತೋಯಂ ತತೋ ವಾಗ್ವೇವತಾಂ ನೈಸೇತ್ |
ತಾಸಾಂ ಬೀಜಾನಿ ನಾಮಾನಿ ನ್ಯಾಸಸ್ಥಾನಾನಿ ಚ ಬ್ರುವಿ |

ಅಗ್ನಿಭೂಧರಮಾಂಸಾಘ್ನೋಘೋಪೋ ಬೀಜಂ ಶಪಾಂಕಯುಕ್ |
ಪೋಷಕಶ್ವರದೇವಾಘ್ನಾಂ ವತಿನಿಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಸೇತ್ |

ಪ್ರಹರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ, ಮಣಿಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಅಂಗವ್ಯ ಮುಖ
ಅನಾಮಿಕಾ ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯ
ಅಂಶಯಿಂದ ಕೆಂಪು ದರ್ಶ ತಳದ ವಿಶ್ವದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಮೋಹನ ನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪಗದ್ದಿಕೇಕರಣ ನ್ಯಾಸ
ಮುಖ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಷಂಸಲಾಗಿ.

ಕಾರಣಕರ್ತೃಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿಮಠ ಸುಂದರಿ ದೇವತೆ, ಏಂ ಬಿನ್ನ, ಪೋ ಪ್ಪಿ ಪ್ಪಿ ಕ್ಕೆಂ (ಕಾಮಬೀಜ) ಕೇಲಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಬುಪ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹೃದಯ, ಗುಹ್ಯ ಪಾದ ಮತ್ತು ನಾಭಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.
 ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಆಸ್ತ ಶ್ರೀಮತಿಮಠ ಸುಂದರಿಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣಾಮುಖ ಕೇಲಿಕಂ ಮಮಾಭಿಷ್ಠಿಸ್ವ ದ್ವೈತ್ಯ ದಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಬುಪ್ಪಾದಿನಾಸ : ಓಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಕಯ ನಮಃ ಮೂರ್ತ್ಯಾಃ ಓಂ ಪಂಕ್ತೃಂದಸೆ ನಮಃ ಮುಖಿಃ ಓಂ ತ್ರಿಮುರುಭಂದಯ್ಯೋ ದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಪೃಥಿವಿಃ ಓಂ ಬಂ ದೀಪಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋಃ ಓಂ ಸಮಃ ಶಕ್ತಿಯೈ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ ಓಂ ಕೇಲಿಕಾಯ ನಮಃ ನಾಭಾ

ಆಸನ ದೀಪ ಮುದ್ರಾದಿನಾಸ
 ಮುಧ್ಯಾನಾಮಾಕನಿಷ್ಠಾಸು ಚೇಪ್ಪಯೋಸ್ತರ್ಜನಿದ್ವಯೋಃ |
 ತಲೆ ಪುಷ್ಪ ಚ ಕರಯೋವಿಗನ್ಯಸೇದ್ ದ್ವಿಷ್ಮಮಾದಿಮಾನ್

ಶ್ರೀ ಕಂಠಾನಂತಸೌವರ್ತಾನ್ ಬಿಂದುಸರ್ಗಸಮನ್ವಿತಾನ್ |
 ನಮೋಂತಾಂಕರಪುಷ್ಪಾಪ್ಯಿಕ್ಶೋ ನ್ಯಾಸೋಯಂ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ |
 ದೇವ್ಯಾಸನಂ ಚ ಪುಷ್ಪಮಂ ತತಾ ಚಕ್ರಾಸನಂ ಕ್ರಮಾತ್ |
 ಸರ್ವಮಂತ್ರಾಸನಂ ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಮಿತಿ ನ್ಯಸೇತ್ |

|| 10 ||
 ಣ ಮೋತಂ ಚ ಬೀಜಾಧ್ಯಂ ಪುಷ್ಪಂಘಾಪಾನುಲಿಂಗಕಿ |

ಮಾಯಾಂ ಕಾಮಂ ಶಕ್ತಿಬೀಜಂ ಪುಷ್ಪಮಾಸನಮೂರ್ವಕಮ್ || 11 ||
 ವಿಂಬಾರೂಢ ವಾಕ್ಯಮಶಕ್ತಿಬೀಜಾನಿ ಪೂರ್ವತಃ |

|| 12 ||
 ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಪೂಜ್ಯಾಚ್ಛಾನಿ ಸಹಪೂರ್ವಾಕೇ ತತ್ಪರಿ

ಮಾಯಾಂ ಕಾಮಂ ಘಾಂತಮಾಂಸ ಭಗೇಂದ್ರಾಕ್ಷೈ ಪ್ರಯೋಜಯಿತ್ |
 ತುರೀಯಾಸನಪೂರ್ವಾಕೇತ್ಯಾಸನನ್ಮಾಸ ಈರಿತಃ || 14 ||

ಈ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲ ನಾಲ್ಕುಸರ್ಗ ಪುರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ (ಶ್ರೀ) ಶ್ರೀ ಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ) ಬೋಧಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಂದು ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ಕಂಠ ಪುಷ್ಪ ಆನಂತ (೮೦ ೮೦) ಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಸೌ ಆರ್ಥಾತ್ (ಸೌಃ) ಈ ದೇವಗಾಳಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಬೋಧಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುದ್ರಮೂ. ಆನಾಮಿಕಾ, ಕಂಠಿ

ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣಿ, ಕರತಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಂಪುಡ್ವಿಷ್ಣುಸಪ್ತಮ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

|| 15 ||
 ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಂ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ,
 ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಂ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ |

|| 16 ||
 ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಸೌಃ ಕನಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ,
 ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ,
 ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಂ ತರ್ಪಣೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ,
 ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಸೌಃ ಕರತಲಕರ ಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ |

ಸರ್ವ ಪ್ರಭಮವಾಗಿ ದೇವ್ಯಾಸನ, ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚಕ್ರಾಸನ ಸರ್ವಮಂತ್ರಾಸನ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಗಳನ್ನು ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂತ ಮಾಡಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸಮಃ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಪುರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಕಾಯ, ಕೊಡೆ, ಜಾನು ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

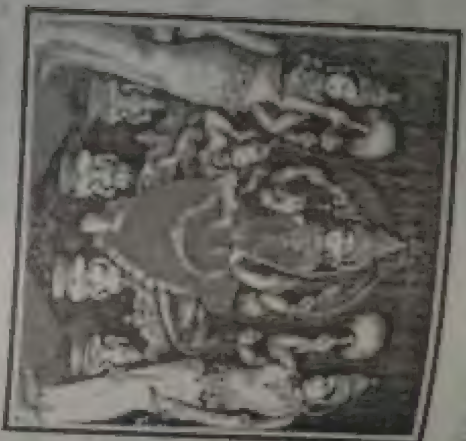
ಪುಷ್ಪಮಾಸನದ ಪೂರ್ವ ಮಾಯಾ (ಶ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ (ಕೌಃ) ಸೇರಿಸಬೇಕು. ವಿಂಬಾರೂಢ ವಾಗ್ (ಹೃದ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ (ಕೌಃ)ಗಳನ್ನು ದ್ವಿತೀಯ ಆಸನದ ಜೊತೆಗೆ, ಅದೇ ಬೀಜಗಳನ್ನು ತೃತೀಯ ಆಸನದ ಪುರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಶ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಕ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಪುನಃ ಭಗ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಘಾಂತಮಾಂಸ (ಬ್ದಂ)ಪನ್ನು ಚತುರ್ಥ ಆಸನದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಆಸನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

|| 17 ||
 ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ ಸೌಃ ದೇವ್ಯಾಸನಾಯ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ |
 ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ ಸೌಃ ಚಕ್ರಾಸನಾಯ ನಮಃ ಜಂಘಯೋಃ |
 ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ ಸೌಃ ಸರ್ವಮಂತ್ರಾಸನಾಯ ನಮಃ ಜಾನುಯೈಃ |
 ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ ಬ್ದ್ರೀಂ ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಾಯ ನಮಃ ಲಿಂಗಿ

ದರ್ಶನಾಸ - ಸಮೋದಧನ ನ್ಯಾಸ

|| 18 ||
 ಶತಃ ಪದಂಗೆ ಕುರ್ವೀತ್ ಪಂಚಭಿಷ್ಠಿಭರೇಕತಃ |
 ಬಿಳಿಃಸೈಕೇನ ಪಂಚಾಕ್ಷರ್ಯಮಂತ್ರಸ್ತ ಕ್ರಮತಃ ಸುಧಿಃ || 15 ||
 ಮೂಲವಿದ್ಯಾಂ ಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಪ್ರಣವಾದಿನವೋಂತಿಕಾಮ್ |
 ಮಧ್ಯಮಾನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಪು ಪುಷ್ಪಂಪ್ರ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ || 16 ||

|| ಬಿಕಾದಕ ಪ್ರಾಂ ||



ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಮಂಗಲಾಚರಣ

ಹಿಂ ಶ್ರೀನೇತ್ರಂ ಕಮಲಾಕಾಂತಂ ಸ್ಮೃತಮಂ ಚಂದ್ರಕೇಖರಮ್ |
ನತ್ವಾ ಸಂಕ್ಷೇಪತೋ ವಕ್ಷ್ಯೆ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಂ ಮಂತ್ರನಾಯಿಕಾಮ್ ||

ಅಪರೀಕ್ಷಿತಕಿಷ್ಕಾಯ ತಾಂ ನ ದದ್ಯಾತ್ ಕವಾಚನ |
ಯದುಚ್ಚರಣ ಮಾತ್ರೇಣ ಪಾಪಸಂಘಃ ಪ್ರಲೀಯತೆ || 1 ||

ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಮಂಗಲಾಚರಣ ಹೇಳುತ್ತಾ
ಚಂದ್ರಕೇಯನ್ನು ದೂಸಿದುವು, ಶ್ರೀನೇತ್ರವಾದ ಚಂದ್ರಕೇಖರ ಮತ್ತು ಕಮಲಾಕಾ
ಮಾ ಸ್ಮೃತಮಂತ್ರಂಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತ್ವೇದೋಕ್ತವ ಸಕಲ ಮಂತ್ರಗಳ ದೇವತೆಯಾ
ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಉಚ್ಚಾರಣ ಮಾಡದಿಂದ ಪಾಪರಾಶಿಯನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸುವ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯೇ
ಅಪರೀಕ್ಷಿತ ಕಿಷ್ಕಾಯಿಗೆ ಉಪದೇಶವಾರದು.

ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ

ತಾರಂ ಮಾಯಾಂ ಚ ಕಮಲಾಕಾಂತಾ ದೀಪತ್ರಯಂ ಪತೇತ್ |

ಪ್ರಾಣಾಽಽಂಟೀಗೋದಿಂದ್ರಧರಾಮಾಯೇತಿ ಪಾದಿದಮ್ || 3 ||

ಅಕಾಶವ್ಯಗುಚಿತ್ಯ ಪ್ರಮಾಂಸಮಾಯಾದ್ವಿತಿಮಕಮ್ |

ಪಂಸಧಾತ್ವಕ್ಷಮಾಮಾಯಾತ್ವತಿಯಂ ಬೀಜವೀರಿತಮ್ || 4 ||

ಪಾಶ್ಯಾಮಹಕೃಸಂಜ್ಞಾ ತು ಕ್ರಮಾದುಬೀಜಪ್ರಯಂ ಭವೇತ್ |

ಇಯಂ ಪದರ್ಶಾನ್ ಶ್ರೀ ಮಾಯಾಕಾಮವಾಕ್ಯಕ್ಷಿಸಂಪುಟಾ || 5 ||

ತಾರ (ಒಂ), ಮಾಯಾ (ಪ್ರಾಂ) ಮತ್ತು ಕಮಲಾ (ಪ್ರೀಂ) ಈ ಮೂರು
ಬೀಜಗಳನ್ನು (ಕೂಟತ್ರಯ) ಮೊದಲು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಾ (ಕೆ), ಉಂಟೀಶ
(ಐ), ಗೋವಿಂದ (ಈ), ಧರಾ (ಲ) ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ
(ಐ), ಗೋವಿಂದ (ಈ), ಧರಾ (ಲ) ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ
(ಕೆ) ಅಪ್ಪ (ಪ) ಮಾಂಸ (ಲ) ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಹಸಕದಲಿ"
ಇದು ದ್ವಿತೀಯಕೂಟವಾಗಿದೆ. ಹಂಸ (ಸ), ಧಾಕಾ (ಕೆ) ಕ್ಷಮಾ (ಲ) ಮಾಯಾ
(ಪ್ರೀಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಸಕಲಪ್ರೀಂ" ಇದು ತೃತೀಯ ಕೂಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂರು
ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಮಾಗ್ಗೀಜವಾಗಿದೆ. ದ್ವಿತೀಯ ಕಾಮವೀಜವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು
ತೃತೀಯ ಕೆ ಕೆ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಈ ಪದಕ್ಷರಾ (ಒಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕವಿಕಲಪ್ರೀಂ
ಪಸಕಪಲಪ್ರೀಂ ಸಕಲಪ್ರೀಂ) ವಿವರವನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಾಯಾ, ಕಾಮ, ಮಾಗ್ಗ ಮತ್ತು
ಪ್ರೀಂ ಈ ಐದು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಸಂಪುಟಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಫಲಗಳಿಂದ
ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಪೋಷಕಾಂಶದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.
"ಶ್ರೀ ಪ್ರೀಂ ಕೆಂ ಐಂ ಸೋ: ಹಿಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕವಿಕಲಪ್ರೀಂ ಪಸಕಪಲಪ್ರೀಂ
ಸಕಲಪ್ರೀಂ ಸೋ: ಐಂ ಕೆಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ"

ಅನೇಕ ಫಲಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಪೋಷಕಾಂಶದಿ ||

ಮುನಿ: ಸ್ವಾದೃಕಿಣಾಮೂರ್ತಿ: ಪಂಕ್ತೆಂದ: ಸಮೀರಿತಮ್ || 6 ||

ದೇವತಾಪಗತಾಮೂದಿ: ಶ್ರೀಮತಿಮುರ ಸುಂದರಿ |

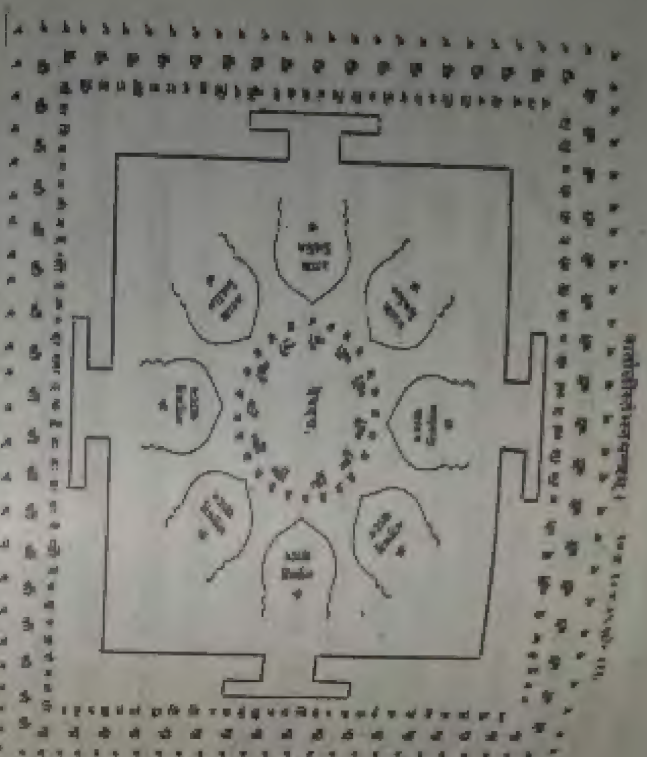
ದೇವವೈ ಭೃಗುರೌ: ಪಕ್ತಿ: ಕಾಮಬೀಜಂ ತು ಕೆಲಕಮ್ || 7 ||

ಮೂದ್ಯಾಸ್ತಪ್ಯದ್ಗುಪ್ತಪಾದ ನಾಭೌ ಮುನ್ಮಾದಿಕಾನ್ ನೃಸೇತ್ |

ನ್ಯೂಗಾನ್ ಸಮಾರ್ಣಾ ಪ್ರಕವೀತ ಮಾಯಾಶ್ರೀಬೀಜಪೂರ್ವಕಾನ್ || 8 ||

ಈ ಮಂತ್ರದ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಯು. ಪಂಕ್ತೆಂದ, ಜಗತ್ತಿಗೆ

ಅದನ್ನು ಮೂ ಬೀಜ (ಗ್ರೇರಿ) ದಿಂದ ಪೇಷ್ಠಕಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ
ಉಪಾರದಿಂದ ಪೇಷ್ಠಕಗೊಳಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು ೧೨ ಗಂಟೆ
ಪರಿಯಬೇಕು.



ಅಕ್ಷವಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಬರೆಯಬೇಕು. ಪತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಸರು ಮತ್ತು ಅದರ ಉಪ್ಪಾಟಿವಾದಿ ವಿಶೇಷ ಕಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಉಪ್ಪಾಟಿನ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ 'ಅಮುಕಂ ಉಪ್ಪಾಟಿಯ' ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಣ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ 'ಅಮುಕಂ ಸ್ವರ್ಣಯ' ಎದ್ದೇಬೇಕು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ 'ಅಮುಕಂ ಎದ್ದೇಬೇಕು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬರೆಯಬೇಕು.

ನಂತರ ಅದನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರ (ಹಿಂ ಏಂ ಗ್ರಾಂ ಏಂ ಸವೋ ಭಗವತಿ
ವಾತಾಳಿವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಮುಖಿ ಅಂಧ ಅಂಧಿನಿ ಸವೋ ರಂಭ
ರುಂಧಿನಿ ಸವೋ ಜಂಭೀ ಜಂಭಿನಿ ಸವೋ ವೋಹಿ ಮೋಹಿನಿ ಸಮಃ ಸ್ತಂಭ
ಸ್ತಂಭಿನಿ ಜಮಃ ಏಂ ಗ್ರಾಂ ಏಂ ಸರ್ವದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟಾನಾಂ ಸರ್ವೇಣಾಂ
ಸರ್ವವಾಕ್ ಚಿತ್ರಚಕ್ಷುರ್ಮುಖು ಗತಿ ಜಹತ್ಯ ಸಂಧಂ ಕುರು ಕುರು ಓಂ

[illegible]

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕುಂಬಾರರಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಹೊಸದಾದ ಪಾತ್ರೆಯ ಮುಕ್ತೆಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕಮ್ಮಿ ಹೂಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶತ್ರುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಶತ್ರುವು ಪಲಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸೂರಾಯ ಪೂಜಾದ ಮೇಲೆ ಬರೆದು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆ ಬಾಜುವನ್ನು ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬಾಜಾದ ಮೇಲೆ ಬರೆದು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆ ಬಾಜುವನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರೆ ಅದರ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶತ್ರುಪು ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

240221

118 =

[illegible]

119

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಅನಿರೀತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು.

ಪಂಚತಂತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಾಧ್ಯಮೇತಾದ್ಧರಂ ಜ್ಞಾನಮ್ || 120

ಪಾಪಾಣದ ಮೇಲೆ ಆರಿಸಿಗೊಂಡ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ವಿದಿವತ್ಯಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿಟ್ಟು ಹಳದಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ವಾಣಿಯು ಸ್ತಂಭಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಜ್ವರ ಏರುತ್ತದೆ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಕಳಂಕ ತಗಲುತ್ತದೆ.

ಸಾಧ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಕಾರ (9.50) ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಒಳಗೆ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಇಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ. ಈ ಯಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಮನವನು ಇನ್ನೂ ಸಕಲ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಮೊದಲಿನ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಸಂಪನ್ಮೂಲವು]

ಅಂಗಾಕ್ಷ ಮತ್ತು ಕರ್ವಾಣಿ ಪರಕುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಟ್ಟು ಒಂದನಾದರೂ. | ಕ್ಷೇತ್ರವಾಲ ಬಲಿದಾನದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಬಂದು ಅಂಗಾಕ್ಷವನ್ನು ಕೊರಿಸಬೇಕು.

ಗಣಪತಿಯ ಬಲಿದಾನದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಾವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಗಿ ಕೊಯ್ದು | ಯೋಗಿನಿಯ ಬಲಿದಾನದಲ್ಲಿ ಅನಾಮಿಕ, ಮಧ್ಯಮಾ ಮತ್ತು ಅಂಗಾಕ್ಷವನ್ನು ಕೊರಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾತ್ಸರ್ಯ ದೇವಿಯ ಸಾವರಣ ಮಂಚೆಯನ್ನು ಮಧ್ಯಮಾ ದೇವಿಯ ವಿಸರ್ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ಮುಖ್ಯವಾಣಿ ಕಿವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಹರಿದ್ರಯಾ ಚಂದನೇನ ಲಾಕ್ಷಯಾ ಗುರುಣಾಪಿ ಚ |
ಮರೇಣಾ ವಿವಿಧೈರ್ಮಾಸೈರ್ಮಾಹುಯಾದಿವ್ಯಸಿದ್ಧಯಾ || 107 ||

ಹರಿದ್ರಾಮಾಲಾಂಭಾ ಕುರ್ಯಾನ್ಮಹಾಪುಂಜನಕರ್ಮಣಃ |
ಸ್ಯಾಚಕ್ರೈಃ ಪದ್ಮಬೀಜೈಶ್ಚ ರುದ್ರಾಕ್ಷೈಃ ಪುಂಜಕರ್ಮಣಃ || 108 ||

ಸ್ವರ್ಣಾದಿಪಾತ್ಮೈಃ ಸುರಯಾ ಬಂಧುಕುಸುಮೈಃ ಸ್ವೀರೈಃ |
ವಾರಾಹಂ ತರ್ಪಯೇತ್ ಸಮ್ಯಕ್ ಕಾಮಸಂಪೂರ್ತಯ ನರಃ || 109 ||

ಚತುಶತಃ ಶು ಪಾತಿಚ್ಛ್ರಿಣು ಮಯಾತ್ಮಂಭನೇಚ್ಛಯಾ |
ಲಾಜಚೂರ್ಣಾಶಿಲ್ಪೈಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ಶಿವಮೇವಾಸ್ಯಜಾನ್ವಿತೈಃ || 110 ||

ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಂಕುರ, ಶೀಗಂಧ, ಅರಣ್ಯ, ಅಗ್ನಿ ಗುಳ್ಳುಳ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಮಾರಸಗಳೆಂಬ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ವಂಭವ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಂಕುರ ಮಾಲೆಯಿಂದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಕ್ಷ ಪುಂಜಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ಪಾಪಿಣಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಿಕ, ಕಮಲಾಕ್ಷಾ ಅಥವಾ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸ್ವರ್ಣ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಮಾ ಪಕ್ಷ ಮತ್ತು ಶಿಲೆಯುಕ್ತ ಸುರಾಷನ್ನು ವಾರಾಹ ದೇವಿಗೆ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ವಂಭವ ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧಕನು ತನಗಾಲ ಮುಪ್ಪಗಳಿಂದ 400 ಕಷ್ಟ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮನೋಹರಂ ಕಂ ತು ಪೂಜಯೇತ್ಪರ್ವಯೇದಪಿ |

ಪೂಜಂ ಮನೋಹರಂ ಸಾಂಗಮತಸ್ತು ವಿನಿವೇದಯೇತ್ || 110 ||

ಪಶ್ಚಿಮದಶಂ ಸಾಂಗಮತಸ್ತು ವಿನಿವೇದಯೇತ್ |

ಕುಂಜಂ ಪೂಜಂ ಸಿದ್ಧಾಯಾಮುಂ ಜುಹುಯಾತ್ಪತ್ರ ಚಾಯುತಮ್ || 111 ||

ಪಶ್ಚಿಮದಶಂ ಸಾಂಗಮತಸ್ತು ವಿನಿವೇದಯೇತ್ |

ಪೂಜಂ ಕೃತೈಃ ಪೂಜಯೇತ್ ಪಕ್ಷೈಃ ಕೃತೈಃ ಯೋಗಿನಿಗಣೈಃ |

ಅಥ ಕುಂಜಂ ಪೂಜಾದಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳು ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಕುಲಿಯ ರಕ್ತವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಪೂಜವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಪೂಜವನ್ನು ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದೇ ಪೂಜೆ ತನ್ನ ಕತ್ತಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಣಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅದೇನಿಲ್ಲ ಆ ಪೂಜವನ್ನು ಕತ್ತಿನಿಂದ 21 ರಾತ್ರಿ ಸುಯಂತ್ರ ರಕ್ತದಿಕ್ಷಿತ ಭಕ್ತದರಳುಗಳಿಂದ 10,000 ಕಷ್ಟ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯು ಶತ್ರು ಪಕ್ಷದವರನ್ನು ಭಕ್ತರುತ್ತಾಳೆ.

ಮಹಾದೇವಿ ತಟುಂಭಂತ್

ಅಥ ಯಂತ್ರಂ ಮಹಾದೇವ್ಯಾ ಪೆನ್ಸಿಂಚ್ಚ ತಟುಂಭಂಧಮ್ || 112 ||

ವಿರಿತ್ತು ತಾದೆ ಸಾಧ್ಯಾಪ್ತಂ ಭೂಮೀಚೇನ ಪ್ರವೇಶ್ಯಯೇತ್ |

ಉ ಕಾರೇಣ ಚ ಸಂವೇಶ್ಯ ಭೂಮದಂ ಪರಿತೋ ಲಿಪೇತ್ || 113 ||

ಅಷ್ಟಪಂಚಾಂಗಂ ಪಟ್ಟಪಾಂಚ ಪ್ರಣವಮಾಲಿಪೇತ್ |

ಪಟ್ಟಮಧ್ಯ ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಲಿಪೇತ್ಪಮರ್ಸಪನ್ನಿಶಮ್ || 114 ||

ಧರಾ ಬೀಜೇನ ಸಂವೇಶ್ಯ ಭೂಮದಂ ಮೂಲವಿದ್ಯಯಾ |

ಬಿಹರಂಕುಶಸಂವಿತಂ ರಿಪಂಚಚೇನ ಪ್ರವೇಶ್ಯಯೇತ್ || 115 ||

ವಿಶ್ವಂತ್ರಂ ಸಮಾಲಿಪ್ತಂ ನೂಂತ್ ಕೌರಾಲಿಖಿದಾರಿ |

ಕೃಷ್ಣಪುಷ್ಪೈಃ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯಾ ನಿಃಕಿಪೇತ್ ಪೈರಿಪೇಶ್ವನಿ || 116 ||

ರಿಪುಮುಚ್ಚಾಚಯೇಚ್ಛೇಪುಂ ಸ್ಥಿತಂ ಪರ್ವತತಾಪಮಿ |

ವಾದಿತ್ರೈ ಯಂತ್ರಮಾಲಿಖ್ಯ ವಾದಯೇತ್ ಸಮರಾಂತರ || 117 ||

ಶ್ರುತ್ವ ತದ್ವರವಸಂತ್ರಾತಃ ಪಲಾಯಂಕೆ ವಿಯೋಧಿನಃ |

ಓಂ ಅಕ್ಷರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧಯ (ಉದ್ದೇಶಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ) ಹೆಸರು ಒರೆದು

ಅಪ್ಪಪತ್ನೀಪು ವಾತ್ಸಾಲಿ ಮುಖಂ ದೇವ್ಯಪ್ಪತಕಂ ಯಜೇತ್ |
ತತಃಪತ್ನೀಪು ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ರುದ್ರಾಶಾನ್ ವಸವೈರಾಶ್ವಿನಿ |

ಶ್ರೀಕೈಟೋಂತ್ಯವತ್ತ್ರ ತು ಪಂಭಿನಿಸ್ತಂಭಿನಿಯುತಾ |
ತತಃಕೋಣಾಗ್ರತಃ ಪೂದ್ಯಃ ಸಿಂಹೋಮಹಿಷ ಸಂಯುತಃ |

ಶ್ರೀಕೋಣದ ಮಧ್ಯ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ದೇವೇಶಿಯ ಪೂಜೆ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ, ಆಗ್ನೇಯದಿ ಕೋಣಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಲು
ಶ್ರೀಕೋಣದ ಮೂರು ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ ನೈಋತ್ಯ-ಪಶ್ಚಿಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ವಾಯುವ್ಯ-ಈಶಾನ್ಯ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮವಾಗಿ ವಾತ್ಸಾಲಿ, ವಾರಾಹ ಮತ್ತು
ವಾರಾಹಮುಖಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಪಂಚಕೋಣದಲ್ಲಿ 1. ಅಂಧಿನಿ 2. ರುಂಧಿನಿ 3. ದಾಂಧಿನಿ
ಮೋಹಿನಿ ಮತ್ತು 5. ಸ್ತಂಭಿನಿ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮೋದದಲ್ಲಿ 1. ಹಾಕಿನಿ 2. ದಾಂಧಿನಿ
3. ಲಾಕಿನಿ 4. ಕಾಕಿನಿ 5. ಶಾಕಿನಿ ಮತ್ತು 6. ಹಾಕಿನಿ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮೋದ
ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭಿನಿ ಮತ್ತು ಕೈಲಾಸಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸ್ತಂಭಿನಿಯ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮವಾಗಿ ಮುಕುಟ ಮತ್ತು ವಂಗನೂಜ
ಕೈಲಾಸಿನಿಯ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪಶ್ಚಿಮೋದ
ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಉತ್ತಮ ಪುತ್ರರಾದ ಚಂಡ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಂಡವು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅವರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶೂಲ, ನಾಗ, ಡಮರು ಮತ್ತು ಕಪಾಲಗಳಿರುತ್ತವೆ.
ಅವರ ಶರೀರವು ನೀಲಮಣಿಯ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿವೆ, ವಿವಸ್ವರಾಗಿ, ಜಾ
ಮಂಡಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚಂಡೋಚಂಡರ ಸ್ತಂಭವನ್ನು ರ್ವಾಣೀಪೂಜೆ

ಅಪ್ಪದಲದಲ್ಲಿ, ವಾತ್ಸಾಲಿ, ವಾರಾಹ, ವಾರಾಹಮುಖಿ, ಅಂಧಿನಿ, ರುಂಧಿನಿ,
ದಾಂಧಿನಿ, ಮೋಹಿನಿ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭಿನಿ ಮೊದಲಾದ ಅಪ್ಪ ದೇವಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಶತರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿರೂಪದ್ರಾವಿ ಬಿಕಾರತ ಮತ್ತು ಭಾತ
ದ್ರಾವತ, ಅಪ್ಪ ವಸುಗಳು, ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ದ್ರಸ್ತ ಈ ಮೂವತ್ತೊಂದು ದೇವತೆಗಳ
ಮೂರು ಮೂರು ದಳಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಯಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಪ್ರಕಾರ 99 ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಉಳಿದ ಒಂದು ದಳದ ಮೇಲೆ
ಜಂಭಿನಿ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆಯಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು
ತತಃಕೋಣದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಿಷಯುಕ್ತ ಸಿಂಹದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾರಾಹ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರ
ಸುಪ್ರಪತ್ತಿ ವಾರಾಹಂ ಪೂಜಯೇತು ಸಹಸ್ರಪತಃ |
ಅಂತುಕೋ ಚಂತ ವಾರಾಹ ಸಮೋಂತಸ್ತನುಮಃ ಸ್ತುತಃ || 87 ||

ಭೂಪುರಂದರದೇವತೆ ತು ಬಟುಕಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಮ್ |
ಯೋಗಿನಂ ಗಣನಾಥಂ ಚ ತತ್ಸಂಕ್ಷೇಪ್ತಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ || 88 ||

ಛಾಂತಃ ಸಬಿಂದುರ್ಬಾಟುಕೋ ಚಂತೋ ಹೃತ್ ಸಪ್ರವಣಾಕಃ |
ಛೇಂದುಃ ಶವಿಯುತಃ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಸಾನ್ವಿತಃ || 89 ||

ಅಪ್ಪಾಣಾಃ ಶೇಷಯುಗ್ವಾಯುಃ ಸಚಂದ್ರೋ ಯೋಗಿನಿಪದಮ್ |
ಛೋ ನಮೋಂತಃ ಸಪ್ರವಣಾಃ ಪಾಂತಶ್ಚಂದ್ರಾನ್ವಿತೋ ಗಣ || 90 ||

ಪತಯೇತ್ಪುಟಕಪ್ರವಣಾಃ ಪಶ್ಚೋಕ್ತಾನ್ವಿತ ಮನವಃ ಕ್ರಮಾತ್ |
ವಿಶ್ವಾಸಾಯೋದ್ಧಿಯುಕ್ತಾಂದಿಪು ಸಂಪೂಜಯೇತ್ತತಃ || 91 ||

ಸಹಸ್ರವಳದಲ್ಲಿ ವಾರಾಹ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಸಾನಿರ ಬಾರಿ ವಾರಾಹ
ಮುಖ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂತುಕ (ಕೈಲಾಸ) ಚತುರ್ವ್ಯಾಂತ ವಾರಾಹ
(ವಾತ್ಸಲ್ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿದರೆ "ಕೈಲಾಸ ವಾರಾಹೈ ನಮಃ"
ವಾರಾಹ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವು ರಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಭೂಪುರಂದ ವಾಲ್ಮೀ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಟುಕ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಯೋಗಿನಿ ಮತ್ತು
ಗಣಪತಿಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸಬಂದು ಛಾಂತ (ಬಂ) ನಂತರ ಬಟುಕದ ಚತುರ್ವ್ಯಾಂತ 'ಬಟುಕಾಯ'
ನಂತರ 'ನಮಃ' ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಒಂ ಬಟುಕಾಯ ನಮಃ" ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಳಾ
ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಟುಕ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಶಿ ಸಹಿತ ಮೇರು (ಕೈಲಾಸ) ನಂತರ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ ಈ ಎಂಟು
ಅಕ್ಷರಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಪೂಜಾಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಚಂದ್ರ ಕೋಷಯುಕ್ ವಾಯು (ಯಾಂ) ನಂತರ "ಯೋಗಿನಿಛೋ ನಮಃ"
ಈ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ "ಯೇಂ ಯೋಗಿನಿಛೋ ನಮಃ" ಯೋಗಿನಿ ಪೂಜಾ
ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಚಂದ್ರಾನ್ವಿತ ಪಾರಿತ (ಗಂ- ನಂತರ 'ಗಣಪತಯೇ' ಆ ಮೇಲೆ ಹೃದ್
(ನಮಃ), "ಗಂ ಗಣಪತಯೇ ನಮಃ" ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಗಣಪತಿ
ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಂಕೋಲನಿ ಪದೋಕ್ತಃ ಉಂಧ ರುಂಧಿನಿ ಸೇತಕಮ್ |
ಪಂಛಿ ಪಂಛಿನಿ ಚಾಸಂ ಸ್ವಾತತೋ ಧ್ಯಾಯೇತ್ತು ದೇವತಾಮ್ |
ವಾತಾಕಲಿಯಿಂದ ಹೃದಯ, ವಾರಾಹಿಯಿಂದ, ಶಿರ, ವಾರಾಹಮುಖಿಯಿಂದ, ಶಿರ, ಉಂಧ ರುಂಧಿನಿಯಿಂದ ಕವಚ, ಉಂಧ ರುಂಧಿನಿಯಿಂದ ಸೇತಕಮ್ |
ಪಂಛಿ ಪಂಛಿನಿಯಿಂದ ಅಸ್ತ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪದಂಗಳ್ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು | 71 |

ವಿನಿಯೋಗ : ಹಿಂ ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ವಾತ್ಸರ್ಯಲಿಮಂತ್ರಸ್ತ ಶಿವಮುಷ್ಕರವಿವರಣೆಯು
ವಾತಾಕಲಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಖಿಲಕಾಯಿಸಿದ ಧ್ಯಾನ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ |
ವಾತಾಕಲಿ ಧ್ಯಾನ

ರಕ್ತಾಂಭೋರುಪಕರ್ಣಕೋಪರಿಗತ ಶ್ರವಾಸನಿ ಸಂಸ್ಕಿತಾ |
ಮುಂದಪ್ಪಕರಿರಾಪಮಾನ ಹೃದಯಾಂ ನೀಲಾಶ್ವರೂಪೋಚಿಷಮ್ |
ಹಸ್ತಾಚ್ಚೈವುರ್ಗಸಲಿಂ ಹಲಾಭಯವರಾಂಸಂಬಿಪ್ಪತಿಂ ಸತ್ಪುಣಾಂ |
ವಾತಾಕಲಿಮರುಣಾಂಬರಾಂ ತ್ರಿಸಯನಾಂ ಪಂದ ವರಾಪವನಾಮ್ | 74 |

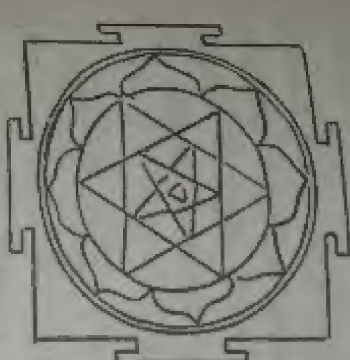
ತತ್ಪ್ರಪದತಸಾಹಸ್ತಂ ಪ್ರಪಪೇತ್ತದ್ವಿತಾಂಶತಃ |
ತಲ್ವೆಪಿಗಂಧೂಕ ಕುಸುಮೈರ್ಪುಷ್ಪಯುಕ್ತಾನ್ ಧುರಾನ್ವಿತೈಃ |
ಪ್ರಜಾಯಂತ್ರಮಥೋ ವಕ್ತೃ ಜಪಾದಿನವಶಕಮ್ |
ಸ್ವರ್ಣ ರೂಪೈ ತಥಾ ತಾಮ್ರೈ ಧೂರ್ಜಪತ್ರ್ತೇಫ ದಾರುಣಿ | 75 |

ಲಿಖೇವ್ ಗೋರೋಚನಾರಾತ್ರಿಕಂದನಾಗುರು ಕುಂಪುಮೈಃ |
ಯೋನಿಪಂಚಾಸ್ತಪಚ್ ಕೋಣಾಪ್ತಪತ್ರತಪತ್ರಕಮ್ | 76 |

ಸಹಸ್ತದಲಭೂಬಿಂಜಸಂವೀತದ್ವಾರಸಂಯುತಮ್ |
ಕೈಲಾಸಾಚಲಮಧ್ಯಸ್ತಂ ಪೀಠಮೇತಾವ್ನಿಚಿಂತಯೇತ್ | 77 |

ಕೆಂಪು ಕಮಲದ ಕರ್ಣಿಕೆಯು ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿತ ಶ್ರವಾಸನದ ಮೇಲೆ
ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುಂಡ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನೀಲಪದ್ಮ
ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ತನ್ನ ಕದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಮುಸಲ, ಹಲ, ಅಳಸಿ
ಮತ್ತು ವರದ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ಕುಚವುಳ್ಳವಳು, ಶ್ರೀಕೃ
ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಪಸೆ ಧರಿಸಿರುವ ವಾರಾಹಮುಖಿ ಭಗವತಿ ವಾತ್ಸರ್ಯಲಿಖಿ
ನಾಮ ಪಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿಷ್ಣು ಸಾವಿರ ಪದ ಮೂಡಬೇಕು, ಮಧುರ ತ್ರಯ (ಜೇನು,
ಈ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ) ಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ತಿಲ ಮತ್ತು ಮುಖವಾ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ
ಸಜ್ಜಿತ ಮಾಡಿ ಕೋಮು ಮಾಡಬೇಕು.



ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಮಾಡಿ ೧೦೮ ಕೋಮುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಶಕ್ತವಾತ್ರಾ ಯಜೇವ್ ದೇವಿಮುಪಚಾರೈರ್ಮಗ್ನೋಹರೈಃ |
ತ್ರಿಕೋಣಮಧ್ಯೈ ದೇವೇಶಿಂ ಯದಗ್ನ್ಯಾದಿಪು ಚಾಂಗಕಮ್ | 79 |

ವಾತಾಕಲಿ ಚಾಪಿ ವಾರಾಹಿ ಪೂಜ್ಯ ವಾರಾಹ ಮುಖ್ಯಾಪಿ |
ತ್ರಿಕೋಣೋಪ್ಪದ ಪಂಚಾಸ್ತೇಶ್ವಂಧಿನಿ ರುಂಧಿನಿ ತಥಾ | 80 |

ಪಂಛಿನಿ ಪೋಹಿತಿ ಚಾಪಿ ಸ್ತಂಭಿನೀಜ್ಯಾ ತು ಪಂಚಮಿ |
ಪಕ್ಷಿಣೋಣಾಮ ಪುನಃ ಪೂಜ್ಯಾ ಪಾಕನಿ ರಾಕನಿ ತಥಾ | 81 |

ರಾಕನಿ ಪಾಕನಿ ಚಾಪಿ ಪಾಕನಿ ಪಾಕನಿ ಪುನಃ |
ಪಕ್ಷಿಣೋಣಪಾತ್ರ್ಯಯೋಃ ಪೂಜ್ಯಂ ಸ್ತಂಭಿನೀಶ್ವಂಧಿನಿದ್ವಯಮ್ | 82 |

ಮುಸಲೇಶ್ವರರೌ ತ್ವಾಘ್ನಾ ಕಪಾಲಪಲಬ್ಧತ್ತರಾ |
ಪಚ್ಚೋಣೋಣಾಗ್ರೈ ಯಜೇತ್ಪಂಚೋಚ್ಚಂದಂ ತಸ್ಯಾಃ ಸುತೇಶ್ವಂತ್ರಮಮ್ | 83 |

ಪೂಲಂ ನಾಗಂ ಚ ಡಮರಂ ಕಪಾಲಂ ದಧತಃ ಕರೈಃ |
ಛಂದ್ರನೀಲನಿಭಂ ನಗ್ನಂ ಪಟಾಧಾರವಿರಾಜತಮ್ | 84 |

ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕವಚ (ಮೂಂ) ವಿರಯದೇಹು. ಮೂವರೂ ದೇಹಗಳಿಗೂ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಸ್ತವ್ಯವದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವ್ಯವ ಅಸ್ತವ್ಯವ ಮೂವರನ್ನು ದರದಳದಲ್ಲಿ ಯಥಾಕ್ರಮ ಅವಿವರ ಭಾವ ದಶದಿಶ್ವರರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸ್ವ ಸ್ವರೀಜಾವಿಕಾನ್ ಬೀಜಸಮೂಹಃ ಕರ್ತೃಯೇಧುನಾ |
ಮಾಂಸಂ ರಕ್ತಂ ವಿಷಂ ಮೇರುಕುಲಂ ವಾಯುಭೃಗಾವೀಯತ್ | 63

ವಿಕಾಸಿ ಶಶಿಯುಕ್ತಾನಿ ಪಾಶೋ ಮಾಯಾಂತಿಮಾ ಮತಾ |
ವಜ್ರಾಸ್ತಾನಿಲಿಖೇತ್ ಸಮ್ಯಕ್ತಂಕಪತ್ರೆ ದ್ವಿತೀಯಕೆ | 64

ತಿಥಿಪತ್ರೆ ಮೂಲವರ್ಣಾನಾಯತ್ಸ್ಯಕ್ತೈಃ ಪ್ರವೇಷ್ವಯೇತ್ |
ವಾಂಘ್ರ್ಯಿ ವಿಲಿಖೇದ್ ಭೂಮಿಂ ಮಂದಿರದ್ವಿತೀಯಾನ್ವಿಮ | 65

ಭುಜಾರ್ಥಂ ಯಂತ್ರಮಾಲಿಖ್ಯ ಜಪಂ ಸಂಪಾತನಾಧಿಕಮ್ |
ವಿಶ್ವಾತ್ಮದೋ ವಿಧೃತಂ ದಧಾನ್ಯಸ್ತೇಕಾಂ ಕೇತೀ ಧನಂ ಸುಖಮ್ | 66

1. ಬಿಂದುಯುಕ್ತ ಮಾಂಸ (ಲಂ), 2. ರಕ್ತ (ರಂ) 3. ವಿಷ (ಮಂ) 4. ಮೇರು (ಕ್ಷಂ) 5. ಜಲ (ಜಂ) 6. ವಾಯು (ಯಂ) 7. ಭೃಗು (ಸಂ) 8. ವಿಂಯತ್ (ಹಂ) 9. ವಾಙಿ (ಆಂ) ಮತ್ತು 10. ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ). ಸಂಚರದ್ವಿತೀಯ ರಳದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಪಂಚರದಳದಲ್ಲಿ ಮೂವಂತ್ರದ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಗಾಯತ್ರಿ ವರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ, ವಿಷಭೂಮರಗಳ ಕೋಗೊದ್ದಲ್ಲಿ ವಾಯು (ಯಂ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರಂ) ಬರೆಯಬೇಕು ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹೋಮೋವಶಿಸ್ತ ಸಂಸ್ತವ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಪೇಲರದು ಮೂಲಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಿ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ, ಮಾನವರಿಗೆ ಕೆಳಗಧನ ಮತ್ತು ಸುಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವುದರವಾರಾಹ ದೇವಿಯು ಸಾಧಕನ ಮನೋವಾಂಛಿತ ಫಲಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುತ್ತಾ ವಾತಕಾಲ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ವಾಗ್ಗೀಷ ಪುಟಿತಾಭೂಮಿಸರ್ವಮೋಂಕೆ ಭಗವತ್ಪಥ
ವಾತಕಾಲವಾರಾ ಗಗನಂ ಸದ್ಭಗ್ವಾರಾಹಿವಾ ಪದಮ್ |
ರಾಹಮುಖಿ ತತೋ ಬೀಜತ್ರಯಂ ಪೂರ್ವೋದಿತಂ ವದೇತ್ || 67 ||

ಅಂಭಿಲಂಧಿನಿ ಹೃದಯಂ ರುಂಧೇರುಂಧಿನಿ ಹೃತ್ತಥಾ |
ಅಂಭೀ ಜಂಭೀನಿ ಹೃತ್ ಪಶ್ಚಾನ್ನೋಪೇಮೋಹಿನಿ ಹೃತ್ ಪುನಃ || 68 ||

ಸಂಭೀ ಸಂಭಿನಿ ಹಾರಾಂಕತ ಪುನರ್ಬೀಜಪತ್ರಯಂ ವದೇತ್ |
ಸರ್ವಾಭಿಪ್ರಪ್ತಮುಪ್ಪಾನಾಂ ಸರ್ವೇಪಾಂ ಸರ್ವವಾಕ್ಯದಮ್ || 69 ||

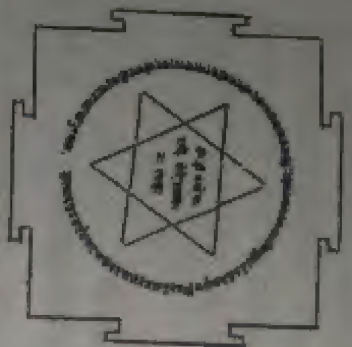
ಚಿತ್ತಕೇಕುರ್ಮುಖಗತಿವಿಹ್ವಾಸಂಭಂ ಕುರುದ್ವಯಮ್ |
ಚಿತ್ತಕೇಕುರ್ಮುಖಗತಿವಿಹ್ವಾಸಂಭಂ ಕುರುದ್ವಯಮ್ || 70 ||

ಸರ್ಗಾಧ್ಯಂ ದಮುಕಭಟಾ ಸ್ವಾಹಾ ದೇವರುದ್ರಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ |
ಪೂವಾದಿಮುಗನಿಶ್ಚಂದಃ ಶಿವೋತಿವಗತಿ ತಥಾ || 71 ||

ವಾತಕಾಲ ದೇವತಾ ಮೋಕ್ಷಾ ವಾತಕಾಲಿ ಹೃದಯಂ ಸ್ವತಮ್ |
ಪಾರಾಹೀತಿ ಶಿರಃ ಪೋಕ್ಷಂ ಶಿಖಾವಾರಾಹ ಮುಖ್ಯಸಿ || 72 ||

ವಾಗ್ಗೀಷ ಪುಟಿತ ಭೂಮಿ (ಬಿಂ ಗೌಂ ಬಿಂ) ನಂತರ ‘ನಮೋ’, ‘ಭಗವತಿ ವಾತಕಾಲಿವಾರಾ’, ಸದ್ಭಗ್ ಗಗನ (ಹಿ) ನಂತರ ‘ವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಮುಖಿ’, ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಬೀಜತ್ರಯ (ಬಿಂ ಗೌಂ ಬಿಂ) ನಂತರ ‘ಅಂಧ ಅಂಧಿನಿ’ ಮತ್ತು ಹೃತ್ (ನಮಃ), ಅದರ ನಂತರ ‘ರುಂಧೇ ರುಂಧಿನಿ’ ಮತ್ತು ಹೃತ್ (ನಮಃ), ಅಂಭೀ ಜಂಭಿನಿ ಹೃತ್ (ನಮಃ) ಪುನಃ ಬೀಜ ತ್ರಯ (ಬಿಂ ಗೌಂ ಬಿಂ) ತದನಂತರ ‘ಸರ್ವದುಪ್ಪಾನಾಂ ಸರ್ವೇಪಾಂ ಸರ್ವವಾಕ್ಯತಪ್ತಕುರ್ಮುಖಗತಿ ಪಶ್ಚಾಂ ಸಂಭಂ’, ಕುರು ದ್ವಯ (ಕುರು ಕುರು), ‘ಶೀಕ್ಷ ವತ್ಸಂ’, ಕುರು ದ್ವಯ (ಕುರು ಕುರು) ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ತ್ರಿವೀಜ (ಬಿಂ ಗೌಂ ಬಿಂ) ನಂತರ ‘ಸ್ವರ್ಗಾಧ್ಯ ಶಿವಪುಷ್ಪಯ’ (ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ) ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಭಟಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಓಂ ಜೋತಿಸುವುದರಿಂದ 114 ಅಕ್ಷರಗಳ ವಾತಕಾಲಿ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಶಿವ ಋಷಿ, ಅತಿಜಗತಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ವಾತಕಾಲಿ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ.

“ಓಂ ಬಿಂ ಗೌಂ ಬಿಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ವಾತಕಾಲಿ ವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಮುಖಿ ಬಿಂ ಗೌಂ ಬಿಂ ಅಂಧ ಅಂಧಿನಿ ನಮೋ ರುಂಧೇ ರುಂಧಿನಿ ನಮೋ ಜಂಭೀ ಜಂಭಿನಿ ನಮಃ ಮೋಹಿ ಮೋಹಿನಿ ನಮಃ ಸಂಭೀ ಸಂಭಿನಿ ನಮಃ ಬಿಂ ಗೌಂ ಬಿಂ ಸರ್ವದುಪ್ಪಾದುಪ್ಪಾನಾಂ ಸರ್ವೇಪಾಂ ಸರ್ವವಾಕ್ಯತಪ್ತಕುರ್ಮುಖಗತಿ ಪಶ್ಚಾಂ ಸಂಭಂ ಕುರು ಕುರು ಶೀಕ್ಷವತ್ಸಂ ಕುರು ಕುರು ಬಿಂ ಗೌಂ ಬಿಂ ಶಃ ಶಃ ಶಃ ಶಃ ಹುಂ ಭಟಾ ಸ್ವಾಹಾ”



ಸಾಧ್ಯ (ಯವಾರನ್ನು ವಕವಮಾಡಿದರೆ) ದೇವತಾಗಿದೆಯೋ ಅವರ) ಗೋಪನವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅವನ್ನು ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹೇಗಾದರೂ ಮೇಲೆ ಮಾನವ, ಕಾಗೆ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ರಕ್ತದಿಂದ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರೆಯ ಬಣ್ಣದಿಂದ ತ್ರಿಕೋಣ, ನಂತರ ಪಕ್ಷಿಗಳ, ಇವುಗಳೂ ಉಪಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನವಾಚ್ಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪೇಷಿಸಬೇಕು. 88 ಅಕ್ಷರಗಳ ಈ ಮಂತ್ರವು

ಸಾಧ್ಯ (ಹಸರು) ಉಚ್ಚಾಟಯ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಶೋಷಯ ಶೋಷಯ ಮೂರಯ ಮೂರಯ ಭೀಷಯ ಭೀಷಯ ನಾಶಯ ನಾಶಯ, ನಂತರ 'ಘಾ' ಮತ್ತು 'ಕಂಪಯ ಕಂಪಯ', ಮತ್ತು 'ತಮಸ್ತು ಹಾತ', 'ಸಂಪಾದಯ ಸಂಪಾದಯ' ನಂತರ ಸರ್ವಂ ಕುರು ಕುರು ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಸೇರಿಸುವುದು 88 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

“ಸಾಧ್ಯ (ಹಸರು ದೇವದತ್ತ) ಉಚ್ಚಾಟಯ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಶೋಷಯ ಶೋಷಯ ಮೂರಯ ಮೂರಯ ಭೀಷಯ ಭೀಷಯ ನಾಶಯ ನಾಶಯ ಸ್ವಾಪಾ ಕಂಪಯ ಕಂಪಯ ಮಮಾಘಾತಪ್ರೀನಂ ಕುರು ಸರ್ವಾಭಿಮತಾಭಿಜಾತಂ ಸಂಪಾದಯ ಸಂಪಾದಯ ಸರ್ವಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ”

ಅನೇನ ಪೇಷಿತಂ ಯಂತ್ರಂ ಕೃತಂ ದೇವಿಸ್ತುತಿಷ್ಠಿತಮ್ |

ಮುಕ್ತಾತ್ಯ ಹೃದಿ ವಿಸ್ತೃತಂ ಯಜೇತ್ತಾಮುಕ್ತ ಮಾರ್ಗತಃ || 54 |

ತದಗ್ರೇ ಪ್ರಜಪೇನ್ ಮಂತ್ರಂ ರಾತ್ರಾಪೇಕಾಂತಮಾಶ್ರಿತಃ |

ಸಹಸ್ರಂ ಸಾಪ್ತಕಂ ಭೂಯಃ ಪೂಜಯೇತ್ತಾಂ ಸಮಾಹಿತಃ || 55 |

ವಿದಂ ಕೃತಿ ನರಾ ನಾಯೋ ರಾಜಾಸೋ ರಾಜಪಲ್ಲಭಾಃ |

ಸಂಹಾಗಜಾಪ್ತಗಾಃ ಕ್ಷತ್ರಿರಾ ಭವೇಯುವರ್ತಗಾ ಭುವಮ್ || 56 |

ಚಿತ್ತೆ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ನಿಜಂ ಕಾರ್ಯಶಂಖೇತ ವಿಜನೇ ವೃತ್ತಿ |

ಯಥಾ ಭಾವಿ ತಥಾ ದೇವಿ ಸ್ವಪ್ನ ವದತಿ ಮಂತ್ರೀಣಿ || 57 |

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೇಷಿತ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಪ್ರಾಣ ಪೃತಿಚ್ಛ ಮೂಡಿ ಗೊಂಬೆಯ ಹೃದಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೂಜೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಅವರಣೆಯಿಲ್ಲದವನ್ನು ಗೊಂಬೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಿಶಾಂತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಒಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಭಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪದ ನಂತರ ವಿಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವಾಗಿ ಪುನಃ ಸಾರಿದ ಎಂಟು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನರ-ನಾರಿಯರು, ರಾಜ, ರಾಜರ ಪರಿವಾರ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ನರ-ನಾರಿಯರು, ರಾಜ, ರಾಜರ ಪರಿವಾರ ಸಂಹ-ವಸೆಯಂಥ ಮೃಗಗಳು ನಿಶ್ಚಿತರೂಪದಲ್ಲಿ ವತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಭ ಮಹಾಯಂತ್ರ

ಅಥೈತಸ್ಯಾ ಪಹಾಯಂತ್ರಂ ಪ್ರವಶ್ಯ ಸಿದ್ಧಿದಂ ಸ್ವರ್ಣಾಮ್ |

ಕೃತ್ವಾ ತ್ರಿಕೋಣಂ ಪಟ್‌ಕೋಣಂ ಪೋಡಕಾರಂ ಪಸುಚ್ಛದಮ್ || 58 ||

ದಶಾರದ್ವಿತಯಂ ಪಂಚದಶಾಸ್ತಂ ಭೂಮರದ್ವಯಮ್ |

ತ್ರಿಕೋಣೇ ಕಾಮಬೀದಸ್ಯ ವಾಗ್ಗವಂ ನಿಲಿಪೇತ್ ಪುನಃ || 59 ||

ಪುನಃ ಕೋಣೇಪು ವಾಗ್ಗೀಜಂ ಪಾಶಂ ಮಾಯಾಂ ಸ್ಥಗೇತ್ತೀಯಮ್ |

ದೀರ್ಘಂ ಚ ಕವಚಂ ಪಶ್ಚಾದ್ಧಿಲಿಪೇತ್ ಪೋಡಕಾಚ್ಛದೇ || 60 ||

ಶಕ್ತಃ ಪೋಡಕಪೂರ್ವೋಕ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಧ್ಯಾ ಅಪ್ಪಪತ್ತಕೇ |

ಘೃರವ್ಯಃ ಸಂಯುತಾನ್ ಸ್ವೀರ್ ದಶಾರದಿ ದ್ವಿಕೃತಿಂಕ್ರಮಾತ್ || 61 ||

ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ಕಾರ್ಯದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನು ವೃತ ಪಾಲಿಸುತ್ತ

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಏಕಾಂತ ನಿರ್ಜಾನ

ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ದೇವಿಯು ಸಾಧಕನ

ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕಾರ್ಯದ ಮುನೂರನೆ

ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ.

ತ್ರಿಕೋಣ, ಪಕ್ಷಿಗಳ, ಪೋಡಕದಳ,

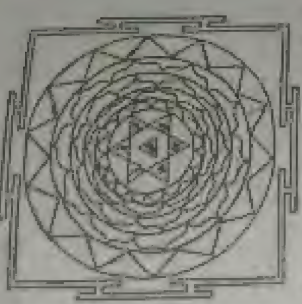
ಅಪ್ಪದಳ ನಂತರ ಎರಡು ದಶದಳ ನಂತರ

ಪಂಚದಶದಳ ಬರೆದು ಅದರ ನಂತರ ಎರಡು

ಭೂಪುರ ಬರೆಯಬೇಕು. ತ್ರಿಕೋಣದ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೋನದಲ್ಲಿ ಕಾಮಬೀಜಯಂತ್ರ

ವಾಗ್ಗೀಜ ಬರೆಯಬೇಕು. ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ



ವಿಧಾನ : ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಾಸಾರ ಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಮೂಡಿ. ಕಂಪದ ಅರ್ಚನಾಪತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ “ಓಂ ಸ್ವಾಹ ಸರ್ವಶಕ್ತೀಮಯಾಸನಾಯೈ ನಮಃ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಆಸನ ಕೊಡಲು. ಪುನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯು ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಮುಷ್ತಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ದೇವಿಯು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಆವರಣ ಧರಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜೆ : ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಕ್ಷಿಕ್ಕೋನದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಕ್ಕೋನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ಪೂಜಾರ್ಥ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

- ಓಂ ಉಚ್ಚಾಟಿನ್ಮೈ ನಮಃ | ಓಂ ಉಚ್ಚಾಟಿನೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ |
- ಓಂ ಶೋಷಿನ್ಮೈ ನಮಃ | ಓಂ ಶೋಷಿನೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ |
- ಓಂ ಮಾದನ್ಮೈ ನಮಃ | ಓಂ ಮಾದನೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ |
- ಓಂ ಭೀಷನ್ಮೈ ನಮಃ | ಓಂ ಭೀಷನೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ |
- ಓಂ ತ್ರಾಸಿನ್ಮೈ ನಮಃ | ಓಂ ತ್ರಾಸನೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ |
- ಓಂ ಕಂಪಿನ್ಮೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕಂಪಿನೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ |
- ಓಂ ಆಜ್ಞಾವಿವರ್ತಿನ್ಮೈ ನಮಃ | ಓಂ ಆಜ್ಞಾವಿವರ್ತಿನ್ಮೈ ನಮಃ |
- ಓಂ ವಸ್ತುಪಾತೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಸರ್ವಸಂಪಾದನೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ |
- ನಂತರ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಿ ದಿಶೆಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅನಿತಾಂಶಾರಿ ಕ್ಷಿಪ್ರರವರ ಜೊತೆಗೆ ಖುಹ್ಮ ಆದಿ ಅಕ್ಷ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
- ಓಂ ಅನಿತಾಂಗ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಬಾಂ ನಮಃ. ಓಂ ರುರುಮಾಹೇಶ್ವರೀಬಾಂ ನಮಃ |
- ಓಂ ಉನತ್ತವಾಹಾಪಿಭಾಂ ನಮಃ. ಓಂ ಕಪಾಲಿಇಂದ್ರಾಣಿಭಾಂ ನಮಃ |
- ಓಂ ಭೀಷಣಾಹುಂಚಾಭಾಂ ನಮಃ. ಓಂ ಸಂಪಾದಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಭಾಂ ನಮಃ |

ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ವಕ್ರಾಸ್ತಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಧ್ಯಾನ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಸಕಲೋಪಾಧಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲು. ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುರಸ್ಕರಣ ವಿಧಾನದಿಂದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ನಂತರ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮುಳುಗುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಳುಗುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಜೇದಪ್ಪದಲಿ ಪದ್ಮ ಮುಕ್ತಭೈರವ ಸಂಯುತಾ | 45 |

ಲೋಕಪಾಲಾಂಜಲಿ ದ್ವಿಳಿತಯಿ ಹೇತಿವಸಂಯುತಾನ್ | 46 |

ಏವಂ ಸಿದ್ಧಂ ಮನುಂ ಮಂತ್ರಿ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಾಣಿ ಯೋಜಯೀತ್ | 47 |

ತರ್ಪಯೀನ್ಯಾರಿಕೇಲೋತ್ಪ್ರಜ್ವಲ್ತೈ ಸ್ವೀರ್ಣಾದ್ವೈರಪಿ | 48 |

ಮಾನಯೀತ್ಪರುಣವರ್ಗಾನ್ ಸರ್ವಕಾಮಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯಿ | 49 |

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷೇಷ್ಟಮೀಘದ್ವೈ ಭೂತಾಹ ವಾ ಕೃತವೃತಃ | 50 |

ಚಪುಷ್ಪಾನ್ಸದೀಕೂಲಧ್ವಯಾತ್ ಕೌಲಾಲವೇಶ್ವರಃ | 51 |

ಪುನರಮಾನೀಯ ಧತ್ತೂರರಸಸಂಯುಕ್ತಯಾ ತಯಾ | 52 |

ರಚಯೀತುತ್ರಲಿಂ ರಮ್ಯಾಂ ಸಾಧ್ಯಾಸುಸ್ಯಾಪವಾ ಸ್ವಿತಾಮ್ | 53 |

ತತಃ ಪ್ರೇತಾಂಬಲಿ ಯಂತ್ರಂ ನೃಕಾಕಾಜಾಸ್ಸಜಾ ಲಿಖೀತ್ | 54 |

ಚತಾಂಗಾರಯುಜಾಯೋನಿಂ ಪಕ್ಷಿಕ್ಕೋಣ ಭೂಪುರಾಸ್ತಿತಮ್ | 55 |

ತದಂತಮಂತ್ರಮಾಲಿಪ್ತಿ ವೇಷ್ಠಯೇನ್ನನುಸಾಮುನಾ | 56 |

ಸಾಧ್ಯಮುಷ್ಠಾಟಯಯುಗಂ ಪೋಷಯದ್ವಿಶಯಂ ತತಃ | 57 |

ಮಾರಿಯದ್ವಿಶಯಂ ಚಾಥ ಭೀಷಯದ್ವಿಶಯಂ ತತಃ | 58 |

ನಾಶಯದ್ವಿಶಯಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತರಃ ಕಂಪಯ ಯುಗೈಕಮ್ | 59 |

ಮರ್ಮಜ್ಞಾನವರ್ತಿನ ಪಶ್ಚಾತ್ ಕುರು ಸರ್ವಾಭಿಮಾರ್ಗಕಾಃ | 60 |

ತವಶುಚಾಕಂ ಪಶ್ಚಾಂತಿ ಸಂಪಾದಯಯುಗಂ ತತಃ | 61 |

ಸರ್ವಂ ಕುರು ಯುಗಂ ಸ್ವಾಹಾ ಮುನಿಸಪ್ತಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ | 62 |

ಸೈಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಅಷ್ಟಮಿ ಅಥವಾ ಚಪುಷ್ಪಾಟಿಯಂದು ವೃತ್ತ ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಕೊಡುವ ಜಾಗೆಯಿಂದ, ನದಿಯ ಎರಡೂ ದಡಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಹಿಂಬಾರರ ಮನೆಯಿಂದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತರಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಧತ್ತೂರದ ರಸ ಸೇರಿಸಿ ಅದರಿಂದ

ಪದಂಗನ್ಯಾಸ : ಧ್ವಿ (2) ಪಂಚ (5) ಸೇತ್ರ (2), ಹಸ್ತ (2) ಚಿತ್ತ (2) ಕರ್ಮ, ಕಂಠ, ಕನ್ನ, ಸೇತ್ರ, ಕರ್ಣ, ನಾಸಿಕಾ ಮತ್ತು ಶಿರ ಈ ಹದಿನೈದು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂತ್ರದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರ್ಣದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು, ನಂತರ ಸ್ವಪ್ನಮಾರ್ಗದ ಮೂಲದಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ. ಓಂ ನಮೋ ವಾರಾಹ ಓಂ ಘೋರೇ ಶಿಖಾಯೈ ವಪುಷ್, ಓಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ಕಿಮಪ್ಯಯಿ ಹುಮಾ ಓಂ ಥಃ ಸೇತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ಮಾಯ ಭಟ್ ವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದ, ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದ, ಸಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಧ, ಘೋಂ ನಮಃ ವಾಮಕುಟ, ರಾಂ ನಮಃ ಕು ಸ್ತಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರ, ಪ್ಲಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣ, ಲ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಯಾಮ್ ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಯಾಮ್, ಖ್ರೀ ಮ್ಮೂರ್ಧ್ನೀ

ವಾರಾಹಿಧ್ಯಾನ - ಐವ

ಮೇಘಾಶ್ಯಾಮ ರುಚಿಂ ಮನೋಹರಕುಚಾದು ಸೇತ್ರಯೋಃ ಭಾಸಿತಾಂ ಕೋಲಾಸ್ಯಾಂ ಶಶಿಶೇಖರಾಮಂಚಲಯಾದ್ಭೂತಃ ಪೋಭಿನೀಮ್ |
ಬಿಭ್ರಾಣಾಂ ಸ್ವಕರಾಂಬುಜೈರಸಿತಾಂ ಚಮರ್ಪಾ ವಾಶಂ ಸ್ಥನು ವಾರಾಹಮನುಚಂತಯೇದ್ವಯಪರಾದೂಧಾಂ ಶುಭಾಲಂಕೃತಿಮ್ |
ಲಿಕ್ತಂ ಐಷೇವ್ ದಶಾಂಶೇನ ನೀಲಪದ್ಮೈಃ ಪುಷ್ಪೈಃ |
ಋತುಯಾತ್ ಪೂರ್ವಸಂಪ್ಲೋಕ್ತೇ ಪೀಠೇ ಸಂಪೂಜಯೇದಿಮಾಮ್ | ||

ಕಷ್ಟ ಮೋಡಗಳ ಸಮಾನ ಶ್ಯಾಮ ವರ್ಣವುಳ್ಳ, ಮನೋಹರವಾದ ಕುಚಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ, ತ್ರಿಸೇತ್ರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ, ವಾರಾಹಿಯ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು, ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೂ ಕೋರದಾಡೆಗಳಿಂದ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ ಕಾರಣ ಶೋಭಾಯುಕ್ತಳಾಗಿ ಪಕ್ಷಿ ರೈಗಳಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗ, ಫಾಲ, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಋತು ಮೇಲ ಸಮಾನ ಮಾಡಿರುವ ಮತ್ತು ನಾನಾಬಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದ ಪಾಶ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ವಾರಾಹ ಮುಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಐವ ಮಾಡಬೇಕು, ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣಕಾರಿಯಾದ ನೀಲಪದ್ಮ ಮಿಶ್ರಿತ ವಿಭುಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಈ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಒಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

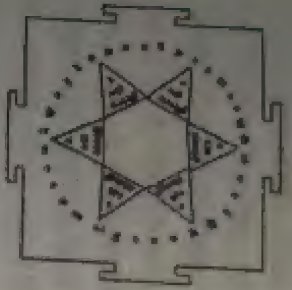
ತ್ರಿಕೋಣ ತಾಂ ಸಮಾರಾಘ್ಯ ಷಟ್ ಕೋಣೇಶ್ವಂಗದೇವತಾಃ |
ಕ್ಷೋಡಶಾರ ಯಜೋಚಕ್ರವೃತ್ತಮಾಣಾಸ್ತು ಪೋದಶಃ || 41 ||
ಉಚ್ಚಾಟನಿ ತದೀತಿ ಚ ಕೋಪಣೇ ಕೋಪಣೇಶ್ವರಿ |
ಮಾರಣೇ ಮಾದಗೇತಿ ಚ ಭೀಷಣೇ ಭೀಷಣೇಶ್ವರಿ || 42 ||
ತ್ರಾಸನಿ ತ್ರಾಸನೀತಿ ಚ ಕಂಪನಿ ಕಂಪನೇಶ್ವರಿ |
ಅಶ್ವವಿವರ್ತನೀಪಶ್ಚಾದಾಶ್ವವಿವರ್ತಿನೀಶ್ವರಿ || 43 ||
ವರುಣಾತೇಶ್ವರಿ ಚಾಥ ಸರ್ವಸಂಪಾದನೀಶ್ವರಿ |
ಏತಾಃ ಪೂಜ್ಯಾಶ್ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಾಃ ಪ್ರೋವಾಘ್ಯಾ ನಮೋನ್ನಿತಾಃ || 44 ||

ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು, ನಂತರ ಷಟ್ಕೋವದಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಮತ್ತು ಪೋಡಶವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಮಾಣ 16 ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಉಚ್ಚಾಟನಿ 2. ಉಚ್ಚಾಟನೀಶ್ವರಿ 3. ಕೋಪಣೇ 4. ಕೋಪಣೇಶ್ವರಿ 5. ಮಾರಣೇ 6. ಮಾದಗೇಶ್ವರಿ 7. ಭೀಷಣೇ 8. ಭೀಷಣೇಶ್ವರಿ



9. ತ್ರಾಸನಿ 10. ತ್ರಾಸನೀಶ್ವರಿ 11. ಕಂಪನಿ 12. ಕಂಪನೀಶ್ವರಿ 13. ಅಶ್ವವಿವರ್ತಿನಿ 14. ಅಶ್ವವಿವರ್ತಿನೀಶ್ವರಿ 15. ವಸುಪಾತೇಶ್ವರಿ 16. ಸರ್ವಸಂಪಾದನೀಶ್ವರಿ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ವಿಭಕ್ತಿ ಹುಕ್ತಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಾಮ (ಓಂ) ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಭೈರವ ಸಹಿತ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ದಶವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.



ಉಳಿದ ಮುಂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಭೂವಾದಿಗಳಿಗೆ
ಕಾಲು ಕಡೆಗೆ ಭೂವಾದಿಗಳಿಗೆ
ವೇಷಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ
ಮಾಡಿದ ಹಳದಿ ದಾರವನ್ನು ಸುತ್ತಬೇಕು. ಪೂಜಾ
ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರದಿಂದ ಪೂಜಾ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಂದರವಾದ
(ವೃಷಭ)ನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದರ
ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಯಂತ್ರವನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ
ಹದಿಕಾಳವನ್ನು ಲೇಪಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ಆ ಎತ್ತನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಗಾಗಿ
ವಾಣಿ. ಗತಿ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಮಂಡೂಕವದನೆ ಸ್ಕಂಧೇತ್ ಪೀತವಸ್ತ್ರೇಣ ವೇಷಿತಮ್ |

ಪೂಜಿತಂ ಪೀತಪುಷ್ಪೈಸ್ತದ ವಾಚಂ ಸ್ವಸ್ತಂಭಯೀದ್ ದ್ವಿಪಾಮ್ || 31 |

ಮಾರ್ಗಭೂಮೌ ಭವಿತಾ ದಿವ್ಯಂ ತತ್ರಯಂತ್ರಂ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ |

ಮಾರ್ಜಿತಂ ತದ್ವಾಪ್ತವಾಪತ್ಯದ್ವಿವಸ್ತಂಭನಕ್ರದ್ ಭವೇತ್ || 32 |

ಇಂದ್ರವಾರುಣಕಾಮೂಲಂ ಸಪ್ತಕೋ ಮನುಮಂತ್ರಿತಮ್ |

ಕ್ರಪ್ತಂ ಜಲಿ ದಿದ್ಯಕ್ತತಾಂ ಜಲಸ್ತಂಭನ ಕಾರಕಮ್ || 33 |

ಕಂಭೂರಿಣಾ ಸಾಧಕೇನ ಮಂತ್ರಃ ಸಮ್ಪೂಜಾಸಿತಃ |

ತತ್ರಾಣಾಂ ಗತಿಬಿಘ್ನಾದೈಃ ಸ್ತಂಭನೋ ನಾತ್ರಸಂಶಯಃ || 34 |

ಸ್ವಾನಂದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಹಂಚನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ
ಜಿತೆಯ ಬೂದಿಯಿಂದ ಬಗ್ಗದಾಮುಖಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ನಂಟ
ಬಗ್ಗದಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ತತ್ಪೂಜನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
ಹುಗಿದರೆ ಅದರ ಗತಿಯು ಸ್ತಂಭಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇತ ವಕ್ತ್ರ (ಶವಕ್ಕೆ ಹೋದಿರುವ
ಬಟ್ಟೆ)ದ ಮೇಲೆ ಬೂದಿಯಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ೪
ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಹಳದಿ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಸುತಚಿಹ್ನೆ
ನಂತರ ಹಳದಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ
ವಾಣಿ ಸ್ತಂಭನವಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವಭೂಮಿ (ದೇವಾಲಯದಂಥ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸ್ಥಾನ)ಯಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗದಾಮುಖಿ
ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸೋಲಿಗೆಯ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು
ಮಾರ್ಜಿತಗೊಳಿಸಿದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಕೂಡಾ ಸ್ತಂಭಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದ್ರವಾರುಣಿ ಬಳ್ಳಿಯ ಬೇರನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಳಿ ಬಾಣಿ
ಬಂಧಿಸಿ ಅದನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮಂತ್ರಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ
ಜಮಂತ್ರಿ ಅದನ್ನು ಅದರ ಜಲವು ಸ್ತಂಭಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧಕರಿಂದ
ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಅದರ ಜಲವು ಸ್ತಂಭಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧಕರಿಂದ
ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ತತ್ಪುಗಳ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು
ಪ್ರಾಣವಾಹಿತವಾದರೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಪ್ನ ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು
ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. “ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾರಾಹಿ ಛೋರ ಸ್ವಪ್ನಂ ಛಃ ಛಃ ಸ್ವಾಹಾ”
ಅದರ ಬುಧಿಯನ್ನು ಸ್ತಂಭಿತಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಪ್ತವಾರಾಹವನವತೀಕರಣ ಮಂತ್ರ

ಉಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ಜನತಾವಶತಾರಿಣಿ |

ವೇದಾಧಿಪೋಜಂ ಮೌಯಾ ಚ ಹೃದ್ ದೀರ್ಘಾಜಲಪಾಪಕ || 35 |

ಖಂ ಸದ್ವಕ್ತೃಯುಗೈಧಾರಿ ಸ್ವಪ್ನಂ ಸರ್ಗೀಣಾ ಚ ತ್ವಾ |

ಕೃತಾನುಪಲ್ಲಭಾಂ ತೋಯಂ ಮಂತ್ರಃ ಪಂಚದತಾರ್ಕರಃ || 36 |

ಈಶ್ವರೋ ಜಗತಿ ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ಮುನಿಮೂರ್ವಹಃ |

ತಾರೋ ಬೀಜಂ ಚ ಹೃದ್ವೇದಾಪತಕಪೌ ಕೇಲಕಂ ಪುತಮ್ || 37 |

ದ್ವಿಪಂಚನೇತ್ರವಸ್ತಾಕೆಯಂಗಾಸ್ತೈರಂಗಕಂ ಮನೋಃ |

ಜಾದಲಿಂಗಕಟ ಕಂಠಗಂಠಾಕೃ ಪುತ್ರಿನಾಸಿಕೆ |

ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಮಂತ್ರಜಾನ್ ವರ್ಣಾಸ್ಥಿಂತಯೀತ್ ಪರದೇವತಾಮ್ || 38 |

ಜೇದಾದಿ (ಓಂ) ಮಹಾಯೋಜಿಜ (ಹ್ರೀಂ) ಹೃದ್ (ನಮಃ) ನಂತರ

ದೀರ್ಘಾಯುಕ್ ಜಲ ಮುಖ ಪಾವಕ (ವಾರಾ) ನಂತರ ಸದ್ವಕ್ತಾ ಖಿ (ಓಂ),

ಸಪ್ತಯುಕ್ ಪೋಷಾ (ಛೋ) ನಂತರ ‘ಛ ಸಪ್ನಂ’ ಪದ, ವಿಸ್ತರ ಸೂತ್ರ ಎರಡು

೪ (ಛ ಛ), ಅದರ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಕೃತಾನುಪಲ್ಲಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಚೋದಿಸುವುದರಿಂದ

15 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಪ್ನ ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. “ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾರಾಹಿ ಛೋರ ಸ್ವಪ್ನಂ ಛಃ ಛಃ ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಈಶ್ವರ ಋಷಿ, ಜಗತಿ ಛಂದ ಮುತ್ತು ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ
ದೇವತೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಣ ಬೀಜ, ಹೃದ್ವೇದಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಲಕಾರ
ಯುಗ್ಮವು ಕೇಲಕವಾಗಿದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಃ ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಈಶ್ವರ ಋಷಿ
ಹೃಂ ಜಗತೀಛಂಜ ಹೃಂ ಸ್ವಪ್ನ ವಾರಾಹಿ ದೇವತಾ ಓಂ ಬೀಜಂ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ
ಛಃ ಛಃ ಕೇಲಕಂ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಶ್ರೀಮದ್ರು (ಪ್ರೇಮಪುಷ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ, ಹಾಲು) ಮಿಶ್ರಿತ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಪರಾಗವರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಮದ್ರು ಮಿಶ್ರಿತ ಪೋಷಕವಾದ ನಿಶಿತವಾಗಿಯೂ ಆಕರ್ಷಣವಾಗುತ್ತದೆ. ವಸ್ತುವು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವಾಗ ಹೋಮದಿಂದ ವಿದ್ಯೋಪಗಾ (ಪ್ರವೃತ್ತಿ) ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಂಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಭಾವದ ಚಿತ್ತಾಗಿಯಲ್ಲಿ, ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯ ಅಥವಾ ದೂಷ, ಸಾಸಿವೆ, ಗುಗ್ಗುಳದ ಅಹುತಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಿಹ್ವಾಗಿಯಲ್ಲಿ ಹದ್ದು ಅಥವಾ ಕಾಗೆಯ ರಕ್ತ, ಸಾಸಿವೆ ಎಣ್ಣೆ, ಒಪ್ಪಣೆ, ವ್ಯಾಧಿಹರ್ಮಮಗಳ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಉಜ್ವಲಿಸುವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೂರ್ವಾಗೃಹೋಚಲಾಚಾರ್ಣಾ ಯೋ ಮಧುರತ್ರಿತಯಾಸ್ಥಿತಾನ್ |
ವಾಹೋತಿ ಸೋಖಿಲಾನ್ ದೋಗಾಚಮಯೇದ್ ದರ್ಶನಾದಪಿ | 19 |
ಪರ್ವತಾಗ್ರೇ ಮಹಾರಣ್ಯೇ ನದೀಸಂಗೆ ಶಿವಾಲಯ |
ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾವೃತ್ತೋ ಲಕ್ಷಂ ಏವೇದಖಿಲಸಿದ್ಧಯಿ || 20 ||

ಶ್ರೀಮದ್ರು ಮಿಶ್ರಿತ ಗಂಧ, ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತದ ಅರಳಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಂಭವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೋಷಗಳು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ, ಬಟ್ಟೆ ಅರಳಿದಲ್ಲಿ, ನದಿಗಳ ಸುಗಂಧ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾ ವೃತ್ತ ಪೂರ್ವಕ ಒಂದು ಗೃಹಾಲಯವಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಏಕಪರ್ಣಿಗವೀದುಗೈಂ ಶರ್ಕರಾಮಧುಸಂಯುತಮ್ |
ತ್ರಿಶತಂ ಮಂತ್ರೀತಃ ಪೀತಂ ಹಸ್ತಾದ್ವಿಷಪರಾಭವಮ್ || 21 ||
ಶ್ವೇತಪಾಲಾಶಕಾಷ್ಠೇನ ರಚಿತೆ ರಮ್ಯಪಾದುಕೆ |
ಅಲಕ್ಷರಂಜಿತೆ ಲಕ್ಷಂ ಮಂತ್ರಯೇನ್ಮನುನಾಮುನಾ || 22 ||
ತದಾರೂಢಃ ಪುಮಾನ್ ಗಚ್ಛೇತ್ ಕಕ್ಷೇನ್ ಶತಯೋಜನಮ್ |
ಪಾರವಂ ಚ ಶಿಲಾಂ ತಾಲಪಿಷ್ಠಂ ಮಧುಸಮನೈತಮ್ || 23 ||
ಮನುನಾ ಮಂತ್ರಯೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ಲಿಪೇತ್ತೇನಾಖಿಲಾನ್ ತನುಮ್ |
ಅದೃಶ್ಯಃ ಸ್ಯಾನ್ಮನಾಮೇಷ ಅಶ್ವಯುಧೈಶ್ಚ ತಾ ಮಿದಮ್ || 24 ||

ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ ಆಕರ್ಷಣ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆ ಮತ್ತು ಪೇನುಪುಷ್ಪ ಸೇರಿ 100 ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಕುಡಿದರೆ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಪರಾಭವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ವೇತ ಪರಾಕರ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಸುಂದರವಾದ ಪಾಲುಕಗಳನ್ನು ಅಲತಾದಿಂದ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ, ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪಾಲುಕಗಳನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸುವರು. ಈ ಪಾಲುಕಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದುಕೊಂಡು ಒಪ್ಪ ಪೂಡಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸುವರು. ಈ ಪಾಲುಕಗಳನ್ನು ದೂರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಡೆದರೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಯೋಜನದಷ್ಟು ದೂರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪಾಲುಕಯುಕ್ತ ಪಾಲುಕ, ಮೈಲುಕುತ್, ಹರತಾಳಗಳನ್ನು ಪೂಡಿ ಪೂಡಿ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಆದನ್ನು ಮೈಕುಂಬಿ ಕೊಡಿಕೊಂಡರೆ ಆ ವಸ್ತ್ರಿಯು ಮಾನವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದುವರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಯಂತ್ರ ಸಾಧನಾ
ಪಚ್ಚಕೋಣೆ ವಿಲಿಖೇದ್ ಬೀದಂ ಸಾಧ್ಯನಾಮಾನ್ವಿತಂ ಮನೋಃ |
ಪರಿತಾಲನಿಪಾಚೋಕ್ತೈರುನ್ನತ್ತರಸ ಸಂಯುಕ್ತೈಃ || 25 ||

ಪಚ್ಚಕೋಣೆ: ಸಮಾದೀತಂ ಧರಾಗೇಹವಿರಾಜಿತಮ್ |
ತದಂತ್ರಂ ಸ್ವಾಪಿತಪ್ರಾಣಂ ಪೀತಸೂತ್ರೇಣ ವೇಷ್ಯಮೇತ್ || 26 ||
ಛಾಯಾಕ ಕುಲಾಲಚಕ್ರಸಾಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಮೃತ್ತಿಕಾಂ ತಯಾ |
ರಚಯೇದ್ ವೃಷಭಂ ರಮ್ಯಂ ಯಂತ್ರಂ ತನ್ನದೃಶ್ಯತಃ ಕಿಷೇತ್ || 27 ||
ಪರಿತಾಲೇನ ಸಂಲಿಪ್ಯ ವೃಷಂ ಪ್ರತ್ಯಹಮರ್ಚಯೇತ್ |
ಸ್ವಂಭಯೇದ್ವಿಧಿಪಾಂ ವಾಚಂ ಗತಿಂ ಕಾರ್ಯಪರಂ ಪರಾಮ್ || 28 ||

ಆದಾಯ ವಾಮಹಸ್ತೇನ ಶ್ವೇತಛೂಮಿಕ್ತ ಖರ್ಜುರಮ್ |
ಅಂಗಾರೇಣ ಚಿತಾಸ್ತೇನ ತಕ್ತ ಯಂತ್ರ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ || 29 ||
ಮಂತ್ರೀತಮ ನಿಹಿತಂ ಭೂಮೌ ರಿಪೂಣಾಂ ಸ್ವಂಭಯೇದ್ ಗತಿಮ್ |
ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರ ಲಿಖೇದ್ಭಂತ್ರಮಂಗಾರೇಣೈವ ತಪ್ತನಃ || 30 ||

ಹರತಾಳ ಮತ್ತು ಅರಿಷಣ ಪುಡಿಗಳನ್ನು ಧತ್ತೂರದ ರಸದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಪಟ್ಟಣೀಕರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅದೇ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಟ್ರೇಂ ಬೀಜಾಕರ ಬರೆದು ಯಾವ ಶತ್ರುವನ್ನು ಸ್ವಂಭವಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅವನ ಶ್ವೇತಯುಕ್ತ (ಅಮುಕಂ) ಹಸರು ಬರೆದು ಪುನಃ 'ಸ್ವಂಭಯ' ಬರೆಯಬೇಕು.

ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷ ಧ್ವನಿ ಸಹಿತ ದ್ರಾಕ್ಷ್ಯ ಅದಿ ಅಕ್ಷ ವಾಕ್ಯವು.

ಓಂ ಅಸಿತಾಂಗವ್ರಾಕ್ಷ್ಯಭ್ಯಾಂ ನಮಃ.
ಓಂ ಚಂಡಕೌಮರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ.
ಓಂ ಉನ್ನತವಾಲಾಹುಭ್ಯಾಂ ನಮಃ.
ಓಂ ಭೂಪೂಜಾಮುಂಡಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ. ಓಂ ಸಂಪಾರಮಪೂಜೆ ಭ್ಯಾಂ ನಮಃ.
ಇದರ ನಂತರ ಪೂಜಕ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾ ಮುಂತಾದ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಮಂಗಳಲಾಯ್ತಿ ನಮಃ | ಓಂ ಸ್ವಂಭಿಷ್ಟೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಜ್ಯಂಭಿಷ್ಟೈ ನಮಃ | ಓಂ ಮೋಹಿನೈ ನಮಃ |
ಓಂ ವತ್ಸಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಚಲಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಬಲಾಕಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಭೂಧರಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕಲ್ಪವಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಧಾತ್ರೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕಲ್ಪನಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕಾಲಕರ್ಷಿಣೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಭ್ರಾಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಮಂದಗಮನಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಭೋಗಗನ್ಧಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಭಾವಿಕಾಯೈ ನಮಃ |

ಭೂಮಂದ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ - ಕ್ಷಮವಾಗಿ ಗಣೇಶ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಯೋಗಿನಿ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಗಂ ಗಣಪತಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ |
ಓಂ ಬಂ ಬಟುಕಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ |
ಓಂ ಯಂ ಯೋಗಿನೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ |
ಓಂ ಕುಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ

ಭೂಮಂದದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ. ಇದ್ದಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ. ಓಂ ಅಗ್ನಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ. ಓಂ ನಿರುತಯ ನಮಃ ಸೈದ್ಧಿಕ್ಷೈ
ಓಂ ಪರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ. ಓಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ

ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ. ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ |
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೈಶ್ವರಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ
ಓಂ ಅನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಹತ್ತಿರ ಅವರ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ಸಮೀಪೇ ಪಶ್ಚಯ ನಮಃ. ಅಗ್ನಿ ಸಮೀಪೇ ಪಶ್ಚಯ ನಮಃ |
ಇಂದ್ರ ಸಮೀಪೇ ದಂಡಾಯ ನಮಃ. ನೈಋತಿ ಸಮೀಪೇ ಉದ್ಧಾಯ ನಮಃ |
ಯಮಸಮೀಪೇ ದಂಡಾಯ ನಮಃ. ವಾಯು ಸಮೀಪೇ ಆಕಾಶಾಯ ನಮಃ |
ವರುಣ ಸಮೀಪೇ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ. ಈಶಾನ ಸಮೀಪೇ ಪೂಲಾಯ ನಮಃ |
ಪಾ ಸಮೀಪೇ ಗದಾಯೈ ನಮಃ. ಅನಂತ ಸಮೀಪೇ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಣ ಸಮೀಪೇ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ. ಅನಂತ ಸಮೀಪೇ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ |
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯಥಾ ಸಂಖ್ಯೆ ನಿಯಮಿತ ಪಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರದ ಪಪಕ್ಕಾಗಿ -
ಸಾಧಕನು ಹಳದಿ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ, ಹಳದಿ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಹಳದಿ ಮಾವ ಧರಿಸಿ, ಹಳದಿ ಚಂದನದ ತಿಲಕ ಧರಿಸಿ, ಹಳದಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪೂಜಿಸಬೇಕಾದ ಕಾಂಕಿಯ ದೇವಿಯು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಾಪು ಪುಂಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿಷಣದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಪುಂಯೋಗದೇಕು ಮತ್ತು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಪಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಶ್ರೀಮದ್ಭಕ್ತಿಲೈಪೋಮೋ ಸ್ಮಣಾಂ ವತ್ಸಕರೋ ಮತಃ |
ಮಧುರತ್ರಿತಯುಕ್ತಃ ಸ್ಯಾದಾಕಶೋರ್ ಲವಣೈಃಪ್ರವಮ್ || 15 ||
ತೈಲಾಭಕ್ತಿನಿರ್ಯುಪತ್ಯೈರೋಮೋ ವಿದ್ವೇಷಕಾರಕಃ |
ತಾಲರೋಣಹರಿದ್ರಾಭಿರ್ವಿಷಾಂ ಸ್ತಂಭನಂ ಭವೇತ್ || 16 ||
ಅಂಗಾರಧೂಪಂ ರಾಜೇಶ್ವ ಮಾಹೀಪಂ ಗುಗ್ಗುಲಂ ನಿತಿ |
ಸ್ಮಶಾನಪಾವಕೆ ಹುತ್ವಾ ನಾಶಯೇದಚಿರಾದ ರೀನ್ || 17 ||
ಗುಹೋ ಗೃಧ್ರಕಾಕಾನಾಂ ಕುಟುಂಬಲಂ ವಿಭೇತಕಮ |
ಗೃಹಧೂಮಂ ಚಿತಾವಹ್ಯಾ ಹುತ್ವಾ ಪ್ತೋಚ್ಚಟುಯೇದ್ ರಿಪೂನ್ || 18 ||

ವಿಭೂಷಿತಳಾದ, ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸ್ವಂಭವಗೊಳಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ವಿಕ್ಷಮಯುತಂ ಚಂಪಕೋದಧಿಃ |
ಕುಸುಮೈರ್ದೂಪಯುತಾ ಪೀಠ ಪೂವೋಕ್ತ ಪೂಜಯೇದಿಮಾಘಾ

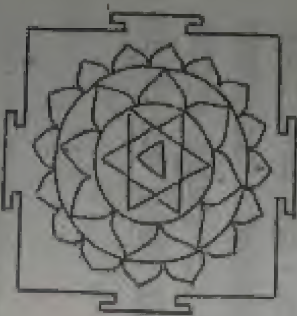
ಚಂದನಾಗುರುಚಂದ್ರಾಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂಜಾರ್ಥ ಯಂತ್ರಮಾಲಿಖೀತ್ |
ತ್ರಿಕೋಣಪದಲಾಪ್ತಾಸ್ತಪೋದತಾರಧರಾಪುರಮಾ

ಮಧ್ಯ ಸಂಪೂಜಯೇದ್ ದೇವಿಂ ಕೋಣ ಸತ್ತಾದಿನಾಸ್ತುತಾ |
ಷಟ್ಕೋಣೇಷು ಪಡಂಗಾನಿ ಮಾತ್ಸರ್ಯದವ ಸಂಯುತಾ

ಸಂಪೂಜ್ಯಾದಲೆ ಪದ್ಮ ಪೋದಪಾಲ ಯಜೇದಿ ಮಾಃ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪೂಜೆಗೆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚಂದನ, ಅಗರು, ಕರ್ಪೂರ ಮುಂತಾದ ಅಕ್ಷರವುಗಳಿಂದ, ತ್ರಿಕೋ



ಪದವಳ, ಅಕ್ಷರಳ, ಜೋಡಕವಳ ಮು ಛೂಪುರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪೂಜಾಯುಕ್ತಾ ನಿಮಗಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಂತ್ರದ ಮಧ್ಯದ ದೇವಿಯನ್ನು ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ವ-ರಜ-ತಮ ಏವ ಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಜಟಿಲನದಲ್ಲಿ ಪದಮ ಪೂಜೆ, ಅಕ್ಷರಳದಲ್ಲಿ ಭೈರವರ ಜೊಳೆ ಮಾಡುತ್ತೆಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಮಂಗಲಾಸ್ತಂಭಿನಿ ಚೈವ ದ್ವಂಭಿನಿ ಮೋಹಿನಿ ತಥಾ
ವಶ್ಯಾಸಲಾಬಲಾಕಾ ಚ ಭೂಧರಾಕಲ್ಮವಾಭಿಧಾ |

ಧಾತ್ರಿ ಚ ಕಲನಾಕಾಲಕರ್ಷಣೆ ಭ್ರಾಮಿಕಾಪಿ ಚ

ಮಂದಗಮನಾ ಚ ಭೋಗಸ್ಥಾ ಭಾವಿಕಾ ಪೋಷಶಿಸ್ತಾ |
ಭೃಗುಹಸ್ತ ಚತುರ್ಧಿಕ್ತು ಪೂರ್ವಾದಿಪು ಯಜೇತ್ ಕ್ರಮಾತ್

ಗಣೇಶಂ ಬಟುಕಂ ಚಾಪಿ ಯೋಗಿನಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಮ್ |
ಇಂದ್ರಾದೀಶ್ವ ತತೋ ಬಾಹ್ಯ ನಿಜಾಯುಧಸಮನ್ವಿತಾನ್

ಇತ್ಯ ಋದ್ರಮನುಮಾರಂತ್ರಿ ಸ್ವಂಭಯೇದ್ ದೇವತಾದಿಕಾನ್ |
ಖೇತಮಸಾಧಾರ್ವೀನಃ ಪೀತಮಾಲಾಸುಲೇಪನಃ |

ಖೇತಪುಷ್ಪೈರ್ಯುಗಚೇದ್ ದೇವಿಂ ಹರಿವೋತ್ಸವತಾ ದಪನ್ |
ಖೇತಾಂ ಧ್ಯಾಯನ್ ಭಗವತಿಂ ಪ್ರಯೋಗೇಷ್ಟಯುತಂ ಜಪೇತ್ || 14 ||

ಹರಿನಾರು ದಳಗಳಲ್ಲಿ 1. ಮಂಗಲಾ 2. ಸುಂಭಿನಿ 3. ಜ್ಯಂಭಣಿ 4. ಮೋಹಿನಿ
5. ವಶ್ಯಾ 6. ಚಲಾ 7. ಬಲಾಕಾ 8. ಭೂಧರಾ 9. ಕಲ್ಮಷಾ 10. ಧಾತ್ರಿ 11.

ಕಲಾ 12. ಕಾಲಕರ್ಷಣಿ 13. ಭ್ರಾಮಿಕಾ 14. ಮಂದಗಮನಾ 15. ಭೋಗಸ್ಥಾ
ಮತ್ತು 16. ಭಾವಿಕಾ ಈ ಹರಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಛೂಪುರದ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಣೇಶ, ಬಟುಕ, ಯೋಗಿನಿ,
ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ

ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಅವರವರ ಆಯುಧ ಸಹಿತ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ದೇವತೆ, ಭೂತ, ಪ್ರೇತ, ಪಿತಾಚಾದಿಗಳನ್ನು
ಸೂಳೆಗೊಳಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಆವರಣಪೂಜಾ : ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರ್ಣಿಕತ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು
ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪವೀತಾರದಿಂದ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕಂಪಿದ

ಅರ್ಚನಾತ್ ಸ್ತೂತಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ
ದೇವಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ-ದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಚಾರ

ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಬಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯು ಆಜ್ಞೆ
ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ - ಮೂಲಮಂತ್ರ ದ್ವಾರಾ ದೇವಿ
ಬಗಲಾಸುಖಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ವ-ರಜ

ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಓಂ ಸಂ ಸತ್ತಾಯ
ನಮಃ, ಓಂ ಶಂ ರಜಸೇ ನಮಃ, ಓಂ ತಂ ತಮಸೇ ನಮಃ;

ನಂತರ ಪುಟಕೋಣದಲ್ಲಿ - ಪಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ಟ್ರಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಬಗಲಾಸುಖಿ ತಿರಸೆ ಸ್ತೂತಾ | ಓಂ

ಸರ್ವಮಷ್ಟಾನಾಂ ಪಿಪಾಯೈ ವಷಟ್ | ಓಂ ವಾಚಂ ಮುಖಿಂ ಪದಂ ಸ್ವಂಭಯ
ಕಮಲಾಯ ಪುಮ್ಸಾ

ದಶಮ ಪಠ್ಯಂ



ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಆಫ ಪ್ರವಕ್ಷೆ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸ್ತಂಭನಿ ಬಗಲಾಮುಖಿ !
ಈಗ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸ್ತಂಭಿತಗೊಳಿಸುವ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು
ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಣವೋ ಗಗನಂ ಪೃಥ್ವಿತಾಂಕಮಿಂದುಯುತಂ ಬಗ
ಲಾಮುಖಾಕ್ಷೋ ಗದಿಸರ್ವ ದ್ವಪ್ಪಾಣಾಂ ವಾಹಲಿಂದುಯುಕ್ |

ಮುಖಂ ಪದಂ ಸ್ತಂಭಯಂತೆ ಚಹ್ವಾಂ ಕೀಲಯ ಮರ್ಚಾಃ || 1 ||

ಬುದ್ಧೀಂ ವಿನಾಶಾಯಾಂತೆ ತು ಬೀಜಂ ತಾದೋಗ್ನಿಸುಂದರಿ |
ಪಚ್ಚೋತ್ತಿಂಶವಕ್ಷರೋ ಮಂತ್ರೋ ನಾರದೋ ಮುನಿರಸ್ಯ ತು
ಭಂದೋಽಪ್ಪಿಪತಿ ಚೈಯಂ ದೇವತಾಬಗಲಾಮುಖಿ |
ನೇತ್ರಾಕ್ಷಸಾಯಕನವಪಂಚಕಾಪ್ಪಾಭಿರಂಗಕರ್ಮ |

ಪೂವ (ಓಂ) ಶಾಂತಿ (ಈ) ಮತ್ತು ಐಂದು (ಅನುಪೂರ) ಸಹಿತ ಗಣಪ
ಪೂರ್ವ (ಓಂ) ಸಂತರ 'ಬಗಲಾಮು' ಸಾಕ್ಷಿ ಈ ಕಾರ ಯುಕ್ತ ಗದಿ
(ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಖ), ನಂತರ 'ಸರ್ವ ಮಪ್ಪಾಣಾಂ ವಾ', ಇಂದು (ಅನುಪೂರ)
(ಬ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಚ), ನಂತರ 'ಮುಖಂ ಪದಂ ಸ್ತಂಭಯ'
ಯುಕ್ ಹರಿ (ಛ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಜಂ), ನಂತರ 'ಬೀಜ (ಪ್ರೀಂ), ಕಾರ
ಯುಕ್ 'ಚಹ್ವಾ ಕೀಲಯ ಬುದ್ಧೀಂ ವಿನಾಶಯ' ನಂತರ ಬೀಜ (ಪ್ರೀಂ), ಕಾರ
ನಂತರ 'ಪುನಃ ಅಗ್ನಿಸುಂದರಿ (ಪ್ರಾಪಾ) ಸೇಲಸುಭುದಂದ 26 ಅಕ್ಷರಗಳ
(ಓಂ), ಪುನಃ ಅಗ್ನಿಸುಂದರಿ (ಪ್ರಾಪಾ) ಸೇಲಸುಭುದಂದ 26 ಅಕ್ಷರಗಳ
ಶಬ್ದಸ್ತಂಭನ ಕಾರಕ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಸರ್ವದುಪ್ಪಾಣಾಂ ವಾಹಂ ಮುಖಂ ಪದಂ
ಸ್ತಂಭಯ ಪಹ್ವಾ ಕೀಲಯ ಬುದ್ಧಿಂ ವಿನಾಶಾಯ ಪ್ರೀಂ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ”
ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾರದ ಋಷಿ, ಬೃಹತಿ ಭಂದ, ಬಗಲಾಮುಖಿ ದೇವತೆ
ಇಯಾಕಾರ, ಮಂತ್ರದ 2,5,5,9,5 ಮತ್ತು 10 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪಡಂಗನ್ನಾಸ
ವಾಹದೇಹಿ.

ವಿನಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬೃಹತಿ ಭಂದಃ
ಬಗಲಾಮುಖಿ ದೇವತಾ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸ್ತಂಭನಾರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಯೋಗಃ

ಪಡಂಗನ್ನಾಸ : ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಬಗಲಾಮುಖಿ
ಕಿರಣ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಸರ್ವದುಪ್ಪಾಣಾಂ ತಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಓಂ ವಾಹಂ
ಮುಖಂ ಪದಂ ಸ್ತಂಭಯ ಕಮಣಾಯ ಹುಮ್ | ಓಂ ಚಹ್ವಾಂ ಕೀಲಯ
ಸೇತ್ತಯಾಯ ವೌಷಟ್ | ಓಂ ಬುದ್ಧಿ ದಿನಾಶಾಯ ಪ್ರೀಂ, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ
ಅಸಾಯ ಘಟ್

ಬಗಲಾಮುಖಿ ಧ್ಯಾನ

ಸೌವರ್ಣಾಸನಸಂಸ್ಕಿತಾಂ ತ್ರಿಸಯನಾಂ ಪೀತಾಂಕುಪೀಲ್ಲಾಸಿನಿಂ |
ಹೇಮಾಘಾಂಗರುಚಿಂ ಶಶಾಂಕಮುಕುಟಾಂದ್ರು ಸಚ್ಚಂಪಕಸ್ತಗೃತಾದಪ್ |
ಪಶ್ಯಮುರ್ದಾಗದಪಾಶ ವಪ್ರರಸನಾಃ ಸಂಭಿಛತಿಂ ಭೂಷಣೈ |
ವ್ಯಾಪ್ತಾಂಗಿಂ ಬಗಲಾಮುಖಿಂ ತ್ರಿಜಗತಾಂ ಸಂಸ್ತಂಭಿನಿಂ ಚಿಂತಯೇತ್ || 5 ||

ಸುವರ್ಣದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಟಮನವಳಾದ,
ಹೊಸ ನೇತ್ರವುಳ್ಳವಳು, ಹಳದಿ ಪರ್ಣದಿಂದ ಉದ್ದೀಪ್ತ ಬಂಗಾರದ
ಮೃಣಾಲಕಿಂಕಯುಳ್ಳವಳು, ಚಂದ್ರಕಲಾಯುಕ್ತ ಮುಕುಟಧಾರಿಯಾದ, ಚಿಂತಕ
ಮುಖವಾಳೆ ಧರಿಸಿದವ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ದರ, ಪಾಶ, ವಪ್ರ ಮತ್ತು ಶತ್ರುವಿನ
ಪಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ, ಸಕಲ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಭರಣಗಳಿಂದ

ಕಕಾರಂ ಕ್ಷುಬ್ಧಕಲ್ಮಶಂ ಕ್ಷವವಾಖಿಲ ಭೂತಲಮ್ |
ಸಮುದ್ರರೂಪಿಣಂ ಭೀಮಂ ಪ್ರಸೀದ್ಯಾ ದಿಶಿ ಸಂಸ್ಕರೇತ್ |

ವರ್ಣಂ ತದಗ್ರಿಮಂ ಜ್ವಾಲಾಸಂಘವ್ಯಾಪ್ತನಭಸ್ತಲಮ್ |
ಯಾಮ್ಯೇರಬ್ಧವಗದ್ರಾಹಂ ಸ್ಮರೇತ್ಪಲಯ ಪಾವಕಮ್ |

ತ್ವಂತಿವರ್ಗ ಪ್ರಥಮಂ ಪ್ರಕಂಪಿತವಗತ್ವಯಮ್ |
ಯುಗಾಂತ ಪವನಾಕಾರಮುತ್ಪರಸ್ತಾಂ ದಿಶಿ ಸ್ಮರೇತ್ |

ತುರಿಯಂಪಂಚಮಾಧಾರ್ಣಾ ಪೃಥ್ವಿಗಗನರೂಪಿಣೀ |
ತತ್ಪ್ರವರ್ಗಂ ಬಾಧಮಾನಾ ಚಿಂತಯೇನ್ನಿಯತಾತ್ಮವಾನ್ |

ಪರ್ವತದ ಸಮಾನದ ಅಕ್ಕತಿಯ, ಶತ್ರುವಿನ ಎದುರು ಒಡೋಡಿ
ಆದರ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಷಮಣ ಮಾಡುವ ಆಕಾರದ ಧ್ವಾನವನ್ನು ಮೂರ್ವದಿಶ್ಯ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಮುದ್ರ ಸಮಾನ ಅಕ್ಕತಿಯ, ತನ್ನ ತರಂಗಗಳಿಂದ ಸ್ಥಳ
ಮಂಡಲವನ್ನು ಸೆಳೆದೊಯ್ಯುವ ಭಯಂಕರ ರೂಪಧಾರಿ ಕಕಾರದ ಚಿತ್ತ
ದಿಶಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ತನ್ನ ಜ್ವಾಲಾ ಸಮೂಹದಿಂದ ಆಕಾಶ ಮಂಡಲವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಜಗತ್ತನ್ನೇ ದಹಿಸಬಲ್ಲ ಪ್ರಲಯಾಗ್ನಿ ಸಮಾನ ಆಕಾರದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಶಾರಕ್ಕೆ ಧ್ವಾನ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ನಡುಗಿಸಬಲ್ಲ ಯುಗಾಂತ ಕಾಲೀನ ಪದವಿ
ಸಮಾನ ಅಕ್ಕತಿಯ ತ್ವಂತಿಯ ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮಾಕರ ಓ ಕಾರ ದ ಉಚ್ಚ
ದಿಶಾದಲ್ಲಿ ಧ್ವಾನಿಸಬೇಕು.

ಶತ್ರುವರ್ಗವನ್ನು ಬಾಧಿತಗೊಳಿಸುವ ಜಪಾರ್ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮಾಕರ ಚಾರ
ಭೃದ್ವಿಧೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪಂಚಮ ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮಾಕರ ಪಕಾರದ ಗಣ
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜತೇಂದ್ರಿಯನಾದ ಸಾಧಕನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ತದಗ್ರಿಮಂ ವರ್ಣಯುಗಂ ಶತ್ವೋನೀಶ್ವಾಸಪದ್ಧತಿಮ್ |
ನಿರುಂಧಾನಂ ಸ್ಮರೇನ್ನಂತ್ರಿ ವಿಧಧದ್ರಿಪುಮಾಕುಲಮ್ |

ಮಾಯಾದಿವರ್ಣ ತ್ರಿತಯಂ ಶತ್ವೋನೀಶ್ವಾಸಪದ್ಧತಿಮ್ |
ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ತು ನಿರುಂಧಾನಂ ಚಿಂತಯೇತ್ಪಾಧಕೋತ್ತಮಃ |

|| 127 ||
|| 128 ||

ಪರ್ಮಸಂಕ್ಷೋಭಿತಂ ತ್ವಸ್ತಂ ರಿಪೋರಾಧಾರದೇಹತಃ |
ಉತ್ಕಾಶ್ಚ ಪಶ್ಯ ತದ್ವೇಹಂ ಪವಪಂಸಮನುಸ್ಮರೇತ್ |

ವಿಪಂ ವರ್ಣಾನ್ ಸ್ಮರನ್ನಂತ್ರಂ ಜಪೇನ್ನಂತ್ರಪದ್ಧತಿಮ್ |
ಪಂಡಲತ್ತಿತಯಾದರ್ವಾಂ ಮಾರಯತ್ಕೇವ ವಿದ್ವಿಷಮ್ |

ವಿಪಂ ಯಃ ಕುರುತ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಜಪಾದಿಭಃ |
ಸಂಶೋಧಿಯತ್ವಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಸ್ವರಶ್ಚಾಯೈ ಹರಿಂ ಸ್ಮರೇತ್ |

ಶತ್ರುವಿನ ಶ್ವಾಸ ಪ್ರಾಣಾಲಯನ್ನು ಅವರುದ್ವಗೊಳಿಸಿ ನಿರ್ವಿಘ್ನಗೊಳಿಸುತ್ತ
ಪುಂದಿನ (ಹಂ, ಲೋಂ) ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶತ್ರುವಿನ ನೇತ್ರ, ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವ (ಪ್ರೀಂ ದುಂ
ಸ) ಮಾಯಾದಿ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪರ್ಮ
(ಪೂಂಕಾರ)ದಿಂದ ಸಂಕ್ಷೋಭಿತ ಮತ್ತು ಅಸ್ಮ (ಘಟ್)ದಿಂದ ಶತ್ರುವನ್ನು
ಮೂಲಧಾರದಿಂದ ಮೇಲ್ಕೆತ್ತಿ ಆಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಎಸೆದು ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತ
ಪುಂ ಘಟ್ ಈ ಎರಡಕ್ಷರಗಳ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಣಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹಿಂಕಾರ ಮತ್ತು
ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಈ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು (ಉಳಿದ ಹದಿಮೂರು
ವರ್ಣಗಳ) ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ
ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಮೂರು ಮಂಡಲ (49)ದಿನಗಳೊಳಗೆ ತನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು
ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಶತ್ರುಮಾರಣ ಕರ್ಮ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸಾಧಕನು ನಿತ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ
ಮತ್ತು ಇನ್ನದೇವತಾ ಮಂತ್ರಜಪದಿಂದ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು
ಅತ್ಯುತ್ಕಟಗಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಹರಿಂ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿರಬೇಕು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹೋದಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ನವಮ
ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]



ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ, ಛಂದ ಮತ್ತು ದೇವತಾ ಈ ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲ (ಪ್ರಾಂ) ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಮೂಲದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ನಂತರ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಮೂಲದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. (ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಮೂಲದಿಂದ ಬಂದಿದೆ) ಐವೆ ವಿನಯೋಗ:

ಪದಂಗನಾಸ : ಓ ಹ್ರಂ ಹ್ರದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರಂ ಶಿವ ಸ್ವಾಹೈಂ ನೇತ್ರಪ್ರಯಾಯ ವೈಷಟ್, ಓಂ ಹ್ರಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಓಂ ಹಃ ಅಸಾಯ ಘಟ್

ಧ್ಯಾನ - ಜಪ

ಸಿಂಹಾರೂಢಾತಿಕ್ರಮಂ ತ್ರಿಭುವನಭಯಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯಮುಗ್ರಂ ಜಹಂತಿ |
ಜ್ವಾಲಾವಹಿವಸಾನಾನವವಸನಯುಗಂ ನೀಲಮಣ್ಯಾಭಕಾಂತಃ |

ಶೂಲಂ ಖಿಷ್ಣಂ ಜಹಂತಿ ನಿಜಕರಯುಗಲೆ ಭಕ್ತಾರಕ್ಕೆ ಕವಕ್ವಾ |
ಸೇಯಂ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಸಂಕಪಯತು ರಿಪುಭಿರ್ನಿಮಿತಂ ಪೋಭಾಹರಮ್ | 101

ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ರಂ ತಿಜರಾಜಿಣಃ |
ಹುತ್ವಾ ಸಿದ್ಧಮನುಂ ಮಂತ್ರಂ ಪ್ರಯೋಗೇಪು ಪತಂ ಜಪೇತ್ | 102

ಗ್ರಹಭುತಾದಿಶಾಪಿಷ್ಠಂ ಸಿಂಹೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಜಪಜ್ವಲೈಃ |
ವಿನಾಶಯೇತ್ತರಕ್ತಂ ಯಂತ್ರಮಂತ್ರಾದಿ ಕರ್ಮಗಣಾಮ್ | 103

"ಸಿಂಹರೂಢಳಾದ, ಅತಿ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ, ಮೂರೂ ರೋಗಗಳನ್ನು ಭಯಭೀತಗೊಳಿಸುವ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸುವ, ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉಗುಳುವ, ಹೊಸದಾದ ಎರಡು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ನೀಲಮಣಿಯ ಜಾಹ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶೂಲ ಮತ್ತು ಖಿಷ್ಣ ಧರಿಸುವ ಭಕ್ತರನ್ನು ಸದಾ ರಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ದೇವಿಯ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಭಿಷಾರಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲಿ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ತಿಂ ಬಿಡೆ

ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಅಮೃತಿ ನೀತಿ ಹೊಂದು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ, ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ 100 ಬಾರಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗ್ರಹವಾಧ, ಭೂತವಾಧ ಮುಂತಾದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಬಾಧೆಯಾದಾಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ನೀರನ್ನು ರೋಗಿಗೆ ಸಿಂಪಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಶುಗಳ ಮೂಲಕ ಯಂತ್ರ-ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಭಿಷಾರವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶತ್ರುನಾಶಕ ಮಂತ್ರ

ಮಂತ್ರಂ ವಿರೋಧಿತಮುಕಂ ಪ್ರಸಕ್ತೆ ಪೋಷತಾಕ್ಷರಮ್ |
ಪ್ರಾಪಃ ಕೇಶವಃ ಸೇಂದ್ರವರ್ಗಾರ್ಘ್ಯಾಃ ಪಂಚಸೇಂದ್ರವಃ | 110

ವಿಯಚ್ಛಂಭಾನ್ವಿತಂ ರಾಂತ್ ಸಧ್ಯೋಜಾತಃ ಕಶಾಂಕಯುಕ್ |
ಮಾಯಾತ್ರಿಕೋಚಂದ್ರಾಧ್ಯೈ ಭೃಗುಃ ಸರ್ಗಿಂ ಸವಮರ್ಘಟ್ | 111

ಸ್ವಾಹಾಂತಃ ಪೋಷತಾಕ್ಷೋರ್ಯಂ ಮಂತ್ರಃ ಶತ್ರುವಿನಾಶನಃ |
ವಿಧಾತಾಕ್ಷಿಯುಷಿತವಃ ಪರ್ವತಾನ್ವೈವಾಯವಃ | 112

ಧರಾಕಾಶೋ ಮಹಾಪೂರ್ವಾ ದೇವತಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ |
ಹುಂಬೀಜಂ ಪಾರ್ವತಿಕರ್ಮಾಯಯಾ ತು ಪದಂಗಕಮ್ | 113

ಈಗ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಶತ್ರುವಿನಾಶಕ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಪ (ಓಂ), ಸೇಂದ್ರಕೇಶವ (ಅಂ), ಸೇಂದ್ರ ಪಂಚವರ್ಗದ ಮೊದಲಕ್ಷರ (ಕಂ, ಚಂ ಟಂ ಕಂ ಪಂ), ಚಂದ್ರಾನ್ವಿತ ವಿಯುಕ್ (ಹಂ) ಸಧ್ಯೋಜಾತ (ಓಂ) ಕಶಾಂಕ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಅದರಿಂದ ಯುಕ್ತ ರಾಂತ್ (ಅ) ಅಂದರೆ (ಲೋಂ), ಮಾಯಾ (ಪ್ರಾಂ) ಕೋ (ಉ ಕಾರ) ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಅದರಿಂದ ಯುಕ್ತ ಆತ್ಮಿ (ದ್ವಾ) (ಅರ್ಥಾತ್ ಹುಂ), ಸರ್ಗಿ (ವಿಸರ್ಗಯುಕ್ತ), ಭೃಗು (ಸ) ಈ ಪ್ರಕಾರ (ಪಃ), ಪರ್ವತ (ಹುಂ) ನಂತರ ಘಟ್, ಅಂತದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಾಹಾ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಅಂ ಕಂ ಚಂ ಟಂ ಕಂ ಪಂ ಹಂ ಲೋಂ ಪ್ರಾಂ ಮಂ ಸಃ ಹುಂ ಘಟ್ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿಧಾತಾ ಋಷಿ, ಅಷ್ಟಿಧಂದ, 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 ಮಹಾಳಗ್ನಿ, ಮಹಾದೇವಕ, ಮಹಾಸಮುಪ್ತ, ಮಹಾವಾಯು, ಮಹಾಧರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಶ ದೇವತೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಹುಂ ಬೀಜ, ಪಾರ್ವತಿ (ಪ್ರಾಂ) ಕೇಶಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಪರ್ವದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಮಾಯಾ (ಪ್ರಾಂ) ಬೀಜದಿಂದ ಇದರ ಪದಂಗನಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಲಿ ಕೂಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಮೂರ್ವಾ' ಅಗ್ನಿಯ ಮುಂತಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತ ಇಂದ್ರನ ಅಗ್ನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಕುಲರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವನು. ಈ ಪ್ರಾಣಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮೂಲಕ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ 'ಕೃತ್ಯಾ' ಪ್ರಯೋಗವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಯೋ ಮು ಪೂರ್ವಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯಂ ದೇವದಾಸಃ

ಯೋ ಮು ದಕ್ಷಿಣಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ಅಗ್ನಿಸ್ತಂ ತೇವದಾಸಃ

ಯೋ ಮು ನೈಋತ್ಯಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ಯಮಸ್ಯಂ ಶ್ವೇತದಾಸಃ

ಯೋ ಮು ಪಶ್ಚಿಮಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ನಿಯುತ್ಸಂ ರಕ್ತದಾಸಃ

ಯೋ ಮು ವಾಯುದ್ವಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ಮರುಣಸ್ಯಂ ಜಲದಾಸಃ

ಯೋ ಮು ಉತ್ತರಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ವಾಯುಸ್ಯಂ ಪ್ರಾಣದಾಸಃ

ಯೋ ಮು ಈಶಾನಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ಸೋಮಸ್ಯಂ ನಕ್ಷತ್ರದಾಸಃ

ಯೋ ಮು ಊರ್ಧ್ವಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂ ತಂ ಪ್ರಜಾರಾಸಃ

ಯೋ ಮು ಅಧೋಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ಅನಂತಸ್ಯಂ ನಾಗರಾಸಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದಶ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ಮೂಲಾಮಂತ್ರ

ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾಮೂಲಾಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಃ ಪ್ರಕೀರ್ತೃತಃ |
ತಾರೋ ಮಾಯಾನಭಃ ಕೃಷ್ಣಾಮಾಸಸೇಶತದರ್ಶಕಾಃ

ಸಪ್ರಕುಂಭನಿಪದಂ ಸಹಸ್ರವದನೆ ಪುನಃ |
ಮಹಾಬಲೇಪದಂ ಪಶ್ಚಾದುಚ್ಚರೇದಪರಾಜಿತಃ || 101 ||

ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರ ಪರಸೈನ್ಯಪರಕರ್ಮಸದ್ಭಗ್ವಲಮ್ |
ಭೃಂಸಿನಿ ಪರಮಂತ್ಯೇತ್ಯಾದೀನಿ ಸರ್ವಪದಂ ತತಃ || 102 ||

ಭೂತಾಂತ ದಮನಿಪ್ರಾಂತ ಸರ್ವದೇವಾನ್ ಸಮುಚ್ಚರೇತ್ |
ಛಂಧಯುಗ್ಂ ಸರ್ವವಿದಯಾಶ್ಚಿಂಧಿಯುಕ್ ಕೋಭೈದ್ವಯಮ್ || 103 ||

ಪರಯಂತ್ರಾಣಿ ಸಂಕೀರ್ತ್ಯ ಸ್ತೋಟಯವ್ವಿತಯಂ ಪರ್ಶೇತ್ |
ಸರ್ವಾಂತ ಶೃಂಖಲಾ ಉಕ್ತ್ವಾ ತ್ರೋಟಯದ್ವಿತಿಯಂ ಜ್ವಲತ್ || 104 ||

ಜ್ವಲಾಜಿಹ್ವಕರಾಲಾಂತ ವದನೆ ಪ್ರತ್ಯಮುಚ್ಚರೇತ್ |
ಗಿವೆ ಮಾಯಾನಮೋಂತೋಯಂ ಶರಸೂರ್ಯಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ || 105 ||

ಋಷ್ಯಾದಿಕಂ ಪೂರ್ವಾಮುಕ್ತಂ ಮಾಯಯಾಸ್ಯಾತ್ಮದಂಗಳಮ್ |
ಧ್ವಾಯೇತ್ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾಂ ದೇವಿಂ ಸರ್ವಶತ್ರುವಿನಾಶಿನೀಮ್ || 106 ||

ತಾರ (ಒಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), 'ಸಮಃ ಕೃಷ್ಣವಾಸಸಿ ತತವರ್ಣಃ', 'ಸಹಸ್ರಕಂಠಿನಿ', ಪದ ನಂತರ 'ಸಹಸ್ರವದನೆ' ಪುನಃ 'ಮಹಾಬಲಿ' 'ಅಪರಾಜಿತ' ನಂತರ 'ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರ', ಪರಸೈನ್ಯ ಪರಕರ್ಮ, ನಂತರ ಸದ್ಭಗ್ ಜಲ (ವಿ), ಆಮೇಲೆ 'ಭೃಂಸಿನಿ ಪರಮಂತ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಿ ಸರ್ವ' ಪದ, ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಭೂತ' ಪದ ನಂತರ 'ಪುನಃ', 'ಸರ್ವದೇವಾನ್', ಬಂಧ ಯುಗ್ಂ (ಬಂಧ ಬಂಧ) ಪುನಃ 'ಸರ್ವವಿದ್ಯಾ' ಛಂಧಿಯುಗ್ಂ (ಛಂಧಿ ಛಂಧಿ), ಕೋಟಿಯ ಯುಗ್ಂ (ಕೋಟಿಯ ಸ್ತೋಟಯ) ನಂತರ 'ಪರ್ಶೇತ್' ನಂತರ, ತ್ರೋಟಯ ಯುಗ್ಂ (ತ್ರೋಟಯ ತ್ರೋಟಯ), 'ಜ್ವಲಾಜಿಹ್ವ ಕರಾಲವದನೆ ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರ, ಪುನಃ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೋಮಸ್ಯವದಂದ 125 ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರ ಮಹಾಲಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಿಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಕೃಷ್ಣವಾಸಸಿ ತತಸಹಸ್ರ ಹಿಂಸಿನಿ ಸಹಸ್ರವದನೆ ಮಹಾಬಲಿ ಅಪರಾಜಿತ ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರ ಪರಸೈನ್ಯ ಪರಕರ್ಮ ವಿಧೃಂಸಿನಿ ಪರಮಂತ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಿ ಕೋಟಿಯ ಕೋಟಿಯ ಸರ್ವದೇವಾನ್ ಬಂಧ ಬಂಧ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಶ್ಚಿಂಧಿ ಛಂಧಿ ಸ್ತೋಟಯ ತ್ರೋಟಯ ಜ್ವಲಾಜಿಹ್ವ ಕರಾಲವದನೆ ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ

ಓಂ ತ್ರೀಂ ಯಾಂ ತ್ರೀಂ ತಿದಸಿ. ಓಂ ತ್ರೀಂ ಕಲ್ಪಯಂತಿ ತ್ರೀಂ ಪ್ರಜಾಂ
ಓಂ ತ್ರೀಂ ನೋ ತ್ರೀಂ ಮುಖೆ. ಓಂ ತ್ರೀಂ ಅರಯ: ತ್ರೀಂ ಕಂಠಃ
ತ್ರೀಂ ಕ್ಷಿರಾಂ ತ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣಾಪಾಹ್ನಿ. ಓಂ ತ್ರೀಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ತ್ರೀಂ ಕಂಠಃ
ಓಂ ತ್ರೀಂ ವಧುಮ್ ತ್ರೀಂ ಹೃದಿ. ಓಂ ತ್ರೀಂ ಇವ ತ್ರೀಂ ನಾಭಿ |
ತ್ರೀಂ ತಾಂ ತ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣ ಉಹೌ. ಓಂ ತ್ರೀಂ ಪ್ರಹ್ಲಾಣಾ ತ್ರೀಂ ವಾಮಉಹೌ |
ಓಂ ತ್ರೀಂ ಅಪನೀರ್ಣಾದಮು: ತ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣಜಾಹೌ | ಓಂ ತ್ರೀಂ ಪ್ರತ್ಯಾ ತ್ರೀಂ
ವಾಮಜಾಹೌ | ಓಂ ತ್ರೀಂ ಕರ್ತಾರಮ್ ತ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣಾಹೌ | ಓಂ ತ್ರೀಂ
ಯುಚ್ಛತು ತ್ರೀಂ ವಾಮಜಾಹೌ

ಧ್ಯಾನ-ಪ್ರಯೋಗ

ಆಶಾಂಬುಲಾ ಮುಕ್ತಾಕಟಾ ಧನಸ್ಥಿವಿ ಧ್ಯೇಯಾ ಸೇವಮಾರ್ಗಸಿದ್ಧಾಪ್ತವಿಜ್ಞಾನಾ
ದ್ವಂಷೋಗ್ರವಕ್ರಾಗ್ರಸಿತಾಹಿತಾನ್ವಯಾ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ಶಂಕರತೇಜಸೇರಿತಾ || 91 ||
ಧ್ಯಾಯಿಸ್ತೇವಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮಯುತಂ ತದ್ವಶಾಂತತಃ |
ಅಪಾರಮಾರ್ಗೇಫಲಾಚ್ಯಾಪ್ತವಿವಿಧಜಾಹುಯಾತತಃ |

|| 91 ||

ಅನ್ಯಸೂರ್ತಾಸನೇ ಚಾರ್ಚಿದಂಗಲೋಕೇಶ್ವರಾಯುಧ |
ವಿವಂ ಸಿದ್ಧಮನುರ್ಮುಂತ್ರಿ ಪ್ರಯೋಗೇಷು ಶತಂ ಜಪೇತ್ |
ಜಾಹುಯಾಚ್ಛ ತತಂ ದಿಕ್ಪದಶಮಂತ್ರೈರ್ಹಾರೇದ್ ಬಲಿಮ್ |

|| 91 ||

ದಿಗಂಬರೆಯಾದ ದೇವಿಯು ಹರಡಿವ. ಕಪ್ಪು ಮೋಡಗಳ ಮಾರ್ಗ
ಕೇಶರಾಶಿ. ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ಚರ್ಮಾಂಬರ ಧರಿಸಿ. ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಗಾ
ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ. ಭಯಂಕರ ಕೋರ ದಾಡಿಗಳಿಂದ ಅಕ್ಕಿ
ಉಗ್ರಮುಖದವಳಾದ. ಶತ್ರು ಸಮೂಹವನ್ನು ನಷ್ಟಮಾಡುವ. ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರ
ತೇಜದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರ ಜಪ
ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಪಾರಮಾರ್ಗ (ಉತ್ತರಾಣಿ) ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ತನ್ನ
ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅನ್ಯಸೂರ್ತಾರ್ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂಗಮೂರ್ಚೆ. ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಆಚಾರ
ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮುಖ
ಕಾಪ್ಪು ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ 100 ಬಾರಿ ಜಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ
ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದಕ್ಷಮಾರ್ಗ ದಶ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದಶ
ದಿಕ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಯೋ ಮು ಪೂರ್ವಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇಸೇಹ ಕರ್ಮಗಾಣಾ || 94 ||
ಇಂದ್ರಸ್ತಂದೇವ ಉಚ್ಛಾಯ ರಾಜಾಂತ ಭಜ್ವಯುಕ್ತೀತಿ |
ಅಜ್ವಯುಕ್ತೀಚೋಚ್ಛಾಯ ವೋಹಯುತಿತಿ ಚೋಚ್ಛರೇತ್ || 95 ||

ನಾಶಯುತುಪದಂ ಪಶ್ಚಾನ್ನಾರಯುಕ್ತೀತ್ಯತೋ ಬಲಿಮ್ |
ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಯುಚ್ಛತು ಕೃತಮುಮಾಂತೆ ಚ ತಿವಂ ಮಮ || 96 ||

ಶಾಂತಿಃ ಸ್ವಸ್ತಿಯನಂ ಚಾಸ್ತು ಬಲಿಮಂತ್ರ ಉದಾಹೃತಃ |
ಪೂರ್ವಾಧ್ಯೋಷಪ್ರಪ್ತಗ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತೇವ ವಿತರೇದ್ ಬಲಿಮ್ || 97 ||

ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪೀಠ ದೇವತಾ ಮತ್ತು ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ
ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ
ಪೂರ್ವಗೂರ್ಚೆ ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂರ್ವ ದಿಶಾದಲ್ಲಿ. “ಯೋ ಮು ಪೂರ್ವಗತ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇಸೇಹ ಕರ್ಮಗಾಣಾ
ಇಂದ್ರಸ್ತಂದೇವ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ. ‘ರಾಜೋ’ ನಂತರ ‘ಅಂತ್ಯಯುತು’, ‘ಅಜ್ವಯುತು’
ಹೇಳಿ ‘ಪೋಹಯುತು’ ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ ‘ನಾಶಯುತು’ ‘ಮಾರಯುತು’ ಬಲಿಂ
ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಯುಚ್ಛತು’ ಅದರ ನಂತರ ‘ಕೃತಂ ಮಮ’ ‘ತಿವಂ ಮಮ’ ನಂತರ
‘ಶಾಂತಿಃ ಸ್ವಸ್ತಿಯನಂ ಚಾಸ್ತು’ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಬಲಿ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
ಪುಂಭದ್ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಸೇರಿಸಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಬಲಿ ಪ್ರದಾನ
ಮಾಡಬೇಕು.

“ಓಂ ಯೋ ಮು ಪೂರ್ವಗತಃ ಪಾಂಪಾಪಕೇಸೇಹ ಕರ್ಮಗಾಣಾ ಇಂದ್ರಸ್ತಂ
ದೇವರಾಜೋ ಭಜ್ವಯುತು ಅಜ್ವಯುತು ವೋಹಯುತು ನಾಶಯುತು ಮಾರಯುತು
ಬಲಿಂ ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಯುಚ್ಛತು ಕೃತಂ ಮಮ ತಿವಂ ಮಮ ಶಾಂತಿಃ ಸ್ವಸ್ತಿಯನಂ
ಚಾಸ್ತು”

ಅಸ್ತಿಸ್ತಂತ್ರ ಪೂರ್ವಪದಸಾನ್ನೇಗ್ವಾದಿಪದಂ ವದೇತ್ |
ಅಗ್ನಿರಿತ್ಯಾದಿ ಚ ಪಠೇದಿಂದ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಕೆ ಸ್ತುತಿ || 98 ||
ವದಂ ತು ದಶಮಂತ್ರಾಃ ಸ್ತುತೈಸ್ತತ್ರ ದಿಗ್ಗಲಿಂ ಹರೇತ್ |
ಇತ್ಯಂ ಕೃತೆ ಪತ್ರಕೃತಾ ಕ್ಷಪ್ತಂ ವಿನಶ್ಯತಿ || 99 ||

—
=

—
=

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ಪ್ರಕಾಶವು :-

ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿಲ್ಲದವನು ಲಿಖಿತ ಮತವನ್ನನುಸರಿಸುವುದು
ಅಪಾರ್ಥವೆಂಬ ತತ್ವವಿಲ್ಲದವನು ಮತವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು : |

$$= 791$$

ಸಹಜವಿಮುಂ ಮಹಾವಿಮಂತ್ರಂ ಚೋದುವಾಯೋ ದಿವಿ ದಿವಿ |
 ಪಶಂಹುಃ ಕುಪೇಶಸ್ವ ಮಾದನೈಃ ಪಾಪೋದ್ಧವೈಃ || 80

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇಶವದಲ್ಲಿ ಅಂಗಮೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮೂವತ್ತೈದಿ
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ, ಅಗ್ನಿ, ಜಲ ಮತ್ತು ವಾಯುಗಳನ್ನು
ಮೂಜನವೆಳೆದು, ನಂತರ ನಾಲ್ಕೂ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ಎಡ್ಡಾ, ಋಷಿ
ಪಾಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮೂಜೆ ಮಾಡುವೆಳೆದು.

ನಂತರ ಬಿಲಾಕಾ, ವಿಮಲಾ, ಕೆಮಲಾ, ವ್ಯವಮಾಲಾ, ವಿಭೀಷಾ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಂಕರಿ ಮತ್ತು ವಸುಮಾಲಿಕಾ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟವಕ್ತಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾಗಿ ದಿತಾಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಹೋರಗೆ ಕವಿ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರು.

[illegible]

ಓಂ ಅನ್ನಂ ದೇಹಿ ಗ್ವಾಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾದಯ ನಮಃ | ಓಂ ಅನ್ನಂ ದೇಹಿ
ಗ್ವಾಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಓಂ ಅನ್ನಂ ದೇಹಿ ಗ್ವಾಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ
ಓಂ ಮಮಾನ್ನಂ ಪ್ರವಾಪಯ ಗ್ವಾಂ ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾದಯ ಹುಮ್ | ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ
ಗ್ವಾಂ ಗ್ವಾಂ ಶ್ರೀಂ ಅನಾಯ ಷಟ್

[illegible]

| Year | 1900 | 1901 | 1902 | 1903 | 1904 | 1905 | 1906 | 1907 | 1908 | 1909 | 1910 | 1911 | 1912 | 1913 | 1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918 | 1919 | 1920 | 1921 | 1922 | 1923 | 1924 | 1925 | 1926 | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 | 1931 | 1932 | 1933 | 1934 | 1935 | 1936 | 1937 | 1938 | 1939 | 1940 | 1941 | 1942 | 1943 | 1944 | 1945 | 1946 | 1947 | 1948 | 1949 | 1950 | 1951 | 1952 | 1953 | 1954 | 1955 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1900 | 1900 | 1901 | 1902 | 1903 | 1904 | 1905 | 1906 | 1907 | 1908 | 1909 | 1910 | 1911 | 1912 | 1913 | 1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918 | 1919 | 1920 | 1921 | 1922 | 1923 | 1924 | 1925 | 1926 | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 | 1931 | 1932 | 1933 | 1934 | 1935 | 1936 | 1937 | 1938 | 1939 | 1940 | 1941 | 1942 | 1943 | 1944 | 1945 | 1946 | 1947 | 1948 | 1949 | 1950 | 1951 | 1952 | 1953 | 1954 | 1955 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 |

சென்னை நகராட்சித் துறைமுகப் பகுதி

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

[illegible][illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 52 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಾಧಕರು ಕೆಲವು ಮೂಲಕ ಇಳುಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದಿ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ | ৩০ | ৩১ | ৩২ | ৩৩ | ৩৪ | ৩৫ | ৩৬ | ৩৭ | ৩৮ | ৩৯ | ৪০ | ৪১ | ৪২ | ৪৩ | ৪৪ | ৪৫ | ৪৬ | ৪৭ | ৪৮ | ৪৯ | ৫০ | ৫১ | ৫২ | ৫৩ | ৫৪ | ৫৫ | ৫৬ | ৫৭ | ৫৮ | ৫৯ | ৬০ | ৬১ | ৬২ | ৬৩ | ৬৪ | ৬৫ | ৬৬ | ৬৭ | ৬৮ | ৬৯ | ৭০ | ৭১ | ৭২ | ৭৩ | ৭৪ | ৭৫ | ৭৬ | ৭৭ | ৭৮ | ৭৯ | ৮০ | ৮১ | ৮২ | ৮৩ | ৮৪ | ৮৫ | ৮৬ | ৮৭ | ৮৮ | ৮৯ | ৯০ | ৯১ | ৯২ | ৯৩ | ৯৪ | ৯৫ | ৯৬ | ৯৭ | ৯৮ | ৯৯ | ১০০ |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

[illegible]

卷之六

|| ॥

— 199 —

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

— १०० —

—

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿ
ನಿಚ್ಛದ್‌ಗಾಂಧಿತ್ರಿ ಛಂದಃ ವಸುಧಾತ್ರಯಾ ದೇವತಾ ಗ್ನಾಂ, ಭೀಷಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ವ
ಮನೋಕಾಮನಾಸಿದ್ಧರ್ಥೇ ದಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

‘ಅಸ್ತಮಹಿ’ ಯಿಂದ ಹೃದಯ, ‘ಅಸ್ತಂ ಮಹಿ ದೇಹಿ’ ಯಿಂದ
‘ಅಸ್ತಾದಿಪತಯ’ ಯಿಂದ ಶಿಖಾ, ‘ಮಮಾಸ್ತಂ ಪ್ರದಾಪಯ’ ದಿಂದ ಕಮಾ ಮತ್ತು
ಸ್ವಾಹಾದಿಂದ ಅಸ್ತದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗ್ನಾಂ
(ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥ ಸಹಿತ ಭೂಮಿಬೀಜ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಓಂ
ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಈ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಸ್ತ ಬಿಡು ಅಂಗಗಳ
ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಕೀರನಾಗರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣದೀಪದಲ್ಲಿ ವಸುಧಾ
ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಅಸ್ತಂ ಮಹಿ ಗ್ನಾಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಅಸ್ತಂ ಮಹಿ ದೇಹಿ ಗ್ನೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಅಸ್ತಾದಿಪತಯ
ಗ್ನಾಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಪುಃ ಓಂ ಮಮಾಸ್ತಂ ಪ್ರದಾಪಯ ಗ್ನೀಂ ಶ್ರೀಃ
ಕವಚಾಯ ಹುಂ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಗ್ನಾಂ ಗ್ನೀಃ ಶ್ರೀಂ ಅಸ್ತಾಯ ಭುಃ
‘ಪಂಚಂಗಾನಿ ಮನೋರ್ಯಾತ್ರ ತತ್ರ ನೇತ್ರಮನುಂ ತೃದೇಹಾ’ ನಿರೂಪದ ಅನುಷ್ಠಾನ
ಇಲ್ಲಿ ನೇತ್ರನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಅಸ್ತ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಸುಧಾ - ಶ್ರೀ ಧ್ಯಾನ

ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾಧೋಮಣಿಪೇದಿಕಾಯಾಂ ಸಮಾಸ್ಥಿತ ವಸವಿಭೂಷಣಾಣ್ಯೆ ।
ಭೂಮಿಶ್ರಿಯಾ ಪಾಂಚಿಪವಾಪದಕ್ಕೆ ಸಂಚಿತಯೇದ್ ದೇವಮುನೀಂದ್ರಪಂಕ್ತ್ಯೆ । 70

ಕಲ್ಪದ್ರುಮದ ಕೆಳಗೆ ಇರುವ ಮಣಿಪೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಎಫ-
ಬಲ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿ, ವಸುಧಾಭರಣಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತರಾಗಿರುವ
ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಮುನಿಗುಣಗಳಿಂದ ವಂದಿತರಾಗಿರುವ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ
ದೇವಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಲಕ್ಷಂಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ನಂತ್ರಂ ತದ್ವತಾಂಶ ಘೃತಪುತಃ ।
ಅಸ್ತೈರ್ಪುರ್ವಾತ್ಯಾಯಜೇತ್ ಪೀಠೇ ವೈಷ್ಣವೇ ವಸುಧಾಶ್ರಿಯಾ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಋಷಿ

ಅವರ ಅದರ ದಶಾಂಶ (10,000) ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದೈವದ
ಅನ್ನದಿಂದ ಅದರ ವಸುಧಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ಫಲದ ಮೇಲೆ ವಸುಧಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವೈಷ್ಣವ ಅಕ್ಷರೀಶ ಶಕ್ತಿಗಳು

ವಿಮಲೋತ್ಕರ್ಷಿಣಿ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾಯೋಗಾಭಿದ್ಯಾ ತಥಾ ।
ಪ್ರಪ್ತ ಸತ್ಯಾ ತಥೋಪಾಸಾಮಗೃಹಾಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ॥ 72 ॥
ಪ್ರಪ್ತ ಸತ್ಯಾ ಭಗವತ್ ವಿಪ್ರವೇ ಸರ್ವಪರ್ಣಾಕಾಃ ।
ಪಾದಂ ನಮೋ ಭಗವತ್ ವಿಪ್ರವೇ ಸರ್ವಪರ್ಣಾಕಾಃ ॥ 73 ॥
ಭೂತಾತ್ಮಸಂಯೋಗಪದಂ ಯೋಗಪದಪದಂ ತತಃ ॥ 74 ॥
ಪೀಠಾತ್ಮನೇ ನಮೋಂಕೋಯಂ ಪೀಠಸ್ಯ ಮನುರೀರಿತಃ ।
ದಧ್ಯಾಪಾಸನಮಂತ್ರೇನ ಮೂಲೇನೋಪಾಸಾದಿಕರ್ಮ

1. ವಿಮಲಾ 2. ಉತ್ಕರ್ಷಿಣಿ 3. ಜ್ಞಾನಾ 4. ಕ್ರಿಯಾ 5. ಯೋಗಾ 6.
ಪ್ರಪ್ತ 7. ಸತ್ಯಾ 8. ಈಶಾನಾ ಮತ್ತು 9. ಅನುಗ್ರಹಾ ಇವು ನವಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.
ಪಾದ (ಓಂ) ನಂತರ ‘ನಮೋ ಭಗವತ್ ವಿಪ್ರವೇ ಸರ್ವ’ ದ ನಂತರ ‘ಭೂತಾತ್ಮ
ಸಂಯೋಗ’ ಪದ, ‘ಯೋಗ ಪದಮ್’ ಪದ, ‘ಪೀಠಾತ್ಮನೇ ನಮಃ’ ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಒಳ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನ ಕೊಟ್ಟು
ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವಾಹನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

“ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತ್ ವಿಪ್ರವೇ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಸಂಯೋಗಯೋಗ ಪದ್ಧ
ಪೀಠಾತ್ಮನೇ ನಮಃ”

ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅದರ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಎಂಬ
ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ
ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವಃ,
ಓಂ ಉತ್ಕರ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ । ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ
ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಯೋಗಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ಪ್ರಪ್ತ
ಸಮಃ ಪಾಯುಷ್ಯೆ । ಓಂ ಸತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯೈ ನಮಃ
ಈಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಅನುಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠದ ಎಂಬ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ
ನಂತರ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಇಬ್ಬರು ದೇವಿಯರನ್ನು ಪೀಠದ
ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಾಳಾಗಿ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ
ದೇವಿಯ ಸ್ತೂರವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವಾಹನ ಮಾಡಿ

10000 20000 30000 40000 50000 60000 70000 80000 90000 100000
 110000 120000 130000 140000 150000 160000 170000 180000 190000 200000
 210000 220000 230000 240000 250000 260000 270000 280000 290000 300000
 310000 320000 330000 340000 350000 360000 370000 380000 390000 400000
 410000 420000 430000 440000 450000 460000 470000 480000 490000 500000
 510000 520000 530000 540000 550000 560000 570000 580000 590000 600000
 610000 620000 630000 640000 650000 660000 670000 680000 690000 700000
 710000 720000 730000 740000 750000 760000 770000 780000 790000 800000
 810000 820000 830000 840000 850000 860000 870000 880000 890000 900000
 910000 920000 930000 940000 950000 960000 970000 980000 990000 1000000

(10) பி. சி. சி. சி.

ನಂತರ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವಾತ್ಮಿ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ರಜನಿಯಾಗಿ
ಒಂ ರಕ್ತಜೀವಾತ್ಮಿ, ವಿರಚಿತ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अथर्ववेदः

CONFIDENTIAL

ಅವರ ಅಂತಿಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಅವರ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಳೆಯುವುದು ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪೀಠ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣ ಸ್ತುತಿ ರಚಿಸಿ
ಸ್ಮರಣವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಾಸಾರದಿಂದ ಪೀಠ
ಪೂಜಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೀಠದ ಉತ್ಸರ್ಗವನ್ನು ಪೂರ್ವಕಾರಿ ದೀಪಾಕ್ಷರವು
ಬಿತ್ತು ಮುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸುಂ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಂ ನಮಃ ಪೂರ್ವಕ, ಸುಂ ದಿವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಅಗ್ನೇ
 ಸುಂ ಕರಾಲೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ, ಸುಂ ನೀಲಲೋಹಿತಾಯೈ ನಮಃ ಪುಷ್ಪ
 ಸುಂ ಸಮದಾಯೈ ನಮಃ ಈಶ್ವರೈ, ಸುಂ ಪಾರುಷ್ಠೈ ನಮಃ ವಾಯುಭೈ, ಸುಂ
 ಪುಷ್ಪೈ ನಮಃ ಉತ್ತರ, ಸುಂ ಅಮೋಘಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ, ಸುಂ
 ನಿತ್ಯಪೋಷಿಣೈ ನಮಃ ಪುಷ್ಪೈ

ಕೇಶವ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ "ಮಂ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವಾರ್ಯೈ ವಿದ್ವಹ್ ನೀಲಬೇಣಾಭಿ
 ಧೀಮಹಿ ತನ್ನೋ ಲಕಿ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್" - ಬೇಣಾ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದ
 ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಆನನ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ
 ಯಥೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರೇಮಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ
 ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆ ಮಡದುಕೊಂಡು ಅವರಣ ಪೂಜೆ
 ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕೇವಲಗಳಲ್ಲಿ ಪದಂಗಳಮೂಡು ಮಾಡಬೇಡಿ. ಓಂ ಹೂಂ ಶ್ರೀಂ
ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ. ಅದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಶಿರಸ್ಸೆ ಸಾಹಸ

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

ಪ್ರಯಂಜನ್ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಹಸ್, ತ್ವಂ ಕೇವಲಿಯು ಇದ್ರಹಸ್, ಸ್ವೇಪ್ನಯನ್
ಪ್ರಯಂಜಯಿ ವಜ್ರಹಸ್, ಸ್ವಾಪ್ನಾ ಅಸ್ವಾಪಯಿ ವಜ್ರಹಸ್
ಪ್ರಯಂಜಯಿ ವಜ್ರಹಸ್, ಸ್ವಾಪ್ನಾ ಅಸ್ವಾಪಯಿ ವಜ್ರಹಸ್

(Faint handwritten notes)

ಸಂತರ ಅಪ್ಪಾಳವರನ್ನ ಹತ್ತು ಮೂವರುಗಳೂ, ಇಷ್ಟಾರದ ಒಳಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ
ವಾಡಿಣ್ಣರ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಅತರ ವಾಡಿಣ್ಣರ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಈ ಒಂದ
ಇವರೊಬ್ಬ ಏಕಾಂಗಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅವರೂ ಪೂಜೆಯ ಸಂತರ
ಬೇಯನ್ನು ಭೂಪದೇವಾಡಿ ಉಪಹಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಜಪ ಪುರಾಂಭಸಬೇಕು
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮರಣ್ಣರೂ ಮೋಹುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು
ಸೂಕ್ತನಿಗೆ ಪಾಂಚಿಕ ಹಲವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

221
11
11
11
11

[illegible]

ಭೂಮಿಶ್ವರ್ಯಾ ದ್ರವ್ಯವಾಕುಃ
೨೭೩೦೬೫ : ೩೪೧ = 651

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ११ ॥

— 1900 —

|| 67 ||

1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
25

ಅವೋಕ್ತಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಂ ಚಾನ್ಯಮಂಗಮಂತ್ರಾಭ್ಯವಾದಿಕಾಃ || 68 ||

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

॥ ६९ ॥

ಅನ್ನೇಮೋರ್ತಗದ ಅನರಣ ಮೂಕೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಮೂವಾರ್ಕು-
ಇವತ್ತು ಅಕ್ಕದಗಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೂಗಾಗಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ತಾರ
(ಓಂ), ಭೂ (ಸ್ವಂ) ಮತ್ತು ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ)ಗಳಿಂದ ಸಂಪುಟಗೊಳಿಸಿ ಜನ
ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಸ್ವಂ ಶ್ರೀಂ ಅನ್ನಂ ಮಹಾಸ್ವಂ ಮೆ ದೇವಾನ್ಮುಠಿ ಪತಯಿ
ಮಮಾಸ್ವಂ ಪ್ರಜಾಪಯ ಸಾಹಾ ಶ್ರೀಂ ಸ್ವಂ ಓಂ

ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ನೆಪಲ್ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಕೊಮತ್ತು
ಬೇವೆಗಳು, ಗ್ರಾಂ ಇದರ ಬೇಸ ಮತ್ತು ಶೀಲ ಶಕಿಯಾಗಿದೆ.

ಹೃದ್ರಂ ಮಹಾದೇವಿ ಕವಚಾಯ ಹುವಾನ್ | ಪೌಂ ಭೀಷ್ಮಾಪ್ನು
ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷ್ಪಾ | ಹಃ ಸರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಚಃ
ಕುರು ಸ್ವಾಪಾ ಆಸ್ತಾಯಪುಷ್ಪಾ

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : 9.36ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕವಚವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ
ಧಾರನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅರ್ಘ್ಯಸ್ತೂಪನ, ಪೀಠ ಶಕ್ತಿ ಪೂಜೆ, ದೇವಿ ಪೂಜೆ ಮುಂತಾದ
ಆಪರಣಾ ಮೂರ್ತಗಳನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಶೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗ
ವಶೀಕರಣ ಮಂತ್ರದ ಪೂಜೆ, ಐಪ, ಹೋಮ ಮತ್ತು ಕರ್ಪಾಸ್ತೂ
ಮೂಲಮಂತ್ರದ ‘ಸರ್ವಜನಸ್ಯ’ ಪದದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ತನ್ನ ಜ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಸಾಧ್ಯದ ಷಷ್ಠ್ಯಂತ ರೂಪವನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು
ವಿಳು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾತಮೋಕ್ಷ
(ಹುತಾವಶೇಷ ಸ್ತುತಾವಶ್ಯತ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಪೋಷಕಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು)
ತುಪ್ಪದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಆ ಸಂಪಾತ (ಸಂಸ್ತವ) ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವೂ
ಕುಡಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಧ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರ-ವೃಕ್ಷ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯಾಕ್ಷತಿ ಪ್ರಯೋಗ

ಸಾಧ್ಯನಕ್ಷತ್ರವೃಕ್ಷೇಣ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಾಧ್ಯಾಕ್ಷತಿಕಂ ಪುಭಾವಮ್ |
ತಸ್ಯಾಮಸೂನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಪೂರ್ಣಗಣಿ ನಿಖಿನೇಚ್ಛತಾಮ್ || 51 ||

ತತ್ರಾನಲಂ ಸಮಾಧಾಯ ರಕ್ಷಚಂದನಸಂಯುತೈಃ |
ಐವಾಮಪ್ಯೇನೀಶೀಢಿನಾಂ ಛುಹುಯಾತ್ಸಪ್ತವಾಸರಮ್ || 51 ||

ಸಹಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಂ ನಿಷ್ಕಾಸ್ಯ ಸರೀತ್ರಣಿ |
ನಿಖಿನೇತಾಧಕಪ್ತಸ್ಯ ಸಾಧ್ಯಾ ದಾಸೋ ಭವೇದ್ ಧ್ರುವಮ್ || 51 ||

ಪ್ರಯೋಗಾಂತರದಲ್ಲಿ - ಸಾಧ್ಯವೃಕ್ಷಿಯು ಐನ್ ನಕ್ಷತ್ರ ಸಂಬಂಧಿ ಸ್ವಲ್ಪ
ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ಆ ವೃಕ್ಷಿಯು ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ
ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಅಂಗಧರಣಿ
ಹುಗಿಯಬೇಕು.

ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಚಂದನ ಪುಷ್ಪ
ಐವಾಮಸುಮದ ಹೂಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಳು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಹೂರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಕೆಳದು ಯೋಗದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವು ನಿಷ್ಕಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಕಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಪನ್ನನಕ್ಷತ್ರ ಮತ್ತು ವೃಕ್ಷಗಳು

| | | | |
|----------------|-------------|---------------|-----------------|
| ಅಶ್ವಿನಿ - | ಕಾರ್ತಿಕ - | ಭರಣಿ - | ಧಾತ್ರಿ (ನೆಲ್ಲಿ) |
| ಕೃತ್ತಿಕಾ - | ಚೌದುಂಬರ | ರೋಹಿಣಿ - | ಪೂಂ (ನೇರಳೆ) |
| ಮೃಗಶಿರಾ - | ಖದಿರ | ಅರ್ದ್ರಾ - | ಕೃಷ್ಣ |
| ಪುನರ್ವಸು - | ವಂಶ | ಪುಷ್ಯ - | ಪಿಪ್ಪಲ |
| ಅಶ್ಲೇಷಾ - | ನಾಗ | ಮಘಾ - | ರೋಹಿಣಿ |
| ಮೂ. ಫಾಲ್ಗುಣಿ - | ಪಲಾಶ | ಉ. ಫಾಲ್ಗುಣಿ - | ಪಕ್ಷ |
| ಹಸ್ತ - | ಅಂಬಪ್ಪ | ಚಿತ್ತಾ - | ಬಿಲ್ವ |
| ಸ್ವಾತಿ - | ಅರ್ಜುನ | ವಿಶಾಖಾ - | ವಿಕಂಕತ |
| ಅನುರಾಧಾ - | ಬಹುಲ | ಜೇಷ್ಠ - | ಸರಳ |
| ಮೂಲಾ - | ಸರ್ಪ | ಮೂ. ಅಷಾಢ - | ಪಟ್ಟಲ |
| ಉ. ಅಷಾಢ - | ಪನಸ | ಪ್ರವಣ - | ಅರ್ಕ (ಎಕ್ಕ) |
| ಧನಿಷ್ಠ - | ತಮಿ (ಬನ್ನಿ) | ತತಧಿಷಾ - | ಕದಂಬ |
| ಮೂ. ಭಾದ್ರಪದ - | ನಿಂಬ (ಜೇಪು) | ಉ. ಭಾದ್ರಪದ - | ಅಪ್ಪಾ (ಮಾವು) |
| ರೇವತಿ - | ಮಧೂಕ | | |

ಜೇಷ್ಠಾಲಿಕೆ ಮಂತ್ರ

ಜೇಷ್ಠಾಲಿಕೆ ಮಹಾಮಮತ್ರಃ ಪೋಷ್ಯತೆ ಧನವೃದ್ಧಿದಃ |
ವಾಗ್ಗೀಜಂ ಭುವನೇಶಾನಿ ಶ್ರೀರಸಂತೋಧ್ಯಾಲಿಕೆ ಚ || 53 ||

ಸ್ವಯಂಭುವ ಶಂಭುಜಾಯಾ ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ಹೃದಯಾಂಕಿತಃ |
ಮನುಃ ಸಹದತಾಣೋರ್ಯಂ ಮನುಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿತಃ || 54 ||

ಭಂದೋಷ್ಯೋಷ್ಯಾಲಿಕೆ ಸ್ತು ದೇವತಾ ಶಕ್ತಿದೀಪಕಿ |
ಶ್ರೀಮಾಯ ಮೂಲತೋ ಹಸ್ತಾ ಪ್ರಮೃಜ್ಯಾಂಗಂ ಸಮೂಷರೇತ್ || 55 ||

ವಾಗ್ಗೀಜ (ವಂ) ಭುವನೇಶ (ಹ್ರೀಂ) ಶ್ರೀ (ಹ್ರೀಂ) ಅನಂತ (ಅ) ನಂತರ
‘ವೃಲಿಕೆ’ ‘ಸ್ವಯಂಭುವ’ ನಂತರ ಶಂಭುಜಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ‘ಜೇಷ್ಠಾಯೈ’ ಅಂತದಲ್ಲಿ

ಫಲ್ಕ ರಮ್ಯ ರಕ್ತ ಪದಮೈರ್ವಾಹುಯಾಧ್ಯೋ ದಿನತ್ರಯಮ್ |
ತಸ್ಯ ವಿಪ್ರಾದಯೋ ವರ್ಣಾಃ ಪಶ್ಯಾಃ ಸ್ವಮಾರ್ಗಸಮದ್ಭವಃ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ದೇವಿಯು ಸುಪ್ರೀತಳಾಗಿ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಮಿತಿ

ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ತಿಲ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಕ್ಕಿ, ಸುಂದರ ಫಲ, ತಿಮ್ಮ

(ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಹಾಲು) ಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಲವಣ (ಉಪ್ಪು) ಮಿಶ್ರ

ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಕೆಂಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಮೂರು ದಿನ ಹವನ ಮಾಡಿದರೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ

ಸಕಲ ವರ್ಣದವರು ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುವರು

ರವಿಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥಾಂ ದೇವಿಂ ಧ್ಯಾಯಜಪೇನ್ನಮಮ್ |

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ತಾಪದ್ಭಕ್ತಾಗ್ನಿ ವಶಯೇಜ್ಜಗತ್ || 41 ||

ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ದೇವಿಯ ಸ್ಮರಣವನ್ನು

ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಯಾರು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಥವಾ 108 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು

ನೀಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ತನ್ನು ತಮ್ಮ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿ

ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅನ್ಯ ಗೌರಿ ಮಂತ್ರಗಳು

ನಭೋಹಂಸಾನಲಯುತಮೈಕಾರಸ್ತಂ ತಪಾಂಕಯತ್ |

ತೋಯಂ ವಾಂಘ್ರೈಕರ್ಣೇಂದ್ರ ಯುತಂ ರಾಜಮುಖೀತಿ ಚ || 42 ||

ರಾಜಾಧಿಮುಖವಿಪಶ್ಯಾಂತೆ ಮುಖಿಮೂರ್ಯಾರಮಾತ್ಮಭೂಃ |

ದೇವಿ ದೇವಿ ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಸರ್ವ ಚ || 43 ||

ಜನಸ್ಯ ಚ ಮುಖಂ ಪಶ್ಯಾನ್ಮಮ ವಶಂ ಕುರುದ್ವಯಮ್ |

ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತೋ ಮಂತ್ರೋಜ್ವಲತಾರಿಂತಲ್ಲಿಪಿಮರ್ತಃ || 44 ||

ಋಷಿಚಂದ್ರೋ ದೇವತಾಸ್ತು ಪೂರ್ವಪತ್ರಿಕೇತಿತಾಃ |

ಹೃದೇಕಾದತಭಿಃ ಪೂರ್ವಕಂ ತಿರಃ ಸ್ತಾಪ್ತಪ್ರವರ್ಣಾಃ || 45 ||

ತಿಖಾವಮಾರ್ಷಿ ಪೇದಾಣೈಃ ಪಂಚಭಿನೇತ್ರಮೀರಿತಮ್ |

ಆಸ್ತಂ ಸಪ್ತದಶಾಣೈಃ ಸ್ಯಾದುಧ್ಯಾನವಪ್ಯಾದಿಪೂರ್ವವತ್ || 46 ||

ಹಂಸ (ಸ), ಅನಲ (ರ), ಏಕಾರಸ್ತ ರಶಾಂಕಯುತ (ವಿಂ) ಅದರಿಂದ

ಯುಕ್ತ ನಭ (ಹ್) ಈ ಪ್ರಕಾರ ‘ಹಸ್ತ’ ನಂತರ ವಾಯು (ಯ್), ಅಗ್ನಿ

(ರ್) ಮತ್ತು ಕರ್ಣೇಂದ್ರ (ಊ) ಸಹಿತ ತೋಯ (ವ್) ಅರ್ಥಾತ್ ಪೈ

‘ರಾಜಮುಖಿ’ ‘ರಾಜಾಧಿಮುಖವತ್ಯ’ ದ ನಂತರ ‘ಮುಖಿ’ ನಂತರ

ಘಂಟಾ (ಪ್ರೀಂ) ರಮಾ (ಪ್ರೀಂ), ಅತ್ಯಭೂತ (ಕ್ಷೀಂ), ನಂತರ ‘ದೇವಿ ದೇವಿ

ಮಾಯಾ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಸರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ದ ನಂತರ ‘ಮಮ ವಶಂ’

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಕುರು ಕುರು, ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ತಾಪಾ)

ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುರು ಕುರು, ಅಂತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಮಾ (ಸ್ತಾಪಾ)

ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುರು ಕುರು, ಅಂತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಮಾ (ಸ್ತಾಪಾ)

ಮಹಿಮಾಪುರುಷಂ ನಲ್ಲತೃಪ್ತು ಆಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಸ್ತೇಂ

ಪೋಷುಪುರುಷಂ ರಾಜಾಧಿ ಮುಖಿ ವತ್ಸಮುಖಿ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಷೀಂ ದೇವಿ ದೇವಿ

ಪು ರಾಜಮುಖಿ ರಾಜಾಧಿ ಮುಖಿ ವತ್ಸಮುಖಿ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಷೀಂ ದೇವಿ ದೇವಿ

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಆರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು

ಪ್ರೇಮ ಸಮೋಃ ಪ್ರಹತ್ಯೋರಾಜಿತ ರಾಜಪೂಜಿತ ಸಯಮಿವಾಪಿ
ಗೌರಾಂಧಾರಿ ತ್ರಿಪುಷಪತಂಕರಿ ಸರ್ವಲೋಕವತಂಕರಿ ಸರ್ವಾಸ್ತೇ ಮುದುಷವಾಃ
ಸುರು ದುರು ಭೇಷೇ ವಾವಾ ಪ್ರೇಂ ಸ್ವಾಹಾ ಸರ್ವಾಂಗೈ ಪ್ರೇ ಮುದುಷವಾಃ

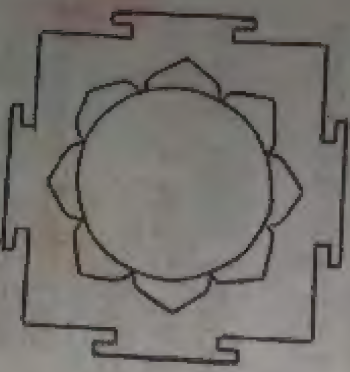
ಧ್ಯಾನ - ವಿಮಾನುಷ್ಠಾನ

ಗೀರ್ವಾಣಸಂಘಾತೀತ ಪಾದ ಪಂಕಜಾರುಣಪ್ರಭಾ ಬಾಲಾಶಾಲಕಪ್ರಭಾ
ರಕ್ತಾಂಕುರಾಲೇಪನಮಸ್ತಂ ಚ ಮುದವಿ ಸ್ಥಳಂ ಸಂಪಾಪಂ ದಧತಿ ಏವಾ
ನಃ || ಅಯುತಂ ಪ್ರಪದೇನ್ನಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ತಂ ಘೃತ ಸಂಯುಕ್ತಃ |
ಪಾಯಸ್ಕೃದ್ವಾಹುಯಾತ್ಮೀತೆ ಪ್ರಾಣೈ ಗಿರಿಜಾಂ ಯಜೀತ್ |
ಕೇಸರೇಷ್ಟಂಗಮಾರಾಧ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಧ್ಯಾಃ ಪತ್ರಮಧ್ಯಗಾಃ |
ಯೋಕೇಶ್ವರಾಸ್ತವಸ್ಥಾನೇ ತದ್ಬಾಹಿಃ ಪರಿಪೂಜಯೀತ್ |

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿತ ವಾದ ಕಮಲಪುಷ್ಪ ಅರುಣವರ್ಣ, ಮೃದುವು
ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ರಕ್ತಚಂದನ, ಕೆಂಪುವನ್ನ ಮತ್ಸು ಕೇವ
ಮುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ, ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶ ಮೃದುವು
ಪಾಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಶಿವಾ (ಗೌರಿ) ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲಿ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಏಕ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಘೃತ ಮೃದುವು
ವಾಯುಸದಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಅಹುತಿ ನೀಡಿ ಪೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾಳೆ
ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ
ಶ್ರೀ ಗೌರಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೇಶರಗಳ ಮೇಲೆ ಪದಂಗೆ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಿ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಮುಂಚಾದ
ಮಾತೃಕೆಗಳ, ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ರೋಷಾಣ
ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.



ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಒಳ
ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ
ಮೂಲಲಿಪಿಂತ್ರದಿವಾದ ದೇವಿಯ
ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅಪ್ಪಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವ ಪ್ರಭಮವಾಗಿ ಕೇಶರದಲ್ಲಿ ಪದಂಗೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪದಂಗೆಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರೇಂ ಪ್ರೇಂ ಸಮೋಃ ಪ್ರಹತ್ಯೋರಾಜಿತ ರಾಜಪೂಜಿತ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ
ಪ್ರೇಂ ಪ್ರೇಂ ಗೌಂ ಗಾಂಧಾರಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಪೂಂ ತ್ರಿಪುಷಪತಂಕರಿ
ಪಯವಿಪಯಿ ಗೌಂ ಗಾಂಧಾರಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಪೂಂ ತ್ರಿಪುಷಪತಂಕರಿ
ಪ್ರೇಂ ಪ್ರೇಂ ವಪುಃ | ಹೃಂ ಸರ್ವಲೋಕವತಂಕರಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಪೌಂ
ಪಾಂಚು ವಪುಃ | ಗದಾಯೈ ನಮಃಃ ಉತ್ತರೇ | ತ್ರಿಪೂಲಾಯ ನಮಃಃ ವಿಶಾನ್ವೇ
ಸರ್ವಾಪುರುಷವತಂಕರಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ | ಹಃ ಸು ಸು ದು ದು
ಛ ಭಿ ವಾ ವಾ ಪ್ರೇಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತಾಯ ಘೃತ
ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಆದಿ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಒಂ ಬ್ರಾಹ್ಮೈ ನಮಃಃ ಪೂರ್ವಾದಲೆ. ಒಂ ಮಾಹೇಶ್ವಯೈ ನಮಃಃ ಆಗ್ನಯಿ |
ಒಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃಃ ದಕ್ಷಿಣೈ. ಒಂ ವೈಷ್ಣವೈ ನಮಃಃ ಸೈನಿತ್ಯೈ | ಒಂ ವಾರಾಹೈ
ನಮಃಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ. ಒಂ ಇಂದ್ರಾಣೈ ನಮಃಃ ವಾಯುಧೈ | ಒಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ
ನಮಃಃ ಉತ್ತರೈ. ಒಂ ಮಹಾಲಿಕ್ಶೈ ನಮಃಃ ಈಶಾನ್ಯೈ

ಸಂತರ ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ
ದಿಕ್ಪಾಲನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃಃ ಪೂರ್ವೈ. ಆಗ್ನಯಿ ನಮಃಃ ಆಗ್ನಯಿ | ಯಮಾಯ ನಮಃಃ
ದಕ್ಷಿಣೈ. ಸೈನಿತ್ಯಾಯ ನಮಃಃ ಸೈನಿತ್ಯೈ | ವರುಣಾಯ ನಮಃಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ, ವಾಯುಧೈ
ನಮಃಃ ವಾಯುಧೈ ಸೋಮಾಯ ನಮಃಃ ಉತ್ತರೈ, ಈಶಾನಾಯ ನಮಃಃ ನಮಃಃ
ಪಶ್ಚಿಮ ಸೈನಿತ್ಯಯೋರ್ಮುಧೈ |

ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ, ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ವಜ್ರಾಯ ನಮಃಃ ಪೂರ್ವೈ | ತಕ್ತಯಿ ನಮಃಃ ಆಗ್ನಯಿ | ಧಂಜಾಯ ನಮಃಃ
ದಕ್ಷಿಣೈ | ಏಡಾಯ ನಮಃಃ ಸೈನಿತ್ಯೈ | ಪಾಶಾಯ ನಮಃಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ | ಅಂಕುಶಾಯ
ನಮಃಃ ವಾಯುಧೈ | ಗದಾಯೈ ನಮಃಃಃ ಉತ್ತರೈ | ತ್ರಿಪೂಲಾಯ ನಮಃಃ ವಿಶಾನ್ವೈ
| ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃಃ ಪೂರ್ವೈಶಾನಯೋರ್ಮುಧಾಯಿ | ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃಃ ಪಶ್ಚಿಮ
ಸೈನಿತ್ಯಯೋರ್ಮುಧೈ

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಇತ್ತಾಮಾರಾಧಿತಾ ದೇವಿ ಪ್ರಯಚ್ಛಿತ್ತುಖಿಸಂಪದಃ |
ತಂದುಲೈಸ್ತಿಸಂಮಿತ್ತೈರ್ವಪ್ಯೈರ್ಮಧುರಾನ್ನಿತ್ಯೈ

ಪ್ರಸನ್ನವದವಾನ್ ಪ್ರೋಣಮಂತ್ರ

ತಾರಶ್ರೀ ಶಕ್ತಿಹೃದಯಂ ಭಗ್ವಾನ್: ಕಾಮಿಕಾ ಸದ್ಭಕ್ತಾ
ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿ ವರದೇವದಮುಚರೇತ್ |
ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಗ್ನಿಪತ್ನೀತಿ ಪಂಚವಿಂಶತಿವರ್ಣವಾನ್ |
ರಾಮಪದ್ಮಯುಗಪದ್ಮವೇದನೇತ್ರಾಣ್ಣಿ: ಸ್ವಾತ್ ಪಡಗಾಜಮ್ |
ವಿಪಾಂ ಚತುರ್ಣಾಂ ಮಂತ್ರಾಣಾಮನ್ನೈವರ್ವ ತು ಪೂರ್ವವತ್ |

ತಾರ (ಓಂ) ಶ್ರೀಂ, ಶಕ್ತಿ (ಪ್ರೀಂ), ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಮನಃ ಭಗ್ವಾನ್
(ಒ), ಸದ್ಭಕ್ತ ಕಾಮಿಕಾ (ತಿ), ನಂತರ 'ಮಹೇಶ್ವರಿ ಪಸನ್ನವದಃ', ಅನ್ನಪೂರ್ಣ
ಇದರ ನಂತರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪತ್ನಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಇವೆರ
ಅಕ್ಷರಗಳ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಸನ್ನವದ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ
ಸ್ವಾಹಾ"

ಮಂತ್ರದ ರಾಗ, ಪಟಿಯುಗ, ಪಡಾವೇದ, ನೇತ್ರ, 3.6.4.6.4, ಮತ್ತು
ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪಡಂಗಳನ್ನಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗ
ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನಗಳು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಓಂ ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ
ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ತಿಜಾಯೈ ವಷಟ್ | ಓಂ ಪ್ರಸನ್ನ ವದದ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ |
ಓಂ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ | ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅನಾಯ ಘಂ

ತೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನೋ ಗೌರಿಮಂತ್ರ: ಸಂಕೀರ್ತ್ಯಾಯೇಧುನಾ |
ಮಾಯಾನಮೋಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ರಾಜತ ರಾಜಪೂಜತಿ |
ಜಯೇತಿ ವಿಜಯಿ ಗೌರಿಗಾಂಧಾರೀತಿ ವದೇತ್ತದಮ್ |
ತ್ರಿಭುಷೋಯಂ ಮೇಷವಶಂಕರಸರ್ವಸಸದ್ಭಲಃ |
ಕವಶಂಕರಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಾಂತೆ ವಶಂಕರಿ |
ಸುದ್ದಯಂ ದುದ್ದಯಂ ಘೇಯುಗ್ರಾಯುಗಂ ಹರವಲ್ಲಭಾ |
ಸ್ವಾಹಾಂತೆ ವಿಕಷ್ಣಪ್ತೋ ಮಂತ್ರರಾಜಃ ಸಮೀರಿತಃ |
ಆಚೋ ಮುನಿನಿಪಚ್ಚಂದೋ ಗೌರಿತೈಲೋಕ್ಯಮೋಹಿನಿ |

|| 30 ||

|| 31 ||

|| 32 ||

ದೇವತಾಬೀಜಶಕ್ತಿ ತು ಮಾಯಾಸ್ವಾಹಾಪದಿ ಕ್ರಮಾತ್ |

ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಪದ. ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ
ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ವಿಜಯಿ ಗೌರಿ ಗಾಂಧಾರಿ', 'ತ್ರಿಭು', ಅದರ
ರಾಜತ ರಾಜಪೂಜತಿ ದಯಾ ನಂತರ 'ವಿಜಯಿ ಗೌರಿ ಗಾಂಧಾರಿ', 'ತ್ರಿಭು', ಅದರ
ತೋಯ (ಪ್ರೀಂ), ನಂತರ 'ಕವಶಂಕರಿ', ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಾದ ನಂತರ 'ವಶಂಕರಿ'
ಸದ್ಭಲ (ಪ್ರೀಂ), ನಂತರ 'ಸು.ಸು', ದು ದ್ವಯ (ಪ್ರೀಂ) 'ಘ' ಯುಗ್ಮ (ಘ, ಘ),
ನಂತರ 'ಸುದ್ದಯ (ಪ್ರೀಂ), ನಂತರ ಹರವಲ್ಲಭಾ (ಪ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ'
ಪಾಯುಗ್ಮ (ಪ್ರೀಂ, ಪ್ರೀಂ), ನಂತರ ಹರವಲ್ಲಭಾ (ಪ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ'
ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 61 ಅಕ್ಷರಗಳ ಈ 'ಮಂತ್ರರಾಜ'ವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಪ್ರೀಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀರಾಜತ ರಾಜಪೂಜತಿ ಜಯವಿಜಯಿ ಗೌರಿ ಗಾಂಧಾರಿ
ತ್ರಿಭುವನಶಂಕರಿ ಸರ್ವಲೋಕವಶಂಕರಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ ವಶಂಕರಿ ಉ ಸು
ದು ದು ಘೇ ಘೇ ವಾ ವಾ ಪ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಚತುರ್ಥಾಶಾಖಾಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯದಲಿಖಾದಶವರ್ಣಾಕ್ಷಿಃ || 34 ||
ದೀರ್ಘಾಕ್ಷಾಮಾಯಯುಕ್ತೈಃ ಪಡಂಗಾನಿ ಸಮಾಚರೇತ್ |
ಮೂರೇನ ವ್ಯಾಪಕಂ ಕೃತ್ವಾ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ತೈಲೋಕ ಮೋಹಿನೀಮ್ || 35 ||

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಅಪ, ನಿಷ್ಕದ್ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮಂತ್ರ
ತೈಲೋಕ್ಯಮೋಹಿನಿ ಗೌರಿ ದೇವತೆ. ಮಾಯಾ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ
ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಡ್ ದೀರ್ಘಾಯುಕ್ತ ಮಾಯಾ ಬೀಜದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಈ ಮಂತ್ರದ
14,10,8,8,10 ಮತ್ತು || ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪಡಂಗಳನ್ನಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ತೈಲೋಕ್ಯಮೋಹಿನಿಯ ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ: ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ತೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನಗೌರಿ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಅಜಯಸಿ
ನಿಷ್ಕದ್ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ತೈಲೋಕ್ಯಮೋಹಿನಿಗೌರಿ ದೇವತಾ ಪ್ರೀಂ ಬೀಜಂ
ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಃ ಮಮಾಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪಡಂಗಳನ್ನಾಸ : ಹತ್ತೂ ಪ್ರೀಂ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀರಾಜತ ರಾಜಪೂಜತಿ
ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಪ್ರೀಂ ಜಯವಿಜಯಿ ಗೌರಿಗಾಂಧಾರಿ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ |
ಹೋಂ ಸರ್ವಲೋಕವಶಂಕರಿ ಕವಚಾಯ ಹುಂ | ಹೌಂ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ
ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವಶಂಕರಿ ಪೌಷಟ್ | ಹಃ ಸುಸು ದುಮ ಘೇ ಘೇ ವಾ ವಾ
ಪ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ

|| 36 ||

|| 37 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಪಲಬ್ಧ ಉಪಪಾದಗಳಿಂದ ಅವರೂ ಮೂವರು
ನಂತರ ಉಪಲಬ್ಧ ಉಪಪಾದಗಳಿಂದ ಅವರೂ ಮೂವರು

ಇತರರು ಉಪಲಬ್ಧ ಸಿದ್ಧಿ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ ಭಸನಂಭಯಃ |
ಕುಬೇರಸದ್ಭೂತ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ದನವಂದಿತಃ |

ಉಪಲಬ್ಧ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಭಸನಂಭಯಃ || 21 ||
ಕುಬೇರ ಸಮಾನನಾಗಿ ಲೋಕವಂದಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಮೂವೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಮಂತ್ರ
ಅಯಂ ರಮಾಕಾಮದೀಪರಹಿತೋಪ್ಪಾದಶಾಕರಃ |
ದ್ವಿಸೇತ್ರ ವೇದವೇದಾಭಿನೇತ್ರಾಸ್ಥಿರಂಗಮೀರಿತಮ್ |

ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಕಾಮದೀಪ (ಕುಂ) ಗಳಿಂದ ರಹಿತ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ
ಮಂತ್ರವು ಹದಿನೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂವೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. || 22 ||

ನಮಃ ಭಗವತಿ ಮೂವೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸ್ವಾಹಾ ||
ಈ ಮಂತ್ರದ 2.2.4.4.4 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪದವಿಗಳಾಗಿ

ಮೂವೇಶ್ವರಿ, ಇದರ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ
ಇರುತ್ತವೆ.

ಪದಂಗಳನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ನಮಃ ಶಿವ
ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಭಗವತಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ||
ಮೂವೇಶ್ವರಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ |

ಓಂ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ | ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಆಶಾಹ
ಘಟ್

ಅನ್ನ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರ

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಂತ್ರ ಮನ್ತ್ರಣಾನ್ನಮಾಭಿಮತಮುಚ್ಚರೇತ್ |
ಅನ್ನಂ ದೇಹಿ ಯುಗಂ ಚಾಪಿ ಭವೇದೇಕಗುಣಾರ್ಣವಾನ್ || 24 ||

ಯುಗಾಂಗವೇದಸಪ್ರಾಭಿಷಡಗ್ಧರಂಗಕಲ್ಪನಮ್ |
ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ, ಮೊದಲಿನ ಮಂತ್ರದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ನಂತರ

"ಮಮಾಭಿಮತಮನ್ನಂ ದೇಹಿ ದೇಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸ್ವಾಹಾ" ಹದಿನೇಳು
ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಇನ್ನೊಂದು
ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನವು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ 2.2.4.4.4 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪದವಿಗಳಾಗಿ
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕುಂ ನಮಃ ಭಗವತಿ ಮೂವೇಶ್ವರಿ ಮಮಾಭಿಮತಮನ್ನಂ ದೇಹಿ
ದೇಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸ್ವಾಹಾ || ಈ ಮಂತ್ರದ 4.6.4.7.4 ಮತ್ತು 6 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ

ಪದವಿಗಳಾಗಿ ಮೂವೇಶ್ವರಿ, ಇದರ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕುಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ

ಶಿವೇ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಮೂವೇಶ್ವರಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಓಂ ಮಮಾಭಿ
ಮತಮನ್ನಂ ಕವಚಾಯ ಹುಂ ಓಂ ದೇಹಿ ದೇಹಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ |

ಓಂ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸಾಯ ಘಟ್ ||
ಪ್ರಸನ್ನಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರ || 25 ||

ಪ್ರಸನ್ನ ಕಮಲಾಶಕ್ತಿಸಮೋ ಭಗವತೀತಿ ಚ || 25 ||
ಪ್ರಸನ್ನ ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿಯನ್ನ ಪೂರ್ಣೇನಲಾಂಗನಾ |

ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ವರ್ಣಾತ್ಮಾ ಮಂತ್ರಃ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಾಧಕಃ || 26 ||
ಲಾಘವಾಕ್ವೇದವಿಧಿಭವದದ್ವೈತ್ಯೇ ಪದಂಗಳಕಮ್ |

ಪೂವಃ (ಓಂ) ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ), ಶಕ್ತಿ (ಶ್ರೀಂ), ನಂತರ ನಮೋ ಭಗವತಿ
ಪ್ರಸನ್ನಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ, "ಪದ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅನಲಾಂಗನಾ (ಸ್ವಾಹಾ)

ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅಭೀಷ್ಟದಾಯಕ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ
ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ 3.2.4.9.4 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ

ಪದಂಗಳನ್ಯಾಸ ಮೂವೇಶ್ವರಿ, ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ:
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ
ಸ್ವಾಹಾ ||

ಓಂ ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ನಮಃ ಶಿವೇ ಸ್ವಾಹಾ ||
ಓಂ ಭಗವತಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಓಂ ಪ್ರಸನ್ನ ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಕವಚಾಯ

ಹುಮ್ |
ಓಂ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ | ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸಾಯ
ಘಟ್

ಸಂತರ ಭೂಮಿಬೀಜ ಸಂಪುಟ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ವಿಜಯಾಸ್ತಂಭದಿಂದ ದೇವಿಯ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಗೌಂ ಅನ್ನಮಹಾನ್ಯಂ ದೇಹಾನ್ಯಾಭಿಪತಯಿ ಮಮಾನ್ಯಂ ಕ್ಷರಾಪಯ ಸ್ವಾ
ಗೌಂ ಭೂಮೈ ನಮಃ - ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಅನ್ನಮಹಾನ್ಯಂ ಮೇ ದೇಹಾನ್ಯಾಭಿಪತಯಿ ಮಮಾನ್ಯಂ ಕ್ಷರಾಪಯ ಸ್ವಾ
ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ - ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀ ಅನ್ನ ಮಹಾನ್ಯಂ ಮೇ ದೇಹಾನ್ಯಾಭಿಪತಯಿ ಮಮಾನ್ಯ ಕ್ಷರಾಪಯ
ಸ್ವಾಹಾ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಯೈ ನಮಃ - ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ

ತ್ವಶಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ - ಚತುರ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪೂರ್ವಾಭಾಗ
ಉತ್ತರದವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾ ಆದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಪರಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವ,
ಓಂ ಹ್ರಂ ಭುವನಶ್ವಯೇ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಕಮಲಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ,
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಸುಭಗಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರ
ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ - ಅಷ್ಟದಳದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ
ಬ್ರಹ್ಮ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ನಮಃ | ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವಯೇ ನಮಃ | ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೇ
ನಮಃ | ಓಂ ವೈಷ್ಣವೈ ನಮಃ | ಓಂ ವಾರಾಹೈ ನಮಃ | ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣೈ
ನಮಃ | ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮಃ
ಪಂಚಮಾವರಣದಲ್ಲಿ - ಪೂರ್ವದಿಂದ ಆದಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಣಾ
ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ನಂ ಅಮೃತಾಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಮೋಂ ಮಾನವಾಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಭಂ ತುಷ್ಠಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಗಂ ಪುಷ್ಪಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |

" ಮಂತ್ರ - ನುಹೋದಧಿ "

ಓಂ ಪಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ತಂ ರತ್ನೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಮಾಂ ಹಿತ್ವೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಹಂ ಶ್ರಿಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಶ್ವಂ ಸ್ವಭಾಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ರಿಂ ಸ್ವಾಹಾಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಅಂ ಜೋತಾಸ್ತಾಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ನ್ನಂ ಹೇಮಪತ್ನೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಪೂಂ ಭಾಯಾಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಳೇಂ ಪೂರ್ಣಮಾಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಸ್ವಾಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಹಾಂ ಅಮಾವಾಸ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ |

ಪಶ್ಚಾತ್ತರಣದಲ್ಲಿ - ಭೂಮರದ ಒಳಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ
ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೇ | ಓಂ
ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ, ಓಂ ನಿರುತಯೇ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೈ | ಓಂ
ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ ವಾಯುಪ್ತೈ | ಓಂ
ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಏಶಾನೈ | ಓಂ
ಬ್ರಹ್ಮಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನ ಯೋರ್ಮಾರ್ಘೈ ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ
ಪಶ್ಚಿಮನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಾರ್ಘೈ

ಸಪ್ತಮಾವರಣದಲ್ಲಿ - ಭೂಮರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತಿ
ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಶಕ್ತಿಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೇ | ಓಂ ದಂಡಾಯ
ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ, ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೈ | ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ
ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ವಾಯುಪ್ತೈ | ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರ,
ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಂಕುಶ ನಮಃ ಏಶಾನೈ | ಓಂ ಪದ್ಮಾಂಕುಶ ನಮಃ
ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಾರ್ಘೈ ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಾರ್ಘೈ

ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂತ್ರೋಪಾಸಾರ್ಥಕಮೂರ್ತಿಗಳು :
ಭೂಪುರ ದೊರೆಕವಾಲಾ: ಸುಪ್ರದಮಾಣ ಕವಗ್ರಹ:

21

ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಲಕ್ಷ ಬೇಡರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಲಕ್ಷ (೨) ಶಾಂತಿ (ಈ) ಬಂದು ಸಹಿತ ವಕ್ (ಶ) ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಶ್ರೀ" ಲಕ್ಷ (೨) ಶಾಂತಿ (ಈ) ಬಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಶ್ರೀ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಾಮಾಶ್ರಯ ಶ್ರೀ ಆನಂದ ಪುರ್ಣಾನ್ನಂ ಮ ದೇಹಾನ್ನಾದ್ರಿಪತಯ ಶಾಶ್ವದವಿರುತದ್. "ಶ್ರೀ ಆನಂದ ಪುರ್ಣಾನ್ನಂ ಮ ದೇಹಾನ್ನಾದ್ರಿಪತಯ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ಇದ್ದ ವೇದವಸ್ತು (ಚಿಹ್ನವಸ್ತು) ಚಿಹ್ನರೂಪದ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಬೀಜಗಳನ್ನು
 ಚಿಹ್ನಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಬೇಕು. ಪರಾ. ಭುವನೋತ್ತರ. ಕಮಲಾ ಮುಕ್ತು
 ಪೇಶಿ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿಹ್ನಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಬೇಕು. ಪರಾ. ಭುವನೋತ್ತರ. ಕಮಲಾ ಮುಕ್ತು

[illegible]

6
 11
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21

ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ - ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಗಳಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯ
ಕೋಣದಿಂದ ಈಶ್ವನ ಕೋಣದವರೆಗೆ ಶಿವ, ವಾರಾಹ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣರನ್ನು
ಮೂಡಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಆಗ್ನೇಯೆ । ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ವರಾಹರೂಪಾಯ

[illegible]

22. பொருளியோக்கிய 23. பொருளியோக்கிய

30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥
 श्रीहरिभक्त्यो नमः ॥
 श्रीकृष्णभक्त्यो नमः ॥
 श्रीरामभक्त्यो नमः ॥
 श्रीलक्ष्मणभक्त्यो नमः ॥
 श्रीसीतलक्ष्मणभक्त्यो नमः ॥
 श्रीहनुमानभक्त्यो नमः ॥
 श्रीगौरीभक्त्यो नमः ॥
 श्रीकल्याणभक्त्यो नमः ॥
 श्रीसुखभक्त्यो नमः ॥
 श्रीमोक्षभक्त्यो नमः ॥
 श्रीनमो भगवते वासुदेवाय ॥

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible]

ಪಂಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮುಖ್ಯ ಧರ್ಮವು, ರತ್ನಗಳ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಹಿರಿಗೊಳ್ಳುವುದು. ನಾನಾ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ, ಮೂರು ಸೇತುವುಳ್ಳವಳು ಭೂಮಿ, ಐಕ್ಯವುಳ್ಳವಳು, ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮ ಪಾತ್ರೆ ಹಿಡಿದವಳು. ರಮಣೀಯ ಮತ್ತು ಉನ್ನತವಾದ ಕುಚಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿತ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಸದಾಶಿವನನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿರುವ ಅನ್ನಮೋರ್ತೀಶ್ವರಿಯನ್ನು ನಾವು ಇಷ್ಟಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಜಪಹೋಮಾದಿ ವಿಧಾನ

ಲಕ್ಷಂ ಜಪೋಯುತಂ ಹೋಮಶ್ವರುಣೋ ಘೃತಸಂಯುತಃ |
ಜಯಾದಿನವಶಕ್ತಾಢ್ಯೇ ಓಲೆತ ಪೂಜಾ ಸಮೀರಿತಾ

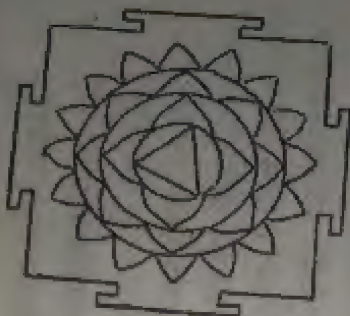
ತ್ರಿಕೋಣಿ ವೇದಪತ್ರಾಪ್ತಪತ್ರ ಪೋದೇಶಪತ್ರಕೆ |

ಭೂಪುರೋಯುತೇ ಯಂತ್ರೇ ಪ್ರದಧ್ಯಾನ್ಯಾಯಯಾಸನಮಾ

ಅಗ್ನಾದಿ ಕೋಣಿ ಶ್ರೀತಯೆ ತಿವವಾರಾಹಮಾಧವಾನ್ |

ಅರ್ಚಯೇತ್ ಸ್ವಸ್ತಮಂತ್ರೈಸ್ತು ಪೋಚ್ಚತ ಮನವಸುತೇ

ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು, ಮತ್ತು ತೀರ್ಥ ಮಿಶ್ರಿತ ಜಲವಿನಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಏಳುನೂರು ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಓಲೆದ ಮೇಲೆ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.



ತ್ರಿಕೋಣಿ, ಚತುರ್ವಲ, ಅಷ್ಟದಳ, ಪೋಷಿತ ದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸೂಚಿ ನಿರ್ಮಿತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಾಯಾಬಾಣ ದಿಂದ ಅಸನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಶಂಖದ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಧಾರ ಶಕ್ತಿಯ ನಮದಿಂದ 'ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ' ಪಠಿಸಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಐಯಾದಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಓಲೆದ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ

ಪಯಾಂಭ್ಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಜಯಾಂಭ್ಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಜಿತಾಂಭ್ಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಂಭ್ಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಲಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ದೋರ್ಮಾಗ್ಧೈ ಓಂ ಅಪೂರ್ಣಾಂಭ್ಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಂಗಲಾಂಭ್ಯ ನಮಃ, ಓಂ ನಿತ್ಯಾಂಭ್ಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮದ್ಯೈ

ಇದರ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ, 'ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವತಶ್ಚ ಕಮಲಾಸನಾಯ ನಮಃ' ದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಆಸನ ನೀಡಿ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜಿಸಿ ಮತ್ತು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ ಅಪಾರ್ಣ ಪದ್ಮದುಕೂಂಡು ಅವರಣಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಅಪರಣೆ ಪದ್ಮದುಕೂಂಡು ಅವರಣಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಅಪರಣೆ ಪದ್ಮದುಕೂಂಡು ಅವರಣಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯ ಕೋಣದಿಂದ ಪೂರಂಭಿಸಿ ಮೂರು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಪೂರ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯನ್ನು ಅವರವರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪೂರ್ವೋ ಮನುಚಂದ್ರಾಕ್ಷಂ ಗಗನಂ ಹೃದಯಂ ತಿವಾ |

ಮಾರುತಃ ತಿವಮಂತ್ರೋಯಂ ಸಪ್ತಾರಣ್ಯಃ ತಿವಪೂಜನೇ || 11 ||

ತಾರಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಪರಾಹಾಘೇಶಯುಗ್ಮಕುಃ |

ಪಾಯುಭೂಭ್ಯವರಂತಸೋಘ ಶೂರಃ ಕಾಮಿಕಾ ಚ ಯ || 12 ||

ಭೂಪತಿತ್ವಂ ಚ ಮೇ ದೇಹಿ ದದಾಪಯ ಪುಚಿಷ್ಠಿಯಾ |

ತ್ರಯಸಿಂಹದ್ಭೂಗಮಂತ್ರಃ ಪತ್ರಿಕೋ ವಾರಾಹಪೂಜನೇ || 13 ||

ಪೂರ್ವೋ ಹೃದಯಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ವಸುಮರ್ಶಕಃ |

ನಾರಾಯಣಾರ್ಚನೇ ಮಂತ್ರಃ ಪದಂಗಾನಿ ತತೋರ್ಚಯೇತ್ || 14 ||

ಪೂರ್ವ (ಓಂ) ಮನುಚಂದ್ರಾಕ್ಷಗಗನ (ಹೌಂ), ಹೃದ (ನಮಃ) ನಂತರ ತಿವಾ ಇದರ ನಂತರ ಮಾರುತ (ಯ) ಪೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಏಳು ಆಕ್ಷರಗಳ ತಿವಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

'ಓಂ ಹೌಂ ನಮಃ ತಿವಾಯ'

ತಾರ (ಓಂ), 'ನಮೋ ಭಗವತೆ ಪರಾಹ' ಪದ, ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯಶಯುಗ್ಮಕು (ಉ) ನಂತರ 'ಪಾಯು ಭೂಭ್ಯವಃ ಸ್ವ' ಪದ, ನಂತರ ಶೂರ (ಪು) ಕಾಮಿಕಾ (ತ), ನಂತರ 'ಯ ಮೇ ಭೂಪತಿತ್ವಂ ದೇಹಿ ದದಾಪಯ' ಪದ ಇದರ ನಂತರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಕುಚಿಷ್ಠಿಯಾ (ಸ್ಮಾಹಾ) ಪೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೂರು ಆಕ್ಷರಗಳ ಪರಾಹ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಪರಾಹದೂಪಾಯ ಭೂರ್ಭ್ಯವಸ್ತು ಪತಯ ಭೂಪತಿತ್ವಂ ಮೇ ದೇಹಿ ದದಾಪಯ ಸ್ಮಾಹಾ'

ನವನು ಪರಂಗ



ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರಂ ವಕ್ಷ್ಯೇಭಿಷ್ವ ಪ್ರದಾಂಕಮ್ ।
ಕುಪೇರೋ ಯಾಮುಪಾಸ್ಯಾಶು ಲಬ್ಧವಾನ್ನಿಧಿಪಾಠಾಮ್ ॥
ತಂಭೋಃ ಸಪ್ತಂ ದಿಗೀತತ್ತಂ ಕೈಲಾಸಾರ್ಥಿಪತಾಮಹಿ ।

ಅರ್ಥಃ ಪಲದಾಯಕ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ವಿಮಲಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಕುಪೇರನು ನಿಧಿಪತಿತ್ವ ಸಾಧಿಸಿ ಸೇವೆ ದಿಗೀತತ್ವ ಮತ್ತು ಕೈಲಾಸದ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡನು.

ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ

ವೇದಾವಿಗೀರಿಜಾಪದಾ ಮನ್ನಥೂ ಹೃದಯಂ ಭಗ
ವತಿಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯನ್ನಪೂರ್ಣ ದಪನಾಂಗನಾ ॥

ಪಶ್ಚಿಮಾಪರಿವರ್ಣಯಂ ವಿದ್ಯಾಸ್ಯಾದ್ ದ್ವಿ ಹಿಣೂ ಮುನಿಃ ॥

ಕೃತಿತ್ವಂಮೋನ್ನಪೂರ್ಣೇತಿ ದೇವತಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ ।
ಪದ್ಧಾರ್ಥಾಃ ಕ್ಷೇಣ ಹೃದೈಃ ಪೂಜೀಕೀನ ಸ್ವಾತ್ಮದಂಗಕಮ್ ॥

ಮುಖವಾಸಾಶ್ಚ ಕಣಾಂಧುಗುರ್ದೇವು ನವಸು ನೃಸೇತ್ ॥
ಪದಾನಿ ನವಪದ್ಧಾರ್ಥಸಂಖ್ಯೇದಾನಮುದೀಯತ್ ॥

ಭೂಮಿಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶವೇದಾವಿಧಿಯುಗವಾಪುಃ ॥

ಪದಪಂಖ್ಯಾದಿವೈವರ್ಣ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರೇಮ್ ॥ 6 ॥

ವೇದಾರಿ (ಓಂ) ಗಿರಿಪಾ (ಪ್ರಾಂ) ಪದ್ಮಾ (ಪ್ರಾಂ) ಮನ್ನಥ (ಓಂ) ಹೃದಯ
(ಸಪ್ತ) ಸಂತಪ ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಪದ, ಸಂತಪ ಅಂತರ್ದಲ್ಲಿ
ದಿವ್ಯಾಂಗನಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ಇವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ
ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಪ್ರಾಂ ಪ್ರಾಂ ಧಂ ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸ್ವಾಹಾ
ಈ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿಪೂ ಉಪಿ, ಕೃತಿ ಧಂದ ಮತ್ತು ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇತಿ
ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಪದ್ಧಾರ್ಥ ಸಮಿತ ಹೃದೈಃ ಪಾ ದೀಪದಿಂದ ಪಡಂಗವಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಯೋಗಃ ಅಸ್ತೇ ಶ್ರೀ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಧ್ಯಾನೋಪಾಧಿಃ ಕೃತಿತ್ವಂ
ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇತಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ವ ಸಿದ್ಧರ್ಥೇ ಐವೇ ವಿನಯೋಗಃ

ಪಡಂಗವಾಸ : ಹಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ತಿರಸ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಮೂ ತಿಲಾಯ್ತಿ ಪವನ, ಹೈಂ ಕವಳಾಯ ಹುಮ್ । ಹೈಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ
ಪೋಷತ್, ಹಃ ಅಸಾಯ ಫಪಿ

ಪಾಯಿ, ಎರಡೂ ನಾಶಕ ಕಂದ್ರಗಳು, ಎರಡೂ ಕರ್ಣಗಳು, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು
ಗುರು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ 1,1,1,1,2,4,4,4 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಮದ
ನವಪದವಾಸ ಮಾಡಿ ಸುರೇಶ್ವರಿಯ ರ್ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನವಪದವಾಸ : ಓಂ ನಮಃ ಮುಖೈ, ಪ್ರೀ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾಸಾಯಾಮ್ ।
ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಪಾಪನಾಸಾಯಾಮ್, ಕಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಾ ಸೇತ್ರೇ ನಮಃ, ನಮಃ
ವಾಮಸೇತ್ರ, ಭಗವತಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ ಮೂಹೇಶ್ವರಿ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೇ,
ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ನಮಃ ಅಂಧಾ ಸ್ವಾಹಾ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರಿ
ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರ

ವಿಷ್ಣುರ್ವಾನಿಧಾ ಶರಾಂಕಮುಕುಟಾ ರತ್ನಪ್ರಭಾಭಾಸುರಾ
ನೂನಾವಸ್ಥವಿರಾಜಿತಾ ತ್ರಿಸಯಿನಾ ಭೂಮಿರಮೂರ್ಧ್ನಾಂ ಯುತ್ ।
ದರ್ವಿಹಾಪಿಕೇಳಾಪನಂ ಚ ದಧತಿ ರಮ್ಯಾಚ್ಚ ಪೀನವನಿ ।

ಸೃಷ್ಟಂತಂ ತಿವಮಾಕಲಯ್ಯ ಮುದಿತಾ ಧೈಯಾನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ॥ 7 ॥
ಕಾಯಸಿದ ಟಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಕಾಂಕಿಯುಳ್ಳವಳು, ತಿರದ ಮೇಲೆ

[illegible]

உதாரணமாக பாலாறு, காவிரி ஆகிய காவிரி.

ಹಂ ಅಂತ್ರಯ ಸಮಃ ಪೂರ್ವ, ಹಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಅಗ್ನಯೇ
 ಹಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಹಂ ನಂದಿತಯೇ ನಮಃ
 ಹಂ ವಾಮನಾಯ ನಮಃ ವಾಸುಕೇ, ಹಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ
 ಹಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಭುಕ್ತವೇ, ಹಂ ಕುಶಾನಾಯ ನಮಃ
 ಹಂ ಭ್ರೂಣೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಾಯೋರ್ಧ್ವೇಭ್ಯಃ
 ಹಂ ಉಪಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೋತ್ತರಾಯೋರ್ಧ್ವೇಭ್ಯಃ

[illegible][illegible]

ಹೊಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ; ಪೂರ್ವೇ, ಹೊಂ ಕಳೆಯ ನಮಃ; ಆಗ್ನೇಯ, ಹೊಂ
 ದಂಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಿಣೇ, ಹೊಂ ವಿಷಾಯ ನಮಃ; ನೈಋತ್ಯೆ, ಹೊಂ ಪಾಶ್ವಾ
 ನಮಃ; ಪಶ್ಚಿಮೇ, ಹೊಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ; ವಾಯುವ್ಯೆ, ಹೊಂ ಗಣಾಯ ನಮಃ
 ಉತ್ತರೇ, ಹೊಂ ಶ್ರೀಕಾಲಾಯಿ ನಮಃ; ವಿಶಾನ್ವೇ, ಹೊಂ ಪದಾಯ ನಮಃ
 ಪೂರ್ವೇ ಪಾಶ್ವಾನ್ವೇ ಮೇಘೈಃ | ಹೊಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ; ಪಶ್ಚಿಮೈಃ ಸ್ವರ್ಗೈಃ ಮೇಘೈಃ
 ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ | ಹೊಂ ಪದಾಯ ನಮಃ; ಪಶ್ಚಿಮೈಃ ಸ್ವರ್ಗೈಃ ಮೇಘೈಃ
 ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು, ಮೂಡೆ ಮೂಡೆ ಮೇಘೈಃ.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಣಗಳನ್ನು ಹೂಡಿಕೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ನಾಯಕ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು
ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ಭೇದವನ್ನು ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡುವುದು ಇವೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

○ ○ ○ ○ ○

三
二
一
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

[illegible]

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ಪ್ರಯೋಗಗಳು: ಕತ್ತ ಕೇಶಿವಯ್ಯ.

141 =

உள்ளே புகுந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

$$= 142$$

(1) 2009-01-01

ಪ್ರಾಣಿ (ಮರಿ) ಬಹುಳ್ಳವರು (ಕೈಂ). ಸಂತರ ಕಾಮೇಶ್ವರ ಭೀಮಪಿ, ಇದರ ಸಂತರ ಮೂಲಕವೇ ಕಾದಂಬರ (ಕೈಂ). ಸಂತರ ಕಾಮೇಶ್ವರ ಭೀಮಪಿ, ಇದರ ಸಂತರ ಮೂಲಕವೇ ಕಾದಂಬರ (ಕೈಂ).

ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದ ಮೊದಲನೆಯ ದಿನವು

ವಾಸರು. ವಾಚಪುತ್ರರು, ಮದದನಿಪ್ಪರಾ, ಸುಂದರ ಸೀಯರು ಮೂತಂ
ಖವಾಸದ ಮನ, ವಚನ ಮಾತು ಕಾಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿತ್ತದೆ
ವಾಸಿ, ಪ್ರೇತ-ಭೂತಾದಿಗಳು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಔಯವಸ್ಕುಂಟ
ವಾಡಲಾರವು.

ಭೂದರ್ಶನಂ ಕಮಲಾಕೋಶಂ ೨೩

유리관과 오징어(魚) 리프의 유·산·염·화물
= 173 =

ಪ್ರವಚನಪಾಠಕ್ಕೆ ಮಂಥನವೊಂದೂ ೨೧ ಬ್ರಹ್ಮವಿಜ್ಞಾನ

三十一

உள்ளே இருக்கிறவர்களுக்கு உதவி செய்து கொடுப்பது தான் நம்முடைய கடமை.

[illegible]

ಬೇವಿಯ ಉಪಾಸಕರು ಯಾವುದೇ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಎಂದಿಗೂ ಸೀಯರನ್ನು
ನಂದಿಸಬಾರದು. ತನ್ನ ಆಲೋಚನೆ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಸ್ವೀಯರನ್ನು
ಬೇವಿಯ ಸಮಾನವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಬೇಕು

ಈ ಬಗ್ಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ಬಂತು. ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ಬಂತು. ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ಬಂತು.

ಓಂ ಏಂ ಲಿಂಗಮಾಸಿದ್ರಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಐಂ ಗರಿಮಾಸಿದ್ರಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಐಂ ಈಶಿತಾಸಿದ್ರಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಐಂ ವಶಿತಾಸಿದ್ರಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಐಂ ಪ್ರಾಣಮಾಸಿದ್ರಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಐಂ ಪ್ರಾಣಸಿದ್ರಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |

ಇಷ್ಟಮು ಅಪರಣದಲ್ಲಿ - ಕಾಮದೀಪಮೂರ್ವಾಕ ಉರ್ವಾಸಿ ೪೦
ಅಪರಯರನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಕ್ಲಂ ಉರ್ವಾಸಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಮೇನಕಾಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ರಂಭಾಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಸುಕೇಶಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಪುಂಡ್ರಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಫಾಲ್ಗುಣಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಮಂಜುಷೀಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಮಂಜುಷೀಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಮಹಾರಂಗವತಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಇಷ್ಟಮು ಅಪರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಯಿಕ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟ ಕನ್ಯಕಾ
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕ್ಲಂ ಯುಕ್ತಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕ್ಲಂ ಗಂಧರ್ವಾಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕ್ಲಂ ಸರಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಕೂಗಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕ್ಲಂ ವಿದ್ಯಾಧರಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಲಂ ಕಂಪುರುಷಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕ್ಲಂ ಪಿತಾಪಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |
ಇಷ್ಟಮು ಅಪರಣದಲ್ಲಿ - ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ 16-16ನೇ
ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ -
ಓಂ ಗಜಾನನಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಸಿಂಹಮುಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಗೃಧ್ರಾಸ್ತ್ರಾಯೈ
ನಮಃ. ಓಂ ಕಾಕಕುಂಭಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಉಷ್ಣಗ್ರಿವಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ
ಹಂಘ್ರಿವಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ವಾರಾಹಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಶರಭಾನನಾಯೈ ನಮಃ.

ಉಲೂಕಿಕಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ತಿವರಾವಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಪುಗಾಯೈ
ಓಂ ಓಂ ವಿಕಟಾನನಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಅಶ್ವವಕ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ
ನಮಃ. ಓಂ ಕುಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ವಿಕಟೋದನಾಯೈ ನಮಃ |
ತೋಟರಾಕ್ಷಿ ನಮಃ.

ಭೂಪುರದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಲಿಲಿಷ್ಟಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಪುಷ್ಪಾಯೈ
ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕೇಲಾಕ್ಷಿ
ನಮಃ. ಓಂ ವಾಸರಾನನಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ
ನಮಃ. ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ
ಕಪಾಲಪ್ರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ನಮಃ. ಓಂ ಕುಕ್ಷಿ ನಮಃ. ಓಂ
ಕಪಾಲಪ್ರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕಪಾಲಪ್ರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕಪಾಲಪ್ರಾಯೈ ನಮಃ.
ಕೈಟಿ ನಮಃ. ಓಂ ಕಪಾಲಪ್ರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕಪಾಲಪ್ರಾಯೈ ನಮಃ.
ಓಂ ದಂಡಪ್ರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಪ್ರಚಂಡಾಯೈ ನಮಃ |

ಭೂಪುರದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ - ಓಂ ಚಂದ್ರವಿಕ್ರಮಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ
ಶಿಖಿ ನಮಃ. ಓಂ ಪಾಪಹಂತ್ರಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕಾಲ್ಮಿ ನಮಃ. ಓಂ
ಶಿಖಿವಾಸಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ವಾಗ್ಧಯಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಗರ್ಭಾಭಕ್ತಾಯೈ
ನಮಃ. ಓಂ ಶವಪ್ರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಅಂತರ್ಮುಲಿನೈ ನಮಃ. ಓಂ ಸ್ವಾಂತಿಕೇಶ್ವ
ನಮಃ. ಓಂ ಪಿಪ್ಪಹತ್ಯಕೈ ನಮಃ. ಓಂ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ
ಪ್ರತಪಾಪನಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ದಂಶಪೂಕರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕೌಂಟಿ
ನಮಃ. ಓಂ ಪುಗೋದನಾಯೈ ನಮಃ |

ಭೂಪುರದ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ - ಓಂ ವ್ಯಪಾನನಾಯೈ ನಮಃ.
ಓಂ ವ್ಯಾಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಭೂಮಿನಿಶ್ಚಯಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ
ಕೈಟಿಪುಷ್ಪರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಉರ್ವಾರ್ವಕೈ ನಮಃ. ಓಂ ತಾಲಿನೈ ನಮಃ.
ಓಂ ಕೋಟಿಕೈ ನಮಃ. ಓಂ ದೃಷ್ಟಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಕೋಟಿಯೈ ನಮಃ. ಓಂ
ಸ್ವಾಂತಿಕೇಶ್ವಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ವಿದ್ಯಾಧರಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಬಲಾಕಾಸ್ತ್ರಾಯೈ
ನಮಃ. ಓಂ ಮೂರ್ವಾಕಾಯೈ ನಮಃ.

ಓಂ ಕಟಪೂತನಾಯೈ ನಮಃ. ಓಂ ಅಶ್ವಾಟಪಾಸನಾಯೈ ನಮಃ.
ಓಂ ಕಾಮಾಕ್ಷಿಯೈ ನಮಃ |
ಇವು ಅಪರಣದಲ್ಲಿ - ಪುನಃ ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ
ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಬಹುಕ. ಗಣಪತಿ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

9. ಕೋಟಿ 10. ಸ್ವೂಲನಾಸಿಕಾ 11. ಪಿದ್ವತ್ಯಾ 12. ಪದಾಪಾ
ಮಾಪಾರಿ 14. ಕಟುಮತನಾ 15. ಅಪ್ಪಾಪ್ಪಾಪಾಕಂ 16. ಕಾಮಪ್ಪಾ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ಯೋಗಿನಿಯರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದ ಭೂತಗಣಾ ಮತ್ತು ದಾಟಿಯಾ
ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಭೂಮಂದಿರಸ್ತು ಕೋಣೇಪು ವಪ್ಪಾ ದಿಕ್ಕು ಯಜ್ಞೇತ್ತಮಾತ್

ಸ್ವಸ್ತಮಂತ್ರೇಣ ಒಟುಕಂ ಗಣೇಶಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಮ್ |

ದುರ್ಗಾ ತದ್ಬಾಹಿರಿಂದ್ರಾದೀನ ವಜ್ರಾದೀನಾಪಿ ಪೂಜಯೇತ್ |

ಛೈಗುಹಸ್ತ ಚತುರ್ಧಿಕ್ತು ಚತುರ್ವಾಘ್ರಾನಿ ಪೂಜಯೇತ್ |

ತತ್ಪೂಜ್ಯಂ ಚ ವಿತತಂ ಧನಂ ಚ ಸುಷೀರಾಭಿಧಮ್ |

ದ್ವಾದಶಾವರಣೈರೇವಂ ಲಕ್ಷುತಾಪುಷಾಂ ಯಜೇತ್ತು ಯಃ |

ಸರ್ವಾಸಾಂ ಸಂಪದಾಂ ಪಾತ್ರಮುಪಲಾಬ್ಧಯತ ಸ ನಾ

ಪುನಃ ಭೂಪುರದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಜ್ಞಾ

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಟುಕ, ಗಣೇಶ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಮಂದಿರ ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸುಷೀರ ಮುಂತಾದ ನಾಲ್ಕು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಭೂಮಿ ಮಾತಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ

ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂಜೆಯಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ.

ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ.

ನಂತರ 'ಆಜ್ಞಾಪಯ ಆವರಣಂ ತ ಪೂಜಯೇಹು. ಪುಷ್ಪ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ

ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ - ದೇವಿಯ ಮುಂದೆ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಏಂ ರತ್ನೈ ನಮಃ ಆಗ್ರೈ ತ್ರೀಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೈ

ಮನೋಭವಾಯೈ ನಮಃ ಪಾಮ ಪಾರ್ಶ್ವೈ

ದ್ವೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ - ಶಿಕ್ಷೋಣದ ಅಗ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕಾರಭಿಃ ಪ್ರವರ್ತಾ

ದ್ವೀಯ - ಅಪ್ಪಾಪ್ಪಾ, ಪೂಜನದತ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಏಂ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ನಮಃ ಪ್ರೀಂ ಚ್ಛಾಪಶಕ್ತಿ ನಮಃ ಕ್ಷೀಂ ಶ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ನಮಃ

ಶ್ರೀಯಾಶಕ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ - ಪಂಚಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪಣಾದಿ ಪಂಚಬಾಣಗಳ

ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಂ ದ್ರಾವಣಬಾಣಾಯ ನಮಃ

ದ್ರೀಂ ಶೀಘ್ರಬಾಣಾಯ ನಮಃ

ಕೀಂ ಕಾಪನಬಾಣಾಯ ನಮಃ

ಛೀಂ ಪೂಜನ ಬಾಣಾಯ ನಮಃ

ಪೂಜನ ಬಾಣಾಯ ನಮಃ

ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ - ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜನಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಉಚ್ಚಿಸ್ತ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ, ಛಾಂಡಾಲಿ

ಕಿಶೋರ್ವೈ ವಪುಟ್, ಮಾತಂಗಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಸರ್ವದಶಂಕರಿ

ಸತ್ತತ್ತಯಾಯ ವೈಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸಾಯ ಛಟ್

ಪಂಚಮಾವರಣದಲ್ಲಿ - ಅಪ್ಪದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ

ಪ್ರಾಕೃ ಮುಂತಾದ ಅಪ್ಪ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅಂ ಕ್ಷಾಂ ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |

ಈಂ ಲಾಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |

ಉಂ ಪಾಂ ಕೌಮಾರಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |

ಋಂ ಸಾಂ ವೈಷ್ಣವಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |

ೞಂ ಪಾಂ ವಾರಾಹಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |

ಏಂ ಪಾಂ ಇಂದ್ರಾಗಣಿಕ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |

ಜೌಂ ವಾಂ ಚಾಮುಂಡಾ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |

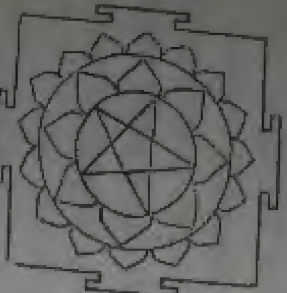
ಆಃ ಲಾಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ |

ಪಪ್ಪಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ - ಅಪ್ಪದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಪಾರ್ಶ್ವ ಪೂರ್ವ ಕ

ಲಕ್ಷಾತ್ಮಾಮಾ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಥವಾ ಫಲಗಳಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮೂವತ್ತೇಳು ವಿಧಾನದಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷಾತ್ಮಾಮಾ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶೋಣಿ, ಪಂಚಕೋಣ, ಅಕ್ಷದಳ ಮತ್ತು ಪೋಷದಳಗಳನ್ನು ದ್ವಾರವೃಕ್ಷ ಭೂಮಿಯಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷಾತ್ಮಾಮಾ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವಿಯ ಆಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ೨೩, ಶ್ರುತಿ ಮತ್ತು ಮನೋಭಾವದ, ಶ್ರೇಣೀಯ ಆಗ್ರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಜ್ಜಾ ಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರಿಯಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.



ಪಂಚಕೋಣದ ಪಂಚಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಾಪರ ಶೋಷಣ, ತಾಪನ, ಪೋಷನ ಮತ್ತು ಉಷ್ಣ ಈ ಐದು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೇಶವಶ್ಚ ಪದಂಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಕ್ಷದಳದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ವ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ದಳ ಆಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಮಂದಿ ಅಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪೋಷದಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಿ ಮುಂತಾದ ಅಪ್ಸರೆಯುರನ್ನು ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಾದಿ ಆತ್ಮ ಕನ್ಯಕೆಯುರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಶಕ್ತಿ ಆದಿ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಮಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ 16 ರೂಪ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಯೋಗಿನಿ ಪೂಜಾ

ಗಜಾನನಾ ಸಿಂಹಮುಖಿ ಗೃಪ್ರಾಸ್ತ್ರಾ ಕಾಕಶುಂಡಿಕಾ || 125 ||

ಉಪ್ಪ್ರೀವಾ ಹಂಭಗ್ರೀವಾ ವಾರಾಹಿ ಶರಭಾನನಾ | || 126 ||

ಅಕ್ಷವಕ್ತ್ರಾ ಕೋಟರಾಕೆ ಕುಪ್ತಾ ವಿಕಟಯೋಚನಾ | || 127 ||

ಸಮರ್ಪಯೇದ್ಧಿತಿ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಮೇತಾಃ ಪೋಷಪ ಯೋಗಿನಿಃ || 127 ||

ಬಿಜ್ಜೋದರಿ ಲಲಜ್ಜಿಹಸ್ತಾಕ್ಷದಂಷ್ಟ್ರಾ ವಾನರಾನನಾ | || 127 ||

ಋಶ್ವಾಕೆ ಕೇಶರಾಕೆ ಚ ಬೃಹಪುಂಡಾ ಸುರಾಕ್ಷಿಯಾ || 128 ||

ಕಪಾಲಹಸ್ತಾ ರಕ್ತಾಕೆ ಶುಕ ಶೈಲಿ ಕಪೋತಿಕಾ | || 129 ||

ಪಾಶಪಾಸ್ತ್ರಾ ದಂಡಹಸ್ತಾ ಪ್ರಚಂಡೇತ್ಯಪಿ ಪೋಷತ || 129 ||

ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಪಳಲ್ಲಿ - 1. ಗಜಾನನ 2. ಸಿಂಹಮುಖಿ 3. ಗೃಪ್ರಾಸ್ತ್ರಾ 4. ಕಾಕಶುಂಡಿಕಾ 5. ಉಪ್ಪ್ರೀವಾ 6. ಹಂಭಗ್ರೀವಾ 7. ವಾರಾಹಿ 8. ಶರಭಾನನಾ 9. ಅರಭಾನನಾ 10. ಶಿವರಾಮಾ 11. ಮುಯೂರಿ 12. ವಿಕಟಾನನಾ 13. ಅಕ್ಷವಕ್ತ್ರಾ 14. ಕೋಟರಾಕೆ 15. ಕುಪ್ತಾ 16. ವಿಕಟಯೋಚನಾ.

ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಪಳಲ್ಲಿ - 1. ಸುಪ್ತೋದರಿ 2. ಲಲಜ್ಜಿಹಸ್ತಾ 3. ಶ್ರುದಂಷ್ಟ್ರಾ 4. ದಕ್ಷಿಣಾ 5. ಋಶ್ವಾಕೆ 6. ಕೇಶರಾಕೆ 7. ಬೃಹಪುಂಡಾ 8. ಸುರಾಕ್ಷಿಯಾ 9. ಪಾಶಪಾಸ್ತ್ರಾ 10. ರಕ್ತಾಕೆ 11. ಶುಕ 12. ಶೈಲಿ 13. ಕಪೋತಿಕಾ 14. ಪಾಶಹಸ್ತಾ 15. ದಂಡಹಸ್ತಾ 16. ಪ್ರಚಂಡಾ

ಪೂಜ್ಯ ಕೇನಾಪದಿಗ್ವಾಗೆ ಪ್ರತೀಚ್ಛಾಂ ಚಂದ ವಿಕ್ರಮ್ | || 130 ||

ಶಿವಾಘ್ನ ಪಾಪಹಂತ್ರಿ ಚ ಕಾಲಿ ರುಧಿರಪಾಯಿನಿ || 130 ||

ಮಾಧಯಾ ಗರ್ಭಾಘ್ನಾ ಶವಹಸ್ತಾಂತ್ರಮಾಲಿನಿ | || 131 ||

ಸೂಲಕೇಶಿ ಬೃಹತ್ಪತಿ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ಪ್ರೇತಪಾಹನಾ || 131 ||

ದಂತಪೂಕಕಲಾ ಕ್ರೌಂಚಿ ಮೃಗಪೀಷೇಶಿ ಪೋಷತ | || 132 ||

ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ಉತ್ತರಸ್ತ್ರಾಂ ಶು ಪೋಷತೇವ ದೃಪಾಸನಾ || 132 ||

ವ್ಯಾತ್ಯಾಸ್ತ್ರಾಂ ಭೂಮನೀತ್ಯಾಸು ಪ್ರೋಮೈಕಚರಣೋರ್ಧ್ವಾದೃಕ್ | || 133 ||

ತಾಪನಿ ಶೋಷಣಿ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋಟಿರಿ ಸೂಲನಾಸಿಕ || 133 ||

ನಿಡ್ವತ್ಪಳಾ ಬಲಾಕಾಸ್ಯಾ ಮಾರ್ಜಾರಿ ಕಟಪೂತನಾ | || 134 ||

ಆಟ್ಟಿಷ್ಟಿಪಾಸಾ ಕಾಮಾಕ್ಷೇತ್ಯರ್ಚನೀಯಾ ಅಭೀಷ್ಟದಾಃ || 134 ||

ನರ್ಮಂತಿ ಭೂತಪಾಕನ್ಯ ಆಸಾಂ ಕಾಮ ಪ್ರತೀರಪಿ | || 134 ||

ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಪಳಲ್ಲಿ - 1. ಚಂದ್ರ ವಿಕ್ರಮಾ 23. ಶಿವಾಘ್ನ 3. ಪಾಪಹಂತ್ರಿ 4. ಕಾಲಿ 5. ರುಧಿರ ಪಾಯಿನಿ 6. ಮಾರ್ಜಾಯಾ 7. ಗರ್ಭಾಘ್ನಾ 8. ಶವಹಸ್ತಾ 9. ಅರಭಾನನಾ 10. ಸೂಲಕೇಶಿ 11. ಬೃಹತ್ಪತಿ 12. ಸರ್ವಾತ್ಮಾ 13. ಪ್ರೇತಪಾಹನಾ 14. ದಂತಪೂಕಕಲಾ 15. ಕ್ರೌಂಚಿ 16. ಮೃಗಪೀಷೇಶಾಂ

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಪಳಲ್ಲಿ - 1. ವ್ಯಾಪಾನನಾ 2. ವ್ಯಾತ್ಯಾಸ್ತ್ರಾ 3. ಭೂಮನೀತ್ಯಾಸು 4. ಪ್ರೋಮೈಕಚರಣಾ 5. ಉರ್ಧ್ವಾದೃಕ್ 6. ತಾಪನಿ 7. ಶೋಷಣಿ 8. ದೃಷ್ಟಿ

|| 135 ||

|| 135 ||

ಗುಹ್ಯೋಪಾಧಾರದೇಶ ಚ ನಮೋಂತಾ ಮದನಾದಿಣಾಃ

ತಾರಾಭ್ಯಾಸ್ತಮಸಾಯುಕ್ತಾನ್ ಮೂಲವರ್ಣಾನ್ವಬಿಂದುಕಾನ್ |
ಸ್ವಸೇತ್ ಸಂಧಿಪು ಸಾಗ್ರೇಷು ಕರಯೋಃ ಪಾದಯೋರಪಿ |

|| 113 ||

ಆಪ್ತರಾ ನ್ಯಾಸದ ಸಂತರ ಯುಕ್ತೇನ್ಯಾ ಗಂಧರ್ವ ಕನ್ಯಾ ಸ್ವ

|| 116 ||

ನರಕನ್ಯಾ ನಾಗಕನ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರಧ ಕನ್ಯಾ ಕಿಂಮರುಷ ಕನ್ಯಾ
ಪಿಶಾಚಕನ್ಯಾಯಂ ಚತುರ್ಥ್ಯಂ ಮಾರಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಮತ್ತು ಮತ್ಸ
ಕಾಮದಾಹ (ಕಿಂ) ಪೋಡಿಸಿ ಎರಡೂ ಧುಪ ಹೃದಯ ಎರಡೂ ಸ್ತನ ಬಾಹ್ಯ
ಗುಹ್ಯ ಮತ್ತು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕಿಂ ಯುಕ್ತ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶ | ಓಂ ಕಿಂ ಗಂಧರ್ವಕನ್ಯಾ
ನಮಃ ಪಾಶಾಂಶ | ಓಂ ಕಿಂ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಪ್ರದಿ | ಓಂ ಕಿಂ
ನರಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶನಿ

ಓಂ ಕಿಂ ನಾಗಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಪಾಮಸನ | ಓಂ ಕಿಂ ವಿದ್ಯಾರಧಕನ್ಯಾ
ನಮಃ ಪಶರ | ಓಂ ಕಿಂ ಕಿಂಪುರುಷಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ | ಓಂ ಕಿಂ
ಪಿಶಾಚಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರ

ಮಂತ್ರವರ್ಣಾನಾಶ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ
ಸೇರಿಸಿ ಪಾಸುಪಾಶರ ಮೂಲಮಂತ್ರವ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರ್ಣಾದಿಂದ ಕೈ ಮತ್ತು ಕಾಜಾಗ
ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶ, ಓಂ ನಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶಪರ |

ಓಂ ಮಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶಬಂಧ, ಓಂ ಉಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶಬಂಧ |

ಓಂ ಚಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶಬಂಧ, ಓಂ ಚ್ಚಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶ |

ಓಂ ಷಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶಬಂಧ, ಓಂ ಷಾಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶಬಂಧ |

ಓಂ ಲಿಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶಬಂಧ, ಓಂ ಲಿಂ ಮೂಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶಬಂಧ |

ಓಂ ತಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶಬಂಧ, ಓಂ ತಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶಬಂಧ |

ಓಂ ಸಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶ, ಓಂ ವಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶಬಂಧ |

ಓಂ ಪಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶಬಂಧ, ಓಂ ಪಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಂಶಬಂಧ |

ಓಂ ಕಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶಬಂಧ, ಓಂ ಕಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶಬಂಧ |

ಓಂ ಸ್ತಾಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶಬಂಧ, ಓಂ ಸ್ತಾಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶಬಂಧ |

ಓಂ ವಾಮಾಂಶಬಂಧ, ಓಂ ವಾಮಾಂಶಬಂಧ |

ಮಾತಂಗಿ ದೇವಿಭಾಷಣ

ಪ್ರಾಣಸೇವಂವಿಧಾನ ಕೃತ್ಯಾ ಮಾತಂಗಿಮಾಸನ ಸ್ವರೇತ್ |
ಪುರ್ಣಾಣಾಂಪಾಂಶಂಪ್ರಸ್ತುತಮಂದಿರ ಮಧ್ಯಗೆ

|| 118 ||

ಮಾತಂಗಿಭರಣಾಸ್ಥಿತಾಂ ಸ್ಥಿತಮುಖಂ ಏಲೋತ್ತರಾಭಾಂಬರಾ |
ರಮ್ಯಲಕ್ಷಣಂ ಪಾದ ಕಮಲಾಂ ನೇತ್ರತಂತ್ರೋಲ್ಲಾಸಿನೀದಮ್ ||

ದೇವಾಂಶಪ್ರತಿಪತ್ತರಾಂ ಸುರನತಾಂ ಕೀರ್ದದಶ್ಯಾಮುಲಾಂ |
ಮಾತಂಗಿಂ ಶರೀರವಿರಾಮನು ಭಜೇತ್ತಾಂಘ್ರೀಲ ಪೂರ್ಣಾನನಾದಮ್ || 119 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ಸಂತರ ಮಾತಂಗಿ ದೇವಿಯ
ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸುರೆಯ ಸಾಗುವ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವಂಥ
ರತ್ನಧೂಂದಿರದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಮಮಾಸಳಾಗಿರುವ, ಮೂಕೆಕ್ಕಿ ಖಚಿತ
ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತಳಾಗಿ ಮಂದಹಾಸ ಬಿರುತ್ತ, ನೀಲಕಮಲದ ಸಮಾನ
ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ನೀಲಿ ವರ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಧರಿಸಿ, ಚರಣಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಕ್ಷಕಗಳಿಂದ
ಸುಶೋಭಿತ, ತ್ರಿಸೇತ್ರ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ವೀಣಾವಾದನದಲ್ಲಿ
ತಪ್ಪಳಗಾಗಿರುವ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪಂಡಿತಳಾಗಿರುವ, ಗೀತೆಯ ರಕ್ತಗಳ ಸಮಾನ
ನೀಲವರ್ಣಯುಕ್ತಳಾದ ಮಾಯಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಪ್ರಗಿಯುತ್ತಿರುವ ಭಗವತಿ
ಪೂಜಕಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಕ್ಷಂ ಪಪ್ಪೇನ್ಯಧೂಕೋತ್ಪ್ಲವುರ್ಪುಷ್ಪಯೂವಯುತಂ ಪುಷ್ಪೈಃ |
ಮಾತಂಗಿಪುಷ್ಪೇದಿತಿ ಪೀಠೆ ಲಘುಶ್ಯಾಮಾಂ ಪ್ರಸೂಪಯೇತ್ || 120 ||

ತ್ರಿಕೋಣಾಪಂಚಕೋಣಾಪ್ಪದಲಸೋದಶಪತ್ರಕೆ |
ವೇದದ್ವಾರಧರಾಂಗೇಪಾಪ್ಪತ್ಯ ಯಂತ್ರ ವಿಧಾನತಃ || 121 ||

ದೇವ್ಯಾ ಆಗ್ರ ಪಾಶ್ವರ್ಯೋಶ್ಚ ತೀಸ್ತೋರ್ಚಿದ್ರಪಿಷೂವೀಕಾಃ |
ಇಚ್ಛಾಜ್ಞಾನ ತ್ರಿಯಾಪತ್ಯಃ ಕೋಣೇಷ್ವಗ್ರಾದಿಪು ತ್ರಿಪು || 122 ||

ಬಾಣಾನ್ವಂಚನು ಕೋಣೇಷು ಕೇಸರೇಷ್ವಂಗದೇವತಾಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಾಭ್ಯಾ ಆಪ್ತಪತ್ರ್ಯಮು ಪತ್ರ್ಯಗ್ರೇಷ್ವಸಮಾದಿಕಾಃ || 123 ||

ಯಜೇತ್ ಪೋಷಿತ ಪತ್ರ್ಯಮುರ್ವಾಶ್ಯಾಭ್ಯಾಃ ಕನ್ಯಕಾ ಅಪಿ |
ಪ್ರಯೋಗಾನ್ಯಾಸಪತ್ಯುರ್ಯಾರ್ಧ ರತ್ನಾಂವೀನಾಂ ಪ್ರಸೋಪನ || 124 ||

ಭೃಗುಹಸ್ತ ಚತುರ್ದಿಕೃ ಯೋಗಿನಿ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ |

ಓಂ ಸರ್ವವತಂಕರಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೋಷಟ್ | ಓಂ ಪ್ರಾಪಾ ಅಮಾಯಿ ಸ್ವಾ
ಅಪ್ಪಮಾತ್ಮಕಾನ್ಯಾಸ

ದೇವದೋಂತಾಃ ಕನ್ಯಕಾಂತಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಅಪ್ಪಮಾತರಃ
ದೀರ್ಘಸ್ವರಾಭ್ಯ ದೀರ್ಘಕಾಪ್ಯುಪ್ಪಕಾಪ್ಯಾವಿರೋಮತಃ |

|| 110 ||

ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಾಮಾಂಸ ವಾಮಪಾಶ್ವೇಣಾ ನಾಭಃ
ದಕ್ಷಪಾಶ್ವೇ ದಕ್ಷಿಣಾಂಸ ಕಹುದ್ರದಯೀರೇದಪಿ |

|| 109 ||

ತಾರಮಾಗಾದಿಕಾ ಅಪ್ಪೇ ಸಿದ್ಧಯಃ ಕನ್ಯಕಾಂತಿಮಾಃ
ಚತುರ್ಥಿ ನಮಸಾಯುಕ್ತಾ ನೈಕ್ಯಾಃ ಕಾಲಿಕುಚಿರ್ಮು |

|| 111 ||

ಕಂಠೇ ಚ ಹೃದಯೆ ನಾಭಾವಾಭಾರೇ ಲಿಂಗಮೂರ್ಧ್ನನಿ
ಅಣಿಮಾ ಮಹಿಮಾ ಚಿಪಿ ಲಘಿಮಾ ಗರಿಮೇಶಿತಾ |

|| 112 ||

ಮಹಿತಾ ಚಾಥ ಪ್ರಾಕಾಪ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತರಿತ್ಯಪ್ಪ ಸಿದ್ಧಯಃ
ದೀರ್ಘ ಅಪ್ಪಸ್ವರ ಸಹಿತ ವಿರೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ದೀರ್ಘ ಆಕಾರ ಸ್ವಾ

ಕಾರ ಮುಂತಾದ ಅಪ್ಪಕ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಚತುರ್ಥ ೨೨ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕನ್ಯಕಾ ಮೊದಲಾ
ಅಪ್ಪ ಮಾತ್ಮಕಾದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ವಾಮಾಂಸ, ವಾಮಪಾಶ್ವ,
ವಾಭಿ, ದಕ್ಷಪಾಶ್ವ, ದಕ್ಷಾಂಸ, ಕಹುದ್ರ ಮತ್ತು ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು

ಓಂ ಆಂ ಕ್ವಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ | ಓಂ ಈಂ ಐಃ
ಮಾಹೇಶ್ವರಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಾಂಸ | ಓಂ ಏಂ ಶಾಂ ಇಂದ್ರಾಣಿಕನ್ಯಕಾಯೈ
ನಮಃ ವಾಮಪಾಶ್ವೇ

ಓಂ ಖಂ ಸಾಂ ಪೃಷ್ಠವಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ನಾಭಾ | ಓಂ ಲ್ಲಂ ಪಾಃ
ವಾಲಾಪಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾಶ್ವೇ | ಓಂ ಏಂ ಶಾಂ ಇಂದ್ರಾಣಿಕನ್ಯಕಾಯೈ
ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸ

ಓಂ ಆಂ ವಾಂ ಚಾಮುಂಡಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಕಹದಿ |
ಓಂ ಆಃ ಲಾಂ ಮಹಾಂಕಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ

ತಾರ (ಓಂ) ಪಾಗ್ನೀಣ (ಓಂ) ಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಅಪ್ಪಮಾತ್ಮ
ಹಸಂಗಿ ಚತುರ್ಥಾಂತ ಕನ್ಯಕಾದ ಚೂತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಶ್ವಾ |
(ಶಿವ), ಅಲಿಕ (ಹಣೆ) ಚಿಲ್ಲಿ (ಭೂ) ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ನಾಭ, ಮೂಲಾಡ್
ಮತ್ತು ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

|| 282 ||

ಅಪ್ಪಸಿದ್ಧಿನ್ಯಾಸಃ | ಓಂ ಏಂ ಆಣಮಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಶಿರಸಿ | ಓಂ
ಮಹಿಮಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಲಲಾಟ | ಓಂ ಏಂ ಲಘಿಮಾಸಿದ್ಧಿ
ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಭ್ರುವೋ |

ಓಂ ಏಂ ಗರಿಮಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಕಂಠ | ಓಂ ಏಂ ಈಶಿತಾಸಿದ್ಧಿ
ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಯ | ಓಂ ಏಂ ಮಹಿತಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ನಾಭಾ

ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾಶ್ವೇ | ಓಂ ಏಂ ಪ್ರಾಕಾಪ್ಯುಪ್ಪಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಮೂಲಾಭಾರೇ | ಓಂ ಏಂ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಲಿಂಗೋಪರಿ

ಅಪ್ಪರಾನ್ಯಾಸ
ಕಾಮಾಧ್ಯಾಃ ಕನ್ಯಕಾಃ ಸ್ವೀತಾ ಅಪ್ಪಾವಪ್ಪರಸೋ ನೈಸೇತ್ |

|| 113 ||

ಕ ಭಾಲ ನೇತ್ರಯೋರ್ವಾಕೇ ಕರ್ಣಯೋಃ ಕಾಹುದೇಪಿ ಚ
ಊರ್ವಾಶಿ ಮೇನಕಾ ರಂಭಾ ಫ್ಯತಾಚಿ ಮಂಜಕ ಸ್ತಲಾ |

|| 114 ||

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಮಯೋಜ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತರಾದ ಊರ್ವಾಶಿ ಮುಂತಾದ
ಅಪ್ಪರಯುಗಿ ಚತುರ್ಥಾಂತ ಕನ್ಯಕಾ ಶಬ್ದ ಜೋಡಿಸಿ ಶಿರ, ಭಾಲ (ಹಣೆ), ಬಲಸೇತ್ರ
ಮಹೇಶ್ವ ಬಾಯಿ, ಎಡಗೈ, ಬಲಗೈ ಮತ್ತು ಕಹುದ್ರ ಗ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.
ಊರ್ವಾಶಿ, ಮೇನಕಾ, ರಂಭಾ, ಫ್ಯತಾಚಿ, ಮಂಜಕಸ್ತಲಾ, ಸುಕೇಶಿ,
ಮಂಜುಳೋಪಾ ಮತ್ತು ಮಹಾರಂಗವತಿ ಈ ಎಂಟು ಜನ ಅಪ್ಪರೆಯರಿಂದ
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ಷಂ ಊರ್ವಾಶಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ | ಕ್ಷಂ ಮೇನಕಾ ಕನ್ಯಕಾಯೈ
ನಮಃ ಲಲಾಟ | ಕ್ಷಂ ರಂಭಾ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಸೇತ್ರ | ಕ್ಷಂ ಫ್ಯತಾಚಿ
ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಸೇತ್ರ

ಕ್ಷಂ ಸುಕೇಶಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣೇ | ಕ್ಷಂ ಮಂಜು ಫೋಪಾ
ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೇ | ಕ್ಷಂ ಮಹಾರಂಗವತಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಕಹದಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಪ್ಪರಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಯಕ್ಕಾದಿ ಕನ್ಯಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಕ್ಕಾದಿ ಕನ್ಯಾನ್ಯಾಸ
ಯಕ್ತಗಂಧರ್ವಾಸಿದ್ಧಿನ್ಯಾಸಾಂ ಕನ್ಯಕಾ ನರನಾಗಯೋಃ |

ವಿದ್ಯಾಧರಃ ಕಂಪುರುಷಃ ವಿಶಾಖಾನಾಮ ವೀಹತಾಃ || 114 ||

ಅಂಸಯೋಹೃದಯೆ ನೈಸೇತ್ ಸ್ತನಯೋರ್ವಾರೇ ಕ್ರಮಾತ್ |

|| 283 ||

ಈ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಓಂದು ಲಕ್ಷ ಏವ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂತರ ಕೋಟಿ ಹೂಗಲಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೋಟಿ ಮೇಲೆ ಪತಂಗಹೂವು, ರತ್ನಾದಿ. ಪಂಚವೂದೇವತೆಗಳ, ಮುಕ್ತಕಗಳ, ದಿವ್ಯಾ ಮಿತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೊಡು ಮಾಡಬಹುದು.

ಲಿಘಾತ್ಯಾಮಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ವಾಗ್ಗೀಜಂ ಹೃದಯಂ ಕರ್ಣಾ ವಿಕಸೇತ್ರಃ ಸನೇತ್ರಕಃ |
ವೃಷೋ ಮುಕುಂದಮುದೂಧೋ ಕೂಮೋ ದೀರ್ಘೇಂದುಸಂಯುತಃ | 101

ಸಂದಿದೀರ್ಘೋಲಿಮಾತಂಗಸರ್ವಾಂತೆ ಸ್ವಾಂದ್ರಶಂಕರಿ |
ವೃಷಾಸರಪ್ರಿಯಾಂತೋಯಂ ಮುಂತ್ರೋ ವಿಂಶತಿವರ್ಣವಾನ್ | 102

ಮದಸೋಸ್ತ ಮುನಿಃ ಪಶ್ಚೋಕ್ತಿ ಗಾಯತ್ರಿಸಿಂಚದಾಹಿಹಾ |
ಭಂದೋ ದೇವಿಲಿಘಾತ್ಯಾಮಾ ದೀಜಂ ವಾಗ್ಗೈಷ್ಟ್ಯವಲ್ಲಭಾ |
ಶಕ್ತರಕ್ತಾಪಿಲಾಭಿಷ್ಣುಸಾಧನೇ ವಿನಿಯೋಜನಮ್ | 103

ವಾಗ್ಗೀಜ (ಏಂ), ಹೃದಯ (ನಮಃ), ಕರ್ಣ (ಉ), ಸನೇತ್ರ ಏಕಸೇತ್ರ (ಚಿ) ಮುಕುಂದ ಮುದೂಧ ವೃಷ (ವೃ) ದೀರ್ಘೇಂದು ಸಂಯುತ ಕೂಮ (ಚಾಂ) ದೀರ್ಘಾನಂದಿ (ಚಾ) ಸಂತರ ‘ಲಿಮಾತಂಗ’ ‘ಸರ್ವಮಶಂಕರಿ’ ಪದ, ವೃಷಾಸರಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಇವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಲಿಘಾತ್ಯಾಮಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಏಂ ನಮಃ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಜಾಂಢಾಲಿ ಮಾತಂಗಿ ಸರ್ವವಶಂಕರಿ ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮದನ ಋಷಿ, ನಿಚ್ಚಿದ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಲಿಘಾತ್ಯಾಮಾ ದೇವತೆಯರುತ್ತಾರೆ. ವಾಗ್ಗೀಜ ಬೀಜ (ಏಂ) ಮತ್ತು ವಕ್ಟ್ಯವಲ್ಲಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಶಕ್ತಿಯರುತ್ತಾರೆ. ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಾಕ್ಯೋಪೀಕಾಂ ರತಿಂ ಮೂರ್ಧ್ನೀಂ ಪ್ರೇಕಿಂ ಮಾಯಾದಿಕಾಂ ಹೃದಿ || 104 ||
ಪಾದಯೋವೀನ್ಯಸೇಮಂತ್ರ ಕಾಮಪೂರ್ವಾ ಮನೋಧವಾಮ್ |
ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಂ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಂ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಂ ಕ್ರಮಾನ್ಯಸೇತ್ | 105 |
ಪಾಂಗ್ಞಾಯಾ ಕಾಮಬೀಜಾಭ್ಯಾಂ ಮುಖೆ ಕಂಠೆ ಶಿವೆ ತಥಾ |

ಪುರಂಭದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಗೀಜ ಸೇರಿಸಿ, ರತಿಯನ್ನು ತಿರದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವಾ ಒಂದು ಪ್ರೇತಿಯನ್ನು ಹೃದಯಲ್ಲಿ, ಕಾಮಬೀಜ ಸಹಿತ ಮನೋಭವಾದ ಕಾಲಿಸ್ಸಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂತರ ವಾಗ್ಗೀಜ ಸಹಿತ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ, ಸ್ವಾಸ್ತ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂತರ ವಾಗ್ಗೀಜ ಸಹಿತ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ, ಸ್ವಾಸ್ತ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂತರ ವಾಗ್ಗೀಜ ಸಹಿತ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ, ಎರಡೂ ಮತ್ತು ಕಾಮದೇವ ಪಾಯಾ ಬೀಜ ಸಹಿತ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ, ಎರಡೂ ಮತ್ತು ಕಾಮದೇವ ಪಾಯಾ ಬೀಜ ಸಹಿತ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಸ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಲಿಘಾತ್ಯಾಮಾ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಮದನ ಋಷಿಃ |
ಜ್ಯೋದಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಲಿಘಾತ್ಯಾಮಾದೇವತಾ ಏಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಃ |
ಮೂರ್ಧ್ನ್ಯಾಪ್ಯದ್ವೈರ್ ವಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ |

ರತ್ನಾಪಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಏಂ ರತ್ನೈ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನೀ | ಓಂ ಟ್ರಂ ಪ್ರತ್ನೈ ನಮಃ |
ಹೃದಿ | ಓಂ ಕ್ಲಂ ಮನೋಧವಾಮ್ಯು ನಮಃ ಪಾದಯೋ | ಓಂ ಏಂ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತೈ |
ನಮಃ ಮುಖೆ

ಓಂ ಟ್ರಂ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತೈ ನಮಃ ಕಂಠೆ | ಓಂ ಕ್ಲಂ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತೈ ನಮಃ ಲಿಂಗಿ |
ಹೃದಯಂ ಕೋಪಣಂ ಬಾಣಂ ತಾಪನಂ ಮೋಹನಾಭಿದಮ್ | 106 |
ಉನ್ನಾದನಂ ಕ್ರಮಾತ್ ಪಂಚಬಾಣೇವೀಬೀಜಪೂರ್ವಕಾನ್ |
ಹಸ್ತಹೃದಗುಹ್ಯಾವಾದೇಪು ನೃತ್ಯ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪದಂಗಕಮ್ | 107 |
ರಾಜಾಗ್ನಿಗುಣಾರಾಮಾಂಗನೇತ್ರವರ್ಣೇರ್ಮಾನುತಿತ್ಯೈ |

ವಾಣೀನ್ಯಾಸ : ವಾಣೇಶಿಯ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಪುರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಾಪಣ, ಕೋಪಣ, ತಾಪನ, ಮೋಹನ ಮತ್ತು ಉನ್ನಾದನ ಈ ಐದು ಬಾಣಗಳ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿರ, ಬಾಯಿ, ಹೃದಯ, ಗುಹ್ಯಾಂಗ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಸ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಪ್ರಾಂ ಪ್ರಾಪಣಾಯ ನಮಃ ಶಿರಸೆ | ಓಂ ಪ್ರಿಂ ಕೋಪಣವಾಣಾಯ ನಮಃ ಮುಖೆ | ಓಂ ಕ್ಲಂ ತಾಪವಾಣಾಯ ನಮಃ ಹೃದಯಿ | ಓಂ ಟ್ರಿಂ ಮೋಹನವಾಣಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ |

ಓಂ ಸಃ ಉನ್ನಾದನ ಬಾಣಾಯ ನಮಃ ಪಾದಯೋ

ಇದರ ಸಂತರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ 3,3,3,3,6 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಇದಂಗನ್ನಾಸ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ |
ಓಂ ಜಾಂಢಾಲಿ ಶಿಖಾಯ್ತು ವಪಚ್ | ಓಂ ಮಾತಂಗಿ ಕಮಜಾಯ ಹುಮ್ |

ಪದನಂಜು ಅರ್ಚನಾ ದಾಸಾ ಮಂತ್ರದ ಪದವು
 ಪ್ರಂ ಪ್ರಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರಾಣಂ ಅಮೃತಮೃತಂ ದೇವಿ
 ಸ್ವಾಹಾ

ಮಾಯಾ (ಶ್ರೀ), ದಮಾ (ಶ್ರೀ) ಮನೆಗೆ (ಶ್ರೀ) ನಂತರ "ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಸಾದಯ" ವ ನಂತರ ಅಗ್ನಿಯು (ಸತ್ಯತಾ) ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಹೊಮ್ಮಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಕ್ಕಿಗಳ ರಕ್ತಮ ಭೂಮಿದಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕುಂ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಸಾದಯ ಸತ್ಯತಾ"

ಹೃದ್ರೋಮಾ (ಹ್ರೀಂ) ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ) ಅನಂಗ (ಕುಂ) ನಂತರ "ಮಾತೃಕೃಪಾ" ಪದ್ಯ ಅಮೇಲೆ ಮುದಾಯತ್ತಾಂ ವಿಧ್ಯಾಂ ಕುರು' ನಂತರ ಹೃತ್ (ಸಮಾ) ಪೋಷಣ್ಣಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸಂಸುವ್ಯದಂತಿ ಇವು ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿಕಾರದ ಭೇದವು ಕಲ್ಪವು "ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕುಂ ಮಾಲಾತ್ರಿಮರೆ ಮುದಾಯತ್ತಾಂ ವಿಧ್ಯಾಂ ಕುರು ಸಮಾ ಪೋಷಣ್ಣಾ" ಮಾರಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ವೆದ್ಯಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮುಷ್ಣೋಭವ (ಕುಂ) ದ ನಂತರ "ಮಾತೃಕೃಪಾ" ಪದ್ಯ ಅಮೇಲೆ ಮುದಾಯತ್ತಾಂ ವಿಧ್ಯಾಂ ಕುರು' ನಂತರ ಹೃತ್ (ಸಮಾ) ಪೋಷಣ್ಣಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸಂಸುವ್ಯದಂತಿ ಇವು ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿಕಾರದ ಭೇದವು ಕಲ್ಪವು "ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕುಂ ಮಾಲಾತ್ರಿಮರೆ ಮುದಾಯತ್ತಾಂ ವಿಧ್ಯಾಂ ಕುರು ಸಮಾ ಪೋಷಣ್ಣಾ"

ಅವನು ಬಹು ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

[illegible]

ಪ್ರವೇಶಭಕ್ತವರೋ ಮಂತ್ರ ಉಕ್ತೋ ಜಾಣನುಣ್ಣಾಕವಃ ।

[illegible][illegible][illegible]

ಪ್ರತಿಭಾಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು

[illegible]

ಪಕ್ಕಣಾಚೂರ್ತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಚಂದ್ರೋ ಗಾಯತ್ರಿಯುಕ್ತೆ |

11 97 11

ಈ ಪ್ರದಿಸ್ಥಾಲ್ಪ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಚುಕ್ಕೆ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ
ಮತ್ತು ತ್ರಿಮುರಾ ಜಾಲಾ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪರ್ವಂಗವ್ಯಾಸ ಮೂರ್ತಿಕಾರ
ನವದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿಷಯಗಳು: ೩೦ ವಸ್ತು, ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಬಂದಾಗಲೂ, ಪ್ರತಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕಛೇರಿ:

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

三
二
一

0710

[illegible]

இந்திய அரசின் உத்தரவு 1981

三〇五〇

ಪ್ರಾಣಿಮಾಯೋವ್ಯಾಧೋದಾ ಮೇವೇಂಗೆ ರತ್ನಾಕ್ಷರಃ ಸಾಯಕೀಃ || ೨೨ ||

— 129 —

$$100 = 100 =$$

ಇನ್ನು ನಾವು ಕೈಗಾಳಲ್ಲಿ ಮಾಡ, ಕಂಚಿತ, ಮುಸಕ ನಡೆತ್ತು ಏಕನೋತ್ರ ಭೂಷಿದುಡು, ರಣಜೀವಿ, ತಿನ್ನೇತ್ರ, ಮುಸಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಕವಿಯನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು ಕ್ರಮದಾ ಮಾಡಾ ಧ್ಯಾನಿಯನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪಾಠನಮಾಡೇನೆ.

卷之四

Fe^{+2}

[illegible]

25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858

三

5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528

புதுச்சேரி

○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

ಪ್ರಗತಿ (ಪಂ) ಕವಚವೇ (ಪಂ) ಸ್ವ

①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳

| Element | Concentration (%) |
|------------|-------------------|
| Carbon | 85.0 |
| Hydrogen | 10.0 |
| Oxygen | 5.0 |
| Nitrogen | 0.5 |
| Sulfur | 0.1 |
| Phosphorus | 0.05 |
| Iron | 0.01 |
| Copper | 0.005 |
| Zinc | 0.002 |
| Aluminum | 0.001 |
| Silicon | 0.0005 |
| Magnesium | 0.0002 |
| Calcium | 0.0001 |
| Sodium | 0.00005 |
| Potassium | 0.00002 |
| Chlorine | 0.00001 |
| Fluorine | 0.000005 |
| Bromine | 0.000002 |
| Iodine | 0.000001 |
| Barium | 0.0000005 |
| Strontium | 0.0000002 |
| Lead | 0.0000001 |
| Mercury | 0.00000005 |
| Antimony | 0.00000002 |
| Arsenic | 0.00000001 |
| Vanadium | 0.000000005 |
| Chromium | 0.000000002 |
| Manganese | 0.000000001 |
| Cobalt | 0.0000000005 |
| Nickel | 0.0000000002 |
| Molybdenum | 0.0000000001 |
| Tungsten | 0.00000000005 |
| Rhenium | 0.00000000002 |
| Osmium | 0.00000000001 |
| Iridium | 0.000000000005 |
| Rhodium | 0.000000000002 |
| Palladium | 0.000000000001 |
| Silver | 0.0000000000005 |
| Gold | 0.0000000000002 |
| Platinum | 0.0000000000001 |
| Neon | 0.00000000000005 |
| Argon | 0.00000000000002 |
| Krypton | 0.00000000000001 |
| Xenon | 0.000000000000005 |
| Radon | 0.000000000000002 |

10

॥ ४६

== 87 ==

80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

=
=

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

—

॥ ६१

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\begin{pmatrix} E \\ \vdots \\ \frac{\partial}{\partial x_i} \end{pmatrix}$

277

ಪಂಚವಿದ್ಯ ಗುರುಗಳು

ಈಶಾನಾಪ್ತಿಪ್ರಪಂಚೋ ಭೋರಾಪ್ತಿ ವಾಸುದೇವಕಃ |
ಸದ್ವ್ಯಾಜಾತ ಇದು ಪಂಚವಿದ್ಯಾಭಾಷಾಃ ಸ್ವತಾ ಬುಧಃ |
ಮಾನವೋಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟೇಯಃ ಸ್ವಗೋಃ ಸಂಪ್ರದಾಯತಃ |

|| 71 ||

ಈಶಾನ, ಶತ್ರುರುಷ, ಭೋದ, ವಾಸುದೇವ ಮತ್ತು ಸದ್ವ್ಯಾಜಾತ
ಪ್ರಕಾರ ಐದು ಸಿದ್ಧ ಗುರುಗಳು ಇರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾ
ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ತನ್ನ ಗುರು ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರ ಮಾನವೋಃ ಗುರು
ಹೆಸರನ್ನು ಕೂಡಾ ಅರಿಯಬೇಕು. ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದ ಚತುರ್ವ್ಯಾಜ
ಸೇರಿಸಿ, ನಂತರ ‘ಸಮಃ’ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗುರು ಮುಖ್ಯ
ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ‘ಪರಾಪ್ರಕಾಶಾನಂದಾಯ ನಮಃ’
ತ್ರಿಪುರಾಧಾರಣಿಯಂತ್ರ

ನವಯೋಗೋನ್ಮಾತಕೇ ಯಂತ್ರೇ ವಿಲಿಖೇನಧ್ಯಯೋನಿತಃ |

|| 72 ||

ಪ್ರಾಧಿಕೃಣ್ಣೇನ ದೀಪಾಣಿ ತ್ರಿವಾರಂ ಸಾಧಕೋತ್ತಮಃ |

ತ್ರಿಂಶ್ಚೇನ ವರ್ಣಾಸ್ತು ಗಾಯತ್ರಾ ಆಶ್ವ ಪಶ್ಚೇಮ ಸಂಲಿಖೇತ್ || 73 ||

ಏಹಿಮರ್ಕಾತ್ಯಕಯಾ ವೇಷ್ವ ತದಏಹಿಮರ್ಕಾಪುರದ್ವಯಮ್ |

ಕಾಮಬೀಜಲಸತ್ಯೋಗಂ ವ್ಯತಿಭಸ್ಯಂ ಪರಸ್ಪರಮ್ || 76 ||

ಯಂತ್ರಂ ತ್ರೈಪುರಮಾಮೃತಂ ಜಪ್ತಂ ಸಂಪಾತಮಾಧಿತಮ್ |

ಬಾಹುನಾ ವಿದ್ವತಂ ಪರಾಪ್ರಕಾಶಂ

ಕೇಶಿಃ ಸುಖಂ ಸುತಾಹ್ || 77 ||



ನವಯೋಗೋನ್ಮಾತಕೇ ಯಂತ್ರಮ್ |
ಸಾಧಕನು ಮಧ್ಯ ಯೋನಿಯಿಂದ
ಪ್ರವಕ್ಷಣಿ ಶ್ರಮದಲ್ಲೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಪೂಜಾ
ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬೀಜಗಳಲ್ಲಿ
ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ
ತ್ರಿಪುರಾಗಾಯತ್ರಿಯ ಮೂರು ಮೂಲ
ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಅಕ್ಷರಗಳ
ಹೊರಗೆ ಲಿಖಿತ ಪರ್ಣಮಾಲಾಬೀಜ

ದೇವತೆಗಳೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪುಸ್ತಕ ವಿಲೇವಾರಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ
ಅದನ್ನು ಚರಿಸಾಕಾರದ ಭೂಪುರದ ಮೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಕಾಪು
ಎರಡು ಬರೆಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ತ್ರಿಪುರಾ ಯಂತ್ರವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಆಮತಿ ಶೇಷ ಕುಪ್ಪರಿದ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಭೂಪದಲ್ಲಿ
ತ್ರಿಪುರಾ ಹೋಮದ ಆಮತಿ ಶೇಷ ಕುಪ್ಪರಿದ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಭೂಪದಲ್ಲಿ
ಧರಣಿಪುರಂದ ಧನ. ಕೇಶಿಃ ಸುಖ ಮತ್ತು ಪುತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಾಲಾತ್ರಿಪುರಾ ಗಾಯತ್ರಿ ಸಾಧನಾ

ಕಾಮಾಂತೆ ತ್ರಿಪುರಾ ದೇವಿ ವಿಧುಹೇಕಾವಿಪಂಭಣಿ |

|| 78 ||

ಏಕಃ ಖಡ್ಗೀಶಮಾರೂಢಃ ಸರ್ವೇಶ್ವೋಗ್ನಿವ ಭೀಮಹಿ
ತನ್ಮಃ ಕ್ಷೆನ್ನ ಪ್ರಚೋದಾಂತ ಯಾದಂತಾ ಕೇಶಿಕಾ ಬುಧೈಃ |

ಗಾಯತ್ರಿ ತ್ರೈಪುರಿ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾ ಸುರಸೇವಿತಾ

|| 79 ||

ಕಾಮ (ಕ್ಷಂ). ಆದರ ನಂತರ ತ್ರಿಪುರಾ ದೇವಿ ವಿದುಹೇ ‘ಕಾ’ ಪದ, ಪುನಃ
ಛಗಿ ವಿಪ (ಮ). ಖಡ್ಗೀಶ ವತ್ (ಶ್ರ). ನಂತರ ಸರ್ವೇಶ್ವ ಅಗ್ನಿ (ರಿ) ಪುನಃ
‘ಭೀಮಹಿ’, ತನ್ಮಃ ಕ್ಷೆನ್ನ ಪ್ರಚೋದಯಾಂತ ಇದನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ದೇವತೆಗಳಿಂದ
ಕೇವಿತ. ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವಾದ ತ್ರಿಪುರಾಗಾಯತ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ಷಂ ತ್ರಿಪುರಾದೇವಿ ವಿದುಹೇ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಭೀಮಹಿ ತನ್ಮಃ ಕ್ಷೆನ್ನ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್

ಪಂಚಾಂತರ ಚತುರ್ವತ್ ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರಗಳು

ಅಥಃ ಪಶ್ವಮಿ ಬಾಲಾಯಾ ಭೇದನಾಗಮಗೋಪಿತಾಹ್ |

ಮಾಯಾಕಾಮೋಂಬರಾರೂಢಂ ತಾತೀಯಂ ತ್ರಕ್ಷರೋ ಮನುಃ || 80 ||

ಆನುಬೋಮ-ಪ್ರತಿಬೋಮಾಭ್ಯಾಂ ಬಾಲಾಮಂತ್ರಃ ಪದಕಧಃ |

ಬಾಲಾತ್ರಿಕಾಮಹುಲ್ಲೇಖಾ ಸಂಪುಟೋಯಂ ನವಾಕ್ಷರಃ || 81 ||

ಬಾಲಾಂತೆ ಬಾಲಾತ್ರಿಪುರಿ ಸ್ವಾಹಾಂತೋ ದಶವರ್ಣವಾಹ್ |

ವಾಕ್ಯಾದೋ ವ್ಯೋಮಭುಗ್ಗಿಂಮಯುಂಮನವೀರ್ಘಭೂಧರಃ || 82 ||

ಪಿಣಾಕ ತ್ರಿಪುರ ಸಿದ್ಧಿಂ ದೇಹಿ ಹಸ್ತನುಪರ್ಣವಾಹ್ |

ಮಾಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮರ್ಗೋಜಸ್ವಾ ತ್ರಿಪುರಾಂತೆ ತು ಭಾರತಿ || 83 ||

ಕವಿತ್ವಂದೇಹಿ ಲ ದ್ವಂದ್ವಂ ಪೋದಪಾಕೋರ್ಗ ಮನುಃ ಸ್ವತಃ |

ಕಮಲಾಪಾರ್ವತಿ ಕಾಮಾಸ್ತೀಪುರಾಂತೆ ಚ ಮಾಲತಿ || 84 ||

ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಚರಮಂ ಬೀಜಂ ಜಪೇಂದ್ರಕತ್ರಯಂ ಸುಧಿಃ |
ಸಿತವಸ್ತ್ರಾಸುಲೇಪಾಢ್ಯಮೂತಾನಾಂ ದೇವತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ |
ಮೂಲತಿ ಕುಸುಮೈಹುತಾತ್ಮ ಚಂದನಾಕೈರ್ವಶಾಂತತಃ |
ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ವಿವಾಸುಕೇರ್ತಿ ನಾಮೂಧಾರೋ ಜಾಯತೇಚರಾತ್ |

|| 58 ||

ನಾಲಗ್ನಿ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮುದ್ರಾ ಅಮೃತಕಂಠ |
ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಮಾಲಾಳನ್ನು ಧರಿಸಿದುವ. ಚಿತ್ತರೂಪಾ, ಪೌರ್ಣಿಮೆಯ ಮುಖ
ಸಮಾನ ಮುಖಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಧರಣಗಳಿಂದ ಕಣ್ಮಣಿಯು
ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಳನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| 56 ||

ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ, ಶ್ವೇತ ಚಂದನದ ಕಿಲಕ ಧರಿಸಿ, ತನ್ನ ಮುಖ
ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪನೆಯ ಛಾವಿನಿತ್ವ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಬಾಳಾ
ತ್ಮಕಿಯ ಬೀಜ (ಸೌಃ) ದ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿ, ಶ್ವೇತ ಚಂದನ ಕುಚ
ಮಾಲತಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ
ಧನ, ವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸತ್ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ದೇವಿಯ ಮೂಲಕ ಶಾಪಗ್ರಸ್ತ ಮತ್ತು ಕೇರತವಾಗಿದೆ. ಕುಚ
ಜಪ ಮಾಡುವುದರ ಮೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಶಾಪೋದ್ಧಾರ ಮತ್ತು ಉಕ್ತೀಕ
ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಮಂತ್ರ ಶಾಪೋದ್ಧಾರ

ದೇವ್ಯಾ ಶಪ್ತಾ ಕೇರಿತಾ ಚ ವಿದ್ಯೇಯಂ ತನ್ನ ಸಿದ್ಧಿವಾ |
ಶಾಪೋದ್ಧಾರಮಘೋತ್ತೇಲಂ ವಿಧಾಯಾ ಜಪಮಾಚರೇತ್ |

|| 57 ||

ಯೋಜಯೇದಾಬಿಬೀಜೇನ ವರಾಹಭೃಗುಪಾವಕಾನ್ |
ಮಧ್ಯಮಾದೌ ನಭೋಹಂಸೌ ಮಧ್ಯಮಾ ತೇನ ಪಾವಕಮ್ |

|| 58 ||

ಆದಾಪಂತೆ ಚ ತಾರ್ಕಿಯ ಕ್ರಮಾತ್ ಖಂ ಘೂಮಕೇತನಮ್ |
ಖಮಂ ಜಪಾ ಶತಂ ವಿದಯಾ ಆಪಹೀನಾ ಭಲಪ್ರವಾ |

|| 59 ||

ಯದ್ವಾಢ್ಯ ಚರಣೆ ಬೀಜೆ ನೈವ ರೇಫಂ ನಿಯೋಜಯೇತ್ |
ಶಾಪೋದ್ಧಾರ ಪ್ರಕಾರೋನ್ಯೈಯದ್ವಾಯಂ ಕೇರ್ತೀತೋ ಮಧ್ಯಃ |

|| 60 ||

ಅದ್ಯಮಾಧ್ಯಂ ಚ ತಾರ್ಕಿಯಂ ಕಾಮಃ ಕಾಮೋಽಥ ವಾಗ್ವಚಮ್ |
ಅಂತ್ಯಮಂತ್ಯಮನಂಗ ಚ ನವಾರ್ಗ ಕೇರ್ತೀತೋ ಮಧುಃ |

|| 61 ||

ಪ್ರಥಮ ಬೀಜದ ಮುಂದೆ ವರಾಹ (ಹ್), ಭೃಗು (ಘ) ಮತ್ತು ವಾಹಕ
ಪೂರ್ಣವೇಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಬೀಜವು 'ಹಸ್ತ' ಆಗುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯಮ
(ಛ) ಬೀಜದ ಮುಂದೆ ನಮ (ಹ್) ಹಂಸ (ಸವ) ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಾದ
ಧ್ವನಿಯ ಬೀಜದ ಪಾವಕ (ಠ್) ಪೂರ್ಣವೇಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಿತೀಯ ಬೀಜವು
ಲೋಕವಲ್ಲಿ ಪಾವಕ (ಠ್) ಕೂಟವಾಗುತ್ತದೆ. ತೃತೀಯ ಬೀಜದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಖ (ಹ್)
'ಹ್' ಉಂಟು ರೀತಿ ಕೂಟವಾಗುತ್ತದೆ. ತೃತೀಯ ಬೀಜದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಖ (ಹ್)
ಮತ್ತು ಲಂಠದಲ್ಲಿ ಧೂಮಕೇತನ (ಠ್) ಸೇರಿಕೊಳ್ಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಬೀಜವು
'ಹ್' ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ 100 ಪಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ದೇವಿಯ
ಶಾಪವು ದೂರವಾಗುವುದು.

ಅಥವಾ ಅದ್ವೈ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ ಬೀಜದಿಂದ ರೇಫ ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕು.
ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ಬೀಜವನ್ನು ಯಥಾವಸ್ಥಾಗಿ ಇಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿತ
ಮಂತ್ರವು ಬಾಲಾ ದೇವಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು
ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವಹುತ್ತಾರೆ.

ಜಪೋಯಂ ತತಃ ಶಾಪಂ ಬಾಲಾಯಾ ವಿನಿವರ್ತಯೇತ್ |
ಚೀತಸ್ಯಾಹಾದಿನಿ ಮಂತ್ರೇ ಜಪೋ ನೈವೇಲತಾ ಕರೌ || 62 ||

ಶ್ರೀಸಾಕ್ಷೀತನೀಮಂತ್ಯೋಧರಃ ಕಾಂತಿರನುಗ್ರಹಃ |
ಶಾಲಾನಿಹೃದಯಾಂತಃ ಸ್ಯಾತ್ ಕಾಮ ಆಹ್ವಾದಿನಿ ಮಧುಃ || 63 ||

ತಥಾ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಬೀಜಾನಾಂ ದೀಪನೈರ್ಮುನುಭಿಸ್ತುಭಿಃ |
ಸುದೀಪ್ತಾನಿ ವಿಧಾಯಾದೌ ಜಪೇತ್ಪಾನಿಪ್ಪಸಿದ್ಧಯೇ || 64 ||

ವದಯುಗ್ಂ ಸದೀರ್ಘಾರಂಬುಸ್ಯ ತಿ ಬಾಲಾಪನಂತಗೌ |
ಸತ್ಯಃ ಸಸೇತೋ ನಸಾಟಗ್ರಾಂನವಾರ್ಣಾರ್ಧಸದೀಪಿನಿ || 65 ||

ಅದ್ವೈ (ಖಂ), ಅದ್ವೈ (ಖಂ) ತಾರ್ಕಿಯ (ಸೌಃ) ಕಾಮ (ಕ್ಷಂ) ಕಾಮ
(ಕ್ಷಂ) ನಂತರ ವಾಗ್ವಚ (ಖಂ), ಅಂತ್ಯ (ಸೌಃ), ಅಂತ್ಯ (ಸೌಃ) ಮತ್ತು ಅನಂಗ
(ಕ್ಷಂ) ಈ ಒಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ರಚಿತ "ಖಂ ಖಂ ಖಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷಂ ಖಂ
ಸೌಃ ಕ್ಷಂ" ಮಂತ್ರವನ್ನು 100 ಪಾರಿ ಜಪಿಸುವುದರಿಂದ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯ ಶಾಪ
ವಿಮೋಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹಸ್ತು ಹದ್ರ ಸ್ವಂಹಾ ಹಸ್ಯೋ" ತ್ರಿಪದ ಭೃಗುವಿಯ ಈ ಮಂತ್ರದ 100
ಪಾರಿ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಅಥವಾ "ಹಸೋ ಹಸ್ತಲಿಂ ಹಸೋ ಮಂತ್ರವನ್ನು

ಧರ್ಮವು ಒಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುತಳಾಗಿ ಕವುಲಗಳನ್ನು ಒಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುತಳಾಗಿ ಪದ್ಧಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಮವಾಗುವ ಭೂಮಿ ದೇವಿಯನ್ನು ವರ್ತಮಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ : ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುದ್ರೆ, ಅಮೃತ ಕುಟ, ಹರಿಹರಿರುಪ ತ್ರಿಪುರಾ ಬಾಲಾಳನ್ನು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ರೋಗನಾಶಕ್ಕಾಗಿ : ಶ್ವೇತ ವರ್ಣದ ವಸ ಧರಿಸಿ, ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುತ ಆ ಕಾರದಿಂದ ಕೈ ಕಾರ ಸರ್ಯಂತ ವರ್ಣರೂಪ ಅಂಗವುಳ್ಳವಾದ ತ್ರಿಪುರಾ ಬಾಲಾಂಜಾಲನ್ನು ರೋಗನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ಮೋಹರಣಕ್ಕಾಗಿ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶ ಮತ್ತು ಪಾಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ನೂನಾ ಪ್ರಕಾರದ ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತಳಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನ ವದನಳಾಗಿ, ಆಯಾ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾದ ಬಾಲಾದೇವಿಯನ್ನು ಮೋಹರಣ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈಗ ಒಂದೊಂದು ಬೀಜದ ಜಪ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ಶಾಖೋದ್ಧಾರದ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಬೀಜಗಳ ಉದ್ದೀಪನ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾಗ್ನೀಜ ಧ್ಯಾನ

ವಿಧ್ಯಾತ್ಮ ಮಾಲಾಸುಕಪಾಲಮುದ್ರಾ ರಾಜಪ್ರದಾಂ ಕುಂದಸಮಾನ ಕಾಂತಿಂ |
ಮುಕ್ತಾಫಲಾಲಂಕೃತಿಸೋಭಿತಾಂಗಿ ಬಾಲಾಂ ಸ್ವರೇದ್ ವಾಂಜಾಯಿಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಂ || 48 ||

ಧ್ಯಾತೃವಂ ಮಗ್ನವಂ ಲಕ್ಷತ್ರಯಂ ಪುಷ್ಪಾಂಽಪರಾವೃತಃ |
ಪುಷ್ಪಚಂದನಲಪ್ತಾಂಗೋ ಮೌಕಿಕಾಭರಣಾಭಿತಃ || 49 ||

ಜಪಿತ್ವಾ ತದ್ವಚಾಂಶೇನ ಬಾಲಾಪಕುಸುಮೈರ್ನಮೈಃ |
ಜಹುಯಾನ್ನಧುರಾಕೈರ್ಯಃ ಸ ಕವಿಯರ್ಪತಿ ಪ್ರಿಯಃ || 50 ||

ಮುಕ್ತಕ, ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಮುದ್ರೆಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣಾಭಿತ ಲತಾಭೂಷಣಯುಕ್ತ, ಕುಂದ ಪುಷ್ಪದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಮುಕ್ತಕ

ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಅಂಗವುಳ್ಳ ತ್ರಿಪುರಾ ಬಾಲಾಳನ್ನು ಪಾಂಚುಯ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ, ಶ್ವೇತ ಚಂದನ ತಿಲಕ ಧರಿಸಿ, ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಅಭರಣ ಧರಿಸಿ ಸಾಧಕನು ಬಾಲಾಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾಗ್ನಿವ ಬೀಜ (ಐಂ) ದ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಜಪದ ನಂತರ ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಸೋಪ ಪಲಾಶ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಜಪದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಶ್ವೇಚ್ಛ ಕವಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಯುಪಶಿಯರಿಗೆ ಟೀಯವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಮದೀಜ ಧ್ಯಾನ

ಐಚೇತ್ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾದ ಉದ್ದೀಪ್ತರತ್ನಾಸನೇ ಸನ್ನಿಪ್ತಾಂ ಮದಾಧಾರಣೇ
ತಾಕ್ತೇಮ್ | ಕರ್ಮದೀಜಪೂರಂ ಕಪಾಲೇಷು ಚಾಪಂ ಸಮಾಶಾಂಕುಶಾಂ
ರಕ್ತವರ್ಣ ದಧಾನಾಮ್ || 51 ||

ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದೇವಿಂ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷತ್ರಯಂ ಯೋ ಮಧ್ಯಬೀಜಕಮ್ |
ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾಪ್ತಕೋ ರಕ್ತಫೂಷಣೋ ರಕ್ತಲೇಪನಃ || 52 ||

ದಶಾಂಶಂ ಮಾಲತೀಪುಷ್ಪೈಶ್ಚಂದ್ರಚಂದನಲೋಲಿಪ್ತೈಃ |
ಜಹುಯಾತ್ಸಸ್ಯ ವತ್ಸಾಃ ಸ್ತುತೈರ್ಲೋಕಜನತಾಃ ಕ್ಷಣಾತ್ || 53 ||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ದೇವೀಪೂಜನವಾದ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ, ಮದಮುಕ್ತ ನೇತ್ರವುಳ್ಳ, ತನ್ನ ಆರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು, ಕಪಾಲ, ಬಿಲ್ಲು-ಬಾಣ ಮತ್ತು ಪಾಶ ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ರಕ್ತವರ್ಣದ ದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಮರ್ಛದ ಅಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ, ರಕ್ತಚಂದನದ ತಿಲಕ ಧರಿಸಿ, ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪದ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ, ಕಾಮಬೀಜದ (ಕ್ಲೆಂ) ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿ, ಕರ್ಪೂರ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಮಿಶ್ರಿತ ಮಾಲಿಕೆ ಪುಷ್ಪಗಳ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳು ಪವನಾಗುತ್ತವೆ.

ತ್ರಿಶಿಯ ಬೀಜ ಧ್ಯಾನ

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮುದ್ರಾಮೃತ ಕುಂಭವಿವ್ಯಾ ಮುಕ್ತಸ್ತಜಂ ಸಂದಧತಿಂ ಕರಾಗ್ನಿಃ |
ಚಿದ್‌ರೂಪಿಣಿಂ ತಾರದಚಂದ್ರಕಾಂತಿಂ ಬಾಲಾಂ ಸ್ವರೇದ್ ವ್ಯಾಕ್ತಿಕ
ಭೂಷಿತಾಂಗೀಮ್ || 54 ||

ಪಯೋಕ್ತದೂರ್ವಾಹೋಮಾತ್ತು ನಿರೋಗಾಯುಃ ಸಮುಚ್ಯತೆ

ಜ್ಞಾನಂ ಕವಿತ್ವಂ ಲಭತೆ ಚಂದ್ರಾಗುರು ಮರೈರ್ಯುತಃ || 35 ||

ದ್ವಿಜೇಂದ್ರಾ ವಶ್ಯತಾಂ ಯಾಂತಿ ಕುಸುಮೈರವರಾಜಿವೈಃ

ಕಲ್ಪಾಶ್ವ ಕೃತ್ತಿಯಾಃ ಕರ್ತೃಕಾರವಜೈಃ ಕೃತಿವಾಂಗನಾಃ || 36 ||

ಹೋರಂಟಕುಸುಮೈಸ್ಸೃಷ್ಟಾಃ ಪಾದಜಾಃ ಪಾಟಲೈರ್ಹುಕೃತ್ಃ

ಪಾಲಾಶ ಪುಷ್ಪವಾರ್ಕೃದ್ವಿರನ್ಯಾಪ್ತರ್ಹುತೈಃ ಹೋಮತಃ || 37 ||

ಸಾರಧಕ್ರೇರ ದಧ್ಯಕ್ವಾಲ್ಪಾಜಾನ್ ಹುತ್ವಾ ರುಜೋ ಜಯೇತ್

ಕೆಂಪು ಕೆಮಲಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸೀಯರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ || 38 ||

ಸಾಕಿವೆಯ ಹೋಮದಿಂದ ರಾಜನು ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಹಗರ, ರಾಜವೃಕ್ಷ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಗುಲಾಬಿ ಮತ್ತು ಚೆಂಪು ಹೂಗಳಿಂದ ಆಧ್ಯಾ

ಜಲ್ಮ ಭಲಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತಾ

ಮಗ್ಗಯುಕ್ತ ಆಮೃತ ಬೆಳ್ಳಿಯ ತುಂಡುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ

ಆವಮೃತ್ಯು ದೂರವಾಗುವುದು. ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪದ ಗರಿಕೆಯ ಹೋಮದಿಂದ

ಸಾಧಕನು ನಿರೋಗಿಯಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೀಗಂಧ, ಆಗರ ಮತ್ತು ಗುಗ್ಗುಳದ ಹೋಮದಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆ

ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆವರಾಜಿತಾ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ದ್ವಿಜೇಶ್ವರನು

ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕಬ್ಬಾರ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಕೃತ್ತಿಯ ಮತ್ತು ಕಾಡುಕಾಡಿನ

ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಕೃತ್ತಿಯ ಸೀಯರು, ಕುರುಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ

ವೈಶ್ಯರು ಮತ್ತು ಗುಲಾಬಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಶೂದ್ರರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ

ಮುತ್ತುಗದ ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ವಾರ್ಕಸಿದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಆಸ್ಥೆ

ಹೋಮದಿಂದ ಅನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಹಾಲು ಮತ್ತು ಪೂವು

ಮಿಶ್ರಿತ ಭತ್ತದ ಅರಳಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ರೋಗಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತಾ

ಸರ್ವ ಪಶೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗ

ಸ್ಮಶಾನೇ ಕೃಷ್ಣಭೂತಸ್ಯ ನಿಶಿ ನೇಪಾರಪಾತಸಾ

ಕುಪಾಯುರ್ವ ಪೇಷಯೇತ್ಪಾನಿ ಮಂತ್ರಣಾಪ್ಯಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ || 40 ||

ವಿಧಧ್ಯಾತ್ಮಕಂ ತೇನ ದರ್ಶನಾದ್ ವಶಯೇತ್ಪುನಾನ್

ಗಜಸಿಂಹಾದಿಭೂತಾನಿ ರಾಕ್ಷಸಾಚ್ಚಾಕನೀರಪಿ || 41 ||

ಪ್ರಯೋಗೇಷ್ಟೇಷು ಕರ್ಣಂತೆ ಕ್ರಮಾದ್ ಧ್ಯಾನಾನಿ ಸಿದ್ಧಯಿ

ಒಂದು ಭಾಗ ರಕ್ತ ಚಂದನ, 1 ಭಾಗ ಕಪೂರ, 1 ಭಾಗ ಕರ್ಜೂರ, 9

ಭಾಗ ಆಗರ, 4 ಭಾಗ ಗೋರೋಚನ 10 ಭಾಗ ಶ್ರೀಗಂಧ 7 ಭಾಗ ಕೇಶರ

ಮುಖ್ಯ 4 ಭಾಗ ಜಟಾಮಾಂಸಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕೃಷ್ಣಪುಷ್ಪದ

ಚತುರ್ಧಾಶಿಯಂದು ಸ್ಮಶಾನ ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ರಸ್ತೆಗಳು ಕೂಡುವಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿನಿಲ್ಲಿಯ

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕುಪಾರಿ ಕಸೈಯ ಮೂಲಕ ಅರೆದು, ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ

ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ತಿಲಕ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಆನೆ, ಸಿಂಹ, ಭೂತ, ರಾಕ್ಷಸ, ಶಾಕಿನಿ

ಮುಂತಾದವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುವುದು ಖಚಿತವಾದುದು.

ಈ ವಿವಿಧ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ದೇವಿಯ ವಿವಿಧ ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು

ಕುಮಾರಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿವಿಧ ಧ್ಯಾನ ದರ್ಶನೆ

ಮೂಪುಲಿಂಗಪಯೋಜನಪ್ರಸ್ತಾಂ ಕನಕಸನ್ನಿಧಾಮ್ || 42 ||

ಪದ್ಮಾಸನಗತಾಂ ಬಾಲಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಾಪ್ತೌ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ || 43 ||

ವರಪೀಯೂಷ ಕಲಶಪುಷ್ಪಕಾಭಿಷಿಧಾರೀಶೇಮ್ || 44 ||

ಸುಧಾಂ ಪ್ರವಂತಿಂ ಜ್ಞಾನಾಪ್ತೌ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ || 45 ||

ಕುಶ್ಲಾಂಬರಾಂ ಪಶಾಂಕಾಭೂಂ ರೋನಾಶ ಸ್ವರೇಚ್ಛವಾಮ್ || 46 ||

ಅಕಾರಾದಿಕ್ರಕಾರಾಂತವರ್ಣಾವಯವರೂಪಿಣೀಮ್ || 47 ||

ಸ್ವೈವೇಶವಧರಾಂ ದೇವಿಂ ರತ್ನಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತಾಮ್ || 48 ||

ಪ್ರಸನ್ನಾಪುದುಣಾಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ಪಶೀಕರಣ ಸಿದ್ಧಯಿ || 49 ||

ಅಥ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಪಧ್ಯಾನ ವಿಧಿಂ ಋಷಿ || 50 ||

ಶಾಪೋದ್ಧಾರ ಪ್ರಕಾರಂ ಚ ಬೀಜಾನಾಂ ದೀಪನಿರಪಿ || 51 ||

ಲಿಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತೃಣಾಃ : ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಜಮೂರ ಮತ್ತು ಕಮಲಗಳನ್ನು

ಪಾಲಂಧರಂ ಕರೋಧ್ಯಾಸಂ ಕೋದ್ವಿಪೀತಮಪ್ರಾಪ್ತಮಮಾ
ಭೂಗೃಹ ದಶದೀಕ್ಷರ್ಷಿಪ್ರೇತುಕಂ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಮ್ |

|| 29 ||

ದೇತಾಲಮಗ್ನಿವತ್ಯಂ ಚ ಕಾಲಾಂತಕಕವಾಲಿನೋ

|| 30 ||

ಮಧ್ಯ ಯೋನಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿನಿಯ ತಿ ವಾಯುವ್ಯ ಈಶಾ
ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೃದಯ ತಿರ, ಶಿಖಾ ಮತ್ತು ಕವಚಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನೇಯ, ವಾಯುವ್ಯ ಮತ್ತು ಈಶಾನದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ಮಧ್ಯ ಯೋನಿಯ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕ
ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಮದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ರಾವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಎಂಟು ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು

1. ಸುಭಾಗಾ 2. ಭಾಗಾ 3. ಭಗವತೀಗಣ 4. ಭಗಮಾಲಿ 5. ಅನಂಗಾ 6.
ಅನಂಗಕುಸುಮಾ 7. ಅನಂಗ ಮೇಖಲಾ ಮತ್ತು 8. ಅನಂಗಜವಣಿ
ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪದ್ಮ ಕೇಸರದ ಮೇಲೆ ಐಕ್ಯ ಅದಿ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ
ಅಶಿತಾಂಗಾದಿ ಭೈರವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು
ದೀರ್ಘಾಸ್ತರ ಸೇರಿಸಿ ಮಾತೃಕೆಗಳ ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾನುಷ್ಠಾನ ಹೃದ್ಯ ಸ್ತರ ಸೇರಿ
ಅಷ್ಟ ಭೈರವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಪೀಠಗಳು 1. ಕಾಮರೂಪ 2. ಮಲಯ 3.
ಕೊಲ್ಲಗಿರಿ 4. ಚೋಪಾರ 5. ಕುಲಾಂತಕ 6. ಕಪಾಲ 7. ವಿಹವಾದ 8. ಭೀಮರೂಪ
9. ಮಲಯ ಮತ್ತು 10. ಹಾಟಕೇಶ್ವರರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಕಪಾದಂ ಭೀಮರೂಪಂ ಮಲಯಂ ಹಾಟಕೇಶ್ವರಮ್ |
ಶಕ್ತಾಧ್ಯಾನಾಯುಧೈಃ ಸಾರ್ಧ ಸವಸ್ತದಿಕ್ಷು ಸಮರ್ಚಯೇತ್ || 31 ||

ತದ್ಬಾಹಿರೀಕ್ಷು ಬಟಿಕಂ ಯೋಗಿನಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಮ್ |
ಗಣೇಶಂ ವಿದಿತಾಸ್ತರ್ಚಿದ ವಸೂನ್ ಸೂರ್ಯಾಂಧ್ರಿವಾಂಸ್ತತಃ || 32 ||
ಭೂತಾಶ್ಚೇತ್ಯಂ ಭಜೇದ್ ಬಲನೀಶಃ ಸ್ಯಾದ್ ಧನವಿದ್ಯಯೋಃ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಪ್ತಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಂಪ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಶಾಂಶು
ಅವರವರ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮಬದ್ಧ
ಬಟುಕ್, ಯೋಗಿನಿ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಮತ್ತು ಗಣೇಶರನ್ನು ಮತ್ತು ಐಸಿ, ಸೂರ್ಯ,

ಮತ್ತು ಭೂತಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧನ ಮತ್ತು
ಕಪಾ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ
ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರದಿಂದ
ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ದಾನಪೂರ್ವಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ಆರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಕಾಂಜಲಿ, ದಾನಪೂರ್ವಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ಪ್ರಪ್ತಮವಾಗಿ ಮಧ್ಯಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ರತಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ರತ್ನೈ ನಮಃ ವಾಮಕೋಣೇ, ಕ್ಷೇಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ಕೋಣೇ,
ಸೌಃ ಪುನೋಭವಾಯೈ ನಮಃ ಅಗ್ನಿ

ಪುನಃ ಮಧ್ಯಯೋನಿಯ ಅಗ್ನೇಯ ಕೋಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಈಶಾನ
ಕೋಣದವರೆಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಸೌಃ ಕ್ಷಾಂ ಏಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಸೌಃ ಕ್ಷೇಂ ಏಂ ತಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ |
ಸೌಃ ಕ್ಷಾಂ ಏಂ ತಿಪಾಯೈ ವಪಚ್, ಸೌಃ ಕ್ಷೇಂ ಏಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ |
ಸೌಃ ಕ್ಷೇಂ ಏಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೂಜಚ್ | ಸೌಃ ಕ್ಷೇಂ ಏಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಭೂತ್
(ಚತುಷ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ)

ನಂತರ ಮಧ್ಯಯೋನಿಯ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು
ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕ್ಷೇಂ ಕಾಮಾಯ ನಮಃ | ಕ್ಷೇಂ ಪುನಸ್ತ್ರಾಯ ನಮಃ | ಏಂ ಕಂದವರ್ಪಾಯ
ನಮಃ | ಏಂ ಮಹರ್ದವಾಯ ನಮಃ | ಸ್ವೇಂ ಮೀನಕೇತನೇ ನಮಃ |

ಪುನಃ ಅದೇ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಣಿ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ದ್ರಾಂ ದ್ರಾವಿಣೈ ನಮಃ, ದ್ರೀಂ ಕ್ಷೋಭಿಣೈ ನಮಃ |

ಕ್ಷೇಂ ವತೀಕರಣೈ ನಮಃ, ಏಂ ಆಕರ್ಷಣೈ ನಮಃ, ಸಃ ಸಮೋಹನೈ
ನಮಃ |

ಅಷ್ಟಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಭಾಗಾ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಕ್ಷೇಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಸಃ ಸುಭಾಗಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಏಂ ಕ್ಷೇಂ
ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಸಃ ಭಾಗಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಏಂ ಕ್ಷೇಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಸಃ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಆಪ್ತವಾ ಕಣಿಗಲು ಹೊಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಾಲಾ ಪೂಜಾಯಂತ್ರ

ನವಯೋನ್ಮಾತೃಕಂ ಯಂತ್ರಂ ಬಹುರಜ್ಜದಲಾವೃತಮ್ |

ಭೂಗೃಹೇಣ ಪುನರ್ವೀತಂ ಪೂಜನಾಯ ಲೇಖೇತ್ ಸುಧಿಃ |

ಮಧ್ಯಯೋನೌ ತು ತಾರ್ಕಿಯಮಪ್ಯಯೋನಿಮ ಮನ್ಮಥಮ್ |

ಕೇಸರೇಷು ಸ್ವರನ್ಯಸ್ಯೋದ್ವರ್ಗಾನಪ್ಪೇ ದಲೇಷ್ಟಪಿ |

ದಲಾಗ್ರೇಷು ತ್ರಿಪೂಲಾನಿ ಪದ್ಮಂ ಮಾತೃಕಯಾವೃತಮ್ |

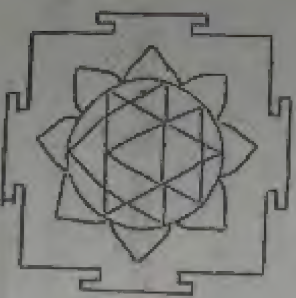
ವಿದಂ ಏಲಿಖಿತಂ ಯಂತ್ರ ಪೀಠತಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ |

ಇಷ್ಟಾಷ್ಟಾನ ಕ್ರಿಯಾ ಚೈವ ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮವಾಯಿನಿ |

ರತಿ ರತಿ ಪ್ರಿಯಾನಂದಾ ಮನೋನ್ಮನಸಿ ಚಾಂತಿಮಾ |

ಪೀಠಪಕ್ಕರಿಮಾ ಇಷ್ಟವಾ ಪೀಠಂ ತಂ ಮನುನಾ ದಿತೇತ್ |

ನವಯೋನಿಯ ಯಂತ್ರದ ಹೊರಗೆ ಅಸ್ತದಳವನ್ನು ಭೂಮರೀಚ ವೇಷಿತಗೊಳಿಸಿ ಪೂಜಾ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮಧ್ಯಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಕೈ (ಸೋ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಬೀಜ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಬೀಜ (ಕ್ರಿಯಾ) ಕುಬ್ಜಾಸ್ತದ, ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಪಾ ಬರೆಯಬೇಕು. ದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಜ ಪದ್ಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅಷ್ಟಪಾ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ಮಾತೃಕಾದಿಂದ ಸುತ್ತಮಾಡಿ ಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಯಂತ್ರ ಮೇಲೆ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.



ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಬೀಜ (ಕ್ರಿಯಾ) ಕುಬ್ಜಾಸ್ತದ, ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಪಾ ಬರೆಯಬೇಕು. ದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಜ ಪದ್ಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅಷ್ಟಪಾ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ಮಾತೃಕಾದಿಂದ ಸುತ್ತಮಾಡಿ ಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಯಂತ್ರ ಮೇಲೆ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಇಚ್ಛಾ 2. ಜ್ಞಾನ 3. ಕ್ರಿಯಾ 4. ಕಾಮಿನಿ 5. ಕಾಮವಾಯಿನಿ 6. ಚಿ
7. ರತಿಪ್ರಿಯಾ 8. ನಂದಾ ಮತ್ತು 9. ಮನೋನ್ಮನಸಿ ಇವು ಒಂತ್ಯ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕೇಶರದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದ ಜಪುಂತ್ರ ಪಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಎಂಟು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ "ಓಂ ಮನೋನ್ಮನಸಿ ನಮಃ" ದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಅನನಪನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಪೀಠಯಂತ್ರ ತು ತಾರ್ಕಿಯ ಸವಾಶಿವ ಮಹಾಪದಮ್ || 21 ||

ಸ್ಯೋಮಪೂರ್ವ ಸನಂ ಡಂತಂ ನಮೋಂತಂ ಪೀಠಮಂತ್ರಕಃ || 22 ||

ಪೀಠಪದ್ಮ ಸನಂ ಡಂತಂ ನಮೋಂತಂ ಪೀಠಮಂತ್ರಕಃ || 22 ||

ಪೂರ್ವಪೂರ್ವ ಸ್ವತೋ ಮೂರ್ತೌ ಕ್ಷಪ್ತಾಯಾಂ ಮೂಲಮಂತ್ರಕಃ || 23 ||

ಪೂರ್ವ ಪೂಜಯೇತ್ ದೇವಿಮುಖಚಾರ್ತಃ ಪೃಥ್ವಿಧೈಃ |

ದೇವಿಮುಖವಾ ಮಧ್ಯಯೋನೌ ತ್ರಿಕೋಣ ರತಿಪೂರ್ವೀಕಾ || 23 ||

ವಾಪುಕೋಣ ರತಿಂ ದತ್ತಿ ಪ್ರೀತಿಮಗ್ನಿ ಮನೋಭವಾಮ್ |

ಪ್ರೋಮ (ಹಾ) ಪೂರ್ವಕ ತ್ವತಿಯ ಬೀಜ 'ಸೋ' (ಹಾಸೋ) ನಂತರ ಸವಾಶಿವ ಮಹಾ 'ಆಮೇಲೆ ಚತುರ್ಥಾಂಶ ಪ್ರೇತಪದ್ಮಸನ (ಸವಾಶಿವ ಮಹಾಪದ್ಮ ಸವಾಶಿವ) ಅದರಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪೀಠ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯ ಆಮಾತನಾದಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಮಧ್ಯ ಯೋನಿಯ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ರತಿ ಆದಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವಾಮಕೋಣದಲ್ಲಿ ರತಿ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ. ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಭವಾವ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂಗಪೂಜಾ

ಯೋನ್ಯಂತರವ್ಯಕ್ತಿಕೋಣಾದಾವಂಗಾನಿ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ || 24 ||

ಮಧ್ಯಯೋನೇರ್ಬೇಟಃ ಪೂರ್ವಾ ದಿಕ್ತು ಚಾಗ್ನಿ ಸ್ಮರಾಸತಿ | || 24 ||

ಬಾಣದೇವಿಸ್ತದ್ದದೇವಂ ಶಕ್ತರಜ್ಜನು ಯೋನಿಮು || 25 ||

ಸುಧಗಾಖ್ಯಾ ಭಗಾಪಶ್ಚಾತ್ ತ್ವತಿಯಾಭಗಸಪೀಣೇ | || 25 ||

ಭಗಮಾರಿ ತಥಾನಂಗಾನಂಗಾಭ್ಯಾಕುಸುಮಾಪರಾ || 26 ||

ಅನಂಗಮೇಖಲಾನಂಗಮದನೇತ್ಯವ್ಯತಕ್ರಮಃ |

ಪದಕೇಸರಗಾತ್ರಾಪ್ತಮುಖಾಃ ಪಶ್ಚೇಮ ಭೈರವಾಃ || 27 ||

ದೀರ್ಘಾ ಧ್ಯಾನಮಾತರಃ ಪೂಜ್ಯಾ ಹಸ್ತಾಧ್ಯಾತ್ಯಾಸ್ತಭೈರವಾಃ |

ದಲಾಗ್ರೇಷ್ಟಪೀಠಾನಿ ಕಾಮದೂಪಾಖ್ಯಾಮಾದಿಮಮ್ || 28 ||

ಮಲಯಂ ಕೋಲ್ಕಾಯ್ಯಾಪ್ತಂ ಚೌಹಾರಾಪ್ತಂ ಕುಶಾಂತಕಮ್ |

۱۰

ಒಂ ಪ್ರಾಂ ಮನೋಭವಾಯ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಒಂ ಕ್ಷಂ ಮಹದ್ವಾಣಾಯ
 "ಒಂ ಪ್ರಾಂ ಮನೋಭವಾಯ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಒಂ ಕ್ಷಂ ಮಹದ್ವಾಣಾಯ
 ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ । ಒಂ ಭಂ ಕಂದರ್ಪಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಒಂ ಬಲ್ಲಿಂ
 ಮನ್ಮಥಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ । ಒಂ ಸ್ವೀಂ ಕಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ಚರಣಯೋ
 ಈಗ ಕಾಮೇಶಿಯ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಬಾಣೇಶಿಯ ನ್ಯಾಸ ಪ್ರಕಾರ
 ಪೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಣೇಶಿಯ ಪೇಟಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ದ್ರಾವಣ ಅದಿ ಶಕ್ತಿಗಳ
 ಸ್ವರೂಪ ಶಿರ, ಪಾದ, ಬಾಯಿ, ಗುಪ್ತಾಂಗ ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.
 ದ್ರಾಂ ದ್ರಾವಣಕ್ಕೆ ನಮಃ ಶಿರಸಿ, ದ್ವೀಂ ಕ್ಷೇಣಭಿಕ್ಷು ನಮಃ ಪಾದಯೋ,
 ಕ್ಷಂ ಪಶೀಕರಣೈ ನಮಃ ಮುಖೈ, ಬಲ್ಲಿಂ ಅಕರ್ಷಣೈ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ, ಸಃ
 ಸಮೋಹನೈ ನಮಃ ಹೃದಿ.

ಪದಂಗಳವ್ಯಾಸ : ಪಾರ್ಶ್ವೀಯ (ಸೌ) ವಾಗ್ವೇದ (ವಿಂ) ಕು ಎರಡದ ಮಧ್ಯದ್ದಲ್ಲ
 ಆರು ದೀರ್ಘ ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾಮದೀಪ (ಕ್ಲಿಂ) ಗಳಿಂದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮೋಡವೇಕು.
 ಸೌ: ಕ್ಲಾಂ ವಿಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಸೌ: ಕ್ಲಿಂ ವಿಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ |
 ಸೌ: ಕ್ಲಾಂ ವಿಂ ಪಿಪಾಯೈ ವಷಟ್ | ಸೌ: ಕ್ಲಿಂ ವಿಂ ಕವಕಾಯ ಹುಮ್ |
 ಸೌ: ಕ್ಲಿಂ ವಿಂ ದೇವತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

[illegible][illegible]

15

[illegible]
$$= 16 =$$

ಯಾತ್ರಿ ವರಿ (೯) ಅರ್ಧಾತ್ ಕೆಂ ಇದು ಎರಡನೆಯ ಕಾಮೋದಧಿ (೧೦) ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಥವಾಗಿ (೧೧) ಅರ್ಧಾತ್ ಸೋ ಇದು ಮೂರನೆಯ ಕಾಮೋದಧಿ. ಈ ಪ್ರಕಾರ, “ಓಂ ಕ್ಲಂ ಸೋ” ಈ ಮೂರು ವಚನಗಳಿಂದ ಮೂಲಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವು ಮೂಲದ ಲಿಂಗವಾಗಿದ್ದು ಮೂಲಕಾಮವಂಶವಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಋಷಿ. ಪಂಕ್ತ ಭಂದ ಮತ್ತು ತ್ರಿಮಿ ವಾಚಾ ದೇವತಾಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ ಮಧ್ಯದ ಮರ್ಣ (ಕ್ಷಂ) ಕ್ಲಂ ಮತ್ತು ಅಂಕಿಮ (ಸೋ) ಜೀವವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ತ್ರಿಮುಖಾಲಾಮಂತ್ರಸ್ತ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಪಂಕ್ತೆಂದ: ತ್ರಿಮುಖಾಲಾಮಂತ್ರವತಾ ಕ್ಲಂ ಶಕ್ತ: ಸೋ ಬೀದಂ ಮಮಾಭಿಷ್ಠದ್ಧಿ ಪಪೆ ವಿನಿಯೋಗ: |

ಸ್ವಾಸ್ ವಿಧಿ

ನಾಭೋರಾಪಾದಮೂರ್ತುಂ ತು ನಾಭ್ಯಂತಂ ಹೃದಯಾತ್ ಪರಮ್ |
ಮೂರ್ಧ್ವೀಹೃದಂತಂ ತಾಕೀಯಂ ಕ್ರಮಾದ್ ದೇಹೇ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ || 5 |

ಆದ್ಧುಂ ವಾಮಕರೇ ದಕ್ಷಕರೇನ್ನದುಭಯೋ: ಪರಮ್ |

ಪುನಃಪೀಡಾತ್ರಯಂ ನೈಸ್ಯೇನ್ನೂರ್ಧ್ವೀಗುಹ್ಯೋ ಚ ದಕ್ಷಸಿ || 6 ||

ನವಯೋನ್ನಭಿದ್ ಸ್ವಾಸೇ ನವಕೃತ್ವೋ ಮನುಂ ನೈಸೇತ್ |

ಕರ್ಣಯೋಶ್ಚಿಲುಕೇ ನೈಸ್ಯೇಶ್ಚಂಪಯೋರ್ಮುಖಪಂಚಜೆ || 7 ||

ನೇತ್ರಯೋರ್ನಾಸಿಕಾಯಾಂ ಚ ಸ್ತಂಧಯೋರುದರೇ ತಥಾ |

ನೈಸೇತ್ಕೃಷ್ಣಾದಯೋರ್ನಾಭೌ ಜಾನುನೋಲಿಂಗಮಸ್ತಕೇ || 8 ||

ಕರೀರದ ನಾಭಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಾದ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರಥಮ ಬಾಹ್ಯ ಹೃದಯದಿಂದ ನಾಭಿಪರ್ಯಂತ ದ್ವಿತೀಯ ಜೀವದ, ಮತ್ತು ಶಿರದಿಂದ ಹೃದಯದ ರೇಗೆ ತೃತೀಯ ಜೀವದ ಸ್ವಾಸ ಮೂಡಬೇಕು. ಅದರ ನಂತರ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಜೀವದ, ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಜೀವದ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ತೃತೀಯ ಜೀವದ ಸ್ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಸ್ತಕ, ಗುತ್ತುಸ್ಥಾನ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಕ್ರಮದಿಂದ ಮೂರು ಬೀಜಗಳ ಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ಸ್ವಾಸ :

ಓಂ ನಮಃ : ನಾಭೇ ಪಾದಾಂತಮ್ | ಓಂ ಕ್ಲಂ ನಮಃ : ಓಂ ವಂ ನಮಃ : ವಾಮಕರೇ | ಓಂ ಕ್ಲಂ ನಮಃ : ದಕ್ಷಿಣಕರೇ | ಓಂ ಸೋ: ನಮಃ : ಪುನರಯ ಕರಯೋ |

ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ವಾಸ :

ಓಂ ವಂ ನಮಃ : ವಾಮಕರೇ | ಓಂ ಕ್ಲಂ ನಮಃ : ದಕ್ಷಿಣಕರೇ | ಓಂ ಸೋ: ನಮಃ : ಪುನರಯ ಕರಯೋ |

ತೃತೀಯ ಸ್ವಾಸ : ಓಂ ವಂ ನಮಃ : ಮೂರ್ಧ್ವೀ | ಓಂ ಕ್ಲಂ ನಮಃ : ಗುಹ್ಯೆ | ಓಂ ಸೋ: ನಮಃ : ದಕ್ಷಸಿ

ಪಾದಯೋರಪಿ ಗುಹ್ಯೋ ಚ ಪಾಶ್ಚರ್ಯೋಹೃದಯೇ ಪುನಃ |

ಸ್ವರಯೋ: ಕಂಠದೇಹೇ ಚ ವಾಮಾಂಗಾದಿ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ || 9 ||

ವಾಗ್ವಾಲ್ಯಾ ರತಿಂ ಗುಹ್ಯೋ ಕ್ಷುತಿಮಂತ್ಯಾದಿಕಾ ಹೃದಿ |

ಕಾಮಬೀಜಾದಿಕಾಂ ನೈಸ್ಯೇದ್ ಭೂಮಧ್ಯೆ ತು ಮನೋಭವಾ || 10 ||

ಪುನರಾರಂಗತ್ಯ ಕಾಮಾಭ್ಯಾಶ್ಚಿದ್ವಿ ಬಿನ್ಯೇವ ವಿನೈಸೇತ್ |

ಅಮೃತೇಶಿಂ ಚ ಯೋಗಿಹಂ ವಿಶ್ವಯೋನಿಂ ತ್ಮತಿಯಕಾಮ್ || 11 ||

ನವಯೋನಿ ಸ್ವಾಸ

ಈ ಸ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರದ ಒಂಬತ್ತು ಬಾರಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಎರಡೂ ಕರ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಗದ್ದಗಳು, 2. ಎರಡೂ ಕಿನ್ನಿಗಳು ಮತ್ತು ಬಾಯಿ 3. ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ನಾಸಿಕೆ 4. ಎರಡೂ ಭುಜಗಳು ಮತ್ತು ಉಪರ 5. ಎರಡೂ ಕೋಲುಗಳು ಮತ್ತು ನಾಭಿ 6. ಎರಡೂ ತೊಡೆಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಂಗ 7. ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಗುಪ್ತಾಂಗ 8. ಎರಡೂ ಪಾಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಹೃದಯ ನಂತರ 9. ಎರಡೂ ಸ್ವರಗಳು ಮತ್ತು ಕಂಠಗಳಲ್ಲಿ ವಾಮಾಂಗ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ನಮಃ : ವಾಮಕರ್ಣ, ಓಂ ಕ್ಲಂ ನಮಃ : ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ಣ, ಓಂ ಸೋ: ನಮಃ : ಚಿಲುಕೆ | ಓಂ ವಂ ನಮಃ : ವಾಮಚಿಲುಕೆ, ಓಂ ಕ್ಲೇಂ ನಮಃ : ದಕ್ಷಿಣ ಚಿಲುಕೆ ಓಂ ಸೋ: ನಮಃ : ಮುಖೆ

ಓಂ ವಂ ನಮಃ : ವಾಮನೇತ್ರ, ಓಂ ಕ್ಲಂ ನಮಃ : ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರ, ಓಂ ಸೋ:

ಮಾಡಿ. ದೇವಿಯು ಅದ್ವೈತ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದಳು. ಪುಷ್ಪಪುಷ್ಪವಾಗಿ, ನೃತ್ಯಕಾರವಾದ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಪದಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಸೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಬಿಲ್ಲಂ ಶಿವ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಓಂ ಶಿವಾಯ ವಸಹಾ

ಓಂ ಕುಂ ಕಮಲಾಯ ಹುಮ್ | ಓಂ ತ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೇಷಾಃ ಓಂ ತ್ರೀಂ ಕುಂ ವಿಂ ಬಿಲ್ಲಂ ಸೀಂ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ ತದ ನಮಃ ಚತುರ್ವಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮನೋಭಾವಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಮನೋಭವಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ | ಓಂ ಮಹದ್ವಜಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗ್ಗಲಿ | ಓಂ ಕಂದರ್ಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಗಲಿ | ಓಂ ಮನ್ಮಥಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ

ಓಂ ಕಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ಪುಧ್ಯೆ

ಸಂತದ, ಈ ಹಿಂದೆ (201-203) ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಅನಂದರೂಪ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಭೂಮರದ ಒಳಗೆ ಇಂಪಾದ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಭೂಮರದ ಹೊರಗೆ ಪಶ್ಚಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಮನೆ ಮನಾಡಿ ಪೂಜಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಉಪಂಜ್ಯ ಉಪಜಾರಗಳಿಂದ ಕಾಮೇಶಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಜಪವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು [ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಥೇದರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯು ಸತ್ಯಮ ಶರಣ ಸಂಪೂರ್ಣವು]



|| ಅಷ್ಟಮ ಪಠಂ ||



ಬಾಲಾತ್ರಿಮರಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅಥಬಾಲಾಂ ಪುಷ್ಪಕೃಮಿ ಮಂತ್ರಿ ಸಂಸೇವ್ಯ ಯಾಂ ದುತಮ್ |
ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತತಿಃ ಕುಬೇರಶ್ಚ ಜಾಯತೆ ವಿದ್ವಯಾ ಧನೈಃ || 1 ||

ಯಾರ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ತೀರ್ಥವಾಗಿ ವಿದ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತತಿ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನ ಸಮಾನನಾಗುವನೋ ಅಂಥ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ದಾಸೋದರಶ್ವಂದ್ರಯುತ ಆದ್ಯಂ ವಾಗ್ಗೀಜಮೀರಿತಮ್ |
ವಿಧಿವಾರ್ಗಸವಶಾಂತಿಂದುಯುಕ್ತಂ ಕಾಮಾಭಿಘಂ ಪದಮ್ || 2 ||

ಸಂಕರ್ಷಣಾವಿಸರ್ಗಾಘೋಷ್ಯಗುಸ್ತಾತಿಯ ಮೀರಿತಮ್ |
ತ್ರಿಬೀಜಗದಿತಾ ಬಾಲಾ ಜಗತ್ತಿತಯ ಮೋಹಿನಿ || 3 ||

ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತೀಪಂಕ್ತಿ ಚ ಮುನಿಶ್ವಂದಃ ಕ್ರಮಾತ್ ತಮ್ |
ದೇವತಾ ತ್ರಿಪುರ ಬಾಲಾ ಮುಧ್ಯಾಂತೆ ತತ್ತದೀಜಕಿ || 4 ||

ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ತುರ) ಸಹಿತ ದಾಮೋದರ (ವಿ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ವಿಂ' ಇದು ಕೃಷ್ಣಮಿ ಪಾಗ್ಗೀಜ, ವಾಸವ (ಲ), ಶಾಂತಿ (ಈ) ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ (ಅನುಸ್ತುರ)ದಿಂದ

ಗೋಪ್ಯತೆ (ದ್ರಷ್ಟೃ)ದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿ ಲಾಳದ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಹತ್ತಿರ
ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದರ ಮೂಲಕ 108 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೂಗು
ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸ್ವೀಯೋವರ್ಗನ ದಕ್ಷಿಣೆ ಸೂತ ರಾಸ ಕೊಡಬೇಡು. ೨ ಕೊಟ್ಟು ಕೂಗು
ಸ್ವೀಯು ಕನ್ನ ದಕ್ಕಿ ತಿನ್ನಿಸಿದರೆ ಪತಿಯು ಅವಳ ವಚನವೇನಾದರೂ
ಸಂಗಡಿತ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸಾಧಕನು ಧನಾದಿ ವಾಂಛಿತ ಭೋಗ
ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮೇಶಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಮಾಯಾಮನಫಾವಾಗ್ಗೀಜಿ ಒಲ್ಲಂ ಸ್ವೀಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ |
ಋಷಿಶ್ವರದತ್ತ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಕಾಮೇಶಿದೇವತಾಸ್ತು ತಾ

|| 109 ||

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮನ್ಮಥ (ಕ್ಲಿಂ) ವಾಗ್ಗೀಜ (ಐಂ) ಪುನಃ ಒಲ್ಲಂ ತವ ಸಂಜ
ಸ್ವೀಂ ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಮೇಶಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ
“ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಐಂ ಒಲ್ಲಂ ಸ್ವೀಂ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಸಮೋಹನ ಋಷಿ. ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶಿ
ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ವಿನಿಯೋಗ: ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಕಾಮೇಶಿ ಮಂತ್ರಸ್ತ ಸಮೋಹನ ಋಷಿ: ಗಾಯತ್ರಿ
ಭಂದ: ಕಾಮೇಶಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧಿವ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗ:

ಪದಂಗಳನ್ಯಾಸ : ಮಂತ್ರದ ವಿರೋಧಮುದಿಂದ ಪದಂಗಳನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಡ

ಓಂ ಸ್ವೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಒಲ್ಲಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ
ಫಿಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ
ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಫಿಂ ಒಲ್ಲಂ ಅಸಾಯ ಘಟ್

ಕಾಮೇಶಿ ಧ್ಯಾನ

ಮಾತಾಂಕುಶಾವಿಕ್ಟಂ ಪರಾಸಮಾಣಾ ಕರ್ಮವರ್ಹಂತಮದುಣಾಂಪುಕಾಶ್ಚಮ್ |
ಉಪ್ಪತ್ತಂತಂಗಾಭಿರುಚಿಂ ಮನೋಜ್ಞಾಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಂ ರತ್ನನಿಶಾಂ ಪ್ರಕಾಶಮಿ || 110 ||

ಭೂತಲಕ್ಷಂ ಜಪಿಯೈವಾಮಧ್ಯಲಕ್ಷಂ ಪುರಾಪಜ್ಞಿಃ |
ಕುಸುಮೈರ್ವಾಹುಯಾಶ್ರೀಶ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪೂಜಾರ್ಯೇದಿಮಾಮ್ || 111 ||

ಆವಾಪಂಗಾನಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದಿಕ್ತು ಮುಕ್ತೆ ಮನೋಭವಮ್ |

|| 111 ||

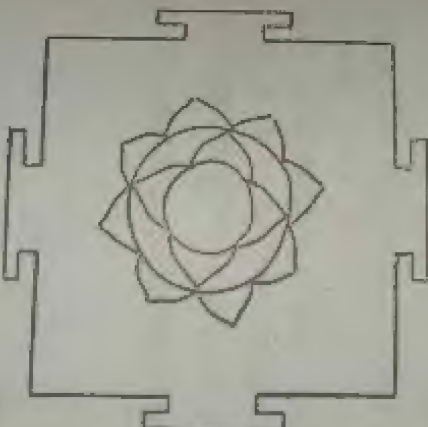
ಪುಕರ್ದ್ರವಕಂವರ್ಪೋ ಮನ್ಮಥಂ ಕಾಮದೇವಕಮ್ |

ಕತೋ ಹೈಯನಂಗರೂಪಾಧ್ಯಾಂ ಇಂದ್ರಾನ್ಯಸ್ಯಾಗೇ ತದ್ಬಲಮಿಃ | || 112 ||

ಬದಂ ಸಿದ್ಧಮನುಮರ್ಕಂತ್ರಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಯೋಗಮಾಚರೇತ್ |
ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾತ್, ಅಂಕುಶ, ಕಬ್ಬದ ಬಾಣ ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲು
ಹಿಡಿದು, ಕೆಂಪು ಬಟ್ಟದ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿರುಪ, ಉದಯಮವನ ಸೂರ್ಯಾಸ ನಮಾಸ
ಕೂತಿಯುತ್ತ, ರತ್ನಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತ ಮಹಾಸುಂದರಿಯಾದ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಿಗೆ
ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಐದು ಲಕ್ಷ ಐವ ಮೂಡಬೇಕು. ಮುಕ್ತಗದ ಹೂವುಗಳಿಂದ
50 ಸಾಮೀರ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಮರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ
ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮೇಶಿ ಪೂಜನಯಂತ್ರ



ನಂತರ ಪೂರ್ವಾ ದಿ
ದಿಕ್ಗಳಲ್ಲಿ, 1. ಮನೋಭವ 2.
ಮಕರಧ್ವಜ 3. ಕೆಂದರ್ಪ 4.
ಮನ್ಮಥ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿದಲ್ಲಿ
ಕಾಮದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸ ಬೇಕು.
ನಂತರ ಅನಂಗರೂಪಾ
ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳ ಅಮೇಲೆ
ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು
ಭೂಪಾಲರ ಹೊರಗೆ ವಜ್ರಾದಿ
ಅಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ
ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಕಾವ್ಯ
ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಚತುರ್ವಲ ಕಮಲ, ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ
ಕಮಲ ಮತ್ತು ಭೂಮುರದಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲ ಕಾಮೇಶಿಯ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮೇಶಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ

ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ. ಓಂ ದ್ರಾವಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುಪ್ತೆ । ಓಂ ಆಪ್ತಾಭಿಷ್ಠೈ ನಮಃ ಉತ್ತರ. ಓಂ ಕ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ವಿಶ್ವಾನ್ತೆ । ಓಂ ಕ್ಷೇದಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯ. ನಂತರ ಓಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ರಸನ ನೀಡಿ, ಧ್ಯಾನಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ (೧೭) ಜುಪಾಂಜಲಿ ಕೊಡುವನು. ನಂತರ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಮೃಗೋಕ್ತ ಮೂಡದೇಹು. ದೇವೇತಿ ಭಕ್ತಿಸುಲಭ ಪೂಜಾ ಸಮಸ್ತಿತೆ । ಯಾವತ್ತೂ ಮನೆಯವ್ಯಾಮಿ ಕಾವತ್ವಂ ಸ್ವಾಭವಃ ।

ವಾಣೀಶ್ವರಿ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮವಾ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪದಂಗಳಾದ ಮೂಡಿ ನಂತರ ಪೂಜಾರಿ ದಿಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಣ್ಯ, ಕ್ಷಿಣ್ಯ, ವಶೀಕರಣಿ ಆಕರ್ಷಣೆ ಹಕ್ಕ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮೋದಧಿಗಾಗಿ ದೇವಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು

ಅಕ್ಷರ ವನ್ನು ಪುರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು 1. ಅನಂತರೂಪಾ 2. ಅನಂಗಮದನಾ 3. ಅನಂಗಮಸ್ಥಾ 4. ಅನಂಗಾಹುತಿ 5. ಅನಂಗ ವದನಾ 6. ಅನಂಗಾಹಿತರಾ 7. ಅನಂಗ ಮೇಖಲಾ 8. ಅನಂಗ ದೀಪಿಕಾ ಮುಂತಾದ ಎಂಟು ದೇವಿಯ ರನ್ನು ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ನಂತರ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 9. ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಅನ್ನ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಎರಡೋಮ ರೀತಿಯಿಂದ - 5 ವೃದ್ಧಿಯಾಯಿ ನಮಃ, ಬಿಲ್ಲಂ ತಿರಸ ಸ್ತೂಪಾ, ಭಿಂ ತಿಖಾಯೈ ವಜ್ರಾ, ರ್ ಕವಚಾಯಿ ಹುಮ್, ದ್ರಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯಿ ಮೌಷಟ್, ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಸಿಂ ಬ್ರೂ

ಸಃ ಅಶ್ವಾಯಿ ಘಟ್

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾರ ದಿಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ - ದ್ರಾಂ ದ್ರಾವಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ನಂತರ ಪೂರ್ವಾರ ದಿಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ, ಭಿಂ ವಶೀಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ. ಬಿಲ್ಲಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರ. ಸಃ ಸಮೋದಧಿ ನಮಃ ಅಗ್ರ ಅಕರ್ಷಣ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರ. ಸಃ ಸಮೋದಧಿ ನಮಃ ಅಗ್ರ ಅಮೇಲೆ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾರ ದಿಕ್ಕಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಅನಂಗದೂಪಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಅನಂಗಮದನಾಯೈ ನಮಃ ಅಗ್ನಯಿ ಓಂ ಅನಂಗಮಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ, ಓಂ ಅನಂಗಾಹುತಿಮಾಯೈ ನಮಃ ಸೈಖಯೈ । ಓಂ ಅನಂಗಮದನಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ, ಓಂ ಅನಂಗಾಹಿತರಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುಪ್ತೆ । ಓಂ ಅನಂಗಮೇಖಲಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುಪ್ತೆ, ಓಂ ಅನಂಗದೀಪಿಕಾಯೈ ನಮಃ ವಿಶ್ವಾನ್ತೆ

ಫಲಮುರದ ಒಳಗೆ ಪೂರ್ವಾರ ದಿಕ್ಕಾದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಕಾಕಾರ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯ ಅವರಣಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಉಪಲಬ್ಧ ಉಪವಿಹಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಏಕ ಮೂಡಬೇಕು. ಪುರಶ್ಚರಣದ ನಂತರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ದಧಿಮಿತ್ತಿತ ಅರೋಕ ಮುಷ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ 1000ದಂತೆ ಮೂರು ದಿನ ಆಹುತಿ ನೀಡಿದರೆ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಮೂಸರು ಮಿತ್ತಿತ ಭತ್ತದ ಅರಳಿನಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಪಶ್ಚಿ ಪುಷ್ಕಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕೆನ್ನಗೆ ಇದರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಎರಡು ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಉತ್ತಮ ವರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಗವ್ಯಾಣ್ಯೇನ ಸಸಂಪಾತಂ ಹುತ್ವಾ ಸಾವೃತತಂ ನರಃ ।

ಆಹ್ವಂ ಸಂಪಾತಿತಂ ದಧ್ವಾಸ್ತಿತ್ರಯೈ ವಿಶ್ರಾಣಿತತ್ರಯೈ ॥ 106 ॥

ಸಾ ತದಾಹ್ವಂ ನಿಜಂ ಕಾಂತಂ ಭೋಜಯಿತ್ವಾ ವತಂ ನಯೇತ್ ।

ಸುಗಂಧಕುಮುಮೈರ್ಹುತ್ವಾ ಭಸಮೋಷ್ಣೋತಿ ವಾಂಕಿತಮ್ ॥ 107 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಮೀಕ್ಷಾಹವ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತೂ
 ಬೇಷಪಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಎರೋಮ ಕ್ಷಮೆಯ
 ಸಮಿಸ್ತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಕವೂ, ಜ್ಞಾನ
 ಲೋಕಗಳಿಂದ ಗ್ರಹಣೆ, ಕ್ಷೋಭಣೆ, ಮೌನಿಕರಣ, ಭವಮೋಹ
 ಈ ಐದು ಬೇಷಗಳಿಂದ ಕ್ಷಮೆಯಾಗಿ ಪಿಡು, ಪಾಡು, ವಾಯು, ಗಂಧಮಾ
 ಪ್ಪದಯದ್ದು ಈ ಲಕ್ಷಣ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮೂಡಬೇಕು.

ವಿವಿಧವೇಗ: ಹಿಂ ಅಸ್ಥ ಶ್ರೀ ಬಾಣೇಲಿ ಮಂತ್ರಸ್ತ
ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ: ಬಾಣೇಲಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭಿವ್ಯಕ್ತವ್ಯಾಃ
ಪದಂಗಳಾಸ್ತಾ: ಸ: ಪದ್ರಾಯಾಯ ನಮ: | ಮ್ಲಿಂ ಶಿವ
ಶಿವಾಯೈ ವಷಟ್ | ದ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ದ್ರಾಂ ಸೇತ್ಸುಮ್
ಪೊಷಟ್ | ದ್ರಾಂ ದ್ರಿಂ ಮ್ಲಿಂ ಸ: ಅಸಾಯ ಘಟ್

[illegible]

ପ୍ରଭାତ

ಅವನು ಒಂದು ದಿನ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ದೇವತೆಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದನು. ಅದರ ನಂತರ, ಅವನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ದೇವತೆಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದನು.

ಲಂಬಯಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾಪ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ಕಿಂವು ಪಾಪವನು ಭರಿಸಿರುವಳು. ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ರತ್ನಖಚಿತ ಅಭರಣಗಳ ಸಂಗೋಲನವಾಗಿರುವವಳು. ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಬಿಲ್ಲು ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ್ಯ ಭರಿಸಿರುವ ಪಾಣೇಶಿಯು ನಮ್ಮ ಮನೋಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸರು.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಎದುರಿಸಬೇಕು. ಇಂತರ ಅದರ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಜ್ಞಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಜ್ಞಾನೋಪಲಬ್ಧಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮೀಪ ಮಾಡಬೇಕು.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ಮೊದಲಿಗೆ ಕ್ಷಮಾಭಿಷೇಕವಿಧಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕುತೂಹಲವುಂಟು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಯೋಗವೇಶ್ವರಾಃ ಸಮೋ ಮೂರ್ತಾರ್ಥಕೋ ಮನುಃ |

॥ १०० ॥

உயர்வு அமைச்சர் அவர்கள்

ರಸೇಶ್ವರಂಗದೇವತಾ ಸ್ಮಾರನಂಗವಾದನಾ ತಥಾ || 101 ||

공리요의원리현리요광범현상완도정현요

ಅನಂಗಾಧ್ಯಾ ಪದಾ ಸಂಗತಿವಿವರಣೆಗೆ ಮೇಳವಿವರಣೆ || 102 ||

[illegible]
$$100 \times \frac{1}{100} = 1$$

ADDITIONAL INFORMATION

$$= 104$$

உய்யுபுருஷோத்தமம் - மாயா

॥ १०५ ॥

ಮೇಯನ್, ಕೆಲ್‌ಘಾಣಿ, ತ್ರಾಸ್ತಿ, ಸ್ತುಂಭನಿ, ಅಕರ್ಷಣೀ, ದ್ರಾವಣಿ, ಆಪಾದಿನಿ,
ಕೈಲ್ಯ ಮಹತ್ವದಿನ ಈ ಏಳು ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

“వాణిజ్య యోగవేదాయ నమః” ఈ మంత్రం బ్రాహ్మణులలో
మూలమంత్రమని, వేదాధిపతులందరూ ఆచరించుచున్న
“శ్రావ్యం శ్రీ మంత్రం న వాణిజ్య యోగవేదాయ నమః” ఈ మంత్రమున
దానిని అనన నాది నామముల వేదములకు మోక్షదాత

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಆತ್ಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಯಾವನು ಅರಿತು
ಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅವನು ಸಂತರಾದವನು. ಆತ್ಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು
ಯಾವನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅವನು ಸಂತರಾದವನು. ಆತ್ಮದ
ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಯಾವನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅವನು ಸಂತರಾದವನು.

[illegible]

ರಕ್ತಚಂದನಕಚೋರಮಾಂಸಕುಂದುಮೋಚನಾಃ |

ಚಂದನಾಗುರುಕರ್ಪೋರ್ಮಗಂಧಾಪ್ತಕಮುದೀರಿತಮ್ |

ವಿಶವ್ಯೋಮಾಲ್ವಗದ್ವತ್ಯಂ ಜಾಯತೆ ಮಮತ್ತಿಸೋ ರ್ವುಷಮ್ |

ವಿಶತ್ತಿವಾ ತತಂ ಜಪ್ತಾ ತಿಲಕೇನ ಜಗತ್ತಿಯಃ |

ಕದಲೀಫಲಹೋಮೇನ ಸರ್ವಾಪ್ತಂ ಸಮವಾಪ್ತುಯುತಾಃ |

ಕೆಂಬಹುತೇನ ಮಾತಂಗಿ ಕೂಜಿತಾ ಕಾಮದಾ ನೈಸಾಮ್ |

ಮದ್ದಕ್ಕಲೋರಚಿತಾಂ ಪುತ್ತುಲಿಂ ದಕ್ಕಿಣಾಂಕ್ರಿತಃ |

ಮೂಯಾದ್ ಪೂತ್ತರಶತಂ ಪಾದಿದಾಗ್ನೈ ವಂಶಂ ನಿಶಿ |

ಶಾಲಿಸಿವ್ಯಮಯಿಂ ತಾಂ ತು ಭಕ್ತಯೇತ್ ಸ್ತೀವಶೀಕ್ತೋ |

ಕೃಷ್ಣಭೂತನಿಕಿ ಧ್ವಾಂಕ್ರೋದರೆ ಕೃಪ್ತಾ ಸಮುದ್ರವಮ್ |

ನೀಲಸೂತ್ರೇಣ ಸಂವೇಷ್ವಯ ಚಿತಾಗ್ನೈ ಪ್ರದಹೇದಮಮ್ |

ಸಹಸ್ತವಸ್ತುಂ ತದ್ ಭಸ್ಮಂ ಯಶ್ಚ ದಧ್ಯಾತ್ ಸ ದಾಸವತ್ |

ಮಲ್ಲಿಕಾ ಪುಷ್ಪಗ್ಲ ಹೋಮದಿಂದ ಭೋಗ, ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರಗ್ಲ ಹೋಮದಿಂದ

ರಾತ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮಾವೃಕ್ಷದ ಎಲೆ ಅಥವಾ ಫಲಗ್ಲ ಹೋಮದಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಏನೂ

ವಶೀಭೂತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಂಡುಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ರೋಗ

ವಿವಾಶ, ಟೀಪು ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಧನಸಂಪತ್ತು, ರಹಸ್ಯ

ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರುವಾಶ, ಅನ್ನದ ಹೋಮದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಭೋಜನ

ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅಮಲ (ಲಂಘ)ದ ಹೋಮದಿಂದ ಮಾನವರ ಸ್ವಂಭವವಾಗುತ್ತದೆ

ರಕ್ತಚಂದನ, ಕಚೋರ, ಏಷಾಮಾಂಸ, ಕುಂದುಮ, ಗೋರೋಚನ, ಚೂಷ

ಆಗರು, ಕರ್ಪೂರ ಇವುಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಗಂಧಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ

ಹೋಮದಿಂದ ಇವಿ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗಂಧಾಪ್ತಕವನ್ನು

ಅರೆದು ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ತಿಲಕದಂತೆ ಧರಿಸಿದರೆ ನಾಳೆಕಾ

ಸರ್ವಲೋಕ ಪ್ರಿಯವಾಗುವನು. ಕದಲಿ ಫಲದ ಹೋಮದಿಂದ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ

ಮನೆಗೋರಭಾಗನ್ನೂ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾತಂಗಿ ದೇವಿಯ

ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಸಕಲ ಕಾಮನೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಧುಯುಕ್ತ ಲವಣದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಕೈಮೇಲೆ

ಕಾಚಿನ ಗಿಡದ ಪುಷ್ಪಲಿಪ್ತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ರಾಶಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂಲಪುಂತ್ರಂ

108 ಬಾರಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ವಶೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಕ್ಕಿಯ ಓಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಗೊಂದೆಯನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ

ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ

ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುವಳು.

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ, ಸಮುದ್ರದ ಉಪಸ್ಥಾನ ಕಾಗೆಯ

ಉದರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕರಿಯ ವಾದದಿಂದ ಟ್ಟ ಚಿತೆಯ (ಶವದ) ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ

ಹಾಕಿ ಭಸ್ಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಮರ

ಪಾಕಿ ಏಳಿಸಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ಯಾರಿಗೆ ಈ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆಯೋ

ಅವರು ಸಾಧಕನ ಸೇವಕರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಬಾಣೇಶಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಸಕ್ಕೋಗ್ನಿಯುಕ್ತಿಸ್ತನಂತೇಂದು ಸಂಯುಕ್ತಂ ಬೀಜಮಾದಿಮಮ್ |

ವಿಶಸ್ಯಾನಂತಸಂಸ್ಥಾನೇ ಶಾಂತಿಯುಕ್ತೋ ದ್ವಿತಿಯಕಮ್ |

ಬ್ರಹ್ಮೋಂಪ್ರಶಾಂತಿಬಿಂಬಾಢ್ಯಢ್ಯಶ್ಚ ತೀಯಂ ಬೀಜಮೀರಿತಮ್ |

ಭೂಧರೋ ವಸುಧೋಘೋಶಚಂದ್ರಾಢ್ಯಸತ್ತುರೀಯಕಮ್ |

ಸರ್ಗಿ ಹಂಸಃ ಪಂಚಮಃ ಸ್ಯಾತ್ ಪಂಚಬೀಜಾತ್ಮಕೋ ಮನುಃ |

ಋಷಿಃ ಸಮೋಽವನಶ್ಚಂದ್ರೋ ಗಾಯತ್ರಿದೇವತಾ ಪುನಃ |

ಬಾಣೇಶಿ ವ್ಯವಸ್ಥೇರ್ಗನ ಮಂತ್ರೇಣೋಕ್ತಂ ಷಡಂಗಕಮ್ |

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಪಾದೇ ಮುಖಿ ಗುಹ್ಯೋ ಹೃದಯ ಪಂಚದೇವತಾಃ || 95 ||

ನೈಸ್ತವ್ಯಾಃ ಪಂಚಬೀಜಾಢ್ಯಾ ದ್ವಾವಿಂಶತ್ಕೋಭಿಃ ಪುನಃ |

ವಶೀಕರಣಾಕರ್ಷಯೌ ಸಮೋಽಹಂಸಿ ಪಂಚಮಿ || 96 ||

ಆನಂತ (ಆಕಾರ) ಎಂದು ಅನುಸ್ತುರ ಸಹಿತ ಸತ್ಯ (ದ ಕಾರ) ಮತ್ತು

ಅಗ್ನಿ ರಕಾರ (ಅರ್ತಾತ್ ಪ್ರಾಂ) ಎಂದು ಬಾಣೇಶಿಯ ಪ್ರಥಮ ಬೀಜವಾಗಿದೆ.

ಈ ಬೀಜ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆನಂತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ (ಆಕಾರ) ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದ

ದ್ವಿತಿಯ ಋಷಿ, ಪುನಃ ಇಂದ್ರ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಐದನು ಸಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಹಂ)

ಇದು ತೃತೀಯ ಋಷಿ, ಮನುಷ್ಯಾ ಅರ್ಚೀತ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಸಹಿತಾ ಭೂಧರ ಅರ್ಥಾತ್

ಋಷಿಃ ಇದು ಚತುರ್ಥ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಸರ್ಗಿ ಹಂಸಃ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಸಕಾರ

(ಸ) ಇದು ಪಂಚಮ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚ ಬೀಜಾತ್ಮಕ ಬಾಣೇಶಿ

ಮಂತ್ರವ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಪ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಹಂ ಋಷಿಂ ಪುಃ"

[illegible]

ಹಂ ತ್ತುಂ ವಂ ತ್ತುಂ ಪುಪಾಪೂತಂತ್ಯು ಮೂತಂತ್ಯು ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ । ಹಂ
ತ್ತುಂ ವಂ ತ್ತುಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯ ಮೂತಂತ್ಯು ನಮಃ ದ್ವಿತೀಯೇ । ಹಂ ತ್ತುಂ ವಂ
ತ್ತುಂ ಮಹಾದ್ವಯ್ಯ ಮೂತಂತ್ಯು ನಮಃ ತೃತೀಯೇ । ಹಂ ತ್ತುಂ ವಂ ತ್ತುಂ
ಪುಪಾಪೂತ್ಯು ಮೂತಂತ್ಯು ನಮಃ ಉತ್ತರೇ ।

ಶಾಸ್ತ್ರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯೇಕವಾದ ಕೋವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಾಗಿ

ಪೊಂ ತ್ತುಂ ಮಿ ತ್ತುಂ ವಿಚ್ಚೇಪಾಯ ಮೂತಂಗಿಪ್ಪರೂಪಾಯ್ ನಮಃ ಆಗ್ಲಯಿ
ಪೊಂ ತ್ತುಂ ಮಿ ತ್ತುಂ ಮೂಗಾಂಯ್ ಮೂತಂಗಿಪ್ಪರೂಪಾಯ್ ನಮಃ ಪೈರುಕ್ಕಿ
ಪೊಂ ತ್ತುಂ ಮಿ ತ್ತುಂ ಪುಟುಕಾಯ ಮೂತಂಗಿಪ್ಪರೂಪಾಯ್ ನಮಃ ವಾಯ್
ಪೊಂ ತ್ತುಂ ಮಿ ತ್ತುಂ ಕೇತಪೂಲಾಯ ಮೂತಂಗಿಪ್ಪರೂಪಾಯ್ ನಮಃ

ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಸುಖವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಸುಂ ತ್ತುಂ ವಂ ತ್ತುಂ ಇಂದ್ರಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
 ಸುಂ ತ್ತುಂ ಏಂ ತ್ತುಂ ಆಗ್ನೇಯೆ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ ।
 ಸುಂ ತ್ತುಂ ವಂ ತ್ತುಂ ಯಮಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
 ಸುಂ ತ್ತುಂ ವಂ ತ್ತುಂ ನೈಋತಯೆ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
 ಸುಂ ತ್ತುಂ ಪಂ ತ್ತುಂ ವರುಣಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
 ಸುಂ ತ್ತುಂ ಪಂ ತ್ತುಂ ವಾಯು ದೇವಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವಸ್ವೆ ।
 ಸುಂ ತ್ತುಂ ವಂ ತ್ತುಂ ಸೋಮಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ ।
 ಸುಂ ತ್ತುಂ ಏಂ ತ್ತುಂ ಕೃತಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಕೃತೇ ।

ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ

ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾದವರು

ಮೃತ್ಯುಂ ವಿಂಶತ್ಯಂ ಜನಂತಾಂ ಮೂತಂಗಿದ್ರೂಪಾಂ ನಮಃ

24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857

1850

[illegible]

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

[illegible][illegible]

೫೦ ಪುನಃ ಪಂಕ್ತಿಯಂತೆ ಮೂಲಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನೋಡುವುದು.

೬೦ ಪ್ರಾಂ ಮಂ ಪ್ರಾಂ ಅಂಕುಶಾಂ ಮೂಕಂ ಗಿಷ್ಠರೂಪಾಂ ನಮಃ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್
೬೦ ಪ್ರಾಂ ಮಂ ಪ್ರಾಂ ಪಾಶಾಂ ಮೂಕಂ ಗಿಷ್ಠರೂಪಾಂ ನಮಃ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

| | |
|----|---|
| 10 | 8 |
| 9 | 6 |
| 8 | 5 |
| 7 | 4 |
| 6 | 3 |
| 5 | 2 |
| 4 | 1 |
| 3 | 0 |
| 2 | 9 |
| 1 | 8 |
| 0 | 7 |
| 9 | 6 |
| 8 | 5 |
| 7 | 4 |
| 6 | 3 |
| 5 | 2 |
| 4 | 1 |
| 3 | 0 |
| 2 | 9 |
| 1 | 8 |
| 0 | 7 |

26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859

ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಬದಲಾಗಬಹುದು. ಜೊತೆ ಬದಲಾದ ನಂತರ ಮಂಜುಳವರು
ಹೆಚ್ಚಾಗಬಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಲೇ ಯಾರೂ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ, ಇದ್ದ
ಬಾಕಿಯವರನ್ನು ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ
ಇದು, ಪದವಿಯೇ ಇದ್ದು.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

—
D. G.
O. G.
P. G.
R. G.
S. G.
T. G.
U. G.
V. G.
W. G.
X. G.
Y. G.
Z. G.

$\frac{1}{2}$ 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

○ ○ ○ ○ ○

$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$$
[illegible]

ಪ್ರೋಗರದಲ್ಲಿ ರಕ್ತಿ, ಪ್ಲೇಟಿ ಮತ್ತು ಮೈೋಫೈಬ್ರಾ ಈ ಮೂರು ರಚನೆಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ, ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ರಕ್ತಿಯು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅನಿಹಾರಾಗಾರಿ ಮೂಜನವೆಂದು.

ನಂತರ ಕೊಂಡಿರುವ ದಾಖಲೆ 1. ವಸೂಲಾ 2. ಚೈಲ್ಡ್ 3. ರಾಲ್ಫ್ 4. ಲಾನ್ಸೆಟ್
5. ನ್ಯಾಷನಲ್ 6. ಮಹಾಪಾಲ್ 7. ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ 8. ಸುರಕ್ಷಿತ 9. ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ 10. ಮಹಿಳಾ
11. ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾ 12. ಕಾಸ್ತಿ 13. ವಿಮಲಾ 14. ಜ್ವಾಲಾ 15. ಸಂದೇಶ
16. ಸಂದೇಶ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಂಪಾದಕರಾದ

ಮಹಾಪದ್ಧಿ 4. ಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ 1. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ 2. ಮರ್ಗಾ 3. ಬಹುಕ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರವಾಸುದತ್ತು ಮೂವೆ ಮಹಾದೇವಿ ಅವರು ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರು ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಮೂವೆ ಮಹಾದೇವಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೂವೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ದೇವತೆಗಳ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಬರುವ (ಪಿಂ) ಭಾವನೆ (ಕ್ರೋ
ದಾಂಗ) ರೂಪ (ಕ್ರೋ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೊಳ ಮಾರ್ಗದ
ಸೌಕರ್ಯ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

అక్షరమణిపరంబు క్రితాక్షరమందు - ఒం త్తం పం త్తం దత్త ముతంగి నమః । ఒం త్తం పం త్తం ప్రిత్య ద్దాతంగి నమః । ఒం త్తం పం త్తం మహేశ్వరమయ్య ముతంగి నమః

ಸಂತರ ಪ್ರಭುಮಾ ಚಿತ್ತವಾಳದಲ್ಲ - ಓಂ ತ್ವಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮೂರ್ತೃ
 ಸಮಃ ಮೂರ್ತಾ । ಓಂ ತ್ರೀಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ ಮಾಹೇಶ್ವರೈಃ ಮಾತಂಗೈಃ ಸಮಃ
 ಆಗ್ನಯಿ । ಓಂ ತ್ರೀಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ ಕೌಮಾರೈಃ ಮಾತಂಗೈಃ ಸಮಃ ದಕ್ಷಿಣೈಃ
 ಓಂ ತ್ವಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ ವೈಷ್ಣವೈಃ ಮಾತಂಗೈಃ ಸಮಃ ಸೈನಯೈಃ । ಓಂ ತ್ವಂ
 ಏಂ ತ್ರೀಂ ಪಾರ್ವತೈಃ ಮಾತಂಗೈಃ ಸಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೈಃ । ಓಂ ತ್ವಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ
 ಸಂಪ್ರಾಪ್ತ ಮೂರ್ತಂಗೈಃ ಸಮಃ ಪೂರ್ವಯೈಃ । ಓಂ ತ್ರೀಂ ಏಂ ತ್ರೀಂ

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಈ ಪ್ರಾಂತ್ಯವು ಅನೇಕವಾರು ಮೋಕಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ
 ಸಂ ಪ್ರಾಂತ್ಯವು ಅನೇಕವಾರು ಮೋಕಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ
 ಮೂವೇಗ

೬೦ ತ್ತುಂ ಏಂ ಶ್ರೀ ದುರುಚೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಅಗ್ನಯ
 ೬೦ ತ್ತುಂ ಏಂ ಶ್ರೀ ಚಂಡಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಿ
 ೬೦ ತ್ತುಂ ಏಂ ಶ್ರೀ ಕೇಶ್ರೋಭಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಸೈಯತ್ಕೈ
 ೬೦ ತ್ತುಂ ಏಂ ಶ್ರೀಂ ಉನ್ನತ್ತಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮಂ
 ೬೦ ತ್ತುಂ ಏಂ ಶ್ರೀಂ ಕಪಾಲಾಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ವಾಯವ್ಯೈ
 ೬೦ ತ್ತುಂ ಏಂ ಶ್ರೀಂ ಭೂಷಾಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರಂ
 ೬೦ ತ್ತುಂ ಏಂ ಶ್ರೀಂ ಸಂಪಾಡಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿದೂಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ

ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

[illegible]

ಮೋದದ ಸಮಾನ ಕಮ ವರ್ಣವುಳ್ಳವಳು. ರತ್ನಪೀಠದ ಮೂವಮಾನಳು. ಗಿಳಿಯ ಮೂತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಮೋದನಿಂದ ಉನ್ನತಳಾಗಿ, ಕಮಲದ ಮೇಲಿರುವ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಮೂತುಗಳಿರುವ ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಸೋಯುತಂ ಸಹಸ್ರಂ ತು ಹೋಮಃ ಪುಷ್ಪಮೃಗಾಕೃತ್ಯಃ ||
ಮಧ್ಯಕೆಃ ಪೂವಯೇತ್ರೀತೆ ದಕ್ಷಮಾಣ ವಿಧಾನತಃ ||

ಶ್ರೀಕೋಣಾಪ್ತದಲದ್ದಂದಂ ಕಲಾಸ್ತುರಸ್ತಕಮ್ ||
ಪೀಠಂ ಕೃತ್ವಾ ಯಜೇತ್ಸ್ಯನೀಲಶಕ್ತಿನರ್ವೇಷದಾಃ ||

ವಿಭೂತಿದೂನ್ಯತಿಃ ಕಾಂತಿಃ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಕೀರ್ತಿಶ್ಚ ಸನ್ನತಿಃ ||
ಪೃಷ್ಠೈರುತ್ಪನ್ನೈರುದ್ಧಿ ಚ ಮಾತಂಗ್ಯತಾಃ ಸಮೀರಿತಾಃ ||

ಮಾತಂಗಿ ಮಂತ್ರದ 10 ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ತೋಯಿಸಿದ ಮಧುಕ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂಜೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಕ್ಷಿಮಾಣ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಕೋಣ, ನಂತರ ಎರಡು ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಗಳು, ಆದರ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಯುಕ್ತ ಪೀಠ ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಭೀಷ್ಠಾನವನ್ನು ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಭೂತಿ, ಉನ್ನತಿ, ಕಾಂತಿ, ಸೃಷ್ಟಿ, ಕೀರ್ತಿ, ಸನ್ನತಿ, ಪೃಷ್ಠೈ ಉತ್ಪನ್ನೈರುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಮಾತಂಗಿ ಇವು ಒಂಭತ್ತು ರೋಗದ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಪೀಠಮಂತ್ರ-ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ
ಸರ್ವಶಕ್ತಕಮಸ್ತಾಂತೆ ಲಾಸನಾಯ ಹೃದಯಂತಿಕೆಃ ||
ತಾರಾಮಾಯಾವಾಗ್ರಮಾಧ್ಯಃ ಪೀಠಮಂತ್ರಃ ಕಲಾರ್ಗಕಃ ||
ವಿಶ್ವಾಣ್ಯಾಸನಮೇತೇನ ಪಾಞ್ಚಾದಿನೀ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ||
ಮೂಲೇನ ಪುಷ್ಪಪೂಜಾಂತ ಕುರ್ಯಾದಾಪರಣಾರ್ಚನಮ್ ||
ಶ್ರೀಕೋಣೇಪ್ಪರ್ಚಯೇತ್ ತಿಸ್ತೋ ರತಿಪ್ರೀತಿಮನೋಭವಾಃ ||
ಕೇಸರೇಪು ಪಡಂಗಾನಿ ಮಾತಶ್ಚ ದಲಮಧ್ಯಗಾಃ ||
ದ್ವಿತೀಯೇಷ್ಟದಲೆ ಪೂಜ್ಯಾ ಅಸಿತಾಂಗಾದಿಭೈರವಾಃ ||

ಪೋದಪಾಶ್ವೈ ತು ವಾಮಾಖ್ಯಾಂ ಜೀವ್ಯಾರೌದ್ರಿ ಪ್ರತಾಂತಿಕಾ || 77 ||

ಶೃದ್ಧಾ ಮಾಹೇಶ್ವರೇ ಚಾಪಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಶ್ಚ ಸಪ್ತಮಿ || 78 ||
ಸುಲಕೆಃ ಸೃಷ್ಟಿಮೋಹಿಸ್ಯ ಪ್ರಮಥಾಶ್ವಾಸಿನಿ ತಥಾ ||

ವಿದ್ವಲ್ಲತಾ ಚ ಚಿಚಕಃ ಸುಂದರನಂದಯಾ ಸಹ || 79 ||
ಸಂದಮದ್ವಿಃ ಪೋದಪಿ ತು ಪೂಜನೀಯಾಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ||

ಚತುರ್ದಶೆ ಚತುರ್ದಿಗೈ ಮೂತಂಗಿ ಸಾಮಪಾದಿಕಾ || 80 ||
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ವಭಾಸಿದ್ಧಂ ಪುನರ್ವಹ್ಯಾದಿಪೋಣತಃ ||

ವಿಘ್ನೇತ ಮೃಗಾಽನುಪಕ ಕ್ಷೇತ್ರಶಾದಿಗೃವಾಸ್ತತಃ ||
ವಜ್ರಾಧ್ಯಾಃ ಪೂಜನೀಯಾಃ ಸ್ಮರಿತುಂ ಸಿದ್ಧಿರ್ಮೋರ್ಭವೇತ್ ||
ಧ್ರುಪಂ ಭವಾನಿ ವಾಗ್ವೀಜಂ ರಮಾಮಾಪೌ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ || 82 ||

ಸರ್ವಾಪರೋದೇವಾನಾಂ ಮಾತಂಗೀ ಪದ ಮಂತತಃ ||

‘ಸರ್ವಶಕ್ತಕಮ’ ಈ ಪದದ ನಂತರ ‘ಲಾಸನಾಯ ನಮಃ’ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವಾಗ್ (ಏಂ) ಮತ್ತು ರಮಾ (ಪ್ರೀಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು



(ಪ್ರೀಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ‘ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಕಮಲಾಸನಾಯೈ ನಮಃ’ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಅಸನವನ್ನು ನೀಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಹಾಕೊಂಡು ಪಾದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯು ಅವಶೇಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರಣಾ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಈ ಒಂದರ ಮರ್ಚಿಸಿದಂತೆ (7-8:10) ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟರಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತಂಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಿಭೂತ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ಉನ್ನತ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯಿ | ಓಂ ಕಾಂತೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ, ಓಂ ಸೃಷ್ಟೈ ನಮಃ ನೈಯತ್ಯೈ | ಓಂ ಕೀರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ

ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ ಧ್ಯಾನ

ವರಾಭಯೇಪದ್ಧಯುಗಂ ದಧಾನಾಂ ಕರ್ಮಪ್ರಮುಖಃ ಕನಕಾಭಿಜ್ಞಾಃ
ಸಿತಾಂಜಲಾ ಶಾರದ ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಂ ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿಂ
ನಾಮಿ ವಿಭೂಷಣಾಧ್ಯಾತ್ಮಮ್

ಲಕ್ಷಂ ದರ್ಶೇದ್ ವಿಲಪತ್ತೈರ್ಜುಹುಯಾತ್ಮದೃಶಾಂಪತಃ |
ಷಣ್ಮೂರ್ತೀದಿತ ಉಚೇತ್ತೀತೇ ಚದಂತ್ರಿದಶಾಯುದ್ಧಃ |

ಲಾತ್ಯೈ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಿಮಯುತಂ ಪುರತೋ ದರ್ಶೇತ್ |
ಶಯೀತಪ್ರಹಾಚ ಯೇಗಾಣ ಭೂಮಾ ದರ್ಭಾಸ್ಥಿತಾವಸ್ಥೆಃ |

ದೇಷ್ಟು ನಿವೇದ್ಯ ಸ್ವಪಾದರ್ಪ ಸಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ವದತಿ ಧ್ರುವಮ್ |
ಯತ್ತಿಣ್ಯಾಧ್ಯಾ ಇತಿ ಪುತ್ರೋಚ್ಚ ಮಾತಂಗಿ ಗದ್ಯತೇಭೂನಾ |

ತನ್ನ ನಾಲೂ ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಪರ, ಅಭಯ ಮತ್ತು ಎರಡು ಕಮಂಟು
ಧರಿಸಿ, ಸುವರ್ಣ ನಿರ್ಮಿತ ಆಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿ, ಕ್ಷೇತ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನಾ
ಮತ್ತು ಕರತಾಲದ ಚಂದ್ರನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಓಂ
ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿರುವ ಭಗವತಿ ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಓಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಈ
ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮೊದಲು ವಿವರ
ವಿಧಾನದ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪದಂಗ, ದಿಕ್ಪಾಲ ಮತ್ತು ಆದಿ
ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಾರಣದ ಮೂಲಕ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ
ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅವಳ ಎದುರಿಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜ
ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಛಹಚರ್ಯವೃತ್ತ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಹಳ್ಳಿ
ಮೇಲೆ ಮೃಗಚರ್ಮವನ್ನು ಹಾಸಿ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಲಗುವ ಮೊದಲ
ತಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಕ್ಷಣ
ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವಿಯು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅದರ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ.

ಮಾತಂಗಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ
ತಾರೀ ಮಾಯಾಚಿ ವಾಗ್ಗತೈ ಹೃನ್ನಿದ್ರಾಸ್ತ ತಿಲಾಂತಿಮಾ |
ಸನೇತ್ಪ್ರಿ ಹರಿದುಚ್ಚಿಷ್ಟಾಣಾಂಪಾನೇತ್ರಯುತಾ ಶ್ರಿಯಾ

ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗೇಶ್ವರಿ ಪದಂ ಸರ್ವಶೂಲಸಲಾಂಪಮ್ |
ಕಲಿವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಮಂತ್ರೈ ದ್ವಾ ತಿಂಶದ್ವರ್ಣವಾಸಯಮ್ |

ಪುತಂಗೋ ಮುನಿರಸ್ಮಿಕ್ಶೋನುಚ್ಛುಪ್ತಂದಸ್ತು ದೇವತಾ |
ಮಾತಂಗಿ ಸರ್ವದಾನತಾ ವಶೀಕರಣತತ್ವರಾ |

ಚಪುರ್ಭಃ ಪುಟ್ ಫುರಂಗೈಶ್ಚ ಪದ್ ಪುನಯಸ್ಸೇರಪಿ |
ಮಂತ್ರೋಸ್ತ ವಕ್ತ್ಯೇರಂಗಾಣಿ ನೃಸ್ಯ ದೇವಿಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ |

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವಾಗ್ (ಏಂ), ಲಕ್ಶ್ಮಿ (ಪ್ರೀಂ) ಹೃದ್
(ಸಮಃ) ನಿರಾಭ, ಸ್ಮತಿ (ಗ), ಲಾಂತಿಮ (ಪ) ನೇತ್ರೋಹರಿ (ತ) ನಂತರ
‘ಲಚ್ಚಿಷ್ಟ ಚಾಂಪಾ’ ನಂತರ ನೇತ್ರಯುತ ಕ್ರಿಯಾ (ಲಿ) ನಂತರ ‘ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗೇಶ್ವರಿ
ಸರ್ವ’ ಪದ ಅದರ ನಂತರ ಶೂಲ (ಐ), ನ, ಲಾಂತ (ವ), ಪುನಃ ‘ಪಂಕರಿ’,
ಮೃಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು
ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಚಾಂಪಾಲಿ ಶ್ರೀ
ಮಾತಂಗೇಶ್ವರಿ ಸರ್ವದಾನವಶಂಕರಿ ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮಂತ್ರಂಗುರುತಿ, ಅನುಮುಖ್ ಭಂದ ಮತ್ತು ಸಕಲ ಏನರನ್ನು
ವಶಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತತ್ಪರ ಮಾತಂಗಿ ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಮಂತ್ರದ
4,6,6,6,8 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪಡಂಗವ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಯೋಗಃ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗೀಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪುತಂಗುರುತಿರನುಚ್ಛುಪ್ತ್ ಭಂದಃ
ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಯೋಗಃ

ಪದಂಗವ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ನಮೋ
ಭಗವತಿ ತಿರಸ್ಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಚಾಂಪಾಲಿ ತಿಖಾಯೈ ಜಪಟ್ | ಓಂ
ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗೇಶ್ವರಿ ಕಮತಾಯಿ ಹುಮ್ | ಓಂ ಸರ್ವದಾನವಶಂಕರಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ
ನಮಃಪಟ್ | ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತಾಯಿ ಫಟ್

ಮಾತಂಗಿ ಧ್ಯಾನ
ವಿನಯಮುಲಾಂಗಿಂ ಸ್ವತಾಂ ದಕ್ಷುಣೀತೆ ಪುಕ್ತಸ್ಮೋದಿತಂ ಪೂಜಂತಿ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾಃ
ಸುರಾಪಾನಮತ್ತಾಂ ಸರೋಜಸ್ಮಿತಾಂ ಪ್ರೀಂ ಭುಜೆ ವಲ್ಲಿಕಿಂ ವಾದಯಂತಿಂ
ಮತಂಗೀಮ್

ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸಂಸಿದ್ಧವಾದ ಶಿಶುಗಳನ್ನು ಆಗಲೇ
ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಸಂಭವಿಸುವ ಹುಡುಗರು ಪಾಲನೆಗೊಳಿಸುವ
ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಶಿಶುಲಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಪ್ರಥಮಃ ಶಿವಾರಮಾರ್ಗಾಂತರಾಯೈ ಹಾರದ್ ನಮಾಕರಃ |
ಉಪಮಸ್ತುತ್ವ ಟ್ಕಾಕಿಂ ಶಿಶುಲಾ ಮುನಿಷೋರ್ವಿಕಾ
ಪರ್ವದೀರ್ಘ ಯುಕ್ತವಾಳಕ್ಕೆ ಬೇಜಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ಥಾಪ್ಯದಂಗಕಮ್ || 56 ||

ಪ್ರಥಮ (ಓಂ) ಶಿವಾ (ಪ್ರೀಂ) ರಮಾ (ಪ್ರೀಂ) ನಂತರ ಶಿಶುಲಾಯೈ ಉಪಮಸ್ತುತ್ವ
ಟ್ಕಾಕಿಂ (ನಮಃ) ಸಂಭವಿಸುವುದರಿಂದ ಸಮಾಕರ ಶಿಶುಲಾ ಮುನಿಷೋರ್ವಿಕಾ
ಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿಶುಲಾಯೈ ನಮಃ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಉಪಮನ್ಯು ಟ್ಕಾಕಿ ಭಂಡ ಮತ್ತು ಶಿಶುಲಾ ದೇವಿ
ಯದಿತ್ಯಾರ ದೀರ್ಘವರ್ಣದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಶಿವಾ, ಮಾಯಾ ದೇವಿ ಮತ್ತು ಭ
ವೀ (ಪ್ರೀಂ) ಗಳಿಂದ ಪಡೆದಾಗಲೂ ಮೂಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಶಿಶುಲಾಮಂತ್ರಸ್ತ ಉಪಮನ್ಯು ಋಷಿ
ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥದ ಶಿಶುಲಾ ದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ಠಿಸಿದ್ಧರ್ಥ ಜನೇ ವಿನಿಯೋಗ
ಪಡೆದಾಗಲೂ : ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪ್ರೀಂ
ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಮಮ್ | ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೂಜಾ |
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅನಾಯ ಕರ್ಣ |

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿವಾ ಗೃಹಾಃ | ಓಂ ಮೂಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿವಾಯೈ ವಜಾ

ಶಿಶುಲಾ ಧ್ಯಾನ

ವಿಗ್ರಹಸಂ ಮಾರ್ಜನಿಕಾ ಚ ಶೂರ್ವಕದ್ವಯ ಸಂದಧತಂ ಭಸ್ಮಾಭಾ
ಶ್ರೀ ಶಿಶುಲಾಂ ಸರ್ವರೂಪಾತಿ ನಕೃ ರಕ್ತಾಂರಾಗಸ್ತವಮರ್ಚಯಾಮಿ |
ಅಯುಷಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ನಂತ್ರಂ ಪಾಯಗೇನ ಸಹಸ್ರಕಮ್ |
ಮಹು ಯಾತೋರ್ವದತ್ತೇ ಸ್ತೋತ್ರಾಸಾಂ ನಾತಿಂ ತ್ರಿಯಮ್ || 57 ||
ನಾಭಿಮಾತ್ರ ಟರಿ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಋಷಿ ಸಹಸ್ರಂ ಬಸೇನ್ಮಮಾಃ |
ತೇನ ಸಮಾಧೀತಾಸ್ತೇಪ್ರಾಃ ಸೇನಾಃ ಸೇನಾಃ ತಪಾಕೇಣಾತ್ || 58 ||

ಸಗೃಹಾಗಿ ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಸಬುಗೆ ಮತ್ತು ಮೂರ ಒಡವಾ,
ಮೂರುಗಳ ಕಾಂಕಿಮುಕ್ತಳಾದ, ರಕ್ತ ವರ್ಣದ ಮಹಾಲಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವ
ಕಪ್ಪು ಶಿಶುಲಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಸರ್ವ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ನಾನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.
ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾಯಸದ
ಒಂದು ಸಾವಿರ ಲಹರಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಶಿಶುಲಾ ದೇವಿಯು ಸ್ತೋತ್ರ (ಚರಣ
ವಿಜಯಗಳು) ಪ್ರಕಾರದ ಸಮಸ್ತ ಗಾಯಗಳನ್ನು ವಾಸಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ
ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಾವ ಸಾಧಕರು ನಾಳೆ ಮುಟ್ಟುವವರೇನಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಈ ಮಂತ್ರದ
ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮಾಧೀನ ಕುಶಲಿಂದ
ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಭಯನಕ ಸ್ಥೋತ್ರ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ತಪ್ಪೇನು ಸಾಧನಾಗುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಪ್ನೋತ್ತರಿ ಮಂತ್ರಸಾಧನಾ

ಪ್ರಥಮಃ ಕಮಲಾ ಸ್ವಪ್ನೋತ್ತರಿಕಾಯೈ ಚ ಮೆ ಪದ್ |
ಸ್ವಾಹಾ ತ್ರಯೋದಕಾಣೋರ್ವಿಕಾಂ ಮಂತ್ರೈ ಮುನ್ಯಾದಿಪೂರ್ವದತ್ ||

ಅಕ್ಕದೇವಾಕ್ಷ ಭಯುಗೇನೇತ್ರಾಕ್ಷೇರಂಕಂ ಮನೋಗ |
ವಿಷ್ಣು ದೇವತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸಪ್ನಾತಿಮಿವ ಸದಯಃ || 61 ||

ಪೂಜ (ಓಂ). ಕಮಲಾ (ಪ್ರೀಂ) ನಂತರ ಸ್ವಪ್ನೋತ್ತರಿ ಕಾರ್ಯ ಮೇ ಪದ್
ಪದ. ನಂತರ ಸ್ವಾಹಾ ತ್ರಯೋದಕಾಣೋರ್ವಿಕಾಂ ಮುನ್ಯಾದಿಪೂರ್ವದತ್ ||
ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಸ್ವಪ್ನೋತ್ತರಿ ಕಾರ್ಯ ಮೆ ಪದ ಸ್ವಾಹಾ”

ವಿನಿಯೋಗ: ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಸ್ವಪ್ನೋತ್ತರಿಮಂತ್ರಸ್ತ ಉಪಮನ್ಯು ಋಷಿ ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥದ
ಸ್ವಪ್ನೋತ್ತರಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ಠಿಸಿದ್ಧರ್ಥ ಜನೇ ವಿನಿಯೋಗ:

ಈ ಮಂತ್ರದ 2,4,2,4,2 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳ ಪಡೆದಾಗಲೂ ಮೂಡಬೇಕು.
ಸ್ವಪ್ನದ ನಂತರ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಡೆದಾಗಲೂ : ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸ್ವಪ್ನೋತ್ತರಿ ಶಿವಸಿ
ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಕಾರ್ಯ ಶಿಶುಲಾಯೈ ವಜಾಃ | ಓಂ ಕವಚಾಯ ಮಮಾಃ | ಓಂ
ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೂಜಾಃ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅನಾಯ ಭೂಃ

ಕೋವಲ ಮಾರುತನು ಒಂದು ಲಕ್ಷವು ಮಾಡದೇವರು ನಂತರ ಆವು ರೂಪು
ಕೋವಲವನ್ನು ಕಿರಿದಿಂದ ಮಾಡುವೆನು.

ಕತ್ತಿವಾಕಿ ಭಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಒಂದ ಮಮಂಸಿದಂತೆ ಒಂದು
ದೇವನು ದೇವಿಯ ಪಂಡಿ ಮಾಡದೇವರು. ಕೇವಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ
ಮಾಡದೇವರು ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಮೂವ ಮಾಡದೇವರು
ಕೃಷ್ಣ, ರೆಕೆ, ನಿಮಿತಿ, ನಿವ್ರಾ, ಮುಗುತಿ, ರೂಪು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರವೂ ಈ
ಪಕ್ಷಿಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಲರ ನಂತರ ಆವು
ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಮೂವ ಮಾಡದೇವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವನು
ಅರಾಧನೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಾಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಜೇಷ್ಠ ಮೂವದ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ಥಿಯಂದು ಉಪವಾಸ ಆಚರಿಸಿ
ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪಾಲು ದಿದ್ದ ಮನೆ. ಸ್ವತಃ ಅಕ್ಷರವಾ ದ್ವೈಮಾದ ಸಾಧನ
ಅಥವಾ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ, ನಗಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂವ
ಪ್ರತಿದಿನ ನಿಯಮಿತ ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡದೇವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಿಯು
ಒಂದು ಲಕ್ಷವು ಮೂರ್ತಿವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು
ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ನಿತ್ಯ ಜಪದ ನಂತರ ಆವು ದೇವರ
ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆಯು ಕರ್ಮವು
ಕರ್ಣಪಿತಾಚಿನಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ತಾರೂ ಮೂಯೂಕರ್ಣಪಿತಾ ಸದ್ವಿಶಿ ಕೋಮುಧಾಂತಿಮಾ |

ಕರ್ಣ ಮ ವಿಧಿದಂಡೀರೋ ಲದ್ವಯಂ ಮೋವಕಾರ್ಣಕಮ್ | 50 |

ಮನುಸುಪ್ಪಾದಿಪೂವೋಕ್ತಂ ದೇವತಾ ಹು ಪಿತಾಚಿನಿ |

ವಿಕ್ರೇತಾಂಗಿರಾಮಾಕವ್ಯಕ್ತೆರಂ ಮನೋ ಮತಮ್ | 51 |

ತಾರ (ಓಂ) ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ನಂತರ 'ಕರ್ಣಪಿತಾ' ನಂತರ ಸರ್ವ
ಕೋಮುಧಾಂತಿಮ (ಚಿನಿ), ನಂತರ 'ಕರ್ಣ' ಮೆ ನಂತರ ವಿಧಿ (ಕಿ), ದಾ
(ಛ), ಅಮೇಲೆ ಈ (ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿದೆ ಲ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾತಿ)
ಸೇನಾಪ್ತದಿಂದ ಪದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಕರ್ಣಪಿತಾಚಿನಿ ಕರ್ಣ ಮ ಕಥಮ್ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಪುಷ್ಕರಾದ, ನಿಜದ್ವಾ ಕಂದ ಮುತ್ತು ಕರ್ಣ ಪಿತಾ
ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ 1.1.6.3.3 ಮಂತ್ರವು ಎರಡು
ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪದವಾಗಿವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಕರ್ಣಪಿತಾಚಿನಿಮಂತ್ರಸ್ತ ಪಿಪ್ಪರಾದ ಋಷಿ: ನಿಚ್ಚದ
ಭಂದ: ಕರ್ಣಪಿತಾಚಿನಿ ದೇವತಾ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧರ್ಥ ಮಂತ್ರ ಪದೇ ವಿನಯೋಗ:

ಪದಂಗಣಾಸ : ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಪಿರಸ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಕರ್ಣಪಿತಾಚಿನಿ ಪಿಪ್ಪಾಯ ವಾಷಟ್

ಓಂ ಕರ್ಣ ಮ ಕವಹಾಯ ಹುಮ್.

ಓಂ ಕಥಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವಾಷಟ್, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸಾಯ ಘಟ್.

ಕರ್ಣಪಿತಾಚಿನಿ ಧ್ಯಾನ

ಚಿತಾಸನಸ್ಥಾನಂ ನರಮುಂಡಮಾಲಾಂ ವಿಭೂಷಿತಾಮುಕ್ತಿಸುಗೇನ್ನರಾಪ್ತೆ |

ಪ್ರೇತಾಂ ನರಾಂತ್ರೈರ್ಧ್ಯಧಿಕಂ ಕುಪಸ್ಥಾಂ ಭಜಾಮಹೇ

ಕರ್ಣಪಿತಾಚಿನಿಂ ತಾಮ್ | 52 |

ಸ್ವತಾಸನಃ ಪವಸ್ಮೋ ವಾ ಜಪೋಲ್ಲಕಂ ಸಮಾಪಿತಃ |

ದಶಾಂತಂ ಜುಹುಯಾಪ್ತವ್ಯಾ ಬಿಭೀತಕಸಮಿದ್ಧರೈಃ | 53 |

ಯಜೇತ್ ಪೂವೋದಿತೆ ಪೀಲೆ ಪದಂಗಾಮರ ಹೇತಿಭಿಃ |

ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರ ಪಪಂ ಕುರ್ಯಾದಧಸ್ತಾದ್ ಬದರೋತರೋಃ | 54 |

ಅಪುಚಲಕ್ರಸ್ತಂಮಾತಂ ತೇನ ತುಪ್ಪಾ ಪಿತಾಚಿನಿ |

ಪರಚಿತ್ತಸ್ಮಿತಾಂ ಪಾತಾರ್ ಭಾವಿನಿಂ ಚ ಪದೇಚ್ಚಿತ್ತಾ | 55 |

ಚಿಂತೆಯ ಮೇಲೆ ಆಸನ ಹಾಕಿ ಕುಳಿತಿರುವ, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ನರಮುಂಡ

ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಕರ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿಯ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ,

ಮಾಸವು ಕರುಣನಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಿರುವ, ಮಲಿನ, ಹರಿದ, ಕುಪಸಗಳನ್ನು

ಧರಿಸಿರುವ ಕರ್ಣಪಿತಾಚಿನಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸ್ವತಾಸನದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕವದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಪ್ರದಿಂದ ಪಿತಾಚಿನಿ

ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡದೇವರು, ನಂತರ ತಾರೇಗಿಡದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ

ದಶಾಂತ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರದ ವಿನಯೋಗ, ಸ್ವಾಸ, ಪೀರದ ಮೇಲೆ ಪದಂಗ ಪೂಜಾ, ದಿಕ್ಕಾಲರು

ಮತ್ತು ಅವರ ಮಣ್ಣು ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವು ಈ ಒಂದ ವಿಮಂಸಿದ

ವಿಧಾನದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಬೋರೆ ಗಿಡದ

ಬೂಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಪವಿತ್ತವಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ

ಕಲ್ಪಗಣಾ ವಿಶ್ವಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಣ ಹೋಂದುವರು. ಅಪ್ಪಾ ದ್ವಾ
ಹೂಡಿದಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಂಚಾಯಗ್ಗಿಯುವರು.

ಸಾಧಕನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇವಿಯು ಶತ್ರುಗಳ ವಿವಾಹದ ಕಾರಣ
ಸನ್ನದ್ಧಳಾಗುವಳು.

ಧೂಮಾವತ್ಕಾಪ್ಪಾಳ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಸಾತ್ವತಕ್ಷತ್ರಯಂ ಸಾರ್ಥಿ ತತ್ರಾಧೌ ಚಂದ್ರಶೇಖರೌ |
ವೈಕುಂಠೋನಂತ ಸಂಯುಕ್ತೌ ದಲಂ ನೇತ್ರಯುತೌ ಹರಿಃ |

ಅಪ್ಪಾಣೋ ವಪ್ಪಿಜಾಯಾಂತೌ ಮಂತ್ರ ಶತ್ರುವಿನಾಶನಃ |

ಸರ್ವಿ (೪೫) ಕಾರದಿಂದ ಯುಕ್ತ) ಸಾತ್ವತಕ್ಷತ್ರಯಂಧಕಾರ (ಧೂ ಧೂ ಧೂ
ನಂತರ ಪ್ರಾರಂಭದ ಎರಡು ಧೂ ದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಚಂದ್ರಶೇಖರ (ಧೂ
ಧೂಂ ಧೂ). ಆಮೇಲೆ ಸಂಯುಕ್ತ ವೈಕುಂಠ (ಮಾ), ನಂತರ ಏಲ (ಧೂ
ನೇತ್ರಯುತ ಹರಿ (ತಿ), ನಂತರ ವನ್ನಿಜಾಯಾ (ಸಾಪಾ) ಸೇರಿರುವುದು
ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಶತ್ರುವಿನಾಶಕ ಧೂಮಾವತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ

“ಧೂಂ ಧೂಂ ಧೂಮಾವತಿ ಸಾಪಾ”

ಪಿಪ್ಪರಾದೋ ನಿಚ್ಚಜ್ಜೇಷ್ಠಾ ಮುನಿಶ್ವಂದೋಸ್ತ ದೇವತಾ

|| 41 ||

ಆದ್ಯಭೀವದ್ವಯಾಂತಸ್ತಃ ಪಕ್ಷಣ್ಯಾರಂಗಮೀರಿತಮ್ |

ಸ್ವಶಾನೇ ಸಂಸ್ಥಿತಾಂ ಧ್ಯಾಯೋಚ್ಚೇಷ್ಠಾಂ ವಾಯುಸಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ |

ಆತ್ಮಜ್ಞಮುಲಿನಾಂಬರಾಖಿಲಜ ನೋದ್ವೇಗಾವಹಾದುರ್ಮನಾ |

ರೂಕಾಕೈತ್ರಿತಯಾ ವಿಶಾಲದಶನಾ ಸೂರ್ಯೋಗದರಿ ಚಂಚಲಾ |

ಪ್ರಸ್ತೇವಾಂಬುಚಿತಾಕ್ಷುಧಾಕುಲತನುಃ ಕೃಷ್ಣಾತಿರೂರ್ದ ಪ್ರಭಾ |

ಧ್ಯೇಯಾ ಮುಕಳಹಾ ಸದಾಪ್ರಿಯಕಲಿ ಧೂಮಾವತಿ ಮಂತ್ರೀಣಾ |

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಋಷಿ, ನಿಚ್ಚದ್ ಭಂದ ಮತ್ತು ಜೇಷ್ಠಾ ದೇವತೆ
ಇರುತ್ತಾರೆ. ಐವರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು
ಪೂರ್ಣಗಳಿಂದ ಪದಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶತ್ರುವಿನಲ್ಲಿ ಶಾಗೆಯ ಮೇಲೆ
ಕುಳಿತ ಜೇಷ್ಠಾ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೀಂ ಆಸ್ತ ಶ್ರೀ ಧೂಮಾವತೀ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಋಷಿನಿರ್ಗುಣೀ
ಜೇಷ್ಠಾ ದೇವತಾ ಶತ್ರುವಿನಾಶಾರ್ಥೇ ಏವೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪದಂಗನ್ಯಾಸಃ : ಧೂಂ ಧೂಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಧೂಂ ಧೂಂ
ಶರಣೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಧೂಂ ಧೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಪುಶ್ | ಧೂಂ ಧೂಂ ಕವಚಾಯ
ಹುಮ್ |

ಧೂಂ ಧೂಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ | ಧೂಂ ಧೂಂ ಆಸ್ತಾಯ ಧುಶ್

ಧ್ಯಾನಮ್

ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದು, ಹೊಲಸಾದ, ಹುರು ಹೋದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು
ಧೂಮ ದೇವಿಯ ದಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮುಸವನು ಉದ್ದಿಗ್ನವಾಗುತ್ತಾನೆ.
ಏನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ದೇವಿಯು ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳು ಕ್ಷೋಭಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ದಂತಗಳು
ದೊಡ್ಡದಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಉದರವು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಗೋಲ ಮತ್ತು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ
ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಚಂಚಲ ಸ್ವಭಾವ, ಬೆವರಿನಿಂದ ತೋಯ್ದು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ ದೇವಿಯು
ಶರೀರವು ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಹಸಿವಿನಿಂದ ಚಪ್ಪಡಿಸುತ್ತ, ಸದಾ ಕೆಲಹಕಾರಿಯಾದ
ಹರಿದಿದ ಕೇಶವುಳ್ಳ ಧೂಮಾವತಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಸಾಧಕನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಧೂಮಾವತಿ ಮಂತ್ರ ಹಲ

ವಿವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪರ್ವೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ಸ್ವಶಾನೇ ವಿಗತಾಂಬರಃ |
ನಿಶಾಭೋಜ ದಶಾಂಶೇನ ತಲೈರ್ಹವನ ಮಾಚರೀತ್

|| 44 ||

ಪೂವೋಕ್ತೇ ಹೂದಯೋತ್ತೀರ್ತ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಶತ್ರುವಿನಶ್ಚಯಿ |

ಕೇಸರೇಷು ಪದಂಗಾನಿ ಪಶ್ಚತ್ಸಾ ಅಶ್ವಶಕ್ರಯಃ

|| 45 ||

ಕೈಭಾತ್ಪ್ರಾರತನಿಗದ್ರಾನಿಋತಿರ್ದುರ್ಗಗತೀರುಷಾ |

ಆತ್ಮಮೀತಿ ಶಹೋ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾಧ್ಯಾ ಆಯುಧಾನಿ ಚ || 46 ||

ಏವಂ ಜೇಷ್ಠಾಂ ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಜಾಯತೇ |

ಉಪೋಷ್ಯ ಕೃಷ್ಣಭೂತಾಹ ನಗ್ನೋ ಮುಕ್ತಶಿರೋರಹಃ || 47 ||

ಶೂನ್ಯಾಗಾರೇ ಸ್ವಶಾನೇ ವಾ ಕಾಂತಾರೇ ಧೂಧದಂಭವಾ |

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪ್ರವಪೇನ್ನಿರ್ಭಿಧ್ಯಾಯುಂದೇವಿಂ ಕೃವಾತನಃ || 48 ||

ಏವಂ ಲಕ್ಷಂ ಏವೇನಂತ್ರಿ ನಾಶಯೇದಚಿರಾರತಿಮ್ |

ಮಪ್ಪತಾ ಲವಣೋಜೇತಾಂ ರಾಜಕಾಂ ನಿಶಿ ತತ್ಕುಲಮ್ || 49 ||

ಈ ಮಂತ್ರ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸ್ವಶಾನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ

ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದಾಗ ದೇವರು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಅರೋಗ್ಯವಾಯಕವಾದ ರಜಸ್ವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿದವನು ಅಯುಷ್ಯವಂತರಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಕರ ವಾರಾಹಿಮಂತ್ರ

ವಾಕ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರೌ ಕಾಂಗಿ ಪಿನಾಕೀ ತೌ ಮನುಷ್ಯತೌ |

ಲಾಂಗಲೀಶ್ವತಯಂ ಸೇಂದುವರ್ಮಾದೀರ್ಘಾ ಕುಚಿಪ್ತಯಾ

ವಸ್ತ್ರಕರಮನೋಃ ಶತ್ರುಘಾತಿನಃ ಕಪಿಲೋ ಮುನಿಃ |

ಭಂದೋನುಷ್ಠುಪ್ ಚ ವಾರಾಹೀವಾರ್ತಾಲೀದೇವತೋದಿತಾ

ದ್ವಿಚಂದ್ರಭೂಮಿಚಂದ್ರೈಕ ಯುಗಾಣೈ ರಂ ಕಲ್ಪನಾ |

ವಾರಾಹಂ ಚೇತಸಿ ಧ್ಯಾಯೇಚ್ಛತ್ರುನಿಗ್ರಹಕಾರಿಣೀಮ್

|| 32 ||

ವಾಕ್ (ಏಂ) ಮನುಷ್ಯತೌ ಚಂದ್ರಶೇಖರೌ (ಓ ಬಿಂದುಯತೌ) ಕಾಂಗಿ ಪಿನಾಕೀ (ಲ) ಅಂದರೆ ಗೌಂ, ಸೇಂದುಲಾಂಗಲೀಶ್ವತಯಂ (ಅಂ ತಂ ತಂ) ದೀರ್ಘಾ ವಾರ್ತಾ (ಹೂಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಕುಚಿಪ್ತಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. “ಏಂ ಗೌಂ ಅಂ ತಂ ತಂ ಹೂಂ ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ಶತ್ರುಘಾತಕ ಮಂತ್ರದ ಏಕಷಿ ಕಟಲಿ, ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದ ಮತ್ತು ವಾರಾಹ ವಾರ್ತಾಲಿ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾನೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ತ ಶ್ಚ ಶತ್ರುಘಾತಿನಃ ಪುಂತ್ರಸ್ತ ಕಪಿಲಾಸಿಂಹನುಷ್ಠಾ ಭಂದಃ ವಾರಾಹವಾರ್ತಾಲಿ ದೇವತಾತನೋಭೀಷ್ಟೈದ್ಧರ್ಘ್ಯ ಮಂತ್ರೇ ಜನಿನಿಯೋಗಃ

ಈ ಮಂತ್ರದ 2,1,1,1 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪದಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಕಾರಣಿ ವಾರ್ತಾಲಿ ದೇವತಾ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಗೌಂ ಹೃದಯಾಂ ನಮಃ | ಅಂ ಪಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಅಂ ಪಿಖಾಪೈ ವಪುಃ | ಅಂ ಕವಚಾಂ ಪುಮ್ | ಹೂಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಂ ಪೌಷ್ಪ | ಸ್ವಾಹಾ ಅಸಾಯ ಘಟ

ವಾರಾಹ ಧ್ಯಾನ

ವಿದ್ಯುದ್ರೋಚಿಹ್ವಸ್ತ ಪದಮೈರ್ವರ್ಧಾನಾ ಪಾಶಂ ಶಕ್ತಂ ಮುದ್ಗದಂ ಚಾಂಕುಪಚ | ನೇತ್ರೋದ್‌ಭೂತೈವೀಶಿಹೋತ್ಪ್ರ ಸ್ತ್ರೀನೇತ್ರಾ ವಾರಾಹಿ ನಃ ಶತ್ರುರ್ಘ್ ಕೀರ್ತೋತು || 33 ||

ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಭೆಯ ಸಹಜಾಸ ಕಾಂಶಿಯುಳ್ಳವಳು. ಕನ್ನ ಸಾಲ್ಮಿ ಕರೆ ಖರೋಳ್ಳಿ ಕ್ಷಮವಾಗಿ ಪಾಡ, ಶಕ್ತಿ, ಮುದ್ದರ ಮತ್ತು ಅಂತುಗಳನ್ನಾ ಧುಡುವ. ಕುಲಾಳಳ್ಳಿ ಕ್ಷಮವಾದ ವಾರಾಹಿ ದೇವಿಯು ತನ್ನ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವ ಶಿವೇಶ್ವರವೇಳಾದ ವಾರಾಹಿ ದೇವಿಯು ತನ್ನ ಮೂಕರಿ.

ದಸುಲಕ್ಷಂ ಜಪಿತ್ವಾಂತೆ ಬಿಲ್ವಜತ್ಯೈರ್ವಯಾರಿಚ್ಛಃ |

ಧಾತ್ರೀಶ್ವರೈ ಭೃಂಗರಾಜೈಃ ಕುಪೈರ್ಮೂಯಾದ್ ದಶಾಂಶತಃ || 34 ||

ಪೂವೋದಿತೆ ಯಜೇತ್ಪೀಠೆ ಪದಂಗೈರ್ದಿಗನಾಯುಧೈಃ |

ಏವಂ ಸಿದ್ಧಂ ಪುನುಂ ಮಂತ್ರೇ ಯೋ ಉಪೇಚ್ಛತುನಿಗ್ರಹ || 35 ||

ಸ್ವತೇನಾ ಶತ್ರುಮಾನೀಯ ಬದ್ಧಾ ಪಾಶೇನ ತಂ ದ್ವೈಧಮ್ |

ಮುದ್ಗರೇಣ ಘೃಂತಿಂ ಮೂರ್ಛಿ ತಾಂ ಸ್ವರನ್ನಯುತಂ ಜಪೇತ್ || 36 ||

ಜಪಯಾಪದಯುತಂ ಪದ್ವೈರ್ವಾನಪ್ತುಷ್ಕೈಸ್ತು ಗೋಮಯೈಃ |

ಪ್ಲಕ್ಷಪೇದ್ರೋಮಜಂ ಭಸ್ಮವಾಪೀಕೂಪಾದಿ ಪಾಧುಃ || 37 ||

ಶತ್ರುನೀಯಸ್ತ ಪಾತಾಪೋ ಭಯಂತೆ ರಿಪವೋ ಭುಷಮ್ |

ನಿಯೋಗಂತಿ ಹಿತ್ವಾ ಸ್ವಾನಂ ವಾ ವಿದ್ವಿಷಂತಃ ಪರಸ್ಪರಮ್ || 38 ||

ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಣೆ ದಕ್ಷಾ ಸ್ವರಣಾದಪಿ ಮಂತ್ರೀಣಾಮ್ |

ಪ್ರಕೀರ್ತೀತೇಯಂ ಮರಾಹಿ ಧೂಮ್ರಾವತ್ಯ ಭುನೋಚ್ಛತೆ || 39 ||

ವಾರಾಹ ಮಂತ್ರದ 8 ಅಕ್ಷರವು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬಿಲ್ವಜತ್ಯ, ಕಣಗಿಲ ಹೂವು, ನಲ್ಲಿಕಾಯಿ, ಭೃಂಗರಾಜ ಮತ್ತು ಗುರಿಕಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಯಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂವೋದಿತೆ ಏಧಾನದಿಂದ ಪೀಶದ ಮೇಲೆ ಪ್ಲವಂಗ, ರಿಕ್ತಾಲರು ಮತ್ತು ಅದರ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ನಂತರ ಸಾರಕನು ಶತ್ರು ನಿಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಕುಶದಿಂದ ಶತ್ರುಪನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಪಾಶದಿಂದ ಭೃಥವಾಗಿ ಕೃತ್ರಿ ಪಾಶ, ಗದೆಯಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಪಿರದ ಮೇಲೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಪಾರಗೈಯುತ್ತಿರುವ ವಾರ್ತಾಲಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಏಪ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಒಣಗಿದ ಗೋಮಯದ ಕಂದ (ಕುಳು)ಗಳಿಂದ ಪಸದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ನೀಡಿ ಹೋಮು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹೋಮದ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಕೆರೆ-ಪಾಸಿಗಳ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಸ್ಮ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವ

ಧ್ಯಾನ

ಪಂಪವನದಲ್ಲ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನವ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿ ಸುಮಾರು ಹೂತೆಯುಕ್ತ ರತ್ನಖಚಿತ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಜನಾಂಗವು ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಯುಗಲ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿದ ವಾಸಿಯರಿಂದ ಧ್ಯಾನದಿಗಾಗಿ ಕೇವಲವಾದವ ಜಾಡೆಯುಗ್ಗಗಳುಳ್ಳ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸಮಾನ ಸುಖಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಒಂದಲ್ಲ ಕ್ಷ ಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಜಪಾಕುಸುಮಗಳಿಂದ ದಶಾಕ್ಷರ ಕೋಷ ಮಾಡಬೇಕು. ಮನಃ ಪೂರ್ವದಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವಿನಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ತ ಶ್ರೀಪಟಯಕ್ಷಿಣಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿತ್ತವಾ ಋಷಿ ಪಂಕ್ತಶ್ಚಂದ್ರಃ ಪಟಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಯ ಮುಕ್ತವ ವಿನಯೋಗಃ

ಪದಂಗವ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಶ್ರೀ ತಿರಸ ಸ್ತುತಾ | ಋಷಿ ಪಿಪಾಸ್ಯ ವಚಟ್ | ಹಂ ಹಂ ಹಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಸ್ವಾಹ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ |

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಹಂ ಹಂ ಹಂ ಸ್ತುತಾ ಆಸ್ತಾಯ ಘರ್ ಮುಂದಿನ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪೂರೈಸಬೇಕು

ಮೇವಿಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರ

ಕೈರ್ಲೋಪವಟ್ಟಮಸ್ತಿದುಯುಕ್ತ ಮದನಮೇವಿ |

ಹೃದಯಾಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತ್ಕೋಯಂ ತಾರಾಧ್ಯೌ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಃ || 11 ||

ಅಸ್ತೈಷಾಪೂರ್ವಪತ್ರವಾರ್ ಮೇವಿಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಶ್ರೀಯಮ್ |

ಜಪವರ್ತಾಪಪರ್ಯಂತಂ ಮಧುಕಾವನಿದುಟ್ಪತ್ತಿ || 12 ||

ಪ್ರವರ್ಣದಯುತಂ ಸಿತ್ತಂ ಸಹಸ್ರಂ ಹವನಂ ಚರೀತ್ |

ಮಧುಕಪುಷ್ಪಮೃದ್ವೈಶ್ವತ್ಯಾಶ್ಚೈಶ್ವ ಹುತಾಶನ || 13 ||

ಸಂಹುಷ್ಪಮಂ ಕೃತಿ ದೇವಿ ಪ್ರಯಚ್ಛೇದಂಜನಂ ಶುಭಮ್ |

ಯೋನಾಕನಯನೋ ಮಂತ್ರಿ ನಿಧಿಂ ಪತ್ಯೇದಾ ದರಾಗತಮ್ || 14 ||

ಈ ಮತ್ತು ಬಂದು ಯುಕ್ತ ಕೈರ್ಲೋಪ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಿ (ಕ್ಲೈಂ) ನಂತರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪದ. ಅಮೇಲೆ ಹೃದ (ಸಮಃ) ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ ಮದನ ಮೇವಿಲೇ ಪದ. ಅಮೇಲೆ ಹೃದ (ಸಮಃ) ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಅದಿಯಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ದ್ವಾದಶ (12) ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಕ್ಲೈಂ ಮದನಮೇವಿಲೇ ಸಮಃ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಯೋಗ, ಸ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಮೂಲ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಇಪ್ಪೆ (ಮಧುಕ) ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿನ ಪಯಾಂಕ ಪತು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪುನರಿಸ, ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇಪ್ಪೆ ಮರದ ಕೆಳಗಿರುವ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಇಪ್ಪೆ ಪೂರ್ಣವಾದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಯಕ್ಷಿಣಿಯನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದರೆ, ದೇವಿಯು ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಅಂಜನವನ್ನು ಸಾಧಕನಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಅಂಜನವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡರೆ ಭುಗಿತ ನಿಧಿ ನಿಕ್ಷೇಪವು ಕಂಪು ಬರುತ್ತದೆ.

ರೋಗನಾಶಕ ವಿಶಾಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರ

ಪೂರ್ವೋ ಬಾಗ್ನಿಪಾಲೇ ಚ ಮಾಯಾ ಪದ್ಮಾ ಮನೋಭವಃ |

ಶ್ವದ್ರಯಾಂತೋ ದಶಾಕ್ಷೋಯಂ ವಿಶಾಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಮನಃ || 17 ||

ಮುನ್ಯಾದಿ ಪೂಜಾಪರ್ಯಂತಂ ಪೂರ್ವಪತ್ರಮುದೀರಿತಮ್ |

ಚಿಂತಾತರೋರಧಃ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪುಟಿಲಾಕ್ಷಂ ಜಪೋನ್ನಮಃ || 18 ||

ತತಃಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಥೇನ ಜಮಯುತೋಷ್ಣಾಪಿತಾ ತತಃ |

ರಸಂ ದದಾತಿ ಯೋನಾಸೋ ನಿರೋಗಾಯುರವಾಪುಯಾತ್ || 19 ||

ಪೂಜ (ಓಂ), ಮಾಗ್ (ಏಂ) ನಂತರ ವಿಶಾಲೇ ಪದ, ಮನಃ ಮಾಯಾ (ಹೃಂ), ಪದ್ಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮನೋರಥ (ಶ್ಲೀಂ) ತದ ನಂತರ ಠ ದ್ರಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸಂಸುಪ್ತವಿರುವ ಪಶ್ಚಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿಶಾಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಏಂ ವಿಶಾಲೇ ಕ್ಲೈಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೈಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಯೋಗ, ಸ್ವಾಸ, ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು ಮುಂದುವರಿದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಚಿಂತಾ ಪಶ್ಚಿಮ ಒಡದಲ್ಲ ಕೂಟೋಪತನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶತಪತ್ರದಿಂದ ದಶಾಕ್ಷರ ಹೋಮ

ಅವರ ನಮಸ್ಕರ, ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಭೂಮಿಯದ ಹೊರಗೆ ಪ್ರಾಣಿ
ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಪಶ್ಚಾದಿ ನಮಃ ಪೂರ್ವ, ಓಂ ತಕ್ಷಮಿ ನಮಃ ಆಗ್ನಯಿ, ಓಂ ಭೂಮಿ
ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ, ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ಸೈಮಿತ್ಯ, ಓಂ ಪಾಶಾಯ
ಪಶ್ಯಮಿ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ವಾಯವ್ಯ, ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ, ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ
ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ವಾಗ್ಧೈ ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ಸೈಮಿತ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ದ್ವಾರೈ
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರೂ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪಂಚೋಪಾಖ್ಯಾಯಿಕೆಗನು
ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ಮುಖಾಂಜಲಿ ಸಮುಪಿಸಿ ವಿದ್ಯಮೋಕ್ಷಮಾ
ಪದವನ್ನು ಪುರಂಧಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ವಿಷಮೂರಾಧಿತೋ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಗೇಷು ಕ್ಷಮೋ ಭವೇತ್ |
ನಿರ್ಮಗ್ನಾಪ್ತ ವನಿ ಗತ್ತಾ ನೈಗ್ರೋಧಾಧಸ್ತಲಿ ಏವೇತ್ |

|| 13 ||

ಪ್ರತಿಧಸ್ತಂ ತಮಸ್ವಿತ್ಯಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ನಿಯತೇಂದ್ರಿಯಃ |
ಸಪ್ತಮಿ ದಿವಸಿ ಪುಷ್ಪ ಕೃತ್ವಾ ಚಂದನಮಂಜಲಮ್ |

|| 14 ||

ತತ್ರಾಬ್ದುದೀಪಂ ಕೃತ್ವಾಸ್ಥಿನ್ ಪೂಜಯೇದ್ವಟ ಯಕ್ಷಿಣೇಮ್ |
ತದಗ್ರೇ ಪ್ರವರ್ಷೇನ್ನಂತ್ರಮಾನಿಶೀಥಂ ಸಮೂಹಿತಃ |

|| 15 ||

ಶೃಗೋತಿ ನೂಪುರಾರಾವಂ ಮಂತ್ರಿಗೀತದ್ವನಿಂ ತತಃ |
ಶೃತೈವ ಪ್ರವರ್ಷೇನ್ನಂತ್ರಂ ನೀತತ್ರಾಸಕ್ಷ ತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ |

|| 16 ||

ತತಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೋ ದೇವಿಮೀಕ್ಷತೆ ಸುರತಾರ್ಥಿನೀಮ್ |
ತತ್ಪ್ರಮುಷೂರಣಾತ್ ಸಾ ತು ದದಾತೀಚ್ಛಾನಿ ಮಂತ್ರಿಣಿ |

|| 17 ||

ಕಿಂ ವಿಮುಕ್ತೇನ ಸರ್ವೇಷ್ವಪೂರಣೇವಟ ಯಕ್ಷಿಣಿ |
ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ
ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ನಿರ್ವಾನವಾದ ವನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಟ ಪ್ರಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಶ್ಲೋಕ
ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಯಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಳಸೇ

ದಿನ ಚಂದನದಿಂದ ಮಂಜಲ ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಪ್ಪದ ರೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ
ದಿನ ಚಂದನದಲ್ಲಿ ವಟ ಯಕ್ಷಿಣಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯವರೆಗೂ ಅತ್ಯಂತ
ಪಾಂಜಲದಿಂದ ಅದರ ಎದುರು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನಿಗೆ
ಸುಖಾಧಾನಾದಿಂದ ಅದರ ಎದುರು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನಿಗೆ
ಸುಖಾಧಾನಾದ ದೃಢಿಯು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಸಾಧಕನು
ಪೂಪುರದ ಸ್ವರಣ ಮಾಡುತ್ತ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ದೇವಿಯ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡುತ್ತ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕೆಲವೇ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಮದವಿಹೃದಿಯಾದ ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವಿಯು
ರತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪುಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತ ಸಾಧಕನ ಎದುರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗುತ್ತಾಳೆ.
ಸಾಧಕನಿಂದ ಅವಳ ಇಚ್ಛೆ ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಪದ ಪ್ರದಾನ
ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಸಾಧಕನ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾಳೆ.

ಸರ್ವಗೌಪ್ಯ ಪ್ರದ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರಗಳು

ಪದ್ಮಾದ್ವಯಂ ಯಕ್ಷಿಣೀತಿ ಸಹಂದ್ರಂ ಗಗನತ್ರಯಮ್ |

|| 18 ||

ವೈಶ್ವಾನರ ಪ್ರಿಯಾಂಶೋರಯಂ ದಶವಣೋ ಮನುರ್ಮತಃ |

|| 19 ||

ಯಿಷಃ ಪೂರ್ವೋದಿತತ್ಯಂದಃ ಪಂಕ್ತಿದೇವೋಪೋ ತು ಯಕ್ಷಿಣಿ |

|| 20 ||

ಚಂದ್ರಕೃತ್ತಿತ್ರಿಯುಗೈನ ಸರ್ವಗಣಾಂತ್ರಯಾ ಮತಾ |

ಸ್ಮರೇಚ್ಛಂಪಕಕಾಂತಾರೇ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಸ್ಥಿತಾಮ್ |

ಸುವರ್ಣಪ್ರಭಾಂ ರತ್ನಘೂಷಾಭಿರಾಮಾಂ |

ಜಪಾಪುಷ್ಪಸಚ್ಚಾಯವಾಸೋ ಯುಗಾಢ್ಯಾಮ್ |

ಚತುರ್ದಿಕ್ವ ದಾಸಿಗಳೆಷ್ಟೆ ಸೇವಿತಾಂ ಪೈಂ ಭಜ |

ಸರ್ವಗೌಪ್ಯಪ್ರದಾ ಯಕ್ಷಿಣಿತಾಮ್ |

ವಿವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇದ್ವಿಂಶಂ ಜಪಾಪುಷ್ಪದ್ರವ್ಯಾಂತತಃ |

ಜಪಯಾತ್ ಪೂರ್ವವತ್ ಹೀಲಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೆ ಪ್ರಯಚಿದಿಮಾನ್ || 22 ||

ಪದ್ಮಾದ್ವಯಂ (ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ) ನಂತರ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಪದ, ನಂತರ ಸಚಂದ್ರ
ಗಗನತ್ರಯಂ (ಹಂ ಹಂ ಹಂ) ಇದರ ನಂತರ ವೈಶ್ವಾನರ ಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ)
ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವಟಯಕ್ಷಿಣಿಯ ದ್ವಿತಿಯ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.
"ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಂ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಹಂ ಹಂ ಹಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿಶ್ವವಾ ಯಿಷ, ಪಂಕ್ತಿ ಭಂದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಿಣಿ
ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ 1,1,3,3 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.
ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ 'ಗಂಗೇ ಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ' ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಆ ಮಂತ್ರ
ಶಿರ್ಷಾವನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭೇನುಮುದ್ರಾ ಪ್ರಾಣೀಯ
ಅರ್ಚನಾಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹತ್ತು ಬಾರಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ನಂತರ ಅರ್ಚನಾ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಕೈಯನ್ನು ಮೂಲೋತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರ
ಹೇಳುತ್ತ, ತನ್ನ ಕಂಠ ಮತ್ತು ಮೂಲಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಮೂಲ
ಮೂಲೋತ್ತರದಲ್ಲಿ ನಂತರ ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅದರ ನಂತರ ಅಕ್ಷರಗಳ
ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವಿಯ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಮಃ | ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಣ
ನಮಃ | ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಹೃದಿಷ್ಯ ನಮಃ | ಓಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಣ
ನಮಃ | ಓಂ ರತ್ನದ್ರಿಪಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ | ಓಂ
ಸ್ವರ್ಗಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಅನಂದಕಂದಾಯ ನಮಃ | ಓಂ
ಸಂನಿವೃದ್ಧಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸರ್ವತತ್ವಾತ್ಮಕವಿದ್ಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸ
ಶಕ್ತಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ರಂ ರಜನಿ ನಮಃ | ಓಂ ತಂ ತಮಸಿ ನಮಃ | ಓಂ ಸ
ಅಂ ಆತ್ಮನಿ ನಮಃ | ಓಂ ಅಂ ಅಂತರಾತ್ಮನಿ ನಮಃ | ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನಿ
ನಮಃ | ಓಂ ಟ್ರಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಿ ನಮಃ

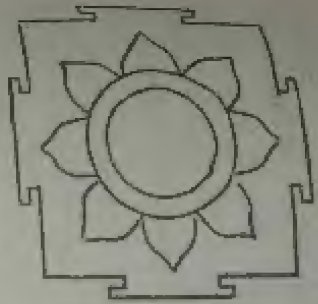
ನಂತರ ಪೂರ್ವಾಧಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ಕಾಮದಾಯ್ಕ ನಮಃ

ಓಂ ಮೂನದಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ ನಕ್ರಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ ಮಧುರಾಯ್ಕ ನಮಃ
| ಓಂ ಮಧುರಾಸನಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ ನರ್ಮದಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ
ಭೋಗದಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ ನಂದಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ ಪ್ರಾಣದಾಯ್ಕ ನಮಃ

ನಂತರ 'ಓಂ ಮನೋಹರಾಯ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಯೋಗಹೇತಾಯ ನಮಃ' ೩
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ದೇವಿಯ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ
ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮರ್ಘ
ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, "ಅಜ್ಞಾಪಂಚ ಆವರಣಂ
ಮೂಜಯಾಮಿ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವಳ
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಪದಂಗಾಣಿ ಪತ್ರೇಷ್ಟತಾ ಯಜೇತ್ತುನಃ |
ಸುನಂದಾಚಂದ್ರಿಕಾಪಾಸಾ ಸುಲಾಪಾಮದವಿಪ್ರಲಾ

ಅಪೋದಾ ಚ ಪ್ರಮೋದಾಹಿ ವಸುದತ್ತಪ್ರಪುತ್ರಯಃ |
ಅಂಭಾದೀನಃ ಪ್ರಪಾದೀನ ಸಂಮೂದ್ಯ ಲಭತ ಸುಖಮ್ || 12 ||



ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮತ್ತು
ದಳಗಳಲ್ಲಿ 1. ಸುನಂದಾ 2. ಚಂದ್ರಿಕಾ 3.
ಹೂಸಾ 4. ಸುಲಾಪಾ 5. ಮದ ವಿಪ್ರಲಾ 6.
ಅಮೋದಾ 7. ಪ್ರಮೋದಾ ಮತ್ತು 8.
ವಸುಧಾ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ
ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು
ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ
ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸಾರ್ಥಕನು ಸೌಖ್ಯ

ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಥಮಾರಣದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ - ಏಕೋಪಿ ಹೃದಯಾಯ
ನಮಃ, ಯಕ್ಷಿ ಯಕ್ಷಿ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ | ಮಹಾಯಕ್ಷಿ ಶಿಖಾಯ್ಕಿ ವಷಟ್,
ಮುಷ್ಠವಾಸಿನಿ ಕಮಚಾಯ ಹುಮ್ | ಶೀಘ್ರಂ ಮೆ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಂ ನೇತ್ಸ್ರಯಾಯ
ಪೌಷಟ್ | ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ್

ದ್ವಿತೀಯಾರಣದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ - ಓಂ ಸುನಂದಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ
ಚಂದ್ರಿಕಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ ಹೂಸಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ ಸುಲಾಪಾಯ್ಕ ನಮಃ |
ಓಂ ಮದವಿಪ್ರಲಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ ಅಮೋದಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ
ಪ್ರಮೋದಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಓಂ ವಸುಧಾಯ್ಕ ನಮಃ

ತೃತೀಯಾರಣದಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ, ಪೂರ್ವಾಧಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ
- ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ
ಓಂ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ | ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ | ಓಂ
ನಿರುತಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ | ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ | ಓಂ ವಾಯುವೆ
ನಮಃ ವಾಯುವೈ |

ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ | ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನೈ | ಓಂ
ಪ್ರಜ್ಞೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಾಯೋರ್ಮೃಧೈ | ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ
ಕೈಋತ್ಯೋರ್ಮೃಧೈ

ಕೋಡಿಸುಪ್ಪದಿಂದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ
ಪದ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. "ಏ ಹ್ರೋಹಿ ಯತಿ ಯತೆ ಮಹಾಯತಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾನಮಾ
ತೀಶಂ ಮ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಂ ಕರು ಕರು ಸ್ವಾಧಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ವಿಶ್ವಾಮ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂಡ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವತೆ
ಇದುವುದು.

ವಿನಯೋಗ : "ಓಂ ಅಸ್ತ ತ್ರೀ ವಟುಯತೇ ಮಂತ್ರಸ್ತ ವಿಶ್ವವಾ ಋಷಿರನುಷ್ಠಾ
ಧಂದಾ ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿವ್ಯಕ್ತಿದ್ವೈಶ್ವೇಷಾ ದಪೇ ವಿನಯೋಗಃ
ಮಂತ್ರದ 3.4.4.8.7 ಮತ್ತು 6 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅಂಗನಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೃಗಃ ಶ್ರುತಿಭಿರ್ವೇದೈರ್ವೇದಾಭಿಃ ಸಪ್ತಭಿ ರಸೈಃ |

ಪ್ರಕವೀತ ಪದಂಗಾನಿ ಮಂತ್ರವರ್ಣಾಸ್ತಸ್ಯೋತ್ತಮಾ

ಮನ್ವತೇ ನೇತ್ರಯೋರ್ವಕ್ತೆ ನಾಸಾಕರ್ಣಾಸಯುಗತಃ |

ಸ್ಪರ್ಶಯೋಃ ಪಾಶ್ವರ್ಯೋದ್ಧಂದೈ ಹೃದಿ ನಾಭೌ ಶಿವೋದರ

ಕಟಾಯುದುನಾಭಿರ್ವಾಂಘ್ರಾಃ ಸಂಪೂರ್ಣಮಂಗಲಮಂಗಲಯೋಃ |

ಪಶ್ಚಯೋಮೂರ್ಧ್ವೈ ವಿಸ್ತೃತ್ಯ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ದೇವಿಂ ವಟಿಸ್ತಿತಾಮಾ || 4 ||

ಮೃಗ, ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳು, ಬಾಯಿ, ನಾಸಿಕ ರಂಧ್ರಗಳು, ಎರಡೂ ಕಿವಿಗಳು,
ಎರಡೂ ಭುಜಗಳು, ಎರಡೂ ಸ್ತನಗಳು, ಎರಡೂ ಪಾಶ್ವ ಧಾಂಗಗಳು, ಹೃದಯ,
ನಾಭಿ, ಲಿಂಗ, ಉದರ, ಕಟ ಊರೂ ನಾಭಿ ಎರಡೂ ತೊಡೆಗಳು,
ಮೊಕಳಾಲುಗಳು, ಮಣಿಬಂಧ, ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳು, ಮತ್ತು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ
ವರ್ಣದಿಂದ ವ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ವಟಿಸ್ತುತ್ ಸ್ಥಿತ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ನಮಃ ಮನ್ವತೇ | ಹ್ರೋಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಸೇತ್ರೇ | ಓಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರ
ಯಂ ನಮಃ ಮುಖೇ | ಕ್ಲಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಯಾಮಾ | ಯಂ ನಮಃ
ವಾಮನಾಯಾಮಾ | ಕ್ಲಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೇ | ದುಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣ |
ವಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಶ | ಯಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಶ | ಕ್ಲಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗ್ರಾಸ |
ಮಂ ನಮಃ ಪಾಮ್ನಸ | ಟಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗ್ರಾಪಾಶ್ವ | ವ್ಯಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾಶ್ವ
ಕೈ ನಮಃ ಹೃದಿ | ನಿಂ ನಮಃ ನಾಭೌ | ವಾಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೇ | ಸಿಂ ನಮಃ
ಉದರ | ನಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗ್ರಾಕಟಾ | ಶಿಂ ನಮಃ ವಾಮಕಟಾ | ಪುಂ
ನಮಃ ದಕ್ಷಗ್ರಾಉದರ | ಮಂ ನಮಃ ವಾಮಉದರ | ಸಂ ನಮಃ ನಾಭೌ | ಪಂ

ಮಃ ದಕ್ಷಗ್ರಾಪಂಘ್ರಾಯಾಮಾ | ಸೌಂ ನಮಃ ವಾಮಪಂಘ್ರಾಯಾಮಾ | ಖ್ಯಂ
ಮಃ ದಕ್ಷಗ್ರಾಪಾಶ್ವ | ಕುಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾಶ್ವ | ರುಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗ್ರಾಮಣಿಬಂಧ
ಮಃ ದಕ್ಷಗ್ರಾಮಣಿಬಂಧ | ರುಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗ್ರಾಪಾಶ್ವ | ಸ್ವಾಂ ನಮಃ
| ಕುಂ ನಮಃ ವಾಮಮಣಿಬಂಧ | ರುಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗ್ರಾಪಾಶ್ವ | ಸ್ವಾಂ ನಮಃ
ವಾಮಪಾಶ್ವ | ವಾಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ

ಧ್ಯಾನ-ಪಪ-ಹೋಮ

ಅಭಿಷೇಕದನ ವಸ್ತ್ರ ವಿಭೂಷಿತಾಂ ಸಜಲತೋಯತುಲ್ಯತನುರುಚದರ್ಶ |
ಸ್ಥರ ಕುರಂದ್ರಪಂ ವಟುಯತೇಂ ಕ್ರಮುಕನಾಗಲಿತಾದಲಯುಕ್ತರಾಮಾ || 7 ||

ಲಕ್ಷದ್ವಯಂ ಪಸೇನ್ನಂತ್ರಂ ಬಿಂದುಕೈಸ್ತದ್ ವತಾಂತತಃ |

ಹುತ್ವಾ ಪೀಠ ಯಜೇದ್ ದೇವಿಸುಷ್ಕಂಕ ಪೀಠತತ್ಪಯಃ || 8 ||

ಕಾಮದಾಮಾನದಾನಕ್ರಾಮಧುರಾ ಮಧುರಾನಸಾ |

ಸರ್ವದಾಭೋಗದಾನಂದಾಪೂರಾದಾ ಪೀಠತತ್ಪಯಃ || 9 ||

ಮನೋಹರಾಯ ಯಕ್ಷಿಣ್ಯಾ ಯೋಗಪೀಠಾಯ ಹೃದನಮಃ |

ಪೀಠಶ್ಲೋಕಸ್ತತ್ರ ದೇವಿಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಟುಯತೇನಮಾ || 10 ||

ಕಂಪು ಚಂದನ ಮತ್ತು ಕಂಪು ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತಳಾಗಿ, ವಿಶಾಲವಾದ
ಋಷಿವಿಶ ವೋಹದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಮದ ಮತ್ತು ಹರಿಕೆಯ ಸಮಾನ
ಚಂಪಲ ಸೇತಪ್ಪಳುಗಳು, ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಿಕೆಯ ಗೊಂಬೆಯ ಮತ್ತು
ವಾಗವಳಿಯ ದಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ವಟುಯತೇನಯನ್ನು ವಾಚು
ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಪಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ
ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮದಾ, ಮೂನದಾ, ನಕ್ತ್ರಾ, ಮಧುರಾ, ಮಧುರಾನಸಾ, ನಮಃ ದಾ,
ಭೋಗದಾ, ಸಂರಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣದಾ ಇವು ಪೀಠದ ನವರತ್ನಗಳಾಗಿವೆ.
"ಮನೋಹರಾಯ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಯೋಗಪೀಠಾಯ ನಮಃ" ಪೀಠ ಮಂತ್ರವಾಗಿದ್ದು,
ಅದರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ವಟುಯತೇನಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕದ ಅನುಷ್ಠಾನ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಾಹಾರದಿಂದ
ಮೊಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು, 'ಘಟ'ದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯ
ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿ ಓಂ ದಿಂದ ಐಲ, ಗಂಧ-ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು

ದೇವ (ಪ್ರಾಂ) ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಅಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಶ್ರವದ್ರಿ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಅಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ

ವಾಗ್ಗೀಷಂ ಭುವನೇಶಾನಿ ರಮಾಬಂದಿ ಚ ಕೇಶವಾಃ

ಮುಷ್ಣಬಂಧಂ ತತೋ ಮೋಕ್ಷಂ ಕುರು ಯುಗ್ಮಂಚ ಲದ್ವಯಮ್

ವಸುಚಂದ್ರಾಣಾಮಂತ್ರೋಯಂ ಕ್ಷುಪ್ತಂ ಬಂಧನಿಮೋಕ್ಷದಮ್ |

ತಸ್ಮಿನ್ನಪೂಜೆ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಬಂದಿಮುಪರಣಾನ್ವಿತಾಮ್

ಕಾರಾನಿಕೇತನಸ್ತಾಯ ಮಿತ್ರಾಯ ಪ್ರದರೀತ ತಮ್ |

ಅಪುಷ್ಕಿ ವಾಗ್ಗತೋ ಭೂತಾ ಭಕ್ತಯೀತ್ವಮಪೂಜಕಮ್

ತಸ್ಮಿನ್ ಸಂಭಕ್ತೇ ಬಹ್ಯ ಮುಷ್ಕತೆ ಬಂಧನಾಹ್ನುತಮ್ |

ಬಿವಂ ಸಂಪ್ರೋದಿತಾ ಬಂದಿಸ್ಸರಣಾದ್ ಬಂಧಮುಕ್ತಿದಾ

ವಾಗ್ಗೀಷಂ (ಏಂ), ಭುವನೇಶಾನಿ (ಪ್ರಾಂ), ರಮಾ (ಪ್ರೀಂ) ನಂತರ
ಬಂದಿ ಪದ, ಅದರ ನಂತರ ಕೇಶವ (ಅ), ನಂತರ ಮುಷ್ಣಬಂಧ ತದನಂತರ
ಮೋಕ್ಷ, ಅಮೇಲೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುರು (ಕುರು ಕುರು) ನಂತರ ಲ ದ್ವಯ
(ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

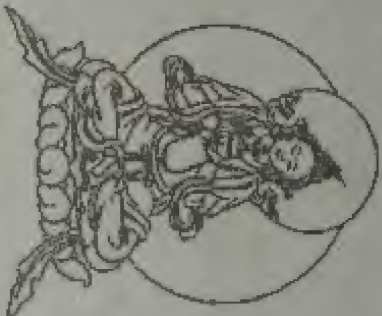
“ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಬಂದಿ ಅಮುಷ್ಣ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ಪ್ರಕಾರ 18 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತ ಸಾಧ್ಯನಾಮಾಂಕಿತ ಅಮೂಪದ
ಮೇಲೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಒಮ್ಮೆ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ
ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅವನಿಗೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಬಂದಿಯಾಗಿರುವವನು
ಬುದ್ಧವಾಗಿ ಮನೋಮಾಗಿ ಆ ಅಮೂಪದನ್ನು ತಿಂದರೆ, ಅದರ ಭಕ್ತನ ಮಾರ್ಗದಿಂದ
ಅವನು ತೀರ್ಥವಾಗಿ ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕೇವಲ ಸ್ವರಣ
ಮಾತ್ರದಿಂದ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ನೀಡುವ ಬಂದಿದೇವಿ ನಿಜಕ್ಕೂ
ಬಂಧವೋಕ್ಷಕಾರಕಳಾಗಿರುವಳು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನುಷ್ಯಾದರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ ಪಠ್ಯವು
ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]



|| ಸಪ್ತಮ ಪರಂಗ ||



ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ವಟಯಕ್ಕಿಣಿ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಂದೈಯ ಪ್ರವಕ್ತ ವಟಯಕ್ಕಿಣಿಮ್ |

ಪದ್ಮನಾಭೋ ದಿಯದ್ವಾಯುರಿಯುಪಿತಸೌ ಸದ್ಗೈಯತ್

ಯಕ್ತ ಯಕ್ತ ಮಹಾಯಕ್ತ ವಟತೋಯಂ ಸನಾಸಿತಮ್ |

ಕ್ಷನಿವಾಸಿನಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಂ ಮೆ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಂ ಕುರುದ್ವಯಮ್

ಸ್ವಾಹಾ ದ್ವಾಶ್ಚಿಂತದಸೋರ್ಗಯಂ ಮಂತ್ರೋಖಿಲಸಮೃದ್ಧಿದಃ |

ಋಷಿಃ ಸ್ಯಾದ್ವಿಶ್ವವಾಕ್ಯಂ ದೋನುಪ್ಪದ್ವೀ ವಿಂ ತು ಯಕ್ತಗಿಣಿ || 3 ||

ಈಗ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸುವ ವಟಯಕ್ಕಿಣಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು
ಓಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪದ್ಮನಾಭ (ವಿ) ಯುಂಟಿಹವ್ವ (ವಿ) ವಿಯದ್ ಮಹು ವಾಯು ಹ್ರಾ (ಹ್ರೋಂ)
ಸದ್ಗೌ (ಇಹಾರ ಸಹಿತ) ವಿಯತ್ (ಹ್ರ) ಅರ್ಥಾತ್ ಹಿ, ತದನಂತರ 'ಯಕ್ತ'
ಯಕ್ತ ಮಹಾಯಕ್ತ ವಟ' ಪದ, ನಂತರ ಸನಾಸಿತ ಋಕಾರ ಸಹಿತ ತೋಯ
ವ್ (ದ್ವ) ತದ ನಂತರ 'ಕ್ಷನಿವಾಸಿನಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಂ ಮೆ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಂ' ಈ ಪದ,
ಸಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುರು (ಕುರು, ಕುರು), ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ

ಅಂಗಮೋಜಾಕೇಸರೇಮು ಶಕ್ತಯಃ ಪುತ್ರಮುಪ್ಪಗಾಃ
ಕಾಲೇತಾರಾಭಗವತೀಕುಪ್ಪುಪ್ಪಾಶ್ಚ ತೀತವಾಪಿ ಚ

ಕ್ರಮದಾಮಾತ್ಮಕಾಲಂಕಿ ದಿಗ್ಗೀತಾ ಆಯುಧಾನ್ಮಪಿ |

ವಿವಮಾರಾಧಿತಾ ಒಂದಿ ಪ್ರಯತ್ನೇದೀಪಿತಂ ಸ್ವಕಾಮಾ

ವಿಕವಿತಂತಿ ಭಸ್ರಾಂತಮಯುತಂ ಪ್ರತ್ಯಪಂ ಐವೇತ್ |

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾರತೋ ಮಂತ್ರಗಣೇತಾರಾಚನ ಪೂರ್ವಕಮ್

ಕಾರಾಗೃಹನಿಬದ್ಧಸ್ತ ಮೋಕ್ಷ ಕೃತೇ ಭವೇತ್ |

ಜಲಭರಿತ ಮೋಡದ ಸಮಾನ ಕಾಂಕಿಯುಳ್ಳ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪ

ಅಮೃತ ಕಲಶ ಹಿಡಿದು, ದೇವಾಂಗನೆಯರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಚರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಬಂಧ ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಒಂದಿ ಮಂತ್ರದ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮತ್ತು ತದ್ಭಾವಾಂಶ ನಾಯನದಿವ
ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಪಡೆಯುವ
ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ಕಾಲಿ 2. ತಾರಾ 3. ಭಗವತಿ 4. ಕುಬ್ಜಾ 5. ಶೀತಲಾ 6. ಕ್ಷಮಾ
7. ಮಾತೃಕಾ ಮತ್ತು 8. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇವು ಎಂಟು ಬಂದಿ ದೇವಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ
ಕಮಲದ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಮೋಜಾ ಮತ್ತು ಕಮಲದಳಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅಪ್ಪಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವ
ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶೃಂಗಾರಪೂರ್ವಕ ಆರಾಧನೆಯು
ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಸಾಧಕರ ಅಭೀಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಪ್ರಹ್ಲಾದಯ್ಯ ವೃತ್ತವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ 21 ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಗಣನ
ಅರ್ಚನ ಪೂರ್ವಕ, ಪ್ರತಿದಿನ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ
ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬದುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ಅನುಷ್ಠಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ವಿಧಾನೋಕ್ತವಾಗಿ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಡಲ ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಶಿರ್ಕಾಭಿಮುಖಿತ ಅರ್ಘ್ಯ ಜಲವನ್ನು ಪೂರ್ವೋಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ
ಜಲದಿಂದ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠಪೂಜೆ

| ಬಂಧಮೋಕ್ಷಂ | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ |
| ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ |
| ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ |
| ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ | ಪುಷ್ಪ |

ಶ್ರೀಂ ಪುಷ್ಪಂ ಪಂ ಪಾಪಾಶ್ಚ

ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪೋನ,
ಅಪ್ಪದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದಿಂದ
ಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿಮೋಗಣ
ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ
ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂಜಾಂಗ
ಪೂಜೆ ಸಹಿತ ದೇವಿಯ ಆವರಣ
ಮಾಡಿ ಮುಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮಾರೂದ ಪುಷ್ಪೋನದಲ್ಲಿ ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಹಿಲಿ
ಶಿವ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಹಿಲಿ ಶಿಖಾಯ್ತಿ ವಷಟ್, ಓಂ ಬಂದಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್
| ಓಂ ದೇವೈ ಸೇತತ್ರಯಾಯ ವೇಷಟ್, ಓಂ ನಮಃ ಅಸಾಯ ಘಂ
| ಓಂ ಯಾವರಣದ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ದಳಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ
ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಾಲಿ ಮುಂತಾದ ಅಪ್ಪಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಕಾಲ್ಮೇ ನಮಃ | ಓಂ ತಾರಾಯ್ತಿ ನಮಃ | ಓಂ ಭಗವತ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ
ಕುಬ್ಜಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಶೀತಲಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ತ್ರಿಪುರಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಮಾತೃಕಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮೈ ನಮಃ

ನಂತರ ಭೂಪುರ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೂರ್ವಾದಿ
ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ತೃತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಕ್ರಮಾನುಸಾರ
ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಪಪ್ಪಾದಿ ಅಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಚತುರ್ಥಾವರಣದ
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಜಪ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಜಪ
ಸಮಾಪ್ತಿಯ ನಂತರ ಪಾಯಸದಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಯೋಗಾಂತರ

ಚತುರ್ದಶಿ ಠಕಾರಾಂತಕಪೂಜೋಪಂ ಸಂಲಿಖೇತ್
ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಘೃತೇನೈವ ಮಾಯಾ ಬೀಜಂ ಚ ದಿಕ್ಪತಿ |

ಮನುನಾಪ್ತಾದಪಾಣೀನ ಚತುರ್ದಶಂ ಪ್ರದೇಪ್ತಯೇತ್ || 95 ||

ಅಪೂಜದ ಮೇಲೆ ತುಪದಿಂದ ಚತುರ್ದಶದ ಒಳಗೆ ಠಕಾರ ಬರೆದು,
ಯಾರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕೋ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು (ಅಮುಕಂ) ಮೋಚಯ
ವಿಂದು ಒರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಚತುರ್ದಶದ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ

ಕೀಯೋದಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಧಾನ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವರದ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಮುಕ್ತಾ ಧಾರಣ ಮಾಡುವ, ವಿಷ್ಣು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಪಾದವುಳ್ಳ ಉತ್ತಮ ಸುವರ್ಣ ಸಮಾಸ ದೋಷ ತಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಮುದಾ ದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ರಸಲಕ್ಷಂ ಜನೇನಂತಂ ಭಕಾಂತಂ ಜುಹುಯಾನ್ ಭೃತ್ಯಃ |
ಪೂವೋಕ್ತ ಪೂಜಯೀತ್ ಘೀತೆ ಪಡಂಶಾಧವಾಯುಧೈಃ |

ನಿರ್ಜಾನ ಕಾನನೆ ರಾತ್ರಾವಯುತಂ ನಿಯುತಂ ಜಪೇತ್ |

ಸಹಸ್ರಂ ಪಾಯನಾನ್ಯೇನ ಹುತ್ತಾ ಶಯನಮಾಚರೇತ್

ಶ್ರೀಸಪ್ತದಿವಸಂ ಯಾವದೇವಮಾಚರತೋ ನಿಶಿ |

ದೇವಿದ್ವಿಗೋಚರಿಭೂಯ ದಧ್ಯಾದಿಷ್ಠಾನಿ ಮಂತ್ರಿಣೆ

ಮಂತ್ರದ ಆರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಭಕಾಂತ ಶುಭ್ರವಿಜ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪ ಪ್ರಾರಂಭದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ, ಘೀತದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರ್ಣಕಾದಲ್ಲಿ ಪಡಂಗ ಪೂಜಾ, ದಿವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವುದೋ ನಿರ್ಜಾನವಾದ ವನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪಾಯನದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಶಯನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ 21 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ಸಾಧಕನ ಮನೋಕಾಮನೆ ಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾಳೆ.

ಪ್ರಮೋದಾ ಮಂತ್ರ
ಮಾಯಾ ಪ್ರಮೋದೇ ಲದ್ವಂದ್ವಂ ಪಡಣೋ ಮನುರುತ್ತಮಃ |
ಯಿಷ್ಯಾಧ್ಯುರ್ಜನಪಯಂಕ ಪ್ರಮುದಾವದುದೀರಿತಮ್ || 85 |
ಸರಿತೋ ನಿರ್ಜಾನ ತೀರೇ ಮಂಡಲೆ ಚಂದನ್ಯಃ ಕೃತೆ |
ಜಪೇ ಹೋಮಾ ವಿಧಾಯೋಕ್ತು ಪ್ರಮೋದಾಂ ಪತ್ಯತಿ ಧ್ರುವಮ್ ||
ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ನಂತರ ಪ್ರಮೋದೇ ಪದ, ಅಂತದಲ್ಲಿ ಲ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರಮೋದಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ, ಭಂದ, ದೇವತಾ, ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಭುಗಳ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. "ಹ್ರೀಂ ಪ್ರಮೋದೇ ಸ್ವಾಹಾ"

ಸದಿಯ ನಿರ್ಜಾನ ತಟದಲ್ಲಿ ಚಂದನದಿಂದ ಮಂಡಲ ನಿವರ್ತಾಣ ಸದಿಯ ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪ್ರಮೋದಾ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಗಳು. ಈ ಹಿಂದೆ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಪೂಜೆ, ಜಪ ಮತ್ತು ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಘೋಷ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಂದೀಮಂತ್ರ

ಪಾರೋ ಹಿಲಿಯಗಂ ಬಂದಿದೇವಿ ಚಂತಾ ಸಮೋಂಕತಃ |

ಬಿಕಾಶಶಾಕ್ತರೋ ಮಂತ್ರೋ ಭೈರವಶ್ರಿಷ್ಣುಭಾ ಪುನಃ |

ಬಂದಿಮುನ್ಯಾದಯಃ ಪುತ್ರೋಕ್ತಾ ಬಿಕೇನ ದ್ವಂದತೋಂಕಮ್ |

ವಿಧಾಯ ಸಂಸ್ಕರೇದ್ ಬಂದಿಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಸ್ಮಿತಾಮ್ || 88 ||

ತಾರ (ಹಿಂ) ನಂತರ ಹಿಲಿಯಗ್ (ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ), ನಂತರ 'ಬಂದಿ ದೇವಿ' ಪದದ ಚತುರ್ಥಾಂಕ (ಬಂದಿ ದೇವ್ಯ), ಅಮೇಲ ಸಮಃ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಪನ್ನಿಂಯು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಂದೀ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹಿಂ ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಬಂದಿದೇವ್ಯೈ ನಮಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಭೈರವ ಋಷಿ, ಶ್ರಿಷ್ಣುಶ್ಚ ಭಂದ ಮತ್ತು ಬಂದಿ ರೇವತಿಯರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ 1, ನಂತರ 2,2,2,2 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ಬಂದಿದೇವಿಯು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಿರಿಯೋಗ : ಹಿಂ ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಬಂದಿಮಂತ್ರಸ್ತು ಭೈರವಾಯುಃ ಶ್ರಿಷ್ಣುಶ್ಚ ಭಂದಃ ಬಂದಿದೇವತಾ ಭವಬಂಧ ಮುಕ್ತಯಿ ಬಂದೀ ಮಂತ್ರ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಹಿಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಹಿಂ ಹಿಲಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಹಿಂ ಹಿಲಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಹಿಂ ಬಂದಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಹಿಂ ದೇವ್ಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

ಹಿಂ ನಮಃ ಅಸಾಯ ಭಟ್

ಧ್ಯಾನ - ಜಪ - ಪೂಜಾ

ಸತೋಯಪಾಠೋದ ಸಮಾನಕಾಲತಮ್ ಅಂಯೋಜ್ಯಸಿಂಯೂಷಕರೀರಹಸ್ತಾಮ್ | ಸುರಂಗನಾ ಸೇವಿತಪಾದ ಪದ್ಮಾಂ ಭಜಾಮಿ ಬಂದಿಂ ಭವಬಂಧಮುಕ್ತಯಿ || 89 || ಲಕ್ಷಯುಗ್ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಿ ಪಾಯನಾನ್ಯೈರ್ದೇಶಾಂತತಃ | ಹುತ್ತಾ ಪೂವೋದಿತಿ ಘೀತೆ ಪೂಜಯೇದ್ ಬಂಧಮುಕ್ತಯಿ || 90 ||

ಮಧುಮತಿ : ತ್ರಿಪ್ಲವಾಭಂದರ: ಮಧುಮತಿ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭ್ಯಾನ್ಮುಖ್ಯಃ
ಮಧುಮತಿ ಮಂತ್ರವಪಿ ವಿನಿಯೋಗ:

ಪದಂಗಳಾಸ್ತು : ಓಂ ಆಂ ಹ್ರದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ
ಸ್ವಾಹಾ ಓಂ ಕ್ಷೀಂ ತಿಬಾಯ್ತಿ ವಪಚ್ | ಓಂ ಕ್ಷಂ ಕವಚಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ನೇತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಆಸಾಯ ಫಲಃ

ಧ್ಯಾನ

ನಾನಾಪ್ರಮಲತಾಕೇರಾಗೈವಾಸಗತ ಕಾನನ

ಅಮಲತಾದಲನೀಲಸರೋಜಯುಕ್ ಕರಯುಗಾಂ ಮಣಿಕಾಂಚನಸೀಮಾಪು
ಆಮರನಾಗವಧೂಗಣ ಸೇವಿತಾಂ ಮಧುಮತಿಮಖಿಲಾರ್ಥಕಾರಿಂ ಭಜ | 71 |

ಆನೇಕ ಪುಕ್ತ ಮತ್ತು ಲತೆಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ
ಗರ್ಭನವಾದ ವನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಣಿ ಖಚಿತ ಕಾಂಚನ ಸೀಮಾಪು
ವಿರಾಜಮಾನನಾದ, ಕನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಹೂವು
ಮತ್ತು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ನೀಲಕಮಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ದೇವಾಂಗನೆಯರು ಮೃ
ನಾಗಪತ್ನಿಯರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕನಾದ
ಮಧುಮತಿಯನ್ನು ನಾನು ಭಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯ ವಸುಲಕ್ಷಂ ತದ್ವಶಾಂತಂ ಮಹಯಾದ್ಯೈಃ |
ಬಿಜ್ಜೋತ್ಃ ಪೂಜಯೇತ್ ಪೀಠ ಪಯಾದಿಸರ್ವಶಕ್ತಿ
ಕರ್ತೃಕಾಯಾಂ ಪದಂಗಾನಿ ಶಕ್ತಯೋ ವಸುಪತ್ರಕೆ | 72 |
ನಿದ್ರಾಚ್ಯಾಯಾಕ್ರಮಾತ್ಪ್ರಾಕಾಂತಿರಾಯಾರ್ಥಪ್ರತಿಃ ಸ್ತುತಿಃ || 74 ||

ಶಕ್ತಿದಯಸ್ತದಸಾಣಿ ಪೂಜ್ಯಾನ್ಯಂತ ಸುಖಾಪ್ತಯಃ |
ಯ ಇತ್ಯಂ ಸೇವತಿ ದೇವಿಂ ಸ ಸಮೃದ್ಧಿಃ ಪದಂ ಲಭೇತ್ | 73 |

ಈ ಮಂತ್ರದ ಎಂಟು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪ ಪೂರ್ಣವಾದ
ನಂತರ ಜಲ್ಮ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಆದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಲ್ಲಿ
ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಜಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕರ್ತೃಕಾದಲ್ಲಿ ಪದಂಗ ಪೂಜಾ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪದಳಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. 1. ನಿದ್ರಾ 2. ಛಾಯಾ 3. ಕ್ರಮಾ 4. ತಪ್ಪಾ 5. ಕಾಂಚಿ
ಅಯರ್ 7. ತ್ವಕ್ತಿ ಮತ್ತು 8. ಸ್ತುತಿ ಈ ಎಂಟು ಮಧುಮತಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳೆ.

ಇದರ ನಂತರ ಇಂದ್ರಾಯ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ, ನಂತರ ಅವರುಗಳ ವಜ್ರಾದಿ
ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಣಾಂ ಮಧುಮತಿ
ಆಯುಧ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರು ಸುಖ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
ಮೂಲಯ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರು ಸುಖ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ಇದರ ನಂತರ ಕರ್ತೃಕಾದ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಷ್ಟವಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರವನ್ನು
ವ್ಯಾಪ್ತಕಾರದ ಆಯುಧದಲ್ಲಿ ಮಧುಮತಿಯ ಮೂಲಮಂತ್ರ ದಿಂದ ಅವಾಹನ
ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ‘ಆಚ್ಛಾಪಯ ಆವರಣಂ ತಿ ಪೂಜಯಾಮಿ’ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಚ್ಛ
ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಕಾರ ಕರ್ತೃಕಾದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಪದಂಗಪೂಜಾ ಮಾಡಬೇಕು.

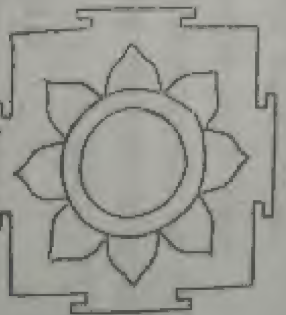
ಓಂ ಆಂ ಪ್ರದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಕ್ಷೀಂ
ತಿಬಾಯ್ತಿ ವಪಚ್ | ಓಂ ಕ್ಷಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಓಂ ಹೂಂ ನೇತ್ರಯಾಯ
ವೌಷಟ್ | ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಆಸಾಯ ಪಲಃ

ಅಷ್ಟವಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ,

ಓಂ ನಿದ್ರಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಛಾಯಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕ್ರಮಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ತಪ್ಪಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಆಯರ್‌ಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಶ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಸ್ತುತ್ಯೈ ನಮಃ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದ್ವಿತೀಯಾವರಣ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರದ ದಶ ದಿಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ,

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ |
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯಿ |
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ |
ಓಂ ನಿರುತಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೈ |
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ |
ಓಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ ವಾಯುವೈ |
ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೈ |
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನೈ |



ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಅಗ್ನಿಯ ನಮಃ
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ನಿರುತಯ ನಮಃ
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ
ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ

ಪಪ್ಪ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ದಶ ಕಮಲ ಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ದಶದಿಕ್ಪಾಲನ
ಅಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

| | |
|------------------|------------------------|
| ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ | ಪೂರ್ವೇ |
| ಓಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ | ಆಗ್ನಯೇ |
| ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ | ದಕ್ಷಿಣೇ |
| ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ | ನೈಋತ್ಯೇ |
| ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ | ಪಶ್ಚಿಮೇ |
| ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ | ವಾಯುವ್ಯೇ |
| ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ | ಉತ್ತರೇ |
| ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ | ಈಶಾನೈ |
| ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯ ನಮಃ | ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ |
| ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ | ನೈಋತ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ |

ಸಪ್ತಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಪೋಡಲದಳಗಳಲ್ಲಿ. "ಓಂ ಶ್ರೀ ರಮಾಯೈ ನಮಃ"
ನಂತರ ಅಷ್ಟಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳಲ್ಲಿ "ಓಂ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ
ತಿವಾಯೈ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮತ್ತು ನವಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅರವತ್ಪಾಲ್ವ ದಳಗಳಲ್ಲಿ
"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ತ್ರಿಪುರಾಯೈ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ತ್ರಿಪುರಾ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನವಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂರು ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಭವಾನಿ ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಭವಾನೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕ್ಲಂ
ಕಾಮೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
ಅಂತರಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ. ಗಣೇಶ.
ಕೀರ್ತನಾಲಿ. ಭೈರವ ಮತ್ತು ಯೋಗಿನಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಗಂ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವದ್ವಾರೇ |
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದಂ ವಟುಕಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರೇ |
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಕೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರೇ |
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಯಂ ಯೋಗಿನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಉತ್ತರದ್ವಾರೇ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆದರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಗೆ ಒಂಭತ್ತು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ
ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ವಿಧಿವತ್ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಧುಮತಿ ಮಂತ್ರ

ನಾರಾಯಣೋ ವಿದುಯುತೋ ಹೃದ್ರೇಖಾಂಕು
ಶಮನಫಲಾರ್ಥೇವಮರ್ಥಧ್ರುವೋ ವಹ್ನಿಪ್ರೇಯಸಿ ವಸುವರ್ಣವಾನ್ ||69||

ಮುನಿರಸ್ಯ ಮಧುಶ್ಲಂವಸ್ತಿಮ್ಯಮ್‌ಧುಮತೀತಿ ಚ |

ಮುನ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಪಂಚಭುರ್ಬೀಜೈಃ ಪಂಚಾಗಾನಿ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ || 70 ||

ಅಸೌ ಸ್ವಾಹಾಂತತಾರೇಣ ಕೃತ್ವಾ ದೇವಿಂ ಸ್ಮರೇದ್ ಬುಧಃ |

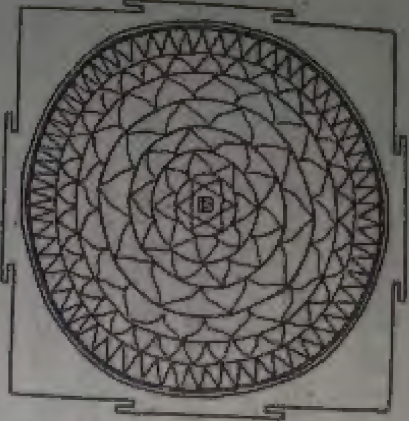
ಬಿಂದು ಸಹಿತ ನಾರಾಯಣ (ಆಂ), ಹೃದ್ರೇಖಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅಂಕುಶ (ಕೀರ್ತನಂ)
ಮಸ್ತಕ (ಕ್ಲಂ), ದೀರ್ಘವರ್ಮ (ಹೂಂ) ನಂತರ ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ
ವಹ್ನಿಪ್ರೇಯಸಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಧುಜಮತಿ
ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕೀರ್ತನಂ ಕ್ಲಂ ಹೂಂ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮಧುಯುಕ್ತಿ, ತ್ರಿಪುರ್ ಭಂದ ಮತ್ತು ಮಧುಮತಿ ದೇವತಾ
ಇವುತಾರೆ. ಐದು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಐದು ಅಂಗಗಳ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾಂತ ಪ್ರಣವದಿಂದ
ಅಸ್ತಮ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನು ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಧುಮತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ

ಪ್ರಭಮಾವಾಗಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು, ಅದರ ಚತುಷ್ಕೋನದಲ್ಲಿ ಮೇಧಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು, ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನ. ಅದರ ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ, ಪುನಃ ದಶದಳ, ಪುನಃ ದಶದಳ, ಅಪ್ಸರವತ್ಸರದಳ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳ, ಇವುಗಳ ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳ ಭೂಮಿರ ಈ ಕ್ಷಣ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ದೇವಿಯನ್ನ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.



ಷಟ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜಾ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸ್ತಂಭಗಳ, ಎರಡು ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರಾ

ದಶದಿಣ್ಣಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಷೋಡಶ ದಳಗಳಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀ ರಮಾಯೈ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ, ರಮಾ, ಪೂಜವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ "ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶಿವಾಯೈ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಿವಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವೇದಾಂಗಪತ್ರ ತ್ರಿಪುಟಾಂ ಶ್ರೀ ಮಾಯಾಮಂದನೈರ್ಯಜೇತ್ |

ವೃತ್ತತ್ರಯ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಭವಾನಿಂ ಮುಪ್ಪಸಾಯಕಾಮ್ |

ಚತುರಸ್ತಂ ಚತುರ್ದಾಸುರ್ ವಿಘ್ನೇಽಟಿಕೇತ್ರೇಶಭೈರವಾನ್ |

ಯೋಗಿನಿಃ ಪೂಜಯೇದಿತ್ತಂ ನವಾವರಣಮುರ್ಚನಮ್ |

ಏವಂ ಯೋ ಭಜತೆ ದೇವಿಂ ವಶ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಖಿಲಾ ಜನಃ |

ಲಕ್ಷ್ಮಿಸ್ತಮಧುರೋಪೇತೈರ್ಜುಹುಯಾದ್ ಯುತಂ ತು ಯಃ |

ಲಭತೆ ವಾಂಛಿತಾಂ ಕಸ್ಯಾಂ ಭನಮಾನಸಮಸ್ತಿತಾಮ್ |

ಏವಂ ಸ್ವಯಂವರಾ ಷ್ವೋಕ್ತಾ ಷ್ವೋಚೈತೆ ಮಧುಮತ್ಸಥ |

64 ದಳಗಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ತ್ರಿಪುರಾಯೈ ನಮಃ" ದೀಪ ತ್ತಪುರಾದ, ನಂತರ ಮೂರು ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಭವಾ

|| ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ ||
ಕಾಮೋಶ್ವರಿಯ ಮತ್ತು ಭೂಮಿರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಣೇಶ, ಕೇತವಾಲ, ಭೈರವ ಮತ್ತು ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅವರಣಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ದೇವಿಯ ಛಾಸ (ಶ್ಲೋಕ 58) ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಹೀಲೆ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಲದ ಮೇಲೆ ಪೂಜಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, "ಆಚಾರಪಯ ಆವರಣಂ ತೆ ಪೂಜಯಾಮಿ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರಣಾ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಭಮಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಯಂತ್ರದ ಒಳಗೆ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀಂ ಪಾರ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಾರ್ವತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ವಿತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಚತುರಸ್ತದ ಮೇಲೆ -

ಓಂ ಮೇಧಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮೈ ನಮಃ | ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೈ ನಮಃ |

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ,

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜಗತ್ತಯವತ್ಯಮೋಹಿನೈಃ | ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವತ್ಯ ಮೋಹಿನೈಃ | ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ |

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಉರಗವತ್ಯಮೋಹಿನೈಃ | ತಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ |

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವರಾಜವತ್ಯ ಮೋಹಿನೈಃ | ಕಮಣಾಯ ಹುಮ್ |

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರೀಪುರುಷವತ್ಯ ಮೋಹಿನೈಃ | ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ |

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವವತ್ಯಮೋಹಿನೈಃ | ಅಸಾಯ ಘಟ |

ಮತ್ತು ಪೂಜಯಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎರಡೆರಡು ಸ್ತಂಭಗಳೊಂದಿಗೆ, "ಓಂ ಪ್ರಂ ಪ್ರಾಂ ನಮಃ", "ಓಂ ಇ ಇಂ ನಮಃ" ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹತ್ತು ದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಣ್ಣಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವತ್ಸಮಾಕರ್ಷಯಾಕರ್ಷಯ ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ಪಿತಾಮಹ ಪ್ರಹ್ಲಾಡನು, ಅತಿಮಜಗತಿ ಭಂದ, ಮತ್ತು ಗಿರಿಮೃದುವು ಇದರ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣವಿದ್ಯಾಯಾ ಮುನಿರಸ್ಮಾಃ ಪಿತಾಮಹಃ |
ಭಂಜೋತಿಜಗತಿ ದೇವಿಗಿರಿಪುತ್ರಿ ಸ್ವಯಂವರಾ

ಪದಂಗಳನ್ಯಾಸ ಪ್ರಕಾರ 54

ಜಗತ್ತಯೋತಿ ಹೃದಯಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೇತಿ ಶಿರೋ ಮುತಮ್ |
ಉರಗೇತಿ ಪಿಪಾ ಸರ್ವರಾಜೇತಿ ಕವಚಂ ತಥಾ

ಸರ್ವಸೀಮರುಷೇತ್ಯಕಿ ಸರ್ವತ್ಪುಂ ಸಮೀರಿತಮ್ | 55

ತಾರಾಮೋಯಾದಿಕಾವತ್ಯ ಮೋಹಿನೈ ಪದ ಪತ್ವಿಮಾಃ | 56

ಪದಂಗಳಮಂತ್ರ ಉದ್ರಿಷ್ಟಾ ಮೂಲೇನ ವ್ಯಾಪಕಂ ಚರೇತ್ |

ಧ್ಯಾಯೋದ್ದೇವಿಂ ಮಹಾದೇವಂ ಪರಿತುಂ ಸಮುಪಾಗತಾಮ್ | 57

ಪುರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾಗಾ (ಓಂ) ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ)ಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವತ್ಸಮೋಹಿನೈ ಪದ ಸೇರಿಸಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಶಃ ಜಗತ್ತಯಿಂದ ಹೃದಯ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಿಂದ ಶಿರ, ಉರಗದಿಂದ ಶಿಖೆ, ಸರ್ವರಾಜದಿಂದ ಕವಚ, ಸರ್ವಸೀಮರುಷದಿಂದ ಆಕಿ ಮತ್ತು ಸರ್ವದಿಂದ ಅಸ್ತನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಪರಣ ಮಾಡಲು (ಪರಿಸಲು) ಬಂದಿರುವ ಗಿರಿರಾಜಪುತ್ರಿ ಗಿರಿಜಾಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಆಸ್ತ ಶ್ರೀ ಸ್ವಯಂವರ ಕಲಾ ಮಂತ್ರಸ್ತು
ಪ್ರಹ್ಲಾಡನು : ಅತಿಜಗತಿಭಂದ; ದೇವಿಗಿರಿಪುತ್ರಿಸ್ವಯಂವರಾ ದೇವತಾತನೇಃ
ಭಿನ್ನಸಿದ್ಧಯ ಮಂತ್ರವಚೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪದಂಗಳನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಜಗತ್ರಯವತ್ಯ ಮೋಹಿನೈ ಹೃದಯಾಃ
ನಮಃ

ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವತ್ಯ ಮೋಹಿನೈ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ |
ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಸರ್ವರಾಜವತ್ಯ ಮೋಹಿನೈ ಕವಚಾಯ ಮಮ್ |
ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಸರ್ವಸೀಮರುಷವತ್ಯ ಮೋಹಿನೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೂಜಗಿ |
ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಸರ್ವಪತ್ಯ ಮೋಹಿನೈ ಅಸ್ತಾಯ ಘಃ |

ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಯೋಗಿನಿ ಯೋಗಿನಿ ಯೋಗೇಶ್ವರಿ ಯೋಗೇಶ್ವರಿ
ಭಯಂಕರಿ ಸಕಲಸ್ಯಾಪರ ಜಂಗಮಸ್ತು ಮುಖಂ ಹೃದಯಂ ದುಮಃ
ಪದಮಾಕರ್ಷಯಾಕರ್ಷಯ ಸ್ವಾಹಾ ಇತಿ ಸರ್ವಾಂಗ
ಧ್ಯಾನ

ಶಂಭು ಜಗನ್ನೋಹನರೂಪಮೂರ್ಣಂ ವಿಲೋಕ್ಯ ಲಕ್ಷಾಕುಲಿತಾಂ

ಸಿತಾಘ್ನಾನ್ |

ಪುರುಷಮಾಲಾಂ ಸ್ಪರ್ಶಪಿಕರಾಭ್ಯಾಂ ಸಂವಿಭುತಿದ್ರಿಸುತಾಂ ಭರ್ಜೀಯಮ್ | 58

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಬೇಲ್ಕಚತುಷ್ಟಂ ತದ್ವಶಾಂಕತಃ |

ಪಾಯಸಾಸ್ಥೇನ ಜಮಯಾತ್ ಪೀಲೇ ಪೂರ್ವಾದಿತೆ ಯಜೇತ್ | 59

ತ್ರಿಕೋಣಚತುರಸ್ತ್ರಾಂಕೋಣಾದಲ ದಿಗ್ಗಲಮ್ |

ದಿಕ್ಪಾದಂತ ಪತ್ಯಾಕೇ ಚತುಷ್ಪದಲಂ ಪುನಃ | 60

ವೃತ್ತತ್ರಯಂ ಚತುರ್ದಾಶಯುಕ್ತಂ ಭದರೇಕೇತನಮ್ |

ಪೂಜಾಯಂತ್ರಂ ಪುಶ್ವೀತ ತತ್ರ ಸಂಪೂಜಯೇದಿಮಾಮ್ | 61

ತ್ರಿಕೋಣೇ ಪಾರ್ವತಿಮಿಷ್ಣುಮಾ ಚತುರಸ್ತೇರ್ಚಯೇದಿಮಾಃ |

ಮೇಧಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಪುನರ್ಲಕ್ಷಂ ಮಹಾಲಕ್ಷಂ ಚತುರ್ಲಕ್ಷಮ್ | 62

ಪರ್ಯೋಕೇಷು ಪದಂಗಳಾನಿ ಸ್ವರಾಸಂಪದಲೇಖಯೇತ್ |

ದಿಗ್ಗಲದ್ವಿತೀಯ ದೇವನಿಂತ್ರಾದ್ರಿದೀನಾಯುಧಾನಿ ಚ | 63

ತಾರಾಧ್ಯೇನ ನಾಮೋಂತೇನ ಶ್ರೀಬೀಜೇನ ರಮಾಂ ಜಯೇತ್ |

ಕಲಾಪತ್ರ ದ್ವಿರಾಮಾರೇ ಪಾಪಮಾಯಾಂ ಕುಶಲಃ ಶಿವಾ | 64

ಭಗವಾನ್ ಸಮುಪಿವನ ಜಗನ್ನೋಹನ ಪರಿಪೂರ್ಣರೂಪವನ್ನು ಮೋಡಿ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ನಾಚಿಕೆ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಯುಕ್ತ ತನ್ನ ಪವಿಯರೊಂದಿಗೆ ನಿಮಾಹಾರ್ಥ ಮಧೂಕ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಗಿರಿರಾಜಪುತ್ರಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗಿರಿಜಾ ದೇವಿಯು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ ಪಾಯಸದಿಂದ ಹೋಮು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಮೂದಲು ಪರ್ವತಿಸು ನಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಲದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಮೂಡ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯಕೋಣಸ್ಥ ಪತ್ರೇ । ಓಂ ಚಾಂಪಾಲಾಸ್ವಾಯೈ ನಮಃ ।
ದಿಕ್ಪತೇ । ಓಂ ಭೇದಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಸೈರುತ್ಯ ಕೋಣಸ್ಥ ಪತ್ರೇ । ಓಂ ಕ್ಷೇಮಾಣಿ
ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿಕ್ಪತೇ ಓಂ ಅಶ್ವೈ ನಮಃ ವಾಯುದ್ವ ಕೋಣಸ್ಥ ಪತ್ರೇ ।
ಓಂ ಪುಂಕಾರ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರಸ್ಥ ದಿಕ್ಪತೇ । ಓಂ ಕ್ಷೇಮಕಾರ್ಯೈ ನಮಃ
ಈಶಾನಕೋಣಸ್ಥ ಪತ್ರೇ

ದ್ವಿತೀಯಾವರಣದ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಭೂಮರದ ಒಳಗೆ ದಶದಿಕ್ಪಾಲ
ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಕೃತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು

- ಓಂ ಉಂಪ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ ।
- ಓಂ ಅಗ್ನಿಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ ಕೋಣ ।
- ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ ।
- ಓಂ ನಿರುತಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೇ ।
- ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ
- ಓಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ ವಾಯುದ್ವೇ ।
- ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ ।
- ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನೈ ।
- ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮುಕ್ತೈ
- ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮುಕ್ತೈ

ತೃತೀಯಾವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಭೂಮರದ ಹೊರಗೆ ಪಂಚ
ಆಯುದಿಗಳ ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

- ಓಂ ಪಂಚಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ, ಓಂ ಶಕ್ತಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯಿ । ಓಂ
- ದಂಡಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ, ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೇ । ಓಂ
- ಗದಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ, ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ವಾಯುದ್ವೇ । ಓಂ
- ಖಿಷ್ಕಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನೈ । ಓಂ
- ತ್ರಿಶೂಲಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮುಕ್ತೈ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಪುನಃ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ
ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ಮಲ್ಲೀಪುಷ್ಪೈರ್ವನಾವತ್ಯಾ ಈಶಂಖಿಂಧೈರ್ವನಾಪ್ರಯಃ ।
ಪಂಚಗದೈರ್ಧನವಃ ಸ್ತುರಶೋಕಕುಸುಮೈಸ್ತುತಾಃ ॥ 49 ॥

ಈಂದೀಪದೈಃ ಕೃತೇ ಹೋಮ ಸ್ವಪ್ರಪತ್ತಿವಶಂಪದಾ ।
ಅನ್ನಾಪ್ತಿಸ್ತೈಃ ಸಕಲಂ ಮಧುಕೈವಾರಾಂಭಿಂತಂ ಭವೇತ್ ॥ 50 ॥
ಪ್ರೋದಿತಾ ಶಬಲವಿದ್ಯಾ ಕಲೌ ತ್ವಂತಾ ಸಿದ್ಧಿದಾ ॥

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಗಳ ಹವನದಿಂದ ಜನಪತ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಕಟ್ಟಿನ ಲಾಢಿಯ
ಕುಂತುಗಳ ಹವನದಿಂದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪಂಚಗವ್ಯದ ಹೋಮದಿಂದ
ಸಾಧಕನ ಗೋಧನ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆಶೋಕದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ
ಮಾತುಪ್ರದರಿಂದ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಮಲ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ
ಹಾಣಿ ವಶಪರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅನ್ನದ ಹೋಮದಿಂದ ಅನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
ಮಧೂಕದ ಹವನದಿಂದ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಶಬಲ
ವನ್ಮಯ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರಫಲವಾಯಿನಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಯಂವರ ಕಲಾಮಂತ್ರ

- ಅಘೋಚ್ಚತೆ ವಿವಾಹಾತ್ಮೈ ಸ್ವಯಂವರ ಕಲಾಶಿವಾ ॥ 51 ॥
- ತಾರೋ ಮಾಯಾ ಯೋಗಿನೀತಿವ್ರಯಂ ಯೋಗೇಶ್ವರಿದ್ರಯಮ್ ।
- ಯೋಗಿನಿದ್ರಾಯಂಕರಿ ಸ್ವಾತೇ ಸಕಲಸ್ಥಾದರೇಶಿ ಚ ॥ 52 ॥
- ಜಂಗಮಸ್ಯ ಮುಖಂ ಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ ಹೃದಯಂ ಮಮ ಸಂಪತೇತ್ ।
- ವಶಾಮಾಕರ್ಷಣಯಾಕರ್ಷಣ ಪುಷನೋ ವಹಿಸುಂದರಿ ॥ 53 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಶವನಂತರ ಯೋಗಿನಿ ಪದ ಎರಡು
ಬಾರಿ (ಯೋಗಿನಿ ಯೋಗಿನಿ) ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ‘ಯೋಗಿಶ್ವರ’ ನಂತರ
ಯೋಗ. ಅಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಾ. ‘ಯಂಕರಿ ಸಕಲಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಸ್ಯ ಮುಖಂ’ ನಂತರ
‘ಹೃದಯಂ ಮಮ’, ಪಶ್ಯಮಾಕರ್ಷಣಯಾಕರ್ಷಣ. ನಂತರ ಪವನ (ಯ).
ವಹಿಸುಂದರಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಜವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ವಯಂವರ ಕಲಾ
ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಯೋಗಿನಿ ಯೋಗಿನಿ ಯೋಗೇಶ್ವರಿ ಯೋಗೇಶ್ವರಿ
ಯೋಗಭಯಂಕರಿ ಸಕಲಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಸ್ಯ ಮುಖಂ ಹೃದಯಂ ಮಮ

ವೇಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಐದು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಂದ
ಪದಂಗಳನ್ನಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಸ್ತ ತ್ರೀ ರೇಣುಕಾಶಬರೀಮಂತ್ರಸ್ತ ಭೈರವಯಃ; ಪುಂಕ್ಷೀಣ
ರೇಣುಕಾಶಬರೀ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಪ್ರಾಪ್ತ ಸಿದ್ಧರ್ಥೇ ಏವ ನಿವಿಷ್ಯೋಗಃ
ಪದಂಗಳನ್ನಾಸಃ ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ; ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿವನ ಸ್ತೋತ್ರಃ
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವೈಷಟ್, ಓಂ ಕ್ಷತ್ರೀಂ ಕವಚಾಯಿ ಹುಮ್, ಓಂ
ವಿಂ ಕೇತ್ರಯಾಯ ವೈಷಟ್, ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷತ್ರೀಂ ವಿಂ ಆಶ್ವಿನ
ಘಟ

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕರಂಗಳನ್ನಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ರೇಣುಕಾಶಬರಿ ಧ್ಯಾನ

ಹೇಮಾದ್ರಿಸಾನಾಪುಧ್ಯಾಸೇ ನಾನಾದ್ವೈತಮನೋಹರೇ |
ರತ್ನಮಂಡಪಮಧ್ಯಸ್ಥದೇವಿಕಾಯಾಂ ಸ್ಥಿತಾ ಸ್ಮರೇತ್ |

|| 43 ||

ಗುಂಜಾಘಲಾಕಲ್ಪಿತವಾರದಮೃಗಂ ಪುತ್ರೋಃ ಶಿಖಿದಂ ಶಿಖಿನೋ ವಹನೀ
ಕೋದಂಡಬಾಹೋ ದಧಾಶಿಂ ಕರಾಭ್ಯಾಂ ಕಟಿಸ್ತದಲ್ಮಾಂ ಪದ್ಮೀ
ಸ್ಮರೇಯಮ್ |

|| 44 ||

ಧ್ಯಾತ್ವೇವಂ ಪ್ರಜಪೇಲ್ವಕಪಂಚಕಃ ತದ್ವಂಶಾಂತತಃ |

|| 45 ||

ಫಲ್ಗುಣೀಶ್ವರೈಃ ಪ್ರಸುಹುಯಾತ್ರತ್ಯಾಜೈರೇರಿತಿನಲೇ

ಪೂರ್ವಾದಿತರ್ಚಯೇತ್ತೀಶ ಪದಂಗಳಾವೃತ್ತಿ ದಾದಿಮಾ |

|| 46 ||

ದ್ವಿಶಯಾವರಣ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಕಬಿಯಾ ಅಷ್ಟಪತ್ರಯಃ |

ಹುಂಕಾರಿ ಖೇಚರಿ ಚಾಥ ಚಂಡಾಸ್ತಾಚ್ಚೇದನಿ ತಥಾ |

|| 47 ||

ತೈಶಿಯಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲಾ ವಜ್ರಾಸ್ತಾನಿ ಚಿತುರ್ಥಕೆ |

ವಿಂ ಸಿದ್ಧಂ ಮನುಂ ಸಮ್ಯಕ್ಕಾರ್ಯಕರ್ಮಗತೇ ಯೋಜಯೇತ್ ||

ನುರೂಂ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ವಕ್ರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ
ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಂಡಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ
ವಿಶಾಲವಾದಾಗಿದ್ದು ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.
ಗುಲಗಂಜಿಯು ಥಾರ ಧರ್ಮಿ, ಕಿಶ್ಕಿಂಶ್ವರಿ, ಪದ್ಮಿನಿ, ರತ್ನಗಣದ ಐವರು

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ, ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ವ ಮತ್ತು ಬಾಗಲಗಳನ್ನು
ಉಂಟುಮಾಡಿ ಶಬ್ದ ದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ರೇಣುಕಾ, ಶಬ್ದ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಈ ಮಂತ್ರದ
ಪಾಲ್ಕಿ ಲಕ್ಷ ಪದ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವ ಪುಷ್ಪದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ
ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ವ ಫಲಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಖೇರ ಮತ್ತು ಅವರಣ ಪೂಜಾ

ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಖೇರದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಪದಂಗಳ ಪೂಜಾ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ
ಶಬ್ದಿಯ ಎಂಟುಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 1. ಹುಂಕಾರಿ 2. ಖೇಚರಿ 3.
ಚಂಡಾಸ್ತಾ 4. ಖೇದಿನಿ 5. ಕ್ಷೇಪಣಾ 6. ಅಸ್ತಿ 7. ಹುಂಕಾರಿ ಮತ್ತು 8.
ಕ್ಷೇಮಕರಿ ಇವುಗಳು ಶಬ್ದಿಯ ಎಂಟು ಮಹಾಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಕೃತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ
ದಶದಿಕಾಂಕರು ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಟ್ಟೀನ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ
ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ 'ಅಥಾರ ಶಕ್ತಿಯೇ ನಮಃ' ದಿಂದ
ರಶಿಕಮಾಳ್ವಾಂ ನಮಃ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಖೇರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರ
ಮೇಲೆ ಜಯಾದಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದೇ ಖೇರದ
ಮೇಲೆ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ರೇಣುಕಾಶಬರಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ. 'ಅಷ್ಟಾಪಯ
ಅವರಣಂತೆ ಪೂಜಯಾಮಿ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು
ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಪದಂಗಳ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀಂ ಶಿವನ ಸ್ತೂತಾ | ಶ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವೈಷಟ್
ಕ್ಷತ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ವಿಂ ಕೇತ್ರಯಾಯ ವೈಷಟ್ ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ
ಕ್ಷತ್ರೀಂ ವಿಂ ಅಸಾಯ ಘಟ

ದ್ವಿತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಹುಂಕಾರಿ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಹುಂಕಾರ್ಯೇ ನಮಃ ಅಷ್ಟದಲಸ್ತ ಪೂರ್ವಾದಿ ಪತ್ರೆ | ಓಂ ಖೇಚರಿಯೇ

ದೇವಿಯು, ಆದದ್ದು, ರಾಜರಾಜರ, ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಕೃತು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುಮಾಡಿದಳು.

ಛಾತ್ರ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ವರ್ಣದ ದೇವಿಯು, ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಲವರ್ಣದ ದೇವಿಯು, ವಶೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ರಕ್ತ ವರ್ಣದ ದೇವಿಯು, ಮಾರ್ಗ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಧೂಮ್ರವರ್ಣದ ದೇವಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸಂಭವಕ್ಕಾಗಿ ಸುಮಾರ್ಗದ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈಗ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯಮಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಕೃಷ್ಣಪುಷ್ಪದ ಚತುರ್ವತಿ ದಿವಸದಂದು ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಢವಾದ ಅಂಧಕಾರವಿರುವಾಗ, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರ ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಧರಿಸಿ, ನವ ಯುವತಿಯಾದ ಸುಂದರಿ, ಪಂಚಮಃಮಾಡಿ ಭೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಂದ ಸ್ಥಿತ ಮತ್ತು ತೆರೆದ ಕೇಶಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದವಳನ್ನು ಕುಳಿಸಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುಮಸ್ತಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆಧರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಿರಿ. ನಂತರ ಅವಳನ್ನು ನಗ್ನಗೊಳಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟು ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು, ಅವಳನ್ನು ಧನದಿಂದ ಸಂಪುಷ್ಕಣಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮರುದಿನ ದೇವತೆಯು ಭಾವನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಣನ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಧನ ಸಂಪತ್ತು, ಪುತ್ರ-ಪೌತ್ರ, ರುಣ ಸುಖ, ಪತ್ನಿ, ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮನೋಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ವಿದ್ಯೆಯ ಫಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಧಕನು ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆದ್ದು ಪ್ರಕಾರದ ಫಲಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಮಂತ್ರವೇತರರು ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗ ನಡೆಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರು ನಡೆಸುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗುರುಪೂಜಾರ್ಥದರ್ಶನ ಪಡೆಯದೆ ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರೆ ಖಚಿತವಾಗಿಯೂ ಹಾನಿಯಾಗುವದು.

ಉಪಸ್ಥಿತಿಯು ಶಯ್ಯೆಯಮಾಪನವಿಷ್ಟೋ ಜಪೇಚಿತಮ್ |
ಷಣ್ಮಾಸಾಭ್ಯಂತರ ಮಂತ್ರಿ ಕವಿತ್ತೇನ ಜಯೇತ್ಯವಿಮು || 37 ||

ಉಪಕಾಶದಿ (ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ) ಎದ್ದು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು 100 ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನು ಅರು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ತನ್ನ ಕಂಠ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕವಿ ಶುಕ್ತಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕೂಡಾ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.

ಭಿಕ್ಷುಮಸ್ತಾ ವಿದ್ಯಾ ಉಕ್ತೀಲನಮ್
ಶಿವೇನ ಕೀಲಿತಾವಿದ್ಯಾ ತದ್ಭಕ್ತೀಲನಮುಚ್ಯತೇ |
ಮಾಯಾಂ ತಾರಾಪುಟಾಂ ಮಂತ್ರಿ ಜಪ್ಯಾದಪ್ಯೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ || 38 ||

ಮಂತ್ರಸ್ತಾಪೌ ತಥೈವಾಂತೆ ಭವೇತ್ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾ ತು ಸಾ |
ವಿಷಂ ಸೂನಂ ವಿಧಿಗೋಪ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಿಕಾಮನ ಮಂತ್ರಿತಾ || 39 ||

ಉದಾ ಭಿಕ್ಷುಮಸ್ತೇಯಂ ಕತಾ ಶೀಘ್ರಮಭೀಷ್ಟದಾ ||

ಈ ವಿದ್ಯೆ (ಮಂತ್ರ)ಯನ್ನು ಭಗವಾನ್ ಶಿವನು ಕೀಲಿತಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕರು ಜಪದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇದರ 108 ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಉಕ್ತೀಲನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೂಜ (ಓಂ)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ) ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಧಕರು ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತ ರೂಪದಿಂದ ಗೊಪ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಭಿಕ್ಷುಮಸ್ತಾ ವಿದ್ಯೆಯು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಪೂರಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ರೇಣುಕಾಶಬರಿವಿದ್ಯಾ

ರೇಣುಕಾಶಬರೀವಿದ್ಯಾ ತಾಪ್ಯಶೈವೋಚ್ಚತೇಧುನಾ || 40 ||

ಪೂಜ: ಕಮಲಾಮಾಯಾಸ್ಥಗೇರಿಮಯುತೋದಧಿ: |

ಜಂಜಾಕೇರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಭೈರವೋಸ್ತು ಮುನಿಮರ್ತ: || 41 ||

ಪಂಕ್ತೆತ್ತಂದೋ ರೇಣುಕಾಪುರ್ಯಾಂ ಶಬರಿದೇವತೋದಿತಾ |

ಪಂಚವರ್ಣ ಸಮಸ್ತೇನ ಕುರ್ವೀಂತ ಮನುನಾಂಗಕಮ್ || 42 ||

ರೇಣುಕಾಶಬರೀ ವಿದ್ಯೆಯು ಕೂಡಾ ಭಿಕ್ಷುಮಸ್ತಾ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಪೂಜ (ಓಂ), ಕಮಲಾ (ಹ್ರೀಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಸ್ವಣಿ (ಕೈಂ) ಮತ್ತು ಇಂದಿಯುತ್ ಅಧರ (ಓಂ), ಈ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಶಬರಿ ವಿದ್ಯೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕೈಂ ವಿಂ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಭೈರವ ಋಷಿ, ಪಂಕ್ತಿ ಛಂದ, ಮತ್ತು ರೇಣುಕಾಶಬರಿ

ಭಲೈಹುತ್ವಾ ಪ್ತುಯಾಲಕಿ ಮುದುಂಬದ ಪಲಾತಪ್ತಿಃ |
ಗೋಮೂಯುಮಾಂಸೈಸ್ತಾಮೇವ ಕವಿತಾ ಪಾಯಸಾಂಧಾ

ಬಿಂಧೂಕ ಕುಸುಮೈರ್ಭಾಗ್ಯಂ ಕರ್ತೃಕಾರ್ಪಿಃ ಸಮೀಹಿತಮ್ |
ತಿಲತಂಡುಲಹೋಮೇನ ದಶಯೇನ್ನಿಖಿಲಾಂಜನಾನ್ |

ಪುರಶ್ಚರಣ ಮತ್ತು ಪೂಜಗಳ ನಂತರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ

ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ದುರ್ಲಭ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು

ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲು

ಮತ್ತು ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಸರಬರಾಜವೆ.

ಮಾಲತಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ವಾಕೈದ್ರಿ ಚರಪಕ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹವ್ಯಗೋ

ಸುಖ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಸಾಧಕನು ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಪುಷ್ಪ ದ್ರವ್ಯ

ಹೋತದ ಮಾಂಸದ 100 ಆಹುತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆಯೋ, ರಾಜರು ಆ

ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಬಿಳಿಯ ಕಣಗಿಲು ಹೂವಿನಿಂದ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು 1 ಲಕ್ಷ ಆಮಳಿಗಳ್ಳು

ಕೊಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ರೋಗ ಜಾಲದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಶತಾಯುಷ್ಯವಾಗಿ

ಬಾಳುತ್ತಾನೆ.

ಕೆಂಪು ಕಣಗಿಲು ಹೂಗಳ 1 ಲಕ್ಷ ಆಹುತಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ರಾಜ

ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಾಧಕನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಜೇದುಂಬರ ಮತ್ತು ಪಲಾಶದ ಫಲಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕ

ಲಕ್ಷಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನರಿಯ ಮಾಂಸದಿಂದ ಹೋಮ

ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಧನಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಯಸ ಮತ್ತು ಳ್ಳು

ಹೋಮದಿಂದ ಕವಿತ್ವ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಧ್ಯಾಸ್ತ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭಗ್ನ

ಆಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಳ್ಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಜನರು ವಶವಾಗುವರು.

ನಾರೀರಜೋಭಾರಾಕ್ಷಮೈಗಮಾಂಸೈಃ ಸಮೀಹಿತಮ್ |

ಸ್ತಂಭನಂ ಮಾಹಿಷ್ಯಮಾರ್ಸೈಃ ಪಂಕಜಃ ಸದ್ಭತ್ತೈರಪಿ

ಚಿತಾಗೌ ಪರಭೃತ್ವಕ್ಕೆ ಪುರ್ಣಹುಯಾದರಿಮತ್ವಪಿ |

ಉಮ್ಮತ್ತಕಾಪ್ತದೀಪಗೌ ತತ್ರಲಂ ವಾಯಸಚ್ಚದೈಃ

11 36

11 35

11 34

11 33

11 32

11 31

11 30

11 29

11 28

11 27

11 26

11 25

11 24

11 23

11 22

11 21

ಧೃತ್ವಿ ವನಿ ನೃಪದ್ವಾರೇ ಸಮರೇ ಪೃಂಸಂಕಟಿ |
ವಿಪಯಂ ಲಭತೆ ಮಂತ್ರಿ ಧ್ಯಾಯಂದೇವಿ ಬಪೇನ್ನಸುಮ್ |

ಭುಕ್ತೌ ಮುಕ್ತೌ ಸಿತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇದುಚ್ಚಾಪಿ ನೀಲರೋಪಿವಮ್ |
ರಕ್ತಾಂ ಪಶ್ಯೆ ಮೃತೋ ಧೂಮ್ರಾಂಸ್ತಂಭನಿ ಕನಕಪ್ರಭಾಮ್ |

ಏವಿ ದದ್ಯಾದ್ ಬಲಿಂ ತಸ್ಯೈ ಸಿದ್ಧಯೆ ಮದಿದಾಡಿನಾ |
ಗೋಪನೀಯಃ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥ ಪುತ್ರೋತ್ಕೃತೆ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿಃ |

ಭೂತಾಹೆ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ವ ಸ್ವ ಮಧ್ಯರಾತ್ರೆ ತಪೋ ಧನೇ |
ಸ್ಮಾತ್ವಾ ರಕ್ತಾಂಬರಭದ್ರೋ ರಕ್ತಮಾಲಾಸುಲೀಪನಃ |

ಆನೀಯ ಪೂಜ್ಯಯೇಣ್ಯಾರಿಂ ಭಿನ್ನಮಸ್ತಾಸ್ತದೋಷೇಕೇಮ್ |
ಸುಂದರಿಂ ಯೌವನಾಕಾಂತಾಂ ನರಪಂಚಕಗಾಮಿನೀಮ್ |

ಸಸಿತಾಂ ಮುಕ್ತಕವರಿಂ ಭೂಪಾದಾನ ಪ್ರತೋಷಿತಾಮ್ |
ವಿವಸ್ತಾಂ ಪೂಜಯಿತ್ಯೈನಾಮಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ನಸುಮ್ |

ಬಲಿಂ ರಕ್ತಾ ನಿಶಾಂ ನೀತ್ವಾ ಸಂಪ್ರೇಷ್ಯ ಧನತೋಷಿತಾಮ್ |
ಭೋಜಯೇವ್ ವಿವಿಧೈರನ್ನೈಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ದೇವತಾರ್ಥಿಯಾ |

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾಂ ಲಕ್ಷೈ ಪುತ್ರಾನ್ ಪೌತ್ರಾನ್ ಯುತಃ ಸುಖಮ್ |
ನಾರೀಮಾಯುಶ್ಚಿರಂ ಧರ್ಮಮಿಷ್ಟಮನ್ನದದಾಹುಯಾತ್ |

ತಸ್ಯಾಂ ರಾತ್ರೌ ವೃತಂ ಕಾಯರ್ ವಿದ್ಯಾಕಾಮೇನ ಮಂತ್ರಿಕಾ |
ಮನೋರಥೇಭು ಜಾನ್ಮೇಭು ಗಚ್ಛೇತ್ತಾಂ ಪ್ರಜಪನ್ನಸುಮ್ |

ಕಂಠಪುಕ್ತೇನ ವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಅಸ್ಯಾವಿಜ್ಞಾನಮಾತ್ರತಃ |
ಪಾಸ್ತಜ್ಞಾನಂ ಪಾಪನಾಶಃ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಂ ಭವೇದ್ ಧ್ರುವಮ್ |

11 27

11 28

11 29

11 30

11 31

11 32

11 33

11 34

11 35

11 36

11 37

11 38

11 39

11 40

11 41

11 42

11 43

11 44

11 45

11 46

11 47

11 48

11 49

11 50

11 51

11 52

11 53

11 54

11 55

11 56

11 57

11 58

11 59

11 60

ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರ !
ಓಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ !
ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಉದ್ದಿಷ್ಟ !
ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ಅಧಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪದ್ಧತಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಭೂವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ !
ಓಂ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ !
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ !
ಓಂ ನಿರುತಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ !
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ !
ಓಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯ !
ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ !
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ !
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ ಉದ್ದಿಷ್ಟ !
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಅಧಃ

ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕೂ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಶ್ರಮದಿಂದ, ಉಪಾಂತಾದ ದ್ವಾರಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕರಾಲಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ !
ಓಂ ವಿಕರಾಲಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ !
ಓಂ ಅತಿಕಾಲಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ !
ಓಂ ಮಹಾಕಾಲಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ

ದ್ವಾರಪಾಲಕರ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಗಾ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಕಲಿಂಗಾಯೈ ನಮಃ | ಪೂರ್ವಾದಿದಲ ಪತ್ರೆ |
ಓಂ ಯೋಗಿನೈ ನಮಃ | ಆಗ್ನೇಯ ಕೋಣದಲ ಪತ್ರೆ |
ಓಂ ಡಾಕಿನೈ ನಮಃ | ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗ್ಗಲ ಪತ್ರೆ |
ಓಂ ಭೈರವೈ ನಮಃ | ನೈಋತ್ಯ ಕೋಣದಲ ಪತ್ರೆ |
ಓಂ ಮಹಾಭೈರವೈ ನಮಃ | ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗ್ಗಲ ಪತ್ರೆ |

ಓಂ ಕೇಂದ್ರಾಕ್ಷೈ ನಮಃ | ವಾಯುವ್ಯ ಕೋಣದಿಗ್ಗಲ ಪತ್ರೆ |
ಓಂ ಅನಂತಾಂಗೈ ನಮಃ | ಉತ್ತರ ದಿಗ್ಗಲ ಪತ್ರೆ |
ಓಂ ಸಂಹಾರಿಣೈ ನಮಃ | ಈಶಾನ್ಯಕೋಣದಿಗ್ಗಲ ಪತ್ರೆ |
ಓಂ ಸಂತರ ಪಟ್ಟಣದದಲ್ಲಿ ಪಡಂಗಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಪಟ್ಟಣದದಲ್ಲಿ ಪಡಂಗಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ |
ಓಂ ಅಂ ಖಡ್ಗಾಯ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಘಟ್ ಖರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ |
ಓಂ ಈಂ ಸುಖಡ್ಗಾಯ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಘಟ್ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ |
ಓಂ ಉಂ ವಜ್ರಾಯ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಘಟ್ ಕಮಲಾಯ ಸ್ವಾಹಾ |
ಓಂ ಏಂ ಪಾಶಾಯ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಘಟ್ ಸೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾ |
ಓಂ ಔಂ ಅಂಕುಶಾಯ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಘಟ್ ಸೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾ |
ಓಂ ಆಃ ವಸುರಕ್ತ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಘಟ್ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಘಟ್ ಸ್ವಾಹಾ |
ತೃಕೋಣದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಮಸ್ತ್ರಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಡಾಕಿನಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣಿನಿ ಸಹಿತ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಭಿನ್ನಮಸ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಏಂ ಡಾಕಿನೈ ನಮಃ |
ಓಂ ಏಂ ವರ್ಣಿನೈ ನಮಃ |

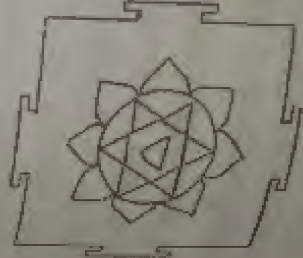
ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಮಸ್ತ್ರಾ ಮತ್ತು ಬಲಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈರ್ವರೂ ಸಖಿಯರನ್ನು ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪೂಜೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಆರು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಭಗವತಿ ಭಿನ್ನಮಸ್ತ್ರಾಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಫಲಗಳು

ಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಂ ನಾ ನಿಖಿಲಾನ್ ಸರ್ವೋ ದುರ್ಲಭಾಂಸ್ತತ್ರಸಾದತಃ |
ಶ್ರೀಪುಷ್ಕಲಫಲೈ ಲಕಿಂ ತತ್ಕಲಂ ಸ್ವಸಮೀಹಿತಮ್ || 19 ||
ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿಂ ಮಾಲತಿಮಷ್ಟೈಶಂಪಕೈರ್ಹವನಾತ್ ಸುಖಿದಮ್ |
ಛತ್ತಾಶಂ ಛಾಗಮಾಂಸಂ ಯೋ ಬುಹುಯಾತ್ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಶತಮ್ || 20 ||
ಮಾಸಮೇಕಂ ತು ವಶಗಾಸ್ತಸ್ಯ ಸ್ತುಃ ಸರ್ವಪಾರ್ಥಿವಾಃ |
ಕರವೀರಸ್ಯ ಕುಸುಮೈಃ ಶ್ವತ್ಕಲಃ ಕ್ಷಂ ಬುಹೋತಿ ಯಃ || 21 ||
ರೋಗೇಣಾಲಂ ಪರಾಭೂಯ ಸುಖೀವೇವೇಚಿತಂ ಸಮಾಃ |
ರಕ್ತಸ್ರಪ್ತಂಖ್ಯಯಾ ಹುತ್ವಾ ವಶಯೇನ್ಮಂತ್ರೀಣೋ ನೃಪಾನ್ || 22 ||

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಲ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ಅಪ್ಪನಿಷ್ಠಗಳ್ಳಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ಮಧ್ಯದ್ವಿ ನವರತ್ನಗಳ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ: ಪೂರ್ವ |
ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ: ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ಆವತಾಯೈ ನಮಃ: ದಕ್ಷಿಣ |
ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ: ನೈಋತ್ಯ |
ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ: ಪಶ್ಚಿಮ |
ಓಂ ವಿಲಾಸಿನೈ ನಮಃ: ವಾಯುವ್ಯ |
ಓಂ ದೋಗೈ ನಮಃ: ಉತ್ತರ |
ಓಂ ಅಭ್ಯೋರಾಯೈ ನಮಃ: ವಿಶಾಖ್ಯ |
ಓಂ ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ: ಮಧ್ಯ



ಈ ಪ್ರಕಾರ ನವರತ್ನಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ “ಸರ್ವಬುದ್ಧಿಪ್ರದ ವರ್ಣನೀಯ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ಡಾಕಿನೀಯ ಓಂ ವಜ್ರಸ್ವರೂಪಿಣಿ ವೀಣಾಪಿ ನಮಃ” ಈ ವೀಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವರ್ಣನಿ ಮತ್ತು ಡಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ಭಿನ್ನಮುಕ್ತಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಆಸನ ನೀಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ತ್ರಿಕೋಣ ಮಧ್ಯಪಟೋಣ ಪದ್ಮಭೂಪುರ ಮಧ್ಯತಃ: || 12 |
ಬಾಹ್ಯಾವರಣಮಾರಭ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ ಪ್ರತಿಪೋಮತಃ |
ಭೂಪುರಾದ್ ಬಾಹ್ಯಾಭಾಗೇಪು ವಜ್ರಾದೀನಿ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ || 13 |
ತದಂತಃ ಸುರರಾಜಾದೀನಾ ಪೂಜಯೇದ್ವರಿತಾಂ ಪತೀನಾ |
ಭೂಪುರಸ್ಯ ಚತುರ್ವಾರ್ಷ ದ್ವಾರಪಾಲಾನ್ ಯಜೇದಭು || 14 |
ಕರಾಲವಿಕರಾಲಾಖ್ಯಾವತಿಕಾಲಸ್ತತೀಯಕಃ |
ಮಹಾಕಾಲಶ್ವತುರ್ಭಃ ಸ್ಯಾದಭ ಪದ್ಮೇಶ್ವರಶ್ಚರಯಃ || 15 |
ಏಕಲಿಂಗಾ ಯೋಗಿನಿ ಚ ಡಾಕಿನಿ ಭೈರವಿ ತಥಾ |
ಮಹಾಭೈರವಿಕೇಂದ್ರಾಶ್ಚ ತ್ರಿಸಿತಾಂಗಿ ತು ಸಪ್ತಮಿ || 16 |
ಸಂಪಾರಿಣ್ಯಷ್ಟಮಿ ಚೇತಿ ಪಚ್ಚಾಕೋಪೋಪ್ಪಂಗಮೂರ್ತಯಃ |

ತ್ರಿಕೋಣಗಳ್ಳಿ ಸ್ವಮುಕ್ತಾ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಸ್ತು ಸಖೇದ್ವಯಮ್ || 17 |
ಡಾಕಿನಿವರ್ಣನಸಂಜ್ಞೆ ತಾರವಾಗ್ನ್ಯಾಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ |

ಏವಂ ಪೂಜಾದಿಭಃ ಸಿದ್ಧಿ ಫಲಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರಿ ಮನೋರಥಾನ್ || 18 ||
ತ್ರಿಕೋಣ, ಪುಷ್ಕೋನ, ಅಪ್ಪದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರದ ಫಲ ಪ್ರತಿಯೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬಾಹ್ಯ ಅವರಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅಪ್ಪಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭೂಪುರದಿಂದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ, ಅದರ ಒಳಗಡೆ ಇಂದ್ರದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರ, ನಂತರ ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕರಾಳ, ಏಕರಾಳ, ಅತಿಕಾಲ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಲ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಪ್ಪದಳದಲ್ಲಿ 1. ಏಕಲಿಂಗಾ 2. ಯೋಗಿನಿ 3. ಡಾಕಿನಿ 4. ಭೈರವಿ 5. ಮಹಾಭೈರವಿ 6. ಕೇಂದ್ರಾಶ್ಚ 7. ಅಸಿತಾಂಗಿ ಮತ್ತು 8. ಸಂಪಾರಿಣಿ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಚ್ಚಾಕೋಪನದಲ್ಲಿ ಆರು ವಿಶ್ವಾದಿ ಅಂಗಮೂರ್ತಿಗಳ, ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಗೋಪದ ಜೊತೆಗೆ ಭಿನ್ನಮುಕ್ತಾದ ಮತ್ತು ವಾಗ್ಗೋಪ (ಏಂ) ದ ಜೊತೆಗೆ ತಾರದಿಂದ ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಡಾಕಿನಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣಿನಿ ಈವರ್ಗರು ಸಖಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭಿನ್ನಮುಕ್ತಾದ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ತ್ರಿಕೋಣ, ಅದರ ನಂತರ ಪುಷ್ಕೋನ, ಪುನಃ ಅಪ್ಪದಳ ಕಮಲ, ನಂತರ ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

ವೀಣ ಪೂಜನ ಮತ್ತು ದೇವಿ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ “ಅಜ್ಞಾಪಯ ಅವರಣಂ ತ ಪೂಜಯಾಮಿ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯಿಂದ ಆಚ್ಚ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ನಿರೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬಾಹ್ಯ ಅವರಣದಿಂದ ಪೂಜೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ -

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ: ಪೂರ್ವ |
ಓಂ ಶಕ್ತಯೈ ನಮಃ: ಆಗ್ನೇಯ |
ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ: ದಕ್ಷಿಣ |
ಓಂ ವಿಡಾಯ ನಮಃ: ನೈಋತ್ಯ |
ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ: ಪಶ್ಚಿಮ |
ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ: ವಾಯುವ್ಯ |

$$= 2500 - 250000 = -247500$$

२७

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \frac{dx}{dt} \frac{dx}{dt} \right) = m \frac{dx}{dt} \frac{d^2 x}{dt^2} = m v \frac{d^2 x}{dt^2}$$

உருவிய உருவிய

—
—
—

PL 53
PL 54

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

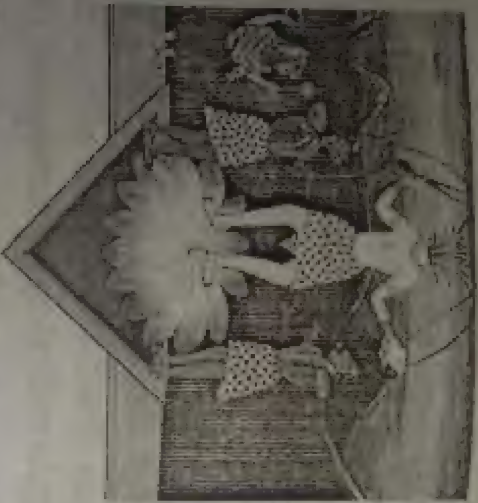
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ಈ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ೧೨೨ ಸದಸ್ಯರಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೧೦೦ ಮಂದಿ ಸ್ವಯಂ-ಆಯ್ಕೆಯವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ೨೨ ಮಂದಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನೇಮಕಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ೨ ಮಂದಿ ಸ್ವಯಂ-ಆಯ್ಕೆಯವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ೨ ಮಂದಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನೇಮಕಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಭಿನ್ನಭೂತ ರೇವತೀಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪವಸಾರದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ತಾರಾ ಪೂಜಾ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ (ತ 4 68-82) ಅರ್ಚ್ ಸ್ತಾಪನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೀಲ ನಿರ್ಯಾಣ ಮಾಡಿ ಕೀಲ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

[illegible]

|| ಪಟ್ಟ ಪರಂ ||



ಭಿನ್ನಮಸ್ತಾ ವಿದ್ಯಾ

ಪದಾಸನಾಶಿವಾಯುಗ್ಂ ಭೌತಿಕಃ ಶಶಿಶೇಖರಃ || 1 ||

ವಜ್ರವೈರೋಚನಿಪದ್ಮನಾಯುತಃ ಸದಾಗತಿಃ |

ಮಾಯಾಂಯುಗಾಸದ್ವಹಸಪ್ರಿಯಾಂತಃ ಪ್ರಣವಾದಿಕಃ || 2 ||

ಮಂತ್ರಃ ಸಪ್ತದಶಾಕ್ಷೋಽಯಂ ಭೈರವೋಽಸ್ಯ ಮುನಿರ್ಮತಃ |

ಸಮ್ರಾಟಭಂದಕಿನ್ನಮಸ್ತಾ ದೇವತಾ ಭವನೇಶ್ವರಿ || 3 ||

ಪದ್ಮಾಸನಾ (ಶ್ರೀಂ), ಶಿವಾಯುಗ್ಂ (ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ), ಶಶಿಶೇಖರ (ಸವಿಂ), ಭೌತಿಕ (ಬಿಂ), ನಂತರ ವಜ್ರವೈರೋಚನಿ ಪದ್ಮ, ತದ ನಂತರ ಪದ್ಮನಾಯುಕ್ ಸದಾಗತಿ (ಯಿ) ನಂತರ ಮಾಯಾಂಯುಗ್ಂ (ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ), ಅಸ್ಯ (ಘಟ್), ಅಂತದಲ್ಲಿ ದಹಸಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ ಸೇಂಸುವುದರಿಂದ 17 ಅಕ್ಷರಗಳ ಭಿನ್ನಮಸ್ತಾ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವಜ್ರವೈರೋಚನೀಯ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಘಟ್ ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಭೈರವ ಭುಷಿ, ಸಮ್ರಾಟ ಭಂದ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಭಾಷಣೇಶ್ವರಿ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಅಂ ಖಡ್ಗಾಯ ಹೃದಾಖ್ಯಾತಮಿಂ ಖಡ್ಗಾಯ ಶಿರಃ ಸ್ವತಮ್ |
ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ಶಿಖಾ ಪುರೋಕ್ತಾ ಏಂ ಪಾಶಾಯ ತನುಚ್ಛದಮ್ || 4 ||

ಓಮಂಕುಶಾಯ ನೇತ್ರಂ ಸ್ಯಾತ್ ವಿಸಗೋ ವಸುರಕ್ಯಯುಕ್ |
ಮಾಯಾಂಯುಗ್ಂ ಚಾಸಮಂಗಮನಮಃ ಪ್ರಣವಾದಿಕಾಃ |

ಸ್ವಾಹಾಂತಾಃ ಪುರೋದಿತಾ ವಿವಮಂಗಿ ವಿಸ್ವಸ್ಯ ತಾಂ ಸ್ವರೇತ್ || 5 ||

ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ), ಅಸಹೀಜ, 'ಅಂ ಖಡ್ಗಾಯ'ದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ 'ಈಂ ಖಡ್ಗಾಯ'ದಿಂದ ಶಿರದಲ್ಲಿ, 'ಓಂ ವಜ್ರಾಯ'ದಿಂದ ಶಿಖೆಯಲ್ಲಿ 'ಬಿಂ ಪಾಶಾಯ'ದಿಂದ ಕವಚದಲ್ಲಿ ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ'ದಿಂದ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು 'ಅಃ ವಸುರಕ್ಯ'ದಿಂದ ಅಸಾಯ ಘಟ್ ಮುರಾದರ್ಶಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ರಹಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಭಿನ್ನಮಸ್ತಾದುಂತ್ರಸ್ಯ ಭೈರವ ಭುಷಿಃ ಸಮ್ರಾಟಭಂದಃ ಭಿನ್ನಮಸ್ತಾದೇವತಾ ಹೂಂ ಹೂಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾಪತ್ ರಾತ್ರಿಸೋಭೀಶ್ಚಸಿದ್ಧರ್ಥಾ ಐವೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಖಡ್ಗಾದಿನ್ಯಾಸಃ :

ಓಂ ಭೈರವಾಯ ಭುಷಯಿ ನಮಃ ಶಿರಸಿ |

ಓಂ ಸಮ್ರಾಟಭಂದಸ ನಮಃ ಮುಖಿ |

ಭಿನ್ನಮಸ್ತಾದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಹೂಂ ಹೂಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ |

ಶಕ್ತಯಿ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ

ಅಂಗನ್ಯಾಸಃ : ಓಂ ಆಂ ಖಡ್ಗಾಯ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಘಟ್ ಹೃದಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಈಂ ಸುಖಡ್ಗಾಯ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಘಟ್ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಉಂ ವಜ್ರಾಯ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಘಟ್ ಶಿಖಾಯೈ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಏಂ ಪಾಶಾಯ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಘಟ್ ಕವಚಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಐಂ ಅಂಕುಶಾಯ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಘಟ್ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಅಃ ವಸುರಕ್ತಾಯ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಘಟ್ ಅಸಾಯ ಘಟ್ ಸ್ವಾಹಾ

ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ವಾಹಾ ಬೇರನ್ನು ಬಾಲಕನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದ ಒಳಕೆ ಆದನ್ನು ಬಾಲಕನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಉತ್ತಮ ಕುಟುಂಬವು ಬಾಳುವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದು ಕರ್ಷಾ ಅಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ತೋಲೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ತೈಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಗ್ರಹಣಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕನು ವಾಚಸ್ಪತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಚತುಷ್ಪಥ ಸ್ಥಾನವಾ ಹಿತ್ತಾ ಲಿಂಗಾಭಯಂ ತಥಾ |

ಜಪೇಚ್ಚವಂ ಸಮಾರೂಪಾ ವಿವ್ಯಾತತ್ವರಮಾನಸಃ || 87 ||

ಶ್ರುಣೋತ್ಸವಾಮುಂ ಶಬ್ದಂ ನಿಶೀಢೇ ಜಪತತ್ಪರಃ |

ಪಾರಗೋ ಭವ ವಿದ್ಯಾನಾಂ ಸರ್ವಾ ಸಿದ್ಧಿಮವಾಪ್ನುಹಿ || 88 ||

ವಿದ್ವತ್ಕುಲಸಮುದ್ರೋತ್ಪನ್ನಪ್ರವರ್ಷಂ ಶಿಶುದ್ವಯಮ್ |

ಉಪವೇತ್ಯ ತಂಯೋಮೂರ್ಧ್ವೀಂ ಕರೌ ದತ್ತಾ ಜಪೇನ್ನನುಮ್ || 89 ||

ವೇದಾಂತನ್ಯಾಯಸಂಯುಕ್ತಾ ವಿವದೇತ ಉಭಾವಹಿ |

ಯಃ ಕೌತುಕಿ ಸ ಆಶ್ವರ್ಯಂ ವಿದ್ಯಾಯಾಃ ಪಶ್ಯತು ಪ್ರುವಮ್ || 90 ||

ವಿಧಾಯ ವೇದಿಕಾಂ ರಮ್ಯಾಂ ವಿಜನೇ ಕದಲೀವನೇ |

ತತ್ರಾಸೇನೋ ಜಪೇದ್ವಿಧ್ಯಾಮರ್ಕಲಕ್ಷ್ಯಂ ವಿಧಾನತಃ || 91 ||

ದಾಸೀಚಾಲಿತ ದೋಲಾಯಾಮಾರೂಢಾಂ ಸುಸ್ಥಿತಾನನುಮ್ |

ಮನ್ಮಾಗಚಂಪಕಾಶೋಕದಂಭಾವಿಪಿನಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ || 92 ||

ವಿವಂ ಧ್ಯಾಯನ್ಮಗವತಿಂ ಬಲಿಂ ದಧ್ಯಾಜ್ಞಪಾಂತತಃ ||

ನಾಲ್ಕು ದಾರಿಗಳು ಕೂಡುವಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲಿಜ್ಜೆ ಮತ್ತು ಭಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶವದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜಪದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನವಾದ ಸಾಧಕನಿಗೆ, ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾ ಪಾರಂಗತನಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆಂದು ವಾಗೇ ಕೇಳಬರುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾಂಸದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಈರ್ವರು, ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಬಾಲಕರನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಅವರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು

ಮುನಿದರೆ, ಈರ್ವರೂ ಬಾಲಕರು ವೇದಾಂತ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಯತಾಸ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ತರ್ಕಗಳ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಮಾಢಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕಿಯುಳ್ಳವರು ಈ ವಿದ್ಯೆಯ ಕೌತುಕವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನಿರ್ಜಾನವಾದ, ಬಾಳೆಯ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಪೇಡೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬಾಸಿಯಿಂದ ಹೊಕ್ಕೊಯ್ದುಡುವ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಜ್ಜೆ ಜಪ ಮಾಡುವಾಗ ಬೀರುತ್ತ, ಮನ್ಮಾಗ, ಚಂಪಕ, ಅರೋಕ ಮತ್ತು ಕದಲಿ ಕುಳಿತು ಮಂದಹಾಸ ಬೀರುತ್ತ, ಮನ್ಮಾಗ, ಚಂಪಕ, ಅರೋಕ ಮತ್ತು ಕದಲಿ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಳಾದ ದೇವಿ ಭಗವತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಜಪದ ಅಂತದಲ್ಲಿ ದಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರ ಜಪ ಫಲಶ್ರುತಿ

ಏವಂ ಕುರ್ವನ್ನರಃ ಸರ್ವಮುಭಯಂ ಲಭತೆ ಚರಾತ್ || 93 ||

ನಿರ್ವಾಣಾವಿಶಿಖಃ ಪ್ರೇತಭೂಮಿಸ್ಸೋ ಯೋ ಜಪೇನ್ನನುಮ್ |

ಅಯುತಂ ಕೃಷ್ಣಭೂತಾಹೇ ಸ ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿಮವಾಪ್ನುಯತ್ || 94 ||

ವಿದ್ಯಾಂ ಸೌಖ್ಯಂ ಧನಂ ಪುತ್ಯಮಾಯುಃ ಕೀರ್ತಿಂ ಬಲಿಂ ಸೀಯಃ |

ರೂಪಂ ಕಾಮಯ ಮಾನೇನ ತಾರಾಸೇವ್ಯಾ ನಿರಂತರಮ್ || 95 ||

ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ವದ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ನಗ್ನನಾಗಿ, ಕೇಶಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ವಾಕ್ ಸಿದ್ಧಿ ವ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿರಂತರವಾಗಿ ಭಗವತಿ ತಾರಾ ದೇವಿಯ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ, ವಿದ್ಯೆ, ಸೌಖ್ಯ, ಧನ, ಪುತ್ರಿ, ಆಯುಷ್ಯ, ಕಾಂತಿ, ಬಲ, ಪತ್ನಿ ಮತ್ತು ರೂಪದ ಅಭೀಷ್ಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

(ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ರೀಮನ್ಮಹೋದಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಪಂಚಮ ತರಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣವು)



ವರಾಧಿಪತಿ ಪಾಶವತ್ ಅಕ್ಷಪಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಿಕೆ |

ಶಬ್ದಪಾಠೋನಿಧೌ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸೃಷ್ಟಿಧ್ಯಾನಮುದೀರಿತಮ್ |

|| 76 ||

ಸತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳ ಭೇದದಿಂದ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವು ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ವೇತವಸ್ತು ಧರಿಸಿ ಹಂಸದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನಳಾದ, ಮುಕ್ತಿನ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ವಿಭುಷಿತಳಾದ, ಚತುರ್ಮುಖ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಕಮಂಡಲು, ಕಮಲ, ವರ, ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ, ಪಾಶ, ಶಕ್ತಿ, ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಮತ್ತು ಮಂಜುಷ್ಠವಾಲೆಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇದನ್ನು 'ಸೃಷ್ಟಿ ಧ್ಯಾನ' ಅಥವಾ 'ಸಾಕ್ಷಿ ಧ್ಯಾನ'ವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ರಾಜಸಧ್ಯಾನ

ರಕ್ತಾಂಬರಾಂ ರಕ್ತಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥಾಂ ವೇಮಭೂಷಿತಾಮ್ |

ವಿಕವಕ್ತ್ರಾಂ ವೇದಸಂಖ್ಯೆ ಭುಜೈ ಸಂಜಿಜ್ಞಾತಂ ಕ್ರಮಾತ್ |

|| 77 ||

ಅಕ್ಷಮಾಲಾಂ ಪಾನಪಾತ್ರಮಭಯಂ ವರಮುತ್ತಮಮ್ |

ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಸ್ಥಿತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸ್ಥಿತಿಧ್ಯಾನಮಿದಂ ಸ್ವತಮ್ |

|| 78 ||

ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ, ರಕ್ತ ವರ್ಣದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ, ಸುವರ್ಣ ನಿರ್ಮಿತ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಒಂದೇ ಮುಖವುಳ್ಳ, ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಪಾನ ಪಾತ್ರ, ಅಭಯ ಮತ್ತು ವರದ ಮುದ್ರಾಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪ ನಿವಾಸಿನಿಯಾದ ಭಗವತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ರಾಜಸ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿತಿ ಧ್ಯಾನವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ತಾಮಸ ಧ್ಯಾನ

ಕೃಷ್ಣಾಂಬರಾಧ್ಯಾಂ ನೌಸಂಸ್ಥಾಮಸ್ಯಾ ಭರಣಿಭೂಷಿತಾಮ್ |

ಸವವಕ್ತ್ರಾಂ ಭುಜೈರವ್ಯಾಧಶಬ್ದಾರ್ಥತಿಂ ವರಮ್ |

|| 79 ||

ಅಭಯಂ ಪರಪಂ ದರ್ಶಿಂ ಪಿಡ್ಧಂ ಪಾಶಪತಂ ಹಲಮ್ |

ಛಂಚಿಂ ಪೂಲಂ ಚ ಮುಸಲಂ ಕತ್ತಿಂ ಪಕ್ವಂ ತ್ರಿಶೀರ್ಷಕಮ್ |

|| 80 ||

ಸಂಪಾರಾಸಂ ವಜ್ರಪಾಶೌ ಬಿಟ್ಟಾಂಗಂ ಗದಯಾ ಸಹ |

ರಕ್ತಾಂಜೋದ್ಧೌ ಸ್ಥಿತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸಂಹಾರಧ್ಯಾನಮೀದೃಶವಮ್ |

|| 81 ||

ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ ನೌಕೆಯ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ಅಸ್ಥಿಯ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತಳಾದ, ಒಂಭತ್ತು ಮುಖವುಳ್ಳ, ತನ್ನ ಹದಿನೆಂಟು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ, ವರ, ಅಭಯ, ಪರಶು, ದರ್ಶಿ, ಬಿಡ್ಡು, ಪಾಶಪತ, ಹಲ, ಭಂಡಿ, ಪೂಲ, ಒನಕೆ, ಕತ್ತರಿ, ಶಕ್ತಿ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಸಂಹಾರ ಅಸ್ತ್ರ, ಪಾಶ, ವಜ್ರ, ಬಿಟ್ಟಾಂಗ ಮತ್ತು ಗದಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಕ್ತದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇದನ್ನು 'ಸಂಹಾರ ಧ್ಯಾನ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕರ್ಮಸು ಕ್ಷೂರಸೌಮ್ಯಮು ಧ್ಯಾಯೇನ್ಮಂತ್ರಿ ಯಥಾತಥಾ |

ವಿವಂಸಿದೈ ಮನೋಮಂತ್ರಿರಾವಾಚಸ್ತತಿರ್ಭವೇತ್ |

|| 82 ||

ಮಾರಣಾದಿ ಕ್ಷೂರ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರ ಧ್ಯಾನ, ಉಚ್ಚಾಟನ ಮತ್ತು ವಶೀಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ-ಮುಖ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸೌಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಸ್ಕರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ದ್ವಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಧಕನು ವಾಚಸ್ಪತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ದುಃಖೋತ್ಕಟಯಾ ತು ಲೇಖಿನ್ಯಾ ರೋಚನಾರಸಯುಕ್ತಯಾ |

ಬಾಲಸ್ಯಾಪ್ತಿಸ್ಸನಾಲಸ್ಯ ಜಿಹ್ವಾಯಾಂ ವಿಲಿಖೇನ್ನನುಮತ್ |

|| 83 ||

ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೆ ಚಾಪ್ತಮೇ ವರ್ಷ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞತಾಮಿಯಾತ್ |

ಮಂತ್ರೇಣಾಯುತಸಂಜಪಾಂ ವಚಾಂ ಬಾಲಸ್ಯ ಕಂಠತಃ |

|| 84 ||

ಬಿಕ್ಕಿಯಾತ್ ಪೂರ್ವಸಂಪ್ರೋಕ್ತಂ ಬಲಿಂ ದತ್ತಾ ವಿಧಾನತಃ |

ದ್ವಾದಶಿ ವತ್ಸರ ಪ್ರಾಪ್ತೆ ಭೂತಾ ಸಾ ಕವಿತ್ ಕೃತ್ |

|| 85 ||

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠತಿ ಭವಂ ತೈಲಂ ಕರ್ಷಮಾತ್ರಂ ಸುಮಂತ್ರಿತಮ್ |

ಉಪರಾಗೆ ಜಲಸ್ಯೋ ಯೋಶ್ಚಿಯಾದ್ವಾಚಸ್ತತಿರ್ಭವೇತ್ |

|| 86 ||

ಬಾಲಕನ ನಾಲಕ್ಕೇದನ (ಹುರಿ ಕತ್ತರಿಸುವ) ದ ಮೊದಲು ಅದರ ನಾಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಗಂಕೆಯ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಗೋರೋಡನದ ರಸದಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಒರೆದರೆ, ಬಾಲಕನು ಎಂಟು ವರ್ಷದವನಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಂಗತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಬಲಿದಾನ ಮಾಡಿ, ಮಂತ್ರದಿಂದ

1. ಒಂ ಮುಗ್ಧಾಯ್ತಿ ನಮಃ 2. ಒಂ ಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ 3. ಒಂ ಕುರುತುಡ್ವಾ ನಮಃ
4. ಒಂ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಯ್ತಿ ನಮಃ 5. ಒಂ ಕೋತಲಾಯ್ತಿ ನಮಃ 6. ಒಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಾಯ್ತಿ
ನಮಃ 7. ಒಂ ರತ್ನೈ ನಮಃ 8. ಒಂ ಕ್ಷೈತ್ಯೈ ನಮಃ 9. ಒಂ ಬಾಧಾಯ್ತಿ
ನಮಃ 10. ಒಂ ಸುಮುಖೈ ನಮಃ 11. ಒಂ ಶಾಂತಮಾಲಾವಿಯೈ ನಮಃ
12. ಒಂ ವಿಶಾಖೈ ನಮಃ 13. ಒಂ ವಿದಾಯ್ತಿ ನಮಃ 14. ಒಂ ಶಿವಾಯ್ತಿ ನಮಃ
15. ಒಂ ವಜ್ರಯೋಗಿನೈ ನಮಃ 16. ಒಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.
ಪಂಚಮ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲ ದಳಗಳ ಮೇಲೆ
ಅಷ್ಟ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪೂರ್ವದಿಶೆಯ ದಳದಲ್ಲಿ ಒಂ ನಮಃ ಪದ್ಮಾಸನ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಏಂ ಶ್ರೀಃ
ಕಂ ವದ ವದ ವಾಗ್ಧಾನಿ ಸ್ವಾಮಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಾಗ್ಧಾನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು
ಅಗ್ನಿಕೋನದ ದಳದಲ್ಲಿ - "ಕೀಂ ವದ ವದ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರಂ ಏಂ ಸ್ವಾಮಾ"
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದಕ್ಷಿಣ ದಿಶೆಯ ದಳದಲ್ಲಿ - "ಏಂ ಕುಲಿಜೆ ಏಂ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಾ"
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುಲಿಜಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಝೇಷುತ್ಯ ಕೋನದ ದಳದಲ್ಲಿ - "ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವದ ವದ ಕೀರ್ತಿಶಾ
ಸ್ವಾಮಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕೀರ್ತಿಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಶೆಯ ದಳದಲ್ಲಿ - "ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಾ"
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವಾಯುವ್ಯ ಕೋನ ದಳದಲ್ಲಿ - "ಹವ್ಯಂ ಸೌಂ ಹಸೌಂ ಏಂ ಶ್ರೀಂ
ಶ್ರೀಂ ಪ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ ಒತ್ತಿಂ ಸಃ ಕ್ಷೀಂ ಘಟಿಸರಸ್ವತಿ ಘಟಿ ವದ ವದ ಕಂ
ಶರ ದುದ್ರಾಪ್ತಯಾ ಮಮಾಭಿಲಾಷಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಮಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಘಟಿ
ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ದಳದಲ್ಲಿ - "ಒತ್ತಿಂ ವೆಂ ವದ ವದ ತ್ರಿಂ ಹುಂ ಘಟಿ"
ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೀಲಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈಶ್ವರ ಕೋನದ ದಳದಲ್ಲಿ - ಏಂ ಹೃಂ ಪ್ರೀಂ ಕೀರೆ ಕೀರೆ ವಿಶಿ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕೀರಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮ ಅವರಣದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ
ಸರಸ್ವತಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸ್ಕೋಣ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಪೂಜಾದಲ್ಲಿ ಆರು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಪಶ್ಚಿ ಅವರಣದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ದ್ರಾವಿಣೈ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.
ಶಾಕಿನಿ ಅರಿ ಶೃಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ.

ಒಂ ದಾಕಿಣೈ ನಮಃ | ಒಂ ರಾಕಿಣೈ ನಮಃ | ಒಂ ಲಾಕಿಣೈ ನಮಃ |
ಒಂ ಕಾಕಿಣೈ ನಮಃ | ಒಂ ಶಾಕಿಣೈ ನಮಃ | ಒಂ ಹಾಕಿಣೈ ನಮಃ |

ಸಪ್ತಮಃ ಅವರಣದ ಪೂಜಾದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಆಯು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಪರಾ, ಬಾಲಾ ಮತ್ತು ಭೈರವಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರೀಂ ಪರಾಯೈ ನಮಃ | ಒಂ ಕ್ಷೇಂ ಸೌಃ ಬಾಲಾಯೈ ನಮಃ | ಹಸ್ಯಂ
ಹಸ್ಯಂ ಹಸೌಃ ಭೈರವೈ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರಿಕೋಣ ದೂರು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪರಾ, ಬಾಲಾ
ಮತ್ತು ಭೈರವಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಐದು ಮುಖಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಆರೂಪಿಸಿ
ವಿಧಿವತ್ ಮಂತ್ರದ ಮಂತ್ರದರ್ಶನ (ಜಪ) ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಣೇಶತ್ವೇತ್ರಪಾಲಾಭ್ಯಾಂ ಯೋಗಿನೈ ಭೈರವಾಂ ಚ || 72 ||
ತಾಲಾಯೈ ಚಾಪಿ ವಿಶರೇದ್ ಬಲಿಂ ನಿತ್ಯಂ ಚತುರ್ಥೈ |

ಮಾಂಸಮಾಪಾನ್ನಶಾಕಾಪ್ಯಪಾಯಸಾಪೂಜಕಾದಿಕರ್ಮಾ || 73 ||
ಬಲಿದ್ರವ್ಯಂ ಸಮಾಮ್ಯಾತಂ ತೇನೇಚ್ಛ ಸಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |

ತಸ್ಯಾ ಧ್ಯಾನಂ ತ್ರಿಧಾ ಪಚ್ಛಿ ಸತ್ತಾದಿಗುಣಾರ್ಥೇದತಃ || 74 ||
ಪಶ್ಯದಿನ ವಾಲ್ಮು ರಿಶೈಗಳು ಕೂಡುವಲ್ಲಿ ಗಣೇಶ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಯೋಗಿನಿ, ಭೈರವಿ
ಮತ್ತು ತಾಲಾ ದೇವಿಯವರಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮಾಂಸ, ಉದ್ದಿನಿಂದ
ಕುಳುಕಿಸಿದ ಮಸು, ಶಾಕ, ತುಪ್ಪ ಪಾಯಸ, ಅಪೂಜ ಮುಂತಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಬಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಲಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವಿಯು
ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಅಪಾರ್ಥಕ ಸಿದ್ಧಿ ನೀಡುವಳು.

ಸಾತ್ವಿಕ ಧ್ಯಾನ

ಶ್ವೇತಾಂಬುಲಾಕ್ಷಾಂ ಹಂಸಸ್ಯಾ ಮುಕ್ತಾಭರಣಭೂಷಿತಾಮ್ |
ಚತುರ್ವಕ್ರಾಮಪ್ಪಭುಚ್ಛಿದ್ರಧಾನಾಂ ಕುಂಡಿಕಾಂಬುಜಿ || 75 ||

ಓಂ ಕವಾಲಿಷ್ಟರವಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಭೀಷಣಾಶ್ವರವಾಯ ನಮಃ |
ಸಂಹಾರಶ್ವರವಾಯ ನಮಃ

ಎಂಬು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಬು ಭೈರವರನ್ನು ಮೂಜಿಸಬೇಕು.
ಭೂಮುರದ ಮೂರನೆಯ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಮೂವಾರಿ ದಿಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ

ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮ ನಮಃ | ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರೈರ್ ನಮಃ | ಓಂ ಕೌಮಾರೈರ್
ನಮಃ | ಓಂ ವೈಷ್ಣವೈ ನಮಃ | ಓಂ ವಾಘಾಹೈ ನಮಃ | ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣೈರ್
ನಮಃ | ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಪ್ತ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಮೂಜಿ ಮಾಡಬೇಕು. ೩
ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮಾವರಣ ಮೂಜಿ ಮಾಡಿ ಯೋನಿ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.

ದ್ವಿತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ಓಂ ಕುಲೇಶೈ ನಮಃ 2. ಓಂ ಕುಲಸಂದಾಯೈ ನಮಃ 3. ಓಂ ವಾಗ್ನಿಶ್ವರೈ
ನಮಃ 4. ಓಂ ಭೈರವೈ ನಮಃ 5. ಓಂ ಉಮಾಯೈ ನಮಃ 6. ಓಂ ಶ್ರೀಯೈ
ನಮಃ 7. ಓಂ ಪಾಂಕಜಾಯೈ ನಮಃ 8. ಓಂ ಚಂದಾಯೈ ನಮಃ 9. ಓಂ
ಧೂಮ್ರಾಯೈ ನಮಃ 10. ಓಂ ಕಾಲೈ ನಮಃ 11. ಓಂ ಕರಾಲಿಂಗೈ ನಮಃ
12. ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮಃ 13. ಓಂ ಕಂಕಾಲೈ ನಮಃ 14. ಓಂ ರುದ್ರಾಣೈರ್ ನಮಃ
15. ಓಂ ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ 16. ಓಂ ವಾಗ್ನಾದಿಶೈ ನಮಃ 17. ಓಂ
ನಕುಲೈ ನಮಃ 18. ಓಂ ಭದ್ರಕಾಲೈ ನಮಃ 19. ಓಂ ಶಶಿಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ
20. ಓಂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾಯೈ ನಮಃ 21. ಓಂ ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮಃ 22. ಓಂ
ಅಮೃತೇಶೈ ನಮಃ 23. ಓಂ ಚಂಡಿಕಾಯೈ ನಮಃ 24. ಓಂ ಪೀಠಯೈ
ನಮಃ 25. ಓಂ ಭೂಚರೈರ್ ನಮಃ 26. ಓಂ ಸಿದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ 27. ಓಂ
ಕಾಮಾಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ 28. ಓಂ ಹಿಂಗುಲಾಯೈ ನಮಃ 29. ಓಂ ಏಲಾಯೈ
ನಮಃ 30. ಓಂ ಜಯಲಾಯೈ ನಮಃ 31. ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ 32. ಓಂ
ಅಜಿತಾಯೈ ನಮಃ 33. ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ 34. ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ
ನಮಃ 35. ಓಂ ವಿಲಾಸಿನೈ ನಮಃ 36. ಓಂ ಭೋರಾಯೈ ನಮಃ 37. ಓಂ
ಚಿತ್ರಾಯೈ ನಮಃ 38. ಓಂ ಮುಗ್ಧಾಯೈ ನಮಃ 39. ಓಂ ಧನೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
40. ಓಂ ಸೋಮೇಶ್ವರೈ ನಮಃ 41. ಓಂ ಮಹಾಚಂದ್ರಾಯೈ ನಮಃ 42.

- ಓಂ ವಿಶ್ವಾಯೈ ನಮಃ 43. ಓಂ ಹಂಸೈ ನಮಃ 44. ಓಂ ವಿಷಾಯಕಾಯೈ
ನಮಃ 45. ಓಂ ಪೇದಗರ್ಭಾಯೈ ನಮಃ 46. ಓಂ ಭೀಷಣಾಯೈ ನಮಃ 47.
ನಮಃ 48. ಓಂ ವೈದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ 49. ಓಂ ಸದ್ಗತೈ ನಮಃ
ಓಂ ಉಗ್ರೇಶ್ವರೈ ನಮಃ 51. ಓಂ ಚಂದ್ರಗರ್ಭಾಯೈ ನಮಃ 52. ಓಂ
ಓಂ ಉಗ್ರೇಶ್ವರೈ ನಮಃ 53. ಓಂ ಕುಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ 54. ಓಂ ಯಶೋವತೈ
ನಮಃ 55. ಓಂ ಕುಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ 56. ಓಂ ಕಾಮಿನೈ ನಮಃ 57. ಓಂ
ಕಾಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ 58. ಓಂ ಚಾನವತೈ ನಮಃ 59. ಓಂ ದಾಕಿನೈ ನಮಃ
ಓಂ ರಾಕಿನೈ ನಮಃ 61. ಓಂ ಲಾಕಿನೈ ನಮಃ 62. ಓಂ ಕಾಕಿನೈ ನಮಃ
63. ಓಂ ಪಾಕಿನೈ ನಮಃ 64. ಓಂ ಹಾಕಿನೈ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಿತೀಯಾವರಣ ಮೂಜಿ ಮಾಡಿ ತೇಜರಿ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.

ತೃತೀಯವರಣ ಮೂಜಿಯಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು
ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮೂಜಿ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಓಂ ಕಲಾತಾಯೈ ನಮಃ 2. ಓಂ ಯೋಗಿನೈ ನಮಃ 3. ಓಂ ಬೀರಾಯೈ
ನಮಃ 4. ಓಂ ಬೇರಾಯೈ ನಮಃ 5. ಓಂ ರೈಶೈ ನಮಃ 6. ಓಂ ಯಶಿನೈ
ನಮಃ 7. ಓಂ ಹರಾಯೈ ನಮಃ 8. ಓಂ ಉರ್ವರೇಶ್ವರೈ ನಮಃ 9. ಓಂ ಮಾತಂಗೈ
ನಮಃ 10. ಓಂ ಲಲಿತಾಯೈ ನಮಃ 11. ಓಂ ವಿಚರ್ಜಿಕಾಯೈ ನಮಃ 12.
ಓಂ ಮೋಹಿನೈ ನಮಃ 13. ಓಂ ವಂಶದರ್ಶಿನೈ ನಮಃ 14. ಓಂ ಮಾಲಿನೈ
ನಮಃ 15. ಓಂ ದೀಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ 16. ಓಂ ಮನೋಜಾಯೈ ನಮಃ 17.
ಓಂ ಪರ್ಮಿನೈ ನಮಃ 18. ಓಂ ಧರಾಯೈ ನಮಃ 19. ಓಂ ಏರ್ವಾಯೈ ನಮಃ
20. ಓಂ ಭದ್ರಪ್ರಸಾದಾಯೈ ನಮಃ 21. ಓಂ ರಕ್ತನೇತ್ರಾಯೈ ನಮಃ 22. ಓಂ
ಮಾತೃಕಾಯೈ ನಮಃ 23. ಓಂ ದೂರದರ್ಶಿನೈ ನಮಃ 24. ಓಂ ಕ್ಷೇತ್ರಶೈ ನಮಃ
25. ಓಂ ರಂಕಿನೈ ನಮಃ 26. ಓಂ ನಟಿನೈ ನಮಃ 27. ಓಂ ಪಾಂಕ್ಷಿ ನಮಃ
28. ಓಂ ವಪ್ರಹಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ 29. ಓಂ ಧೂಮ್ರಾಯೈ ನಮಃ 30. ಓಂ
ಶ್ವೇತಾಯೈ ನಮಃ 31. ಓಂ ಸುಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ 32. ಓಂ ಸರ್ವೇಶ್ವರೈ
ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತೃತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಮೂಜಿ ಮಾಡಿ ಬೀಜಮುದ್ರಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.
ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ 16 ದಳಗಳಲ್ಲಿ 16 ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಪಂ ಹಸ್ತೇ ಹಸ್ತೇ ಏಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಷೀಂ ಒತ್ತಿಂ ಸ್ತೀಂ ಘಟಿಸರಸ್ತೀ ಘಟಿ ವಿದ ವದ ತದ ತದ ರುದ್ರಾಪ್ತಯಾ ಮಮಾಧಿರಾಪ್ತಯಾ ಕರು ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಘಟಿಸರಸ್ತೀಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನೀಲಸರಸ್ತೀ ಮಂತ್ರ

ಭೂಧರೇಂದ್ರಯುತೋರ್ಧೋಕೋ ಬಿಂದ್ರಾಘ್ನೋ ವೆಂ ವದದ್ರಯಮ್ || 66 || ತ್ರಿಂ ಹುಂ ಘಟ್ ನವಾಣೇಗನ ನೀಲಾಮರ್ಚಿದುದ್ದೀರಿ ವಾಗ್ಗೀಜ ಮಧರಾಕ್ರಾಂತೋ ನಕುಲೇಜಿಂದಮೂನ್ ಮನಃ || 67 || ಶಾಂತಿಚಂದ್ರಾಘ್ನಮಾಕಾಶಂ ಕಿಣಿದ್ವಂದ್ರಂ ಸದ್ಭಗ್ವಲಮ್ | || 68 || ಕೂರ್ಮಗದ್ವಂದ್ರಂ ಭಗಾಕ್ರಾಂತಂ ನವಾಣೇಗನಾಮುನಾ ಯಜೇತ್ || 69 || ಮಂತ್ರೇಣಶಾನದಿಗ್ಭಾಗೆ ಕಿಣಿಸಂಜ್ಞಾಂ ಸರಸ್ತೀಮ್ | || 70 || ಪಂಚಮಾಪ್ತ ಮುರಾವ್ತ ಕ್ಷೋಭಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ || 71 ||

7. ಭೂಧರೇಂದ್ರ ಯುತ ಸಹಿತ ಅರ್ಧೀಶ (ಒತ್ತಿಂ), ನಂಜು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ವೆಂ, ಎರಡು ಬಾರಿ ವದ (ವದ ವದ), ಅಮೇಲ ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಘಟ್ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 9 ಅಕ್ಷರಗಳ ನೀಲಸರಸ್ತೀ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. “ಒತ್ತಿಂ ವೆಂ ವದ ತ್ರಿಂ ಹುಂ ಘಟ್” ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉತ್ತರ ದಳದಲ್ಲಿ ನೀಲಸರಸ್ತೀ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

8. ವಾಗ್ಗೀಜ (ಏಂ), ಅಧರಾಕ್ರಾಂತ ನ ಬಿಂದು ನಕುಲಿ (ಹ್ನುಂ) ಶಾಂತಿಚಂದ್ರಾಘ್ನ ಆಕಾಶ (ಹಿಂ), ಎರಡು ಬಾರಿ ಕಿಣಿ ಶಾನ್ವ (ಕಿಣಿ ಕಿಣಿ) ಸರಸ್ತ ಆಕಾಶ ಸಹಿತ ಜಲ ವ್ (ವಿ), ಭಗಾಕ್ರಾಂತ ಕೂರ್ಮಗದ್ವಯ (ಚ್ಚಿ) ಈ ಒಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಿಣಿ ಸರಸ್ತೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಾಣ ಕೋವದಲ್ಲಿ ಕಿಣಿಸರಸ್ತೀಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. “ಏಂ ಹ್ಯೆಂ ಹಿಂ ಕಿಣಿ ವಿಚ್ಚಿ”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಷ್ಟ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಸರಸ್ತೀಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪಂಚಮಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಾಕೆನ್ನಾಧ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವಮುಕ್ತಾಃ ಪಟ್ಕಾಕೋಣೇ ಭಟ್ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ | ದರ್ಶಯೇತ್ ದ್ರಾವಿಣಂ ಮುದ್ರಾ ಪಞ್ಚಾವರಣ ಪೂಜನೆ || 71 || ಪಟ್ಟೀನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹೇಳಿದಂತೆ, 1. ತಾಕನಿ 2. ರಾಕನಿ 3. ಭಾಕನಿ

4. ಕಾಕನಿ 5. ಶಾಕನಿ ಮತ್ತು 6. ಹಾಕನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪಞ್ಚಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದ್ರಾವಿಣಿ ಮುದ್ರಾವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾಪಾಞ್ಚರವೀತಿ ಪೂಜನೀಯಾಸೀಕೋಣಾಕಿ |

ಸಪ್ತಮಾಪ್ತ ಪೂಜಾಯಾಂ ಮುದ್ರಾಂ ಕುಯುತಾರ್ಚಕರ್ಷಿಣೀಮ್ || 71 || ಇತ್ಯಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತಾದೇಶಿ ಮನೋಭಿಷ್ಟಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ |

ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪರಾ, ಬಾಲಾ ಮತ್ತು ಭೈರವಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಸಪ್ತಮಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನವರಣ ಯುಕ್ತ ತಾರಾದೇವಿ ತಾರೇಶಿಯ ಪೂಜೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಪ್ತಮಾವರಣ ಸಮಸ್ತ ಮನೋರಥಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ಪ್ರಯೋಗ

ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಕ್ಕದುಕ್ಕೊಂದಂ ಅವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಚತುರಸ್ತದ ಹೊರಗೆ, ಅಗ್ನಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಭೂದಿಶ್ಚಾಸ್ತಿಯ ಮೂರ್ತಿ, “ಒಂ ತ್ರೀಂ ಗಂ ಗೋಪಕಯೆ ನಮಃ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ತ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ “ಒಂ ತ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇತ್ರಬಾಲಾಯ ನಮಃ” ದಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಬಾಲನನ್ನು ಈಶಾನದಲ್ಲಿ “ಒಂ ತ್ರೀಂ ಏಂ ಒಟುಕಾಯ ನಮಃ” ದಿಂದ ಒಟುಕಪ್ಪೆರವನನ್ನು ಮತ್ತು ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ “ಒಂ ತ್ರೀಂ ಯಂ ಯೋಗಿನಿಘ್ನೋ ನಮಃ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಮಿರದ ಪ್ರಥಮ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಂದ

ಒಂ ಅಗೇಮಾಯೈ ನಮಃ | ಒಂ ಲಿಘಿಮಾಯೈ ನಮಃ | ಒಂ ಮಹಿಮಾಯೈ ನಮಃ | ಒಂ ಈಶಾತ್ಮೈ ನಮಃ | ಒಂ ಮಹಿಮಾಯೈ ನಮಃ | ಒಂ ಕಾಮಪೂರಣೈ ನಮಃ | ಒಂ ಗರಿಮಾಯೈ ನಮಃ | ಒಂ ಪ್ರಾಪ್ತೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭೂಮಿರದ ದ್ವಿತೀಯ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ.

ಒಂ ಅಶ್ವಾಂಗ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ | ದುರಭೈರವಾಯ ನಮಃ | ಒಂ ಚಂದ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ | ಒಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಾಭೈರವಾಯ ನಮಃ | ಒಂ ಉನ್ನತ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ |

ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷೀಗಳ ನ ಪುನಃನಾ ವಪ್ಪಿ ಚಿತ್ತೇಶ್ವರಿಂ ಯಜೇತ್ |
ಪಾಗ್ನೀಪಂ ಕುಲಜಿ ವಾಕ್ ಚ ಸರಸ್ವತೃನಾಂಗನಾ |

|| 59 ||

ವಿಕಾರವರ್ಣಾಪುನುನಾ ಕುಲಪಾಂ ದಕ್ಷಿಣೋರ್ಯೇತ್ |

|| 60 ||

ಚತುರ್ವಕ್ರವರಾ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ, ಅಶ್ವವತ್ಸಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು
ಅವಯುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ತಾರ (ಓಂ), ಹೃತ್ (ನಮಃ), ಲೋಹಿತ (ಹ), ವೈಕುಂಠಾನಂತ ಸೂ
ಸತ್ಯ (ಚ್ಚ) ಭೃಗು (ಸ), ನಂತರ 'ನೆ ತಬ್ಬಿರೂಪಿ' ಪದ, ಅಮೇಲೆ ವಾಕ್
(ಐಂ), ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಷೀಂ) ನಂತರ, ಎರಡು ಬಾರಿ ಪದ
ಶಬ್ದ, 'ವಾಗ್ವಾದಿನಿ', ಅಮೇಲೆ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ, ಇವುಗಳ
ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಓಂ ನಮಃ ಪದ್ಮಾಸನೇ ತಬ್ಬಿರೂಪಿ ಬಿ
ಪ್ರೀಂ ಕ್ಷೀಂ ಪದ ಪದ ವಾಗ್ವಾದಿನಿ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ವಾಗ್ಗೀಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಪೂರ್ವಗಡಿತೆಯ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಗೀಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

2. ವರಾಹ ಹಂಸಚಿತ್ತೇಂದ್ರಸಂಯುತಾ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಅರ್ಥಾತ್ 'ಹಸ ಕು
ಪ್ರೀಂ', ನಂತರ ಪದ ಶಬ್ದ ಎರಡು ಬಾರಿ (ಪದ, ಪದ), ನಂತರ ಚಿತ್ತೇಶ್ವ
ಪದ, ಅದರ ನಂತರ ವಾಗ್ಗೀಪ (ಐಂ), ಅಮೇಲೆ ಅನಂಪ್ರಭಾ (ಶ್ವಾಹಾ)
ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹಸ್ತೇರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಚಿತ್ತೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ
"ಹಸಕಲಪ್ರೀಂ ಪದ ಪದ ಚಿತ್ತೇಶ್ವರಿ ಐಂ ಸ್ವಾಹಾ" (ಹತಾರದಲ್ಲಿನ ಅರಿ
ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ) ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿ
(ಆಗ್ನೇಯ) ಕೋನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

3. ವಾಗ್ಗೀಪ (ಐಂ) ನಂತರ ಕುಲಜಿ ಪದ, ಪುನಃ ವಾಗ್ಗೀಪ (ಐಂ)
ನಂತರ ಸರಸ್ವತಿ ಪದ, ಅಮೇಲೆ ಅನಲಾಂಗನಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ
ಹಸ್ತೇಂದ್ರ ಅಕ್ಷರಗಳ ಕುಲಜಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ, ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಕುಲಜಾ ವೇದಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

"ಐಂ ಕುಲಜಿ ಐಂ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಹಾ"

ವಾಂಜ್ಞಾಯಾ ಶ್ರೀಂ ವದದ್ದಂದ್ವ ಕೀರ್ತಿಶ್ಚರ ವಸುಪ್ತಿಯಾ |
ತ್ರಯೋದಶಾಕ್ಷೀಗಳ ನ ಯಜನ್ಮೈಯುತ್ಯೇ ಕೀರ್ತಿನಾಯಿಕಾ || 61 ||
ವಾಂಜ್ಞಾಯಾ ಚಾಂತರಕಾಂತಿ ಸರಸ್ವತಿ ಚ ಲದ್ವಯಮ್ |
ರದ್ವಕ್ಷೀಗಳ ನ ಯಜೇತ್ ಪ್ರತ್ಯಗಾಂತರಕ್ಕೆ ಸರಸ್ವತೀಮ್ || 62 ||

ವರಾಹಹಂಸಚಂದ್ರೀಶವನಾರ್ದ್ರಾಶ್ಚಕೃತಾನುಯುಕ್ |
ಸೇಂದುಯೋಗೇನಿಕ್ಶ ಲಕುಲೇಭ್ಯಗುಪ್ತೋದಮಯುಜ ಮನುಃ || 63 ||
ಅರುಣಾಭ್ಯಗುಪ್ತೋದಮಯುತಾ ಶಾಂತಿರಿಂದುಯುಕ್ |

ಅರುಣಾಯಾ ಶ್ರೀಪು ಬೀಜಾನಿ ಕ್ಷೀಂ ಘಂಟಾಂತ ಸರಸ್ವತೀಮ್ || 64 ||
ವಾಂಜ್ಞಾಯಾ ಶ್ರೀಪು ಬೀಜಾನಿ ಕ್ಷೀಂ ಘಂಟಾಂತ ಸರಸ್ವತೀಮ್ || 64 ||
ಭಾಷೇಪದಪದ್ಧಂದ್ವಂ ರುದ್ರಾಶ್ಚಾ ಛಾಯುತಾ ಮಮ |

ಅಭಿಲಾಷಂ ಕುರು ದ್ವಂದ್ವಂ ಪ್ರೇಯಸಿಕ್ವಕ್ಷವತ್ಸರ್ಗಃ || 65 ||
ಅಭಿಲಾಷಂ ಕುರು ದ್ವಂದ್ವಂ ಪ್ರೇಯಸಿಕ್ವಕ್ಷವತ್ಸರ್ಗಃ || 65 ||
ಗುಣೀವೇದಾಕ್ಷೀಗಳ ನ ಯಜೇದ್ವಾಯಾ ಛಾಪಸರಸ್ವತೀಮ್ |

4. ವಾಗ್ (ಐಂ) ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಶ್ರೀ (ಪ್ರೀಂ), ಎರಡು ಬಾರಿ ಪದ
ಪದ (ಪದ ಪದ) ನಂತರ ಕೀರ್ತಿಶ್ಚರ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲೆ ವಸುಪ್ತಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ)
ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕೀರ್ತಿಶ್ಚರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.
ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೈರುತ್ಯ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. "ಓಂ
ಪ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪದ ಪದ ಕೀರ್ತಿಶ್ಚರ ಸ್ವಾಹಾ"

5. ವಾಗ್ (ಐಂ) ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ನಂತರ 'ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿ' ಪದ,
ಅಮೇಲೆ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಶ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹಸ್ತೇರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ
'ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿ' ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ
ದಳದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

"ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಹಾ"

6. ವರಾಹಹಂಸ ಚಂದ್ರೀಶ ವನಾರ್ದ್ರಾಶ್ಚಕೃತಾನುಯುಕ್ (ಹೂಂ ಸೂ ಸೂ
ಘ ರ) ಸೇಂದು (ಹ್ರಸ್ವಂ) ಕುಲೇಭ್ಯಗು ವಪ್ಪಿ (ಹೂ ಸೂ ರೂ) ಮತ್ತು ಇಂದು
ವಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮನು (ಓಂ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಹಸೋಂ' ಅರುಣಾ ಭ್ಯಗು ಖಿಪ್ಪಿ,ಸಂಯುತ
ಘಂಟು ಯುಕ್ ಶಾಂತಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಅರುಣಿ (ಹದ), ಭ್ಯಗು (ಸ) ಪಿಖಿ (ಘ)
ಅಗ್ನಿ (ಛ) ಇವುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಸವಿಂದು ಶಾಂತಿ (ಹಸೈ) ನಂತರ ವಾಗ್ಗೀಪ
(ಐಂ) ಮಾಯಾ ಪ್ರೀಂ, ಶ್ರೀ (ಪ್ರೀಂ) ಅಮು ಬೀಜ (ದ್ರಾ ದ್ರೀಂ ಕ್ಷೀಂ ಬೂಂ
ಸು) ನಂತರ "ಕ್ಷೀಂ ಛಾಪಸರಸ್ವತಿ ಛಾಪಿ" ಪದ ನಂತರ 'ಪದ'ಪದ (ಪದ
ಪದ) ಮತ್ತು ತದ ಪದ (ತದ ತದ), ಛಾ ಯುತಾ (ತೃತೀಯಾಂತಾ) ರುದ್ರಾಶ್ಚಾ
(ರುದ್ರಾಶ್ಚಾಯಾ) ನಂತರ ಮಮಾಭಿಲಾಷ, ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುರು ಶಬ್ದ
(ಕುರು ಕುರು) ತದ ನಂತರ ಕ್ಷಪ್ತವತ್ಸಾಪ್ರೇಯಸಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ
ನೈರುತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಛಾಪ ಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಥಮಾವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ, ಅರವತ್ತಾಲ್ವ ದಳಯುಕ್ತ ಸದಸ್ತಕಿಯ ಅರವತ್ತಾಲ್ವ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಕುಲನಂದಾ 2. ವಾಗೀಶ 4. ಭೈರವ 5. ಉಮಾ 6. ಶ್ರೀ 7. ಶಾಣ್ಮುಖ 8. ಚಂಡಾ 9. ಧೂಮ್ರಾ 10. ಕಾಲಿ 11. ಕರಾಲಿನಿ 12. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ 13. ಕಾಣ್ಮುಖ 14. ದುರ್ದಶಾಲಿ 15. ಸರಸ್ವತಿ 16. ವಾಗ್ಬಾನಿನಿ 17. ನಕುಲಿ 18. ಭವ್ರಕಾಲಿ 19. ತತಿಪ್ರಭಾ 20. ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರಾ 21. ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿ 22. ಅಮೃತೇಶಿ 23. ಚಂಡಿಕಾ 24. ಭೇಷರಿ 25. ಭೂಚರಿ 26. ಸಿದ್ಧಾ 27. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ 28. ಹಿಂಗುಲಾ 29. ಭೂ 30. ಜಯಾ 31. ವಿಜಯಾ 32. ಅಪಕಾ 33. ನಿತ್ಯಾ 34. ಅಪರಾಜಿತಾ 35. ವಿಲಾಸಿನಿ 36. ಭೋರಾ 37. ಚಿತ್ರಾ 38. ಮುಗ್ಧಾ 39. ಧನೇಶ್ವರಿ 40. ಸೋಮೇಶ್ವರಿ 41. ಮಹಾಚಂಡಾ 42. ವಿದ್ಯಾ 43. ಹಂಸಿ 44. ವಿನಾಯಿಕಾ 45. ವೇದಗರ್ಭಾ 46. ಭೀಮಾ 47. ಉಗ್ರಾ 48. ವೈದ್ಯಾ 49. ಸದ್ವತಿ 50. ಉಗ್ರೇಶ್ವರಿ 51. ಚಂದ್ರಗರ್ಭಾ 52. ಜೋತ್ಸಾ 53. ಸತ್ಯಾ 54. ಯಮೋದತಿ 55. ಕುಲಿಕಾ 56. ಕಾಮಿನಿ 57. ಕಾಮ್ಯಾ 58. ಜ್ಞಾನವತಿ 59. ದಾಕಿನಿ 60. ದಾಕಿನಿ 61. ಭಾಕಿನಿ 62. ಕಾಕಿನಿ 63. ಶಾಕಿನಿ ಮತ್ತು 64. ಹಾಕಿನಿ ಇವುಗಳು ಅರವತ್ತಾಲ್ವ ಏಳು ಪ್ರದಾಯಿಕ ಸರಸ್ವತಿ ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚತುರ್ವರ್ಣ ನಾಮಗಳ ಮುಂದೆ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಖೇಚರಿ ಮುದ್ರೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ಮಾಡಿ ದ್ವಿತೀಯಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ವಾತಿಂಶತ್ಶಕ್ತಿ ಕಥನಂ

ದ್ವಾಂತಿಶತ ಪತ್ರಮುಕ್ತೈ ತು ಪೂಜ್ಯಾ ವಿಶಾಸ್ತು ತಕ್ರಯಃ || 49 ||

ಕಿರಾತಾ ಯೋಗಿನಿ ವೀರಾ ವೇತಾಲಾ ಯಶ್ವಿನಿ ಹರ |

ಊರ್ಧ್ವಾಕೇಶಿ ಚ ಮಾತಂಗಿ ಮೋಹಿನಿ ವಂಶವರ್ಧಿನಿ || 50 ||

ಮೂಲಿನಿ ಲಲಿತಾ ಮೂತಿ ಮನೋಜಾ ಪದ್ಮಿನಿ ಫಲಾ |

ವರ್ವರಿ ಭಕ್ತಪ್ರಸಾ ಚ ರಕ್ತನೇತ್ರಾ ವಿಚರ್ಚಿಕಾ || 51 ||

ಮಾತೃಕಾದೂರದರ್ಶಿ ಚ ಕ್ಷೇತ್ರೇಶಿ ರಂಕಿನಿ ನಟ |

ಶಾಂಕಿದೀಪ್ತಾ ವಪ್ರಪ್ರಸಾ ಧೂಮ್ರಾ ಶ್ರೇತಾ ಸುಮಂಗಲಾ || 52 ||

ಇಷ್ಟವಾ ತೃತೀಯಾವರಣಂ ಬೀಜಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ |

ದ್ವಿತೀಯಾವರಣದ ಪೂಜೆ ನಂತರ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಕಿರಾತಾ 2. ಯೋಗಿನಿ 3. ವೀರಾ 4. ವೇತಾಳಾ 5. ಯಶ್ವಿನಿ 6. ಹರಾ 7. ಊರ್ಧ್ವಾಕೇಶಿ 8. ಮಾತಂಗಿ

10. ವಂಶವರ್ಧಿನಿ 11. ಮೂಲಿನಿ 12. ಲಲಿತಾ 13. ದೂತಿ 14. ಮನೋಜಾ 15. ಪದ್ಮಿನಿ 16. ಫಲಾ 17. ವರ್ವರಿ 18. ಭಕ್ತಪ್ರಸಾ 19. ರಕ್ತನೇತ್ರಾ 20. ವಿಚರ್ಚಿಕಾ 21. ಮಾತೃಕಾ 22. ದೂರದರ್ಶಿನಿ 23. ಕ್ಷೇತ್ರೇಶಿ 24. ರಂಕಿನಿ 25. ಭೂಚರಿ 26. ಸಿದ್ಧಾ 27. ದೀಪ್ತಾ 28. ವಪ್ರಪ್ರಸಾ 29. ಧೂಮ್ರಾ 30. ಶ್ರೇತಾ 31. ಸುಮಂಗಲಾ ಮತ್ತು 32. ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ. ಈ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವರ್ಣಂ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ತೃತೀಯಾವರಣದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬೀಜ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾಶಕ್ತಿ ಪೂಜೆ

ಶಕಃ ಪೂಜೇಶ ಪತ್ರೆಮು ಪೂಜ್ಯಾಃ ಕೋಟಶತಶಕ್ರಯಃ || 53 ||

ಮುಗ್ಧಾ ಶ್ರೀಃ ಕುರುಕುಲ್ಲಾ ಚ ತ್ರಿಪುರಾ ಕೋತಲಾ ಕ್ರಿಯಾ |

ರಣಃ ಕ್ಷೇತಿಪ್ರಥಾ ಬಾಲಾ ಸುಮುಖಿ ತ್ಯಾಮಲಾನಿರಾ || 54 ||

ವಿಶಾಖ ಚ ದಿವಾರಿ ಚ ತೀತಲಾ ವಪ್ರಯೋಗಿನಿ |

ಸರ್ವಾಶ್ವರೇಶಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಯಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ || 55 ||

ನಂತರ ಹದಿನಾರು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಮುಗ್ಧಾ 2. ಶ್ರೀ 3. ಕುರುಕುಲ್ಲಾ 4. ತ್ರಿಪುರಾ 5. ಕೋತಲಾ 6. ಕ್ರಿಯಾ 7. ರಣಿ 8. ಭೀಶಿ 9. ಬಾಲಾ 10. ಸುಮುಖಿ 11. ತ್ಯಾಮಲಾನಿರಾ 12. ವಿಶಾಖ 13. ದಿವಾರಿ 14. ತೀತಲಾ 15. ವಪ್ರಯೋಗಿನಿ 16. ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ. ಈ ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ ಚತುರ್ವರ್ಣಂ ಸಹಿತ ನಮಃ ಬೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರೆ ಚತುರ್ವರ್ಣವರಣ ಪೂಜೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟ ಸರಸ್ವತಿ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ

ಅಷ್ಟಪತ್ರೆ ಸ್ವಸ್ತಮಂತ್ರೈರ್ಯಾಚೀವಪ್ತ ಸರಸ್ವತಿಃ |

ತಾರೋ ಹೃದ್ಯೋಹಿತಃ ಸತ್ಯೋ ವೈಕುಂಠಾಸಂತಸಂಯುತಾಃ || 56 ||

ಭೃಗುರ್ನೇಶ್ವರೂಪ ವಾಂಜಾಯುಕಾಮೋ ವದದ್ವಯಮ್ |

ವಾಗ್ಬಾನಿನ್ಯಾಗ್ನಿಕಾಂತೇಶಿ ಮಂತ್ರೋ ವೇದಾಕ್ಷ ವರ್ಣವಾನ್ || 57 ||

ಅನೇನ ಮನುನಾ ಪೂರ್ವಪತ್ರೆ ವಾಗೀಶ್ವರೀಂ ಯಜೇತ್ |

ವರಾಹಪಂಸಚಕ್ರಂದ್ರಸಂಯುತಾ ಭುವನೇಶ್ವರಿ || 58 ||

ವಸಂಯುಗ್ಂ ಚ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರಿ ವಾಗ್ಬೀಜಾನಲಪ್ರಿಯಾ |

ಚತುರ್ಥ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದ ಅನುಸಾರ, ಭೋಜನಾನ್ವಯ, ದಿಗ್ವಂಧನ ಮತ್ತು ಅರ್ಚನಾಸ್ಥಾನದ ಮಾಡಿ, 24ನೇ ಮೂಲ, ಭೋಜನ ಮತ್ತು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ, ಭೋಜನವೇವಾಹರಗಳಿಂದ ನೀಲಪದ್ಮಕೀಯ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ, ಯೋನಿಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ "ದೇವಿ ಆಜ್ಞಾಪಯ ಆವರಣಂ ಪೂಜಯಾಮಿ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಚತುರಸ್ತ್ರಾಂಗಿಕೋಣೆ ವಿಭ್ವೇತಂ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್
ವಾಯುಕೋಣೆ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಮೈಶಾನ್ಯ ಭೈರವಂ ತಥಾ || 34 ||
ನೈಋತ್ಯ ಯೋಗಿನಿಃ ಸರ್ವಾ ವಾಮಭಾಗೆ ಗುರುಂ ಯಚೇತ್ || 35 ||

ಅಪ್ಪಸಿದ್ಧಿಗಳು

ಭೃಗುಹಸ್ತಾಭೃರೇಪಾಯಾಮನೇಮಾಲಾತ್ಸಮಾ ತಥಾ |
ಮಹಿಮಾ ಚೇತಿತಾ ಪೂಜ್ಯಾ ಮಹಿತಾ ಕಾಮಪೂರಣೆ
ಗರಿಮಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿರೀತ್ಯೇತಾಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವಾದಿದಿಕ್ ಕ್ರಮಾತ್ || 36 ||

ಅಪ್ಪಭೈರವರು

ಧರಾಗೃಹಸ್ತ ರೇಖಾಯಾಂ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ತು ಭೈರವಾಃ || 37 ||
ಅಸಿತಾಂಗೋ ರುರುಶ್ವಂಃ ಕ್ರೋಧೋನಶ್ಚ ಕಪಾಲಿನಃ |
ಭೀಷಣಶಾಫ ಸಂಪಾರ ಏತೇಪೌ ಭೈರವಾಃ ಸ್ವತಾಃ || 38 ||

ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಕೇಯರು

ಭೂಮಿಗೆಹೇ ತ್ವತೀಯಾಯಾಂ ರೇಖಾಯಾಂ ಮಾತರಃ ಪುನಃ |
ಬ್ರಾಹ್ಮ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಚೈನ ಕೌಮಾರಿ ವೈಷ್ಣವಿ ತಥಾ || 39 ||

ವಾರಾಹಂದ್ರಾಣಿಕಾ ಚೈವ ಚಾಮುಂಡಾ ಸಪ್ತಮಿ ಸ ತಾ |
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ವಭಚ್ಯಾಸ್ತಾಃ ಪೂರ್ವಾದಿಪು ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ || 40 ||

ಇತ್ತಮಾಧ್ಯಾಹ್ನತೀಂ ಚೇಷ್ಟವಾ ಯೋನಿಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ |

ಚತುರಸ್ತ್ರದ ಹೊರಗೆ ಆಗ್ನಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ವಾಯುಸ್ವಭಾಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನ. ಈಶಾನ್ಯ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಭೈರವ ಮತ್ತು ನೈಋತ್ಯ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿನಿಯರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಚತುರಸ್ತ್ರದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುಮಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಮಿರದ ಪ್ರಥಮ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ 1. ಭೂಮಾ 2. ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಾ 3. ಪುಷಿಮಾ 4. ಈಶಿತಾ 5. ಮಹಿತಾ 6. ಕಾಮಪೂರಣೆ

7. ಗುಮಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಅಪ್ಪಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ಭೂಮಿರದ ದ್ವಿತೀಯ ರೇಖಾದಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, 1. ಅಸಿತಾಂಗ 2. ರುರು 3. ಚಂಡ 4. ಕ್ರೋಧ 5. ಉಪಶ್ವ 6. ಕಪಾಲಿ 7. ಭೀಷಣ 8. ಸಂಪಾರ 9. ಯು ಭೈರವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಈ ಎಂಬ ಭೈರವರನ್ನು ರೇಖಾದಲ್ಲಿ 1. ಬ್ರಾಹ್ಮ 2. ಮಾಹೇಶ್ವರಿ 3. ಕೌಮಾರಿ ಭೂಮಿರದ ತೃತೀಯ ರೇಖಾದಲ್ಲಿ 7. ಚಾಮುಂಡಾ 8. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಈ 4. ವೈಷ್ಣವಿ 5. ವಾರಾಹ 6. ಇಂದ್ರಾಣಿ 7. ಚಾಮುಂಡಾ 8. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಈ ಎಂಬ ಮಾತೃಕೆಯರ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ನಮಃ ಪದವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯೋನಿಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಚತುಃಪದ್ಮಶಕ್ತಿ ಕಥನ

ಚತುಃಪದ್ಮದಲೆ ಪದ್ಮ ಶಕ್ತಿರಚೇಚ್ಚ ತಾವತಿಃ || 41 ||
ಕುರೇತಿ ಕುಲಸಂದಾ ಚ ವಾಗೀತಿ ಭೈರವಿ ತಥಾ |

ಉಮಾ ಶ್ರೀ ಶಾಂತಯಾ ಚಂಡಾ ಭೂಮ್ರಾ ಕಾಲಿ ಕಲಾಲಿನಿ || 42 ||

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ ಕಂಕಾಲಿ ರುದ್ರಕಾಲಿ ಸರಸ್ವತಿ |
ವಾಗ್ರಾದಿನಿ ಚ ನಕುಲಿ ಭದ್ರಕಾಲಿ ಶಕ್ತಿಪ್ರಭಾ || 43 ||

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಮತೇತಿ ಚ ಚಂಡಿಕಾ |
ಪೇಚರಿ ಭುಚಿರಿ ಸಿದ್ಧಾ ಕಾಮಾಕ್ತಿ ಹಿಂಗುಲಾ ಲಲಾ || 44 ||

ಜಯಾ ಚ ವಿಜಯಾ ಚಾಪ್ಪಜಿತಾ ನಿತ್ಯಾಪರಾಜಿತಾ |
ವಿಲಾಸಿನಿ ತಥಾ ಭೋರಾ ಚಿತ್ರಾ ಮುಗ್ಮಾ ಭನೇಶ್ವರಿ || 45 ||

ಸೋಮೇಶ್ವರಿ ಮಹಾಚಂಡಾ ವಿದ್ಯಾ ಹಂಸಿ ವಿನಾಯಿಕಾ |
ಜೇದಗಭಾರ್ತ ತಥಾ ಭೀಮಾ ಉಗ್ರಾ ವೈಘ್ರಾ ಚ ಸದ್ವತಿಃ || 46 ||

ಉಗ್ರೇಶ್ವರಿ ಚಂದ್ರಗಭಾರ್ತ ಚೋತ್ತಾ ಸತ್ಯಾ ಯಶೋವತಿ |
ಕುಲಿಕಾ ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮ್ಯಾ ಚ್ಚಾನವತ್ಪಥ ಡಾಕಿನಿ || 47 ||

ಲಾಕಿನಿ ಲಾಕಿನಿ ಚಾಫ ಕಾಕಿನಿ ಶಾಕಿನಿತ್ವಪಿ |
ಹಾಕಿನೀತಿ ಚತುಃಪದ್ಮಶಕ್ತಯಃ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಿಕಾಃ || 48 ||

ದರ್ಶಯೇತ್ ಪೇಚರಿಮುದ್ರಾಂ ದ್ವಿತೀಯಾವರಣಚೇತೆ |

ಈಗ ದೇವತೆಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೂ ದುರ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ವಿದ್ಯಾರಾಜ್ಞಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯ ಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾಗಿರುವ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಸಕಲ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಪಾಂಗ (ಏಂ), ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ) ಶ್ರೀ (ಪ್ರೀಂ), ಮನೋಜ್ಞಾ (ಪ್ರೀಂ), ಅನುಗ್ರಹ (ಪ್ರೀಂ), ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಹಂಸ (ಪ್ರೀಂ), ನಂತರ ಕಾಮ (ಪ್ರೀಂ), (ಪ್ರೀಂ), ವಾಗ್ವೀಜ (ಏಂ) ಮಾಂಸ (ಏಂ), ಅರ್ಕ (ಊಂ), ಬಿಂದು (ಅನುಗ್ರಾಹ) ಯುಕ್ತ ಘಾಂತ್ (ಲ ಅಥವಾ ಒತ್ತಿಂ), ಸ್ವೀಜ (ಪ್ರೀಂ), ಮನಃ ಸಂಯುಕ್ತಾ “ನೀಲತಾರೆ ಸರಸ್ವತಿ” ಪದ, ರೇಫ (ರೈ) ಶೇಷ ಮಾಮುಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತ ಮತ್ತು ಅನುಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಹಿತ ಅತ್ತಿ ಎರಡು ಬಾರಿ (ದ್ವಾಂ ದ್ರೀಂ) ನಂತರ ಕಾಮಜೀಜ (ಪ್ರೀಂ), ಮಾಂಸಾರ್ಥಜಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತ ಘಾಂತ್ (ಒತ್ತಿಂ), ವಿಸರ್ಗಯುಕ್ತ ದ್ವಿಗು ಸ (ಅರ್ಥಾತ್ ಸಃ) ಪಾಂಗ (ಏಂ), ಪೂರ್ವೋಪಾ (ಪ್ರೀಂ) ರಮಾ (ಪ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಪ್ರೀಂ) ಎರಡು ಬಾರಿ ವಿಸರ್ಗಾಂತ್ ಸೌ (ಸೌಃ ಸೌಃ) ಭುವನೇಶ್ವರ (ಪ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ:

“ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಸೌಃ ಕ್ಲಂ ಪ್ರೀಂ ಏಂ ಒತ್ತಿಂ ಸ್ವೀಂ ನೀಲತಾರೆ ಸರಸ್ವತಿ ದ್ವಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಒತ್ತಿಂ ಸಃ ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಸೌಃ ಸೌಃ ಪ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ”

ಸಾಧಕನಿಗೆ ಛಾಕ್ರಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿ ಎರಡನ್ನೂ ದಯಪಾಲಿಸುವ ಈ ವಿಧ್ಯೆಯನ್ನು ‘ಮಹಾವಿದ್ಯಾ’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ೪೫೫, ಅನುಪ್ರಾಸ ೪೦೮, ಸರಸ್ವತಿ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಕ್ರಮತಃ 5.5.8.5.5 ಮತ್ತು 4 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪಡಂಗವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ತು ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಋಷಿ ಅನುಪ್ರಾಸಃ ಸರಸ್ವತಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭಿವ್ಯಾಧ್ಯಾರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗ ಪಡಂಗವ್ಯಾಸ : ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಸೌಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಕ್ಲಂ ಪ್ರೀಂ ಏಂ ಒತ್ತಿಂ ಸ್ವೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ನೀಲತಾರೆ ಸರಸ್ವತಿ ಶಿಖಾಯಿ ಪೌಷ್ಪಾ ದ್ವಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಒತ್ತಿಂ ಸಃ ಕವಚಾಂಘ್ರಿಯಂ | ಏಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲಂ ಸೌಃ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷ್ಪಾ | ಸೌಃ ಪ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸಾಯಿ ಫಾಟ್ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೃದಯಾದಿವ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಕರಾಂಗವ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಧ್ಯಾನ

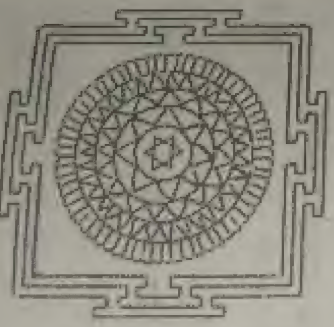
ಶ್ವಾಸನಾಂ ಸರ್ವವಿಭೂಷಣಾಧ್ಯಾಂ ಕತ್ತಿ ಕಪಾಲಂ ಚಕೃಕಂ ತ್ರಿಶೂಲಮ್ | ಶ್ವೇದ್ಧಾಧಾಪಾಂ ಸರಮುಂಡಮಾಲಾಂ ತ್ರಿಶಾಂ ಭಜೆ ನೀಲಸರಸ್ವತೀಂ ತಾಮ್ || 30 || ಶ್ವಾಸನದ್ವಿ ಅನೇನಲಾಗಿ ಸರ್ವಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿ, ಬಾಲ್ಯಾ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಕತ್ತರಿ, ಕಪಾಲ, ಪಾನಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ತ್ರಿಶೂಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕರಮುಂಡ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ತ್ರಿಸೇತ್ರಾ ನೀಲಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಯೋಗವರ್ಣನ

ಚತುರ್ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇತ್ ವಿದ್ಯಾಂ ಕಿಂಕುಕೈರ್ಮಧುರಾನ್ನಿತ್ಯೈ | ದಶಾಂತಂ ಮಹುಯಾದ್ ವಹ್ಯೈ ಶ್ವದ್ವಾಪೂರ್ವಮುತಂದದ್ರಿತಃ || 31 || ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪೂಜಯೇತ್ ಪೀಠೇ ವಕ್ರಮಾಣೇನ ವತ್ಸರ್ಗನಾ | ಆದೌಂ ತ್ರಿಶೋಣಂ ಪಟ್ ಕೋಣಮುಷ್ಪಪೂರ್ವಚ ಪತ್ರಕೆ || 32 ||

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ ಪತ್ರಮುಪ್ಪಂ ಸ್ಯಾಚ್ಚತುಷ್ಪಸ್ವಿದಲಂ ತತಃ | ತ್ರಿಶೋಣಂ ಧರಾಗೇಹಂ ಚತುರ್ದಶಮತಃ ಪರಮ್ || 33 || ಏವಂ ಯಂತ್ರಂ ಸಮಾಲಿಖ್ಯ ಬಾಹ್ಯಾತಃ ಪೂಜನಂ ಚರೇತ್ |

ಪರಶುರಾಜ ವಿಧಾನ : ಈ ಸರಸ್ವತಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು, ನಂತರ ಮಧುಮಿಶ್ರ ಪಂಚಶ ಮುಷ್ಠಗಳಿಂದ ಕೃದ್ವ ಮತ್ತು ಭಜೆಯಿಂದ ದಶಾಂಶ ಕೋನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.



ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಜಪಾರಂಭದ

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಕ್ರಮಾಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು, ನಂತರ, ತ್ರಿಶೋಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಪಟ್ಟೋಣ, ನಂತರ ಅಕ್ಷದಳ, ಪೂರ್ವದಳ, ನಂತರ ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳ, ನಂತರ ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ದಳಗಳ ಕಮಲಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ, ಮೂರು ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದಿಂದ ಆವರಣ ಮಾಡಿ ಜಮರ್ದ್ರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಓದಿ ಆದರ ಪೂರಣಗೊಂಡ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ರಮಣ (ಶ್ರೀಂ) ಮಾರಯಾ (ಪ್ರೀಂ), ವ್ಯಾಸಿಂ (ಪ್ರೀಂ) ಮತ್ತು (ವಿಷ್ಣು) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಹೂ ವರ್ಣ (ಅರ್ಚನಾ) ಹಾಕಿ, ಪೂಜಿಸಿ, ಅನ್ನ (ಫಲ) ನಂತರ 'ನಿಲ' ಪದ, ಅಮಲ ವ್ಯಾಸ (ಸ), 'ಪ್ರಾಣ' (ಪ್ರಾಣ) ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ತ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂಲಸುಪ್ತದಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಹಸಿ: ಹುಂ ಘಟ್ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾಣಿಯು, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಮತ್ತು 2,1,1,2,6 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲವರ್ಣ ಮೂಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಸರಸ್ವತಿಯ ಧ್ವಾನಿ ಮೂಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ: ಓಂ ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಪ್ರಾಣಿಯು ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ: ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿವ್ಯ ಸಿದ್ಧರ್ಥ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗ:

ಪಠಂಗನಾಸ್ತ: ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮ: | ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ ಹಸಿ: ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಹುಂ ಘಟ್ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾ, ಆಸಾಯ ಘಟ್

ಧ್ವಾನಿ

ಘಂಟಾಶಿರ: ಕೋಲಮಸಿಂ ಕರಾಗ್ನಿ: ಸಂಭಿಭೃತಿಂ ಚಂದ್ರಕಲಾವತಂಸಾಮ್ | ಪ್ರಾಣಭೃತಿಂ ಪಾದತಲೆ ಚತುಂ ತಾಂ ಭಜಿ ಮುದಾ ನೀಲಸರಸ್ವತೀಶಾಮ್ | 100 ಜಪಾಪೂಜಾದಿಕಂ ಸರ್ವಮಸ್ಯಾ: ಪೂರ್ವಪದೀರಿತಮ್ | ವಿಶೇಷಾಪ್ತಯವಾ ವಾದೆ ವಿಧೇಯಂ ಸಾಧಿತಾ ಸ್ತುತಾಮ್ || 21 ||

ಓಲಗೈಗಳಲ್ಲಿ ತೂಲ ಮತ್ತು ವಿಡ್, ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಘಂಟೆ ಮತ್ತು ಮುಂಡಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಶಿರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ, ಸ್ವ ಪಾದಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪತುಗಳನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖ ಮುದ್ರೆಯುಳ್ಳವಳಾಗಿರುವ ಭಗವತಿ ನೀಲಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ವಾದ-ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿಜಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಅನ್ಯ ತಾರಾ ಮಂತ್ರಗಳು

"ಮಂತ್ರ - ಮೂಲವರ್ಣ"

ಮಾಯಾ ಸಾನಂತಸಂಯುಕ್ತಾ ವರ್ಮಹೃಣೈಯುತಾ ಮಹ: | ತಾರಾ ಮಹಾಪರಾಧ್ಯಾ ಸಾ ಭೃಗುಪ್ರಹಾಸಲಾಂತಿಮ: || 22 ||

ಮಸ್ತರಾಂಸ್ತಾರಯದ್ವಂದ್ವ ತರಯುಗಂ ಚ ತದ್ವಯಮ್ | ಮತ್ತಿಂಶಾದರ್ಶಾರ್ ತಾರಾಧ್ಯಾ ಪೂಜಾಸ್ಯಾ: ಪೂರ್ವಪನ್ನತಾ: || 23 ||

ತಾರಾ (ಶ್ರೀಂ), ಸಾನಂತ ಆಕಾರ ಸಹಿತ ಮಾಯಾ (ಹ್ರಾಂ) ವರ್ಮ (ಹಂ), ಹೃತ್ (ಸಮ:), ನಂತರ ಚತುರ್ಭುಜಂ ತಾರಾ ಪದ (ತಾರಾಯೈ) ಮತ್ತು ಮಹಾತಾರಾ ಪದ (ಮಹಾತಾರಾಯೈ), ಭೃಗು (ಸ), ಪ್ರಹಾ (ಕ), ಅಸಲಾಂತಿಮ (ಅ) ನಂತರ ಮಸ್ತರಾಂ ಪದ, ಎರಡು ಬಾರಿ 'ತಾರಯ' ಪದ (ತಾರಯ, ತಾರಯ), ಎರಡು ತರ ಪದ (ತರ, ತರ) ತರ ನಂತರ ಉದ್ವಯ ಸ್ವಾಹಾ ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ:

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರಾಂ ಹುಂ ನಮಸ್ತಾರಾಯೈ ಮಹಾತಾರಾಯೈ ಸಕಲ ದುಸ್ತರಾಂಸ್ತಾರಯ ತಾರಯ ತರ ತರ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದ ಪೂಜಾರಿ ವಿದ್ವಾಂಸಗಳು ತಾರಾ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ವಿದ್ಯಾರಾಜಮಂತ್ರ

ವಿದ್ಯಾರಾಜಮಘೋ ವಕ್ತ್ವೈ ಸುರೇಂದ್ರಸ್ಯಾಪಿ ದುರ್ಲಭಾಮ್ | ಲಬ್ಧ್ವಾ ಯಾಂ ಮಾನವಾ: ಸ್ವೇಷ್ಟಂ ಸಾಧಯಂತ್ಯುರ್ಚನೆ ರತಾ: || 24 ||

ಪಾಂಜಿಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ಮೋಹನಾಹಂಸೋನುಗ್ರಹ ಬಿಂದುಯುಕ್ತ ಕಾಮ: ಶಕ್ತಿಶ್ಚ ವಾಗ್ವೀಜಂ ಘಾಂಶೋಲಾರ್ಥೀಶಬಿಂದುಯುಕ್ತ || 25 ||

ಸ್ವೀಬೀಜಂ ನೀಲತಾರೇಸ್ವಾತ್ರಂಜುದ್ವಯಂತಾ ಸರಸ್ವತಿ | ಅತ್ತಿಸರೇಘೋ ಕ್ರಮತ: ಶೇಷಮಾಮಾಕ್ತಸಂಯುತೌ || 26 ||

ಸಾನುಸ್ವಾರೌ ಕಾಮಬೀಜಂ ಘಾಂಶೋ ಮಾಂಸಾರ್ಥಿಬಿಂದುಗ: | ಸರ್ಗೀಭೃಗುರ್ವಾಗ್ ಹೃಲ್ಲೋಪಾರಮಾಕಾಮೋಘ ಸೌ ದ್ವಯಮ್ || 27 ||

ಸರ್ಗಾಂತಂ ಭುವನೇಶಾನಿ ಸ್ವಾಹಾ ದ್ವಾಂಶಿತದತ್ತರಿ | ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಹಿ ಸಾ ತ್ಯಾತಾ ಸೇವಿತಾ ಛೋಗಮೋಕ್ಷದಾ || 28 ||

ಪ್ರಹಾಸುಷ್ಪಪ್ರಸೃತೋ ಮುನ್ಯಾಹ್ರಾ ಅಂಗಕಲ್ಪನಾ | ಪಚಪಚ್ಚಪಚ್ಚೇಮ ಯುಗಾರ್ಣೈರ್ಮಂತ್ರಸಂಭವೈ: || 29 ||

ಶ್ವೇತಾಯುರಾ ಪಾದದಚಂದ್ರಕಾಂತಿಂ ಸರ್ವಭೂಷಣಾಂ ಚಂದ್ರಕಲಾಮೃತಂ ಸ್ಯಾಮ್ |
ಕರ್ತೃಕವಾಲಾಸ್ತವಾಣಿ ಪದ್ಮಾಂ ತಾರಾಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಂ ಪ್ರಪಂಚೇವಿಬುಧೈಃ || 10 ||

ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ, ತಾರದೀಯ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಮಾನ ಕರೀವರ
ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತ, ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರ
ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾಗಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿ ಮತ್ತು ಕಪಾಲವನ್ನು ಹಿತ್ತಿ
ತ್ರಿನೇತ್ರಳಾದ ಭಗವತಿ ತಾರಾ ದೇವಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ

ಪ್ರಯೋಗ

ಮಧುಯುಕ್ತಪರಮಾನ್ನೇನ ಹೋಮಾದ್ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಭಗವೇತ್ |
ರಕ್ತಾಂ ವಶ್ಯ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣಾಂ ಸ್ತಂಭನಿ ಮೂರಣಿ ಸಿತಾಮ್ | || 11 ||

ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಧೂಮ್ರವರ್ಣಾಂ ತಾಂತೌ ಶ್ವೇತಾಂ ಸ್ಮರೇದಿಮಾಮ್ || 12 ||

ಭೂರಿಣಾ ಕಿಮಿಹೋಕ್ತೇನ ವಿದ್ಯಾ ವಿತಾಃ ಪ್ರಸಾಧಿತಾಃ |

ಪೂರಯತ್ಯವಿಲಿಂ ನೃಣಾಂ ಮನೋರಥಮಿಹ ಧೃವಮ್ || 13 ||

ಈ ಮಂತ್ರಗಳ (ವಿದ್ಯೆಗಳ) ಜಪ, ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಹೋಮ ಮುಂತಾದವು
ಗಳನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ತಾರಾ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನ (ಆ.4.50-
103) ಮೂಡಬೇಕು.

ಮಧುಯುಕ್ತ ಪರಮಾನ್ನದ ಹೋಮದಿಂದ ಸಾಧಕನು ವಿದ್ಯಾಪೂ
ಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ರಕ್ತವರ್ಣ, ಸ್ತಂಭನ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣ, ಮಾಯಾ
ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ, ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ಧೂಮ್ರವರ್ಣ ಮತ್ತು ತಾಂ
ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಭಗವತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿದಿವತ್ತಾಗಿ ದೇವಿಯ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ
ವಿದ್ಯೆಗಳು ಸಾಧಕನ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತವೆ.

ವಿಕಟಾ ಮಂತ್ರ

ಮಯಾಪ್ತದ್ ಭಗವತ್ಕೇಜಃ ಮಮ ಜಲಂ ಸ್ಥಿರಾ |
ವಹ್ಯಾಸ್ತನಗತಾ ಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರಶೀಚ್ಛಾನಲವಲ್ಲಭಾ || 14 ||
ವ್ಯಾಪಿಂಶತ್ಕಕ್ಷರೋ ಮಂತ್ರಸ್ತಾರಾದಿಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಃ |
ಋಷಿ ಪತಂಜಲಿಶ್ವಂಧೋ ಗಾಯತ್ರೀಕಟಾ ಪುನಃ || 15 ||

ದೇವತಾ ದೀರ್ಘಾಪಟ್ ಕಾತ್ಯಮಾಯಯಾ ಸ್ವಾತ್ ಪದಂಗಳಮ್ |

ಧ್ಯಾನಾಚ್ಛೇನ ಪ್ರಯೋಗಾಂಸ್ತು ಕುರ್ಯಾತ್ ಪೂವೋಕ್ತ ಮಂತ್ರವತ್ || 16 ||

ಪಾಯಾ (ಪ್ರೇಂ), ಹೃದ್ (ನಮಃ), ಭಗವತ್ಕೇಶ ಜಪಿ ಮಮ, ನಂತರ
ಜಲ (ಜ), ವಹ್ಯಾಸ್ತನಗತಾ ಸ್ಥಿರಾ (ಜ) ಆಮೇಲೆ 'ಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರಶೀಚ್ಛ' ಅಂತದಲ್ಲಿ
ಅನಲಪಲ್ಲಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ತಾರಾ (ಓಂ) ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ
ಪುಷ್ಪಂ ಮೂರ್ತಗಳ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯಾಂಕ ವಿಕಟಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಪ್ರೇಂ ನಮೋ ಭಗವತ್ಕೇಶಜಪಿ ಮಮ ವದ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರಶೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಪತಂಜಲಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ, ಮತ್ತು ವಿಕಟಾ
ದೇವತೆಯರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮದೀರ್ಘಾಯುಕ್ತ ಮಾಯಾ
ಪುಷ್ಪದಿಂದ ಪದಂಗಳನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಧ್ಯಾನ, ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಆಸ್ಮೈ ಶ್ರೀಮದೇಕವಟಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪತಂಜಲಿ ಋಷಿಃ |
ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಃ ಶ್ರೀ ಮದೇಕವಟಾದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧರ್ಥೇ ಜಪೇ
ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪದಂಗಳನ್ಯಾಸಃ ಓಂ ಹಾಂ ಏಕವಟಾಯೈ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ
ಪ್ರೇಂ ತಾರೀಕ್ಷ್ಮೈ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಹೂಂ ಏಚಿತ್ಸ್ರೀದಕೆ ತಿಪಾಯೈ ವಪಟ್ |
ಓಂ ಹ್ಯಂ ಉಗ್ರಜಪಿ ಕವಚಾಯ ಹುಂ | ಓಂ ಹೌಂ ಮಹಾಪುಷ್ಪಸರ
ನೇತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ | ಓಂ ಹಃ ಅಸ್ರಾಯ ಘಟ್ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕರಾಂಗಳನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ವಿಕಟಾ ಮಂತ್ರದ ದೇವತಾ
ತಾರಾ ಭಗವತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. (ತ.4-39-40)

ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರ

ರಮಾಂ ಮಾಯಾ ಹಸೌ ವ್ಯಾಪಿನ್ಯಾರೂಢೌ ಸರ್ಗಸಂಯುತೌ |
ವಮಾಸ್ತಂ ನೀಲಭೃಗುರಸ್ತತ್ಕೈಶದ್ವಯ ಮೀರಿತಮ್ || 17 ||
ಪ್ರಣವಾಧ್ಯೈ ಮನುಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದೋ ಮನುಷ್ಯವರ್ಣಕಃ |
ಋಷ್ಯಾಧ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಗಾಯತ್ರಿ ತಥಾ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ || 18 ||
ನೇತ್ರ ಚಂದೇಂದು ನೇತ್ರಾಂಗನೇತ್ರಾಣೈರಂಕಲ್ಪನಾ |
ಮಂತ್ರೈಸ್ತೈಶ್ಚರಣೋ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ದೇವಿಂ ಸರ್ವೇಷ್ವ ಸಿದ್ಧಿದಾಮ್ || 19 ||

ಪ್ರವಾಹದ ಮಂತ್ರದ ಪಂಚಮ (ಸೌ) ಬೀಜದ ಪ್ರಭುಮದಲ್ಲಿ (ಠ) ಅಂಕದಲ್ಲಿ (ಹೌ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಉಪಾಸಿತ ದ್ವಿತೀಯ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹಸ್ರೀಃ ಹುಂ ಘಟ್"

ಏಕಪದಾ ವಿದ್ಯಾ ದ್ವಯಮ್

ತಾಂಜಿ ಮೂಯಾ ವರ್ತು ಮೂಯಾ ವರ್ತುಗಳ್ನಂ ಚ ರಸಾಕ್ಷರಿ |

ಹರಿರಗ್ನಿತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಂದುಯುಗ್ ವರ್ತುಘಟಿತಾದ್ವಿಜಾ || 6 ||

ಅನ್ಯಾಂತಾ ಪಂಚವರ್ಣೋಯಂ ಪತ್ರಿಕಮೇಕವಟಾದ್ವಯಮ್ |

ತಾರ (ಓಂ), ಮೂಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವರ್ತು (ಹುಂ), ಸಂಶರ ಮೂಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವರ್ತು (ಹುಂ) ಮುತ್ತು ಅದರ ಅಂಕದಲ್ಲಿ ಆಸ್ (ಘಟ್) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಪದಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಘಟ್"

ಆಗ್ನಿ (ಠ), ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ (ಇ) ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಹರಿ (ಠ) ಅಥಾಠ್ "ಕ್ಲೀಂ" ವರ್ತು ಸಂಪುಟಿತ ಅದ್ವಿಜಾ (ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ), ಸಂಶರ ಅಂಕದಲ್ಲಿ ಆಸ್ (ಘಟ್) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಏಕಪದಾದ ದ್ವಿತೀಯ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಕ್ಲೀಂ ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಘಟ್"

ನಾರಾಯಣೇಯ ತಾರಾ ವಿದ್ಯಾ

ರೇಫತಾಂತಿಂದು ಯುಣಾಂತೋ ವರ್ತುಗಳ್ನಂ ಕಾಮವಾಗ್ಧಮ್ || 7 ||

ನಾರಾಯಣೋಪಾಸಿತೇಯಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾ |

ರೇಫ (ರ), ಶಾಂತಿ (ಈ ಕಾರ), ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಣಾಃ ಅಥಾಠ್ "ಕ್ಲೀಂ" ಆಸ್ (ಘಟ್), ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂಕದಲ್ಲಿ ಮಾಗ್ಧ (ಏಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ನಾರಾಯಣೋಪಾಸಿತ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಕ್ಲೀಂ ಹುಂ ಘಟ್ ಕ್ಲೀಂ ಏಂ" ಈ ಮಂತ್ರವು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಅಷ್ಟವಿದ್ಯಾನಾಮಯಷಿ ಕಥನ

ಅಮೃತಾಪುಷ್ಪವಿದ್ಯಾನಾಮಯಷಿಃ ಶ್ರುತ್ವರ್ವಸಿಪ್ತಜಃ || 8 ||
ಗಾಯತ್ರೀಶ್ವರಕೆ ಭಂದೋದೇವತೆ ಪರಿಹೇತಿಕೆ |
ನ್ಯಾಸಂ ತು ಪೂರ್ವದತ್ ಕೃತ್ವಾ ಧ್ಯಾಯೇತ್ತಾರಾಂ ಹೃದಯಂಚ || 9 ||

ಈ ಪೂರ್ವದ ವಿವರಿಸಿದ ಅಷ್ಟ ವಿದ್ಯೆ (ಮಂತ್ರ)ಗಳಿಗೆ ಮಹರ್ಷಿ ವಶಿಷ್ಠ ಶಕ್ತಿಯು ಋಷಿಯಾಗಿಯುತ್ತಾನೆ. ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ ಮತ್ವ ತಾರಾ ರೇಫಕೆಯಾಗಿಯುತ್ತದೆ.

ವಿನಯೋಗ : ಓಂ ಆಸ್ತಾಪ್ತಾರಾವಿದ್ಯಾಯಾಃ ಪತಿಷ್ಠಜಿಃ ಶಕ್ತಿಯುಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದಃ ತಾರಾ ದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಹೂಂ ಶಕ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀಂ ಕೇಲಕಂ ಅತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯ ಬಹೆ ವಿನಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸಃ

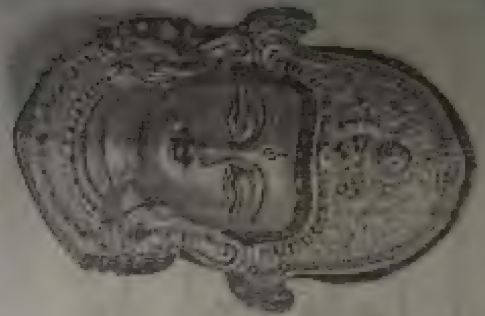
| | |
|---------------------------|----------|
| ಓಂ ಪತಿಷ್ಠಜ ಶಕ್ತಿ ಋಷಯಃ ನಮಃ | ಶಿರಸಿ |
| ಓಂ ಗಾಯತ್ರಿಭಂದಸೆ ನಮಃ | ಮುಖೆ |
| ಓಂ ತಾರಾದೇವತಾಯ್ ನಮಃ | ಹೃದಿ |
| ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವೀಣಾಯ ನಮಃ | ಗುಹ್ಯೈ |
| ಓಂ ಹುಂ ಶಕ್ತಿಯ ನಮಃ | ಪಾದಯೋ |
| ಓಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಕೇಲಕಾಯ ನಮಃ | ಸರ್ವಾಂಗೇ |

ಹೃದಯಾದಿನ್ಯಾಸ :

| | |
|----------|-------------------|
| ಓಂ ಹೂಂ | ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ |
| ಓಂ ಹ್ರೀಂ | ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ |
| ಓಂ ಹೂಂ | ತಿತಾಯೈ ಮೌಷಟ್ |
| ಓಂ ಹ್ರೀಂ | ಕವಚಾಯ ಹುಂ |
| ಓಂ ಹ್ರೀಂ | ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಮೌಷಟ್ |
| ಓಂ ಹಃ | ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ್ |

| | |
|----------|------------------------|
| ಓಂ ಹೂಂ | ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ |
| ಓಂ ಹ್ರೀಂ | ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ |
| ಓಂ ಹೂಂ | ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ಮೌಷಟ್ |
| ಓಂ ಹ್ರೀಂ | ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಹುಂ |
| ಓಂ ಹ್ರೀಂ | ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಮೌಷಟ್ |
| ಓಂ ಹಃ | ಕರತಲಕರ ಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ಘಟ್ |

॥ ಪಂಚಮು ಪರಂ ॥



ಶೀಘ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ ತಾರಾ ಮಂತ್ರಗಳು ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸಿತ ತಾರಾವಿದ್ಯಾ

ವಟ್ಟವಾಮಾಕ್ಷ ಬಂದ್ರಾಕ್ಷಾ ಕಾಮಿಕಾ ಭುವನೇಶ್ವರಿ
ಭುವನೇಶಿ ವರ್ಷಾಯದ್ಯಾಘ್ರಪದಂತಾ ಪ್ರಣವಾದಿಕಾ |
ಸಹಸ್ರರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ವಿಲಿಂಚಿಸಮುಪಾಸಿತಾ || 2 ||

ವಟ್ಟ (೮). ದೀಕ್ಷಾಕ್ಷ (ಈ) ಮತ್ತು ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಕಾಮಿಕಾ
(ಶ್ರೀ), ಮನಃ ಭುವನೇಶ್ವರಿ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಎರಡು ವರ್ಷಾದೀಪಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಭುವನೇಶ (ಹುಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ) ಅಂಕದಲ್ಲಿ ಘಟಾ, ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ
ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸಿತ ಸಹಸ್ರರಿ ತಾರಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರವು
ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

“ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಘಟಾ”

ವಿಷ್ಣು ಉಪಾಸಿತ ತಾರಾವಿದ್ಯಾ
ವಾಕ್ಯಕೆ: ಕಮಲಾಕಾಮೀ ಹಂಸೋನುಗ್ರಹಸರ್ಗವಾನ್ |
ವರ್ಷೋಗ್ರತಾರೆ ವರ್ಷಾಸ್ತಂ ವಿಷ್ಣವರ್ಷಾ ಭಾಷದಪಾಶಂ || 3 ||

ವರ್ಷ (ಬಂ), ಶಕ್ತಿ (ಶ್ರೀಂ), ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಷೇಂ) ಅನುಗ್ರಹ
ಸರ್ಗವಾನ್ ಹಂಸ (ಸೋ), ವರ್ಷ (ಹುಂ), ಉಗ್ರತಾರೆ, ಮನಃ ವರ್ಷ (ಹುಂ)
ಅಂಕದಲ್ಲಿ ಘಟಾ, ಈ ಪ್ರತಾರ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಉಪಾಸಿತ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ
ತಾರಾ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷೇಂ ಸೋ: ಹುಂ ಉಗ್ರತಾರೆ ಹುಂ ಘಟಾ”
ವಿಷ್ಣು ಉಪಾಸಿತ ದ್ವಿತೀಯ ತಾರಾವಿದ್ಯಾ
ತಾರವರ್ಷಶಿವಕಾಮೀ ಮನುಸರ್ಗಯುತೋ ಭಗ್ವಾ: |

ವರ್ಷಾಸ್ತಂವೇವಾ ಸಪ್ತಾರ್ಣಾ ಸಿದ್ಧಿದಾ ವಿಷ್ಣು ಸೇವಿತಾ || 4 ||

ತಾರ (ಓಂ), ವರ್ಷ (ಹುಂ), ಶಿವಾ (ಶ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಷೇಂ)
ಮನುಸರ್ಗಸಹಿತ ಭಗ್ವಾ (ಸೋ), ವರ್ಷ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಂಕದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ
(ಘಟಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕವಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಉಪಾಸಿತ
ತಾರಾ ದೇವಿಯ ಸಹಸ್ರರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಹುಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷೇಂ ಸೋ: ಹುಂ ಘಟಾ”

ಬ್ರಹ್ಮ ಉಪಾಸಿತ ದ್ವಿತೀಯ ತಾರಾ ವಿದ್ಯಾ
ವಿಶಯೋ: ಪಂಚಮ ಬೀಜಿ ಸಕಾರೋ ಹಾವಿರಾಂತಿಮು: |
ತದಾ ವಿದ್ಯಾದ್ವಯಂ ಚೈತ್ರಾಕ್ಷಂ ಚಿತುಮು ಸಿಸಮರ್ಷಿತಮ್ || 5 ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷ್ಣು ಉಪಾಸಿತ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ ಎರಡೂ
ಮಂತ್ರ (ವಿದ್ಯೆ)ಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಮ ಬೀಜ (ಸೋ) ದ ಮೊದಲು ‘ಹ’ ಜೋಡಿಸಿದರೆ,
ಕ್ಷತ್ರಮ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಕದಲ್ಲಿ ಲೇಖ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ
ಉಪಾಸಿತ ದ್ವಿತೀಯ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಪಂಚಮ ಬೀಜ (ಸೋ)ದ ಮೊದಲು ‘ಹ’
ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಉಪಾಸಿತ ಕ್ಷತ್ರಮ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.
“ಓಂ ಹುಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷೇಂ ಹಸೋ: ಹುಂ ಉಗ್ರತಾರೆ ಹುಂ ಘಟಾ”

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಸೆದರೆ ಅದನ್ನು ಪದವ್ಯುಕ್ತಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಎನೆಯುವುದರಿಂದ ಭಸವು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅಶ್ವತ್ಥಾವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಕುದುರೆಗಳು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಯಂತ್ರ ಲೇಖನ ಪ್ರಯೋಗ

ಷಟ್ಕೋಣಮಧ್ಯ ಪ್ರವಿಲಿಖ್ಯ ಮೂಲಂ ಸಾಧ್ಯಾನ್ವಿತಂ ಕೀಸರಗವ್ಯಾಶ್ಚಮಾ
ಕಾಧ್ಯಪ್ಪವಗಾಸ್ಥಿತ ಪತ್ರ ಮುಖ್ಯಂ ಲೀಖೇದ್

ಬಹುಭೂಮಿಮುರೇಣವೀತಮ್

ಯಂತ್ರಮೇತಲ್ಪಿಖೇದ್ ಭುಜೇ ರಸೇನ ಪತುಪನ್ನನಾ |

ಸೀತಾಂಬರೇಣ ಸಮೇಷ್ಠ ಬಿಭ್ವಯಾತ್ರಿತಸೂತ್ರತಃ

ಶಿಖಾನಂ ಕಂಠತೋ ಬದ್ಧಂ ರಕ್ತಕಂ ಭೂತಭೀತಿತಃ |

ವಾಮಪಾಪಾಹು ತು ನಾರೀಣಾಂ ಪುತ್ರದಂ ಸುಭಗತ್ವತ್

ದಕ್ಷಪಾಹು ಸ್ವಣಾಂ ಬದ್ಧಂ ರಕ್ತಕಂ ನಿರ್ಧನಾನಾಂ ಧನಪ್ಪದಮ್ |

ಜ್ಞಾನಂದ ಜ್ಞಾನವಿಚ್ಛಿನಾಂ ರಾಜ್ಯಾಂ ತು ವಿಜಯಪ್ಪದಮ್ |

ಏತದ್ಭಂತ್ರಂ ಪುರಾ ದೃಶ್ಯ ಗೌತಮಾಭ್ಯಾ ಮಹರ್ಷಯಃ |

ಲೇಖರೆ ಮೋಕ್ಷಸಂಪದ್ಧಿಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ಭೂಮಿನಾಯಕಾಃ |

ಕಂಭೂರಿಣಾ ಸ್ವಣಾಮೇತದ್ಭಾಂಭಿತಾಂ ಯಚ್ಚ ತ್ರಿಯಮ್ |

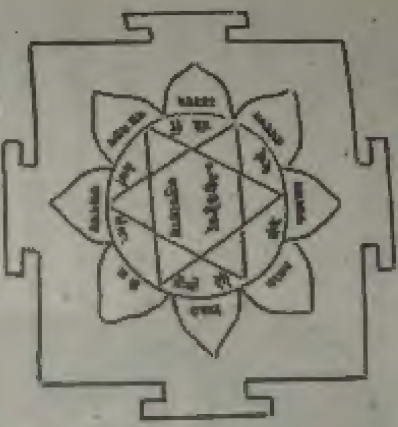
ಕವಿತ್ವಂ ರಾಜಮಾನಂ ಚ ಕೀರ್ತಿಮಾಯುರರೋಗತಾಮ್ |

ಸ್ಥಿವ ತಾರಾ ಸಮಾ ಕಾಚಿದ್ವೇದತಾ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾ |

ಕಲೌ ಯುಗೇ ತತೋ ಗೋಪ್ಯಾ ವಾಂಭಿತಾಂ ಸಿದ್ಧಿಮಿಪುನಾ

ತಾರಾಧಾರಣ ಯಂತ್ರ

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಠಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಭೂತ-
ಪ್ರೇತಾದಿಗಳ ಭಯದಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ
ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಎಡ
ತೋಳಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಪುತ್ರ
ಪುತ್ರ ಸೌಭಾಗ್ಯದ
ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರುಷರ ಬಲ
ತೋಳಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದರಿಂದ
ನಿರ್ಧಾನರಿಗೆ ಧನ, ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗೆ
ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ರಾಜನಿಗೆ ವಿಜಯವು
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.



ಮುನಿಗಳು ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು
ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು
ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು
ಪಡೆದರು. ಈ ಯಂತ್ರವು ಮಾನವರ
ಮನೋಬಾಂಧಿತ ಸಿದ್ಧಿ, ಕವಿತ್ವ, ರಾಜಸನ್ನಾನ, ಕೀರ್ತಿ, ಆಯುಷ್ಯ ಮತ್ತು
ಆರೋಗ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ತಾರಾ ಸಮಾನ
ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿವಾಯುಕ ಅನ್ಯ ದೇವತೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಸಿದ್ಧಿಯ
ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲವರು ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನೋಧರ ವಿದಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯು ಚತುರ್ಥ
ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]



ಪ್ರಯೋಗಾಂತರ

ಉಪರಾಗ ತದಾನೀಯ ತದವ್ಯಾಧಿಸದೋ ಬಲ

ನಿಮರ್ಶಯ ಕೀಲಕಂ ತೇನ ತೈಲಮಧ್ವದ್ವೈರ್ಲೋಪೀತ್ |

ಸರೋಜನಿದಲಿ ಮಂತ್ರಂ ದ್ವಿಜ್ಞಂಪೀನ್ವಾತ್ಮಕಾತ್ಮರೈಃ |

ನಿಖಾಯ ತದ್ವಲಂ ಕುಂಡೆ ಟಪದಸ್ತೈ ಸಮೀಖಿಲಿ |

ಸಂಸ್ಕಾಪ್ಯ ಪಾವಕಂ ಪತ್ರ ಮಹಾಯಾನೈಸುನಾಮುನಾ |

ಸಹಸ್ರಂ ರಕ್ತದವ್ಯಾಸಾಂ ಧೈನುಮಗ್ಗಜಲಾಪ್ತವತ್ |

ಹೋಮಾಂತೆ ವಿಸಿಧೈರಸೈಃ ಪಶೈರಪಿ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ |

ಬಲಿಮಂತ್ರೇಣ ವಿದಿವತ್ ಬಲಿಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಕಾಪ್ಯತೆ |

|| 106 ||

|| 107 ||

|| 108 ||

|| 109 ||

ಗ್ರಹಃ ಕೂಲವತ್ತಿ ಸಮಾನವರವತ್ತಿ ತೇನುತ್ಪಿದುವ ಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ಲೇಖನಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕಮಲದ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ, ತೈಲ, ಮಧು ಮತ್ತು ಮದ್ದುಗಳಿಂದ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಇದನ್ನು ವೇಷ್ಠಿತಗೊಳಿಸಿ ಚೌರಸಾಕಾರದ ಮೇಖಲಾ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹುಗ್ಗಿ ಅಗ್ನಿಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ತಾರಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋರುಗ್ಗ ಮಿಶ್ರಿತ ಜಲದಿಂದ ತೋಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಕ್ತಮರ್ಣಗಳಿಂದ ಬಿಂದು ಸಾವಿರ ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಸಿಧ ಆಪ್ತ ಮತ್ತು ಮಾಂಸಗಳನ್ನು ವಿದಿವತ್ಪಾಗಿ ಭಗವತಿ ತಾರಾದೇವಿಗೆ ಬಲಿ ನೀಡಬೇಕು.

ಬಲಿವಾನ ಮಂತ್ರ

ಪಾರ ಪದ್ಮಯುಗಂ ತಂದ್ರಿನಿಯದ್ವೀರ್ಪಾಂ ಚ ಲೋಹಿತಃ || 110 ||

ಅತ್ರಿರ್ವಿಷ್ಣುಭಗಾಧೋಷೋ ವದೇತ್ಪದ್ಮಾಪತಿಪದಮ್ |

ಛಾಂಟಿಪಾಢ್ಯೋನಿಲಃ ಸ್ವಾಹಾ ಪೋದವಾಣೋರ್ಗ ಬಲೇವರ್ಗಮಃ || 111 ||

ಪಾರ (ಪಿಂ), ಪದ್ಮಾ ಪಾಂ ಪದ್ಮೆ ಪದ್ಮ. ನಂತರ ತಂದ್ರಿ (ಪಿ) ವೀರ್ಪಾವಿಯತ್ (ಹಾ), ಲೋಹಿತ (ಪ), ಪೃಷ್ಠಭಾಗಾರೂಢೋತ್ತಿಃ ಮ ಪಿ ರಿಂದ ಯುಕ್ತ ದ ಅಂದರೆ ಪೈ ನಂತರ ಪದ್ಮಾಪತಿ, ಛಾಂಟಿಪಾಢ್ಯೋನಿಲಃ ಯ, ಪಿ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಯಃ, ನಂತರ ಸ್ವಾಹಾ. ಈ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಲಿ ಮಂತ್ರವು ಈ ಪ್ರಕಾರ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

"ಪಿಂ ಪದ್ಮೆ ಪದ್ಮೆ ಮಹಾಪದ್ಮೆ ಪದ್ಮಾಪತಿಯ ಸ್ವಾಹಾ"

|| ನುರೈ - ಮಹೋದಧಿ ||

ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ

ಪ್ರತೋ ನಿಶೀಛೋಪಿ ಬಲಿಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಮನುನಾ ಹರೇತ್ |

ಏವಂ ಕೃತೆ ಪಂಡಿತಾನಾಮುಚೇಯಃ ಕವಿರಾಯ ಭವೇತ್ || 112 ||

ನಿಪಾಸೋ ಭಾರತಿ ಲಿಕ್ಪೋರ್ವನತಾರಕ್ಷಸ ಕೃಮಃ |

ಶತಭಜಸ್ವಾಂ ಯೋ ಮಂತ್ರಿ ರೋಚನಾಮಲಿಕೆ ಧರೇತ್ || 113 ||

ಸ ಯಂ ಪಶ್ಯತಿ ತಸ್ಯಾಸೌ ದಾಸವಚ್ಚಾಯತೆ ಕೃಣಾತ್ |

ಶತಾನಾಂಗಾರಮಾಹೃತ್ಯ ಶರ್ಮಯಾರ್ ಕುಜವಾಸರೆ || 114 ||

ಕೃಷ್ಣಾಂಬರೇಣ ಸಮ್ಮೇಷ್ಠೈಃ ನಿಬದ್ಧಂ ರಕ್ತಶಂಕುಭಿಃ |

ಶತಾಭಜಸ್ವ ಮೂಲೇನ ನಿಃ ಕೃಷ್ಣೇದ್ದರಿಮೇಷ್ಠನಿ || 115 ||

ಉಚ್ಚಾಟಯತಿ ಸಪ್ತಾಹಾತ್ ಸಹುಟುಂಬಾನ್ವಿ ರೋಧಿನಃ |

ಕ್ವಾರಾಢ್ಯನಿಶಯಾ ಮಂತ್ರಃ ಲಿಕಿತಾ ಪೌರುಷೇಸ್ಥಿನಿ || 116 ||

ರವಿವಾರೆ ನಿಶೀಛಿನ್ಯಾಂ ಸಹಸ್ತಮಧಿಮಂತ್ರಯೇತ್ |

ಶತೈಸ್ತಂ ಶತ್ರು ಸದನೆ ಮಂಚಲಾವಾಃಪ್ಲಂಶಕಂ ಭವೇತ್ || 117 ||

ಕೇತ್ರೆ ಕೈಸ್ತಂ ಸಸ್ಯವಾನ್ವಜವಹೃತ್ಪುರಗಾಲಯಿ |

ನಿಶಿಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಅಪರಾಜಿತವಾದ ಪಂಡಿತ ಮತ್ತು ಋತುಕಾನಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿ ಈರ್ವರೂ ವಾಸವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸಮಸ್ತ ಜನ ಸಮೂಹವನ್ನು ವಶಪರ್ತಿಯಾಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತಾರಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೂರು ಬಾರಿ ಜಪಿಸಿ ಗೋರೋಚನದ ತಿಲಕವನ್ನು ಲಗ್ನಾದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ, ಯಾರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ತಕ್ಷಣವೇ ಸಾಧಕನ ರಾಸನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಮಂಗಳವಾರ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶತಾನಂದಿಂದ ಬೂದಿಯನ್ನು ತಂದು ಕೆಪ್ಪು ಒಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ಕೆಂಪು ದಾರದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 1000 ಜಪ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಶತ್ರುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಸೆದರೆ, ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತ ಉಚ್ಚಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ರವಿವಾರದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಅಸ್ಥಿಯ ಮೇಲೆ ಸೈಂಧವ ಮತ್ತು ಲಂಘನಾದಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು 1000 ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು

ಓಂ ಯಾಂ ಯಮಾಂ ಪೋತಾಧಿಪತಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ |
 ಓಂ ಕ್ಷಾಂ ನಿರುತಯಿ ರಕ್ಷೋಧಿಪತಯ ನಮಃ ಸೈನುತ್ಯೆ |
 ಓಂ ವಾಂ ವರುಣಾಯ ವಲಾಧಿಪತಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ |
 ಓಂ ಯಾಂ ವಾಯುವೆ ಪ್ರಾಣಾಧಿಪತಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯ |
 ಓಂ ಸಾಂ ಸೋಮಾಯ ತಾರಾಧಿಪತಯ ನಮಃ ಉತ್ತರ |
 ಓಂ ಹಾಂ ಈಶಾನಾಯ ಗಣಾಧಿಪತಯ ನಮಃ ಈಶಾನೇ |
 ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ಪ್ರಜಾಧಿಪತಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ |
 ಓಂ ಪ್ರೋ ಅನಂತಾಯ ಸಾಗಾಧಿಪತಯ ನಮಃ ನಿರುತಿವರುಣಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲೋಕಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ನಂತರ, ಚತುರಸ್ತದ ಹೊರಗೆ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲರ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವಾಧಿ ದಿಶೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ | ಪೂರ್ವ |
 ಓಂ ಕ್ಷಯ ನಮಃ | ಆಗ್ನೇಯ |
 ಓಂ ದಂಟಾಯ ನಮಃ | ದಕ್ಷಿಣೆ |
 ಓಂ ಮಿಡಾಯ ನಮಃ | ಸೈನುತ್ಯೆ |
 ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ | ಪಶ್ಚಿಮೆ |
 ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ | ವಾಯುವ್ಯೆ |
 ಓಂ ಗದಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಉತ್ತರ |
 ಓಂ ಶೂಲಾಯ್ಕ ನಮಃ | ಈಶಾನೇ |
 ಓಂ ಪದ್ಮಪಾಯ ನಮಃ | ಊರ್ಧ್ವೇ |
 ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ | ಅಧಃ |

ಈ ರೀತಿ ಪಂಚ ಅವರಣಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಭಗವತಿಗೆ ಪಂಚ ಮುಷ್ಠಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಒಲೆದಾಸಂ ದ್ವಿಪಶ್ಚಾತ್ತರಣಾಮಂತ್ರ

ತಾಸೋ ಮೂಯಾ ಶ್ರೀಮದೇಕವಟಿ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ
 ಮಹೋಗ್ರತಾರೇ ದೇವಾಲಃ ಸನೇತ್ತಿ ಗದಿಯುಗ್ಗ ಕರ್ಮ |
 ಸರ್ವಭೂತಪಿತಾಪೀಡೋ ದೀಪೋಗ್ನಿರ್ಮೇರುಸಾನ್ ಗ್ರಸಃ || 100 ||

ಗ್ರೈಗುರ್ಮುಮಜಾತ್ಯಂ ಚ ಚೋದಯುಕ್ತಿಯಂ ದಮಾ |
 ಮಾಯಾಸ್ತಾಗ್ನಿ ಪ್ರಿಯಾಂತೋಯಂ ದ್ವಿಪಶ್ಚಾತ್ತರ್ಮಮಃ || 102 ||
 ಆಕೇನ ಸಿತ್ಯಪೂಜಾಂತಸ್ತವಂ ದೇವೈ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ |
 ಏವಂ ಸಿದ್ಧ ಮನಾ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಯೋಗಾಸ್ತದಧೀತ ಚ || 103 ||
 ಜಾತಮಾಶ್ವಸ್ಯ ಬಾಲಸ್ಯ ದಿವಸತ್ತಿತಯಾದಧಃ |
 ಜಹ್ವಾಯಾಂ ವಿಲಿಖೇನ್ನಂತ್ರಂ ಪುಷ್ಪಾಪ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಶಲಾಕಯಾ || 104 ||
 ಸುಮಾರ್ಕೈಶಯಾ ಯದ್ವಾ ಮಂತ್ರಿ ಧವಲಮೂರ್ವಯಾ |
 ಗತೇಪ್ತಮಿಧ್ಯೆ ಬಾಲೋಸೌ ಜಾಯತೆ ಕವಿರಾಟ್ ಧ್ರುವಮ್ || 105 ||
 ತಥಾಪದ್ಧಿರಪಿಯೋಪಿ ಭೂಪಸಂ ಹೈರ್ಧನಾಚೀತಃ |

ಕಾರ (ಓಂ). ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀತಿ), ನಂತರ 'ಶ್ರೀಮದೇಕವಟಿ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಹೋಗ್ರತಾರೇ ದೇ' ಆ ಮೇಲೆ ಸನೇತ್ತೆ ವಾಲ (ಏ), ಗದಿಯುಗ್ಗ ಕ (ಖಿ ಖಿ), ನಂತರ 'ಸರ್ವಭೂತಪಿತಾ', ಕೂರ್ಮ (ಚ), ದೀರ್ಘ ಅಗ್ನಿ (ಛಾ), ಮೇರು (ಕ್ಷ), ಅಮೇಲೆ, 'ಸಾನ್', 'ಗ್ರಸ ಗ್ರ' ಭಗು (ಸ), ನಂತರ 'ಮಮ ಜಾತ್ಯಂ', ಏವಂ ಬಾಲ 'ಭೇದಯ' ಶಸ್ತ್ರ, ನಂತರ ರಮಾ (ತ್ರೀ), ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ), ಅಸ್ಮ (ಫಾಟ್) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲೆ ಆಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 52 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಬಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

“ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಶ್ರೀಮದೇಕವಟಿ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಹೋಗ್ರತಾರೇ ದೇವಿ ಖಿ ಖಿ ಸರ್ವಭೂತಪಿತಾಪೀಡಾಸಾನ್ ಗ್ರಸ ಗ್ರಸ ಮಮ ಜಾತ್ಯಂ ಭೇದಯ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಫಾಟ್ ಸಾಹಾ”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಪೂರ್ಣಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ಮಗುವು ಜನಿಸಿದ ಮೂರು ದಿನಗಳೊಳಗೆ ಅದರ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪದಿಂದ, ಬಂಗಾರದ ಅಥವಾ ಕ್ಷೇತಾ ರೂಪಾ ನಿರ್ಮಿತ ಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಒದೆಯಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಿಯೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ೯ ವರ್ಷ ಕಳೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಮಗುವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿಯೂ ಮಹಾಕವಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅನ್ನ ವಿರಾಜನಿಂದ ಆಪರಾಜಿತನಾಗಿ ರಾಜಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಮಾತೃಕಾ ದಿವಿಗಳ ಅಪ್ಪರಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಾಪಾಗಿ ವೈದೋಗವು, ಅಮಾಪು-
ವಪ್ಪರವು ಪಾಂಪುಕಂಪಿರನ್ನು ಮೂಜೆ ಮೂಡಬೇಕು. ಅಪ್ಪರಗಳ
ಕೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಾಪು, ಭಾಮಣಿ, ಮಾಮಣಿ, ಪಾಂಪುಕಾ ಮಾ
ಪಾಂಪುಕಾ ಮೂಜೆಮೇಕು. ಸಂಪೋಧನ ಮೂರ್ವಕ ದೇವನ ದೇವದತ್ತದಲ್ಲಿ
ಪಾಂಪುಕವನ್ನು ಪಟ್ಟೆ ಕಂತರ, "ಪಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಪುಟ್ಟಿಯ
ವೈದೋಗನ ಮೂಪಾದವರನ್ನು ಮೂಜೆಮೇಕು, ಭಾಮಣಿ ಪಾಂಪುಕಾ
ಪಾಂಪುಕ, ಮೂಜೆಕಂತಕ, ವಿಭಾಗಂತಕ ಮತ್ತು ಪಾಂಪುಕಂತರನ್ನು ಮೂಜೆ
ಮೂಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿವಿಗಳಲ್ಲಿರ ಮುತ್ತು ಅವರ ಪಪ್ಪರಿ
ಅಯಿಧಗಳನ್ನು ಮೂಜೆ ಮೂಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯನ್ನು ಮೂಜೆಮಾಪ್ಪದಿಂದ ಸಾಧಕನು ಅಪ್ಪರವಾಪ್ಪ
ಪಾಂಪುಕ, ಭನ, ಪುತ್ರ-ಪುತ್ರಾದಿ ಸುಖ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ
ಮತ್ತು ಐವ ಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ತನ್ನ ಪದಪರ್ಕಿಯಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಅವಧಿಗ ಮೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಈ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ದೇವಿಯ ಮೂಜೆ ಮೂಡಿ
ಯೋಗಿಯಿರುವ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ, "ಅವಧಿಗಂ ತ ಮೂಜಯಾಮ ದೇವಿ ಅಪ್ಪಾಪಯ"

ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತ ದೇವಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವಳ
ಮೂಜೆ ಮೂಡಬೇಕು.

ಹೀಕದ ಪ್ರಕಮ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪಾಪಾಂಕುಶಿಧಾರಿ ಗಣಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ
"ಗಣಪಾಯ ನಮಃ ಗಣಪತಿಂ ಮೂಜಯಾಮಿ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಣಪತಿಯ ಮೂಜೆ
ಮೂಡಬೇಕು. ಮೂಜೆ ಹೀಕದ ದಕ್ಷಿಣ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ "ಕಪಾಲಮೂಲೆ" ಶ್ಲೋಕದಿಂದ
ಬಟುಕ ಭೈರವನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ "ಬಟುಕ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಬಟುಕ ಭೈರವನನ್ನು ಮೂಜಿಸಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ಹೀಕದ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರದ ಮೇಲೆ
"ಅನಿಶೂಲಪಾಲಾಸಿ" ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ
ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನನ್ನು ಮೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಹೀಕದ ಉತ್ತರ
ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ "ಕಪಾಲಂ ಪದಮಂ ಪಾಪಂ" ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ
"ಮೋಗಿಪದ್ಮೋ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಮೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೀಕದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ "ಓಂ ಆಕ್ಶೋಭ್ಯ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ"
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಕ್ಶೋಭ್ಯ ಯೋಗಿಯ ಮೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೀರ್ತಿಯ

ಅಕ್ಷೀಣನ, ಈಶಾನ್ನ ಕೋಗ, ಪಾಯುವು ಮತ್ತು ಸೈಯುತ್ ಕೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ
ಪುತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಪಂಗ ಮೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಪ್ರಾಂ ಪಿಕಪಟಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ | ಓಂ ಕ್ಷೀಂ ತಾರಿಣೈ ತಿರಸ
ಕಪಾಣೈ | ಓಂ ಮಲ್ಲಿಂ ಪಪಿತ್ರಾದಕಾಯೈ ತಿಪಾಯೈ ವಪುರ್ ವಾಯುಧೈ
ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾಣೈ | ಓಂ ಉಗ್ರಪಟಾಯೈ ಕವಟಾಯ ಹುಂ ಸೈಯುಕ್ತೈ | ಓಂ ಪಂ
ಓಂ ಹೈಂ ಉಗ್ರಪಟಾಯೈ ಕವಟಾಯ ಹುಂ ಸೈಯುಕ್ತೈ | ಓಂ ಪಂ
ಪಪಾಪಂಸದಾಯೈ ಸೇತ್ರಯಾಯ ವೋಪುರ್ ದುಷೈ | ಓಂ ಪಃ ಪಿಂಗೋಗೈರ್
ಪೂಯೈ ಅಸಾಯ ಘಟಾ ಪಪಂದಿಕ್ತ |

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ಸ್ಥಿತ ದಳಗಳ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಪ್ಪರಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ
ವೈದೋಗವಾದಿ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯವಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿರುವ ದಳಗಳಲ್ಲಿ
ಭಾಮಣಿದಿಗಳನ್ನು ಮೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

- ಓಂ ಪಂ ವೈದೋಗಸ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ |
- ಓಂ ಆಂ ಅಮಿತಾಘ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ |
- ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮನಾಭ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ |
- ಓಂ ಪಂ ಪಂಪಿನಾಭ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ |
- ಓಂ ಲಾಂ ಲಾಮಿಕ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ |
- ಓಂ ಮಾಂ ಮಾಮಿಕ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ |
- ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಂದುರಿ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ |
- ಓಂ ತಾಂ ತಾರಕ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ |

ನಂತರ ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪೂರ್ವಾದಿ
ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಂಕಶ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಯಂ ಯಮಾಂಕಶಂ
ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ವಿಂ ವಿಘ್ನಾತ್ಕ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ
ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ನಾಂ ನಾರಾತ್ಕ ವಪ್ಪರವುಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸ್ವಾಹಾ |

ತದನಂತರ, ಚತುರಸ್ತ್ರದ ಪೂರ್ವ ಆದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ
ದೇವತೆಪಾಲರನ್ನು ಶ್ರಮವಾಗಿ ಮೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

- ಓಂ ಲಾಂ ಇಂದ್ರಾಯ ದೇವಾಧಿಪತಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವ |
- ಓಂ ಲಾಂ ಆಗ್ನೇಯ ತೇಜಾಧಿಪತಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ |

ಐ (ಹ), ದೇವಾ ಐ ಪುತ್ರ ಪೂರುಷನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಂದರೆ (ಹೇಳಿ) ಮತ್ತು ಬಂದ ಅನಾಪೂರ ಪುಗು ಸ ಮತ್ತು ಐ ಒಂದ ಯುಕ್ತ ಹಕಾರ 'ಹೇಳಿ' ಈ ಪೂರ ಪೂತ್ರದ ಅಧಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಪೋಷಿಸಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಪೂರುಷದಿಂದ "ಓಂ ಹೌಂ ಹಸೌಂ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆನಂದ ಭೈರವನಿಗೆ ಕರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು.

ತರ್ಪಣ ಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರದ ಹಲದಿಂದ ಪೂಜೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಯೋಗಿನಿಮುರ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಭವತಾಂಶ ಭಗವತೆ ತಾರಾ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

ತಾರಾ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನದ ಮುಕ್ತದಲ್ಲಿ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ ಪೀಠದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪೂರ್ವೋಗ, ಕರ್ಕಾಣ ಅಭ್ಯುದ್ ಕಮಲ ಮತ್ತು ಭೂಪುರಂದಿಂದ ಪೇಶ್ವತವಾದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ರಮ್ಯವಾದ ಶಾಖಾಬಾಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವಕ್ರಮಾಣ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠದ ಸಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಪಾತಾಂಕುಶೌ ಕಪಾಲಂ ಚ ತ್ರಿಪೂಲಂ ದಧತಂ ಕರ್ಮೈಃ |

ಆಲಂಕಾರಚಯೋದೇತಂ ಗಣೇಶಂ ಪ್ರಾಕಮಂಚಯೇತ್ | || 89 ||

ಕಪಾಲಪೂಲೆ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ದಧತಂ ಸರ್ಪಭೂಷಣಮ್ |

ತ್ವಯೂಘಪದೇಶಿತಂ ವದಂತಿಂ ಬಟುಕಂ ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಚಯೇತ್ | || 90 ||

ಅಸಿಪೂಲಕಪಾಲಾನಿ ಡಮರುಂ ದಧತಂ ಕರ್ಮೈಃ |

ಕೃಷ್ಣಂ ದಿಗಂಬರಂ ಕಲ್ಪರಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಂ ಪಶ್ಯಮಿ ಯಜೇತ್ | || 91 ||

ಕಪಾಲಂ ಡಮರುಂ ಪಾತಂ ಲಿಂಗಂ ಸಂಬಿಭೃತಿ ಕರ್ಮೈಃ |

ಅಂತ್ರಕಲ್ಪಾ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾ ಯೋಗಿನಿರುತ್ತರೇ ಯಜೇತ್ | || 92 ||

ಆಕ್ಷೋಘಂ ಪ್ರಯಜನೋರ್ಧ್ವ ದೇವ್ಯಾಮಂತ್ರಯಷಿಂ ಪುಞಮ್ |

ಆಕ್ಷೋಘ ವಸ್ತ್ರಪುಷ್ಪಂ ಚ ಪ್ರತೀಚ್ಛಾಸಲ ವಲ್ಲಭಾ | || 93 ||

ಆಕ್ಷೋಘ ಪೂಜನೆ ಮಂತ್ರಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೇಷು ಪಡಂಗಳಮ್ |

ವೈರೋಚನಂ ಚಾಮತಾಭಂ ಪದ್ಮಸಾಭಾಭಿಧಂ ತಥಾ | || 94 ||

ಶಂಖಂ ಪಾಂಡರಸಂಧ್ರ ಚ ದಿಗ್ಗಲೇಷು ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ |

ಲಾಘುಕಾಂ ಮಾಮುಕಾಂ ಚೈವಬಾಂಧುರಾಂ ತಾರಕಾಂ ತಥಾ || 95 ||

ಛದಿಗ್ಗತಾಪ್ತಪತ್ರೇಷು ಪೂಜಯೇದಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಯಃ |

ಸಬಂಧು ನಾಮಾಧ್ಯಕ್ಷಾರ್ಘ್ಯಾಃ ಸಂಬುಧ್ಯಂತಾಸ್ತಥಾಭಿಧಾಃ || 96 ||

ವಸ್ತ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛಾನ್ವಿಪ್ರಿಯಾಂತಾಃ ಪ್ರಣವಾದಿಕಾಃ |

ವೈರೋಚನಾದಿ ಪೂಜಾಯಾಂ ಮನವಃ ಪರಿಹೀರ್ತಾಃ || 97 ||

ಭೂಗೃಹಸ್ಥ ಚತುರ್ದಾರ್ಘ್ಯಾರ್ಘ್ಯ ಪದ್ಮಾಂತಕಂಯಮಾಂತ ಕೌ |

ವಿಘ್ನಾಂತಾಕಾಭಿಧಂ ಪಶ್ಚಾನ್ನಾರಾಂತ ಕಮಘೋ ಯಜೇತ್ || 98 ||

ಶಶ್ವದೀಂಶ್ವಾಸಿ ವಚ್ಚದೀನ ಪೂಜಯೇತ್ವದನಂತರಮ್ |

ಏವಂ ಸಂಪೂಜಯಿದ್ವೇವಂ ಪಾಂಡಿತ್ಯಂ ಭನಮದ್ಭುತಂ || 99 ||

ಪುತ್ರಾನ್ ಪೌತ್ರಾನ್ ಸುಖಂ ಕೇರ್ತಿಂ ಲಭತೆ ಜನವತ್ಕತಾಮ್ |

ಪೀಠದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಲಂಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅನೇಕ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಗಣೇಶನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪೀಠದ ದಕ್ಷಿಣ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪೂಲಗಳನ್ನು ಓಡಿದು ಸರ್ಪರೂಪದ ಅಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ, ಶ್ವಾನಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಯಕ್ಷನಾದ ಬಟುಕ ಭೈರವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪೀಠದ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣು, ತ್ರಿಪೂಲ, ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ಡಮರುಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ದಿಗಂಬರನಾದ, ಕೃಷ್ಣ (ಕಪು) ವರ್ಣದ ಕತ್ತಿರ ಆಕೃತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಪೀಠದ ಉತ್ತರ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕಪಾಲ, ಡಮರು, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಕರುಳುಗಳ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪೀಠದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು ಮಂತ್ರಕೆದಲ್ಲಿ ನಾಗರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ, ತಾರಾ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಅಕ್ಷೋಘರನ್ನು "ಆಕ್ಷೋಘ ವಸ್ತ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪುಷ್ಪೋಗ್ರಾಳಲ್ಲಿ ಪಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

|| 95 ||

|| 96 ||

|| 97 ||

|| 98 ||

|| 99 ||

|| 95 ||

|| 96 ||

|| 97 ||

|| 98 ||

|| 99 ||

ನಂತರ ಸ ಪೂಜಾರ್ಥದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಹ ಅರ್ಥಾತ್ “ಸ್ತೋತ್ರ” ಅಂತದಲ್ಲಿ ದೀಪಿತವಾದ ಒಂದು ಸಹಿತ ಪೂಜಾಹ (ಹೂಂ) ಹೋದಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. “ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಘಂ ಪೋ ಪೋ ಹೂಂ”

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು 8 ಬಾರಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಸಾಧಕನು ನೀರನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾಯಾ ಖೇಪ (ಹ್ರೀಂ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಮದ್ದನ್ನು ಹಾಕಿ ಶಂಖ ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಯೋನಿಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಅರ್ಚ್ಯಸ್ಥಾಪನ ವಿಧಾನ

ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಎಡಗಡೆಗೆ ಅರ್ಚ್ಯಸ್ಥಾಪನ ಮಾಡಲು, ಪುರಂಘದಲ್ಲಿ “ಉಪಂ” ಛೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಛೇದನೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ, “ಓಂ ಆನುರೇಖ ವಸ್ತ್ರರೇಖಿ ಹಂ ಸ್ವಾಹಾ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಸ್ತ್ರ ತ್ರಿಕೋಣ ಮತ್ತು ಚತುಷ್ಕೋಣ ಮಂಡಲವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ “ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯ ನಮಃ ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಧಾರ ಶಕ್ತಿ ಕೂರ್ಮ ಮತ್ತು ಶೇಷನಾಗರನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. “ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಘಂ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಚ್ಯದ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ “ಓಂ ಮಂ ಪಟ್ಟಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. “ಹೂಂ ಘಂ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ತೋರು “ಘಂ” ಛೇದ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

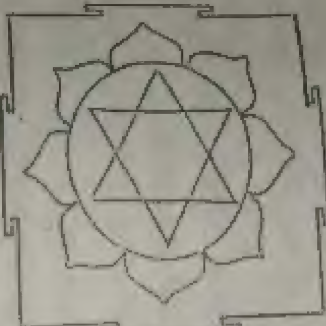
ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಕಾಲಿಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ | ಸಾಂ ಸ್ರೀಂ ಸುತ್ತಂ ತಾಲಿಕ ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ | ಹಾಂ ಹೀಂ ಹೂಂ ನೀಲ ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ | ಹ್ರೀಂ ಸ್ರೀಂ ಹೂಂ ಸ್ವರ್ಗ ಕಪಾಲಾಯ ಸರ್ವಾಧಾರಾಯ ಸರ್ವಾಯ ಸರ್ವೋದ್ಭವಾಯ ಸರ್ವಶುದ್ಧಿಮಯಾಯ ಸರ್ವಾಸುರರುದಿರಾಧುಣಾಯ ಶುಭ್ರಾಯ ಸುರಭಾಜನಾಯ ಧೇವಿ ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ |

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು “ಅಂ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ” ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಕಮಂಡಲವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಮುದ್ದಿದ ಛಾವನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು

ಶಂಖ, ನೀರನ್ನಲ್ಲಿ ಗಂಧ-ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಆಕರ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು ಮತ್ತು ತ್ರಿಖಂಜಾ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಹುಣ್ಣಿ: “ಓಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ” ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪಂದ್ರಮಂಡಲವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು “ಒಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಘಂ ಪೋ ಹೂಂ ಪೋ” ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಎಂಟು ಬಾರಿ ಪಠಿಸುತ್ತ ನೀರನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ, ಆ ಬಲದಲ್ಲಿ “ಹ್ರೀಂ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮದ್ದವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತ ಶಂಖ ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಯೋನಿ ಮುದ್ರಾಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ತಾಲಾ ಪೂಜಾ ಯಂತ್ರ



ಆ ಅರ್ಚ್ಯ ಜಲದಲ್ಲಿ ಏತ್ತ, ಅಪ್ಪದಳ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟೋಣ ರೂಪ ಯಂತ್ರದ ಛಾವನೆ ಮಾಡಿ ಈ ಮೂವಲು ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ತರ್ಜನಿ, ಮಧ್ಯಮಾ, ಅನಾಮಿಕಾ, ಕಣ್ವಿಕಾ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ಮಹಾಶಂಖದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಚ್ಯ ಜಲದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ತರ್ಜನಿ ನೀಡಬೇಕು.

ತರ್ಜನಿ ಮಂತ್ರ

ಓಂ ರೇಘಮನುಬಿಂದ್ರಾಕ್ಷಂ ಭೃಗುಮನ್ವಿಂದು ಯುಕ್ ತಥಾ |

ಧ್ರುವಾಧ್ಯೇನ ನವೋಂಶೇನ ತರ್ಜ್ಯಾದಾನಂದ ಭೈರವಮ್ || 85 ||

ತತಸ್ತೇನಾರ್ಕ್ಯತೋಯೇನ ಪುತ್ರೋಕ್ತಿಸ್ತೂಷನಸಾಧನಮ್ |

ಯೋನಿಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶ್ಯಾಥ ಪುಣಿಮೇದ್ಧವತಾರಿಣೀಮ್ || 86 ||

ವಿಧಾನ ಮಧ್ಯ ಸಂಪತ್ತೋಕ್ತಂ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕಮ್ |

ಪೂರ್ವಾಕ್ತ ಪೂಜಯೇತ್ತೀತ ಪದ್ಮ ಪಟ್ಟೋಣ ಕರ್ತೇಕ || 87 ||

ಧರಾಗೃಹಾಪ್ತೇ ರಮ್ಯೇ ದೇವಿಂ ರಮ್ಯೋಪಜಾಲಯೇ |

ಮಹೋಗೃಹಚತುರ್ವಿಕ್ತು ಗಣೇತಾದಿನಪೂಜಯೇತ್ || 88 ||

ಸರ್ವಶುದ್ಧಿಮಯಶ್ಚೇತಿ ಗತಂತಾಃ ಸರ್ವಾಸುರಾಂತತಃ |

ದುರಿದಾರುದಶಿ ದೀರ್ಘಾರ್ವಾಯುಃ ಪುಷ್ಪಾನಿಲಃ ಸುರಾ

ಭಾವನಾಯ ಭಗೀಶತ್ವೋ ವೀಕಪಾಲಾಂಶುಹೃನ್ಮನುಃ |

ಹುಯೋರ ರಸೇಷು ವರ್ಣೋಯಂ ಮಹಾಶಂಖಿ ಪ್ರಮೂವನಿ || 76 ||

ತತ್ರಾರ್ಕಮಂಡಲಂ ಚೀಪ್ತ್ವಾ ಸಲಿಲಂ ಮೂಲ ಮಂತ್ರತಃ |

ಪ್ರಸೂರ ಯೇತುಭಾಷಿದ್ಧ್ಯಾ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾತ್ಮತಾನ್ ಕ್ವಿಪೇತ್ || 77 ||

ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ನಂತರ, ವಕ್ರವಾಗ

ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ದೀರ್ಘತ್ರಯಾಸ್ತಿತಾ ಮಾಯಾ (ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೇಂ ಹುಂ), ನಂತರ ಕಾಲ್.

ಸೃಷ್ಟಿ (ಕ). ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಪ (ಪಾ), ಪೃತಿಪ್ಪಾಯುತ್ ಮಾಂಸ (ಲಾ). ನಂತರ

ಪವನ (ಯ), ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸಿವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂ

ಆಕ್ಷರಗಳ ಮಹಾಶಂಖಿ ಪೂಜಾದ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೇಂ ಹೂಂ ಕಾಲೀಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ

2. ಅನುಸ್ಮಾರ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ತ್ರಯ ಸಹಿತ ಹಂಸ (ಸಾ) ಹುಂ (ಹೂ).

ಭುಜಂಗೇಶ (ದೂ) ಆರ್ಘಾತ್ "ಸ್ರಾಂ ಸ್ರೇಂ ಸ್ರಂ" ನಂತರ 'ತಾರಿಣಿ', ಅಂತರದಲ್ಲಿ

ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಆಕ್ಷರಗಳ ದ್ವಿತೀಯ ಮಂತ್ರವು

ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಸ್ರಾಂ ಸ್ರೇಂ ಸ್ರಂ ತಾರಿಣಿ ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ"

3. ಬಿಂಬ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘತ್ರಯ ಸಮನ್ವಿತ ಖಿ (ಹು) ಅಂದರೆ, ಹೂ.

ಹ್ರೇಂ, ಹೂಂ, ಪಾಮದೈಕ್ ಸಹಿತ ಮೇಷ (ನೀ) ನಂತರ 'ಲಾ ಕಪಾಲಾಯ.

ಅದರ ನಂತರ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಆಕ್ಷರಗಳ

ಮೂರನೆಯ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹಾಂ ಹೀಂ ಹೂಂ ನೀಲಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ"

4. ಮಾಯಾ (ಹ್ರೇಂ) ಸ್ರೇಂ ಬೇವ, ಅದ್ವೈದಮಯುತ್ ಖಿ (ಹೂಂ) ನಂತರ

ಸೃಗ್, ಪಾದಿಮ (ಕ), ನಂತರ 'ಪಾಲಾಯ ಸರ್ವಾರ್ಥಾರಂ', ಅಮೇಲೆ

ಚತುರ್ಥಾಂತ ಸರ್ವ, ಸರ್ವೋದ್ವಪ್ ಮತ್ತು ಸರ್ವಶುದ್ಧಿಮಯ' ಶಸ್ತ್ರಿ

(ಸಪ್ತೋದ್ರವಾಯ ಸರ್ವಶುದ್ಧಿಮಯಾಯ) ನಂತರ 'ಸರ್ವಾಸುರ', 'ದ್ರುಧಿರಾಬಿ',

ಅದರ ನಂತರ ದೀರ್ಘರತ್ನಿತಾ, ಮನಃ ವಾಂಛಯ (ಸರ್ವಾಸುರ

ಛುರಿದಾರುಣಾಯ) ನಂತರ 'ತುಭ್ಯಾ ಪದ, ಅನಿಲ (ಯ), ಅನಂತರ,

ಛುರಿದಾರುಣಾಯ, ನಂತರ ಭಗೀಶತ್ವ (ದ್ರ), ನಂತರ ವೀಕಪಾಲಾಯ ಪದ

ಪುರಾಣಾಪನಾಂ ಯ, ನಂತರ ಈ ಪ್ರಣೀತ ರಸ 6, ಈಶು 5, 'ಅಂಗಾಸಾಂ ವಾಮಮೋ

ಅಮೇಲೆ, ಹೃತ್ (ನಮಃ) ಈ ಪ್ರಣೀತ ರಸ 6, ಈಶು 5, 'ಅಂಗಾಸಾಂ ವಾಮಮೋ

ಗಣಃ ಯ ಅನುಸ್ಮಾರ 56 ಆಕ್ಷರಗಳ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಹಾಶಂಖಿ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವು

ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಹ್ರೇಂ ಸ್ರೇಂ ಹೂಂ ಸೃಗ್ ಕಪಾಲಾಯ ಸರ್ವಾರ್ಥಾರಂ

ಸರ್ವಾಯ ಸರ್ವೋದ್ರವಾಯ ಸರ್ವಶುದ್ಧಿಮಯಾಯ ಸರ್ವಾಸುರರುಧಿ

ಪಾಣಾಯ ತುಭ್ಯಾಯ ಸುರಾಭಾಪನಾಯ ದೇವಿ ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ"

ಈ ಕಪಾಲದಲ್ಲಿ "ಅಂ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಕ

(ಸೂರ್ಯ) ಮಂಡಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಮದ್ದದ

ಛಾಪನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಬೇಕು. ನಂತರ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು

ಅಕ್ಷತೆ ಹಾಕಬೇಕು.

ಚಂದ್ರಮಂಡಲ ಪೂಜಾ

ಮದ್ರಾಂ ತ್ರಿಬಿಂಶಾಂ ಸಂದರ್ಶ್ಯ ಪೂಜಯೇಚ್ಛಂದ್ರ ಮಂಡಲಮ್ |

ನಂತರ ತ್ರಿಬಿಂಶಾಮುರುರನ್ನು ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತ "ಓಂ ಸೂಮ ಮಂಡಲಾಯ

ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವಿಕಾಡಶಾರ್ಣ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ

ವಾಕ್ಪಪದ್ಮಾಗಗನಂ ರೇಘಾಸುಗ್ರಹ ಬಿಂಬ ಯುಕ್ || 80 ||

ಮೂಲಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಯದ್ಧಂಸಮನುಸರ್ಗ ಸಮನ್ವಿತಮ್ |

ಪರಾಮೋ ದೀಪಿಕೇಂವಾಘ್ನೋ ಮನುರೇಕಾದಶಾಕ್ಷರಃ || 81 ||

ಅಷ್ಟಕೆತ್ತೋಮುನಾಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರಯೇತ್ ಪ್ರಯತೋ ಜಲಮ್ |

ಮಾಯಯಾ ಮದಿರಾಂ ಕ್ವಿದ್ವಾ ಶಂಖಂ ಯೋನಿಂ ಚ ದರ್ಶಯೇತ್ || 82 ||

ತತ್ರ ವೃತ್ತಾಪ್ಪಪಕ್ಷೀಣಂ ಛಾತ್ವಾ ದೇವಿಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ |

ಪೂವೋಕ್ತಾಂ ಪೂಜಯಿತ್ವೇನಾಂ ಮೂಲೇನಾಥ ಪ್ರತರ್ಪಯೇತ್ || 83 ||

ತರ್ಜನಿ ಮಧ್ಯಮಾನಾಮಾಕನಿಷ್ಠಾಭಿರ್ಮಹೇಶ್ವರಿಂ |

ಸಾಂಗುಷ್ಠಾಭಿಶ್ಚತುರ್ವಾರಂ ಮಹಾಶಂಖಿ ಸ್ಥಿತೆ ಜಲೆ || 84 ||

ವಾಕ್ (ಬಂ), ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೇಂ), ಪದ್ಮಾ (ಹ್ರೇಂ), ರೇಘಾಸುಗ್ರಹ ಬಿಂಬ ಸಹಿತ

ಗೌನ (ಹ್ರೇಂ), ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರ - "ಓಂ ಹ್ರೇಂ ತ್ರೇಂ ಹೂಂ ಘಟ್",

ಭೂತಶುದ್ಧಿಮಂತ್ರ

ಮಾಯಾಬೋಜಂ ಜಪಾಪುಷ್ಪನಿಭಂ ನಾಭೌ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ |

ತದ್ಭಸ್ಮಾಗ್ನಿನಾ ದೇಹಂ ದೇಹಂ ವಹೇತ್ವಾದ್ಧೃ ಸ್ವಪಾಪ್ತನಾ

ತಾರಾಬೀಜಂ ಸುವರ್ಣಾಭಂ ಚಿಂತಯೇತ್ ದ್ವದಿ ಮಂತ್ರವಿತ್ |

ವವನೇನ ತದ್ಭಸ್ಮೇನ ಪಾಪ ಭಸ್ಮ ಕಿಪೇದ್ ಭುವಿ

ತುರೀಯಂ ಚಂದ್ರಹಿಂದಾಭಂ ಬೀಜಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಲಲಾಟಕಃ |

ತದ್ಭಾಷ್ಯಸುಧಯಾ ದೇಹಂ ರಚಯೇದ್ವೇವತಾನಿಭಿಮ್ |

ಆನಯಾ ಭೂತಶುದ್ಧಿ ತು ದೇವಿಸಾಧ್ಯಶ್ಚಮಾಪ್ತುಯಾತ್ |

ಪಥಮದಲ್ಲಿ ಜಪಾಪುಷುಮ (ಕೇಗಿಲು) ದ ಸಮಾನ ಕೆಂಪು ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ

ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಪ್ರೇಂ) ವನ್ನು ನಾಭಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ

ಅದರಿಂದ ಏಳುವ ಆಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಪಾಪಸಹಿತ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು

ದಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಬೀಜ ಮರ್ಣದ ಪ್ರೇಂ ಅಥವಾ ಸ್ವೀಂ

ವನ್ನು ಹೃದಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ವಾಯುವಿಜ

ದ್ವಾರಾ ಭಸ್ಮಗೊಂಡ ಪಾಪವನ್ನು ಶರೀರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ

ಪಾಟಬೇಕು. ನಂತರ ಚಂದ್ರ ಅಥವಾ ಹಿಂದ ಸಮಾನ ಶ್ವೇತ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ತುರೀಯ

ಬೀಜ (ಹೂಂ)ವನ್ನು ಲಲಾಟ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವ

ಆಮೃತದಿಂದ ದೇಹತಾ ಸಮಾನ ತನ್ನ ನಿಷ್ಕಾಪ ಶರೀರದ ರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭೂತ ಶುದ್ಧಿಯ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ದೇವಿ ಸಮಾನನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭೂತ ಶುದ್ಧಿ ವಿಧಾನ

ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾನ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಡಿಬಲ್ಲಿ

ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು. ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಭಾವದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ

‘ಹಂಸ’ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುಂಡಲಿನಿಯನ್ನು ಜೀವಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪ

ತತ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ಸುಷುಮ್ನದ ಮೂಲಕ ಉದ್ಧೃಕ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶಿರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ

ಸ್ಥಿತ ಸಹಸ್ರಾರ ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಮಶಿವನೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಸಾಧಕನು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತವರ್ಣಿಯುಕ್ತ ‘ಪ್ರೇಂ’ ಬೀಜವನ್ನು ಧ್ಯಾನ

ಮಾಡುತ್ತ ಹದಿನಾರು ಬಾರಿ ಜಪಿಸುತ್ತ ಹೊರಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯೆಯು ಮೂಲಕ ಆ

ಮಾಡುತ್ತ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪ ಬಾರಿ ವಾಪಸುತ್ತ ಕುಂಭಕ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಭಸ್ಮವನ್ನು

ಮಾಡುತ್ತ ರೇಚಕ ಕ್ರಿಯೆಯು ಮೂಲಕ ಸಾಧಕನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯಬೇಕು.

ನಂತರ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ಮರ್ಣದ ‘ಹಂಸ’ ಬೀಜದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ 32

ಸಂಕರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಹೊರಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯೆಯು ಮೂಲಕ ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ

ಪಾರಿ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಗೋಳಿಸಿ ದಿವ್ಯಶರೀರವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

ಅಷ್ಟಕ್ಕಿಂದ ಆಪ್ತವಿತ್ತಗೋಳಿಸಿ ದಿವ್ಯಶರೀರವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

ಧೇತುವಿನ ತಂತ್ರಾನುಸಾರ ಸಾಧಕನು ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿ ‘ಆ’ ಮರ್ಣವನ್ನು

ರಕ್ತಮಾಲದ ಸಮಾನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಆ ಮರ್ಣವನ್ನು ಶ್ವೇತ ಕಮಲದ ಸಮಾನ

ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ‘ಹೂಂ’ ಬೀಜದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಬೀಜಭೂಷಿತ

ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ‘ಹೂಂ’ ಬೀಜದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ತನ್ನ ಆತ್ಮದ

ಕರ್ತಾರಿಕೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರ್ತಾರಿಕಾರ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮದ

ಕರ್ತಾರಿಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ “ಆಂ ಪ್ರೇಂ ಕ್ರೇಂ

ಸ್ವಾಹಾ” ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ ಜಪಿಸುತ್ತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು

ಪೂಜಿಸಿತ್ತ ಮೂಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು

ದೇವಿ ಸದ್ಭಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭೂಮಿ ನಿಮಂತ್ರಣ ಮಂತ್ರ:

ತಾರ: ಪವಿತ್ರವತ್ಸ್ಯತಿ ಭೂಮೇರ್ಧಿಶೇಂದು ಯುಗ್ಮಿಯತ್ || 63 ||

ವತ್ಸ್ಯಪ್ರಿಯಾಮನು: ಚೈತ್ರೀಕ್ವಾ ರುದ್ರಾಕ್ಷೋ ಭೂಮಿಮಂತ್ರಕೇ |

ಮಂಡಲ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋನಂತೋ ಭೃಗು: ಕರ್ಣಿ ಪದ್ಮನಾಭಿಯುತೋ ಬಲಿ || 64 ||

ಖಿ ವಪ್ರರೇಖಿ ಕ್ರೋಧಾಖ್ಯಂ ಬೀಜಂ ಪಾವಕ ವಲ್ಲಭಾ |

ದ್ವಾದಶಾಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ರಚನೇನಂದಲಂ ಪುಭಿಮ್ || 65 ||

ಪುಷ್ಪಕೋಧನ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ಯಥಾಗತಾನಿದ್ರಾಸದ್ವಕೇಕಿ ಭೃಗುವಿಗ್ಧಮ್ | || 66 ||

ಸದೀರ್ಘಾಸ್ತ ತಿರೌ ಸಾಕೈ ಮಹಾಕಾಲೋ ಭಗಾವಿಹ: || 66 ||

ಕೈತ್ರೋಧೋಸ್ತಂ ಮನುವಣೋರ್ಯಂ ಮನು: ಪುಷ್ಪಾದಿಶೋಧನ | || 67 ||

ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ನಿತ್ಯ ಒಂದಾನಾ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮಂತ್ರವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ. ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಪ್ರಾಂ) ಭಗ (ಏ), ಪ್ರಹ್ಲಾ (ಕ), ನಂತರ ಜಪಿ ಪದ. ನಂತರ ಸೂರ್ಯಾ (ಮ) ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಖಿ 'ಹಾ' ನಂತರ 'ಯಕ್ಷಾಧಿಪತಯ' ಪದ ಅದರ ನಂತರ ತಂದಿ (ಮ). 'ಮೋಕ್ಷನೀತಂ ಬಲಿ ಪದ. ಮನಃ ಗೃಹಣ ಗೃಹಣ. ನಂತರ ಶಿವಾ (ಪ್ರಾಂ) ಮತ್ತು ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಾಹಾ' ಈ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಪ್ರಾಂ ಐಕಜಟಿ ಯಕ್ಷಾಧಿಪತಯ ಮಮೋಪನೀತಂ ಬಲಿಂ ಗೃಹಣ ಗೃಹಣ ಪ್ರಾಂ ಸ್ವಾಹಾ.

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಧಾರಾತ್ರಿಮುಕ್ತಿ ನಾಲ್ಕು ರಸ್ತೆಗಳು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ನಂತರ ಜಲಗ್ರಹಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಜಲಗ್ರಹಣ ಮಂತ್ರ

ಧ್ರುವೋ ವಜ್ರೋದಕ ವರ್ಷಾಘಟಾ ಸಪ್ತಾರ್ಣವರ್ಷಾ ಲಗ್ರಹಃ || 52 ||

ತಾರಾಧ್ಯಾವಹ್ಯಾಚಾರ್ಯಾಂತಾ ಮಾಯಾಂಕ್ಷಿಕಾ ಲನೇ ಸ್ವತಾ || 53 ||

ತಾರೋ ಮಾಯಾ ಭೃಗುಃ ಕರ್ಣವಿಶುದ್ಧವರ್ಷವರ್ಣತಃ || 54 ||

ಸರ್ವಪಾಪಾನಿಶಾಘಾಶ್ಚ ಶ್ವೇತೋ ನೇತ್ರಯುತಜ್ವಲಮ್ || 55 ||

ಕಲ್ಪಾಪನಯ ಸ್ವಾಹಾ ಪಚ್ಛದಿಂಶತ್ಕರೋ ಮಮಃ || 56 ||

ಅನೇನಾಪಮನಂ ಕುರ್ಯಾದ್ ಧ್ರುವೋ ಮಣಿಧರೀತಿ ಚ || 57 ||

ವಜ್ರಾಕೆಯುತೋ ಮೃತ್ಯು ಖಿರಿನೇತ್ರಯುತಾ ರತಿ || 58 ||

ಸರ್ವಾಂತೆ ವಜ್ರಕಃ ಸೇಂದು ಕರಣ್ಮಂತಿ ಶಿರೋಧಿಃ ಖಿಮ್ || 59 ||

ಅಸ್ತವಹ್ಯಾಭಯಾಮಂತ್ರಸಂಯೋದಿಂಶತಿ ವರ್ಣವಾನ್ || 60 ||

ಶಿಖಾಬಂಧಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ್ ಮಂತ್ರಣಾನೇನ ಮಂತ್ರವಿತ್ || 61 ||

ಜಲಗ್ರಹಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈ ಹತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಧ್ರುವ (ಓಂ) ನಂತರ 'ವಜ್ರೋದಕ' ಪದ, ನಂತರ ವರ್ಷಾ (ಹಾಂ) ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಘಟಾ 'ಓಂ ವಜ್ರೋದಕ ಹಂ ಘಟಾ' - ಜಲಗ್ರಹಣ ಮಂತ್ರ

2. ಮಾಯಾ ಏವ (ಪ್ರಾಂ) ದ ಮೊದಲು ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಾಚಾರ್ಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) 'ಓಂ ಪ್ರಾಂ ಸ್ವಾಹಾ' - ಪಾದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಂತ್ರ

3. ತಾರ (ಓಂ), ಕರ್ಣಾಭೃಗು (ಮ) ನಂತರ 'ವಿಶುದ್ಧ ವರ್ಷಾ' ನಂತರ 'ಸರ್ವಪಾಪಾನಿಶಾಘಾಶ್ಚ', ನಂತರ ಶ್ವೇತ (ಪ), ನೇತ್ರಯುತ ಜಲ (ಏ), ನಂತರ 'ವಜ್ರಾಪನಯ' ಸ್ವಾಹಾ ಈ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಚಮನ ಕೃತ್ವಾಪನಯ. 'ಓಂ ಪ್ರಾಂ ಸುವಿಶುದ್ಧವರ್ಷಾ ಸರ್ವಪಾಪಾನಿಶಾಘಾಶ್ಚ' ಮಾಡಬೇಕು. 'ಓಂ ಪ್ರಾಂ ಸುವಿಶುದ್ಧವರ್ಷಾ ಸರ್ವಪಾಪಾನಿಶಾಘಾಶ್ಚ' ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಶ್ವಾಪನಯ ಸ್ವಾಹಾ - ಆಚಮನ ಮಂತ್ರ

4. ಧ್ರುವ (ಓಂ), 'ಮಣಿಧರ', ಮನಃ ಅಕ್ಷಯುತೆ ಮೃತ್ಯು (ಶಿ) ಆಮೇಲೆ 'ಖಿ' ಪದ, ನೇತ್ರಯುತಾ ರತಿ (ಣಿ), 'ಸರ್ವ' ಪದ, ನಂತರ ಪ, ಸೇಂದುವಕ (ತಂ) ಮತ್ತು 'ಕರ್ಣ' ಪದ, ನಂತರ ಸೇಂದು ಶಿರ (ಕಂ), ಅರ್ಧಿವಂ (ಹಂ), ಅಸ (ಘಟಾ) ಮತ್ತು ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಾಚಾರ್ಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ), ಈ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಧಕನು ಶಿಖಾಬಂಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

'ಓಂ ಮಣಿಧರ ವಜ್ರಣಿ ಶಿಖರಿಣಿ ಸರ್ವವಶಂರಿಣಿ ಕಂ ಹಂ ಘಟಾ ಸ್ವಾಹಾ' - ಶಿಖಾಬಂಧನ ಮಂತ್ರ

5. ಧ್ರುವ (ಓಂ) ನಂತರ ರಕ್ತಯುಗಳ (ರಕ್ತ ರಕ್ತ), ದೀರ್ಘವರ್ಷಾ (ಹೂಂ) ಅಸ (ಘಟಾ) ತದನಂತರ ಲ ರ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಈ ಅರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭೂಮಿಶೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಮಿಶೋಧನ ವಿಘ್ನನಿವಾರಣ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರೂವೋ ರಕ್ತಯುಗಲಂ ದೀರ್ಘ ವರ್ಷಾಸ್ತ ಅದ್ವಯಮ್ || 57 ||

ಸವವರ್ಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಕುರ್ಯಾದ್ ಭೂಮಿ ವಿಶೋಧನಮ್ || 58 ||

ತಾರಾಂತೆ ಸರ್ವವಿಘ್ನಾನುತ್ವಾರಯೇತಿಪದಂ ತತಃ || 59 ||

ಹಂ ಘಟಾ ಸ್ವಾಹಾ ಗುಣೇಂದ್ರಕೋ ಮನುರ್ವಿಘ್ನನಿವಾರಣಿ || 60 ||

ಅನೇನ ವಿಘ್ನಾನುತ್ವಾರಯ ಭೂತತುಧಿಮಥಾಚರೀತ್ || 61 ||

'ಓಂ ರಕ್ತ ರಕ್ತ ಹೂಂ ಘಟಾ ಸ್ವಾಹಾ' - ಭೂಮಿ ಶೋಧನ ಮಂತ್ರ

6. ತಾರ (ಓಂ) ದ ನಂತರ 'ಸರ್ವವಿಘ್ನಾನುತ್ವಾರಯ' ನಂತರ 'ಹಂ ಘಟಾ ಸ್ವಾಹಾ' ಈ ಹದಿಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ವಿಘ್ನನಿವಾರಕವಾಗಿದೆ.

'ಓಂ ಸರ್ವವಿಘ್ನಾನುತ್ವಾರಯ ಹಂ ಘಟಾ ಸ್ವಾಹಾ' ನಂತರ ಭೂತತುಧಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೋಪಾಶುತ್ವ. ರಕ್ತಪರ್ವದ ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಹಿಂಗಳ ವರ್ಗದ ಪಟಿಯಿಂದ ಕಂಗಳೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವಿಯು ಜಪ್ತ ಚಂಚಲ ಮತ್ತು ದಂಟ ಪಂಕ್ತಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ಮುಖ ಮಂಡಲವು ಮಹಾಭಯಾನಕವಾಗಿ ಕಂಪು ಬರುತ್ತದೆ. ಕಟಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಜರ್ಮ ಮತ್ತು ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಶ್ವೇತ ಅಗ್ನಿಯ ವರ್ಣಾಶಿ ಧರಿಸಿದ ದೇವಿಯ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಪಾಗರೂಪಧಾರಿ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ಭೂಷಯ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿದ್ದುತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮುಖಾರವಿಂದದಿಂದ ಕೋಪಾನುವ. ಶವದ ಹೃದಯ ಛಾಗದಲ್ಲಿ ಆಸೀನಳಾದ ಕರೋರ ಸ್ವಪ್ನಾತ್ಮ ಶಿರೋಕೆ ಜನನಿ ಭಗವತಿ ತಾರಾಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ವಿವಂ ಧ್ಯಾಯನ್ಮದಂಭಕ್ತಮನೇಕಂ ದಧಿಮದ್ವಪಿ |

ಮಧುಮಾಂಶಂ ಚ ತಾಂಬೂಲಂ ಜಪೇದ್ವಿಕಚತುಷ್ಟಯಮ್ |

|| 41 ||

ದಶಾಂಶಂ ಜಮಯಾದ್ ರಕ್ತಪದ್ಮೈಃ ಕ್ಷೀರಾಪ್ಯಲೋಲಿತ್ಯೈಃ |

ಸ್ಯಾಪಯಿತ್ವಾ ಮಹಾಶಂಖಂ ಜಪಸ್ಥಾನೇ ಜಪಂ ಚರೇತ್ |

|| 42 ||

ನಾರೀಂ ಪಕ್ಷಸ್ ಸ್ವಶ್ಚಗ್ಜನ್ ಮಹಾನಿಶಿಖಲಿಂ ದದೇತ್ |

ನ ಕಾಯಗ್ ಸುಭೃವಾಂ ದ್ವೇಷೋ ಯತ್ನಾತ್ ಪೂಜಯೇತ್ ಸದಾ || 43 ||

ಜಪೇ ನ ಕಾಲನಿಯಮೋ ನ ಸ್ಥಿತಾ ಸರ್ವದಾ ಜಪೇತ್ |

ಶಶಾನೇ ಕೂನ್ಯಸ್ತದನೇ ದೇವಾಗಾರೇಥ ನಿರ್ಜಾನೇ || 44 ||

ಜರ್ವಕೇ ವನಮಧ್ಯೇ ವಾ ಶವಾಮಾರೂಹ್ರಾ ಮಂತ್ರವಿತ್ |

ಸಮರೆ ಶತ್ರುನಿಹತಂ ಯದ್ವಾ ಪಾಣಾಸಿಕಂ ಶಿಶುಮ್ || 45 ||

ವಿದ್ಯಾಂ ಸಂಸಾಧಯೇಚ್ಛೇಕ್ಷಂ ಸಾಧಿತ್ಯವಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧತಿ |

ಮೇಧಾಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರಭಾವಿವ್ಯಾಧೀ ಧೃತಿಸ್ತತಿ ಬುದ್ಧಯಃ || 46 ||

ವಿದ್ಯೇಶ್ವರೇತಿ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಪೀಠಸ್ಯ ನವಶಕ್ತಯಃ ||

ತಾರಾ ಭಗವತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಒಂದು ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನ ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಮೊಸರು ಮತ್ತು ಜೇನುಹುಪ್ಪ ಅಥವಾ ಜೇನುಹುಪ್ಪ ಮಾಂಸ ಸೇವಿಸಿ ಮತ್ತು ತಾಂಬೂಲ ತಿನ್ನುತ್ತ ತಾರಾ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹಾಲು ಮತ್ತು ಕುದ್ಡ ಸೇರಿಸಿ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಕಮಲಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಾಶಂಖ (ನರಕಪಾಲ)ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಏಕ ಮಾಡಬೇಕು. ಕ್ಷೀಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾಡುತ್ತ ಅಥವಾ ನಡೆದಾಡುತ್ತ ಅರ್ಧ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಲೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಕ್ಷೀಯರನ್ನು ಎಂದೂ ದ್ವೇಷಿಸಬಾರದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು, ಸೂಜಿಸಬೇಕು.

ತಾರಾ ಮಂತ್ರ ಜಪಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲು ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿಬಂಧನೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹಾಳು ಬಿದ್ದು ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ, ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ, ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶವದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಪಾಠಕರು ಜಪ ಮಾಡಬಹುದು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಶತ್ರು ಅಥವಾ 6 ತಿಂಗಳು ಮೃತವಾದ ಶವದ ಮೇಲೆ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಪೀಠಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪೀಠ ಮಂತ್ರಗಳು

ಮೇಧಾ, ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಪ್ರಭಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಧೀ, ಧೃತಿ, ಸ್ಮೃತಿ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೇಶ್ವರಿ

ಇವು ನವ

ಭೃಗುಮನ್ವಿಂದು ಸಂಯುಕ್ತ ಮೇಘಾವರ್ತ ಸರಸ್ವತಿ |

ಯೋಗೇಪೀಠಾತ್ಮನೇ ಹಾರ್ವಂ ಪೀಠಸ್ಯ ಮನುರೀರಿತಃ || 48 ||

ದತ್ತಾನೇನಾಸನಂ ಮೂರ್ತಿಗಂ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಕಲ್ಪಯೇತ್ |

ಪೂಜಯೇದ್ವಿಧಿವದ್ದೇವಿಂ ತದ್ವಿಧಾನಮಧೋಚ್ಛ್ರೇತ || 49 ||

ಭೃಗುನಸ್ವಿಂದು ಸಂಯುಕ್ತ ಸಕಾರಂ (ಸಂ). ನಂತರ ಜ್ಞಾ ಬಿಂದು ಸಂಯುಕ್ತ ಮೇಘಾವರ್ತ ಹಕಾರ (ಹೌಂ) ಸರಸ್ವತಿಯೋಗ ಪೀಠಾತ್ಮನೇ ನಮಃ ಇವು ಪೀಠ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಸಂ ಹೌಂ ಸರಸ್ವತಿ ಯೋಗೇಪೀಠಾತ್ಮನೇ ನಮಃ

ಇದು ಪೀಠ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಈ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಗಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿಯು ಪೂಜಾಪಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿತ್ಯ ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ಮಾಯಾ ಭಗಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಜಟೀ ಸೂರ್ಯಃ ಸದೀರ್ಘಕರ್ಮ |

ಯಶಾಧಿಪತಯ ತಂದ್ರಿಮೋಪನೀತಂ ಬಲಿಂ ತತಃ || 50 ||

ಗ್ರಹಣಯುಗಂ ಶಿವಾ ಸ್ವಾಹಾ ಬಲಿಮಂತ್ರೋಯಮೀರಿತಃ |

ದಧ್ಯಾನಿತ್ಯ ಬಲಿಂ ತೇನ ಮಧ್ಯರಾತ್ರೆ ಚತುಷ್ಟಥೆ || 51 ||

ಜಲದಾನಾದಿಕಂ ಮಂತ್ರೈರ್ವಿದಧ್ಯಾದ್ವಶಭಿಸ್ತತಃ |

- ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಆಂ ಈಂ ಉಂ ಸುಂ ದುಂ ಲಿಂ ಆಃ
ಜಾಲಂಧರ ಪೀತಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ
- ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಙಂ
ಮೂರ್ಧನಿರ ಪೀತಾಯ ನಮಃ ಲಲಾಟ
- ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಚಂ ಭಂ ಮಂ ದ್ಯುಂ ತ್ರಂ
ಉದ್ಧೀಯಾನ ಪೀತಾಯ ನಮಃ ಕೀಶವಂಧಿ
- ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಟಂ ಠಂ ಧಂ ಣಂ
ವಾಕರಣಾಸಿ ಪೀತಾಯ ನಮಃ ಭೃಗುಃ
- ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ತಂ ಥಂ ವಂ ಧಂ ನಂ
ಆವಂತಿ ಪೀತಾಯ ಮಃ ಸೇತ್ರಯೋಃ
- ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಪಂ ಫಂ ಬಿಂ ಭಂ ಮಂ
ಮಾಯಾಪರಿಪೀತಾಯ ನಮಃ ಕಂಠ
- ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ
ಮಥುವಾಪೀತಾಯ ನಮಃ ಕಂಠ
- ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ರಂ ಸಂ ಹಂ
ಆಯೋಧ್ಯಾಪೀತಾಯ ನಮಃ ನಾಭಿ
- ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲಂ ಕಂ
ಕಾಂಚೀಪರಿ ಪೀತಾಯ ನಮಃ ಕಟಾಕ್ಷಾ
- ಶ್ರೀಮತಂ ಹೃದ್ಯೇಕಜಟಾಂ ತಾರಿಣಂ ಶಿವಸಿ ನೃಸೇತ್ |
ವಜ್ರೋದಕಾಂ ಕಿಖಾಯಾಂ ತು ಉಗ್ರತಾರಾ ತು ವರ್ಮಣಿ || 35 ||
- ಮಹಾಪರಿಸರೇ ನೇತ್ರ ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಕಜಟೇಶ್ವರಿ |
ಪರ್ವತೀರ್ಪಾಯುಕ್ತಮಾಯಾಧ್ಯಾ ವಿಶಾನ್ಯಸ್ತಾಃ ಪದಂಗಳಿ || 36 ||
- ಆಂಗುಷ್ಠಾಪಿಪ್ಪಂಗುಲೀಪು ಪೂರ್ವ ವಿನ್ಯಸ್ತ ಯತ್ನತಃ |
ತರ್ಜನಿಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ಕೃತ್ವಾ ತಾಲತ್ವಯಂ ತತಃ || 37 ||
- ಭೋಷಿಕಾಪುಷ್ಪಯಾ ಕುಯಾರ್ಥಿಗ್ಧಂಧಂ ದೇವತಾಂ ಸ್ಮರನ್ |
ವಿದ್ಯಯಾ ತಾರಾಪುಟಯಾ ವ್ಯಾಪಕಂ ಸಪ್ತವಾ ಚರೇತ್ || 38 ||
- ಉಗ್ರಾಂ ತಾರಾಂ ತತೋ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಪದ್ಮೋ ವಾಕ್ಸನ್ನಿವಾಯಿನೀಮ್ || 39 ||
- ಮಾಯಾ ಜೀವದತ್ತಿ ಕ್ರಮತಃ ಈರು ರೀರ್ಪ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ

ಮೂರ್ಧನಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ, ವಕೆಜಟಾ ಹೃದಯಲ್ಲಿ, ತಾಂಠೆಯದು ಶಿರದಲ್ಲಿ, ವಜ್ರೋದಕಾ ಕಿಖಾದಲ್ಲಿ, ಉಗ್ರತಾರಾದು ಕವಚದಲ್ಲಿ, ಮಹಾಪರಿಸರಾ ಸೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಕಜಟಾ ಅಸ್ತವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿ ಅಂಗುಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರಣ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ತರ್ಜನಿ, ಮಧ್ಯಮಾ ಪ್ರಾರಾ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಭೋಷಿಕಾ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ದಿಗ್ಗಂಧನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಂಠರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಭೋಷಿಕಾ ವಿದ್ಯಾ. "ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಫಂ ಬಿಂ" ಮೂಲಕ ಸಂಪುಟಿತ ವಿದ್ಯಾ. "ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಫಂ ಬಿಂ" ಮೂಲಕ ಏಳು ಬಾರಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಪಾಕೃದ್ರಿಯಾಂಕ ಉಗ್ರತಾರಾ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಪ್ರಾಂ ಏಕಜಟಾಯೈ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತಾರಿಣೈಶ್ಚ ಶಿರಸಿ ಸ್ತಾತಾ | ಓಂ ಹೃದ್ರಂ ವಜ್ರೋದಕಾಯೈ ಶಿಖಾಯೈ ವರ್ಮಣಿ | ಓಂ ಉಗ್ರಜಟಾಯೈ ಕವಚಾಯಾ ಮಮ್ ಓಂ ಹೃದ್ರಂ ಮಹಾಪರಿಸರಾಯೈ ಸೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ | ಓಂ ಪ್ರಾ ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಕ ಜಟಾಯೈ ಆಸಾಯ ಘಟ್ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕರಣ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ವಜ್ರಾಳಿ ತಟ್ಟಿತ್ತ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಾರಾಧ್ಯಾನ

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಲಿಮಧ್ಯವಿಲಸತ್ಪವೇತಾಯಜನ್ಮಸ್ಥಿತಾಂ |
ಕಶ್ಚಿಂ ಪಿದ್ಧ ಕಪಾಲನೀಲಸಲಿನ್ಯೈ ರಾಜತ್ಯರಾಂ ನೀಲಭಾಮಾ |
ಕಾಂಚಿಕುಂಡಲ ಹಾರ ಕಂಕಣಲಸತ್ ಕೇಯೂರ ಮಂಜೀರತಾ |
ಮೂಷ್ಮನೋಗವರೈರ್ವಿಭೂಷಿತತನು ಮಾರಕಪ್ರೇತ್ತತ್ರಯಾಮ್ || 39 ||

ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಕಜಟಾಂ ಲಸಪ್ಪರಸನಾಂ ದಂಞಾಕರಾಲಾಸನಾಂ |
ಚರ್ಮಾದ್ವಿಪಿವರಂ ಕಟಾ ವಿಧಧಂತಿ ಶ್ವೇತಾಸ್ತಿಪ್ಪಟಾಳಿಕಾಮ್ |
ಅಕ್ಷೋಭ್ಯೇಣಿ ವಿರಾಜಮಾನಶಿರಸಂ ಸ್ವೇರಾಸನಾಂಭೋರುಹ್ರಾಂ |
ತಾರಾಂ ಶಾವಪ್ರದಾಸನಾಂ ಭೃಥಕುಪಾಮಂಜಾ ಶ್ರೀಭೋಕ್ತಾಃ ಸ್ಮರೇತ್ || 40 ||

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಜಲಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ದೇವಿ ಭಗವತಿಯ ಬಲಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಡ್ಡ ಮತ್ತು ನೀಲಕಮಲ ಮತ್ತು ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿ (ಜೂರಿ) ಮತ್ತು ಕಪಾಲವಿರುಕ್ತವೆ. ನೀಲ ವರ್ಣದ ಕಿರೀಡ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಕಾಂಚಿ, ಕುಂಡಲ, ಹಾರ, ಕಂಕಣ, ಕೇಯೂರ ಮತ್ತು ಮಂಜೀರ ಮುಂತಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಸುಂದರ ನಾಗಗಳಿಂದ

ಪೂರ್ವಂ ಪ್ರಯೋಜ್ಯ ತಾರಾಭಾಷ್ಯವ್ಯಕ್ತವ್ಯ ಆಸ್ತಮೂರ್ತಯಃ || 26 ||

ತಾರಾ ಉಗ್ರಾ ಮಹೋಗ್ರಾಸಿ ವಚ್ಚಾ ಕಾಲಿ ಪರಸ್ತತಿ |

ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಚ ಚಾಮುಂಡಾ ಇತ್ಯಪ್ಯೌ ತಾರಿಕಾಃ ಸ್ವತಾ

ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಲಲಾಟ ಚ ಭೂಮಧ್ಯ ಕಂಠದೇವತಾಃ |

ಹೃದಿ ಸಾಘೌ ಲಿಂಗಮೂಲೆ ಮೂಲಾಧಾರೇ ಕ್ರಮಾನ್ವಸೇತ್

|| 28 ||

ತಿವಶಕ್ತ ಸ್ವಾಸ್ತಾ ಪಾಶಿದ ನಂತರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಾರಾದಿ ಪಂಚಮುಖ್ಯಾಸ್ತ
ಮಾಡಬೇಕು. ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮೂರು ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳ ಅನಂತರ ಎರಡೆರಡು
ಸ್ತಂ, ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಗ, ನಂತರ
ಪಾರಾ ಮುಂತಾದ ಆಷ್ಟ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಲಲಾಟ,
ಭೂಮಧ್ಯ ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ಸಾಘೌ, ಲಿಂಗಮೂಲ, ಮತ್ತು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ
ಸ್ವಾಸ್ತ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ತಾರಾ 2. ಉಗ್ರಾ 3. ಮಹೋಗ್ರಾ 4. ವಚ್ಚಾ 5.
ಕಾಲಿ 6. ಪರಸ್ತತಿ 7. ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಮತ್ತು 8. ಚಾಮುಂಡಾ ಇವು ತಾರಾ
ದೇವಿಯ ಬೀಜ ರೂಪಗಳಾಗಿವೆ.

ಓಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಆಂ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಭಂ ಞಂ

ತಾರಾಯೈ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ |

ಓಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಇಂ ಈಂ ಚಂ ಛಂ ಙಂ ಯಂ ಆಂ

ಉಗ್ರಾಯೈ ನಮಃ ಲಲಾಟ

ಓಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಉಂ ಊಂ ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಣಂ

ಮಹಾಗ್ರಾಯೈ ನಮಃ ಭೂಮಧ್ಯ

ಓಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಋಂ ೠಂ ತಂ ಥಂ ದೆ ಧಂ ನಂ

ವಜ್ರಾಯೈ ನಮಃ ಕಂಠದೇವ

ಓಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲ್ರೀಂ ಲ್ಲೀಂ ಪಂ ಫಂ ಬಿಂ ಭಂ ಮಂ

ಮಹಾಕಾಲೈ ನಮಃ ಹೃದಿ |

ಓಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ವಿಂ ವಿಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ

ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ ಸಾಘೌ |

ಓಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಓಂ ಔಂ ಶಂ ಸಂ ಸಂ ಹಂ

ಕಾಮೇಶ್ವರೈ ನಮಃ ಲಿಂಗಮೂಲೆ |

ಓಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಆಂ ಆಃ ಲಂ ಕ್ಲಂ

ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ ಮೂಲಧಾರೆ

ಪೀಠಸ್ತೂತ್ರ

ಚಕ್ಷುಷ್ಯಾಸಂ ತತಃ ಕುರುರ್ಗತ್ತೀಶಾಖ್ಯಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಮ್ |

ಆಧಾರೇ ಕಾಮರೂಪಾಖ್ಯಂ ಹೃದ್ರೂಪಾರ್ಗಪೂರ್ವಕಮ್

|| 29 ||

ಹೃದಿ ಪಾಲಂಧರ ಪೀಠಂ ದೀರ್ಘಪೂರ್ವಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ |

ಲಲಾಟ ಪೂರ್ಣಗಿರ್ಯಾರ್ಖ್ಯಂ ಕವರ್ಗಾರ್ಥ್ಯಂ ನೈವೇತುಧಿಃ

|| 30 ||

ಉತ್ತೀಯಾಸಂ ಚವರ್ಗಾರ್ಥ್ಯಂ ಕೇಶಸಂಘೌ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ |

ಭೃಪೂರ್ವಾರ್ಗಾರ್ಣಾಸಿಪೀಠಂ ಟ್ರವರ್ಗಾರ್ಥ್ಯಂ ಸಮಾಹಿತಃ

|| 31 ||

ತವರ್ಗಪೂರ್ವಿಕಾಂ ನೈವೈದವಂತಿಂ ನಯಿಸದ್ವಯಿ |

ಪವರ್ಗಪೂರ್ವಕಂ ಮಾಯಾಪುರೀಪೀಠಂ ಮುಖೆ ನೈವೇತ್

|| 32 ||

ಕಂಠೆ ತು ಮುಘುರಾಪೀಠಂ ಯವರ್ಗಾರ್ಥ್ಯಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ |

ಅಂಶೋಧ್ಯಾಪೀಠಕಂ ಸಾಘೌ ಶವರ್ಗಾರ್ಥಿಕಮುತ್ತಮಮ್

|| 33 ||

ಕಟೋಃ ಕಾಂಟಿಪುರಿಪೀಠಃ ದಶಮಂ ತು ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ |

ಪೂರ್ವಾಸ್ಥಾನಾಸ್ತು ತಾರಾಯಾಃ ಪಿತ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತೇ ಇಷ್ಟದಾಯಿಕಾಃ

|| 34 ||

ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಬೀಜತ್ತಿಕೆಯ ಸಹಿತ ಹೃದ್ರೂಪಗಟುಂದಿಗೆ ಕಾಮರೂಪ ಪೀಠದ.
ಹೃದಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಬೀಜ ಸಹಿತ ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ
'ಪಾಲಂಧರ' ಪೀಠದ, ಪುನಃ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಮರಿಸಿದಂತೆ, ಮೂರು
ಬೀಜಗಳ ಮುಂದೆ ಕೆ ವರ್ಗದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ 'ಪೂರ್ಣಗಿರಿ' ಹೆಸರಿನ
ಪೀಠದ, ಕೇಶಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬೀಜಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಚ ವರ್ಗದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ
ಮಾಡುತ್ತ 'ಉತ್ತೀಯಾಸಂ' ಪೀಠದ, ಪುನಃ ಎರಡೂ ಹುಟ್ಟುಗಳ ನಡುವೆ
ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯಂತೆ, ಮೂರು ಬೀಜಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಟ್ರ ವರ್ಗದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ
ಮಾಡುತ್ತ 'ಪಾರ್ಣಾಸಿ' ಪೀಠದ ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ
'ಆವಂತಿ' ಪೀಠದ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ 'ಮಾಯಾಪುರಿ' ಪೀಠದ
ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಯ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ 'ಮುಘುರಾ' ಪೀಠದ, ಸಾಘಿಯಲ್ಲಿ ಶ ವರ್ಗದ
ಜೊತೆಗೆ ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪೀಠದ ಮತ್ತು ಕಟುಯಲ್ಲಿ, ಲ, ಕ್ಲದ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಂಟಿಪುರಿ
ಪೀಠದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಆರು ಪೀಠಗಳು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿ
ಪ್ರದಾಯಕವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಓಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಆಂ ಇಂ ಉಂ ಋಂ ಌಂ ವಿಂ ಓಂ ಆಂ

ಕಾಮರೂಪಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಆಧಾರೆ

ಪ್ರೀತಿ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಶಂ ಪಂ ಸಂ ಹುಂ ಲಲಾಟೀರ್ವಾಯಾಂ ಪ್ರಜ್ಞಾ
ಸಮಃ
ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲಂ ಕುಂ ಲಲಾಟೀರ್ವಾಯಾಂ ಛೇತ ಆನಂವಾಯಾ
ಸಮಃ

ಶಿವಶಕ್ತಿನಾಸ

ತಿಬೀದಮೂರ್ವಕಾನ್ಯ ಸೇತ್ ಪಚ್ಚ ಶಿವಾಚ್ಚಕ್ತಿಸಂಯುತಾನ್ || 18 ||
ಅಥಾರಾನಿಮ ಚಕ್ರೇಷು ಚಕ್ರಸ್ಥಾಕರ ಮೂರ್ವಕಾನ್ || 18 ||
ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಠಾಕನಿಯುಕ್ತಂ ವಾದಿಸಾಂತಾರ್ಗಭೂಷಿತಮ್ || 19 ||
ಮೂಲಾಧಾರೆ ಪ್ರವಿಸ್ತೃಷ್ಣಕುರ್ದಲಸಮಸ್ತಿತೆ || 19 ||
ಶ್ರೀ ವಿಸ್ತುಂ ರಾಕನಿಯುಕ್ತವಾದಿಸಾಂತಾರ್ಗಭೂಷಿತಮ್ || 20 ||
ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಾಭಿಧ ಚಕ್ರ ಲಿಂಗಸ್ಥಿ ಪದ್ಧತಿ ನೃಪೇತ್ || 20 ||
ರುದ್ರಂ ತು ಲಾಕನಿಯುಕ್ತಂ ವಾದಿಸಾಂತಾರ್ಗಭೂಷಿತಮ್ || 21 ||
ಚಕ್ರ ದಪದಲ ನೃಪೇನ್ಯಾಭಿಧ ಮಣಿಪೂರಕೆ || 21 ||
ಈಶ್ವರಂ ಕಾದಿಪಾಂತಾರ್ಗಭೂಷಿತಮ್ ಕಾಕನಿಯುತಮ್ || 22 ||
ವಿಸ್ತುಸೇತ್ ವಾದಿಸಾಂತಾರ್ಗಭೂಷಿತಮ್ || 22 ||
ಸಮಾಪಿಪಂ ಪಾಕನಿಂ ಚ ಮೂರ್ವಕಪದ್ಧತಮ್ || 23 ||
ಕಂಠಸ್ಥಿ ಮೂರ್ವಕಪದಲ ವಿಮದಾಚ್ಚಿ ಪ್ರವಿಸ್ತೃಷ್ಣೇತ್ || 23 ||
ಆಚ್ಚಾಚಕ್ರ ಪರಶಿವ ಪಾಕನಿಸಂಯುತಂ ಜಪೇತ್ || 24 ||

ಲೋಕಪಾಲಿಸ್ವಾಕರ ಕಂಠರ ಶಿವಶಕ್ತ ಹೆಸರಿನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ನ್ಯಾಸವನ್ನು
ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಛೇದಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ನಂತರ ಚಕ್ರ
ವರ್ಣ, ಅಮೇಲೆ ಕಮ್ಮಿ ಕಮ್ಮಿ ಕತ್ತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ಆರು ಶಿವರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಮೂಲಾಧಾರಾದಿ ಪಚ್ಚ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಾಲ್ಕು ದಳವುಳ್ಳ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತಾದಿ (ಮ.ಶ.ಜ.ಸ) ನಾಲ್ಕು
ವರ್ಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಠಾಕನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ, ಲಲಾಟೀರ್ವಾಯಾಂ
ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನಡಿಸಬೇಕು.

ಕಂಠರ ಲಿಂಗನ್ಯಾಸ ಸ್ಥಿತ ಆರು ದಳಗಳ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತಾದಿ
ಆರು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಠಾಕನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ, ಲಲಾಟೀರ್ವಾಯಾಂ, ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ದಶದಳಯುಕ್ತ ಮಣಿಪೂರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ
ಏಕಾಂತಾದಿ ಪೂರಂಭಿಸಿ ಫಲಾರಾಂತ ವರ್ಣ ಪಯರ್ಗಂತ ಠಾಕನಿ ಸಹಿತ
ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ರುದ್ರನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಂಠರ ಹೃದಯಸ್ಥಿ ದ್ವಾದಶದಳಯುಕ್ತ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಕ ದಿಂದ ಲ
ನಂತರ ವರ್ಣಗಳವರೆಗೆ ಠಾಕನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ಈಶ್ವರನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.
ಮೇಲೆ ಪೂರ ಕಂಠ ಪ್ರದೇಶ ಸ್ಥಿತ ಪದಿನಾರು ದಳವುಳ್ಳ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ
ಅದೇ ಪೂರ ಕಂಠ ಪ್ರದೇಶ ಸ್ಥಿತ ಪದಿನಾರು ದಳವುಳ್ಳ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ
ಪದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಠಾಕನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ಸದಾಶಿವನ ನ್ಯಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಮತ್ತು ಭೂಮಿದ್ವ ಸ್ಥಿತ ಎರಡು ದಳಗಳ ಅಚ್ಚಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಲ ಮತ್ತು ಕ ವರ್ಣಗಳ
ಜೊತೆಗೆ ಠಾಕನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ಪರಶಿವನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಮಂ ಕಂ ಪಂ ಸಂ ಠಾಕನಿ ಸಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ
ಸಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೇ ||
ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ
ಠಾಕನಿ ಸಹಿತ ವಿಷ್ಣವೇ ಸಮಃ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನೇ ||
ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಧಂ ಧಂ ಣಂ ತಂ ಧಂ ದಂ ನಂ
ಪಂ ಫಂ ಲಾಕನಿ ಸಹಿತ ರುದ್ರಾಯಾಂ ಸಮಃ ಮಣಿಪೂರಕೆ ||
ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ದಂ ಚಂ ಛಂ ಜಂ
ಝಂ ತ್ವಂ ಟಂ ಲಂ ಕಾಕನಿ ಸಹಿತಾಯಾಂ ಈಶ್ವರಾಯಾಂ ಸಮಃ ಅನಾಹತೆ ||
ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಆಂ ಟಂ ಇಂ ಈಂ ಉಂ ಊಂ ಋಂ
ಯಂ ಲ್ಲಂ ಲ್ಲಂ ಎಂ ಎಂ ಓಂ ಔಂ ಆಂ ಆಃ
ಠಾಕನಿಸಹಿತ ಸದಾಶಿವಾಯಾಂ ಸಮಃ ವಿಶುದ್ಧಾಚ್ಚಿ ||
ಓಂ ಪ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲಂ (ಹುಂ) ಕುಂ
ಠಾಕನಿಸಹಿತ ಪರಶಿವಾಯಾಂ ಸಮಃ ಆಚ್ಚಾಚಕ್ರೇ ||

ತಾರಾದಿನಾಸ

ಲಕ್ಷ್ಮಣಸೂರ್ವಂ ಭೂಮಿದ್ವ ಸಂಸ್ಥಿತೇತಿ ಮನೋಹರೇ ||
ತಾರಾದಿಪಂಚಮಂ ನ್ಯಾಸಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪೂರ್ವಪಾದಯಿ || 25 ||
ಅಪ್ಪೇ ಮೂರ್ವನೃದ್ರದ್ವ - ಮೂರ್ವಕಾನ್ ಬೀದಸಂಯುತಾನ್ ||

1. ಹಿಂ ಕ್ಷೀರಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಪುಂ ಆಂ ಆಂ ಇಂ ಈಂ ಉಂ ಊಂ ಯುಂ ಲಂ ಲೈಂ ವಿಂ ವಿಂ ಹಿಂ ಕ್ಷಿಂ ಆಂ ಆಃ ರ್ಹಸ್ವರ್ಣಾ ಸೂರ್ಯಾ ದ್ವದಿ ನ್ಯಸಾಪಿ
2. ಹಿಂ ಕ್ಷೀರಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಪುಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ಲಂ ಮಂ

ರಕ್ತವರ್ಣಂ ಮಂಗಲಂ ಬೋಧನತ್ರಯ ಸ್ಥನಾಽಽ
4. ಒಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೇಂ (ಹ್ರೇಂ) ಹೂಂ ಚಂ ಭಂ ಸುಂ ಯಾಂ ತ್ರಂ

ಹೊತ್ತವರ್ಗಂ ಮುಮ್ಮತಿ ಕಂಠದೊಪ್ಪಿ ನೈನಾಪ್ಪಿ
6. ಹಿಂ ತ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಪ್ರೀಂ) ಹಂ ತಂ ಪಂ ಪಂ ಪಂ

ಸೀತಲಪರ್ವಾಂಶುಸ್ತುರಂ ನುಭುದೇಶ್ಚ ಸ್ತನಾಪೊ
ಕಿ. ೩೦ ಶ್ಲೋ. ಶ್ಲೋ. ೩೦ ಶ್ಲೋ. ೩೦ ಶ್ಲೋ. ೩೦ ಶ್ಲೋ.

ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ೦ ೫೬೨೦ ೫೫೫೫

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ಗೃಹಸ್ಥಾಸು ಮೂಡಿದ ಸಂಕರ ಭಗವತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರಯತ್ನ
ಮಾಡುವಾಗ ತೃತೀಯ ಲೋಕವೂ ಅರ್ಧಾತ್ ದಿಕ್ಪಾಲಿಸ್ತು ಮೂಡಬೇಕು.
ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾಭಿಷೇಕಾದಿ ಮೂರು ಛೇದ,
ಸಂತರ ಹೃದ್ರ ದೀರ್ಘ ಸ್ವರ್ಗೀಯರ ಕೆನುವಾಗಿ ಸ್ವಾಕಷಯ, ಕನ್ನ ಮುಸುಕಿದ
ಲೇಖನಾದಿ ಪ್ರಥಮ ಎರಡು ಕ್ರಾಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎರಡು ದಿಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಕರ
ಮುಖ ದಿಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಾಡಿ ಪರ್ವಾಗಳ ಸ್ವಾಸ ಮೂಡಬೇಕು.

[illegible][illegible]

ಪ್ರೇಮ ಪ್ರೇಮ (ಪ್ರೇಮ) ಪಾಂ ಕಂ ತುಂ ಗಂ ಘಂ ಇಂ ಎಲಾಪದಕ್ಕಿನ್
ಯಮಾಯ ನಮಃ

ಪ್ರೇಮ ಶ್ರೀಂ (ಪ್ರೇಂ) ಪುಂ ಪಂ ಭಂ ಮಂ ದ್ವುಂ ತ್ವಂ ಲಲಾಪನೈಯುತ್ಯಾಂ
ನಿಧುನಯೇ ನಮಃ ।

ಪ್ರಾಂತ್ಯೀಯ (ಪ್ರಾಂತ್ಯ) ಪುನಃ ಜನನವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ (ಸೀಂ) ಹಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ನಂ ಲಲಾಟ ವಾಯುವಾಂ
ವಾಯುವೇ ನಮಃ |

[illegible]

ಕ್ರೋಧೋ (ಕ್ರೋ) ಇಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ಳಂ ಲಲಾಪ್ತಕಾನ್ಯಾಂ
ಶುಭಾನ್ಯಾಂ |

ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಖಂ ಘಂ ತಿಕ್ಕೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಅಧ್ಯಕ್ಷೋಜ್ಞ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಟಂ ಸದ್ವಿಕ್ರೋಜಾಪಾಯ ನಮಃ; ಉಪ್ಪಕ್ಷೋಜ್ಞ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಚಂ ಅನುಗ್ರಹೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಅಧ್ಯಕ್ಷೋಜ್ಞ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಆಂ ಅಕ್ಷರೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಅಧ್ಯಕ್ಷೋಜ್ಞ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಆಃ ಮಹಾಸೇನೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಬ್ರಹ್ಮರಂಜ್ಞ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಕಂ ಕೇಶೋಧೀಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಮುಖೇ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಖಂ ಚಂಡೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಬಾಹುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಗಂ ಪಂಚಾಂತಕೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಕೂಬೇಶ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಘಂ ತಿವ್ರೋತ್ತಮೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಮಣಿಮೂರ್ತಿ

ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಇಂ ಇಂ ವಿಹರದ್ವಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಕರಾಂಗಲಿ ಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಟಂ ಕೂರ್ಮೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಕರಾಂಗಲಿ ಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಛಂ ಏಕನೇತ್ರೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಾಮಬಾಹುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಜಂ ಜಂ ಚತುರಾಸನೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಾಮಬಾಹುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಛಂ ಏಕನೇತ್ರೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಾಮಬಾಹುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಚಂ ಶಂ ಸರ್ವೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಾಮಬಾಹುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಛಂ ಸೋಮೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷೋರುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಟಂ ಲಾಂಗಲೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷೋರುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಡಂ ದಾಕೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಜಾತು ಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಘಂ ಆಧ್ಯಾಸಾರೋಪಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ

ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಣಂ ಉಮಾಕಾಂತೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗಲಿ ಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಟಂ ಆಪ್ತೋಃಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಾಮಬಾಹುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಚಂ ದಂಡೀಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಾಮಬಾಹುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಡಂ ಆಂತ್ರಿಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಾಮಬಾಹುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಘಂ ಮೀನೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಾಮಬಾಹುಮೂರ್ತಿ

ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ನಂ ಮೇಷೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಾಮಬಾಹುಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಟಂ ದೋಹಿತೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗಲಿ ಮೂರ್ತಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಛಂ ತಿವ್ರೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗಲಿ ಮೂರ್ತಿ

ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಖಂ ಭಗಲಂತೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಭಕ್ತೇ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಛಂ ದ್ವಿಪಂಚೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಸಾಧ್ಯಾ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಮಂ ಮಹಾಕಾಲೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಉದಧಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಯಂ ಪಾಲೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಕ್ತೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ರಂ ಭುದಂಗೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ದಕ್ಷಸ್ವಂಧಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಲಂ ಪಿನಾಕೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಕಕುಡಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಖಂ ವಿಕ್ರೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ವಾಮಸ್ವಂಧಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಪಂ ಏಕೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಹೃದಯಾದಿಪಕ್ಷಪದ್ಧಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಚಂ ಶ್ವೇತೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಹೃದಯಾದಿವಾಹುಪದ್ಧಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ಸಂ ಭೃಗ್ವೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಹೃದಯಾದಿ ಪಕ್ಷಪಾದ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಹುಂ ನಂ ಸಹಲೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಹೃದಯಾದಿವಾಹುಪಾದ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಲಂ ತಿವೇಶಾಪಾಯ ನಮಃ; ಹೃದಯಾದಿ ಉದಧಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ತ್ರಿಂ) ಕಂ ಸಮ್ಪರ್ತಕಾಪಾಯ ನಮಃ; ಹೃದಯಾದಿ ಮುಖೇ

ಗ್ರಹನ್ಯಾಸ

ಶ್ರೀಬ್ರಹ್ಮರೂಪೇ ತು ರಕ್ತಂ ಸೂರ್ಯಾ ಹೃದಿ ನೈವೇತ್ |
ತತಾ ಯವರ್ಗಪೂರ್ವಂ ತು ಸೂರ್ಯಂ ಶುಕ್ಲಂ ಭೃಗ್ವೇದೋದ್ಗೋಯೋ ||1||
ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಗ್ರಹನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರು
ಜೀವಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವರ, ನಂತರ ರಕ್ತವರ್ಣ ಸೂರ್ಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ಅದೇ ಖುಕಾರ ಯ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ ಶುಕ್ಲ ವರ್ಣ ಸೂರ್ಯದ
ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ವಿರಡೂ ಭೂಮಿಭೃದಲ್ಲಿ.

ಕಿವರ್ಗಪೂರ್ವ ರಕ್ತಾಭಂ ಮಂಗಲಂ ಲೋಚನಶ್ಚಯಿ |
ಚವರ್ಗಾಧ್ಯಂ ಬುಧಂ ತ್ಯಾಮಂ ನೈವೇದ್ಯಃ ಸಲಿ ಬುಧಃ || 12 ||
ಚವರ್ಗಾಧ್ಯಂ ಪೇತವರ್ಣಂ ಕಂಠರೂಪೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತೀಮ್ |
ತವರ್ಗಾಧ್ಯಂ ಶ್ವೇತವರ್ಣಂ ಘಂಟಿಕಾಯತ ತು ಭಾಗವಮ್ || 13 ||
ನೀಲವರ್ಣೇ ಪವರ್ಗಾಧ್ಯಂ ನಾಭಿದೇವಿ ತನ್ನೈತ್ತವಮ್ |
ಪವರ್ಗಾಧ್ಯಂ ಭೂಮಿವರ್ಣಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ರಾಮಂ ಮುಖೇ ನೈವೇತ್ || 14 ||
ಲಕ್ಷಾಧ್ಯಂ ಭೂಮಿವರ್ಣಾಭಂ ಕೇತುಂ ನಾಭೌ ತು ನನ್ಯೇವೇತ್ |
ಶ್ರೀದೇವಪೂರ್ವಕಶ್ಚೈವಂ ಗ್ರಹನ್ಯಾಸಃ ಸಮೀರಿತಃ || 15 ||

ವಿಕಟಾಶ್ವಾ ದುತು ನೀಲಸಂಸ್ಕೃತಿಗಾಗಿ ನ್ಯಾಸವನ್ನು "ವಿದ್ಯಾಪಾದ ಪುಷ್ಪ ಕಂಭಾದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹಾಂ ವಿಕಟಾಶ್ವಾ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಾಂ ಶರಣೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹೂಂ ವಜ್ರೋವಕ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಉಗ್ರವಟ್ ಆನಾದಿವಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಹಾಪ್ರತಿಮಾ ಕನಿಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕರತಲಕರ ಪುಷ್ಪಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಕಜಪ್ತ

ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ನ್ಯಾಸಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ವಾಪಿಣ್ಣೈ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ವಾಪಿಣ್ಣೈ ವಜ್ರನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ವಾಪಿಣ್ಣೈ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ವಾಪಿಣ್ಣೈ ಆನಾದಿವಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ವಾಪಿಣ್ಣೈ ಕನಿಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ವಾಪಿಣ್ಣೈ ಕರತಲಕರಪುಷ್ಪಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ||

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ಷೋಡಾನ್ಯಾಸಂ ತತಃ ಕುಯಾರ್ಥೇವತಾ ಭಾವಸಿದ್ಧಯಿ |
ದೇಯಂ ಭಕ್ತಾಯ ಶಿಷ್ಯಾಯ ನ ದೇಯಂ ತು ದುರಾತ್ಮನೇ || 7 ||

ಸಾಧಕನು ದೇವತ್ವ ಭಾವ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಷೋಡಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಶಿಷ್ಯನು ಗುರು ಮುಖೇನ ಮುಕ್ತ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ದುರಾತ್ಮರಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹೇಳಬಾರದು.

ದುದ್ರನ್ಯಾಸ :

ಶ್ರೀಕಂಠಾದೀಸ್ತು ಸೇದ್ವದ್ರಾನ್ ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣಪೂರ್ವಕಾನ್ |
ಮಾತೃಕೋಕ್ತಶ್ಚ ಮಾಯಾ ತೃತೀಯ ಕ್ರೋಧಪೂರ್ವಕಾನ್ || 8 ||
ಚತುರ್ಥಿ ನಮಸಾಯುಕ್ತಾನ್ ಪ್ರಥಮೇ ನ್ಯಾಸ ಈರಿತಃ |
ಶರಣೀಭಸಮಾಸೀನಾಂ ನೀಲಕಾಂಠಂ ತ್ರಿಲೋಚನಾಮ್ || 9 ||

ಆದ್ದೇನೆಂದುತೇಖರಾಂ ನಾನಾಭೂಷಣಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ಮರನ್ಮುಸೇತ್ |
ಮಾಯಾ ಪೇಷ (ಹ್ರೀಂ), ಕೃತಿಯ ಪೇಷಂ (ಹ್ರೀಂ ಅಥವಾ ಸ್ವೀಂ), ನಂತರ

ಕ್ರೋಧ ಪೇಷ (ಹೂಂ) ದ ಮುಂದೆ ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣ ಕ್ರಮದ ಅಂ, ಆಂ ಛಾಂ ಶರಣೀಡಿಸಿ ಪುನಃ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ತ ಶ್ರೀಕಂಠಾದಿ ರುದ್ರದ ಹೆಸರು. ನಂತರ ಛಾಂ ಶರಣೀಡಿಸಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.
ಈ ನ್ಯಾಸದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಆಸೀನನಾದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ನೀಲಿ ಪರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರ ಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ತಾರಾದೇವಿಯು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಥ ಪ್ರಕಾರದ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಷೋಡಾನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
1. ದುದ್ರನ್ಯಾಸ 2. ಗ್ರಹನ್ಯಾಸ 3. ಲೋಕಪಾಲನ್ಯಾಸ 4. ಶಿವಶಕ್ತಿನ್ಯಾಸ 5. ತಾರಾದಿನ್ಯಾಸ 6. ಪೀಠನ್ಯಾಸ

ಧ್ಯಾನ

ನೀಲವರ್ಣಾ ಶ್ರೀನಯನಾಂ ಶಿವಾಸನಸಮಾಯುತಾಮ್ |
ಬ್ರಹ್ಮಶಿಂ ವಿವಿಧಾ ಭೂಷಾಮರ್ಧೇಂದ್ರಶೇಖರಾಂ ಪರಾಮ್ ||
ತಾರಾ ದೇವಿಯ ಪರ್ಣವು ನೀಲವರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿವೆ. ಕವದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಆಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಕಲೆಯಿಂದ ಸುಕೋಭಿತಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಇಂಥ ದೇವಿಯು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸ್ವೀಂ (ಹ್ರೀಂ) ಹುಂ ಅಂ ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಾಯ ನಮಃ ಲರಾಟೆ |
ಫ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ಹ್ರೀಂ) ಹುಂ ಆಂ ಅನಂತೇಶಾಯ ನಮಃ ಮುಖವತ್ತೆ |
ಫ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ಹ್ರೀಂ) ಹುಂ ಇಂ ಸೂಕ್ತೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರಂ |
ಫ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ಹ್ರೀಂ) ಹುಂ ಈಂ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರ |
ಫ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ಹ್ರೀಂ) ಹುಂ ಉಂ ಅನುರೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣ |
ಫ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ಹ್ರೀಂ) ಹುಂ ಊಂ ಅಧೀಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣ |
ದಕ್ಷನಾಭಾಯ ನಮಃ |
ಫ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ಹ್ರೀಂ) ಹುಂ ಋಂ ತಿಥಿಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮನಾಭಾಯ ನಮಃ |
ಫ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ಹ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲ್ರಿಂ ಸ್ವಾಸ್ಥಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಧೆ |
ಫ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ಹ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲ್ಲಿಂ ಹರದೇಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಗಂಧೆ |
ಫ್ರೀಂ ಸ್ವೀಂ (ಹ್ರೀಂ) ಹುಂ ವಿಂ ಝಂಕಶಾಯ ನಮಃ ಊದೋಚ್ಚೆ |

ಅಧಿಭವಯುಕ್ತವಾ ಮತ್ತೊಂದಿತ್ತೆವಟವಾದಿಮ್ಮೆ:

ಅಧ್ಯಂತ ಬೀಜದಹಿತಾ ಮತ್ತೊತ್ತಾ ನೀಲಸದಸ್ತತಿ ।

ತಾರಾ ಸರ್ವಾ ಮನೋರಸ್ಯ ಮುನಿರಕ್ತೋಭ್ಯ ಸಂಜ್ಞಾಃ

ಭಂದಸ್ತು ಬೃಹತಿ ತಾರಾ ದೇವತಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ ।

ದ್ವಿತೀಯಪುರ್ಯ ಕ್ರಮತೂ ಬೀಜಂ ಶಕ್ತಿಶ್ಚ ಸಿದ್ಧಿವ

ಯದ್ವಾ ಕ್ರೋಧೋ ಬೀಜಮುಕ್ತಮಸಂ ಶಕ್ತಿದುನಾಹೃತಾ ।

ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಗ್ನ್ಯದ್ವಿತೀಯೇನ ಪದಂಗೆವಿಧಿರೀರಿತಃ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆದಿ ಬೀಜ (ಓಂ) ತೆಗೆದು ಹಾಕುವ

ವಿಕ ಜಟಾ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಹಿಂದಿನ ಆಚಾರ್ಯರು ಹೇಳಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರಂಭದ ಬೀಜ "ಓಂ" ಮತ್ತು ಅಂತದ ಘಟಾ ಕೊ

ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಆದು "ನೀಲ ಸದಸ್ತತಿ" ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ -

ತಾರಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ : ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಘಟಾ

ವಿಕ ಜಟಾ ಮಂತ್ರ : ಪ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಘಟಾ

ನೀಲ ಸದಸ್ತತಿ ಮಂತ್ರ : ಪ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ

ತಾರಾವರ್ಣದ ಅನುಸಾರ ಮಹರ್ಷಿ ವಶಿಷ್ಠರು ಅನೇಕ ಸಮಯದ

ಈ ವಿಧಿಯು ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ

ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಕ್ರೋಧಿತ್ತರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ದೇವಿಗೆ ಶಾಪ ನೀಡಿ

ಪರಿಣಾಮ ಸ್ವರೂಪ ದೇವಿಯು ವಿದ್ಯೆಯು ಫಲವನ್ನು ನೀಡಲು ಶಸಮ

ಳಾದಳು. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಕೋಪಾನ್ವಿತಾಂತವಾದ ಸಂತರ ಬಿಡಬೇಕು

ಈ ಮಂತ್ರದ ಶಾಪೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು. ಶಾಪೋದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ

ತಾರಾಬೀಜ 'ಶ್ರೀಂ'ದಲ್ಲಿ ಸಕಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ 'ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹುಂ

ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಆವಾಗಿನಿಂದ ಈ ಖಟಾ

ಪಥವಿನಂತೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಕಾರಣ ತಾರಾ ವಿದ್ಯೆಯು 'ಶ್ರೀಂ' ಬೀಜ

ವರು ಬೀಜವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀಲತಂತ್ರದ ಅನುಸಾರ ಓಂ ಪ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಘಟಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಪಾಠ

ರಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಪಠಿಸುತ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ, ಜ್ಞಾನ, ಶಕ್ತಿ, ಸ

ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ

ನ ಶೀಘ್ರ ಭಯವಾ ದೇವಿ ಸುಮುಖಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಪರಾ !
ಯಶ್ಯಾ ಮಂತ್ರ ಜಪಾದೇವ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂತಿ ಮನೋರಥಾಃ

ಮಧುಮತ್ತಿತ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತಾಜಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋವು
ಮಾಣಪ್ರದರಿಂದ ದುರ್ಭಾಗ್ಯವಂತ ಸ್ತ್ರೀಯು ಭಾಗ್ಯವತಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ನಿರ್ಜನವಾದ ಪ್ರದೇಶ, ಪಾಳು ಬಿದ್ದ ಮನೆ, ಪನ, ಸ್ವಶಾನ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು
ದಾರಗಳು ಕೂಡುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಿ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನ
1008 ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸುಮುಖಿ ದೇವಿಯು ಶೀಘ್ರ ಪ್ರತಕ್ಷಣಾಗಿ ಇವ
ಸಾಧಕನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಳು.

ಹೋಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಆಹುತಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೀರಾ
ಅಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಾಮ ಮಾರ್ಗದ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಸುಮುಖಿ ದೇವಿಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ
ಸಮಸ್ತ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ಕೂಡಾ
ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ (ಎಂಜಲು) ಬಾಯಿಯಿಂದಲೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಸುಮುಖಿ ದೇವಿ
ಸಮಾನ ಶೀಘ್ರ ಭವವಾತ್ರಿ ಯಾವ ದೇವಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವಿಯ ಜ
ಮಾಶ್ರಯದ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

[ಈ ಪ್ರಣಾಂ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹೇಶ್ವರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಕೃಷಿ
ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]



|| ಚತುರ್ಥ ಪ್ರಾಂ ||



ತಾರಾಮಂತ್ರ

ಕೀರ್ತ್ಯಂತೆ ಸಿದ್ಧಿದಾತಾರಸ್ವರಾಯಾ ಮನಃಪೋಧುನಾ |
ಗುರುಪದೇಶಾಃಪ್ರಾಪ್ತಯೈಃ ಕೃತಾರ್ಥಾಃ ಸ್ತುರ್ನರಾ ಭುವಿಃ || 1 ||
ಆಜ್ಞಾಯಿನಿ ಸರಾತ್ರೀತಾ ವಿಯದ್ಗ್ನಿಂದುಶಾಂತಿಯುಳ್ |

ಹರಿಃ ಪಾವಕಗೋವಿಂದಚಂದ್ರಸೋಭದಲಂಕಿತಃ
ಖಮರ್ಧಿಶತಶಾಂಕಾಡ್ಯಮಸ್ತಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ | || 2 ||

ಈಗ ತಾರಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡೋಣ. ಸಕಲ
ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕವಾದ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುಪದೇಶದ ಮೂಲಕ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ
ಮಾನವನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸರಾತ್ರೀತಾ ಆಜ್ಞಾಯಿನಿ
(ಹಿಂ), ಅಗ್ನಿಂದುಶಾಂತಿಯುತ ವಿಯತ್ (ಪ್ರೀಂ), ಪಾವಕ (ರ), ಗೋವಿಂದ
(ಹ), ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ)ಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹರಿ (ತ) ಅಥವಾತ್ 'ತ್ರಿ' ಅರ್ಧಿಶ
(ಉ), ಶಶಾಂಕ ಅನುಸ್ವಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಖಿ (ಹ) ಅಥವಾತ್ ಹಂ ನಂತರ
ಫೇಟ್ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಉಚ್ಚಪ್ರಯೋಗಯುತಮೇಕಂ ಯಃ ಸ ಭವೇತ್ ಸಂಪದಾಃ ಪದಮ್ |

ಉಚ್ಚಪ್ರೇಕ್ಷದ ಭಕ್ತೇನ ಬಲಿಂ ದಧ್ಯಾನ್ನಿದಂತರಮ್ |

ಧನ್ಯಾಭಕ್ತಃ ಪ್ರಜಾಹುಯಾಲಕ್ಷಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕತಂಮುಖ್ಯಃ |

ಶಾಖಾನೋ ಮಂತ್ರಗ್ರಾಹ್ಯಃ ಭವಂತಿ ಪತಗಾಃ ಕ್ಷಣಾತ್ |

ಶಾಖಾನೇ ಪಶಗಾನಿ ಸ್ವಹುತಾನ್ಯಾಜಾರಮಾಂಸತಃ |

ಧನ್ಯಾರ್ಥಗಮಾಂಸೇನ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತು ಪಾಯಸ್ವಿಃ |

ಮಧುಪಾಯಸ ಸಂಯುಕ್ತ ಸ್ವೀರಜೀಯುಕ್ತವಾಸನಾ |

ಹೋಮಮಾಚರತಃ ಪುಂಸೋ ವನತಾವಪವರ್ತಿನಿ |

ಮಧುಸರ್ಪಯುಕ್ತನಾಗಗವರ್ಧಿನೀ ಪತ್ನೈರ್ಮುಹುರ್ತಿಯಃ |

ಸಘ್ನೋ ನಿಹತಮಾಪವಾರಮಾಂಸೇನ ಮಧುಸರ್ಪಿಷಾ |

ಯುಕ್ತೇನಾಂತ್ಯಜ ಕೇಶಾಭ್ಯೈರ್ಮುಕ್ತೈರಾಕರ್ಷತಿ ಸ್ತ್ರೀಯಃ |

ಮದ್ದಕ್ಷಶಂಕಮಾಂಸೇನ ತತ್ಕಲಂ ವಿದ್ಯಾ ಸಹ |

ಉನ್ನತತರುಭಿರೀಪ್ತ ಚಿತಾಗ್ನೌ ಜುಹುಯಾಚ್ಛದ್ವಿಃ |

ಕೋಕಿಲಾ ಕಾಕಯೋರ್ಮಾಂತ್ರಿಮಾಚರೇವಚಿರಾದರೀನ |

ವಾಯುಸೋಲಿಕಯೋಃ ಪತ್ನೈರ್ಮೋಮಾದ್ವಿದ್ವೇಷಯದರೀನಾ |

ಗರ್ಭಾಪಾತಃ ಸಗರ್ಭಾಣಾಮೂಲೂಕಚ್ಚದನ್ಯಭವೇತ್ |

ಆಚ್ಛಾಕೈರ್ಬಿಲ್ವಪತ್ರ್ಯೋಗ ಮಾಸಮೇಕಂ ಸಹಸ್ರಕಮ್ |

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಜುಹುಯಾತ್ರೇನ ಬಂಧ್ಯಾಪಿ ಲಭತೆ ಸುತವಸ್ |

ಪುರಶ್ಚರಣದ ನಂತರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಆನ್ನ ಕಿಂದು ಬಾಯಿ ತೋಳದುಕೊಳ್ಳದ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರದ

10 ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ತಿನ ಅಧಿಪತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಐಷದ

ನಂತರ ನಿದಂತರ ಅದೇ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಆನ್ನವನ್ನು ಟಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಯಾವ ಸಾಧಕರು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಮೊಸರು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಅಹುತಿ

ಘೋತಾಂಶರೂ ಅವರಿಗೆ ರಾಜ ಮತ್ತು ಅವನ ಮಂತ್ರಿ ಗಣ ವತವರ್ತಿ

ಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಾರ್ಜಾಲದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಅಹುತಿ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು

ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರಂಗತ ವಿದ್ವಾನ್ಮಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮೇಕೆಯ ಮಾಂಸದ ಅಹುತಿಯಿಂದ

ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಯಸದ ಅಹುತಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ರಜಸ್ವಲಾ ಸ್ತ್ರೀಯ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಪುಂಡುಗಳನ್ನು ಚೇನುತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಪಾಂಸದದಲ್ಲಿ

ಸೇರಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜನ ಸಮೂಹವು ವತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೇನುತುಪ್ಪ, ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ವಿಳ್ವದೇಯ ಹೋಮದಿಂದ ಧನವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಗ ಶಾನ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಜಾಲದ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಮಧು, ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು

ಅಂತ್ಯಜದ ಕೇಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು

ಮೋಹಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಮೊಲದ ಮಾಂಸದ ಹೋಮದಿಂದ ವಿದ್ಯೆಯು

ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವೀವರ್ತೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದ್ವುತ (ಧರ್ಮದ)ದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಚಿತೆಯ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ

ಮತ್ತು ಕಾಗೆಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ

ಕತ್ತುಗಳನ್ನು ವರ್ತಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಕಾಗೆ ಮತ್ತು ಗೂವೆಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಣ

ಮಾಡಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೇಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಗೂವೆಯ

ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಗರ್ಭಪಾತವಾಗುತ್ತದೆ.

ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರ್ಗಳನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದೊಂದು

ಸಾವಿರ ಅಹುತಿ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಬಂಜೆಗೆ ಪುತ್ರಸಂತಾನ ಲಾಭವಿರುತ್ತದೆ.

ಸೌಭಾಗ್ಯಾರ್ಥ ದುರ್ಭಗಾಯಾ ಬಂಧೂಕಪುಸಮೈರ್ನವೈಃ |

ಮಧುನಾಕ್ತೈಃ ಪ್ರಜಾಹುಯಾತ್ ಸ್ತ್ರೀಣಾಮಾಕೃಷ್ಣಯೇಷೀತ್ಯಃ |

ನಿರ್ಜನ ಸದನೆರಣ್ಯ ಪ್ರೇತಾವಾಸೆ ಚತುಷ್ಪಥೇ |

ಒಲಿಂ ದತ್ತಾ ಪ್ರಪಪತಃ ಸಹಸ್ತಂ ಜಾಷ್ವಸಂಯುತಮ್ |

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಸ್ತ ಚ ಸಾ ದೇವಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ತಾ ಜಾಯತೇ ಚಿರಾತ್ |

ಯತ್ರ ನೋಕ್ತಾ ಹೋಮಸಂಖ್ಯಾಯುತಂ ತತ್ರ ವಿನರ್ದಿಸೇತ್ || 73 ||

ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ವರ್ಗಿಸಿದಂತೆ ದೇವತಾಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಮುನಿಸ್ಸೋಪನಾಸದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಧ್ಯಾನ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವರ್ಗಿಸಿದಂತೆ ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಮುಖ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕೈಗಳ ಮೂಡಿ ಅಪ್ಪಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪಯರ್ಗತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರ್ತೃಕಾರದಲ್ಲಿ ಪಂಚಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ -

ಓಂ ಚಂದ್ರಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಚಂದ್ರಾನನಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಚಂದ್ರಾಮಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಚಾನೋಕದ ಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಚತುರಾಯೈ ನಮಃ |

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ ಮೆ ದೇಹಿ" ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪ್ರಭುಮಾಪರಣ ಅರ್ಚಿಸಿ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಚಾಂಡಾಲಿನಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಆಗ್ನೇಯ | ಓಂ ಸುಮುಖ ಶಿರಸ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನೇ | ಓಂ ದೇವಿ ಕಿಷ್ಕಾಯೈ ವಸುಪ್ತಾ ಸ್ಥಿತಿಶಕ್ತಿ | ಓಂ ಮಹಾಸಿಂಹಾಚಿನಿ ಕವಚಾಯ ಹುಂ ವಾಯುಹೈ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಪು ವೌಷಟ್ ಮಧೈ | ಓಂ ತಃ ತಃ ಆಸಾಯ ಘಟಾ ಚತುರ್ವಿಗತು

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ ಮೆ ದೇಹಿ" ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ. ಓಂ ಬ್ರೂಹ್ಮೇ ನಮಃ | ಓಂ ನಾರಾಯಣೈ ನಮಃ | ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರೈ ನಮಃ | ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ | ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಬಾಲಾಹೈ ನಮಃ | ಓಂ ನಾರಸಿಂಹೈ ನಮಃ |

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಮುಖಾಂತರ "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ ಮೆ ದೇಹಿ" ಹೇಳುತ್ತ ತೃತೀಯಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಪೂರ್ವದ ದಳಗಳಲ್ಲಿ - ಕ್ರಮವಾಗಿ

ಓಂ ಕಲಾನಿಧಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕಾಲೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕಲಾಯೈ ನಮಃ |

ಓಂ ಕಮಲಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕೃಪಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕುಲಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕುಲನಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕಲ್ಯಾಣೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕುಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕುಲಭಾಷಣೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕರಾಲಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕಿಶೋರ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕೋಮಲಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕುಲಭೂಷಣಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕೋಮಲಾಯೈ ನಮಃ |

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ. "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ ಮೆ ದೇಹಿ" ಹೇಳುತ್ತ ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ,

ಓಂ ಅಂದ್ರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಆಗ್ನೇಯ ನಮಃ | ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ನಿದುತಯ ನಮಃ | ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ವಾಯುದೇ ನಮಃ | ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ | ಈಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೈ ನಮಃ | ಉದ್ದರ್, ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ | ಅಥಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ, ಕ್ರಮವಾಗಿ,

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಶಕ್ತೈ ನಮಃ | ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ |

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅವರ ದಶ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ..... ಹೇಳುತ್ತ ಪಂಚಮ ಮತ್ತು ಷಷ್ಠ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮತ್ತು ಪಂಚಮ ಮತ್ತು ಷಷ್ಠಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರ ದ್ವಾರಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಗಂಧಾದಿ ಉಪಹಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ (ಎಂಜಲು) ಬಾಯಿಯಿಂದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ, ತರ್ಪಣ ಮತ್ತು ಮೂರ್ಜನ, ಪ್ರಾಪ್ತಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸುಧರಕನು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ಥ್ಯ ಶ್ರೀ ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರಸ್ಥ
ಋಷಿಗಾರುತ್ರಿಭಂದ ಶ್ರೀ ಸುಮುಖಿ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿವ್ಯಾಪ್ತವ್ಯ
ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರವರ್ಣಿ ವಿನಯೋಗ :
ಪದಂ ನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಚಾಂದಾಲಿನಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ
। ಓಂ ಸುಮುಖಿ ತರಸ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ದೇವಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ
ಮಹಾಸಿಖಾಪಿನಿ ಕವಚಾಯ ಪುಮ್ಸ್ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ
ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಠಃ ಠಃ ಅಸಾಯ ಘಟ್
ಸುಮುಖಿ ಧ್ಯಾನಮ್

ಗುಂಜಾನಿರ್ಮಿತಹಾರಭೂಷಿತಕುಂಜಾಂ ಸ್ವಭಾವನೋಲ್ಲಾಸಿನಿ
ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಸೈಕಪಾಲವಿಲ್ಲಲತಿಕೆ ರಮ್ಯೆ ಮುದಾ ಬೀಜಪ್ರತೀಮ್ ।
ರಕ್ತಾಲಂಕೃತಿ ವಸ್ತ್ರಲೇಪನಲಸದ್ವೇಹಪ್ರಭಾಂ ಧ್ಯಾಯಂತಾಂ ಸ್ಮರಾಂ
ಶ್ರೀ ಸುಮುಖಿಂ ಶವಾಸನಗತಾಂ ಸ್ತುತಿ ಸರ್ವದಾ ಸಂಪದಗ್ ॥ 54 ॥

ಗುಲಾಂವರಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಹಾರದಿಂದ ಶೋಭಿತ ಸ್ವನಪ್ರಾಳ್ವ ಯಾವನರಿಂದ
ಉದ್ವಿಷ್ಟ ಶಾಂಕಿಯಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನಳಾದ ಭಗವತಿಯ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ರಮ್ಯ ವಿಷ್ಣುಜ
ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೃತದಲ್ಲಿ ನರಕಪಾಲ, ರಕ್ತವರ್ಣದ ಅಲಂಕಾರ, ರಕ್ತವರ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ
ಮತ್ತು ರಕ್ತವರ್ಣದ ಆಲೇಪನದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಂಗಕಾಂತಿ ಯುಳ್ಳಾ
ಶವಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಭಕ್ತೀ
ಸರ್ವದಾ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಸುಮುಖಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ

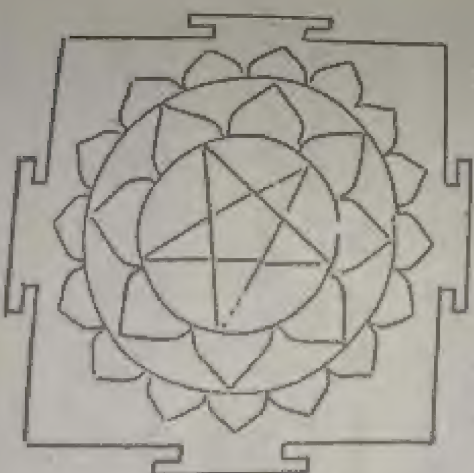
ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ವಿಧಾನ

- ಲಕ್ಷಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಕಿಂಶುಕೋದ್ರವ್ಯಃ ।
ಮುಷ್ಠೈಃ ಸಮಿದ್ಧೈರ್ವರ್ಷಾಃ ಕುಹುಯಾನ್ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಯೈ ॥ 55 ॥
ಕಾಲೋಪೇಠ ಯಜೇದ್ ದೇವಿಂ ಪಂಚಕೋಣಾಭ್ಯ ಕರ್ಣಕೇ ।
ಅಸ್ತಪತ್ಯ ಪೋಡತಾಭ್ಯ ಪುತ್ರಂ ಭೂಪುರಸಂಯುತೇ ॥ 56 ॥
ಮೂಲೇನ ಮೂರ್ತಿಂ ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ ಪಾಢ್ಯಾದೀನಿ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ।
ಚಂದ್ರಾಂ ಚಂದ್ರಾಸನಾಂ ಚಾಕುಮುಖಿಂ ಚಾಮೀಕರ ಪ್ರಭಾಮ್ ॥ 57 ॥
ಚತುರಾಂ ಚಂಚಕೋಣೇಷು ಕೇಸರೇಷ್ವಂಗ ದೇವತಾಃ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮಾಣ್ಯಾ ಅಸ್ತಪತ್ಯೇಷು ಪೋಡತಾರ ಕಲಾದಿಕಾಃ ॥ 58 ॥

॥ ನಯ - ನುಹೇಗಗೌ ॥
ಕಲಾ ಕಲಾಭಿಃ ಕಾಲಿ ಕಮಲಾ ಚ ಕ್ರಿಯಾ ಕೃಪಾ ।
ಕುಲಾ ಕುಲೇನಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಕುಮಾರಿ ಕಲಭಾಷಿಣಿ ॥ 59 ॥
ಕರಾಲಾಪ್ಯಾ ಕಿಶೋರಿ ಚ ಕೋಮಲಾ ಕುಲಭೂಷಣಾ ।
ಕಬ್ಬಿದಾ ಭೂಪುರ ಪೂಜ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯಾ ಹೇತಯೋಪತಃ ॥ 60 ॥
ಇತ್ಯಂ ಜಪಾದಿಭಿಃ ಸಿದ್ಧೈ ಮನೌ ಕಾಮ್ಯಾಣಿ ಸಾಧಯೇತ್ ।
ಭುಕ್ತೌ ದನಮನಾಚಿದ್ವ್ಯ ಬಪೇನ್ಮಂತ್ರಮನನ್ಯಥಃ ॥ 61 ॥
ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಕ್ಕಿಗಾಗಿ
ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವು ಮತ್ತು ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸುಮುಖಿ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ :
ಪಂಚಕೋಣದ ಕರ್ಣಿಕಾ, ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ
ಪೂಜದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲೀ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ
ಸುಮುಖಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ
ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾದ್ಯ, ಅರ್ಘ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ
ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಪಂಚಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾ, ಚಂದ್ರಾಸನಾ,
ಚಾಕುಮುಖಿ, ಚಾಮೀಕರ ಪ್ರಭಾ ಮತ್ತು ಚತುರಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಕೇಶರದಲ್ಲಿ
ಅಂಗಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ



ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒತ್ತಾಪ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಿ, ಪೂಜದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾ,
ಕಲಾನಿಧಿ, ಕಾಲಿ, ಕಮಲಾ,
ಕ್ರಿಯಾ, ಕೃಪಾ, ಕುಲಾ, ಕುಲೇನಾ,
ಕಲ್ಯಾಣೀ, ಕುಮಾರಿ, ಕಲಭಾಷಿಣಿ,
ಕರಾಲಾ, ಕಿಶೋರಿ, ಕೋಮಲಾ,
ಕುಲಭೂಷಣಾ ಮತ್ತು
ಕಲ್ಪದಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ
ದಶದಿಕಾಲಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರ
ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವತಾಂ ಪೂರ್ವಪತ್ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಯಜನಂ ನಾರದಾಢಿಃ |

ನ್ಯಾಸಾನ್ಯಾಸಃ ಪುಣ್ಯಃ ಕಾಲೇಮಂತ್ರಾಃ ಸ್ತೌತಾ ಇಮೇ

ಕಾಲೀ ಪಾಪ (ಶ್ರೀಂ), ಕೂರ್ಬ (ಹಂ) ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಾ (ಪ್ರೀಂ) ಈ ಮೂರು

ದೇವತಾಳಿಂದ ಶ್ರವಣ ಮಂತ್ರ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಬೇಡಾಳಾದ ಮೂರು

ಹಂ ಭಟ್ ಸೇವಾಪ್ರದರಿಂದ ಪಂಚವರ್ಣದ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರ

ಮುಂದೆ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ಸಪ್ತವರ್ಣಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಂ ಹೂಂ ಪ್ರೀಂ - ಶ್ರವಣ ಮಂತ್ರ |

ಶ್ರೀಂ ಹೂಂ ಪ್ರೀಂ ಹಂ ಭಟ್ - ಪಂಚವರ್ಣ ಮಂತ್ರ |

ಶ್ರೀಂ ಹೂಂ ಪ್ರೀಂ ಹಂ ಭಟ್ ಸ್ವಾಹಾ - ಸಪ್ತವರ್ಣ ಮಂತ್ರ

ನಾರದಾಢಿ ಋಷಿಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗ, ಧ್ಯಾನ, ಪೂಜಾ

ಮತ್ತು ಪುರಸ್ಕರಣ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ

ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಗಳ ಋಷಿ ಭೈರವ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಐದು ಮಂತ್ರಗಳ ಭಂದ ಉಚ್ಚ

ಮತ್ತು ಶೇಷ ಮಂತ್ರಗಳ ಮರಾಟ ಭಂದವಿರುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣಕಾಲಿ ಈ ಸಮಸ್ತ

ಮಂತ್ರಗಳ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗ ಪುಣ್ಯ

ಋಷಾದ್ವಿನಾಸ್ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸ್ ಮತ್ತು ಆಂಗನ್ಯಾಸಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುತ್ತವೆ

ಓಂ ಕ್ವಂ ಆಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಶ್ರೀಂ

ತರ್ಜಾನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಕ್ವಂ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಶಿಖಾಯ್ ಪಿಷಟ್ | ಓಂ ಕ್ವಂ ಆನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಕವಚಾಯ

ಹುಮ್ | ಓಂ ಕ್ವಂ ಕನಿಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೋಷಟ್ |

ಓಂ ಶ್ರೀ ಕರತಲಕರಪ್ರಣಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಅಸ್ತಾಯ ಭಟ್ |

ಈ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳ ಧ್ಯಾನ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ.

ಸದ್ಭಕ್ತಿಸ್ತುತಿಃ ಕೃಪಾಣಮಭಯಂ ಹಸ್ತೈವರಂ ವಿಭ್ರತಿಂ | ಘೋರಾಸ್ತೋ

ಶಿರಸಾಂಪ್ರಜಾಸುರುಷಿರಾಮುನುಕೇಶಾವಲಿಮ್ | ಸುಕೃತ್ಯುಕ್ತ ಪ್ರವಹಾ

ಶ್ವಶಾನನಿಲಯಾಂ ಶ್ರುತೋಃ ಶವಾಲಂಕೃತಿಂ | ಶ್ಯಾಮೂರ್ಗಿಂ ಕೃತ

ಮೇಖಲಾಂ ಶಪಕರ್ಮದೇವಿಂ ಭಜೇ ಕಾಲಿಕಾಮ್ ||

ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಪೂಜಾವಿಧಾನ, ಪುರಸ್ಕರಣವಿಧಾನ, ಏಷ ಸಂಪ್ರೀಗಳು

(ಕ್ರತಿಯ ತರಂಗ) ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಮಂತ್ರ ವಿಧಾನದ ಸಮಾನವಿರುತ್ತದೆ.

ಚೈರವಗಾಯತ್ರಿ ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ವಕ್ತೃ ಪರಾಂ ವಿದ್ಯಾ ಸುಮುಖೀಮತಿಗೋಪಿತಾಮ್ |

ಯಾಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ದೇವಿಕೇಶ ವಿಶ್ವಾಸ್ತೃ ಶೋಚತಿ ಕೃತಾಕೃತೇ

ಕರ್ತೋ ಧೃತಿಃ ಸನಯನಾ ಕ್ಷೇತೇಶಃ ಸ್ವಾಪ್ತರಾಸನಃ |

ಲಕ್ಶ್ಮೀ ದೀರ್ಘೇಂದ್ರಂ ಸಂಯುಕ್ತಾ ಸಂದಿದೀರ್ಘಃ ಸದೃಕ್ಶಿಯಾ

ಮೇಷಃ ಸಮಾಧವಃ ಕರ್ತೋ ಭೃಗುಸ್ತಂದ್ರಿ ಚ ಸೇಂದಿಕಾ |

ಖರೇವಿಮ ವಿರುದ್ಧೀರ್ಘಂ ಪಿತಾಚಿನಿ ಹಿಮಾದ್ರಿಜಾ

ಸಂದಜತ್ತಿಯಂ ಸರ್ಗಿದ್ವಾನಂತತ್ವರೋ ಮನುಃ |

ಸೌತಾ ಭೈರವ ಗಾಯತ್ರಿ ಸುಮುಖಿಮುನಿ ಪೂರ್ವಿಕಾ

ಮುನಿರಾಮದ್ರಿಪಟ್ಕಾಚಂದ್ರ ವಹ್ಮೈಸ್ತ್ರೈರಂಗಕಂ ಮನೋಃ

ವಿಸ್ತೃತ ಸುಮುಖಿಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ಭಕ್ತಚಿತ್ತಾಂಬುಜಸ್ಥಿತಾಮ್ || 49 ||

ಈಗ ಅತ್ಯಂತ ಗೋಪನೀಯವಾದ “ಪರಾವಿದ್ಯಾ ಸುಮುಖಿ” ಮಂತ್ರವನ್ನು

ಋಷಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಸಾಧಕನು

ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ಯೋಚಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕರ್ಣ (ಉಕಾರ), ಧ್ಯುಕ್ತಿಸಸಯನಾ (ಚ್ಚ), ಜರಾಸನ ಶ್ವೇತೇಶ ಕರ್ಣಾ

(ಞ್), ದೀರ್ಘೇಂದ್ರಂ ಸಂಯುಕ್ತಾ ಲಕ್ಶ್ಮೀ (ಚಾಂ) ದೀರ್ಘಾನಂದಿ (ದಾ), ಸದೃಕ್

ಕ್ಷಯಾ (ಲ), ಸಮಾಧವ ಮೇಷ (ನಿ) ಭೃಗು (ಸು), ಸೇಂದಿಕಾ ತಂದ್ರಿ (ಮು),

ನಂತರ ಪರಮೇಶ್ವರ ಶಬ್ದ, ಅಮೇಶ ದೀರ್ಘವಿಯತ್ ಹಾ, ನಂತರ ‘ಪಿತಾಚಿನಿ’

ಹಿಮಾದ್ರಿಜಾ (ಪ್ರೀಂ), ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗಸಹಿತ ನಂದಜ ತ್ರಿತಯ (ಶಃ

ಶಃ ಥಃ) ಪೋಷಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು

ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

“ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಚಾಂಚಾಲಿನಿ ಸುಮುಖಿ ದೇವಿ ಮಹಾಪಿತಾಚಿನಿ ಕ್ರೀಂ ಶಃ ಥಃ ಥಃ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಭೈರವ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ ಮತ್ತು ಸುಮುಖಿ ದೇವತಾ

ವರುತ್ತಾರೆ. ಇದರ 7.3.2.6.1 ಮತ್ತು 3 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪಕ್ಷಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಕ್ಷಂಗನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ

ಸುಮುಖಿ ದೇವಿಯು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಐಹ ಮೂಡಿದರೆ ಸಾಧಕನು ಏನರನ್ನು ಚಕಿತಗೊಳಿಸುವ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ತ್ರಿಪಂಚಾರಿ ಮಹಾಪೀಠ ಶವಸ್ಥೆ ಹೃದಿ ಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ |
ಮಹಾಕಾಲೇನ ದೇವೇನ ಮೂರಯುಧಂ ಪ್ರಭುವೇತೀಮ್

|| 28 ||

ತಾಂ ಧ್ಯಾಯನ್ ಸ್ವೇರವದನಾಂ ವಿದಘ್ನತ್ ಸುರತಂ ಸ್ವಯಮ್ |
ವರ್ಷತ್ ಸಹಸ್ರಮಪಿ ಯಃ ಸ ಶಂಕರವೇಷೋ ಭವೇತ್

|| 29 ||

ಅಸಿರೋಮುಕ್ತಾಖಯುಕ್ತಂ ಮಾಸಂ ಮಾಚಾರಮೇಷಯೋಃ |
ಗಣಪ್ತಸ್ಯ ಮಹಿಪನ್ಯಾಪಿ ಬಲಿಂ ಯಸ್ತು ಸಮರ್ಪಾಯೇತ್

|| 30 ||

ಭೂತಾಪ್ತಪೋದೋಧ್ಯದಾತ್ರಿ ವಹ್ಯಾಃ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ಯ ಜಂತವಃ |
ವಿದ್ಯಾಲತೀಯಪಃ ಪುತ್ರೈಃ ಸ ಚಿರಂ ಸುಖಮೇಧಾತಃ

|| 31 ||

ಯೋ ಹವಿಷಾತನರತೋ ದಿವಾ ದೇವಿಂ ಸರಪ್ರಪೇತ್ |
ನಕಂ ನಿಧುವನಾಸಕಿಂಞಿ ಲಕಂ ಸ ಸ್ಯಾದ್ ಧರಾಪತಿಃ

|| 32 ||

ರಕ್ತಾಂಭೋಚೈಹ್ಯಹ್ಯಹ್ಯಮೃಂತಿ ಧನ್ಯೇರ್ಜಯತಿ ವಿಶ್ವಪಮ್ |
ಬಿಲ್ವಜತ್ತೈರ್ಭವೇದ್ ರಾಜ್ಯಂ ರಕ್ತಪುಷ್ಪವೇತೀಕೃತಿಃ

|| 33 ||

ತ್ರಿಗುಣತ ಪಂಚ ಶ್ರೀಗೋಪಗಳ ಕೋನವುಳ್ಳ ಮಹಾಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶವದ ಮತ್ಸ್ಯಕದ ಮೇಲೆ ಹುಳಿತ ತನ್ನ ಪತಿ ಮಹಾಕಾಲನೊಂದಿಗೆ ಸುರತದಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾದ ಸ್ವೇದಮುಖಿ ದೇವಿಯು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಸಾಧಕನು ಸ್ವಯಂ ಸುರತದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾನಾ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಶಿವನ ಸಮಾನನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಬೆಳ್ಳು ಹುರಿ ಒಂಟೆ ಅಥವಾ ಎಮ್ಮೆಯು ಅಸ್ತಿ ಕೊದಲು ಮತ್ತು ಚರ್ಮ ಸಹಿತ ಮೂಂಸದಿಂದ ಕೆಚ್ಚುವಹದ ಅಷ್ಟಮಿ ಅಥವಾ ಚತುರ್ಥಾಶಿಯ ತಿಥಿಯಿಂದ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಬಿಲ್ವ ಬಲಿಹೊಟ್ಟೆರ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಾಧಕನ ವಶದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಪ್ಪಾನ್ನವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತ ದೇವಿಯ ಸುರಣಿ ವಜಾಡುತ್ತ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನು ಎದ್ದು ಧನ, ಯಶಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸಂತಾನದ ಚರಣಾಲ ಪರ್ಯಂತ ಸುಖ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಠಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುರತದಲ್ಲಿ ಆನಕ್ಷನಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನು ರಾಜ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕೆಂಪು ಕಮಲಗಳ ಹವನದಿಂದ ಸಾಧಕನು ರಾಜ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಖಿತ್ತಿ ಹುಪ್ಪೇರನಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬಿಲ್ವವೃತ್ತದ ಹೋಮದಿಂದ

|| ಮಂತ್ರ - ಮಹೋದಧಿ ||

ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಪುಷ್ಪಗಳ ಹವನದಿಂದ ವಶೀಕರಣ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಸ್ಯ ಜಾಮಹಿಪಾದೀನಾಂ ಕಾಲಿಕಾಂ ಯಸ್ತು ತರ್ಷಯೇತ್ |
ತಸ್ಯ ಸ್ತುರಪಿರಾಜೇವ ಕರಗಾಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಯಃ || 34 ||

ಯೋ ಲಕ್ಷ್ಮಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ನಂತ್ರಂ ತವಮಾರುಹ್ಯಾ ಮಂತ್ರವಿತ್ |
ತಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಿರ್ಞಿ ಮನುಃ ಸಧ್ಧಃ ಸರ್ವೇಷ್ವತ ಘಲಪ್ರದಃ || 35 ||

ತೇನಾಶ್ವಮೇಧ ಪ್ರಮುಖ್ಯಯಾರ್ಗೈರಿಷ್ಟಂ ಸುಜನನಾ |
ದತ್ತಂ ಬಾನಂ ತವಸ್ತಪ್ತಮುಪಾಸ್ತೈ ಯಸ್ತು ಕಾಲಿಕಾಮ್ || 36 ||

ಬ್ರಹ್ಮಾ ವಿಶ್ವಃ ಶಿವೋ ಗೌರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಗಣಪತಿ ರವಿಃ |
ಪೂಜಿತಾಃ ಸಕಲಾ ದೇವಾ ಯಃ ಕಾಲಿಂ ಪೂಜಯೇತ್ ಸದಾ || 37 ||

ಮಹಿಪಾದಿಗಳ ರಕ್ತದಿಂದ ಮಹಾಕಾಲಿಯು ತರ್ಪಣ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಂತ್ರವೇತ್ರನು ತವದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಾಧಕನ ಮನೋಭಿಲಾಷೆಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಹಾಕಾಳಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನು ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗ, ಸರ್ವಸ್ವ ದಾನ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ತಪಸ್ಸುಗೈದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದು ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಹಾಕಾಳಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ, ಗೌರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಗಣಪತಿ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಕಾಳೀ ಮಂತ್ರಗಳು

ಅಥ ಕಾಲೀಮಂತ್ರಭೇದಾ ಉಚ್ಯತೇ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಿನಃ |
ಮಾಯಾಯುಗ್ಂ ಕೂರ್ಚಯುಗ್ಂ ಕರಪಾಂತಿವಿಧುತ್ರಯಮ್ || 38 ||

ದಕ್ಷಿಣಕಾಲಿಕೆ ಪೂರ್ವಬೀಜಾನಿ ಸ್ತುರ್ವೀಲೋಮತಃ |
ದಕ್ಷವಿಂಶತಿವರ್ಣಾತ್ ತಾರಾಧ್ಯಃ ಪೂರ್ವಪಧ್ಯಜಿಃ || 39 ||

ಓಂ ಕ್ಷೋಲಯ್ತಿ ನಮಃ | ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಸದ್ವಾಯ
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರ
“ಅಥೈ ಸಿದ್ಧಿಂ ದೇಹಿ” ಯವರಿಗೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಸಪ್ತಮ್, ಸೂ
ಮತ್ತು ನವಮಿ ಆವರಣಾರ್ಚನ ಪರ್ಯಂತ ಮೂರು ಬಾರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು
ಆರ್ಚಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಂಧಾದಿ ಉಪಚಾರ ದ್ವಾರಾ ದೇವಿಯ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿಶಿತ ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ
ಜಪವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ ಪ್ರತಿದಿನ “ಗುಪ್ತಾಸ್ತಿಗುಪ್ತಗೋಕ್ತಿ ಕ್ಷು
ಛಾಂತಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ದೇವಿಯ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ
ನಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮತ್ತು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಕವಚಗಳನ್ನು
ಪಠಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವಿಯ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಣ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಿಲೀನ ಮಾಡಿ “ನಮಃ
ಮುದ್ರೆ” ಮೂಲಕ “ದಕ್ಷಿಣಿ ಕಾಲಿಕೆ ದೇವಿ ಕ್ಷಮಸ್ವ” ಹೇಳುತ್ತ ದೇವಿಯ
ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿಯ ತೇಜವನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವಾಹಿಸಿ
ಹೃದಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿ ಆರೋಪಿತ ಮಾಡಬೇಕು. ಸೈವೇಶ್ವರನು
ಭಾಗವನ್ನು “ಓಂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಚಾಂಡಾಲಿನೈ ನಮಃ” ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಈಜ
ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಲ್ಮವನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇ
ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿ ಮಂತ್ರದ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮುರತ್ತರಣಾರ್ಥ ಮಾಡಬೇ
ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಹವಿಷ್ಯಾಸ್ಥ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇ
ಮತ್ತು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪವನ್ನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲ ಚರ್ವಣ ಮಾಡ
ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪವು ಪೂರ್ತಿಯಾದ ನಂತರ
ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ, ತರ್ಪಣ, ಮಾರ್ಜನ ಪು
ಷ್ಪಾಕ್ಷಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಗುರುಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ನೀಡಿ ಈ
ಅಶಿವಾರದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ತಪಃ ಪ್ರಯೋಗಾನ್ ಕುರ್ವೀತ ಮಹಾಭೈರವಭಾಷಿತಾನ್ |
ಆತ್ಮನೋರ್ಥ ಪರಸ್ಮಾರ್ಥ ಕ್ಷಿಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕಾನ್ || 21 ||

ಸ್ತ್ರೀಶಾಂ ನಿಂದಾಂ ಪ್ರವಾರಂ ಚ ಕೌಟಿಲ್ಯಂ ವಾಪ್ತಿಯ ವಚಃ |
ಆತ್ಮನೋ ಹಿತಮನ್ವಿಚ್ಛನ್ ಕಾಲೋಭ್ಯಕ್ಷೋ ನಿವರ್ಜಯೇತ್ || 22 ||

ಮುರಲ್ಲರಾದ ಮೂಲಕ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಮಹಾಭೈರವ ಪೂಜೆ

ಈ ಪುಸ್ತಕ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರವಾಯಕ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತಪಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಅಸ್ತರ
ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಕಾಲ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯ ಸಾಧಕರು ಮತ್ತು
ತಪ್ಪು ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದು, ಅವರೊಂದಿಗೆ
ದುಷ್ಕೃತ್ಯಕಾರ ಅವರನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಾಗ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಹೊಡೆಯುವುದು
ಮಾಡಬಾರದು. ತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಭಾವವು ಕ್ಷೀಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಸುದ್ದಿಗೋ ಮದನಾವಾಸಂ ಪಶ್ಯನ್ ಯಃ ಪ್ರಜಪೇನ್ನನುಮ್ |
ಅಯತಂ ಸೋಚಿದಾದೇವ ವಾಕ್ಯತಃ ಸಮತಾಮಿಯೇತ್ || 23 ||

ದಿಗಂಬರೋ ಮುಕ್ತಕೇಶಃ ಸ್ವಶಾನಸ್ತೋದಿಯಾಮಿನಿ |
ಜಪೇಷ್ಟೋಯತಮೇತಸ್ಯ ಭವೇಯುಃ ಸರ್ವಕಾಮನಾಃ || 24 ||

ಶಾವಂ ಹೃದಯಮಾರುಹ್ಯಾ ನಿರ್ವಾಸಾಃ ಪೈತಘೋಗತಃ |
ಅರ್ಕಪುಷ್ಪ ಸಹಸ್ತೇಣಾಭ್ಯಕ್ಷೇನ ಸ್ತ್ರೀಯರೀತವಾ || 25 ||

ದೇವಿಂ ಯಃ ಪೂಜಯೇದ್ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಜಪನ್ನೈಕೈಕತೋ ಮನುಮ್ |
ಸೋಚಿರೀಕ್ಷೇದ ಕಾಲೇನ ಧರಣಿಪ್ರಭುತಾಂ ಪ್ರಜೇತ್ || 26 ||

ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯ ಗುಪ್ತಾಂಗವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಯಾವ ಸಾಧಕನು ಈ ಮಂತ್ರವು
ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ತೀವ್ರದಲ್ಲಿಯೆ ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ತೆ ಸಮಾನ
ವಿದ್ಯಾಸನಾಗುತ್ತಾನೆ.

(ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಶಾನದಲ್ಲಿ ದಿಗಂಬರನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಕೇಶಗಳನ್ನು
ಜಿಟ್ಟ ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು
ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸತ್ವಾಸಕ್ತ ಹೋಗಿ ಶವದ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಗ್ನವಾಗಿ
ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಎಕ್ಲದ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು
ಮಂತ್ರವೊಂದಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಹೂವಿನಂತೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಹೂವುಗಳನ್ನು
ದೇವಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಆರ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕನು ಭೂಪತಿ (ರಾಜ)ಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ರಜಃ ಕೀರ್ಣಾಭಗಂ ನಾರ್ಯಾ ಧ್ಯಾಯನ್ ಯೋಯುತಮಾಜಪೇತ್ |
ಸ ಕವಿತ್ವೇನ ರಮ್ಯೇಣ ಜನಾನ್ ಮೋಹಯತಿ ಧ್ರುವಮ್ || 27 ||

ಸ್ತ್ರೀಯ ರಜದಿಂದ ತೋಯ್ದು ಭಾಗದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಮಂತ್ರದ

अनुसूचित

[illegible][illegible]

ನಮಃ : ಒಂ ಕಾರ್ತಿಕೇಶ್ವರಾ ನಮಃ : ಒಂ ಕುರುಕುಲಾಯೈ ನಮಃ : ಒಂ ವಿಷ್ಣೋರ್ಧಿಪತ್ಯೈ ನಮಃ : ಒಂ ಶಿವೋರ್ಮಹಾದೇವಾಯೈ ನಮಃ :

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನ ದೇಹ... ದ್ವಿಪದವದಾಚಾರ್ಯನ ಮಂತ್ರಾಂಶ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ
ಮುಪಾಂಜರಿ ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು.

— ಸಂಕರ ಮೂರೂ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ —

ಪ್ರಥಮ ಶ್ಲೋಕದ ಮೂರು ಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ, ಹಿಂ ಉಕ್ತಾಯ್ತಿ ನಮಃ
ಹಿಂ ಉಕ್ತಾಯ್ತಿ ನಮಃ : ಹಿಂ ದೀಪ್ತಾಯ್ತಿ ನಮಃ : ಈ ಮೂರು ಪಂಕ್ತಿಗಳಿಂದ
ನಂತರ

ದ್ವಿತೀಯ ಶ್ರೇಣೀಗೂ ಮೂರನೇ ಶ್ರೇಣಿಗೆಲ್ಲದೆ, ಒಂ ನವಲಾಯಕ್ಕೆ ನಮಃ, ೫
ಛನಾಯ್ಕೆ ನಮಃ । ಒಂ ನವಲಾಯಕ್ಕೆ ನಮಃ ಈ ಮೂರನೇ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ,

ಮೂರನೆಯ ಕ್ಷೋಣಿಗಾದ ಮೂರೂ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ, ಓಂ ಮಾತ್ರಾಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಮುದ್ರಾಯೈ ನಮಃ ಓಂ ವಿತ್ರಾಯೈ ನಮಃ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ, "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿಃ
ದೇವಿ"...ಕೈಯಾದರಣಾಚೀನ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ಮಹಾಶಿವ
ನಯನಗಳಿಗೆ ಮೂಡಬೇಕು.

ಶರಣಂಕರ, ಶಿಷ್ಯರಾದ ಕಾಮರಾಜರಿಗೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ದಿವೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ
ಶ್ರವಣವಾಗಿ -

ಓಂ ಭೂಕ್ತೇ ನಮಃ | ಓಂ ಸಾರಾಧ್ಯಕ್ತೇ ನಮಃ | ಓಂ ಮಾತುಲೈಕ್ಯ

11. ಮೊದಲನೆಯ - ಮೊದಲನೆಯ

ಇದುವು :- ಒಂ ಪಾಪಮಂಚಾಯ್ತೆ ನಮು :- ಓಂ ಕೊಮಾಯ್ ನಮು :-
ಒಂ ಅಪರಾಧಿತಾಯ್ ನಮು :-

ಪ್ರಶ್ನೆ - ೬೦ ಬಾರವೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪಂಚೋಪವಿತರ ಮೂವೆ ದೇವತೆ, ಅಭೀಶ್ವ ಸಿದ್ಧಿಂ
ಮುಕ್ತಾರ್ಥವರಣಾರ್ಚನ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ಮುಕ್ತಾರ್ಥವರಿ
ನಮೋರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಆಪೋಲಿ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಏಳು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರ್ವದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ-
 ಓಂ ಮಹಾಭೈರವ್ಯೇ ನಮಃ | ಓಂ ಸಿಂಹಭೈರವ್ಯೇ ನಮಃ | ಓಂ ಧೂಮ್ರಭೈರವ್ಯೇ
 ನಮಃ | ಓಂ ಛಾಯಾಭೈರವ್ಯೇ ನಮಃ | ಓಂ ಲಾಸತ್ಯ ಭೈರವ್ಯೇ ನಮಃ | ಓಂ
 ವರ್ತಕರಣ ಭೈರವ್ಯೇ ನಮಃ |

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಕುಂಭೋಪವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂವು 'ಅಭ್ಯಾಸ್ತ ಸದ್ವಿಂ ಮ' ವೇದ ಪಂಚಮಾವದಾಙ್ಗಾಚೇನ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಮರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮವಾಗಿ,

ಹಿಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ | ಹಿಂ ಆಗ್ನೆಯೇ ನಮಃ | ಹಿಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ | ಹಿಂ ನಿಯತಾಯ ನಮಃ | ಹಿಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ | ಹಿಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ | ಹಿಂ ಕ್ಷೀರಮಾಯ ನಮಃ | ಹಿಂ ಚಾತಾನಾಯ ನಮಃ |

Digitized by Google

ಈ ಪುಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪಂಪೋಪಚಾರದಿಂದ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮೂಜಿ
ನಾಲಡಿ ಪೂಜಿಸುವಂತ್ರ ಸಹಿತ “ಅಭೀಷ್ಠಸಿದ್ಧಿಂ ಪಂ ದ್ವೇಹ”ಯಿಂದ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಲಾಭರ್ಥನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪಂಪಾಂಜಲಿ
ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪುಂತ್ರ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಹತ್ತಿರ ಅವರ ಅಯುಧಗಳನ್ನು
ಪೂರ್ವದಿಶಾ ಕ್ರಮವಾಗಿ -

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಶಕ್ತಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ದಂಡಾಯ್ ನಮಃ |
ಓಂ ವಿಷ್ಣಾಯ್ ನಮಃ | ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ
ನಮಃ | ಓಂ ಗದಾಯ್ ನಮಃ |

ಮಯಾಚ್ಛಾ ವಿಜಯಾ ಪಶ್ಚಾದಪತಾ ಚಾಪರಾಪತಾ ।

ನತ್ಯಾ ವಿಲಾಸಿನಿ ಚಾಪಿ ದೋಗ್ಧ ಭೋರಾ ಚ ಮಂಗಲಾ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾ ಏತಾಃ ಸ್ತುಃ ಕಾಲಿಕಾಯೋಗೇ ಪೀಠತಃ ।

ಆತ್ಮನ ಕ್ಷುದ್ರಾಂತೋಯಂ ಮಾಯಾದಿಃ ಪೀಠಮಂತ್ರತಃ

ಆಸ್ತಿಸ್ತಾ ಪೀಠ ಯಜ್ಞದ್ವೇದಂ ಶವದೂಪಪದ್ವಿತಾಮಾ ॥

ಮಹಾಕಾಲರತಾಸಕ್ತಂ ಶಿವಾಭಿದೀಕ್ಷು ವೇದೈತಾಮಾ ॥

ಅಂಗಾನಿ ಪೂರ್ವಮಾರಾಧ್ಯ ಪೂಜಾಪತ್ರೆಷು ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ॥

ಕಾಲಂ ಕವಾಲಿನಂ ಕುಲ್ಲಾಂ ಕುರುಕುಲ್ಲಾಂ ವಿರೋಧಿನೀಮಾ ॥

ವಿಜ್ಞಪ್ತಾಂ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯ ನವಕೋಣೇಷು ಪೂಜಯೇತ್ ॥

ಉತ್ತಮುಗ್ರಪ್ರಭಾಂ ದೀಪ್ತಾಂ ನೀಲಾಂ ಧನುಃಪಲಾಕಿಕೆ ॥

ಮಾತ್ರಾಂ ಮುದ್ರಾಂ ತತಾ ಮಿತ್ರಾಂ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪತ್ರೆಷು ಮೂತಃ ॥

ಪದ್ಮಸ್ಥಾಪ್ಯಸು ಪತ್ರೆಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ನಾರಾಯಣೇತ್ಯಪಿ ॥

ಮೂರ್ತೇಶ್ವರಿ ಚ ಚಾಮುಂಡಾ ಕೌಮಾರಿ ಚಾಪರಾಪತಿಕಾ ॥

ವಾರಾಹಿ ನಾರಸಿಂಹಿ ಚ ಪುನರೇತಾಸ್ತು ಭೂಮುರೇ ॥

ಭೈರವಿಂ ಮಹದಾಧ್ಯಾಂತಾಂ ಸಿಂಹಾಧ್ಯಾಂ ದೂಮ್ತಪೂರ್ವಿಕಾಮಾ ॥

ಧೀಮೇಗ್ನತ್ವಾದಿಕಾಂ ಚಾಪಿ ವಶೀಕರಣ ಭೈರವೀಮಾ ॥

ಮೋಹನಾಧ್ಯಾಂ ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಶಕ್ತಾದೀನಾಯುಧಾಸ್ತಪಿ ।

ವಿವಮೂರಾಧಿತಾ ಕಾಲಿ ಸಿದ್ಧಾ ಭವತಿ ಮಂತ್ರೀಕಾಮಾ ॥

1. ಜಯಾ 2. ವಿಜಯಾ 3. ಅಜಿತಾ 4. ಅಪರಾಜಿತಾ 5. ನಿತ್ಯಾ 6. ವಿಲಾಸಿನಿ

7. ದೋಗ್ಧಿ 8. ಅಘೋರಾ ಮತ್ತು 9. ಮಂಗಲಾ ಈ ನವ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳಿಗಿಂತ

“ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕಾಲಿಕಾಯೋಗಾತ್ಮನೇ ನಮಃ” ಇದು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶವ ರೂಪ

ಶಿವನ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿತ ಮಹಾಕಾಲಸೋಂದಿಗೆ ರತಾಸಕ್ತ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣು

ಶಿವರಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮೇಲಣ

ಅಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂಜಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿ, ಕಪಾಲಿ, ಕುಲೈ, ಕುರುಕುಲೈ, ಪರೋಧಿನಿ ಮತ್ತು ವಿಪ್ರಜಿತಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ತೋರಾದ ನವ (9) ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಉಗ್ರಾ, ಉಗ್ರಪ್ರಭಾ, ದೀಪ್ತಾ, ನಿಲಾ,

ಭಸ್ಮಾ, ಬಲಾಕಿಕಾ, ಮಾತ್ರಾ, ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆದರ

ನಂತರ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ನಾರಾಯಣಿ, ಮಾತೋತ್ತಮ,

ಪೂಮುಂಡಾ, ಕೌಮಾರಿ, ಅಪರಾಜಿತಾ, ವಾರಾಹಿ ಮತ್ತು ನಾರಸಿಂಹಗಳನ್ನು

ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಭೂಮುರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭೈರವಿ, ಸಿಂಹಭೈರವಿ, ಧೂಮ್ರಭೈರವಿ,

ಭೀಮಭೈರವಿ, ಉನ್ನತ ಭೈರವಿ, ವಶೀಕರಣ ಭೈರವಿ ಮತ್ತು ಮೋಹನ ಭೈರವಿ,

ಮಹಾಭೈರವಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಭೂಮುರದ ಹೊರಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ

ವರದಿಕ್ಕಿರುವ ಮತ್ತು ಅದರ ಹೊರಗೆ ಅವರ ಪತ್ನಾದಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು

ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ : ಮಹಾಕಾಳಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ

ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ

‘ಹುಂ’ ಗರ್ಭಾತ್ ತ್ರಿಕೋಣವನ್ನು ಬಿರೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಧಾರ ಸಹಿತ

ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ,

ಗಂಧಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ‘ಗಂಗೆಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ’ ಲಕ್ಷ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ

ಹೀರ್ವಗಳನ್ನು ಆಮಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ “ವಂ ವಹ್ಮಿಪುಂಡಲಾಯ

ವಶಕಲಾತ್ಮನೇ ನಮಃ” ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಧಾರದ. “ಓಂ ಸೂರ್ಯಾಮುಂಡಲಾಯ

ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೇ ನಮಃ” ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಂಖದ, “ಓಂ ಸೋಮಮುಂಡಲಾಯ

ಪೂರ್ವಶಕಲಾತ್ಮನೇ ನಮಃ” ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜಲವನ್ನು

ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಜಯಾಯೈ ನಮಃ. ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ. ಅಜಿತಾಯೈ ನಮಃ.

ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ. ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ. ವಿಲಾಸಿನೈ ನಮಃ. ದೋಗ್ಧಿ ನಮಃ.

ಅಘೋರಾಯೈ ನಮಃ. ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಓಂಭತ್ತು

ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕಾಲಿಕಾಯೋಗ ಪೀಠಾತ್ಮನೇ ನಮಃ” ಮಂತ್ರದಿಂದ

ಪೀಠ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಆ

ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಭಗವತಿ ಕಾಳಿಕಾ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ

ಆಮಾಹನ, ಸ್ತೂಪನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, “ಓಂ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿಕೆ ದೇವಿ

ಆವರಣಂ ತೇ ಪೂಜಯಾಮಿ” ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯಿಂದ ಆವರಣ

ಪೂಜೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಎಸಗಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ಮೊದಲು ಪಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿವರಣೆ : ಓಂ ಅಸ್ತ ತ್ವ ಕಾಲೀಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಭೈರವ ಋಷಿಃ ಉಚ್ಚಾರಣೆ
ಕಾಲೀದೇವತಾ ಪ್ರೀಂ ಬೀದಂ ಹೂಂ ಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀಂ ಕೀಲಕಂ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಠಾಃ
ಮಯಿವಾರ್ಥಾಪ್ತುಷ್ಯಯ ಪ್ರಾಪ್ತಯಿ ಮಾ ಕಾಲಮಂತ್ರ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಿ
ಋಷ್ಯಾದಿಶ್ವಾಸ : ಓಂ ಭೈರವ ಗುಪಯ ನಮಃ ಶಿವಸಿ । ಓಂ ಉಚ್ಚಾರಣೆ
ಸಮಃ ಮುಖಿ । ಓಂ ದಕ್ಷಿಣಕಾಲೀದೇವತಾಂಹ್ಮಿ ನಮಃ ಹೃದ್ರಿ । ಓಂ ಪ್ರೀ
ದೀಪಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ । ಓಂ ಹೂಂ ಶಕ್ತಿಯೇ ನಮಃ ಪಾದಯೋ । ಓಂ
ಶ್ರೀಂ ಕೀಲಕಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗ

ಕರಾಂಗಶ್ವಾಸ : ಓಂ ಕ್ರಾಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರೀ
ಶರ್ವನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರಾಂ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರೀ
ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರಾಂ ಕನಿಷ್ಠಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರೀ
ಕರತಲಕರಪ್ರಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಹೃದಯಾದಿಶ್ವಾಸ : ದೀರ್ಘಾಂತ 6 ವರ್ಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ರೀತಿ
ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಹೃದಯಾದಿಶ್ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವರ್ಣಾಶ್ವಾಸ :

ಅಂ ಅಂ ಇಂ ಕಂ ಉಂ ಊಂ ಋಂ ಌಂ ಡ್ರಾಂ ನಮಃ ಹೃದ್ರಿ ।
ಎಂ ಏಂ ಓಂ ಔಂ ಅಂ ಆಃ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹಿ
ದಂ ಚಂ ಛಂ ಜಂ ತ್ರಂ ಟಂ ತಂ ಡಂ ಧಂ ನಮಃ ಪಾಮಬಾಹಿ ।
ಣಂ ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಿ
ಮಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ ತಂ ಪಂ ಸಂ ಹಂ ಕಂ ನಮಃ ಪಾಮಪಾದಿ
ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಪ್ರೀ ಪ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣಕಾಲಿಕೆ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ
ಶ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ ಸರ್ವಾಂಗೇ ॥

ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರ

ಸದ್ಭಕ್ತಿಸ್ತಶಿವಃ ಕೃಪಾಣಾಮಧಯಂ ಹಸ್ತೈರ್ವರಂ ಬಿಭ್ರತಿಂ ।
ಘೋರಾಶ್ವಾಂ ಶಿರಸಾಂ ಸ್ವಜಾಸುರಚರಾಮುನುಕ ಕೇವಾವಲಿಮ್ ॥
ಸೈಕ್ಯೈಶ್ಚೈವಹಾಂ ಶ್ವಾನಾನಿಲಯಾಂ ಪುತ್ರೈಶ್ಚೈವವಾಲಿಂಕೃತಿಂ ।
ಪ್ರಾಮಾಂಗಳಿಂ ಕೃತಮೇಖಲಾಂ ಶವಕರೈರ್ದೇವಿಂ ಭಜೇ ಕಾಲಿಕಾಮ್ ॥

ಭಗವತಿ ದಕ್ಷಿಣಕಾಳಕೀಯ ಮುಖವು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಾನಕವಾಗಿದೆ. ಅವಳ
ಕೊಳದಲ್ಲಿ ರುಂಡ ಮೂಲೈ, ಹರವಿದ ಕೂದಲು, ನಾಲ್ಕು ಭುಜಗಳು, ಎಡ ಕಾರ್ತಿಕದ
ಕಳಗಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ರುಂಡ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಳಯ ಮುದ್ರೆ,
ಬಲ ಕಾರ್ತಿಕದ ಕಳಗಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವರದ ಮುದ್ರೆ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ
ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ತುಟಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಸಿಯಾದ ರಕ್ತವು
ಜಮಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶವಗಳು ಹಿಡಿದು ಕರ್ಣದ ಹೊಗಳ ಆಕಾರದ
ಅಭೂಷಣದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿವೆ. ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಶವಗಳ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ
ನಿರ್ಮಿತವಾದ ನಡುಪಟ್ಟಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸ್ವತಾನವಾಸಿನಿಯಾದ ಪಾಮವರ್ಣದ
ಮಹಾಕಾಳಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

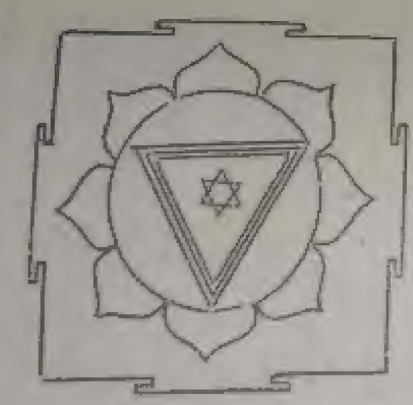
ಪುರಪುರಣ ವಿಧಾನ

ಜಪಂ ಧ್ಯಾನವು ಜಪೋಲ್ಲಕ್ಷಂ ಜುಹುಯಾತ್ಪದ್ವಿತಾಂತತಃ ।
ಪ್ರಸೂನೈಃ ಕರದೀರೋತ್ಃ ಪೂಜಾಯಂತ್ರಮುಘೋಚೈತೆ ॥ 10 ॥
ಆದೌ ಪಟೋಣಮಾರಚ್ಚ ತ್ರಿಕೋಣತಿತಯಂ ತತಃ ।

ಪದ್ಮಮೃದಲಂ ಬಾಹ್ಯೋ ಭೂಪುರಂ ತತ್ರ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 11 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಕಾಳ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ
ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಕಳಗಿನ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅದರ ದಕಾಂತ (10,000)
ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಗ ಕಾಲಿ ಪೂಜಾ ಯಂತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ವಿಧಾನವನ್ನು
ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಲೀ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ತಯಾರಿಸಲು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಪಟೋಣವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಮೂರು
ತ್ರಿಕೋಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ನಂತರ
ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದರ
ಹೊರಗೆ ಭೂಪುರವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.
ಈ ಯಂತ್ರದ ಮಹಾಕಾಳಿಯನ್ನು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಮಂತ್ರಂ ಪಾಂತ್ರಯೇತ್ಯನ್ಯಾ ಬಹುಸ್ವಂಭೇದ್ವ ಮೋದಕ್ಕೇಃ |
ತಾತ್ಕಾ ತದಾಪದಂ ಪಾತ್ರಂ ಲಭತೆ ಗುಣವಾಗದಮ್ |

111
ಮತ್ತೆ ಪತ್ತದ ಪತುರ್ಥಿಯಂದು ಕನ್ನೆಯ ಮೂಲಕ ಮಡಿ ಮೂವತ್ತೆ
ಅಂಟೂರಿಂದ ಖುರವನ್ನು ಈಡುಪಿಪಿಳ್ಳುವಳು. ನಂತರ ನೀರಿನಿಂದ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿ
ಗಣೇಶನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಗಣೇಶನ ಸಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಸೀನನಾಗಿ ತಾಳಿ
ಕೂದಬೇಕು. ಮತ್ತು ಹರಿವ್ರಾ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದ 1008 ಜಪ ಮಾಡುವವನು
ಸುಖ ಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಹೋಗಲಿರು 100 ಆಹುತಿ ಕೊಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮಯಾಗಿಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತನಾಗಿ
ಮಾಡಿಸಿ ಕುಮಾರಿಯರು ಮತ್ತು ಗುರುವನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತರ ಆರಣ್ಯನಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಕನ್ನಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಮು
ಪ್ಪತ್ತಪ್ರಾಣಿಪ್ರಾಣಿ ಬಂದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಋತುಸ್ವಾವದ ನಂತರ ಗಣೇಶನನ್ನು ಮೂರು
ಒಂದು ಪಲ (ಪಾಲ್ಯ ಕೊಲ) ಗೋಮೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಚ ಮತ್ತು ಅರಿಷಡ್ಗಣ್ಣು
ಮಡಿ ಮಾಡಿ ಸೇರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಿಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ 1000 ಬಾರಿ
ಆಘ್ರಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕುಮಾರಿಯರು ಮತ್ತು ವಟುಗಳಿಗೆ ಲಾಕು ತಿಕ್ಕಿ
ಆ ಜಿಷ್ಣವನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಗುಣವಂತ ಮತ್ತುನು ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವಾಣೀಸ್ವಂಭಂ ರಿಪುಸ್ವಂಭಂ ಕುರ್ಯಾನ್ನನುರೂಪಾಸಿತಃ |
ಜಲಗ್ನಿಜೋರಸಿಂಹಾಸಪ್ತಮುಖಾನಪಿ ರೋಧಯೇತ್ | 111 |
ಈ ಮಂತ್ರದ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ವಾಣೀಸ್ವಂಭನ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಸ್ವಂಭನಹಾಗೆ
ಮತ್ತು ಜಲ, ಆಗ್ನಿ, ಜೋದ, ಪಿಂಪ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕೋಪಗಳನ್ನು
ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು.

ಬೀಜಮಂತ್ರ
ಶಾರ್ಂಗೀಮಾಂಸಸ್ಮಿತಃ ಸೇಂದು ಬೀಜಮುಕ್ತಂ ಗಣೇಶಿತುಃ |
ಹರಿದ್ರಾಖ್ಯೈಸ್ತ ಯಜನಂ ಪೂರ್ವವತ್ಪೋದಿತಂ ಮನೋಃ | 114 |
ಷ್ಠೋಕ್ತಾ ವಿತೆ ಗಣೇಶಸ್ತ ಮಂತ್ರಾ ಇತ್ಯಮುಘೇವತಾ |
ಗೋಪನೀಯಾ ನ ದುಷ್ಟೇಭ್ಯೋ ವದನೀಯಾಃ ಕಥಂಚಿನ
ಶಾರ್ಂಗೀ (ಗ), ಮಾಂಸಸ್ಮಿತ (೨) ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಅಮುಕ್ತ
ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಹರಿದ್ರಾ ಗಣಪತಿಯ ಬೀಜಮಂತ್ರ 'ಗಂ' ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ
ಈ ಮಂತ್ರದ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಕೂಡಾ ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ

ಮಾಡಬೇಕು.
ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ತ ತ್ರೀ ಪರಿದ್ರಾಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಸ್ತ ದತಿತ್ವ ಋಷಿಃ
ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದಃ ಪರಿದ್ರಾಗಣಪತಿವೇದವೇದತಾ ಗಂ ಫೀಜಂ ಲಂ ಪತ್ರಃ
ಆತ್ಮಸೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿರ್ಭಗ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ
ಪದಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಗಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಗೀಂ ತಿರಜಿ
ಸ್ವಾಹಾ ಓಂ ಗೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಸವಾ | ಓಂ ಗೈಂ ಕಮಳಾಯ ಹುಮಾ |
ಓಂ ಗೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೋಷಟ್ | ಓಂ ಗಃ ಆಸಾಯ ಭೂಃ

ಧ್ಯಾನಂ

ಹರಿದ್ರಾಭಂ ಚತುರ್ಬಾಹುಂ ಹರಿದ್ರಾವಸನಂ ವಿಭುಂ |
ಪಾಶಾಂಕುಶಧರಂ ದೇವಂ ಮೋದಕಂ ದಂತಮೇವ ಚ ||
ಅಂಟೂರಿ ವರ್ಣದ ಮುಖ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳುಳ್ಳವನು. ಹಳದಿ
ವರ್ಣದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನು, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ
ಗಳನ್ನು ಒಲಗೈಯಲ್ಲಿ. ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಮೋದಕ ಮತ್ತು ದಂತಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ
ಹರಿದ್ರಾ ಗಣೇಶನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಮಾನಸೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ.
ಆರ್ಕ್ಯಾಸ್ತಾಪನ, ಪೀಠ ಪೂಜೆ, ತೀವ್ರಾದಿ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ, ಅಂಗ ಪೂಜೆ
ಮತ್ತು ಅವರಣ ಪೂಜೆ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು.
ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ,
ಅಂಟೂರಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಕಂದುಗಳಿಂದ ದಶಾಂತ ಕೋಮ, ಅದರ ದಶಾಂತ ತರ್ಪಣ,
ಅದರ ದಶಾಂತ ಮಾರ್ಜಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ
ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಸ್ಕಾರಣ ವಿಧಾನವು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕ ಈ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದುಪ್ಪ ಜನರಿಗೆ
ಉಪದೇಶಿಸಿದಾರರು ಮತ್ತು ಅವರಿಂದ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆಬೇಕು.
|| ಈ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರೀ ಮನುಷ್ಯರಾದ ವಿವಚಿ
ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ದ್ವಿತೀಯ ಪದಂಗ ಪೂರ್ಣವು ||

ಎಂದು ಸಂಭವಿಸಿದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ದೇವತೆಯು
ಅಂಶದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗವಾ
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದಳಗಳ ಮೇಲೆ 1. ವಾಮಾ 2. ಚೇಷ್ಟಾ 3. ಶೌಲ್ಕ
ಕಲಶಾಲಿ 5. ಬಲವಿಕರಣಿ 6. ಬಲಪ್ರಮುಖಿನಿ 7. ಸರ್ವಭೂತವಧುನಿ
ಮಹೋದಧಿ ಈ ಎಂಬ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಪಾಲಕ
ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು. ಸುಮುಖ, ದುರ್ಮುಖ, ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ "ಆಂ ಹ್ರಿಸ್ವಾಮ್ಯೈ ನಮಃ. ಈ ಮಹೋದಧಿ
ನಮಃ" ಇತ್ಯಾದಿ ಆಜ್ಞೆ ಮೂಲಕಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥೋಪಾಸನಾ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ಅವರ
ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧವಾದ
ನಂತರ ಆರ್ಥಾಷ್ಟ ಕಿದ್ದಿಗಾಗಿ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಶ್ವೇತೋಕ್ತ ಮೊಹಿನಿ ಗಣೇಶನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂರ್ತಿಸ್ಥಾಪನಾ
ದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆರ್ಥ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ಮತ್ತು
ಜೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಶ್ವೇತೋಕ್ತಮೋದ
ಗಣಪತಿಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ
ಅವಾಹನಾದಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯವರೆಗೆ ಸಮಸ್ತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೆ
ಪೂರೈಸಬೇಕು. ಅಂಗವಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಎಂಟು ದಳಗಳ ಮೇಲೆ
"ವಾಮಾಯೈ ನಮಃ"ರಿಂದ "ಮಹೋದಧೇ ನಮಃ" ಐಂದ್ರಾಂಶ ಎಂಬ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ಪಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪ್ರವೇಶ
ಸುಮುಖ, ದುರ್ಮುಖ ಮತ್ತು ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಕ ಈ ಹನ್ನೆರಡುಗಳಿಂದ. ಅಂತರ
ಜತಾತ್ಯಾಂಶಮಂತ್ರ 'ನಮಃ' ಶಬ್ದವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ
ದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಶ್ನಿಕ ಮುಂತಾದ ಆಜ್ಞೆ ಮಾತೃಕೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಅವು ದಿಕ್ಪಾಲಕರಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾಂಶಮಂತ್ರ 'ಮಾ
ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದಳಗಳ ಹೊರಗೆ ಪುಷ್ಪಾಂ
ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಶಕ್ತಿ
ಅವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪದೀಪ ವಿಸರ್ಜನಾಂತ ಸಮಸ್ತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು
ಪೂರೈಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ವೇತ
ಮೂಜೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ನಂತರ
ಅಕ್ಷರವುಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ (40,000) ಹೋಮ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ
(4000) ತರ್ಪಣ. ತರ್ಪಣದ ದಶಾಂಶ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು

ದಶಾಂಶ (40) ಪ್ರಾಶ್ನಿಕ ಭೋಜನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು
ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ವಶಯೇತ್ಯಮಲೈಭೂಪಾಸನಂತ್ರಿಣಃ ಕುಮುದೈಹುರಾತ್ಮಿಃ || 119 ||

ಸಮಿದ್ಧದೈತ್ಯಲವಸಮಂದ ಭೂತೈರ್ದೃಗರಾಸುರಾನ್ |

ಉಬಂಜಿದೋತ್ಪನ್ನೇಪತೀನ್ ಪುಕೈರ್ವಾಟೈರ್ವಿಪೋಷಿತಮಾನ್ || 120 ||

ಕೌದ್ರೇಣ ಕನಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಪಯಸಾ ಗವಾಮ್ |

ಬಿದ್ಧಿದರ್ಭೋದಸೈರನ್ನಂ ಪೃತ್ಯೈಃ ಶ್ರೀರ್ವತಸೈರ್ಜಾಲಮ್ || 121 ||

ಕಮಲಗಳ ಹವನದಿಂದ ರಾಜನನ್ನು ಮತ್ತು ಕುಮುದ ಪುಷ್ಪಗಳ
ಹೋಮದಿಂದ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ವಶೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದ
ಸಮಿಧಾಗಳ ಹವನದಿಂದ ಚುರುಕರನ್ನು ಚೌದುಂಬದ ಸಮಿಧಾಗಳ
ಹವನದಿಂದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಪುಷ್ಪ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ,
ವೈಶ್ಯ (ವ್ಯಾಪಾರಿ)ರು ಮತ್ತು ವಟ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಿದರೆ
ಶೂದ್ರರು ವಶಪರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪಿಣಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಹೋಮದಿಂದ
ಸುಮರ್ಗ, ಗೋಮಗೃಹ ಹವನದಿಂದ, ಗೋವು, ವೇಸನರು ಮಿಶ್ರಿತ ಚರ್ಮಿನ
ಹವನದಿಂದ ವೃದ್ಧಿ, ಕುಪ್ಪದ ಅಹುತಿಯಿಂದ ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತು, ಜಿದರಿನ
ಅಹುತಿಯಿಂದ ವೃಷ್ಟಿ (ಮಳೆ) ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಹರಿವ್ರಾಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ

ತಾಪೋ ವರ್ಮ ಗಣೇಶೋ ಭೂರ್ವಾರಿವ್ರಾಗಣಲೋಹಿತಃ |

ಅಪಾಥಿ ಯೇವರವರಸತ್ಯಃ ಸರ್ವಜತರ್ಜನಿ || 122 ||

ಹೃದಯಂ ಸ್ತಂಭಯದ್ಧಂದ್ಧಂ ಪಲ್ಲಭಾಂ ಸ್ವರ್ಗಾರೇತಸಃ |

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದಕರೋ ಮಂತ್ರೋ ಮದನೋ ಮನುರೀರಿತಃ || 123 ||

ಭಂದೋನುಪ್ಪುಟ ದೇವತಾ ಹು ಹರಿವ್ರಾಗಣನಾಯಕಃ |

ವೇದಾಪ್ತತರಸಪ್ತಾಂಗ ನೇತ್ರಾಣೈರಂಗಮೀರಿತಮ್ || 124 ||

ತಾರ (ಪಿಂ), ವರ್ಮ (ಹುಮ್), ಗಣೇಶ (ಗಂ), ಭೂ (ಗೌಂ), ಈ
ದೀಪಾಕ್ಷರಗಳ ನಂತರ 'ಹರಿವ್ರಾಗಣ' ಪದ ಅದರ ನಂತರ ಲೋಹಿತ (ಪ),

ವರವಾಲಾಗಿ ಸತ್ಯ: ಸರೇಧಾರೂಢಂ ಜಲಂ ಸ್ಥಿರಾ |
ಸೇವಾಮೇಷೋ ಮೇ ದಶಾಂತೆ ಮಾನಯೋಪಮಾಧ ಪ್ರಿಯಾ || 110 ||
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೇಂತದರ್ಶಾರ್ಥ ಯೋ ಮನುಷ್ಯೇಯೋಕ್ತಮೋಹನ: |
ಗೌರವೋಸ್ತೇ ಋಷಿಭಂಡೋ ಗಾಯತ್ರಿ ದೇವತಾ ಮನ: ||
ತ್ವಯೋಕ್ತಮೋಹನಕರೋ ಗಣೇಶೋ ಭಕ್ತಸಿದ್ಧಿಧ: |
ರವಿವೇದಶರೋದಸ್ತದ್ ರಸನೇತ್ತೈ: ಪದಂಗಳಕಮ್ ||

ವತ್ತೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಕರ್ಣೇಂದು ಸಹಿತ ಉಪಾರಾಂತ 'ತ' ಅಕ್ಷರ
ಹುಣ್, ಅಮೇಲೆ 'ಏಕದಂವಾಯು', ನಂತರ ಮನ್ಮಥ (ಪ್ರೇಂ), ಮುಯಾ (ಪ್ರೀ
ರಮಾ (ಪ್ರೇಂ), ಗಜಮುಖಿ (ಗಂ), ಅಮೇಲೆ 'ಗಣಪ', ನಂತರ ಭೂಪ
(ತೆ), 'ಪದ' ನಂತರ ಜಾಲಿ (ವ), ಆಗ್ನಿ (ರ), ಸತ್ಯ (ವ) (ವರದ), ಮ
'ಸ', ರೇಖಾರೂಢ ಜಲ (ವ), ತದನಂತರ ಸ್ಥಿರಾ (ವ), ಸೇಂದ್ರಮೇಷ (ಸಿ
ಅಮೇಲೆ 'ಮೇ ವಶಮಾನಾಯ', ಉಪಮುಧಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಬಾ
ರಿಂದ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮೋಹನ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ
“ವಕ್ರಕುಂಡಲಕದಂವಾಯು ಸ್ಥೇಂ ಪ್ರೇಂ ಗಂ ಗಣಪತಿ ವರವರದ ಸರ್ವವಾ
ಮೇ ವಶಮಾನಾಯ ಸ್ವಾಹಾ” ಮೂವತ್ತೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಈ ಮಂತ್ರದ ಮ
ಗಣಕ, ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ ಮತ್ತು ದೇವತೆಯು ಭಕ್ತರ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿ
ಮತ್ತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಮೋಹಕಗೊಳಿಸುವ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಂತ್ರ
12.4.5.4 ಮತ್ತು 6.2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪದಂಗಳವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಯೋಗ :

ಓಂ ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಮಂತ್ರಸ್ತ ಗಣಕ ಋಷಿಗಾರ್ವಯತ್ರಿ ಭವ
ಭಕ್ತೇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಕಾರಕೋ ಗಣಪತಿರೇವ
ಆಶನೋಭವಿಸ್ತದ್ಭೂರ್ ಭವೇ ವಿನಯೋಗೇ:

ಪದಂಗಳವ್ಯಾಸ : ಓಂ ವಕ್ರಕುಂಡಲಕದಂವಾಯು ಸ್ಥೇಂ ಪ್ರೇಂ ಪ್ರೇಂ ಗಂ ಹೃದಯಾ
ನಮ: | ಓಂ ಗಣಪತಿ ತಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ವರವರದ ಶಿಖಾಯೈ ವಹೇ
ಓಂ ಸರ್ವಜನಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಓಂ ಮೇ ವಶಮಾನಾಯ ನೇತ್ರಶ್ರಯಾ
ದೌಷಟ್ | ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅನಾಯ ಘಣೇ
ನಂತರ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಗಣಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನ

ಗದಾಬೀಜಮೂರಿದ ಧನು: ಕೂಲಚಕ್ರ ಸರೋಜಪತ್ರಲಿ ಪಾಶಭಾನ್ವಾಗ್ರದಂತಾನ್ |
ಕರೈ: ಸಂಭಧಾಸಂ ಸ್ವಪಂಥಾಗ್ರಾಜಪನ್ ಮಹೇಕಂಭಮಂಕಾಧಿದೂಢಂ || 113 ||
ಸ್ವಪತ್ನಾಃ ||

ಸರೋಜಪನ್ನಾಭೋಪಕಾಸಾಂಭರಣೋ ಜ್ವಲದ್ವಸ್ತಪತ್ನಾಃ ಸ
ಮಾಲಿಂಗಿತಾಂಗಮ್ |

ಕರೀಂದ್ರಾಸನಂ ಚಂದ್ರಚೂಡಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಜಗನ್ನೋಹನಂ ರಕ್ತಕಾಂತಿಂ
ಭಜೇತ್ತಮ್ || 114 ||

ಉತ್ಕೃಯಲ್ಲಿ ಗದ್, ಬೀಜಮೂರ, ಶೂಲ, ಚಕ್ರ ಮತ್ತು ಪದ್ಮ ವಿಹಗೈಯಲ್ಲಿ
ಧನುಷ್, ಉತ್ಕಲ, ಪಾಶ, ಭಾನ್ವಮಂಜರಿ (ಕೆನೆಯ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಣಿ ಕಲಶದಿಂದ
ಮತ್ತು ದಂತ ಭಾರಣ ಮಾಡಿರುವ, ಸೂಂಡಿಲಿನ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಣಿ ಕಲಶದಿಂದ
ಸುಶೋಭಿತ, ಮತ್ತು ಯಾರ ಶ್ರೀ ಅಂಗ ಕಮಲ ಮತ್ತು ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ
ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಉಜ್ವಲ
ಮೋಹಯುಕ್ತ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ಆಲಿಂಗಿತನಾದ, ತ್ರಿನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಗಜನದನನಾಗಿ,
ತಿರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕರ್ಪಯನ್ನೂ, ಧರಿಸಿರುವ, ಪೂರರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು
ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸುವ, ರಕ್ತವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನನ್ನು ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಪುರಶ್ವರಣ ವಿಧಾನ

ವೇದಲಕ್ಷಂ ಪಪೇನ್ಮಂತ್ರಸ್ವದ್ವನ್ನೇದ್ ರಪಾಂಶತ: |

ಹುತ್ವಾ ಪೂವೈರ್ಗೌದಿತಂ ಪೀತೆ ಪೂಜಯೇದ್ ಗಣನಾಯಕಮ್ || 115 ||

ಅಂಗಾಪೋ ಪೂರ್ವಪತ್ನೀ ಕ್ವಾ ತಕ್ತಿ: ಪತ್ನೇಷು ಪೂಜಯೇತ್ |

ವಾಮಾ ಚೇಷ್ವಾ ಚ ರೌದ್ರಿ ಸ್ವಾತ್ಯಾಲಿ ಕಲಪದಾಲಿಕಾ || 116 ||

ವಿಕರಿಣಾಹ್ವಯಾ ತದ್ವದ ಬಲಾಘ್ಯಾ ಪ್ರಮಧನ್ಯಪಿ |

ಸರ್ವಭೂತ ದಮನ್ಯಾಪ್ಯಾ ಪುನೋನ್ನನ್ನಪಿ ಚಾಗೃತ: || 117 ||

ದಿಕ್ಪು ಪ್ರಮೋದ: ಸುಮುಖೋ ದುರ್ಮುಖೋ ವಿಘ್ನನಾಶಕ: |

ದೀರ್ಘಾರ್ಘ್ಯಾ ಮಾತರ: ಪೂಜ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾಘ್ಯಾ ಆಯುಧಾನ್ಯಪಿ || 118 ||

ದಿವಂ ಸಿದ್ಧಿ ಮನೌ ಕುರ್ಯಾತ್ಪಯೋಗಾನಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯ ||

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಬಾರಿ ಜಪಿಸಬೇಕು, ಮತ್ತು ಅಷ್ಟವಸ್ತುಗಳಿಂದ

ಈ ಗಣಿತ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಾಕ್ಷಿಯು ಶಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷ ವಿಶಾಖಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿ ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದ್ವಿಪಕ್ಷದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರ್ತಿಯ ಮುಖದಂತೆ ಎಡದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ ವಿಶಾಖಾಂಶವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಬೇಡದ ಅಂಗವೂ ಹೇರಬೇಕು ನಂತರ, 1. ಭೂತಾ 2. ವಿಮಲಾ 3. ಕಮಲಾ 4. ಪದ್ಮಾವತಿ 5. ವಿಭೂತಾ 6. ಮಾಲಿನಾ 7. ಶಾಂಕರಿ 8. ದಾಸವಾಣಿ ಈ ಎಂಬ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡು ಮತ್ತು ಓಂ ಪಾತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಮವಿಧಿ ಮತ್ತು ಶಂಖವಿಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾತ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯೋಜಾಲರು ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಧ್ಯಾನದ ನಂತರ ಮೂರ್ತಿಯಾದವರಾಗಲಿವರ ಮೂಲ ಗಣಿತೋಕ್ತಿ ಓದಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಲಕ್ಷ ವಿಶಾಖಾ ಮೂಲಪಂಕ್ತವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಧ್ಯಾನ, ಆರಾಧನಾದಿ ಪಂಚ ಕುಶಾಲನಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವರೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪದಂಗವ್ಯಾಸ : ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗ್ರಾಂ ಪದ್ಮಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗೂಂ ಪಿಪಾಂಘ್ರಿ ವಪಾಃ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮಃ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗುಃ ಅಸಾಯ ಭೌಃ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪದಂಗವ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಅದ್ವ ದೇಗಲಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ -

- | | |
|---------------------|------------|
| ಓಂ ಬಲಕಾಯೈ ನಮಃ | ಮೂರ್ವೆ । |
| ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ | ಆಗ್ನೇಯಿ । |
| ಓಂ ಕಮಲಾಯೈ ನಮಃ | ದಕ್ಷಿಣೆ । |
| ಓಂ ಪದ್ಮಮಾಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ | ನೈಋತ್ಯೆ । |
| ಓಂ ವಿಭೀಷಿಕಾಯೈ ನಮಃ | ಪಶ್ಚಿಮೈ । |
| ಓಂ ಮೂಲಕಾಯೈ ನಮಃ | ವಾಯುವ್ಯೈ । |
| ಓಂ ಶಾಂಕರಿಯೈ ನಮಃ | ಸೌಮ್ಯೈ । |
| ಓಂ ಪದ್ಮಮಾಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ | ಈಶಾನ್ಯೈ |

ಅಕ್ಷರಶಃಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬಲಗಡೆಗೆ "ಓಂ ಶಂಖ ಸ್ವಾಹಾ ನಮಃ ಮತ್ತು ಎಡಗಡೆಗೆ ಓಂ ಪದ್ಮನಿಧಯೆ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆರಾಧನಾ

ಮೂಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಅಂಭ್ರಾಯ ನಮಃ' ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ವಿಶಾಖಾಯ ನಮಃ' ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆದಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರ "ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗುಃ ಸೌಮ್ಯಾಯ ಗೌರವತಯಾ ಪರ ದಯ ಸರ್ವಾಪನಂ ಕು ದಪಮಾಸಯ ಸ್ವಾಹಾ" ದ ಸಾಕ್ಷಿ ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಮೂಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪದ ದಶಾಂಶ ಹವನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಂಶವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಕರ್ಪಣಾ, ಅದರ ದಶಾಂಶ ಮೂರ್ತಾನ, ನಂತರ ಮೂರ್ತಾನದ ದಶಾಂಶ ಟ್ರಾಪಣ ಛೋಪನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕಾಮ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಗಳು

- ಉರೋ ಮಾತ್ರ ಜಲ ಸ್ಥಿತ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿ ಧ್ಯಾತ್ಯಾರ್ಕಮಂದದಿ ।
- ವಿವಂ ಶ್ರೀಲಕ್ಷಂ ಜಪತೋ ಧನವೃದ್ಧಿಃ ಪುಜಾಯತೆ । 106
- ವಿಲ್ವಮೂಲಂ ಸಮಾಸ್ತಾಯ ತಾವಜ್ಜಪ್ತೆ ಫಲಂ ಓ ಪಠ್ ।
- ಅಶೋಕಶಾಸ್ತ್ರವೃಕ್ಷಲತೆ ದಪ್ಯಾಪಾಣಾಕೃತುಂಹುಲೈಃ । 107
- ಹೋಮತೋ ದಶಯೋದಿಪ್ತಮರ್ಕಶಾಘಂ ಪುಚಾಪಮಿ ।
- ಪಾದಿದಾಗ್ಧೈ ನರಪತಿಂ ಲಕ್ಷೈಂ ಪಾಯಸ ಮೋಮುತಃ । 108

ಎರೆಯ ಮುಖದವರೆಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ ವಿಶಾಖಾಂಶವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಧನವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜಲಪಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಆದೇ ಫಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಧನ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಶೋಕ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಂಶವಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಕ್ಷಯ ಆಹಾರಿ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವವು ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಬದಿಬದಿ ಪುಷ್ಪಲಿಪಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಎಕ್ಕದ ಸಮಿಧಾದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರಾಜನು ಪಶೋಕನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಪಾಯಸದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ ವೃಕ್ಷಸನ್ನಿಧಿಗಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೀಲೋಕ ಮೋಹನ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ

ಪಕ್ತಕರ್ಣಮುಯುಗಾ ಕಾಂತೋ ದೈತದಂಷ್ಟಾಯ ಮನಃಪ್ರಃ ।
ಮಯೂರಾ ರಮಾ ಗಜಮುಖೋ ಗಣಪಾಂತೆ ಭಗೀ ಪರಿಃ । 109

ಪ್ರತಿ ಸೂತ್ರ ಅನ್ವಯದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧನವು ಅನ್ವಯದ ಅಂದರೆ ಧಾನ್ಯಸಂಪನ್ನವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪಾಯಸದ ಹೋಮದಿಂದ ಲಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟದ ಗಣಿಕೆಯಿಂದ ಅಹುತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯಿಂದ ಹವನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಏಳು ಮಳೆಕರಣದ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹುಪ್ಪದ ಹವನದಿಂದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಲವಣದ ಹೋಮದಿಂದ ಸ್ವೀಪಶೀತರಣ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಪೂರ್ವಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ರಾಜನು ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಲಕ್ಷಿ ವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರ

ತಾರಾ ರಮಾ ಚಂದ್ರಯುಕ್ತಃ ಪಾಂಚಃ ಸೌಮ್ಯಾ ಸಮೀರಣಃ |

ಚಂತ್ಮೂ ಗಣಪತಿಸ್ತೋಯಂ ರಮಾಂತದ ಸರ್ವ ಚ

|| 98 ||

ಜನಂ ಮೆ ವಶಾಮಾದೀರ್ಘೋ ವಾಯುಃ ಪಾವಕಕಾಮಿನಿ |

ಅಷ್ಟಾದಿಂತತಿಪಣೋಯಂ ಮನುರ್ವನ ಸಮೃದ್ಧಿಃ |

|| 99 ||

ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಮುನಿಶ್ವಂದೂ ಗಾಯತ್ರಿದೇವತಾ ಮನೋಃ |

ಲಕ್ಷಿ ವಿನಾಯಕೋ ಬೀಜಂ ರಮಾ ಶಕ್ತರ್ವ ಸುಪ್ರಿಯಾ |

ರಮಾಗಣೇಶಬೀಜಾಘ್ರಾಂ ದೀರ್ಘಾಘ್ರಾಘ್ರಾಂ ಪದಂಗಳಮ್ || 100 ||

ತಾರ (ಓಂ), ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ), ನಂತರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಓಂ ಮುಂದೆ ಗಂ, ನಂತರ 'ಸೌಮ್ಯಾ', ಪದ ಸಮೀರಣ ಯ, ಇದರ ನಂತರ ಚತುರ್ಥಾಕ್ಷ ಗಣಪತಿ, 'ಗಣಪತಯಃ', ಅಮೋಲಿ ತೋಯ (ಪ), ರ (ವರ), ಮನಃ 'ವರ' 'ಸರ್ವಜನ ಮೆ ವಶಂ' ನಂತರ ಮಾ, ದೀರ್ಘ (ಸ), ವಾಯು (ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲೆ ಪಾವಕಕಾಮಿನಿ (ಪ್ರಾಪ್ತಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 28 ಅಕ್ಷರಗಳ ಧನವಾಯಕ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗಂ ಸೌಮ್ಯಾಯ ಗಣಪತಯ ವರ ವರದ ಸರ್ವಜನಂ ಪ ವಶಮಾನಯ ಸ್ತಾಪಾ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಗುಹ್ಯ, ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ, ಲಕ್ಷಿ ವಿನಾಯಕ ದೇವತೆ, ಶ್ರೀಂ ಒಣ ಮುತ್ತು ಸ್ತಾಪಾ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಗಂ ರಲ್ಲಿ ಆರು ದೀರ್ಘ ಪರ್ವಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಪದಂಗಳವಾಗುವುದು. ವಿವಿಧೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷಿ ವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಗುಹ್ಯ

ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದಃ ಲಕ್ಷಿ ವಿನಾಯಕೋ ದೇವತಾ ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಸ್ತಾಪಾ ಶಕ್ತಃ ಅತ್ಯನೋಭಿಷ್ಠಸಿಷ್ಯರ್ಥ ದರ್ಶನ ವಿನೋದಃ |

ಋಷ್ಯಾದಿನಾಸ್ತು : ಓಂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಋಷಯಃ ನಮಃ ಶಿವಸಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದಸ ನಮಃ ಮುಖಿ ಲಕ್ಷಿ ವಿನಾಯಕ ದೇವತಾಯ್ ನಮಃ ಹೃದಿ | ಶ್ರೀ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ | ಸ್ತಾಪಾ ಶಕ್ತಯಃ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ |

ಪದಂಗಳವಾಗು : ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗ್ರೀಂ ಶಿರಸ ಸ್ತಾಪಾ | ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಓಂ ಶ್ರೀ ಗೈಂ ಕವಚಾಯ ಮಮ್ | ಓಂ ಶ್ರೀ ಗೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ | ಓಂ ಶ್ರೀ ಗಃ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ್ |

ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರ

ದಂತಾಭಯ ಚಕ್ರದ್ರೌ ದಧಾನಂ ಕರಾಗ್ರಸ್ಥರ್ವಾಘಟಂ ತ್ರಿಸೇತ್ರಮ್ |

ಫೃತಾಪ್ತಯಾ ಲಿಂಗಿತಮಬ್ಧಿಮುತ್ತಾ ಲಕ್ಷಿ ಗಣೇಶಂ ಕನಕಾಭಮೀಡ || 101 ||

ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ದಂತ ಮತ್ತು ಶಂಖ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಭಯ ಮತ್ತು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸೊಂಡಿಲಿನ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುರ್ವಣ ನಿರ್ಮಿತ ಘಟ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಲವನ್ನು ಹಿಡಿದ ಮಹಾಬಲಕೈಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸುರ್ವಣ ಕಾಂಶಿಯುಕ್ತ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷಿ ಗಣೇಶವನ್ನು ನಾನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪುರಶ್ವರಣ ವಿಧಾನ

ಚತುರ್ಲಕ್ಷಂ ದಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಸಮಿಧ್ವಿರ್ಬಲಿತಾಖಿನಃ |

ದಶಾಂಶಂ ಐಮಯಾತ್ ಖೇಶೇ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೇ ತಂ ಪ್ರಪೂಜಯಮೀತ್ || 102 ||

ಆದಾವಂಗಾನಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಶಕ್ತರಷ್ಟದಿಮಾ ಯಜೀತ್ |

ಬಲಾಕಾ ವಿಮಲಾ ಪಶ್ಚಾತ್ ಕಮಲಾ ವನಮಾಲಿಕಾ || 103 ||

ವಿಘೋಷಿತಾ ಮಾಲಿಕಾ ಚ ಶಾಂಕರಿ ವಸುಬಾಲಿಕಾ |

ಶಂಖಪದ್ಮನಿಧಿ ಪೂಜ್ಯಾ ಪಾಶ್ಚರ್ಯೋದರ್ಶವಾಮಯೋಃ || 104 ||

ಲೋಕಾಧಿಪಾಂಸ್ತದನ್ಯಾಣಿ ತದ್ಬಲಮಃ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ |

ವಿನಂ ಸಿದ್ಧಿ ಮನಾ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಯೋಗಾಂಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ || 105 ||

ಶಕ್ತಿನಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರ

ಮಾಂಸಾ ಶ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಚಂದ್ರಸ್ತೌ ಪಂಚಾಂತಮತಾಶನಾ ।

ತಾದಾತಿಶಾಕ್ತದೀಪಾಂತೋ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಚತುರ್ದಶಃ ।

ಭಾಗ್ಯೋಸ್ತು ಮುನಿಶ್ವಂದೂ ವಿರಾಟ್ ಶಕ್ತಿಗಣಾಧಿಪ ।

ದೇವೋಮಾಯಾ ದ್ವಿತೀಯಿ ತು ಶಕ್ತಿದೇವಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತೇ

ಜದ್ವಿದೀರ್ಘಾಯುಗದ್ವಿತೀಯೀನ ತಾರಾಭ್ಯೇನ ಜಡಂಗಕಮ್ ।

ವಿಧಾಯ ನಾವಧಾನೇನ ಮನಸಾ ಸಂಸ್ಕರೇತ್ ಪ್ರಭುಮ್

॥ 91 ॥

ಪಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಒಂ), ನಂತರ ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ), ಆಮೇಲೆ

ಶ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಈಕಾರ, ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಯುಕ್ತ ಪಂಚಾಂತಕ ಗತಾರ ಹುಡುಗರು

ರ ಕಾರ. (ಗ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಬೀಜ (ಪ್ರೀಂ) ಸಂಯೋಜನೆ

ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಬ್ಬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಶಕ್ತಿ ವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಒಂ ಪ್ರೀಂ ಗ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಭಾಗವ, ವಿರಾಟಿ ಭಂದ, ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತ

ಗಣಪತಿ, ಈ ಮಂತ್ರದ ದೇವತೆಯಾಗಿದೆ. ಮಾಯಾ ಬೀಜ “ಪ್ರೀಂ” ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಮತ್ತು “ಗ್ರೀಂ” ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಣವ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯ “ಗ್ರ”ದಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ

ಆರು ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಪಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ

ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಐಕಾಗ್ರಚಿತ್ತರಿಂದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಬೇಕು.

ವಿನಯೋಗ : ಅಸ್ತ ಶ್ರೀಶಕ್ತಿನಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಭಾಗವ ಋಷಿ

ವಿರಾಟಿಭಂದಃ ಶಕ್ತಿಗಣಾಧಿಪೋ ದೇವತಾ ಪ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಗ್ರೀಂ ಬೀಜಾತ್ಮನೋಭ್ಯಸ್ತು

ಸಿದ್ಧರ್ಥ ಜಪೆ ವಿನಯೋಗಃ ।

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಒಂ ಭಾಗವಾಯ ಋಷಯೇ ನಮಃ ಶಿವಸಿ ।

ವಿರಾಟಿಭಂದಸ ನಮಃ ಮುಖಿ । ಒಂ ಶಕ್ತಿಗಣಾಧಿಪದೇವತಾಯೈ ನಮಃ

ಹೃದಯೆ । ಒಂ ಗ್ರೀಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೈ । ಒಂ ಪ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಯೇ

ನಮಃ ಪಾದಯೇ

ಋಷಂಗನ್ಯಾಸ : ಒಂ ಗ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಒಂ ಗ್ರೀಂ ಶಿವಸಿ

ಸ್ಯಾಪಾ । ಒಂ ಗ್ರಾಂ ಶಿವಾಯೈ ವಷಟ್ । ಒಂ ಗ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।

ಒಂ ಗ್ರಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೇಷಟ್ । ಒಂ ಗ್ರಃ ಆಸ್ತಾಯ ಘಟ್ ।

ಧ್ಯಾನ

ವಿಷಾಣಾಂ ಕುಪಾಪಕ್ಷಸೂತ್ರಂ ಚ ಪಾಪಂ ದಧಾಸಂ ಕರ್ಮದೋದಕಂ

ಪುಷ್ಕರೇಣಾ ಸ್ತಪತ್ಯಾ ಯುತಂ ಹೇಮಭೂಷಾಭರಾಡ್ಯಂ ಗಣೇಶಂ

ಸಮುದ್ಧರಿಸೇತಾಭಮೀದೇ॥92॥

ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಸೂತ್ರ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ವಿಷಾಣ ಮತ್ತು

ಪಾಶವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸೊಂಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮೋದಕವನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಪತ್ನಿಕನಾಗಿ,

ಸುಮಾರ್ಗ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತನಾಗಿ ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ,

ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. “ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ

ಗಣೇಶನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದ ಪುರಶ್ಚರಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪರ್ವೇಲ್ಲಕಚತುಷ್ಕಂ ತದ್ವತಾಂಶತಃ ।

ಅಪೂರ್ವೈರ್ವಹುಯಾದಾ ವಹೈ ಮುದ್ರಕೈಸ್ತರ್ಪಯೇಚ ತಮ್

॥ 93 ॥

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪೂಜಯೇತ್ರೀಶ ಕೇಸರೇಷ್ಟಂಗದೇವತಾಃ ।

ದಲೇಷು ವಕ್ರತುಂಡಾಧ್ಯಾಂವ್ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಾಂವಲಾಗ್ರಾಣಾ

॥ 94 ॥

ಕಟಪ್ಪಾಲಾಂಸ್ತವಸ್ತಾಣಿ ಸಿದ್ಧ ಏವಂ ಭವೇನ್ನನುಃ ।

ಘೃತಾಕ್ಷಮಸ್ತಂ ಜುಹುಯಾದಾವರ್ಷಾದನ್ನವಾಂಭದೇತ್

॥ 95 ॥

ಪರಮಾನ್ನೇರ್ಹತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಿಕ್ತುಪಂಚೈನ್ನಪತ್ರಿಯಃ ।

ರಂಭಾಘೃತೈರ್ನಾರೀಕೇಲ್ಯೈಃ ಪೃಥುಕೈರ್ವತ್ಯತಾ ಭವೇತ್

॥ 96 ॥

ಘೃತೇನ ಧನಮಾಪ್ನೋತಿ ಲವಣೈರ್ಮಘ ಸಂಯುಕ್ತೈಃ ।

ಪಾಮನೇತ್ರಾಂ ವತೀಕುರ್ಯಾರವಪೂಷೈಃ ಪೃಥಿವೀಪತಿಮ್

॥ 97 ॥

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಶಕ್ತಿ ವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರದ ಸಾಬ್ಬ

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಏವ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಧುಯುಕ್ತ ಅಪೂಷಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ

ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆದರ ದಶಾಂಶ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ

ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪೀಠ ಮತ್ತು ಕೇಶದದಲ್ಲಿ ಅಂಗದೇವತೆಗಳನ್ನು

ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ದಳಗಳಲ್ಲಿ ವಕ್ರತುಂಡ ಮತ್ತು ದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಟ್ರಾಕ್ಟಿ

ಮುಂತಾದ ಮಾತೃಕೆಗಳ, ನಂತರ ದಶದಿಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರು, ನಂತರ

ಆವರ ಅಯುರ್ವಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ

ಮಂತ್ರದ ಪುರಶ್ಚರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾತು ಪುಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಕ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ (ಮಂದಾರ) ಅಥವಾ ಬೇರೆ
ಕೈಗಳಿಂದ ಪುಟ್ಟಿಮಾಡುವುದು, ನಂತರ ಕೆಂಪು ಜಲದವು
ಕೆಂಪು ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ವಿವಿಧವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು
ಮಧ್ಯೆ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಒಂದು ಕೈಯುಳ್ಳವರು ಅದನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂವಿಡಿಸಿ
ನಂತರ ದಿನಾಲು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು
ಓದಿ ಕುಳಿರಬೇಕು. ಒಂದು ವಾದದೊಳಗೆ ಅಕ್ಕಂತೆ ಭೋರವಾದ ಉಪದ್ರವಗಳು
ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳು ಪರಿಮಾಗುತ್ತಾರೆ. ಧನ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತು ಸಿಂಹ ಎದ್ದಾಗಲಿಗಿಂತ ಧೂಳಿ, ತನ್ನ ಕಂಠದ ಮಲ-ಮೂತ್ರ-ವೀರ್ಯ
ಕುಂದಾರದ ಕ್ರಮವು ಮಣ್ಣು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಗಣೇಶನ ಪುತಿಮೆಯನ್ನು
ನಿಷ್ಕರ್ಗಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಹುದ್ದುಪಾತ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿವತ್ತಾಗಿ
ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಒಂದು ಕೈಯುಳ್ಳವರು ಅದನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು
ಹೂಳಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ, ಕಣ್ಣಿನ
ಹೂವುಗಳ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಅಹುತಿ ನೀಡಿದರೆ ಆ ದುಷ್ಟ ಸೀಯ
ಯಾಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೂ ಮಾಡಬಹುದು.

ಮೃತ್ತಿಂಶದ್ ವರ್ಣಾತ್ಪ್ರಕೋಪದೋ ಮಂತ್ರಃ

ತಾರೂ ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯಾಫ ಡೆಂತೂ ಲಂಟೋದರಸ್ತಥಾ || 84 ||

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಾಂತೆ ಮಹಾಪಾಪಾಪಾಂತಕುಶಕಿ ವಾತಭೂಃ |
ಮಾಯಾ ವರ್ಣ ಚ ಘೋಘಿಷ್ಟವಾಯ ದಹನಾಂಗವಾ || 85 ||

ಮೃತ್ತಿಶ್ವದಕರೋ ಮಂತ್ರೋ ಯಜನಂ ಪೂರ್ವವಸ್ತವಮ್ |
ರಸೇಪು ಸಪ್ತಪರ್ವಪಟಕ ನೇತ್ರಾಸ್ತರಂಗಮಿರಿತಮ್ || 86 ||

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಜವಕ್ಸಸ್ತ ಮಂತ್ರೇಷ್ಟೇಪು ನ ಪೋಧನಮ್ |
ಸಿದ್ಧಾದಿಪಕ್ವಂ ಮೂಕಾದಃ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತ ಸಿದ್ಧಿದಾ ಗುರೋಃ || 87 ||

ಮನಃಪೋಮಿ ಸದಾ ಗೋಪ್ಯಾ ನ ಪ್ರಕಾಶಾಯತಃ ಕುಪಃ |
ಪರೀಕ್ಷಿತಾಯ ಶಿಷ್ಯಾಯ ಪ್ರದೇಯಾ ನಿಜಸೂನವೆ || 88 ||

ಪುರ (ಒಂ) ನಂತರ 'ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯ', ಅಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚತುರ್ಭುಜಾ

ಲಂಟೋದರ (ಲಂಟೋದರಾಯ), ನಂತರ 'ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ', ನಂತರ ಚತುರ್ಭುಜಾ

'ಮಹಾಪಾಪ' ಪದ 'ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಮಹಾಪಾಪ', ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾಪ (ಅಂ) ಅಂಕುಶ
(ಕೈಂ), ಶಿವಾ (ಪ್ರೀಂ), ಆಶ್ವಭೂಃ (ಕ್ಷೀಂ), ಮಾಯಾ (ಪ್ರೀಂ), ಇವರ್ಣ
(ಹುಮ್), ಅಮೇಲೆ "ಘೋಘಿಷ್ಟವಾಯ" ನಂತರ 'ದಹನಾಂಗವಾ' (ಸ್ವಾಹಾ)
ಪೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಒಂ
ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯ ಲಂಟೋದರಾಯ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಮಹಾಪಾಪೇ ಆಂ ಕೈಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಷೀಂ
ಪ್ರೀಂ ಹುಂ ಘೋಘಿಷ್ಟವಾಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಈ ಒಂದಿನ ವಿಧಾನಗಳಂತೆಯೆ ಇರುತ್ತದೆ.
ಮಂತ್ರದ 6, 5, 7, 6, 6 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅಂಗವ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಒಂ ಅಸ್ಯೋಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಗಣಕಮುಷಃ |
ಗಾಯತ್ರಿದಂದಃ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣಪತೀರ್ವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಠ ಸಿದ್ಧರ್ಥಃ ಐವ
ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪದಂಗವ್ಯಾಸ : ಒಂ ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಒಂ
ಲಂಟೋದರಾಯ ತಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಒಂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಮಹಾಪಾಪೇ ಶಿಖಾಯೈ ವಸವ್
| ಒಂ ಆಂ ಕೈಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಷೀಂ ಪ್ರೀಂ ಹುಮ್ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಘೋಘಿಷ್ಟವಾಯ
ನೇತ್ರಾಶ್ವಂಯಾ ಮೌಷಟ | ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ಪೀಠ ಪೂಜೆ, ಅದರಣ ಪೂಜೆ, ಮುಂತಾದ
ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಮೂರೈಸಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ, ದಶಾಂಶ ಹವನ,
ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ ತರ್ಪಣ, ಅದರ ದಶಾಂಶ ಮೂರ್ಚನ ಮತ್ತು ತದ್ವತಾಂಶ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಭೋಜನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣಪತಿಯ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂದರೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ
ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಿಪತ್ರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ.
ಶುಭ ಮಾಸ ಮುಹೂರ್ತಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ
ಕೊಡಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸದಾ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಇಡತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ
ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಬಾರದು. ಸೂಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಮಾತ್ರ
ಯೋಗ್ಯ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅಥವಾ ಮತ್ತನಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ತಾಂ ಧ್ಯಾನತಃ ರವಿಸಾಹಸ್ರಂ ಸಾ ಸಮಾಯಾತಿ ದೂರತಃ |

ಶ್ವೇತಾರ್ಕಣಾರ್ಥ ನಿಂಬೇನ ಕೃತ್ವಾ ಮೂರ್ತಿಂ ಛಾತಾಸುಕಾಮಾಃ || 70 ||

ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ಪೂಜಯೇದ್ ರಾತ್ರೌ ರಕ್ತೈಃ ಕುಸುಮಚಂದನೈಃ |
ಜಪಾಃ ಸಹಸ್ರಂ ತಾಂ ಮೂರ್ತಿಂ ಕೃಪೇದ್ ರಾತ್ರೌ ಸರಿತ್ವಾ || 71 ||

ಸ್ವೇಷ್ಟಂ ಕಾರ್ಯಂ ಸಮಾಚಿನ್ವ ಸ್ವಪ್ನ ತಸ್ಯ ಗಣಾದಿಹಃ |
ಸಹಸ್ರಂ ನಿಂಬಿಕಾಪಾನಾಂ ಹೋಮಾದುಚ್ಛಾಟಯೇದರಿಣಾ || 72 ||

ವಜ್ರಾಃ ಸಮಿಧಾಂ ಹೋಮಾದ್ರಿಪುರ್ಯಮಪುರಂ ಪ್ರಜೇತ್ |
ವಾಸರಸ್ಯಾಸ್ಥಿಸಂದಪ್ತಂ ಕೃಪ್ತಮುಚ್ಛಾಟಯೇದ್ ಗೃಹ || 73 ||

ಜಪಂ ಸರಾಸಿಕನ್ಯಾಯಾ ಗೃಹ ಕೃಪ್ತಂ ತದಪ್ತಿಕೃತ |
ಕುಲಾಲಸ್ಯ ಮೃದಾ ಸೀಣೌಂ ವಾಮಪಾದಸ್ಯ ರೇಣುನಾ || 74 ||

ಕೃತ್ವಾ ಪುತ್ರಲಿಹಾಂ ತಸ್ಯಾ ಹೃದಿ ಸ್ತೇನಾಮ ಸಂಲಿಖೇತ್ |
ನಿಖಿನೇತ್ಕಂತ್ರ ಸಂದಪ್ತೈರ್ನಿಂಬಕಾಪೈಃ ಕೃಪಾವಿಮಾಮ್ || 75 ||

ಸೋಮತ್ವಾ ಭವತಿ ಕೃಪ್ತಮುದ್ಧುತಾಯಾಂ ಸುಖಂ ಭವೇತ್ |
ಶಸೋರೇವಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಾ ತು ಲಿಪುನೇನ ಸಮನ್ವಿತಾ || 76 ||

ಶರಾವಾಂತರ್ಗತಾ ಸಮ್ಯಕ್ಪೂಜಿತಾ ದ್ವಾರಿ ವಿದ್ರಿಪಃ |
ನಿಖಾತಾ ಪಶ್ಚಮಾತ್ರೇಣ ಶತ್ರುಚ್ಛಾಟನಕೃತ್ವಾ ತಾ || 77 ||

ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಸುಂದರಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯ ಎಡಗಾಲಿನ ಮಣ್ಣು (ಧೂಳಿ)ನ್ನು ತಂದು ಅದನ್ನು ಗಣೇಶನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ಬಾರಿ ಜಪಿಸಿದರೆ, ಅವಳು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಶ್ವೇತ ಮಂದಾರ (ದತ್ತೂರ) ಅಥವಾ ಬೇವಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಗಣೇಶನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿರಿ. ನಂತರ ಜರುಗಿಸಿ ತಿಳಿಯದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತಚಂದನ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಮುಷ್ಕಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿರಿ. ಅಮೇಲೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ, ಸ್ವಯಂ ಗಣೇಶನ ಸಾಧಕನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಭೀಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಬೇವಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಮಿಧಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಆಹುತಿ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಉಚ್ಛಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ವಜ್ರ ಸಮಿಧಾ ರಾತ್ರಾ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಪು ಮರಣವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮಂಗಳ ಸ್ಥಿಯ ಮೇಲೆ ಜಪ ಮಾಡಿ, ಆ ಸ್ಥಿಯನ್ನು ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಛಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾನವರ ಅಸ್ಥಿಯ ಮೇಲೆ ಜಪ ಮಾಡಿ ಕನ್ಯೆಯ (ಸ್ತ್ರೀಯ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದರಿಂದ ವಶೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಕುಂಬಾರರ ಆವಿಯ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಎಡಗಾಲಿನ ಧೂಳು ಸೇರಿಸಿ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೃದಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಿತ ಸ್ತ್ರೀಯ ಹೆಸರನ್ನು ಒರೆಯಬೇಕು. ಆ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ಬೇವಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಪೂತಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಿದರೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ತಕ್ಷಣ ಪಶವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಹೊರ ತೆಗೆದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಾಮಾನ್ಯಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶತ್ರುವಿನ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶತ್ರುವಿನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಹೂಳಿದರೆ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಉಚ್ಛಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಷಮ ಸಮನುಪ್ರಾಪ್ತ ಸಿತಾಕಾರಿಷ್ಟದರುಜಮ್ |

ಗಣಪಂ ಪೂಜಿತಂ ಸಮಕೃಪುಮೈ ರಕ್ತಚಂದನೈ || 78 ||

ಮದ್ಯಭಾಂಡಸಿತಂ ಹಸ್ತಮಾತ್ರೇ ತಂ ನಿಖಿನಿಸ್ತೈಲ್ |
ಶತ್ರೋಪಾವಿತ್ಯ ಪ್ರಜಪೇನ್ಯಂತ್ರ ನಶಂ ದಿವಾ ಮನುಮ್ || 79 ||

ಸಪ್ತಾಹಮಧೈ ನಶ್ಯಂತಿ ಸರ್ವ ಘೋರಾ ಉಪದ್ರವಾಃ |
ಶತ್ರವೋ ವಶಮಾಯಾಂತಿ ವದ್ಯಂತೆ ಭನಸಂಪದಃ || 80 ||

ದುಷ್ಕೃತ್ಯೋ ವಾಮಪಾದಸ್ಯ ರಜಸಾ ನಿವದೇಹಜೈಃ |
ಮಧೈಮೋತ್ರಪುರೀಷಾಢೈಃ ಕುಂಭಕಾರಮೃದಾಪಿ ಚ || 81 ||

ಏತ್ಯೈ ಕೃತ್ವಾ ಗಣೇಶಸ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಮದ್ಯಭಾಂಡಗಾಮ್ |
ಸಂಪೂಜ್ಯ ನಿಖಿನೇದ್ ಭೂಮೌ ಹಸ್ತಾರ್ಧೈ ಪೂರಿತ ಪುನಃ || 82 ||

ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ದಹ್ನಿಂ ಮಹುಯಾತ್ಮಸುಮೈಹಂಯ ಮಾರ ಜೈಃ |
ಸಹಸ್ರಂ ಸಾ ಭವೇದ್ರಾಸಿ ತನ್ವಾಚಮನಸಾಧನೈಃ || 83 ||
ವವಮಾದಿ ಪ್ರಯೋಗಾಂಸ್ತು ನವಾರ್ಣನಾಪಿ ಸಾಧಯೇತ್ |

ದೇವತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಉಚ್ಚಿಷ್ಠ ಮುಖದಿಂದಲೇ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರದ ಯಥಾಕ್ರಮ 7, 10, 5, 7, 4 ಮತ್ತು 4 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪದವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅಂಗಮವಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಮೋಚ್ಚಿಷ್ಠ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಗಣಕಯುಷಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದಃ ಉಚಿಷ್ಠ ಗಣಪತಿ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧಯು

ಉಚ್ಚಿಷ್ಠ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ ಜಪ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪದವಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ವಿಕದಂಜಾಯ ಹಸ್ತಮುಖಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಲಂಚೋದಾಯ ಚಿಖಾಯೈ ವಪಃ | ಓಂ ಉಚಿಷ್ಠಮಹಾತ್ಮನೇ ಕವಚಾಯ ಮಮ್ | ಓಂ ಆಂ ಹ್ರಂ ಕ್ರೌಂ ಗಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೋಷಟ್ | ಓಂ ಛೇ ಛೇ ಸ್ವಾಹಾ ಆಸ್ತಾಹ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ :

ಶರಾಂಧನುಃ : ಪಾಶಾಸ್ಥ್ಯಗೇಸ್ಥಹಸ್ತೈ ದರ್ಭಾನಮಾರಕ್ತಸರೋರುಹಸ್ತಮ್ | ವಿವಸ್ವತ್ಪ್ರಾಣೈ ಸುರತ್ಪ್ರವೃತ್ತ ಮುಚ್ಚಿಷ್ಠಮಂಬಾಸುತಮಾಶ್ರಯೀಹಮ್ || 61 ||

ವಿವರ್ಗಯಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಕು ಮತ್ತು ವಾಳ, ಬಿಲ್ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಣ ಮತ್ತು ಅಂಜು ಧರಿಸಿ, ಕೆಂಪು ಹಾವರೆಯ ಮೇಲೆ ಆಸೀನಳಾದ ವಿವಸ್ವಳಾದ ತನ್ನ ಹತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ನಂಟೋಗನಿರತನಾದ ಪಾರ್ವತಿ ಮತ್ತನಾದ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಚ್ಚಿಷ್ಠ ಗಣಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು ಮಂತ್ರರಣ ವಿಧಾನ

ಲಕ್ಷಂ ಪರ್ವದ್ಭಕ್ತೈರ್ಹುಕ್ತಾ ದೈವಾಂತಂ ಪ್ರಪೂಜಯೀತ್ |

ಜೂಪೋರ್ಕ್ತ ಪೀಠೆ ಸ್ವಾಭಿಷ್ಠಸಿದ್ಧಯಿ ಪೂರ್ವವದ್ವಿಭುಮ್ || 62 ||

ಶ್ವಸ್ತಾಪ್ತಭ್ಯಾದಿತದ್ಭೂತಂ ಯಾವತ್ತಾವಜ್ಞೇನ್ನನುಮ್ | ಪ್ರಕೃತಂ ಸಾಪ್ತಸಾಹಸ್ರಂ ಜುಹುಯಾತ್ಪ್ರವೃತ್ತಾಂತತಃ || 63 ||

ತರ್ಪಯೇದಪಿ ಮಂತ್ರೋಽಯಂ ಸಿದ್ಧಿಮೇವಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |

ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಸುತಾನ್ ಪೌತ್ರಾನ್ ಸೌಭಾಗ್ಯಮತುಲಂ ಯಶಃ || 64 ||

ಮೂರ್ತಿಂ ಕುರ್ಯಾದ್ ಗಣೇಶಸ್ತು ಶುಭಾಹೇ ನಿಂಬದಾರುಣಾ |

ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಪತ್ತಿಂ ಕೃತ್ವಾಥ ತದಗ್ರೆ ಮಂತ್ರಮಾವಪೇತ್ || 65 ||

ಚ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದಾಸವಸ್ತ್ರೋಪವಸ್ತ್ರೋ ಭವತಿ ಸಿಕ್ಕಿತಮ್ | ಸದ್ವಿಂಬಲಂ ಸಮಾಧಾಯ ಸಪ್ತವಿಂಶತಿ ಸಂಖ್ಯಯಾ || 66 ||

ಮಂತ್ರಯಿತ್ವಾ ಮುಖಂ ತೇನ ಪ್ರಕ್ಷಾಲ್ಯೇಶಸಭಾಂ ವ್ಯಚೇತ್ | ಚಕ್ಷೇರ್ಧ್ವಂ ದೃಶ್ಯತೇ ಯೇನ ಸ ವಶ್ಯೋ ಜಾಯತೇ ಕ್ಷಣಾತ್ || 67 ||

ಚತುಃ ಸಹಸ್ರಂ ಧತ್ತೂರಮಪ್ಪಾಣಿ ಮನುನಾರ್ಪಯೀತ್ | ಗಣೇಶಾಯ ನೈವಾವಿನಾಂ ಜನಾನಾಂ ವಶ್ಯತಾಕೃತೇ || 68 ||

ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಅಭಿಷ್ಠ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಓಂಪದಮೇಲೆ ವಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ (ಹತ್ತು ಸಾವಿರ) ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ಅಶ್ವಮಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಚತುರ್ವರ್ತಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಎಂಟು ಸಾವಿರದಾ ದಿನಸೂರು (8,500) ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ (850) ಹೋಮ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ (85) ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಧನ-ಧಾನ್ಯ ಮತ್ತೆ-ಪೌಪ್ಪಾಣಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶುಭ ಮೆದುರ್ಗರ್ತದಲ್ಲಿ ಬೇವಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಧಾನೋಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮುಂದೆ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಾರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ವಶವರ್ತಿಗಳಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು 21 ಬಾರಿ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಮುಖ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನ-ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಹೋದರೆ. ಸಾಧಕನು ಯಾರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವರು ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನ ಪಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ರಾಜ ಅಥವಾ ರಾಜನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಾಲ್ಮಿ ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿ ಸಮಾನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಧತ್ತೂರ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತೀರ್ತಿ ಗಣೇಶನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಸುಂದರಿ ವಾಮಪಾದಸ್ಥ ರೇಣುಮಾದಾಯ ತತ್ರ ತು |

ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಗಣನಾಥಸ್ತು ಪ್ರತಿಮಾಂ ಪ್ರವಪೇನ್ನನುಮ್ || 69 ||

ಪ್ರಪ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅನುಸ್ವಾರಯುಕ್ತ ವಾಂಗೀ (ಒಂ) ಈ ಮೂರು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪವರ್ಣಾ ಮಂತ್ರದ ಹಿಂದೆ ಜೋಡಿಸುವುದಾದ ದ್ವಾರಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ವಿನಿಯೋಗ, ನಾಸ, ಭ್ರಾಣೀಣ, ಸವರ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಗಂ ಹಸ್ತಿಪಿಶಾಚಿ ಲಿಖ್ಯ ಸ್ವಾಹಾ”

ಇದು ರ್ವಾರಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ತಾರಾಧ್ಯಕ್ಷ ಗಣೇಶಾಧ್ಯಕ್ಷೀ ನವಾಕ್ಷೋರ್ ದಶವರ್ಣಾಃ |

ದ್ವಿವಿಧೋಸ್ತೋಪಾಸನಂ ತು ಪಶ್ಚೋಕ್ತಮನ್ಯನ್ನವಾರ್ಣವತ್

|| 54 ||

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಅದರ ನಂತರ ನವಾರ್ಣವಾಃ ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ‘ಗಂ’ ರ ನಂತರ ನವಾರ್ಣವಾಃ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ, ಹೀಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದ ದಶಾರಕ್ಷರ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿಲಿಖಿ ಸ್ವಾಹಾ | ಗಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿಲಿಖಿ ಸ್ವಾಹಾ

ಈ ಎರಡೂ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗ, ನಾಸ ಮತ್ತು ಭ್ರಾಣದ ವಿಧಾನಗಳ ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿದುತ್ತವೆ.

ವಿಕೋನವಿಂಶತಿ ವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ವಿನಾಯಿಕ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಪೋ ಹೃದಿಚ್ಚಸ್ತುಗಣೇಶಾಯ ತೇ ತು ನವಾಕ್ಷರಃ |

ವಿಕೋನವಿಂಶತ್ಕರ್ಣಾಧ್ಯಕ್ಷಿ ಮನುಮುನ್ಯಾದಿ ಪೂರ್ವವತ್ || 55 ||

ಶ್ರೀಃ ಸಪ್ತಧರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಂ ತ್ರಿಭಿರ್ದರ್ಶಾಂ ದ್ವಯೇನ ಚ |

ಮಂತ್ರೋಕ್ತೈಃ ಸುಧೀವರ್ಣೈಃ ಕುರ್ಯಾದಂಗಂ ಪುರಾಣೇನಮ್ || 56 ||

ಪ್ರಪ (ಓಂ), ಹೃದ್ (ನಮಃ), ನಂತರ ‘ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣೇಶಾಯ’ ನಂತರ ನವಾ ಮಂತ್ರ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು (19) ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ

“ಓಂ ನಮಃ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣೇಶಾಯ ಹಸ್ತಿಪಿಶಾಚಿ ಲಿಖಿ ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ, ಭಂದ, ದೇವತಾ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದಂತೆಯೇ

ಋತ್ವದ, ಮಂತ್ರದ 1, 7, 2, 3, 2 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅಂಗಮೋಕ್ಷವಿಲ್ಲ. ಈ ಪೂರಣ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ :

ಓಂ ಅಸ್ತೋಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಕಂಕೋಲಾಹುಷಃ ವಿರಾಟಭಂದಃ |

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿದೇವತಾ ಆತ್ಮನಃ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧರ್ಥ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪದಂಗನಾಸ್ತು

ಓಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣೇಶಾಯ ತಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿಲಿಖಿ ವರ್ಷತ್ | ಓಂ ಪಿಶಾಚಿ ಕವಚಾಯ ಮಮ್ | ಓಂ ಲಿಖಿ ಸೇತ್ವತ್ರಯಾಯಾ ವೌಷಟ್ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಗ್ನಾಯ ಘಣ್ |

ಧ್ಯಾಃ ಚತುರ್ಭುಜಂ ರಕ್ತಕುಂ ತ್ರಿಸೇತ್ರಂ.....(ಶ್ಲೋಕ 34)

ಸಪ್ತತ್ರಂಶದಕ್ಷರಾತ್ಮಕ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ನಮೋ ಭಗವತೇ ಝಂಟಿಶ್ಚಪುರಾಣನಃ |

ದಂಶ್ಚಾಯಂ ಹಸ್ತಿಮುಚ್ಚಾಯಂ ಪುಯ ಲಂಘೋದರಾಯ ಚ || 57 ||

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಮವಿಂಶದ್ವಿರ್ಣಾತ್ಮನಿ ಪಾಪೋಂಕುಶಃ ಪರಾ |

ಸಂದಮಃ ಶಾಂಗಿಃ ಭಗಯುತೇ ದ್ವೈ ಮೇಘ ಪಹ್ನಿಕಾಮಿನಿ || 58 ||

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣನಾಥಸ್ತು ಮನುರದ್ರಿ ಗುಣಾಕ್ಷರಃ |

ಗಣಕೋ ಮುನಿರಾಹ್ನಾಪೋ ಗಾಯತ್ರೀಚಂದಃ ಈರಿತಃ || 59 ||

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣಪೋ ದೇವೋ ಜಪೇದುಚ್ಚಿಷ್ಟ ಏವ ತಮ್ |

ಸಪ್ತದಿಗ್ವಾಣಸಪ್ತಾದ್ವಿಯುಗಾಣೈರಂಕಂ ಮನೋ || 60 ||

ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ ‘ನಮೋಭಗವತೇ’, ಮನಃ ಝಂಟೀಶ (ಏ), ಪುರಾಣನ (ಕ), ಅಮೇಲೆ ದಂಶ್ಚಾಹಸ್ತಮು, ಪುಯ, ಲಂಘೋದರಾಯ, ಮನಃ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಮ್, ನಂತರ ದೀರ್ಘವಿಯತ್ (ಹಾಂ), ನಂತರ ‘ತನೇ’, ಪಾಶ

(ಅ), ಅಂಕುಶ (ಕ್ಷೋಂ), ಪರಾ (ಹ್ರೀಂ), ಸೇಂದು ಶಾಂಗಿಂ (ಗಂ), ಭಗವತಿತ್ವ

ವಿಮೂಘ (ಘ, ಘ) ಮತ್ತು ಅಂಶದಲ್ಲೆ ಪಹ್ನಿಕಾಮಿನಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಹತ್ತುವುದರಿಂದ

37 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ -

ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ಏಕದಂಶ್ಚಾಯ ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯ | ಲಂಘೋದರಾಯ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಮಹಾತ್ಮನೇ ಅಂ ಕ್ಷಂ ಹ್ರೀಂ ಗಂ ಘ ಘ ಸ್ವಾಹಾ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಗಣಕ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದ, ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ

ಸಾಧಕನು ಕಪಿ (ರಕ್ತಚಂದನ) ಅಥವಾ ಸಿಂಹಾಸನ (ಶ್ವೇತಾಂಶ-ಜನು) ಎನಿಸಿ ತನ್ನ ಹೆಬ್ಬರಳು ಗಾತ್ರದ ಅಳತೆಯ ಗಣೇಶ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಲಕ್ಷಣವಾದ ಸುಂದರವಾದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಣವು ಬಾಣಿ ಜನುಕುಪ್ಪರಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯಿಂದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯವರೆಗೆ ಬೃಹದ್ರೂಪ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಾಂಚವನ್ನು ಸೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮಾರಬೇಕು.

ಪ್ರತಿದಿನ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಿಷ್ಠ ಮುಖ ಮತ್ತು ನಗ್ನರಾಗಿ "ನಾನು ಸ್ವಾಮಿ ಗಣೇಶ" ಈ ಛಾವನೆಯಿಂದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಶುಭ ಮತ್ತು ಅಭಿಷೇಕ ಈ ಹುಂತಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಾವಿರದಷ್ಟು ಕೊಡಬೇಕು. ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಅಥವಾ ರಾಜಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕುಂಬಾರನ ಆವಿಯ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಗಣೇಶ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪಾಶನ ಮೂರ್ವಕ ಮೂಜೆ, ಮತ್ತು ಹವನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನೂಪ್ರಕಾರದ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹುತ್ರದ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಮೆ ತಯಾರಿಸಿದರೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಮೂಡುವುದರಿಂದ ಮನೋರಂಭವು ಮೂರ್ತಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂಡಿಸುವುದರಿಂದ ಸೇವಾ ಪುತ್ರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಲಾವಣಿ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಿವಶಿತಗೊಳಿಸಬಹುದು.

ನಿಂಬಾ ನಾಶಯೇಚ್ಛತ್ಪ್ರತಿಮ್ಯವಂ ಸಮಾಚೀತಾ |

ಮಧ್ವೇಹೋಮತೋ ಲಾಜ್ಯವರ್ಶಯೇದವಿಲಿಂ ಜಗತ್ | 40 |

ಸುಷ್ಕೋದ್ರಿತಂ ಮುಚ್ಛಿಷ್ಠಾ ಜಪಂಚ್ಛತ್ಪ್ರಸ್ತಂಶಂ ನಯೇತ್ |

ಕುಚ್ಛಿಲಾಸ್ತಿ ರಾಜೀಮಧ್ವೇದ್ಯೇಭಯೇದರೀನ್ | 41 |

ಧೂತೆ ವಿವಾಧ ಸಮರೆ ಜಪೋಯಂ ಜಯಮಾವಹೇತ್ |

ಕುಚ್ಛಿಲೋನ್ಯ ಮನೋಜಾಪಾನ್ಯಧಿನಾಂ ಸ್ವಾಮಿತಾಮಿಯಾತ್ | 42 |

ಲಭಾಕ ರಾಜ್ಯಮನರಿಂ ವಾನರೇಶವಿಭೀಷಣೌ |

ರಕ್ತಪಾಂಡಾಗಾತ್ಯಸಾಂಬೂಲಂ ನಿಶದಪ್ಪಪೇತ್ | 43 |

ಯದ್ವಾ ನಿವೇದಿತಂ ತನ್ನೆ ಪ್ರೋದಕಂ ಭಕ್ತಯಚ್ಛೇಷೇತ್ |

ವಿಕಿತಂ ವಾ ಕಲಂ ವಾಪಿ ತೇನ ತೇನ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ | 44 |

ನಿಂಬ (ಬೇವು) ನಿರ್ಮಿತ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ವಿಧಾನ ಮೂರ್ವಕ ಮೂಜೆ, ಜಪ ಮತ್ತು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಧತ್ತದ ಅರಳಿನಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಜಗತ್ತು ಪತನಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಸ್ಯಿಯರು ಬೇಲೆ ಬರೆದ ಉಚ್ಚಿಷ್ಠಾಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ಪತನಾಗುತ್ತದೆ. ಕುಚ್ಛಿಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ ರಾಜೀ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವೇಚ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಜೂನಂ ವಿವಾಧ ಮತ್ತು ಯದ್ವ (ಹೋರಾಟ)ಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪವು ಜಯಪ್ರದವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕುಟೀರನ ನವನಿಧಿಗಳು ಪೂಜ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪದಿಂದ ವಿಭೀಷಣ ಮತ್ತು ಸುಗ್ರೀವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಕೆಂಪು ವರ್ಷದ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಕೆಂಪು ಅಂಗರಾಗಿ ಲೇಪನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾಂಬೂಲಿ ಚರ್ವಣ ಮಾಡುತ್ತ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಥವಾ ಗಣೇಶನಿಗೆ ಸೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿದ ಲಾಡುವನ್ನು ತಿಮ್ಮರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾಂಸ ಅಥವಾ ಹಣ್ಣು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರ

ಸೇಂದು ಸ್ತುತಿವಾಕಾಶಂ ಮನ್ತ್ರಿದ್ವಾಘ್ನಿ ಚ ಸೃಷ್ಟಿತಾ |

ಪಂಪಾಂತಿಕಿವಾ ತದ್ವದುಚ್ಛಿಷ್ಟಗುಣಾಸ್ತಿತಃ | 51 |

ಉಮಾಕಾಂತಃ ತಾಯಮಾಂಕೆ ಹಾಯಕ್ವಾಯಾಸವಿಂದುಯಃ |

ಬಲೀತ್ಯೇವ ಕಫಿತೂ ನವೇಂದ್ರಸೋ ಬಲೀಮಃನುಃ | 52 |

ಸಾನುಸ್ತಾರ ಸ್ತುತಿ (ಗಂ), ಇಂದು ಸಹಿತ ಆಕಾಶ (ಹಂ), ಅನುಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಛೇಕಾರ ಯುಕ್ತ ಕಕಾರ ಲಕಾರ, (ಕೈಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗಕಾರ ಲಕಾರ (ಗೈಂ) ಮತ್ತು ನಂತರ 'ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಗ' ಮನಃ ಏಕಾರ ಂಕುಣ (ಣೆ), ನಂತರ 'ತಾಯ' ಪದ ಮನಃ 'ಮಹಾಯಕ್ವಾಯಾ', ಅಮೇದ 'ಯಂ' ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಬಲಿಃ' ಕೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರವು ರೂಪು ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

"ಗಂ ಹಂ ಕೈಂ ಗೈಂ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಗಣೇತಾಯ ಮಹಾಯಕ್ವಾಯ ಬಲಿಃ"

ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷೋಪದೊ ಮಂತ್ರ

ಧ್ರುವೋ ಮಾಯಾ ಸೇಂದುಪಾಂಗಿಬಿಜಾಥೌ ನವವರ್ಣಕಃ |

ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷೋ ಮನುಃ ಪ್ಲೋಕ್ತಃ ಸರ್ವಮಸ್ತು ನವಾರ್ಣವತ್ | 53 |

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे अर्जुनस्य
 वचनम् ॥ २ ॥

ಪಾದರೋದಕ ವಿಧಾನ

[illegible][illegible]

==
B
C

2000
 1000
 500
 200
 100
 50
 20
 10
 5
 2
 1

॥ ३६ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ ३७ ॥

ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଶିକ୍ଷା

[illegible]

361

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

391

330-339] Handwritten Handwritten

ಈಗ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದ ಪುರಸ್ಕಾರಣ ವಿಧಾನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಸಾರ ಪರಿಂದ ಆದರ ದಹಾಂತ ಹೋಗುವ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ದೀಪದ ಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಅಂಗಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಮಾದವರಗೆ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು ಬ್ರಹ್ಮ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಕೌಮಾರಿ, ವೈಷ್ಣವಿ, ವಾರಾಹಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಚಾಮುಂಡಿ ಮತ್ತು ರಮಾ ಇವು ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯೆರುತ್ತಾರೆ. ಮನಃ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಕ್ರಕೂಟ ವಿಕಂಡಸ್ತ್ರ, ಅಂಬೋದರ, ವಿಕಟ, ಧೂಮ್ರಪರ್ಣಿ, ವಿಘ್ನ, ಗಣಾನನ, ವಿನಾಯಕಿ ಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ಹೃದಯದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡು ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ರಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಾಠಶ್ಲೋಕ ದ್ವಾರಾ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗದ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ಶ್ರೀಶರಣಜಿಗಾರಿ ಅಧಾರಶಕ್ತಿ ಪೂಜಾ, ಪೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಂತ್ರಾ
ಪೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ, ಧ್ಯಾನ, ಸಂತರ ಆವಾಹನಾದಿ ಪೂಜಾಸಂಪಾದನಾದಿಗಳನ್ನು
ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನಗಳಂತೆ ಪೂರೈಸಬೇಕು. ಪೂರ್ವ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ದಿವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಕೆಯರನ್ನು, "ಓಂ ಮಾಹೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ
ಕೃಷ್ಣಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವೈಷ್ಣವೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾರಾಹೈ ನಮಃ, ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ
ನಮಃ, ಓಂ ಬಾಲಮಂಡಾಕೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕುಮಾರಿಕೈ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸಂತರ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಶ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ, "ಓಂ ವಕ್ತುಂಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ
ವಕ್ತುಂಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಲುಂಬೋದರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ದಿಕ್ಪಾಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಭೂಮೈವಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಘ್ನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಗಣೇಶನಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ವಿನಾಯಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಗಣಪತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಹಸ್ತಮಂತ್ರಾಯ
ನಮಃ, ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ದಶ ದಿಕ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಇಂಪ್ರಾದಿ
ದಶ ದಿಕ್ಗಳಾದ ಮತ್ತು ಅವರ ಪಚ್ಚಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಈ
ಪುಸ್ತಕ ವಿಧಾನೋಕ್ತವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ನಂತರ ವಿವಿಧ ಕ್ರಮ
ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ದೊರಕುತ್ತದೆ.

曹公

॥ ४० ॥
 ಸ್ವಾಂತಗುಣೈಶ್ವರಾಂಕುಶ್ಚಾಪವಿಢಾ ನಿತ್ಯಾಪೂಜಯಾ
 ಗಜೇಶ ಪ್ರತಿಮಾಂ ರಮ್ಯಾಪೂಜಂಕುಶಂಕುಶಾಪಾಃ ।

○ ○ ○ ○ ○

[illegible]

29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

==
=

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1

॥ ३ ॥

— 214 —

$\frac{8}{9} \times \frac{6}{7} = \frac{4}{7}$

[illegible]

2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414
 2415
 2416
 2417
 2418
 2419
 2420
 2421
 2422
 2423
 2424
 2425
 2426
 2427
 2428
 2429
 2430
 2431
 2432
 2433
 2434
 2435
 2436
 2437
 2438
 2439
 2440
 2441
 2442
 2443
 2444
 2445
 2446
 2447
 2448
 2449
 2450
 2451
 2452
 2453
 2454

ವಿಂಯೋಗ :

ಆತ್ಮ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಮಂತ್ರಸ್ತು ಭಾಗ್ಯವಯುಷಿಃ ಅನುಷ್ಠಾಪ್ತಾ ಭಂದಃ ಗಣೇಶೋ ದೇವತಾ ಭಂ ದೀವಂ ಯಂ ಶಕ್ತಿಃ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಯೇ ವಪೋ ವಿವಿಂಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿ ಸ್ತಾನ್ :

ಭಾಗ್ಯಾದ ಯವಯೋ ನಮಃ ಶಿರಸಿ | ಅನುಷ್ಠಾಪ್ತಾ ಭಂದಸಿ ನಮಃ ಮುಖ್ಯ | ಗಣೇಶದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ | ಭಂ ದೀವಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೈ | ಯು ಕ್ತಕರೋ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ

ಕರಣ್ಯಾನ್ ಮತ್ತು ಪದಂಗಣ್ಯಾನ್

ರಾಯಸ್ತೋಚ್ಚಸ್ತ ಅಂಗಣ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ದದಿತಾ ತದರ್ಪಣೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ನಿಧಿದೋ ರತ್ನಭಾತುಮಾನ್ ಚುರ್ಧ್ವಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ರಕ್ಷಣೀಪಣೀ ಆವಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಬಲಗಪನೋ ಕನಿಷ್ಠೀಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ವಕ್ತೃಕುಂಜಾಯ ಹುಂ ಕರತಲಕದ ಭೃಷ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಸಂತರ “ಉದ್ವಿಧನೇಶ್ವರ ದುಚಿಂ” ಶ್ಲೋಕ (2.6) ದ ಮೂಲಕ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪದಕ್ಷರೋಪದೋಮಂತ್ರ

ಪದ್ಮನಾಭಯುತೋ ಭಾನುರ್ಮೇಧಾ ಸಧ್ಯ ಸಮನ್ವಿತಾ

|| 29 ||

ಲಲಾವನಂತ ಮಾರೂಘೌ ವಾಯುಃ ಪಾವಕ ಮೋಹಿನಿ |

ಪದಕ್ಷರೋಯಮಾದಿಷ್ಟೈ ಭವತಾಮಿಷ್ಟದೋ ಮನುಃ

|| 30 ||

ಪೂರ್ವಾದತ್ ಸರ್ವಮೇತಸ್ಯ ಸಮಾರಾಧನ ಮೇರಿತಮ್ |

ಪದ್ಮಪಾಘ (ಐ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಭಾನು ಮು (ಗೆ), ಸಧ್ಯ (ಐ) ಸೂತ ರಿ (ಧೋ), ದೀರ್ಘ ಆಕಾರ ಸೂತ ಲ್ ಮತ್ತು ಕಕಾರ (ಕ್ರಾ), ನಂತರ ಪಾಯಿ (ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಪಾವಕಗೇಹಿನಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪದಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಸಮಾಭಿಷ್ಟಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಪೂರ್ವಾರಾ, ಆರ್ಘ್ಯ ಮತ್ತು ಹೋಮಾದಿ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಸವಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ

ಲಲಾಲೇವೃತಮಾರೂಘೌ ಭೃಗುತೌ ಲೋಹಿತಃ ಸವ್ಯತ್ ವಕ್ತಃ ಸದೀರ್ಘಾಶ್ಚಃ ಸಾಕ್ಷಿರ್ಲಿಪೀಸ್ವಂತ್ರೈ ಶಿರೋಲಂಕಿತಮಃ |

|| 31 ||

ಸವಾಕ್ಷರೋ ಮನುಷ್ಯಾಸ್ಯ ಕಂಕೋಲಃ ಪರಿಕೀರ್ತತಃ ವಿರಾಟಭಂದೋ ದೇವತಾ ಹು ಸ್ವಾಪ್ತೈ ಚೋಚ್ಯವ್ಯನಾಯಕಃ |

|| 32 ||

ಲಲಕರಿ (ಹ) ಇ ದ ಚೂತಗ ಭೃಗು (ಸ) ಮತ್ತು ತ ಅರ್ಥಾತ್ “ಸ್” ಸದೃಶ “ಅ” ದ ಸಹಿತ ಲೋಹಿತ “ಪ” ಅರ್ಥಾತ್ ಹಿ, ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ವಕ್ತ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ ಪಾ, ಸಾಕ್ಷಿ ಇ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಚ (ಚ) ನಂತರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಶಿರ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಸವಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿ ಲಿಖಿ ಸ್ವಾಹಾ” ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಕಂಕೋಲ ಋಷಿ, ವಿರಾಟ ಭಂದ, ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಪಂಚಾಂಗ ನ್ಯಾಸ

ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ತ್ರಿಭಿರ್ವ್ಯಂಭೀನಾಭ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸಕಲಮಂತ್ರತಃ

|| 33 ||

ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ್ಯ ಕುರ್ವೀತ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸಂ ಶಶಿತೇಖರಮ್ |

ಎರಡು, ಮೂರು, ಎರಡು, ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಂತರ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿಯ ಮೂವಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ತೋಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಕಂಕೋಲ ಋಷಿ ವಿರಾಟ ಭಂದಃ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ದೇವತಾ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧರ್ಥ ಐವಿ ವಿನಿಯೋಗಃ ಪದಂಗಣ್ಯಾಸಃ ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಓಂ ಪಿಶಾಚಿ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಲಿಖಿ ಶಿಶಾಯೈ ವೌಷಟ್ | ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ | ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿ ಲಿಖಿ ಸ್ವಾಹಾ ಆಪ್ತಾಯ ಘಟ್

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಧ್ಯಾನ

ಚತುರ್ಭುಜಂ ರಕ್ತನುಂ ತ್ರಿಸೇತ್ರಂ ಪಾತಾಂಕುತೌ ಮೋದಕಪಾತ್ರದಂತೌ | ಕರರ್ಮಧಾನಂ ಸರಸೀರುಹಶ್ಯಮುನ್ನತ ಮುಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣೇಶ ಮೀದೇ || 34 ||

ಮೂಜಿ ಮಾಡಿರ ನಂತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ “ವಿಘ್ನನಾಶಿನಿ ನಮಃ” ನಂತರ “ಒಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಕ ಕಮಲಾಸನಾಯ ನಮಃ” ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ನೀಡಿ ಮೂವು ಮುಂತಾದ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಗಣೇಶನನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಪಾವ್ನ ಮತ್ತು ಅರ್ಪಣ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಉಪವ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅವರೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಗಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯಿ ।
ಓಂ ಗೇಂ ವಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಯುತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಗೂಂ ಪಿಖಾಯ್ತಿ ವಜ್ರಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಗೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಕಾಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಗೌಂ ಸೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್ ಆಗ್ರೆ ।
ಓಂ ಗಃ ಆನಾಯ ಘಟ್ ಚತುರ್ದಿಕಾಕು

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪದಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಮೂಲಮುಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ “ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ಮೇ ಧೇವ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲ । ಭಕ್ತಯಾ ಸಮರ್ಪಯಿ ತುಭ್ಯಂ ಪ್ರಥಮಾವರಣಾರ್ಚನಮ್” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದ್ವಿತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಶರಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಯಿಂದ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ವಿದ್ಯಾತ್ಮೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯಿ ।
ಓಂ ಭೂಗೇದಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ವಿಘ್ನನಾಶಿನಿ ನಮಃ ನೈಯುತ್ಯೆ ।
ಓಂ ನಿಧಿ ಪ್ರದೀಪಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ ವಾಯುವ್ಯೈ ।
ಓಂ ಪಾಪಹ್ನೈ ನಮಃ ಸೌಮ್ಯೈ ।
ಓಂ ಪುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯಾ
ಓಂ ಶಶಿಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ ಮೂಲಮುಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ “ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ಮೇ ಧೇವ” ದ್ವಿತೀಯಾವರಣಾರ್ಚನಮ್” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ವಕ್ರತುಂಪಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ವಿಕದಂಪಾಯ ನಮಃ ।

ಪೂರ್ವಾದರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗಣಾಸ್ಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಲಿಂಗೋದರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ವಿಕಟಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ವಿಘ್ನರಾಜಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಧೂಪ್ರಾಪಕಾರಾಯ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ವಕ್ರತುಂಪ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೂಲಮುಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ “ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ ಮೇ ಧೇವ....ಯಿಂದ ತೃತೀಯಾವರಣಾರ್ಚನಮ್” ರವೆಗೆ ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದ ಅಗ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಆಗ್ನಯಿ ನಮಃ ಆಗ್ನಯಿ ।
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ನಿಯತಾಯ ನಮಃ ನೈಯುತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೈ ।
ಓಂ ವಾಯುವಿ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೈ ।
ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೈ ।
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೈ ।
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೈ ನಮಃ ಆಕಾಶೈ ।
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಾತಾಳ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೂಲಮುಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ, “ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ-ಮೇ-ಧೇವ....ಯಿಂದ ಚತುರ್ಥಾವರಣಾರ್ಚನಮ್” ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ- ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಕ್ತಯಿ ನಮಃ । ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಾತಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗವಾಯೈ ನಮಃ ।

ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪವಾಯ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮುಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ “ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ....ಪಂಚಾವರಣಾರ್ಚನಮ್” ವರೆಗೆ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ವನಾಯಕನು ಮಂತ್ರಾಣಾಮೇತಾಃ ಸ್ತು ಪೀತವತ್ಸಯಃ |

ಸರ್ವಶಕ್ತಮಾಂತ ತು ಲಾಸನಾಯು ಹೃದಂತಿಕಃ |

ಪೀತಮಂತ್ರಸ್ತದೀಯೇನ ಬೀಜನಾಮೌ ಸಮನ್ವಿತಃ |

ಪ್ರದಾಯಾಸನಮೇತೇನ ಮೂರ್ತಿ ಮೂಲೇನ ಕಲ್ಪಯೀತ್ |

ತಸ್ಯಾಂ ಗಣೇಶಮಾವಾಹ್ಯ ಪೂಜಯೇದಾಸನಾದಿಭಿಃ |

ಅಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಕುಸುಮೈರೀತಂ ಕುರ್ಯಾದಾವರಣಾರ್ಚನಮ್ |

ಆಧಾರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಹರತತ್ವದ ಪರ್ಯಂತ ಪೀಠದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶಿವಾ, ಚಾಲಿನಿ, ಸಂದಾ, ಭೋಗದಾ, ಕಾಮರೂಪಿನಿ, ಉಗ್ರಾ, ಶೇಷೋಮ್ಮ ಸತ್ಯಾ ಮತ್ತು ವಿಘ್ನನಾತಿನಿ ಇವುಗಳು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರದ ನವಶಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ಬೀಜಮಂತ್ರ 'ಗಂ' ಜೋಡಿಸಿ 'ಸರ್ವಶಕ್ತಃ' ನಂತರ 'ಲಾಸನಾಯ' ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಹೃತ್' (ನಮಃ) ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಪೂಜ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಗಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಕಮಲಾಸನಾಯ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸೆ ಕೊಟ್ಟು ಪೂಜೆಯಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನನ್ನು ಅವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಅಸನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅವರಣ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪಂಚಾವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಆಗ್ನೇಯಾದಿಪು ಕೋಣೇಪು ಹೃದಯಂ ಚ ಶಿರಃ ಶಿಖಾಮ್

ವಮೋಽಭ್ಯುಚ್ಚಾರ್ಗತೋ ನೇತ್ರಂ ದಿಕ್ ಸಂ ಪೂಜಯೀತ್ ಸುಧಿಃ ||

ದ್ವಿತೀಯಾವರಣ ಪೂಜಾಃ ಪ್ರಾಣಾದ್ಯಷ್ಟೈವಶಕ್ತಯಃ |

ವಿಘ್ನಾದಿಮಾಂ ವಿಧಾತ್ರಿ ಚ ಭೋಗದಾ ವಿಘ್ನಪಾತಿನಿ

ನಿಘ್ರಸ್ತದೀಶಾ ಪಾಪಘ್ನಿ ಪುಣ್ಯಾ ಪಶಾಚ್ಚತಿಪ್ರಭಾ |

ದಲಾಗ್ರೇಪು ವಕ್ರತುಂಡ ಏಕದಂಷ್ಟೋ ಮಹೋದಧರಃ

ಗಜಾಸ್ತಲಂಜೋದಧ ಕೌ ವಿಕಟೋ ವಿಘ್ನದಾಜಕಃ |

ಧೂಮ್ರವರ್ಣ ಸ್ತದಗ್ರೇಪು ಶಕ್ರಾಧ್ಯಾ ಆಯಾಧ್ಯೇಯುತಾಃ

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

ವಿದಮಾವರಣೈಃ ಪೂಜೈಃ ಪಂಚಭುಗಣಾನಾಯಕಃ |

ಪೂಪೋಕ್ತಾ ಚ ಪುರಸ್ಕರ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾ ಮಂತ್ರಸ್ತ ಸಿದ್ಧಯಿ || 18 ||

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ

ಪ್ರಥಮಾವರಣ, ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ

"ಗಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಕೈಯತ್ವದಲ್ಲಿ. "ಗಾಂ

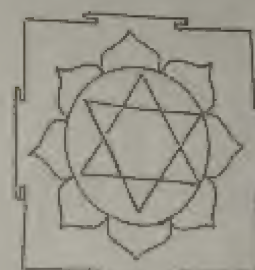
ಸಿರಸೆ ಸ್ತಾಪ್ತಾ", ಪಾಯುಷ್ಕದಲ್ಲಿ "ಗಂ ಶಿಖಾಯ್ತಿ

ವಷಟ್", ಮತ್ತು ಛಾಪಾಸ್ತದಲ್ಲಿ "ಗಂ ಕಮನಾಯ

ಹಮತ್" ಮತ್ತು ನಂತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ "ಗಾಂ

ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷಟ್" ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಮು

ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ "ಅಸಾಯ ಘಟ್" ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪದಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.



ದ್ವಿತೀಯ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾ, ವಿಧಾತ್ರಿ, ಭೋಗದಾ, ವಿಘ್ನಪಾತಿನಿ, ನಿಘ್ರಸ್ತದೀಶಾ, ಪಾಪಘ್ನಿ, ಪುಣ್ಯಾ ಮತ್ತು ಶತಿಪ್ರಭಾ ಇವು ಗಣಪತಿಯ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ತೃತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಲದ ಅಗ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ವಕ್ರ ತುಂಡ, ಏಕದಂಷ್ಟ, ಮಹೋದಧ, ಗಜಾಸ್ತ, ಲಂಜೋದಧ, ವಿಕಟ, ವಿಘ್ನದಾಜ ಮತ್ತು ಧೂಮ್ರವರ್ಣಾನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಂಚಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಜ್ರಾಯುಧ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐವರಣ ಗಣೇಂದ್ರಿಗೆ ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪುರಸ್ಕರಣ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಅಪತ್ಯನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ಪೀಠಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರದ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವ ಆದಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಶಿವಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಬಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಸಂವಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಭೋಗದಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಕಾಮರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಉಗ್ರಾಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಶೇಷೋದಧ್ಯೈ ನಮಃ | ಓಂ ಸತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ |

ಗಣೇಶ ಪದಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ

ಭಾರ್ಗವೋ ಮುನಿಸ್ತೋಕ್ತಂ ಮೋನುಷ್ಯುಃ ಪಾಹುತಃ |
ಏತ್ಯಂತೋ ದೇವತಾ ಛೇದಂ ವಂ ಶಕ್ತಿಯಾಮಿತಿ ಕೀರಿತಮ್ |

ಪದಕ್ಷರೈಃ ಸವಿಧಾಭಿಃ ಪ್ರಣವಾಧೈರ್ನಾಮೋಂತ ಕೈಃ |

ಪ್ರಕುರುರ್ಗಾಙ್ಗಾತಿ ಸಂಯುಕ್ತೈಃ ಪದಂಗಳಿಧಿಮುತ್ಸಮಮ್ |

ಧ್ರುವಸ್ತುಕಂಠತ್ವದಯ ನಾಭೀಲಿಂಗಪದೇಪು ಚ |

ಮನೋ ವರ್ಣಾನ್ ಕ್ಷಮಾನ್ಯುತ್ಯ ವ್ಯಾಪಂಯ್ಯಾಥೋ ಸ್ಮರೇತ್ ಪ್ರಭುಮ್ |

ವಿನಯೋಗಃ ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಭಾರ್ಗವ, ಅನುಷ್ಠಮ್ ಭಂವ, ದೇವತಾ ವಿಷ್ಣುಕ, 'ವಂ' ಬೀಜ ಮತ್ತು 'ಯಂ' ಶಕ್ತಿ "ಅಸ್ತ ತ್ರಿ ಗಣೇ ಮಂತ್ರಸ್ತು" ಭಾರ್ಗವ ಋಷಿಃ ಅನುಷ್ಠಮ್ ಭಂದಃ ವಿಷ್ಣುಕೇಶೋ ದೇವತಾ 'ವಂ' ಬೀಜಂ 'ಯಂ' ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಪವಿ ವಿನಯೋಗಃ |

ಪದಂಗಳ್ವಾಃ ಪದಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಅನುಷ್ಠಾರ ಹಚ್ಚಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಓಂ' ಮತ್ತು ಅಂತರದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಜೋಡಿಸಿ ಪದಂಗಳ್ವಾಃ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ನಮಃ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಕ್ರಂ ನಮಃ ತರ್ಜನಿಭ್ಯಾಃ ನಮಃ | ಓಂ ತುಂ ನಮಃ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಛಾಂ ನಮಃ ಆಣಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಯಂ ನಮಃ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಹುಂ ನಮಃ ಕಂಠಕಂಠ ಸ್ಪಷ್ಟಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೃದಯ, ಶಿರ, ಶಿಖಾ, ಕವಚ, ನೇತ್ರತಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಾಭಿಭಾಷದಿಂದ ಪದಂಗಳ್ವಾಃ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವಾಂಗಗ್ನಾಃ :

ಓಂ ವಂ ನಮಃ ಭೂಮಧ್ಯೆ | ಓಂ ಕ್ರಂ ನಮಃ ಕಂಠಿ | ಓಂ ತುಂ ನಮಃ ಕೃದಯಿ | ಓಂ ಛಾಂ ನಮಃ ನಾಭಿ | ಓಂ ಯಂ ನಮಃ ಲಿಂಗಿ | ಓಂ ಹುಮ್ ನಮಃ ಕಾಡಯಿ | ಓಂ ವಕ್ರತುಂಢಾಯ ಹುಮ್ ಸರ್ವಾಂಗಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭೂಮಧ್ಯೆ ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ನಾಭಿ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತೆ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಷರಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಣೇಶ ಧ್ಯಾನ

ಉದ್ರಿದ್ವಿಪೇಶ್ವರರುಚಂ ನಿಜಹಸ್ತಪದ್ಮೈಃ |

ಪಾಶಾಂಕುಶಾಭಯವಶಾನ್ ದಧತಂ ಗಜಾಸ್ತಮ್ |

ರಶ್ಮಿಂಽಪರಂ ಸಕಲಮಃಖಿಹರಮ್ ಗಣೇಶಂ |

ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಪ್ರಸನ್ನಮಖಿಲಾಭವರ್ಣಾಭಿ ರಾಮಮ್ |

ಯಾರ ಅಂಗ-ಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳು ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ರಕ್ತವರ್ಣದ್ದಾಗಿವೆಯೋ, ಯಾರು ತನ್ನ ವಿಶ್ವಯಲ್ಲಿ ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಭಯಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವರದಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವರೋ, ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ದುಃಖಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವರೋ, ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವರೋ ಆ ಗಜಾನನ ಗಣೇಶನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ವಿಧಾನ

ಖುತುಲಕಂ ಪವೇನ್ಮಂತ್ರಸ್ತು ದ್ರವೈರ್ದೃಶಾಂತಕಃ |

ಮಹುಂಯಾನ್ಮಂತ್ರಸಂಹಿದ್ವೈ ವಾಡವಾನ್ ಭೋದಯೇಭುಚೀನ || 8 ||

ಈಶವಃ ಸಕ್ತಮೋ ರಂಭಾ ಭಲಾನಿ ಚಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರೀಶಾಃ |

ಮೋದತಾ ನಾರಿಕೇಲಾನಿ ಲಾಜಾಪ್ರವ್ಯಾಙ್ಗ ಕೈಸ್ಸ್ಮತಮ್ || 9 ||

ಮಂತ್ರ ಮಂತ್ರರಣ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಅರು ಅಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಐವ ಸಂಖ್ಯೆಯ (6 ಅಕ್ಷದ) ದಶಾಂಶ (ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ) ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅಕ್ಷ, ಪುಂಗವಲಯ ಟಿಪ್ಪು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಜವೇಳನ್ನ, ತಿಲ, ಮೋದಕ, ತಂಗಿನಿಕಾಯ, ಭತ್ತದ ಹೊಟ್ಟುಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರದ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸಂಸ್ಕಾರವಂತ ಪತ್ರಪೂರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಓಶ ಮೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಓಶಮಾಧಾರಶಕ್ತ್ಯಾದಿಪರಶಕ್ತಾಂತ ಮರ್ಚಯೇತ್ |

ಶತ್ರುಷ್ಣದಿಕ್ಷಂ ಮಧ್ಯೈ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ನವಶಕ್ತಯಃ || 9 ||

ಈಶ್ವಾ ಚ ಚಾಲಿನಿ ನಂದಾ ಭೋಗವಾಕಾಮರೂಪಿಣಿ |

ಉತ್ರಾ ತೇಜೋವತಿ ಸತ್ಯಾ ನವಮಿ ವಿಘ್ನನಾಪಿನ || 10 ||

ತರ್ಪಣ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣದ ದಶಾಂಶ ಮೂರ್ತಿಸ್ಥಾನ (ಅಭಿಷೇಕ) ಮಾಡುವುದು. ಮೂಲಮಂತ್ರದ ನಂತರ ದ್ವಿತೀಯಾಂಶ ದೇವತೆಗಳ ನಾಮ, ನಂತರ "ತರ್ಪಣಮ್ ಸಮಂ" ಹೇಳುತ್ತ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಭಿಷೇಕದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ನಂತರ ದ್ವಿತೀಯಾಂಶ ದೇವರ ನಾಮ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ "ಯತಿ ಸೀತಾಹಮಿ" ಹೇಳುವ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪದ ಪುರಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಪುನಃ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಸಾವಿರ ತರ್ಪಣ ಮತ್ತು ನೂರು ಅಭಿಷೇಕ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನದ ಸಂಖ್ಯೆ ಹತ್ತು ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅನ್ಯ ಆನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ಉಚ್ಚಿಷ್ಠ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ -

"ಒಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿ ಲಿಪಿ ಸ್ವಾಹಾ ಉಚ್ಚಿಷ್ಠ ಗಣಪತಿಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಎಂದು ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು, ಮತ್ತು "ಒಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿ ಲಿಪಿ ಸ್ವಾಹಾ ಉಚ್ಚಿಷ್ಠ ಗಣಪತಿಮಾಘಾಪಿಷಾಹಮಿ" ಎಂದು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಮೊದಲ ಪ್ರಕಾರದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಇಷ್ಟದ್ರವ್ಯವು ಸದ್ಗುಣವಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದರಿಂದ ಆನುಷ್ಠಾನದ ಉಪಶಾಂತಿ ಸಿದ್ಧಿ ನೆಲೆಗಳು ದೂರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಾರಥಿ ಮಹೋದಧಿ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

॥ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ಮೋಕ್ಷದ ವಿರಚಿತ

ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ ಪ್ರಥಮ ತರಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣವು ॥



॥ ದ್ವಿತೀಯಾ ತರಂಗ ॥



ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಠಪ್ರದಾಯಕ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರಗಳು

ಗಣೇಶಸ್ತು ಮನೂನ್ ಪಕ್ಷೆ, ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಠ ಪ್ರದಾಯಕಾನ್ ।

ಈಗ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಠ ಪ್ರದಾಯಕವಾದ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರ

ಜಲಂ ಚಕ್ರಂ ದಕ್ಷಿಣಯುತಃ ಕರ್ಣೇಂದ್ರಾಕ್ಷಾ ಚ ಕಾಮಿಕಾ ॥1॥

ದಾಹಕೋ ದೀರ್ಘಸಂಯುಕ್ತೋ ವಾಯುಃ ಕವಚ ಪಾರ್ವತೀ ।

ಪದ್ಮಕದ ಮಂತ್ರಲಾಪೋ ಭವತಾಮಿಪ್ಪಸಿದ್ಧಿಃ ॥2॥

ಜಲ (ವ) ನಂತರ ದಕ್ಷಿ (ರ) ಸಂಕ ಚಕ್ರ (ಕ) ಆಕ್ಷಾತ್ (ಕ್ರ), ಕರ್ಣೇಂದುವಿನ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಮಿಕಾ (ತುಂ), ದೀರ್ಘದಿಂದ ಯುಕ್ತದಾಹಕ (ವ) ಮತ್ತು ವಾಯು (ಯ), ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಚ (ಪರಮ್) ಈ ಪ್ರಕಾರ 6 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ "ವಕ್ರತುಂಹಾಯ ಹುಮ್" ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಅವಗಲಂಕಿತ ಮುದ್ರಾ : ಬಲಗೈ ಮುಖ್ಯ ಮೂಡಿ ಮುದ್ರೆಯು ಮತ್ತು ತೆಜಸ್ವಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಅರ್ಧಮುಖವಾಗಿ ಮೂಡಿ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸುವುದನ್ನು ಅವಗಲಂಕಿತ ಮುದ್ರಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಧೇನು ಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕಾ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಧ್ಯಮೂಡಲಿನ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಧೇನು ಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಅಮೃತಕರಣವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಮೆಹಾ ಮುದ್ರಾ : ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿಸಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರವನ್ನು ಮಹಾಮುದ್ರಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮುದ್ರಾ ಎಂತಲೂ ಇದನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ನಂತರ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳ ನಾಡಿಸಂಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಪುನಃ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಅವರಣಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಅಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಹತ್ತು ಹತ್ತುದ ಅಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಆಯಾ ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ವಿಶೇಷಗಳ ಹವ್ಯಾಳಿಂದ, ಜಪದ ದಶಾಂಶ ಪೋಷಾ ಮೂಡಿ ಹೋಮದ ಸಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಧಕನು ಹೋಮಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರತಿವಂದಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಫಲಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯ ಎದ್ದುನಿಂತು, ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಪೋಷಾ’ ಹೇಳುತ್ತ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಶೇಷ ಪೋಷಾದ್ವಂದಿಂದ ಅವರಣ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಕ್ಷುದ್ರೆಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ, ಅಗ್ನಿಯ ಬಳಿ ಜಪಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಎಂಟು ಪೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಹಾಮಾಹ್ಯಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಉಲದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಚನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಂಪ್ರಾಧ್ಯಾನೇನ ಮನುಷ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಂ ತಂ ವಿಸ್ತರೀದ್ವಿ |
ಭೋ ಭೋ ವಹ್ನಿ ಮಹಾಶಕ್ತಿ ಸರ್ವಕರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಧಿ ||200||

ಕರ್ಮಾಂತರೇಪಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತ ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ಸಾದರಮ್ |
ವಹ್ನಿ ಪವಿತ್ರ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಣತಾಂಬು ಭುವಿ ಕೃಪಣ್ ||201||

ಏಧಿಂ ವಿಸ್ವಜ್ಞ ಸಕುತಾನ್ ಪರಿಧಿಸ್ವಿಸೇದ್ವಾನ್ |
ಏದಂ ಹೋದುಂ ಸಮೂಪ್ಯಾಥ ತರ್ಪಯೇದ್ ದೇವತಾಂ ಪತಿ ||202||

“ಭೋ ಭೋ ವಹ್ನಿ ಮಹಾಶಕ್ತಿ ಸರ್ವಕರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಧಿ : |
ಕರ್ಮಾಂತರೇಪಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತ ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ಸಾದರಮ್ |

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಕ್ಷುದ್ರೆಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪವಿತ್ರಗಳ ರೂಪದ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರಣೀತಾದ ಜಲವನ್ನು ನಲವಿ ಮೇಲೆ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ ಪರಿಧಿಯಾಗಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೋಮವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಜಲದಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು.

ತರ್ಪಣ

ಆದಾಹಾ ತದಾಹಾಂವೇನ ತರ್ಪಣಾಭಿಭಿಷೇಚನಮ್ |

ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಶ್ಚೈತಿ ದ್ವಿತೀಯಾಂತೇಷ್ಟ ಪೂರ್ವಕಮ್ ||203||

ಮೂಲಾಂತೆ ತು ಪದಂ ದೇಯಂ ಸಿಂಹಾಮಿತ್ಯಾಭಿಷೇಚನೇ |

ತತ ನಾನಾ ವಿಧೈರನೈ ಸ್ತರ್ಪಯೇದ್ ದ್ವಿಸತ್ತಮಾನ್ ||204||

ಇಷ್ಟರೂಪಾನ್ಯಮಾರಾಭ್ಯ ತೇಭ್ಯೋ ದಧ್ಯಾಚ್ಚ ದಕ್ಷಿಣಾಮ್ |

ನೈನಂ ಸಂಪೂರ್ಣತಾ ಮೇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರಾಧನಾನ್ ಶಾಂತ್ಯಾ ||204||

ದೇವತಾತ್ವ ಪ್ರಸೀದಂತಿ ಸಂಪದ್ವಂತೆ ಮನೋರಥಾಃ ||206||

ನೇರೀನಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ, ಹೋಮದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದಶಾಂಶ

1. ಒಂ ಸ್ವಾಹಾ
2. ಒಂ ಶ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ
3. ಒಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ
4. ಒಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಸ್ವಾಹಾ
5. ಒಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೀಂ ಸ್ವಾಹಾ
6. ಒಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೀಂ ಗಂ ಸ್ವಾಹಾ
7. ಒಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೀಂ ಗಂ ಗಣಪತಯ ಸ್ವಾಹಾ
8. ಒಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೀಂ ಗಂ ಗಣಪತಯ ವರ ವರದ ಸ್ವಾಹಾ
9. ಒಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೀಂ ಗಂ ಗಣಪತಯ ವರ ವರದ ಸರ್ವಜನ ಮೋಕ್ಷ ಸ್ವಾಹಾ
10. ಒಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೀಂ ಗಂ ಗಣಪತಯ ವರ ವರದ ಸರ್ವಜನ ಮಿ

ಮಹಾದೇವಯ ಸ್ವಾಹಾ

ಈ ಹತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಆಮತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ನಂದೋಣ್ ಇವತ್ತೆಂಬು ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಸಾಲ್ವು ಆಮತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ತಕ್ತೇಃ ಇ ದೇವಮೋವಾಹಾ ಮುದ್ರಾ ಆವಾಹನಾಹಿತಿಃ |

ಪ್ರದರ್ಶ್ಯ ನಮ್ಯದೇವಸ್ತ ದೇವಸ್ತ ವದನೇ ಪುನಃ |

ಮೂಲೇನ ಬುಹುಯನ್ ತ್ ಪಂಚನೇತ್ರಾಸಂಖ್ಯಾ ಪುತಾಹುತಿಃ |

ಪಶ್ಯೋಕರಣಂ ತನ್ನಿವೇವಯೋವೇನ ಜಾಯತೆ

ನಾತಿಶಂಭಾಸಪ್ತಧ್ವರ್ಘ ಪಪ್ಪಿದೇವತಯೋದ್ರತಃ |

ಬುಹುಯಾನುಗ್ರಹಮಂತ್ರೇಣ ರುದ್ರಸಂಖ್ಯಾ ಪುತಾಹುತಿಃ |

ಇವುದೇವಸ್ತಾಪ್ತತವಾಮಿಕ್ಷಿತಾ ಮೂಹುತಿಂ ಚರೇತ್ |

ತತಸ್ತು ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ದರಭಾ ಬುಹುಯನ್ ಪುತಮ್ |

ತತಃ ಕರೈಶ್ಚಕ್ಷುಷ್ಯೇಣ ದಶಾಂಶಂ ಬುಹುಯಾನುಪಾಹತ್ |

ಹೋಮಂ ಸಮಾಪ್ಯ ಕುರ್ವೀತ್ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಮನ್ಯಧಿಃ |

ಹೋಮಾಮತಿಷ್ಠನಾನ್ಯೇನ ಪೂರಯಿತ್ತಾ ಸುಚಂ ಸುಧಿಃ |

ಪುಷ್ಪಂ ಫಲಂ ನಿವಾಯಾಗ್ಗೆ ಸ್ತುಪೇಹೇಽಭ್ರಾಪ್ಯ ತಾಂ ಪುನಃ |

ಉತ್ತಮಿ ಪೇಷದಂತೇನ ಮೂಲೇನ ಬುಹುಯನ್ ವನಿ |

ತದ್ರೋದ್ರಷ್ಟೇಣೈ ಪುತೇನಾಂ ಚ ಬುಹುಯಾವಾಹುತಿಂ ಪುರ್ವಾ

ದೇವಂ ದಿವ್ಯವ್ಯ ಸ್ವಪ್ನದಿ ವಹ್ನಿರ್ವೇಶಾಂಗೆ ಮೂರ್ತಿಃ |

ಬುಹುಯಾದ್ ವ್ಯಾಪ್ತವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ ಪೂರ್ವೇಶಂ ಪೂರ್ವೇಶವತ್ |

ಪ್ರಭವುದಲ್ಲಿ ಆವಾಹನಾದಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ

ಇವುದೇವತೆಯನ್ನು ಈಶದ ಮೇಲೆ ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿ ಮುಖ

ಇವುದೇವರ ಬಾಹುಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಇವತ್ತೆಂದು ತುಂಬಿದ ಆಮತಿ

ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಗ್ನಿ ಮುಖ ದೇವತೆಯ ಬಾಹುಗಳ ಎಕೆಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇವುದೇವತೆಯ ಆವಾಹನ ಮಾಡುವಾಗ ಸಾಧಕನು ಈ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು

ವೈದರ್ಶಿ ನಡೆಸು.

ಆವಾಹನ ಮುದ್ರಾ :

"ಒಂ ಪುಷ್ಪ ಪುಷ್ಪ ಮುಹಾಪುಷ್ಪ ಸುಪುಷ್ಪ ಪುಷ್ಪಸಂಘವ ಪುಷ್ಪಂ ಚ ಯವಕೀರ್ಣಂ

ಪುಂ ಫಲ್ಘ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಅಂಜಲಿ

ಮಾಡುವುದನ್ನು ಆವಾಹನ ಮುದ್ರಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾಹನಿ ಮುದ್ರಾ : ಆವಾಹನಿ ಮುದ್ರಾವಸ್ತು

ಆರ್ಧೋಮುಖಿಯಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು ಸ್ವಾಹನಿ

ಮುದ್ರಾ ಅಗುತ್ತದೆ.

ಸನ್ನಿಧಾನ ಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮುಷ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ

ಹವ್ಯಂಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮುಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ

ಸನ್ನಿಧಾನವುದರಿಂದ ಸನ್ನಿಧಾನ ಮುದ್ರಾ ಅಗುತ್ತದೆ.

ಸನ್ನಿಧೋಽಥ ಮುದ್ರಾ : ಹವ್ಯಂಗಳಂಗಳನ್ನು

ಒಳಮುಖವಾಗಿ ಎರಡೂ ಮುಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ

ಸನ್ನಿಧಾನವುದರಿಂದ ಸನ್ನಿಧೋಽಥ ಮುದ್ರಾ ಅಗುತ್ತದೆ.

ಸಮುಖೀಕರಣ ಮುದ್ರಾ : ಹೃದಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂಜಲಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ

ಸಮುಖೀಕರಣ ಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಕಲೀಕರಣ ಮುದ್ರಾ : ದೇವತೆಗಳ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಪದಂಗೆವ್ವಾನ

ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಕಲೀಕರಣ ಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನಂತರ ಅಗ್ನಿವೇದಕಯ ಆರು ನಾಮಕರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರದ ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದಿದ್ದರೆ 'ಗಣೇಶಾಗ್ನಿ' ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಾಗ್ನಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮಕರಣದ ನಂತರ ಸ್ವಾತಿಶೇಖರಣೆಗಳನ್ನು ನಂತರ ಅನೇಕವಾದವು, ಚಿಲಿ, ಉಪನಯನ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುತ್ತ ಒಂದೊಂದೆ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ವಿಕ್ರೇವಾ ಮಾಹುತಿಂ ಕುರ್ಯಾದ್ ವಹ್ನೀರ್ವಾ ವ್ರಾಂಗ ಮೂರ್ತಿಭಃ |
ಇಂದ್ರಾದಿಭಿಶ್ಚ ವಜ್ರಾಢ್ಯದ್ವಿದ್ವಿತಾಂತ್ಯೇರ್ಬುಹುಯೂತ್ತತಃ |
ಸ್ವರ್ಣೇಶಾಢ್ಯಂ ಚತುರ್ವಾರಂ ನಿದಾಯ ಸ್ತೂಚಿತಾಂ ಸುಧಃ |
ಅಷ್ಠಧಾಯ ಸ್ತುರ್ವೇಣಿವೇ ಗೃಹಣಿಯಾತ್ ಕರಯುಗತಃ |
ತಿಷ್ಠನ್ನೂಲಂ ತಯೋರ್ನಾಭಾ ಕೃತ್ವಾಗ್ನೈ ಕುಸುಮಂ ಪಿಪೇತ್ |
ವಾಮಸ್ತನಾಂತಂ ತನ್ನೂಲಂ ಕೃತ್ವಾಗ್ನಿ ಮಸುನಾ ಸುಧಃ |
ಬುಹುಯಾದ್ವಿಷದಂತೇನ ಸಂಪತ್ಕರ್ತುಮತದ್ವಿಂಶಃ |
ಬುಹಾಗಣೇಶ ಮಂತ್ರೇಣ ವ್ಯಸೇನ ದುಪಾಧಾ ತತಃ |
ಬುಹುಯಾಚ್ಚ ಸಮಗ್ನೇನ ಚತುರ್ವಾರಂ ಕೃತಾಹುತಿಃ |
ಪೂರ್ವೇ ಪೂರ್ವಾಯುತಂ ಬೀಜಾವ್ರತಂ ಬೀಜಾಶ್ಚ ಸಾಯಂತಾಃ |
ಮುನಯೋ ಮಾಗೇಶಾಶ್ಚೈತಿ ವಿಭಾಗಸ್ತನ್ನೋಃ ಸ್ತುತಃ |
ತಾದೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೌರಿಸುತಾ ಕಾಮೋ ಭೂರ್ಗೇನಾಯುತಃ |
ಅಗ್ನಿಯ ಜಹಗ್ಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ (ಪೂರ್ವ 142) ಉಪಾಂಶೇ ಮಾಡುತ್ತ, 'ಓಂ ಶ್ವಾಯೈ ಸ್ವಾಹಾ' ಹೇಳುತ್ತ ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ನೀಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳ ಮುಂದೆ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಹೇಳುತ್ತ, 'ಇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ನಂತರ ಅಹುತಿ ನೀಡಬೇಕು.

||184||
||185||
||186||
||187||
||188||

|| ಸುಂತ್ - ಮಹೋದಧಿ ||
ಸ್ವಾಹುಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಎದ್ದುನಿಂತು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ನಾಭಿಯ ಎದುರು ಪೂಜಿ ಆದರೆ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಎರಿಸಬೇಕು. ಅಪ್ಪಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ತನ್ನ ಎಡಗೈನಿಂದ ಹತ್ತಿರ ತಂದು, "ವೃಶ್ಚಾನರ ಜಾತವೇದ ಇಹಾವಪ ಲೋಪಿತಾಶ್ಚ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಾಃ ಪುರು ಸ್ವಾಹಾ ಪೌಷ್ಕಾ" ಅಗ್ನಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸಂಪತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಸಾಧಕನು ಒಂದು ಆಹುತಿಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಮಹಾಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪುಷ್ಕೇಶ ಭಾಗದಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಆಹುತಿ ನೀಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಗಣಪತಿಯ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಪಠಿಸುತ್ತ, ನಾಲ್ಕು ತುಷ್ಟದ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮಹಾಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಆರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಆರು ಆಹುತಿ ಮತ್ತು ನಂತರ 5, 5, 7 ಮತ್ತು 5 ಆಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಆಹುತಿ ನೀಡುವ ವಿಧಾನವಿದೆ.

ಕಾರಾ (ಓಂ), ಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಶ್ರೀ), ಗಿರಿಸುತಾ (ಹ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ), ಭೂ (ಗೌಂ), ಗಣಾಯುತ (ಗಂ) ನಂತರ ಗಣಪತಿಯ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂಶ (ಗಣಪತಿಯ), ನಂತರ 'ವರ' ಮತ್ತು 'ವರದ' (ವರ ವರದ), ಆಮೇಲೆ 'ಸರ್ವಜನ್', ಮುಂದೆ 'ಮೆ ವರ' ಮುಂದಕ್ಕೆ 'ವಜನಯ', ನಂತರ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಆಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ದೇವ-ಪೀಠದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂಶೋ ಗಣಪತಿರ್ವಾರಾಂತಿ ವರದೇತಿ ಚ |
ಸರ್ವಾಂಶಿ ಜನಮಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಮೆ ವತಾಂತೆ ತು ಮಾನಯ |
ಸ್ವಾಹಾಂತೋ ವಸುಯುಗಾಣೋರ್ ಮಹಾಗಣಪತೀರ್ವಾಃ |
ವಿದಂ ಕೃತ್ವಾಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಪೀಠಂ ದೇವಸ್ತ ಪೂಜಯೀತ್ |
ಮಹಾಗಣಪತಿಯ ಮಂತ್ರವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ -
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗೌಂ ಗಂ ಗಣಪತಯಿ ವರ ವರದ ಸರ್ವಜನಂ ಮೆ ವತ ಮಾನಯ ಸ್ವಾಹಾ |
||191||

ಹವನ ವಿಧಾನ :
ಸಾಧಕರು ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು -

ಅದೇನಿಂತಾ? ಪ್ರೇಮೇಣು ಪ್ರಪಂಚೇ ತ್ರಯಂ ಸ್ವತಮ್ |
ಮಹಾಪ್ರಾಪ್ತೃತಿಭಿಃ ಸ್ವಾಮ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಪ್ತಮಮ್ |

||178||
ಆಹುತಿಗಾಂ ತ್ರಯಂ ವಹುಮಂತ್ರೇಣೈವ ತತಶ್ಚರೇತ್ |
ಪುಣ್ಯಮಂತ್ರಭಿರಪ್ಯಾಭಿರೇಕಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಂ ಚರೇತ್ |

||179||
ಪ್ರೇಮಾ ಪೂಜಿತ ಮತ್ಪ್ರಾಪ್ತ ಅಂಗುಷ್ಠ ಎರಡೂ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಎರಡು ದರ್ಭಗಳನ್ನು
ಕೊಡುತೊಂದು 'ಆಹುತಿಯು ಫಲ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಮುಚ್ಚಿ
ಒಂದಡವಬೇಕು. ಇದನ್ನು 'ಉತ್ತಮ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

"ಓಂ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಎದ್ದು
ಸಂದಡವುಪ್ಪವನ್ನು 'ಸಂಸ್ಕೃತಮ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನೀರಾಜನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು
ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ಗಂಟು ಹಾಕಿದ ಎರಡು ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾಪ
ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಎರಡೂ ಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಇಡಾ, ಪಿಂಗಳಾ ಮತ್ತು ಸುಡ್ಡು
ಮೂರೂ ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾಥಕನು ಬಲ, ಎಡ ಮತ್ತು
ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ "ಓಂ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು "ಓಂ
ಅಗ್ನಯೇ ಸ್ವಾಹಾ" "ಓಂ ಸೋಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಎರಡೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿ
ಎರಡು ಸೆಡ್ಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು "ಓಂ ಅಗ್ನಿಪೋಮೂರ್ಧ್ವಾಂ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಆದರ ಮೂರನೆಯ ಸೆಡ್ಡೆದಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಆಹುತಿಯು ಕೇವಲ ಛಾಗವನ್ನು ಪ್ರಣಿತಾದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ "ಓಂ ನಮಃ"
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು "ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ಸ್ವಾಹಾ"
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿದೇವನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನೇತ್ರಗಳ ಉದ್ವಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸರಸಿಂಹನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಪ್ರವಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು
ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಸರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಅನ್ನ ದೇವತೆಗಳ ಮಂತ್ರಗಳ ದಹನ
ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಹುತಿ ನೀಡಬೇಕು.

ಮಹಾವ್ರಾಹ್ಮಣಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ,

ಓಂ ಭೂಃ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಭೂವಃ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಸ್ವಃ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಭೂಭುಗವಃ ಸ್ವಃ ಸ್ವಾಹಾ

ಈ ಪುಕಾರ ವಾಲ್ಮೀ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿ ಮಂತ್ರ "ಓಂ
ವೈಶ್ವಾನ್ತರ ಜಾತವೇದ ಇತಾವಹ ಲೋಕಿತಾಕ್ಷ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಣ ಸಾರ್ಥಯ ಸ್ವಾಹಾ"
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ಆಹುತಿ ನೀಡಬೇಕು. ನಂತರ ಒಂದೊಂದು ತುಪ್ಪದ
ಆಹುತಿಯಂತೆ ಅಗ್ನಿಯ ಎಂಟು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಎಂಟು ಆಹುತಿ
ಕೊಡಬೇಕು.

ಅಗ್ನಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕರಣ

ಓಮುಕ್ತಾಗ್ನಿರಮುಂ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಕರೋಮ್ಯಗ್ನಿವಲ್ಲಭಾ |
ಇತ್ಯಂ ಮನುಂ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಗರ್ಭಾಗ್ನಾನಂ ಪುಂಸವನಂ ತತ್ |

||180||

ಸೀಮಂತೋಪನಯನಂ ಜಾತಕರ್ಮ ಕೃತ್ವಾ ತತಶ್ಚರೇತ್ |
ವಹ್ನಿ ಪಂಚಸಮಿದ್ರೋಮಾನಾವಾಪನಯನಂ ವಸೋಃ |

||181||

ಕುರ್ಯಾದ್ ದೇವಾಭಿದಾನೇನ ಪೂರ್ವಪನ್ನಾಮುರುಪ್ಪಣಃ |
ಸಾಮಾನಂತರದ್ವೀತಸ್ಯ ಪಿತರಿ ಸ್ವರ್ಗಯೀದ್ವದಿ |

||182||

ಅನಶ್ಚಾಶ್ರಂ ತಥಾ ಛೋರೋಪನಯನಿ ದಾಡಯೋಪನಮ್ |
ಸಂಸ್ಕಾರಾಃ ಸ್ಯುವಿವಾಹಾಂತಾ ಮೃತ್ಯಂತಾ ಕ್ಷತ್ರಿದಕರ್ಮಗಣ |

||183||

ಪ್ರಪುತ್ರಮುವಾಗಿ, "ಓಂ ಅಸ್ತಾಗ್ನಿಃ ಗರ್ಭಾಗ್ನಾನಂ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಕರೋಮಿ ಸ್ವಾಹಾ"
ಮಂತ್ರದಿಂದ

1. ಗರ್ಭಾಗ್ನಾನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ. ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ
2. ಪುಂಸವನ
3. ಸೀಮಂತೋಪನಯನ
4. ಜಾತಕರ್ಮ
5. ನಾಲಕ್ಷೇದನದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಅಗ್ನಿ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ಜೀವದ ಇದು
ಸಮಿಧಾಳನ್ನು ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಒಂ ಹಾಂ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಮಃ ಸುಷಮೂಚಿ ನೈನಾಮಿ
ಒಂ ಹೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಜೆ ನಮಃ ಸುಷ ಮಧ್ಯ ನೈನಾಮಿ
ಒಂ ಹುಂ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಜೆ ನಮಃ ಸುಷಾಗ್ರ ನೈ ನಾಮಿ
ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸುಷಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಈ ಮೂರು ಶಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವೇನು.

ಪುನಃ ಸುಷಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸುವದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಜ್ಞಾನ ಮೂರು ರಕ್ಷಾ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ದರ್ಭಗಳ ಮೇಲೆ, ಅಗ್ನಿಯ ಎದೆಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

ಕುಂಭೋಪರಿ ನೈಸೇದ್ವಕ್ಷ ತಯೋಃ ಸಂಸ್ಕಾರ ಈರಿತಃ |

ಅಸ್ಮೋಕ್ಷತಾಯಾಃಮಾಜ್ಞಸ್ಯ ಸ್ವಾಲ್ಪಾಮಾಜ್ಞಂ ವಿನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ |
ವೀಕ್ಷಣಾದಿಕಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಮೂಲಮಂತ್ರತಃ |

ಗೋಮುದ್ರಯಾಮೃತಿಕೈತ್ಯ ಚರ್ಚ ಸಂಸ್ಕಾರಾಪ್ತಶರೈಶ್ಚ
ಕುಂಡೋದ್ವೃತ ವಾಯುಕೋಣ ಸ್ಥಿತೇಂಗಾರಿ ವಿನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ |

ಹೃದೇತಿ ತಾಪನಂ ಪುರೀಕ್ಷಂ ದರ್ಭಾಯುಗ್ಂ ಪ್ರದೀಪಿತೇಮ್ |
ಆಜ್ಯ ಕ್ಷಪ್ತಾ ಹೃದಾವಹೃತಿ ಪವಿತ್ರೀಕರಣಂ ಕ್ಷಿಪೇತ್ |

ಆಜ್ಞಂ ನಿರಾಜಯೇದ್ ದೀಪ್ತದರ್ಭಾಯುಗ್ಗೇನ ವಮುಗಣಿ |
ಅಭ್ಯದ್ಯೋತನ ಮುಕ್ತಂ ತದ್ವೀಜಂ ದರ್ಭತ್ರಯಂ ಫುತ್ |

ದಶದಯೋದವೇಕ್ಷೋದ್ಯೋತೇ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಫುತ ಪಾತ್ರಕಮ್ |
ಸಂಯೋಜ್ಯಾಗೌ ತದಂ ಗಾರಾನ್ ಸಲಿಲಂ ಸಂಸ್ಕರೇತ್ ಸುಧಿಃ |

“ಸುಷಿ ಹೃದಯ ಶಕ್ತಿಂ ನೈನಾಮಿ ಸುವೋಪರಿ ಶಂಭುನೈನಾಮಿ” ಸುಷಿ ಸುಷಿಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಧಿಯ ನಂತರ ಅಜ್ಞ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಧಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

“ಅನ್ವಾಯ ಫುತ್” ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿತ ಅಜ್ಞ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞ (ಶರೀರ) ಸುರಿಯಬೇಕು. ನಂತರ ಈಕ್ಷಣ, ಪ್ರೋಕ್ಷಣ, ತಾಡನ ಮತ್ತು ಸೇವನ ಮೂರೂ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಛೇನು ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದರ ಅವತೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಕ್ಷ್ಯಮಾ

“ನುಂತ್ - ನುತೋನುಂ”
ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು - ಅಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕಾರವು ತಾಡನ, ಅಭ್ಯದ್ಯೋತನ, ಸೇವನ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚವನ, ಸಂಭವನಗಳಿಂದ ಅಜ್ಞ ಸ್ಥಳದ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕುಂಡದಿಂದ ಕೆಗೆದ ಅಗ್ನಿಯ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಯುಕ್ತ ಥಾಲಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅಗ್ನಿಪಾಪನಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ನಂತರ ಒಂ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಹಾಯಿಸುವುದನ್ನು ತಾಪನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಎರಡು ದರ್ಭಗಳನ್ನು ಉರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತುವದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು ಮತ್ತು ತದನಂತರ ಒಂ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಎರಡೂ ದರ್ಭಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ದರ್ಭಗಳನ್ನು ‘ಹುಮ್’ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ತುಪ್ಪದ ಪಾಲು ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದರೆ ಅಭ್ಯದ್ಯೋತನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪುನಃ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದರ್ಭಗಳನ್ನು ಅದ್ದಿ ‘ಅನ್ವಾಯ ಫುತ್’ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉರಿಸಿ ತುಪ್ಪದ ಥಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಪುನಃ ಅಂಗಾರವನ್ನು ಅದೇ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಒಲವನ್ನು ಸರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಅಂಗುಷ್ಠಾನುಮಿತಾಭ್ಯಾಂ ತು ದರ್ಭಾವಾದಾಯ ನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ |
ತ್ವಿದಗ್ನಿಗಂಮುಖೇತಾಭ್ಯಮುನೈಕ್ಷೋತವನಂ ತ್ವಿದಮ್ |

ಹೃದಾತ್ಮವಮುಖಂ ತದದಾಜ್ಯಕ್ಷೇಪಸ್ವ ಸಂಭವಃ |
ಸೀರಾಜನಾದಿಸಂಸ್ಕಾರೇಷ್ವಗ್ನಿ ದುರ್ಭಾಸ ವಿನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ |

ದರ್ಭಾದ್ರಯಂ ಗ್ರಂಥಿಯತಂ ಫುತಮಧ್ಯ ವಿನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ |
ವಾಮದಕ್ಷಿಣಯೋಃ ಪಕ್ಷೇ ಸ್ತೃತ್ವಾ ನಾಡಿತ್ರಯಂ ಸ್ಕರೇತ್ ||

ದಕ್ಷಿಣಾಪ್ರಾಮುತೂ ಮಧ್ಯಾದ್ರಿದಾದಾಯ ಫುತಂ ಸುಧಿಃ |
ಅಗ್ನಿಯೋಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ ಸೋಮಾಯಸ್ವಾಪ್ತಗ್ನಿನೇತ್ರಯೋಃ |

ಬುಹುಯಾದಗ್ನಿಷೋಮಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ವಾಪೇಕ್ಷಕಿ ತತ್ರಯಕಿ
ಪಾತಯೇದಾಹುತಃ ಶೇಷಮಾಹುತಿಗ್ರಹಣಸ್ತದ |

ಛೇದಯೋ ಹೃದಾದಕ್ಷಿಭಾಗಾದಾವಾಯಾದ್ಯಾಂ ಮುಖ ಯಜೇತ್ |
ಅಗ್ನಯಿ ಸ್ವಪಕ್ಷಕಿ ತಸ್ತೃತ್ವಾ ಸ್ತೃತ್ವಾ ನಾಡಿನಂ ಮತಮ್ |
ಸರಸಂಪಂವನಾ ವಿಷ್ಣುಂ ಮಂತ್ರಸೇತ್ರದ್ರಯಂ ಯಜೇತ್ |

ಪೂಜಾಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ದ್ರವ್ಯಗಳು, ಪುಷ್ಪ, ಗಂಧ, ಮುತ್ತುಗಳಾದ ಐದು ಸಮಾಧಾನ ವಸ್ತು

ಅಥ ಉಪಯೋಗಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕು.

ಕೃತ್ಯ ಪವಿತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೇ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ ಶುಭಾಂಭವಾ !

ಉತ್ತಮಾನಿ ವಿಧಾಯುಧ ಪ್ರಣತಾಂ ಪೂರಯೋದ್ಧವ್ಯಃ ||157||

ಏರ್ಥ ಮಂತ್ರೇಣ ತೀರ್ಥಾನಿ ಸ್ವಸ್ತಾ ತತ್ರಾಹವಯಿತ್ ಸುಧಿಃ |

ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಾಕಾರಂವತ್ ನಿಸ್ಕಪ್ತೋತ್ತಮನಂ ಚಿದೇತ್

ಅರ್ಥೋದೀಚ್ಯಾಂ ನಿಧಾಯಿತಾಂ ಪ್ರೀತ್ಯೇತ್ಯಾಂ ತದ್ವಲಂ ಕ್ಷಿಪೇತ್ |

ಪವನೇಯಂ ದ್ರವ್ಯಜಾತಮುಕ್ತಪ್ರಿಯೈಃ ಪವಿತ್ರಗೈಃ ||158||

ಮೂರ್ತೀನ ಮೂಲಾಗಾಯತ್ಯಾ ಯದ್ವಾ ಹೃದಯ ಮಂತ್ರತಃ |

ದಕ್ಷಿಣ ಹೀತಮಾಧ್ಯ ತತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಮೂಹಯಿತ್

ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ್ವಾರಾ ಪವಿತ್ರ ಜಲದಿಂದ

ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತ್ಯೇಣ ಮಾಡಬೇಕು, ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ

ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಪ್ರಣೀತಾ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ಏರ್ಥ

ಮಂತ್ರ -

ಗಂಗೆ ಚ ಯಮುನೆ ಚೈವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ |

ಸಮಾವ ಸಿಂಧು ಕಾವೇರಿ ಜಲೇಷಿನ್ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು ||

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಆಂಕುಶ ಮುದ್ರಾ ದ್ವಾರಾ ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಗಳು

ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡು ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ನಿತ್ಯ

ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಣೀತಾ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಆಗ್ನಿಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು

ಆದರ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರೀತ್ಯೇಣ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಜಲವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರ

ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತ್ಯೇಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಗ್ನಿಯ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಹೀತವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಮೂ

ಆರಣ್ಯಮಾದಿ ಅಷ್ಟಾದ್ವಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮೋದದ ದೇವತೆಗಳು. ತಾದ (ಓಂ) ಮುಕ್ತು ಪ್ರಾ

(ಸಮಃ). ಆಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಪದದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ಹಚ್ಚಿ "ಓಂ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣ ನಮಃ"

ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

'ಆರಣ್ಯಮಾಯೈ ನಮಃ' ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಿರಿದಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆವಾಹನ

ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಹೀತವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ "ಓಂ

ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಹಸ್ತಭ್ಯಾಂ ಸುತಸುಪ್ತಾ ದ್ವಿತ್ವಾ ತಾಪಯಿತ್ವೋಮುಖಿ |

ವಾಮಹಸ್ತೇನ ತೌ ದ್ವಿತ್ವಾ ದರ್ಭೈರ್ದರ್ಶನೇ ಮಾರ್ಜಯೇತ್ ||162||

ಸಂಪ್ರೀತ್ಯ ಪ್ರೀತ್ಯೇಣ ತೋಯೈಃ ಪ್ರತರ್ಪ್ಯ ಪೂರ್ವಮತ್ ಪುನಃ |

ಸ್ವಸ್ತಾಗ್ರಾ ಮಾರ್ಜನಾಂದಭಾರಸ್ತಯೋಃ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಂ ಸ್ಪರ್ಶೇತ್ ||163||

ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವಾ ಮತ್ತು ಸುಚಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು

ಅರ್ಥೋಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಆವುಗಳನ್ನು ಆಗ್ನಿಯ ಮೇಲೆ

ಕಾಯಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅವೆರಡನ್ನು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಕುಶವನ್ನು

ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾರ್ಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪುಣತಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಹೀತನ

ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ಆಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಸಿ, ಆಗ್ನಿಯ ಎಡಭಾಗ

ದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾರ್ಜನ ಮಾಡಲಾದ ಕುಶಗಳನ್ನು ಆಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ

ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಆವುಗಳ ಮೇಲೆ ಮೂರು-ಮೂರು ಶಕ್ತಿಗಳ ನ್ನಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶಕ್ತಿತ್ರಯಗಳು

ಇಷ್ಟಾಂಜಾನ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಜ್ಞಾ ಚತುರ್ಥಿ ನಮನಾಸ್ತಿತಾ |

ದೀರ್ಘಾತ್ರಯೇಂದ್ರಯು ಗ್ರೋಮಪೂರ್ವಕಂ ಸ್ವಾಸಕ್ತಯಿ ||164||

ಹೃದಾಸುಚಿನ್ನಸೇಚ್ಚಕಂ ಸುಪ್ತ ಶಂಭುಂ ತತಸ್ತು ತೌ |

ಸೂತ್ರತ್ರಯೇಣ ಸಂದೇಷ್ಟುಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಕುಸುಮಾದಿಭಿಃ ||165||

ಅಗ್ನಿ ಧ್ಯಾನ

ತ್ರಿವೇಣಿ ಮೂರ್ತಿಕೆಯು ಸುಕ್ಷಮವು ಸುವರ್ಣವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿ
ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಕೆಲವು ಸಮಯದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ

ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ, ರಕ್ತವರ್ಣ ಶರೀರವುಳ್ಳ, ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರಧಾರಿ
ಬಂಗಾರದ ಅಭರಣ ಭರಿಸಿದ, ಎದೆಗೈಯಲ್ಲಿ ಆಭಯಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ
ಮೂಡಿದವನು. ಅಭಯವು ಕೆಲವು ಸಮಯದಿಂದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತನಾದ
ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಎವಂ ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಾನಂ ಕುಯೋನಾನಸಂ ವಿಧಿವದ್ವೇನ |

ಪರಿಸಂಕ್ಷೇಪತಸ್ತಸ್ಯಾಯೈಃ ಕುಂದಂ ಸ್ತಂಧಿಲಮೇವ ವಾ

ದಭ್ಯಕ್ಯಃ ಪರಿಸ್ವರೇದಗ್ನಿಂ ಪುನಃ ಪ್ರವೀಣ್ಯ ಕೇ |

ಪ್ರತ್ಯಗ್ಗಣಿಸ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯಸು ಸ್ವಸೇವಿಸ್ತಂಧಿಂ ರಕ್ತಮಾತ್ಮಾ

ಪಾಶಾಶಾಂ ಬಿಲ್ವಜಾಂ ಸ್ವೇಷು ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣು ಶಿವಾನೃಚೇತ್ |

ವಹ್ಯಾ ತತ್ಪೀಠಮುಚ್ಯಾ ವಾಹಯಿತ್ವ ಪ್ತ ದೋಲನಮ್

ಅಗ್ನಿದೇವನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸವರ್ಣವೇಷಧಾರಿಗಳಿಂದ, ವಿಶಿಷ್ಟ
ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೀರಿನಿಂದ ಕುಂಡ ಅಥವಾ ಸ್ತಂಧಿ
ಪರಿಸಂಚನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಅಗ್ರಧಾರಿ
ದರ್ಭೆಯಿಂದ ಪೂರ್ವ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪರಿಸ್ವರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಮುಖ
ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷದ ಶಾಖೆಗಳಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ
ಮೂರು ಪರ್ದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಪುಗಳ ಪೀಠಸ್ಥ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸಿ
ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಬೇಕು.

ಗಂಧಾದಿಭಿಃ ಸಮುಚ್ಚರ್ಚ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ ಪಾವಕಂ ವೃತ್ತಿ |

ಪಟಸ್ತು ಕೋಣೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಚ ಜಿಹ್ವಾಸ್ತ ದ್ವೇವತಾ ಯಜೇತ್

ಈಶಾನಾದಿಷು ವಾಯವಂತ ಕೋಣೇಷು ಪಟಃ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ |

ಹಿರಣ್ಯಾದ್ಯತಿರಕ್ತಾಂತಾ ಮಧ್ಯೆ ತು ಬಿಹುರೂಪಿಣೇಮ್

|| ನಂದ - ನಂದೋದಧಿ ||

ಕೇಶವೋಪದಂಶ ಪೂಜಾಸ್ವಾ ದಲಿಪ್ತವಸ್ತು ದುರ್ಮಾರ್ಗಯಃ |

ಮೂರ್ತಿದೋಷೈ ದಲಾಂತೇಷು ಚೈರವಾಃ ಸುಸ್ವದಗ್ರತಃ

ಧರಾಪುರ ತು ಶುಕ್ತಾಧ್ಯಾ ಮಣ್ಣಾಧ್ಯಾಯು ಧ ಸಂಯುತಾಃ |

ವಿವಮೂವದಗ್ನೇಯೋಕ್ತಂ ಸಪ್ತಭುಃ ಪಾವಕಂ ಯಜೇತ್

ನಂತರ ವೃತ್ತಧಾರಿಯಾದ ಸಾಧಕನು ಗಂಧ ಮುಂತಾದ ಪೂಜಾರ್ಥವಾದ
ಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿ ದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮಣ್ಣೋಣ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು
ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪದಿಸಬೇಕು. ಈಶಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅನಿರ್ದಾಳ
ವಾಯುಷ್ಠದವರಿಗೆ ಮಹೋಣದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅತಿರಕ್ತಾದವರಿಗೆ ಅರು
ಅಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವೆಗಳ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಹುರೂಪಿಣಿ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕೇಶವಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಪ್ಪದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮತ್ತು
ದಳಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ದಳಾಂತದ ಮುಂದಕ್ಕೆ
ಅಪ್ಪದಳದವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪುರಾಣ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅಗ್ನಿದೇವನ
ಯಲ್ಲದವನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಸಿತಾಂಗ, ರುದ್ರ, ಚಂದ್ರ, ಕ್ರೋಧ, ಉನ್ನತ, ಕಪಾಲಿ,
ಭೀಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಹಾರ ಈ ಅಪ್ಪ ಬೈರವರ ನಾಮಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಪ್ಪಬೈರವ ನಾಮ
ಅಸಿತಾಂಗೋ ರುರುತ್ತಂಷಃ ಕ್ರೋಧ ಉನ್ನತಸಂಧುಃ |
ಕಪಾಲಿ ಭೀಷಣಶ್ಚಾಪಿ ಸಂಹಾರಶ್ಚಾಪ್ತ ಬೈರವಃ |
ನಾಮ ಕುಶಾನಾಥಾಸ್ತೀರ್ಯ ತತ್ರ ವಸ್ತುನಿ ನಿಃಕ್ಷಿಪೇತ್ |
ಪುಣಿತಾ ಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಪಾತ್ರೇ ಅದ್ಯಸ್ತಾಲಿಂ ಸ್ತುತಂ ಸುಚಮ್ |
ಅಧೋಮುಖಾನಿ ಚೈತಾನಿ ಹೋಮದ್ರವ್ಯಂ ಪುತಂ ಕುಶಾನಿ |
ಸಮಿಧಃ ಪಂಚಪಾಲಾಶೀರನ್ನದಪ್ತುಪ ಯೋಗಿ ಯತ್ |
ಅಗ್ನಿಯು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಣತಾ, ಪ್ರೋಕ್ಷಣ
ಪಾತ್ರ, ಅದ್ಯ ಪಾತ್ರ, ಸ್ತುತಾ ಮತ್ತು ಸುಚಿ ಮುಂತಾದ ಯಜ್ಞಪಾತ್ರಗಳನ್ನು
ಅಧೋಮುಖಿ (ತಲೆಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿ)ವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ

|| 156 ||

|| 155 ||

|| 154 ||

|| 152 ||

|| 153 ||

ಓಂ ಸುರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಲಿಂಗ
ಓಂ ಚಿತ್ರಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಾಂಚು
ಓಂ ಗಂಧರ್ವೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನೀ
ಓಂ ಯಕ್ಷೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಮುಖ್ಯ
ಓಂ ನಾಗೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ನಾಸಿಕಾಯಾಮ್
ಓಂ ಪಿತೃಭ್ಯೋ ನಮಃ ನೇತ್ರ
ಓಂ ರಾಕ್ಷಸೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗ

ಪಡಂಗನ್ಮಾಸ

ಧೂಮಾಂತೆ ವ್ಯಾಪಿನ ವರ್ಷ ಸಪ್ತಪತ್ಯಾಯ ನೇತ್ರಕಮ್
ಆಸ್ತೌ ಧನುರ್ಧಾರಾಯಂತಿ ಪಡಂಗಾನಿ ಸಮಾಚರೇತ್
ಓಂ ಸಹಸ್ರಾರ್ಚಿಷ್ಠ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಸ್ವಪ್ನಪೋಷಾಣಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ
ಓಂ ಉಕ್ತಿಷ್ಠ ಪುರುಷಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್
ಓಂ ಧೂಮವ್ಯಾಪಿನ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್
ಓಂ ಸಪ್ತಪತ್ಯಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಪೌಷ್ಪ
ಓಂ ಧನುರ್ಧಾರಾಯ ಆಸಾಯ ಘಟ
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಡಂಗನ್ಮಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

|| 139 ||

ಮೂರ್ಧ್ನೀ ವಾಮಿಂಶಕೆ ಪಾರ್ಶ್ವ ಕಟಿಲಿಂಗಿ ಕಟಿಪ್ರಸಃ |
ದಕ್ಷ ಪಾರ್ಶ್ವೇಂಶಕೆ ನೈಋತ್ಯಾರ್ಧಪ್ರಾ ವಿಭಾವಶೋಃ
ತಾರಾಗ್ನಯ ಪದಾಧ್ಯಾತ್ಮಾಶ್ವತುರ್ಥಿಸಮಸಾನಿತಃ |
ಜಾತವೇದಾಃ ಸಪ್ತಪತ್ಯಾಯ ಹವ್ಯವಾಹನ ಇತ್ಯಪಿ
ಅಶ್ವೋದರಜನಂಜೋನ್ನಸ್ತಥಾ ಪ್ರಶ್ನಾನರಾಹುಯಃ |
ಕೌಮಾರತೇಜಾಃ ಸ್ವಾದಿಪಮುಖೋ ದೇವಮುಖಸ್ತಥಾ
ತತೋ ನೈಋತ್ಯೇ ದೇಹ ಪೀಠಂ ಹಾಟಕರೇತವಃ |
ಪಟ್ಮಮಂಡಲ ಪರ್ಯಂತಂ ಮಂಡೂಕಾದಿ ಯಥೋದಿತಮ್
ಪೀತಾ ಶ್ವೇತಾರುಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಧೂಮ್ರಾ ತೀವ್ರಾ ಮಲ್ಲಿಂಗಿನಿ |
ದಾಚಿರಾ ಜ್ವಾಲಿನಿ ಚೇತಿ ಕೃಪಾಮೋಃ ಪೀಠಪಕ್ಷಯಃ

|| 140 ||

|| 141 ||

|| 142 ||

|| 143 ||

|| 144 ||

ಭೂಜಂ ವಹ್ನಾಸ್ತನಾಯಂತಿ ಇದಂತಃ ಪೀಠಮಂತ್ರಕಃ |
ಐವಂ ವಿಸ್ತೃತ್ಯ ಪೀಠಾಂತಂ ಪಾವಕಂ ಚಿಂತಯೇತ್ತನಿ || 145 ||

ಶಿರ, ಎಡಹಗಲು, ಎಡಭಾಗ, ಎಡಕಟಿ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪುನಃ ಬಲ ಕಟಿ, ಬಲಪಾರ್ಶ್ವ, ಬಲಭುಜ ಈ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂಜ (ಓಂ), ನಂತರ 'ಅಗ್ನಯಃ, ಆಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಿಯ ಹೊದುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲವೆಯರು, ನಂತರ 'ನಮಃ' ಪದಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಾತವೇದ, ಸಪ್ತಪತ್ಯ ಹವ್ಯವಾಹನ, ಅಶ್ವೋದರಜ, ವೃಶ್ಚಾಗರ, ಕೌಮಾರತೇಜಸ್, ವಿಶ್ವಮುಖ ಮತ್ತು ದೇವಮುಖ ಇವು ಅಗ್ನಿಯ ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿ (ರೂಪ)ಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ.

ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ಜಾತವೇದಸೆ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನೀ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ಸಪ್ತಪತ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಾ ಮೂಂಶೆ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ಹವ್ಯವಾಹನಾಯ ನಮಃ ಪಾರ್ಶ್ವ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ಅಶ್ವೋದರಜಾಯ ನಮಃ ವಾಮಕಟಿ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ಕೌಮಾರ ತೇಜಸೆ ನಮಃ ದಕ್ಷ ಕಟಿ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ವಿಶ್ವಮುಖಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷ ಪಾರ್ಶ್ವ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ದೇವಮುಖಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಶೆ

ಅಗ್ನಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪೀಠ ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಂಡೂಕದಿಂದ ಓಡಿದು ಅಗ್ನಿಮಂಡಲ ಕರ್ಯಾಂತ ಅಗ್ನಿಪೀಠದ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೀತಾ, ಶ್ವೇತಾ, ಅರುಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಧೂಮ್ರಾ, ತೀವ್ರಾ, ಸುಲಿಂಗಿನಿ, ರುಚಿರಾ ಮತ್ತು ಜ್ವಾಲಿನಿ ಇವುಗಳು ಅಗ್ನಿಪೀಠದ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

"ಓಂ ರಂ ವಹ್ನಾಸ್ತನಾಯ ನಮಃ" ಇದು ಪೀಠದ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠಾರಂಭದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಂತರ ಆಗಿಮಂತ್ರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಪುತ್ರಮಂತ್ರ ವೈಶ್ಣವರ, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೂ ಇಹಾವಸ್ತು, ಆಮೋಘಲೋಹಿತಾಕ್ಷ, ಸರ್ವಕರ್ಮೋಣ, ಸಾಧನಂ ಮುಕ್ತಂ, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೂ ಈ ಪ್ರಕಾರ 26 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಆಗಿಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಪರಾತ್ ಸರ್ವಕರ್ಮೋಽಂತೇ ತು ಸಾಧನಂ |
ಮಹಿಷಯಾಂತೋ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಪದಾ ವಿಪಂತ್ಯಕ್ಷರಾಂತಃ |

ಋಷೋಶ್ವಂಧೂ ದೇವತಾಸ್ಯ ಪುಗುರ್ಗಾಯತ್ರ ಪಾವತಾಃ |
ರಂಬೀಜಂ ತದ್ವಯಂ ಶಕ್ತರ್ಪದನೇ ವಿನಿಯೋಜನದ್ವಾ |

ಲಿಂಗೇ ಪಾಯಸೇ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಕ್ತೇ ನಸಿ ನೇತ್ರೇ ಖಲಾಗಕೇ |

ಈ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ - “ವೈಶ್ಣವರ ಜಾತಪೂರ
ಇಹಾವಸ್ತು ಲೋಹಿತಾಕ್ಷ ಸರ್ವಕರ್ಮೋಣ ಸಾಧನಂ ಸಾಹಾ”

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಪುಗು, ಗಾಯತ್ರಿ, ಛಂದ ಮತ್ಸ್ಯ ಪಾವಕ ಈ ಮಂತ್ರದ
ದೇವತೆಯಾಗಿದೆ. ‘ರಂ’ ಲೇಖ ಮತ್ತು ‘ಸಾಹಾ’ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಹವನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಿಹ್ವಾ ಬೀಜೋದ್ವಾದಃ

ವಪ್ತೇರ್ಜಃ ಸ್ವವೀಜಾಫ್ಯಾ ನೈಸೇ ತಾಸವೋಸ್ವಿತಾಃ |

ಹಿರಣ್ಯಾ ಗಗನಾ ರಕ್ತಾ ಕೃಷ್ಣಾಸುಪ್ತಫಲಯಾಸ್ವಿತಾ |

ಒಹುರೂಪಾತಿ ರಕ್ತೋತಿ ಜಿಹ್ವಾ ದಮುನಸೋ ದುತಾಃ |

ವೀಪಿಕಾನುಲವಾಯುಸ್ತಾಃ ಸಾಧ್ಯಾ ವರ್ಣವಿಲೋಮುತಃ |

ಸೇಂದವಃ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾನಾಂ ಸಪ್ತನಾಂ ಬೀಜತಾಂ ಗತಾ

ಈಗ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಅವರ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ - ಲಿಂಗ

ಗುರು ತಿರು ಮುಖ, ನಾಸಿಕ, ನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳ ಜೊತೆಗೆ
ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವೆಯ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥ ಮತ್ತು ಏಕವಚನದಿಂದ
ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಿರಣ್ಯ, ಗಗನಾ, ರಕ್ತಾ, ಕೃಷ್ಣಾ ಸುಪ್ತಭಾ, ಒಹುರೂಪಾ ಮತ್ತು
ಆತಿರಕ್ತ ಇವು ಏಳು ಆಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ.

ವೀಪಿಕಾ (ಉ), ಆನಲ (ರು), ವಾಯು (ಯ) ಈ ಮೂರನ್ನು ಒಂದರಲ್ಲಿ

ಸೂಚಿ ಅರ್ಥಾತ್ “ಯು”ದಲ್ಲಿ, ಸಕಾರಾರಿ (ಸ, ಕೆ, ರ, ಡ, ಲ, ರ, ಯ) ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾ
ಗಳನ್ನು ವಿಲೋಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದರೆ, ಆಗಿಹೆಪ್ಪಾದ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳಾಗುತ್ತವೆ
ಪ್ರ್ಯ, ಪ್ತ್ಯ, ಲ್ಯ, ಪ್ಲ್ಯ, ಲ್ಲ್ಯ, ರ್ಲ್ಯ, ಯ್ಲ್ಯ ಇವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾದ ಬೀಜ
ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ.

ಓಂ ಸ್ವ್ಯಂ ಹಿರಣ್ಮಯೈ ನಮಃ ಲಿಂಗ

ಓಂ ಪತ್ಯಂ ಗಗನಾಯೈ ನಮಃ ಪಾಯಾ

ಓಂ ರ್ತ್ಯಂ ರಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ ರಿರೂ

ಓಂ ಪ್ತ್ಯಂ ಕೃಷ್ಣಾಯೈ ನಮಃ ವಕ್ತ

ಓಂ ಲ್ತ್ಯಂ ಸುಪ್ತಭಾಯೈ ನಮಃ ಸಾಹಾಯನಮಃ

ಓಂ ರ್ತ್ಯಂ ಆತಿರಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ ನೇತ್ರ

ಓಂ ಯ್ತ್ಯಂ ಒಹುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗೀವಾರಣಾ ಪಿತ್ಯಗಂಧರ್ವಾಯಿಕ್ಷನಾಮಘಾಚಿತಾಃ |

ರಾಕ್ಷಸಾಶ್ವೇತಿ ಜಿಹ್ವಾಣಾಂ ದೇವತಾಸ್ತಸ್ತಲ ನೈಸೇತ್

ನ್ಯಾಸರ್ಚನ ಪುತ್ಯಮಃ ಸ್ಯಾದ್ ಒಹುರೂಪಾತಿ ರಕ್ತಯೋಃ |

ಸೇತ್ರೇತಿರಿಕ್ತಾ ನೈಸ್ಯಾ ಸರ್ವಾಮುಗೇ ಒಹುರೂಪಿಕಾ

ಸಹಸ್ರಾರ್ಚಿತ ಹೃದಯಂ ಸ್ವಪ್ನಪೂರ್ಣಾಯ ಮುಸ್ತಕಮ್ |

ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಪುರುಷಾಯೇತಿ ತಿವಾಮಂತ್ರೋಯ ಮೀರಿತಃ

ದೇವತಾ ನ್ಯಾಸ :

ಸುರು, ಪಿತ್ಯ, ಗಂಧರ್ವ, ಯಕ್ಷ, ನಾಗ, ಘಟಾಚಿ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸ ಈ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾಗಳಿಗೆ
ಆಧಿಪತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಯಾ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ
ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಹುರೂಪಾ ಮತ್ತು ಆತಿರಕ್ತಗಳ ಯಾವ ಕ್ರಮ
ಹೇಳಲಾಗಿದೆಯೋ, ಅದು ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪುತ್ಯಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ
ಪುತ್ಯಮವಾಗಿ ಆತಿರಕ್ತಾದ ನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ನಂತರ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಒಹುರೂಪಾದ ನ್ಯಾಸ
ಪ್ರದರ್ಶಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಕೆವಲ (ಹುಮ್) ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ "ಅವಗುಂಠನ ಮುದ್ರಾ" ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಅದನ್ನು ಅಪಕುಂಠಿತಗೊಳಿಸಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಆ ಅಗ್ನಿಕುಂಠ ಅಥವಾ ವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ತಿರುಗಿಸಬೇಕು.

ಶಯ್ಯಾಗ್ರಹಾಪ್ತತುಷ್ಣಾಹಂ ನೀಲೇಂದಿವ ರ ಭಾರೀಗೇಮ್ |
ದೇವೇನ ಭುಜ್ಯಮಾನಾಂ ತಾಂ ಸ್ವತಾ ತಥ್ಯೋನಿ ಮಂಡಲ | ||123||

ಈಶ್ವರೇತೋಭಿಯಾ ವಟ್ಸಂ ಸ್ವಾಪಯೇದಾತ್ ಸಮುಖಮ್ |
ಮೂಲಂ ಸರ್ವಾಣಾಂ ಚ ಪಠಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನೈರದಾತಲಃ | ||124||

ನಂತರ ಮೋಹಾಲೂರಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಕ್ಷಮೂರಿ ಸಮಾಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ, ಶಯ್ಯಾದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವ, ಯಿತುಸಾತ್ಕಾರದ ನೀಲಕುಲಭೂತಗಿರಿಯಾದ ಅಗ್ನಿವೇದನಿಂದ ಸಂಭೋಗಿನಲ್ಲದುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಪಶ್ಚಿಮಾದ ಸ್ವಾಹಾ ದೇವಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಅದರ ಯೋಗಿನಿಮಂಡಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಎದುರಾದ ಭಾವನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಸ್ವಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅವಗುಂಠನ ಮುದ್ರಾ :

ಬಲಗೈ ಮುಖ್ಯ ಮಗ್ಗುಲ ತಪ್ಪಾನಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಾ ಬೆರಗುಗಳನ್ನು ಅಧೋಮುಖ ಮಗ್ಗುಲ ನಾಲ್ಕೂ ಕೆಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅವಗುಂಠನ ಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಮಹಿಸಂಪಾರ್ಣ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ

ರಥಾರ್ಥಶೇಯಂ ಸಂಯುಕ್ತಂ ಗಗನಂ ವಟ್ಸ್ಯತಿ ತತಃ |
ತನ್ಮಾಯಪ್ಪದಯಾಂತೋಯಂ ನವಾಣೇಗೀನಿಧಾಪನೇ | ||125||

ವಿಶ್ರಾಣ್ಯ ಚಮನಂ ದೇವಿದೇವಂಯೋಚ್ಚಾಲ್ಯಯೇದ್ವಸುಮ್ |

ಚತುರ್ವಿಶಂತಿವರ್ಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಶ್ರವಣಾದಿಭಿಃ | ||126||

ರೇಷ, ಅರ್ಥಾಣ = ಉ, ಇಂದು - ಅನುಸಾರಿಯುಕ್ತ ಗಗನ (ಹ) ಅರ್ಥಾಣ ಮ್ಯ ತದನಂತರ ಮಹಿ, ಚಿ ನಂತರ 'ತನ್ಮಾಯ', ತದನಂತರ ಹೃದಯ, "ಸಮು"ಪ್ಪದ ಯಜ್ಞಾರಣೆ ಮನಿವುಪದರಿಂದ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರ ರಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹುಂ ವಟ್ಸ್ಯತಿಶ್ವಾಸಂ ನಮಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಸ್ವಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ದೇವ ಹಾಗೂ ದೇವಿಯರಿಗೆ ಅಚಮನ ಕೊಟ್ಟು ವಕ್ಷಮೂರಿ ಇವತ್ತಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತ ಸಮಿಧಾದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಬೇಕು.

ವಟ್ಸ್ಯತುರ್ವಿಶಂತಿಶ್ವರ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರಃ

ಚತ್ತಿಂಗಲಹನದ್ವಂಶ್ಚ ದಹಯುಗಂ ಪಚದ್ವಯಮ್ |

ಸರ್ವಾಕ್ಷಾಣ್ಣಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ ಮಂತ್ರೋ ವೇದಭೂಷಾಕ್ಷರಃ | ||127||

ಪ್ರದರ್ಶ್ಯ ಜ್ವಾಲಿನಂ ಮುದ್ರಾಮುಕ್ತಾಯ ವಿಹಿತಾಂಬಲಿಃ |

ಶ್ವೋಕರೂಪೇಣ ಮಂತ್ರೇಣ ಹ್ಯು ಪತಿಷ್ಠೇದ್ವಿತಾರಸಮ್ | ||128||

ಹ್ಯಾರಂಬದಲ್ಲಿ 'ಚತ್ತಿಂಗಲ', ನಂತರ 'ದಪ' ಎರಡುಬಾರಿ ಆಮೇಲೆ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ದಹ', ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಪಚಿ' ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ "ಸರ್ವಾಕ್ಷಾಣ್ಣಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಚತ್ತಿಂಗಲ ಹನ ಹನ ದಹ ದಹ ಪಚ ಪಚ" ಸರ್ವಾಕ್ಷಾಣ್ಣಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಇವತ್ತಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಂತರ ಅನಂದಿಂದ ಎದ್ದು ಕೈಗಳನ್ನು ಚೋಡಿಸಿ 'ಪಾಶಿನಿ ಮುದ್ರಾ' ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ಶ್ವೋಕರೂಪ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಪಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಶ್ವೋಕ ಮಂತ್ರಾಗಿ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರಃ

ಅಗ್ನಿಂ ಪ್ರಜ್ವಲಿತಂ ಪಂದೇ ಜಾತವೇದಂ ಹುತಾಶನಮ್ |

ಸುಪರ್ಣಾಪರ್ಣಾಮಂಗಲಂ ಸಮಿದ್ವಂ ವಿಶ್ವೋಮುಖಮ್ | ||129||

ಅಥಾಗ್ನಿ ಮಂತ್ರಂ ವಿಸ್ತಸ್ಯೇತ್ಸಿದ್ಧಿಧಾನಮುದೀಯಾತೇ |

ಪ್ರದ್ವಾಸರಾಂತ ಜಾತೇತಿ ವೇದಾಂತೇ ಸ್ಯಾದಿಹುಪವ | ||130||

ಈಗ ಅಗ್ನಿಪ್ರಜ್ವಲಿತಂ..... ವಿಶ್ವೋಮುಖಮ್ ಶ್ವೋಕರೂಪ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಂಗಾರದ ಪರ್ಣಾದ ಸಮಾನ ಅಮಲ್ಯ ದೇವಿಪ್ರಮಾಣ ವಿಶ್ವೋಮುಖ, ಜಾತವೇದ ಮತ್ತು ಹುತಾಶನಾದಿ ನಾಮಪ್ರಳ ಅಗ್ನಿಗೆ ನಾನು ನಮಿಸುತ್ತಿರುವೆನೆ.

ಯಜ್ಞೋಕ್ತಿ ತಾರಮಗಯಾಧ್ಯಾಂ ಗಂಧಾ ಭೈರವಪೂಜಾರ್ಥಃ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣೋ ತ್ವಷ್ಟೇದಾ ವೈಷ್ಣವ ಹೋಮುಪಮೋಗನ

ಮೂರ್ಯಾಕಾಂತಾದರಣೀಶಃ ಪಶ್ಚಿಮಗಗಾರವೇಗೋಪಿ ದಾ |

||114||

ಪಾತ್ರೇಣ ಪೂಜೆ ಪಾತ್ರೆ ಪಟ್ಟಮಾನಾಯಯೇತತಃ

||117||

ಸಂಪಾದದ ಸಂತರ ಪೇದಿಯ ಮೂಲ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವಣು.

ವೇದಾಯ ತ್ರಿಕೋಣ ಸಂತರ ಪುಷ್ಕೋಣ, ಅಷ್ಟದಲ ಮತ್ತು ಚತುಷ್ಕೋಣ



ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಹಿಂ ಹ್ರೀಂ ಹಿಂ' ಬರೆದು ಪೀಠವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಡೂಕದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪರಶಕ್ತದವರೆಗೆ ಮತ್ತು ಜಯದಿ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ "ಹಿಂ ಹ್ರೀಂ ವಾಗೀಶಿವಾಗೀಶ್ವರಯೋಗೀಯೋಗೇ ಪೀಠಾತ್ಮನಿ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಾರಾ (ಹಿಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅಂದರೆ "ಹಿಂ ಹ್ರೀಂ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಂಧಾದಿ ಉಪಹಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಷ್ಣು ದೇವತಾ ಸಂಬಂಧಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ "ಹಿಂ ಹ್ರೀಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಾಭ್ಯಾ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅಶ್ವೀಣಾದಾಯ ತತಾಶ್ಚಂ ದಮಗ್ನೋದ್ಭಾಸಯೀಶ್ಚ ತಮಃ |

ಅಪ್ರಮಂತ್ರೇಣ ನೈಯತ್ ಕವ್ಯಾದಾಂತಂ ತತಸ್ತಪೋತ್

||118||

ಮೂಲೇನ ಪುರುಷೋ ದ್ವಿತ್ವಾ ಸಂವಾದಾಂಶ್ಚ ತತಃಪರೇತ್ |

ವೀಕ್ಷಣಾಭ್ಯಾಸ ಪೂರಾ ಪಶ್ಚೀತ್ಪ್ರಸಲ್ಲಂ ಪಶ್ಚೀತ್ಕೋಮೂಷದನಾ

||119||

ಪರಮಾತ್ಮಾನಲಿನಾಥ ಜಾತರೇಣಾಪಿ ವ್ಯೂಹಾ |

ಸ್ವರಸ್ಥೈತ್ಯಂ ವ್ಯೂಹೋಪಾಶ್ಚೈತನ್ಯಂ ಯೋಜಯೇತತಃ

||120||

ತಾರೇಣ ಚಾಭಿಮಂತ್ರಗ್ನಿಂ ಸುಧಯಾ ಛೇನುಮುದ್ರಯಾ |

ಅಪ್ಪುತಕೇಶ್ಚ ಸಂರಕ್ಷೇದಪ್ಪಂ ಮಂತ್ರೇಣ ಮಂತ್ರಮಿತ್

||121||

ಮುದ್ರಯಾ ತ್ವಗ್ನಗುಂಠಿಣ್ಯಾ ಕರಚೇನಾದಗುಂಠಯೇತ್ |

ಕುಂಡೋಪಾಂತ ತತೋ ವ್ಯೂಹಂ ಭ್ರಾಮಯೇತ್ ತ್ರಿಧುವಂ ಪಠನ್

||122||

ಸೂರ್ಯಾಕಾಂತ ಮಣಿಯ ಮೂಲಕ, ಆರಣಮಂಥನನ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಶೂಲಾಕ್ಷಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತನಾರ ಮಂತ್ರ (ಹೋಮತಾಲಾ)ದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ತರಬೇಕು.

ಅಪ್ಪಾಯ ಫಟ್ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು. 'ಮಮಾ' ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಪಾತ್ರೆಯ ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಪುನಃ 'ಅಪ್ಪಾಯ ಫಟ್' ಉಚ್ಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಅದರ ಕೆಲವು ಅಂಶವನ್ನು ಮಾಂಸಪೋಷ ಅಗ್ನಿಗಾಗಿ ನೈಮತ್ಯ ದಿಕೆನಲ್ಲಿ ಎಸೆಯಬೇಕು. ಪುನಃ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕಮ್ಮ ಎದುರಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಿಂಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈಗ ಪರಮಾಕರಣಿ ಅನಲ (ಅಗ್ನಿ ವೈರುದ್ರ) ಮತ್ತು ಜಾತರಾಗಿ ಮತ್ತು ಎದುರಿಗೆ ಇರುವ ಅಗ್ನಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆಯ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ "ರಂ" ಛೇದದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಾಪ್ತನಾರ ತಾರಾ ಮಂತ್ರ (ಹಿಂ)ದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು, ಸುಧಾಬೀಜ (ವಂ)ದಿಂದ "ಛೇನು ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರ ಅಮೃತಿಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು "ಅಪ್ಪಾಯ ಫಟ್" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೂ ಭರ್ಮ

ಆ ಭರ್ಮಾಪ್ತಂ ದ್ರವಂ ಕುರ್ಯಾದುಪಾಸಮಪ್ತದ್ ಮೂನಸಮಾ !

ಪ್ರವೃತ್ತಂ ನಿಃ ಸ್ವಾಭಾವತ್ ತ್ರಿಸ್ವಾಯುಃ ಸ್ವೈಂಗದರ್ಷಿತಃ

ಪ್ರಗ್ರಹಾನ್ಯಸ್ಯವಶ್ಯೋಧೃಪಾದ ಪ್ರಸಾದಗಮಾ !

ಆಸ್ಯ ಭಾಷಾಂ ಪರೇಕ್ಷಾಂ ಚ ದ್ರವಕಾಲೇ ತ್ವಜೇತ್ ಸುದ್ಧಿಃ

ಽಽ ಭೂದ್ ಭಾಷಣಂ ನಿಂದಾಂ ತಾಂಬೂಲಂ ಶಯನಂ ದಿವಾ !

ಪ್ರವೃತ್ತಹಂ ಸ್ವತ್ವಗೀತೆ ಕೌಟಿಲ್ಯಂ ದರ್ಷಯೇತ್ ನದಾ

ಭೂಶಯ್ಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಪರ್ಯಾ ಚ ತ್ರಿಕಾಲಂ ದೇವತಾರ್ಚನಮಾ !

ಸೈಮಿತ್ರಾರ್ಚನಂ ದೇವಸ್ತುತಂ ವಿಶ್ವಾಸಮೂತ್ರಯೇತ್

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ತಾವತ್ವೇನ ಸ್ವಯಾದಿಹಂ ಕ್ವಚಿತ್ !

ವಿವಂ ಜಪಂ ನಮಾಪ್ಯಾಂತೆ ದಪಾಂತಂ ಹೋಮಮೂಚರೇತ್

ತತ್ಪ್ರವೃತ್ತೋದಿತ್ಯದ್ವೈಮು ತದ್ವಿಧಾನಮುದೀಯೇತೆ !

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಂ ಪದಂಗಂ ಚ ಕೃತ್ವಾ ಮೂಲೇನ ಮಂತ್ರವಿತ್

ಕುಂಡ ವಾ ಸ್ವಂದಿಲೆ ಕುಬೋತ್ಯಂಸ್ತಾರಾಣಾಂ ಚಿತುಷ್ಪಯಮಾ !

ಮೂಲೇನೇಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರೇಣಾಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಂ ತಾಡನಂ ಕುಪಾ

ಪಾಪಕರು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದವರೆಗೆ ಉಪಾಂತಂ ಅಥವಾ ಮೂಲ

ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರು ಸಮಯ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಭ್ಯಾಸ ಪ್ತ

ಮಾಡಬಾರದು. ವ್ಯಗ್ರತೆ, ಅಲಸ್ಯ, ಉಗುಳುವುದು, ಕ್ರೋಧ, ಕಾಲು ಬಾಡುವುದು

ಸ್ಮಯಬೇರೂರಿಗೆ ಕೂದ್ದರೂಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಆಸ್ತರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದು,

ತಾಂಬೂಲ ಸೇವನೆ, ಹಗಲು ನಿद्रಿಸುವುದು, ವೃದ ಸಾಧನೆ, ನೈತ್ಯ, ಗೀತಾರ್ಚನೆ

ಛಾಗಮಿಸುವುದು, ಕುಟುಕೆಯನ್ನು ವರ್ಜ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ

ಮಲಗುವುದು, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾ ಪಾಲನೆ, ತ್ರಿಕಾಲ ದೇವತಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸೈಮಿಕ್

ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ, ದೇವತಾ ಅರ್ಚನೆ ಮತ್ತು ದೇವತಾ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮುಕ್ತ

ಪ್ರವೃತ್ತಿವೇತೆಯಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತಿರಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದೇ ಸಮಾ

" ಮಂತ್ರ - ಸುಕೋಪನಿಷತ್ "

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಿದ ಸಂತರ ದಪಾಂತ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಲಿಗೆ ಮತ್ತು ತುಟಿಗಳ ಚಲನೆಯ ಮೂಲಕ ತನಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಜಪ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ' ಉಪಾಂತ ' ಜಪವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಲಿಗೆ, ತುಟಿಗಳ ಸಂಚಲನವಿರದೆ, ಕೇವಲ ಮಂತ್ರ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ' ಮಾನಸ ' ಜಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹದಿಪ್ರಾಸ :

ಗೋಧಿ, ಹೆಸರುಬೇಳೆ, ಅಕ್ಕಿ, ಅಕ್ಕಿಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಬೆಣ್ಣೆ, ಸಕ್ಕರೆ, ಎಳ್ಳು, ಬೋವಾ, ತೆಂಗು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಹಣ್ಣು, ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ, ಸೈಂಧವಲವಣ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಹವಿಪ್ರಾಸವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಕೆಯಾರಿಸಿದ ಭೋಜನವನ್ನು ದಿನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ಭೋಜನ ದೋಷವಿದ್ದರೆ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂತರ ಕಲೋಕ್ತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹವಿಷ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ದಪಾಂತ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮತ್ತು ಪಡಂಗಸ್ಥಾನ ಮಾಡಿ ' ಹಮಾ ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮುಷ್ಣುಕಾದಿಂದ ಸೇವನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಶ್ವರ, ಪುರೋಹಿತ, ತಾಡನ ಮತ್ತು ಸೇವನೆ ಇವು ಕುಂಡದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿ ಪೂಜನ

ವರ್ಮಾಣಿ ಮುಷ್ಣುನಾಸಿಕ್ಯ ಲಿಪೀದ್ವಂತ್ರ ತದಂತರಿ !

ವಶಿಷ್ಠೋಗೋಷಡಪ್ರಾಪ್ತದಲ ಭೂಮಂದಿರಾತಕಮಾ

ಮಧ್ಯ ತಾದಪ್ರಾಪ್ತಾಂ ಮಾಯಾಂ ಲಿಖಿತ್ವಾ ಪೀಠಮರ್ಚಯೇತ್ !

ಮುಂಡೂಕಾತ್ ಪದತತ್ಪಾಂತಂ ಪೀಠರಕ್ತದ್ವರ್ಯಾದಿಕಾಃ

ಮಾಗೀಶಿವಾಗೀಶ್ವರಯೋರ್ಗೋಗೋಪಾಶ್ವನೇ ನಮಃ !

ಮಾಯಾದಿಕಃ ಪೀಠಮಂತ್ರಸ್ತಯೋಸ್ತೇನಾಸನಂ ದಿತೇತ್

1860-1861
1861-1862
1862-1863
1863-1864
1864-1865
1865-1866
1866-1867
1867-1868
1868-1869
1869-1870
1870-1871
1871-1872
1872-1873
1873-1874
1874-1875
1875-1876
1876-1877
1877-1878
1878-1879
1879-1880
1880-1881
1881-1882
1882-1883
1883-1884
1884-1885
1885-1886
1886-1887
1887-1888
1888-1889
1889-1890
1890-1891
1891-1892
1892-1893
1893-1894
1894-1895
1895-1896
1896-1897
1897-1898
1898-1899
1899-1900
1900-1901
1901-1902
1902-1903
1903-1904
1904-1905
1905-1906
1906-1907
1907-1908
1908-1909
1909-1910
1910-1911
1911-1912
1912-1913
1913-1914
1914-1915
1915-1916
1916-1917
1917-1918
1918-1919
1919-1920
1920-1921
1921-1922
1922-1923
1923-1924
1924-1925
1925-1926
1926-1927
1927-1928
1928-1929
1929-1930
1930-1931
1931-1932
1932-1933
1933-1934
1934-1935
1935-1936
1936-1937
1937-1938
1938-1939
1939-1940
1940-1941
1941-1942
1942-1943
1943-1944
1944-1945
1945-1946
1946-1947
1947-1948
1948-1949
1949-1950
1950-1951
1951-1952
1952-1953
1953-1954
1954-1955
1955-1956
1956-1957
1957-1958
1958-1959
1959-1960
1960-1961
1961-1962
1962-1963
1963-1964
1964-1965
1965-1966
1966-1967
1967-1968
1968-1969
1969-1970
1970-1971
1971-1972
1972-1973
1973-1974
1974-1975
1975-1976
1976-1977
1977-1978
1978-1979
1979-1980
1980-1981
1981-1982
1982-1983
1983-1984
1984-1985
1985-1986
1986-1987
1987-1988
1988-1989
1989-1990
1990-1991
1991-1992
1992-1993
1993-1994
1994-1995
1995-1996
1996-1997
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024
2024-2025
2025-2026
2026-2027
2027-2028
2028-2029
2029-2030
2030-2031
2031-2032
2032-2033
2033-2034
2034-2035
2035-2036
2036-2037
2037-2038
2038-2039
2039-2040
2040-2041
2041-2042
2042-2043
2043-2044
2044-2045
2045-2046
2046-2047
2047-2048
2048-2049
2049-2050
2050-2051
2051-2052
2052-2053
2053-2054
2054-2055
2055-2056
2056-2057
2057-2058
2058-2059
2059-2060
2060-2061
2061-2062
2062-2063
2063-2064
2064-2065
2065-2066
2066-2067
2067-2068
2068-2069
2069-2070
2070-2071
2071-2072
2072-2073
2073-2074
2074-2075
2075-2076
2076-2077
2077-2078
2078-2079
2079-2080
2080-2081
2081-2082
2082-2083
2083-2084
2084-2085
2085-2086
2086-2087
2087-2088
2088-2089
2089-2090
2090-2091
2091-2092
2092-2093
2093-2094
2094-2095
2095-2096
2096-2097
2097-2098
2098-2099
2099-2100
2100-2101
2101-2102
2102-2103
2103-2104
2104-2105
2105-2106
2106-2107
2107-2108
2108-2109
2109-2110
2110-2111
2111-2112
2112-2113
2113-2114
2114-2115
2115-2116
2116-2117
2117-2118
2118-2119
2119-2120
2120-2121
2121-2122
2122-2123
2123-2124
2124-2125
2125-2126
2126-2127
2127-2128
2128-2129
2129-2130
2130-2131
2131-2132
2132-2133
2133-2134
2134-2135
2135-2136
2136-2137
2137-2138
2138-2139
2139-2140
2140-2141
2141-2142
2142-2143
2143-2144
2144-2145
2145-2146
2146-2147
2147-2148
2148-2149
2149-2150
2150-2151
2151-2152
2152-2153
2153-2154
2154-2155
2155-2156
2156-2157
2157-2158
2158-2159
2159-2160
2160-2161
2161-2162
2162-2163
2163-2164
2164-2165
2165-2166
2166-2167
2167-2168
2168-2169
2169-2170
2170-2171
2171-2172
2172-2173
2173-2174
2174-2175
2175-2176
2176-2177
2177-2178
2178-2179
2179-2180
2180-2181
2181-2182
2182-2183
2183-2184
2184-2185
2185-2186
2186-2187
2187-2188
2188-2189
2189-2190
2190-2191
2191-2192
2192-2193
2193-2194
2194-2195
2195-2196
2196-2197
2197-2198
2198-2199
2199-2200
2200-2201
2201-2202
2202-2203
2203-2204
2204-2205
2205-2206
2206-2207
2207-2208
2208-2209
2209-2210
2210-2211
2211-2212
2212-2213
2213-2214
2214-2215
2215-2216
2216-2217
2217-2218
2218-2219
2219-2220
2220-2221
2221-2222
2222-2223
2223-2224
2224-2225
2225-2226
2226-2227
2227-2228
2228-2229
2229-2230
2230-2231
2231-2232
22

[illegible]

一 佛 陀 經 卷 第 一

॥००१॥ कुलदेवता: शिव: पत्नी: दुर्गा: महा: लक्ष्मी: दुर्गा: ॥००१॥

ನವಾಬಸ್ಥಾನದ ನಂವರ ಪುಣಃ ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೈನ್ಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಮಹಮ್ಮದ್ ಲಿಖ್ತಾ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವರ ಸೇನೆಗೆ ತಲೆಬಿಸಿದರು.

— १०० —

三

ಸಿಕ್ಕಾ: ವಿವಿಧ ಗಣಪೋಹಿರ್ ದುರ್ಗಾ ಪಂಚಮಿ ದೇವತಾ:

ಅತ್ಯಾತ್ಮಾಃ ಸಿದ್ಧಾಂತಮೇವ ಚಕ್ಷುರ್ನಾಂತ್ಯೇ-ಘೋರೀತಮ್
ಅದ್ವೈತವಂ ವಶೀಕರ್ತುಃ ಪುರವ್ವಗು ಮಾಹತದೇಶ್ |

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

卷之四

卷之四

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

五言古詩

ಈಗ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಮುಂತಾದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸಾಧ್ಯವಾದ
ಸರಸ್ವತಿಯ ಆರಾಧನೆಯ ಸಂಪದವೇ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳ
ಮೂಡಿದವಳು. ವಿಷ್ಣು ಶಿವ, ಗಣೇಶ, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತೆ ದುರ್ಗಾ ಈ
ಪಂಚಾಯತನದ ದೇವತೆಗಳಾಗಿವೆ. ಸಿದ್ಧಿಯ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯಾದ ಸಾಧನವು

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಿತ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಗುಣವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಅರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪುರುಷರಣದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟದೀವತೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪತನಕೀಯವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ತೀರ್ಥಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಆಘ್ರಾಣ ನಿರ್ವಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿ ಪುರುಷರಣ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಪುರುಷರಣಕ್ಕಾಗಿ ಇಂಥ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಉತ್ತರದವರೆಗೆ ಎಳು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಳು ಮಗ್ಗ, ಈಶಾನ್ಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಎ, ಕ್ಷೇಮಣ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಪುರುಷರಣದ ಸ್ಥಾನದ ಹೆಸರಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವು ಯಾವ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆಯೋ, ಸ್ಥಾನದ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಳತು ಮಂತ್ರಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು. ಎವರಗಳಾಗಿ ಈ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ :

1859

[illegible]24
25
26

ಅನುಪಮರಸಾರ್ಥವಾಗಿ, ಪುರಸ್ಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಶಿಯ ಯಜ್ಞಪದ್ಧತಿಯೇ ಬೋಧನಾಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಿ. ಎಂಬತ್ತು ಭಾಗದ ಈ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಯ ವಿದವಾಚಾರ ಕ ಪುಸ್ತಕವು ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣ, ಕಾಶಿಯ ಪಾಠವು ಭಾಗದ ಯಜ್ಞಪದ್ಧತಿಯಿಂದಲೇ ಬೋಧನಾಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂತು. ಈಚೆ ವರದಿಬೇಕು.

595

[illegible]

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

विष्णुसहस्रनाम

三三三

1111

10

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847

1
1
+
3
6
9
12

23
24

ಸ್ವಿಟ್ಜರ್‌ಸದ ಮುಖ್ಯ ಛಂದ ಇತ್ಯಾದಿ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ
ರೇಷನ್, ಶಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯತ್ನವುನ ಮಹಿಲೆಲ್ಲಿ ಕೊತಿದುವ ಈ ದೇವಿಯನ್ನು ಸಾಧನೆ
ಎಣಗೊಟ್ಟಿರುವ ಛಾನ ಮೂಡಬೇಕು. ದೇವಿಯು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ರಮುಟ್ಟು
ಆಕ್ಷೇಪಣೆ, ದಿವ್ಯಮೂಲ ಮತ್ತೆ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಮೃಗಕಾಶಕ, ವಿದ್ಯಾ, ಪ್ರೇಮಪ್ರ
ಯುರಕ್ಷದ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಶ್ವಪಾಲಿನಿ ಸರಸತಿಯನ್ನು ಛಾನನೆ ಮಾಡಿಡಬೇಕು.

ಹವಿವಿರಬೇಗ್ಗೆ ಹೊಂ ಅನ್ನ ಶ್ರೀ ಮದಕೃತಾನ್ನಾ ನನ್ನ ಶ್ರುತಾಪತಿ ಯಿಹೋ ಗಾಂವ್
 ಘಂವ್ ವಿಶ್ವಪಾಣಿ ವೇದಪಾ ಹಲೇರಿ ಬೀಜಾಣಿ ನರಾ ಶಕ್ತಿಯು; ಕ್ಷಂ ಕೀರ್ತಿ
 ಅಕ್ಕಿಪ್ಪಾಪಯಿ ಸ್ತಿ ಮೂಕ್ತಕಾನ್ನಾ ನೆ ವಿನಯೋಗ್ಗೆ

ಹ್ಯಾಸೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಡಕ್ಟಾರಾದಿ ವರ್ತಕಗಳಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ (ಇದೇ ಕೊಠಡಿ) ಪರ್ಯಂತ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಸೆ ಮಾಡಬೇಕು ಇದ್ದು ಸ್ವೀಕೃತಿಗೊಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

৩৬৬

三

[illegible]

235000

ಪ್ರವಚನ

॥ सर्वभूतहिते - सर्वभूतहिते ॥

1917-18

忠臣の心でござんた。御免なさい。

ನಿಮ್ಮ ದ್ವೈತ್ಯ ಭಾವವುಳ್ಳವರಾದಾಗಲೇ ನಿಮ್ಮ ದ್ವೈತ್ಯ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

2409

卷之四

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ಅಹಮದ್ ನವಾಬ್ ವಿಶ್ವಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಧೀನರಾಗಿದ್ದನು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

[illegible]

ಸತ್ಯವೇನು ಈ ಸರ್ವವೂ ಸರ್ವವೆಂಬಂತೆಂದು ಹೇಳು

உள்ளுமே ஊழியம் உண்டாம்

卷之四

三

[illegible]

924

ರಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬಹುಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಿಗಾಗಿ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು, ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಬಹುಗ್ರಾಹ್ಯವಾದ ಪುಟ್ಟ ವಿಸ್ಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಚಂದ್ರಕಿರಣವು ಸಮೀಪದ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವು ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

[illegible][illegible]

ಲಲಾಟ ಮುಖದ್ವೇಷಿತವೋನಾಹಮು ಗಂಡವೋಃ |

ಓಪ್ಪುಪೋದರ್ಶತ ಪಂಕ್ಚೋಪ್ಪ ಮೂರ್ಛಿವತ್ ಸ್ವಸೇತೋ ದ್ವಾಪಾ
ಬಾಹ್ಯೋಃ ಸಂಧಿಮು ಸಾಗ್ರೀಪು ಕಚವರ್ಗೋ ಸ್ವಸೇತಾ ಸುಧಿಃ |

ಚಿತವರ್ಗೋ ಪದೋಪ್ಪದ್ವತ್ ಪಾಶ್ವರ್ಯೋಃ ಪ್ಪುಪ್ಪದೇಹತಃ

ಪಾಪೋ ಕುಪ್ತಾ ಪ ವರ್ಗ ಚ ಹೃದಂಸಂ ಕುಕುಂದಂ ತತಃ |

ಸ್ವಸ್ಯ ಯಾದಿ ಚತುರ್ವರ್ಣೋಚ್ಛ್ರಾದಿಪಟಕಂ ತತೋಃ ಸ್ವಸೇತಾ

ಪ್ರದಾದಿಕರಯೋದಂಗದುಧ್ಯೋದ್ಧರೇ ವದನೇ ತಥಾ |

ಸ್ವಸ್ಯೋಪಸಂ ವಿಧಾಯೈವಂ ಸ್ವಿಕಾಮ್ಯಾಸಂ ಸಮೂಚರೇತ್

ಯಿಷ್ಠಂವತ್ ಪ್ರೋಪೋಕ್ತೋಃ ದೇವತಾ ವಿಶ್ವಪಾಲಿನಿ |

ಉಪವಿಪ್ರಾಂ ವಲ್ಲಭಾಂಗೇ ಧ್ಯಾಯೇದಾ ದೇವಿಮನಸ್ಯಧಿಃ

ಮೃಗುಪಾಲಃ ವರಂ ವಿಪ್ರಾಮೃತಮೂತ್ರಂ ದಧತ್ ಕರೈಃ |

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಸದ್ವ್ರಾಂ ವಹನ್ ದೈಯಃ ಶಿವೋಗಿದಮಾ

ಈಗ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಕಾಸ್ತಾನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮುನ್ನ ಮುಖ

ಎರಡು ನೆಲೆಗಳಿಲ್ಲ, ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಿಲ್ಲ. ಎರಡೂ ನಾಸಿಕ ರಂಧ್ರಗಳಿಲ್ಲ, ಎರಡೂ

ಗಂಡಸ್ಥಳಗಳು, ಎರಡೂ ತುಟಿಗಳು, ಎರಡೂ ದಂತಪಂಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ, ಶಿರ ಮತ್ತು

ಜಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಸ ಮೂಡಬೇಕು. ಎರಡೂ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ, ಮೂಲ, ಕೂಪಾ

ಮಣಿಬಿಲ್ಲ, ಅಂಗುಲಮೂಲ ಮತ್ತು ಅಂಗುಲಿ (ಬೆರಳಿನ) ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿವುಪಾ

ಕ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಚ ವರ್ಗಗಳ ಸ್ವಾಸ ಮೂಡಬೇಕು. ಓ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ತ ವರ್ಗದ

ಸ್ವಾಸವನ್ನು ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳ ಮೂಲ, ತೊಡೆ, ಗುಲ್ಮ, ಪಾದದ ಬೆರಳಿನ ಮೂಲ

ಮತ್ತು ಪಾದದ ಬೆರಳಿನ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಪ ವರ್ಗದ ಸ್ವಾಸವನ್ನು ಎರಡೂ ಪಾಶ್ವ

ಬಿನ್ನು, ಸ್ವಾಭಿಮುತ್ತು ಉದರದಲ್ಲಿ, ಯ ವರ್ಗದ ಸ್ವಾಸವನ್ನು ಎರಡೂ ಪಾಶ್ವ

ಸ್ವಾಸವನ್ನು ಹೃದಯ, ಎರಡೂ ಹಗಲು ಮತ್ತು ಕಿರುದ ಮತ್ತು ತ, ಷ ಸ್ವ ಹಗ

ಸ್ವಾಸವನ್ನು ಎರಡೂ ಕೈಗಳು ಮತ್ತು ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ, ಲ ಮತ್ತು ಕ್ಷದ ಸ್ವಾಸವನ್ನು

ಉದರ ಮತ್ತು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಬೇಕು.

ಸ್ವಾಸ ಕ್ರಮ

ಓಂ ಅಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ

ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇತ್ರೆ

ಓಂ ಉಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೇ

ಓಂ ಋಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಪುಟಿ

ಓಂ ಲ್ರಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಧೆ

ಓಂ ಏಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವೋಷ್ಟೈ

ಓಂ ಓಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವದಂತಪಂಕ್ತೈ

ಓಂ ಆಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಛಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ಣಗಳ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ, ಮಾಯಾ, ಬೀಜ, ಅಕ್ಷೀ ಬೀಜ

ಮತ್ತು ವಾಗ್ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿ, ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣಗಳ

ಸ್ವಾಸ ಮೂಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮೂಲೆ

ಓಂ ಗಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮಣಿಮುಲೆ

ಓಂ ಙಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಗುಲ್ಮಗ್ರೈ

ಓಂ ಛಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಕೂಪಾಂ

ಓಂ ಧ್ವಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಕೂಪಾಂ

ಓಂ ಧಿಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಕೂಪಾಂ

ಓಂ ಧಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಗುಲ್ಮೈ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಅಂ ನಮಃ ಮುಖಿವೃಕೆ

ಓಂ ಈಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ

ಓಂ ಓಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೇ

ಓಂ ಋಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಪುಟಿ

ಓಂ ಲ್ರಂ ನಮಃ ವಾಮಗಂಧೆ

ಓಂ ಏಂ ನಮಃ ಅರ್ಧೋಷ್ಟೈ

ಓಂ ಓಂ ನಮಃ ಅರ್ಧೋದಂತಪಂಕ್ತೈ

ಓಂ ಆಂ ನಮಃ ಮುಖೆ

ಓಂ ಖಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಕೂಪಾಂ

ಓಂ ಘಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮಣಿಮುಲೆ

ಓಂ ಚಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಮೂಲೆ

ಓಂ ಛಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಗುಲ್ಮಗ್ರೈ

ಓಂ ಧಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಕೂಪಾಂ

ಓಂ ಧಿಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಕೂಪಾಂ

ಓಂ ಧಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಗುಲ್ಮೈ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷೋಪಾದಮೂಲೆ

ಕವಿಗಳಿಲ್ಲ

ಸಂ ಸಂಸಾರಾಶಯ ನಮಃ

ಮಂ ದಿಕಾರಮಯ ಕೇವಲೋಪ್ಪೇನ ನಮಃ

ಸಂ ಸಂಸಾರಮಂವಲಾಯ ನಮಃ

ಮಂ ಮಂವಲಮಂವಲಾಯ ನಮಃ

ಅಂ ಅಗ್ನಿಮಂವಲಾಯ ನಮಃ

ಮಂ ಮಂಯಾಕವಾಯ ನಮಃ

ಕಂ ಕಲಾತವಾಯ ನಮಃ

ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯಾಶ್ವತಿಯರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮ, ವಕವೇಶ್ವರಿ, ಕೇಮಲಿ, ಸೃಷ್ಟಿ, ಮಾರಾಹಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಪಾರ್ವತಾ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇವೆ ಎತ್ತರ ಎಂಬ ಮೂಕೆಯರು (ಶಕ್ತಿಗಳು) ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವತಾ ಪೂಜೆಯು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜಕ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾ ಒಳಿಯುತ್ತದೆ. ಪಶ್ಚಿಮಾ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಧಿ ಪತಿಗಳಾದ ಅಮಾ ರೇವತಿಗಳ ಸಾಮರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಕೂಡಲೆ ಕಮ್ಮಿ ಕಮ್ಮಿ ದಿಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಗಂಧ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ಗಿಣಿ, ಕರುಣ, ಪಾಯು, ಸೋಮ, ಕಣಾಕ, ಅನಂಜ ಮತ್ತು ಒಡ್ಡು ಇವು ಅಕ್ಷರಗಳಾದವರು. ವಕ್ರ, ಶಕ್ತಿ, ದಂಡ, ಬಿಲ್ಲ, ಪಾದ, ಕಂಚಿ, ಗದಾ, ಕಿರೀಟ, ಚಕ್ರ ಮತ್ತು ಪದ್ಮ ಇವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಅಮುರಗಳಾದವರು ಮತ್ತು ದಿಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಯವು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುರಮದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಯುಕ್ತ ವಕ್ಷ್ಯೆ ಮೂಗ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಪಾರಿ ಅಪ ಮಂತ್ರಗಳಿರು.

ಪೂರ್ವ ಈ ಇಂದ್ರಾಯ ಗಮನ, ಅಗ್ನಿಯಮಾ ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಗಮನ, ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಮಂ ಮಂವಲಾಯ ಗಮನ ಈ ವಕ್ರವ ಶ್ರೀಮಂವಲಾಯ ಗಮನ, ಮಾರಾಹಿ, ದಿಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ದಾ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅದೇ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂರ್ವಾ ದಿ

ಮಂ ದವತ್ರಾಯ ನಮಃ

ಕಂ ಕಲೆಯೇ ನಮಃ

ದಂ ದಂವಾಯ ನಮಃ

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಯಾ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಅಮುರಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸಮಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ

ದಕ್ಷಿಣಾಶಾ ಮನೋವ್ಯಾಸ್ಯೋದ್ಧಾರಂ ಭಾಕ್ತಿಸಮಾಪ ಹದಾ.

ಪಾಶಂ ಮೂಯಾ ಸೃಣಿ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಯಾದಿಸಂಭೇದಂ ಯುತಾನ್ 117011

ತಾದಾಪಿತಂ ನಭಃ ಸಪ್ತವರ್ಗಂ ಮಂತ್ರಂ ಕತೋಪಮಾನ್.

ಮಮ ಪ್ರಾಣೇ ಇಹ ಪ್ರಾಣೇ ಮಮ ಚೇವ ಇಹಾಶ್ವತೇ 117111

ಮಮ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯಯುಕ್ತಾ ಮಮ ಪಾಪಿನೇ ಈದಯೀತ್.

ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರೇಷ್ವಾಣಿ ಪದಾತ್ ಪ್ರಾಣೇ ಇಹ ಸಮೀಪ್ಯ ಚ 117211

ಅಗತ್ವ ಸುಖಿ ಮುಚ್ಚಾಯ್ಕ ಚಿದಂ ತಿಷ್ಠತ್ತಿದಮಂ ಪರೇತ್.

ಮುಚ್ಚಯಾಂ ಚ ಸಪ್ತಾರ್ಣವಂ ಮಂತ್ರೇ ಪ್ರವರ್ತದೇತ್ 117311

ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಸ್ಮ ಶಃ ಪ್ರಾಣಿನಿಧಾಪನೇ.

ಮಮೇವೈಶ್ಯ ಪದಸ್ಯಾದಿ ಪಾಪಾದೀನಿ ಸಮುಚ್ಛಿದೇತ್ 117411

ಯಂತ್ರೇಪು ಪ್ರತಿಮಾದೇ ವಾ ಪ್ರಾಣಾಪ್ತನ ದೇವತಾನ್.

ಮಮಾಪ್ತನೇ ತಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಪಶ್ಯಂ ತಾಮುಛಿದಾಂ ದೇವತಾನ್ 117511

ಈಗ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸುಖಕಾರಕವಾದ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂತ್ರದ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು

ಮಮಸಂವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಾಶ (ಅಂ), ಮೂಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಸೃಣಿ (ಕೈಂ) ಈ

ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಸಮಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ, "ಓಂ ಕ್ಷಂ ಸಂ ಹಂ ಸಾ ಹ್ರೀಮ್"

ಮತ್ತು ಕೂಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಪಾ (ಹಂಸ)ದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ "ಮಮ

ಪ್ರಾಣೇ ಇಹ ಪ್ರಾಣೇ ಮಮ ಚೇವ ಇಹ ಸ್ಥಿತಃ ಮಮ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಇಹ

ಸ್ಥಿತಾ ಮಮ ಪಾಪಿನೇಶ್ವಃ ಶ್ರೋತ್ರೇಷ್ವಾಣಾ ಪ್ರಾಣಾಃ ಇಹಾಶ್ವತೇ ಸುಖಂ ಚಿದಂ

ಹಿಷ್ಠಂಪು ಸ್ಯಾಪು" ಹೇಳುತ್ತ ಕೂಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ "ಓಂ ಕ್ಷಂ ಸಂ ಹಂಸಃ ಹ್ರೀಂ

ಓಂ"ವನ್ನು ಪುನಃ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. "ಮಮ" ಇತ್ಯಾದಿ ಸದನಗಳ ಮೇದಲು ಪಾಪಾದಿ

(ಅಂ, ಹ್ರೀಂ, ಕೈಂ) ಗಳನ್ನುಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಯಂತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ

ಸಂಕರ ಪೀಠದ ಸಾಲ್ವ್ಯ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಗ್ನೇಯ ಕೋನದಿಂದ

ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ:

ಧೂಮ್ರಾಗ್ರಾಯ ಸಮಾ:

ಧೂಮ್ರಾಗ್ರಾಯ ಸಮಾ:

ಧೂಮ್ರಾಗ್ರಾಯ ಸಮಾ:

ಧೂಮ್ರಾಗ್ರಾಯ ಸಮಾ:

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವೃಷ ಪೀಠದ ಸಾಲ್ವ್ಯ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ -

ಅಂ ಅಧರ್ಮಾಗ್ರಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅಧರ್ಮಾಗ್ರಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅಧರ್ಮಾಗ್ರಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅಧರ್ಮಾಗ್ರಾಯ ಸಮಾ:

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಈ ಪೀಠ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಂಕರ ಪೀಠದ ಆಗಾಗ್ಗಾದ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪೀಠದೇವತೆಗಳನ್ನು -

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ಸಮಾ:

三

[illegible]

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

114911

卷之四

한글서체

卷之四

한글서체

[illegible]

三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible][illegible]

且勿謂也。且勿謂也。且勿謂也。

1903-1904 1904-1905 1905-1906 1906-1907 1907-1908 1908-1909 1909-1910 1910-1911 1911-1912 1912-1913 1913-1914 1914-1915 1915-1916 1916-1917 1917-1918 1918-1919 1919-1920 1920-1921 1921-1922 1922-1923 1923-1924 1924-1925 1925-1926 1926-1927 1927-1928 1928-1929 1929-1930 1930-1931 1931-1932 1932-1933 1933-1934 1934-1935 1935-1936 1936-1937 1937-1938 1938-1939 1939-1940 1940-1941 1941-1942 1942-1943 1943-1944 1944-1945 1945-1946 1946-1947 1947-1948 1948-1949 1949-1950 1950-1951 1951-1952 1952-1953 1953-1954 1954-1955 1955-1956 1956-1957 1957-1958 1958-1959 1959-1960 1960-1961 1961-1962 1962-1963 1963-1964 1964-1965 1965-1966 1966-1967 1967-1968 1968-1969 1969-1970 1970-1971 1971-1972 1972-1973 1973-1974 1974-1975 1975-1976 1976-1977 1977-1978 1978-1979 1979-1980 1980-1981 1981-1982 1982-1983 1983-1984 1984-1985 1985-1986 1986-1987 1987-1988 1988-1989 1989-1990 1990-1991 1991-1992 1992-1993 1993-1994 1994-1995 1995-1996 1996-1997 1997-1998 1998-1999 1999-2000 2000-2001 2001-2002 2002-2003 2003-2004 2004-2005 2005-2006 2006-2007 2007-2008 2008-2009 2009-2010 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014 2014-2015 2015-2016 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028 2028-2029 2029-2030 2030-2031 2031-2032 2032-2033 2033-2034 2034-2035 2035-2036 2036-2037 2037-2038 2038-2039 2039-2040 2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044 2044-2045 2045-2046 2046-2047 2047-2048 2048-2049 2049-2050 2050-2051 2051-2052 2052-2053 2053-2054 2054-2055 2055-2056 2056-2057 2057-2058 2058-2059 2059-2060 2060-2061 2061-2062 2062-2063 2063-2064 2064-2065 2065-2066 2066-2067 2067-2068 2068-2069 2069-2070 2070-2071 2071-2072 2072-2073 2073-2074 2074-2075 2075-2076 2076-2077 2077-2078 2078-2079 2079-2080 2080-2081 2081-2082 2082-2083 2083-2084 2084-2085 2085-2086 2086-2087 2087-2088 2088-2089 2089-2090 2090-2091 2091-2092 2092-2093 2093-2094 2094-2095 2095-2096 2096-2097 2097-2098 2098-2099 2099-2100 2100-2101 2101-2102 2102-2103 2103-2104 2104-2105 2105-2106 2106-2107 2107-2108 2108-2109 2109-2110 2110-2111 2111-2112 2112-2113 2113-2114 2114-2115 2115-2116 2116-2117 2117-2118 2118-2119 2119-2120 2120-2121 2121-2122 2122-2123 2123-2124 2124-2125 2125-2126 2126-2127 2127-2128 2128-2129 2129-2130 2130-2131 2131-2132 2132-2133 2133-2134 2134-2135 2135-2136 2136-2137 2137-2138 2138-2139 2139-2140 2140-2141 2141-2142 2142-2143 2143-2144 2144-2145 2145-2146 2146-2147 2147-2148 2148-2149 2149-2150 2150-2151 2151-2152 2152-2153 2153-2154 2154-2155 2155-2156 2156-2157 2157-2158 2158-2159 2159-2160 2160-2161 2161-2162 2162-2163 2163-2164 2164-2165 2165-2166 2166-2167 2167-2168 2168-2169 2169-2170 2170-2171 2171-2172 2172-2173 2173-2174 2174-2175 2175-2176 2176-2177 2177-2178 2178-2179 2179-2180 2180-2181 2181-2182 2182-2183 2183-2184 2184-2185 2185-2186 2186-2187 2187-2188 2188-2189 2189-2190 2190-2191 2191-2192 2192-2193 2193-2194 2194-2195 2195-2196 2196-2197 2197-2198 2198-2199 2199-2200 2200-2201 2201-2202 2202-2203 2203-2204 2204-2205 2205-2206 2206-2207 2207-2208 2208-2209 2209-2210 2210-2211 2211-2212 2212-2213 2213-2214 2214-2215 2215-2216 2216-2217 2217-2218 2218-2219 2219-2220 2220-2221 2221-2222 2222-2223 2223-2224 2224-2225 2225-2226 2226-2227 2227-2228 2228-2229 2229-2230 2230-2231 2231-2232 2232-2233 2233-2234 2234-2235 2235-2236 2236-2237 2237-2238 2238-2239 2239-2240 2240-2241 2241-2242 2242-2243 2243-2244 2244-2245 2245-2246 2246-2247 2247-2248 2248-2249 2249-2250 2250-2251 2251-2252 2252-2253 2253-2254 2254-2255 2255-2256 2256-2257 2257-2258 2258-2259 2259-2260 2260-2261 2261-2262 2262-2263 2263-2264 2264-2265 2265-2266 2266-2267 2267-2268 2268-2269 2269-2270 2270-2271 2271-2272 2272-2273 2273-2274 2274-2275 2275-2276 2276-2277 2277-2278 2278-2279 2279-2280 2280-2281 2281-2282 2282-2283 2283-2284 2284-2285 2285-2286 2286-2287 2287-2288 2288-2289 2289-2290 2290-2291 2291-2292 2292-2293 2293-2294 2294-2295 2295-2296 2296-2297 2297-2298 2298-2299 2299-2300 2300-2301 2301-2302 2302-2303 2303-2304 2304-2305 2305-2306 2306-2307 2307-2308 2308-2309 2309-2310 2310-2311 2311-2312 2312

[illegible]

三才圖會

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

三才圖會卷之六

원 원 원 원 원 원 원 원

1065/1366/88

60
62
64
66
68
70
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96
98
100
102
104
106
108
110
112
114
116
118
120
122
124
126
128
130
132
134
136
138
140
142
144
146
148
150
152
154
156
158
160
162
164
166
168
170
172
174
176
178
180
182
184
186
188
190
192
194
196
198
200
202
204
206
208
210
212
214
216
218
220
222
224
226
228
230
232
234
236
238
240
242
244
246
248
250
252
254
256
258
260
262
264
266
268
270
272
274
276
278
280
282
284
286
288
290
292
294
296
298
300
302
304
306
308
310
312
314
316
318
320
322
324
326
328
330
332
334
336
338
340
342
344
346
348
350
352
354
356
358
360
362
364
366
368
370
372
374
376
378
380
382
384
386
388
390
392
394
396
398
400
402
404
406
408
410
412
414
416
418
420
422
424
426
428
430
432
434
436
438
440
442
444
446
448
450
452
454
456
458
460
462
464
466
468
470
472
474
476
478
480
482
484
486
488
490
492
494
496
498
500
502
504
506
508
510
512
514
516
518
520
522
524
526
528
530
532
534
536
538
540
542
544
546
548
550
552
554
556
558
560
562
564
566
568
570
572
574
576
578
580
582
584
586
588
590
592
594
596
598
600
602
604
606
608
610
612
614
616
618
620
622
624
626
628
630
632
634
636
638
640
642
644
646
648
650
652
654
656
658
660
662
664
666
668
670
672
674
676
678
680
682
684
686
688
690
692
694
696
698
700
702
704
706
708
710
712
714
716
718
720
722
724
726
728
730
732
734
736
738
740
742
744
746
748
750
752
754
756
758
760
762
764
766
768
770
772
774
776
778
780
782
784
786
788
790
792
794
796
798
800
802
804
806
808
810
812
814
816
818
820
822
824
826
828
830
832
834
836
838
840
842
844
846
848
850
852
854
856
858
860
862
864
866
868
870
872
874
876
878
880
882
884
886
888
890
892
894
896
898
900
902
904
906
908
910
912
914
916
918
920
922
924
926
928
930
932
934
936
938
940
942
944
946
948
950
952
954
956
958
960
962
964
966
968
970
972
974
976
978
980
982
984
986
988
990
992
994
996
998
1000
1002
1004
1006
1008
1010
1012
1014
1016
1018
1020
1022
1024
1026
1028
1030
1032
1034
1036
1038
1040
1042
1044
1046
1048
1050
1052
1054
1056
1058
1060
1062
1064
1066
1068
1070
1072
1074
1076
1078
1080
1082
1084
1086
1088
1090
1092
1094
1096
1098
1100
1102
1104
1106
1108
1110
1112
1114
1116
1118
1120
1122
1124
1126
1128
1130
1132
1134
1136
1138
1140
1142
1144
1146
1148
1150
1152
1154
1156
1158
1160
1162
1164
1166
1168
1170
1172
1174
1176
1178
1180
1182
1184
1186
1188
1190
1192
1194
1196
1198
1200
1202
1204
1206
1208
1210
1212
1214
1216
1218
1220
1222
1224
1226
1228
1230
1232
1234
1236
1238
1240
1242
1244
1246
1248
1250
1252
1254
1256
1258
1260
1262
1264
1266
1268
1270
1272
1274
1276
1278
1280
1282
1284
1286
1288
1290
1292
1294
1296
1298
1300
1302
1304
1306
1308
1310
1312
1314
1316
1318
1320
1322
1324
1326
1328
1330
1332
1334
1336
1338
1340
1342
1344
1346
1348
1350
1352
1354
1356
1358
1360
1362
1364
1366
1368
1370
1372
1374
1376
1378
1380
1382
1384
1386
1388
1390
1392
1394
1396
1398
1400
1402
1404
1406
1408
1410
1412
1414
1416
1418
1420
1422
1424
1426
1428
1430
1432
1434
1436
1438
1440
1442
1444
1446
1448
1450
1452
1454
1456
1458
1460
1462
1464
1466
1468
1470
1472
1474
1476
1478
1480
1482
1484
1486
1488
1490
1492
1494
1496
1498
1500
1502
1504
1506
1508
1510
1512
1514
1516
1518
1520
1522
1524
1526
1528
1530
1532
1534
1536
1538
1540
1542
1544
1546
1548
1550
1552
1554
1556
1558
1560
1562
1564
1566
1568
1570
1572
1574
1576
1578
1580
1582
1584
1586

卷之五

영
원
영
원
영
원

○ ○ ○ ○ ○

卷之四
 目錄
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

[illegible]

1000

1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698

21 00 00

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

ಪಂಚಮಃ ಪ್ರಥಮಃ ಪದ್ಮಾವ್ ದ್ವಿತೀಯಂ ಚ ಚತುರ್ಥಕಮ್ |

ಶ್ವತೀಯ ಮಿತ್ಯಂ ಕ್ರಮತೋ ವರ್ಗವರ್ಣಾನ್ ಸಮುಚ್ಚರೇತ್ |

ಯವಗೋಷ್ಠವಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ನಭಃ ಶ್ವೇತೋಂತಿಮೋ ಭೃಗುಃ |

ವಿಮುಚ್ಛೇದಿ ಚೋಚ್ಚಾರ್ಯಾಂ ಕ್ರಮಾದ್ವರ್ಣಾಃ ಸಬಿಂಬದವಃ |

ನಭೋ ವಾವ್ಯಗ್ನಿವಾಭೂಮಿನಭ ಆದಯ ಕುರಿತಾಃ |

ಶಬ್ದವರ್ಣ ರೂಪರಸಗಂಧಾಃ ಶಬ್ದಾದಯೋ ಮತಾಃ |

ಶ್ವೇತಂ ತ್ವಂಗನಯನಂ ಜಿಹ್ವಾ ಭ್ರಾಣಂ ಶ್ರೋತ್ರಾದಯಃ ಸ್ಪೃಶಾಃ |

ವಾಕ್ಯಗ್ನಿ ಪಾದಪಾಯು ಚೋಪಮೇವ ವಾಗಾದಯಃ ಪುನಃ |

ವಕ್ರವ್ಯಾಧಾನಗಮನ ವಿಸರ್ಗಾನಂದ ಸಂಜ್ಞಾಃ |

ವಕ್ರವ್ಯಾಧ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಮನೋಹಂಕಾರಾಶ್ಚಿತ್ತ ಸಂಯುತಾಃ |

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಕ್ರಮಃ

ಕ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ನಭಗಳಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಡಂ ಕಂ ಖಂ ಘಂ ಗಂ ನಭೋವಾವ್ಯಗ್ನಿವಾಭೂಮ್ಯಾತ್ಮನೇ

ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ |

ಚ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶಿರದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ತ್ರಂ ಚಂ ಭಂ ಝಂ ಙಂ ಶಬ್ದವರ್ಣರೂಪರಸಗಂಧಾತ್ಮನೇ

ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ |

ಃ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಶ್ರೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಶಿಖಿಯಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಣಂ ಟಂ ಪಂ ಥಂ ಡಂ ಶ್ರೋತ್ರಂಗನಯನಜಿಹ್ವಾಭ್ರಾಣಾತ್ಮನೇ

ಶಿಖಾಯೈ ವೌಷಟ್ |

ತ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ವಾಕ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕವಚದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಸಂ ತಂ ಥಂ ಧಂ ದಂ ವಾಕ್ಯಗ್ನಿಪಾದಪಾಯುಪಸ್ತಾತ್ಮನೇ

ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ |

ವ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ವಕ್ರವ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಮಂ ಪಂ ಫಂ ಭಂ ಬಂ ವಕ್ರವ್ಯಾಧಾನಗಮನವಿಸರ್ಗಾನಂದಾತ್ಮನೇ

ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ |

ಯ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಅಂತರಿದ್ರಿಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕರಕಲದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಶಂ ಯಂ ರಂ ವಂ ಲಂ ಹಂ ಪಂ ಕ್ಷಂ ಲಂ

ಬುದ್ಧಿಮನೋಹಂಕಾರ ಚಿತ್ತಾತ್ಮನೇ ಅಸ್ತಾಯ ಘಟ್ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹೃದಯಾದಿ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರ್ಗದ ಪಂಚಮ ವರ್ಣ ಮತ್ತು ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ, ಚತುರ್ಥ ನಂತರ ತೃತೀಯ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಶಂ, ಯಂ, ರಂ ವಂ, ಲಂ ಈ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ. ನಭ (ಹಮ್), ಶ್ವೇತ (ಷಮ್) ಶಿಖ (ಕ್ಷಮ್), ಭೃಗು (ಸಮ್) ಮತ್ತು ವಿಮಲ (ಲಮ್) ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸಾನುಸ್ವಾರ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

'ವಾವ್ಯಗ್ನಿವಾಭೂಮಿ' ಎಂದರೆ ನಭ. 'ಶಬ್ದವರ್ಣರೂಪರಸಗಂಧ' ಎಂದರೆ ಶಬ್ದ, ಶ್ರೋತ್ರಾದಿಗಳ ಅರ್ಥ 'ಶ್ರೋತ್ರತ್ವಂಗನಯನಜಿಹ್ವಾಭ್ರಾಣ'. ವಾಕ್ ದ ಅರ್ಥ "ವಾಕ್ಯಗ್ನಿ ಪಾದಪಾಯುಪಸ್ತ" ವಕ್ರವ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ, 'ವಕ್ರವ್ಯಾಧಾನಗಮನ ವಿಸರ್ಗಾನಂದ' ಮತ್ತು ಅಂತರಿದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ 'ಬುದ್ಧಿಮನೋಹಂಕಾರ ಚಿತ್ತಾನಿ' ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ನಾಭಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪಾದಗಳವರೆಗೆ ಪಾಶಬೀಜ 'ಅಂ'ದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೃದಯದಿಂದ ನಾಭಿಯವರೆಗೆ ಶಕ್ತಿಬೀಜ ಮಂತ್ರ 'ಹ್ರೀಂ' ದಿಂದ, ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಹೃದಯದವರೆಗೆ ಕೃಣಿ 'ಕ್ರೌಂ'ದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂತರಿದ್ರಿಯ ಸಂಜ್ಞಾಃ ಸ್ಯುರೇವಮುಕ್ತಂ ಷಡಂಗಕಮ್ |

ನಾಭೋರಾರಭ್ಯ ಪಾದಾಂತ ಪಾಶಬೀಜಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ |

||45||

ನಾಭ್ಯಂತಂ ಹೃದಯಾಚ್ಚಕ್ಷಿಂ ಹೃದಂತಂ ಮಸ್ತಕಾಚ್ಚಕ್ಷಿಣಿಮ್ |

ತ್ವಣಿಸ್ಪಂಮಾಂಸಮೇದೋಸ್ಥಿಮಜ್ಜಾಶುಕ್ರಾಣಿ ವಿನ್ಯಸೇತ್ |

||46||

ಆತ್ಮನೇ ಹೃದಯಾಂತಾನಿ ಯಾದಿಸಪ್ತಾದಿಕಾನ್ಯಪಿ |

ಓಜಃ ಸಧ್ಯಾನಿಧಿತಾಕಾಶಪೂರ್ವಂ ಪ್ರಾಣಂ ತು ಖಾದಿಕಮ್ |

||47||

ವಾಪವುರುಷನು ನಿವಾಸವು ವಾದ್ಯವುಳ್ಳವುಳ್ಳವು. ವಾಪವುರುಷನು
ಇವು ವಾದ್ಯವುಳ್ಳವು ಅಂಗವು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಮಾಣವಿದ್ದು, ಒಬ್ಬವುಳ್ಳವು ಅಂಗ
ವಾದ್ಯವು. ವಾದ್ಯವುಳ್ಳವು ಅದರ ವಾದ್ಯವು, ಮಂದಿರವಾದ್ಯವು ಅದರ ವಾದ್ಯವು.
ಗುರುತುಳ್ಳವು ಅದರ ಶಬ್ದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು, ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳು ವಾದ್ಯವುಳ್ಳವು.
ಮಂದಿರದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ, ಉಪವಾಚಿಕವು ಅದರ ದೋಷವಾಗಿದೆ. ಅದು
ಅವಿವೇಕದ ವಿಷಯವು ಅಹಂಕಾರದ ಚರ್ಮಧಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಮುಖವನ್ನು
ನಾಳೆಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ನೋಡಲು ಭಯಾನಕವಾಗಿದ್ದು, ಅತ್ಯಂತ ದುಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ಅದು ವಾದ್ಯವುಳ್ಳವು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಾಪವುರುಷನನ್ನು ಭಸ್ಮಗೊಳಿಸುವ ಉಪಾಯವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ -

ವಾಯು ಬೀಜ "ಯಮ್" ಜಪಿಸುತ್ತ ಪೂರಕ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಾದ್ಯವುರುಷನು
ಶೋಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿ ಬೀಜ ಮಂತ್ರ "ರಮ್" ಜಪಿಸುತ್ತ ಸಾಧಕನು
ತನ್ನ ಶರೀರದೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪುನಃ ವಾಯು ಬೀಜ
"ಯಮ್" ಜಪಿಸುತ್ತ ಭಸ್ಮೀಭೂತವಾದ ವಾಪವುರುಷನನ್ನು ರೇಚಿಕದ ಮೂಲಕ
ಹೊರದೂಡಬೇಕು.

ತದನಂತರ, ಸುಧಾ (ಜಲ) ಬೀಜ "ವಮ್" ಜಪಿಸುತ್ತ ಆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಹು
ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂ ಬೀಜ "ಲಮ್" ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುತ್ತ ಆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾದ
ಬಂಗಾರದ ತ್ರಿಪುರಾಕಾರದ ಉಂಡೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿರುದ್ಧ ದರ್ಶನದ
ಸಮಾನ ಶುಭವಾದ ಆಕಾಶ ಬೀಜ ಮಂತ್ರ "ಹಮ್" ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಶಿರದಿಂದ
ಪಾದಗಳವರೆಗೆ ಅಂಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

ಚಿತ್ರ ರೂಪ ಆತ್ಮನಿಂದ ಆಕಾಶಾದಿ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿ
"ಸೋಹಂ" ಮಂತ್ರಜಪಿಸುತ್ತ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಬೇಕು.
ನಂತರ ಪದ್ಮ ಆತ್ಮದಿಂದ ಸುಧಾಮಯಿಯಾದ ಕುಂಡಲಿನಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಜೀವವನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಕುಂಡಲಿನಿಯನ್ನು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು
ಪದ್ಮವನ್ನು ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ

ಭೂತರುದ್ಧಿ ವಿಧಾಯ್ಕವಂ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಾಪನಮಾಚರೇತ್ |

ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂತ್ರಸ್ತ ಮುನಯೋಚೇಶಪದ್ಮಜಾ || 1135 ||

ಭಂದಯುಗ್ಮಜುಷಂ ಸಾಮಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಸ್ತು ದೇವತಾ |

ಪಾಶೋ ಬೀಜಂ ತ್ರಪಾ ಶಕ್ತಿರ್ವಿನಿಯೋಗೋನು ಸಂಸ್ಥಿತೌ || 1136 ||

ಋಷಿಚ್ಚರಿಸಿ ವಕ್ತ್ರತು ಭಂದಾಂಸಿ ಹೃದಿ ದೇವತಾಮ್ |

ಗುಹ್ಯೋ ಬೀಜಂ ಪದೋ ಶಕ್ತಿಂ ನೃಸ್ಯ ಕುರ್ಯಾತ್ಪದಂಗಳಮ್ || 1137 ||

ಭೂತರುದ್ಧಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪುನಃ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂತ್ರಸ್ತ ಆಚೇಶ ಪದ್ಮಜಾ
ಋಷಯಃ ಋಗ್ವಜು ಸಾಮಾನಿ ಭಂದಾಸಿ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿರ್ದೇವತಾ
ಪಾಶ (ಆಂ) ಬೀಜಂ, ತ್ರಪಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶಕ್ತಿಃ ಕ್ರೌಂ ಕೀಲಕಂ
ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸಃ ಆಚೇಶ ಪದ್ಮಜಾಋಷಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶಿರಶಿ ಋಗ್ವಜುಃ
ಸಾಮಭಂದೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಮುಖೆ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿರ್ದೇವತಾಯೈ
ನಮಃ ಹೃದಿ ಆಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಯೇ
ನಮಃ ಪಾದಯೋ ಕ್ರೌಂ ಕೀಲಕಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೇ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಋಷಿಯ ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಭಂದದ ನಾಮ
ಹೇಳುತ್ತ ಮುಖದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನು
ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಗುಹ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಹೇಳುತ್ತ ಪಾದದಲ್ಲಿ
ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪದಂಗಳನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕವರ್ಗನಭ ಆಧ್ಯೈರ್ಹೃಚ್ಚ ಶಬ್ದಾದ್ಯಃ ಶಿರಃ ಸ್ವತಮ್ |

ಟಪ್ರೋತ್ರಾದ್ಯಃ ಶಿಖಾಪ್ರೋಕ್ತಾ ತವರ್ಗಾಧ್ಯೈಸ್ತುನುಚ್ಚಿದಮ್ || 1138 ||

ಪವಕ್ತ್ರವ್ಯಾಧಿಭಿರ್ನೇತ್ರಮಸ್ತ್ರಂ ಯೇನಾಂತರಿಂದ್ರಿಯೈಃ |

ಆತ್ಮನೇತಾನ್ಮನೂನಂಗಾನ್ ವಿಸ್ಮಯೇತ್ ಹೃದಯಾದಿಷು || 1139 ||

ಪ್ರಾಣಂ ಚ ವಾತಾ ಚಕ್ಷುಃ ಸ್ಪರ್ಶನಂ ಶ್ರೋತ್ರಮಿಂದ್ರಿಯಮ್ |
ಕ್ರಮಾನ್ವಯಂ ಧರಾದಿಸ್ತಂ ಗಂಧಾದಿಗುಣ ಸಂಯುತಮ್ |

||20||

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುವೇಶಾನಾಂ ಸದಾಶಿವ ಇತಿರಿತಾಃ |
ಧರಾದಿಭೂತಸಂಘೇತಾ ಧೈರ್ಯಾಸ್ತತ್ಕಂಡಲೇಷು ತೇ

||21||

ನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಚ ವಿದ್ಯಾಶಾಂತಿಶ್ಚತುರ್ಥಿಕಾ |
ಶಾಂತೈತೇತಿ ಪಂಚೈವ ಕಲಾ ಧೈರ್ಯಾ ಧರಾದಿಗಾಃ |

||22||

ಸಮಾನೋದಾನವ್ಯಾನಾತ್ಮಾನಾಪ್ರಾಣೌ ಚ ವಾಯುವಃ |
ಧರಾದಿಮಂಡಲಗತಾಃ ಪಂಚಧ್ವೇಯಾಃ ಕ್ರಮಾದಿಮೇ

||23||

ವಿವಂ ಭೂತಾನಿ ಸಚ್ಚಿಂತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪ್ರವಿಲಾಪಯೇತ್ |
ಭುವಂ ಜಲೆ ಜಲಂ ವಹ್ನಿ ವಹ್ನಿಂ ವಾಯು ನಭಸ್ಸಮುಮ್

||24||

ವಿಲಾಪ್ಯ ಖಮಹಂಕಾರ ಮಹತತ್ತ್ವೈಪ್ಯಹಂ ಕೃತಿಮ್ |
ಮಹಾಂತಂ ಪ್ರಕೃತೌ ಮಾಯಾಮಾತ್ಮಾನಿ ಪ್ರವಿಲಾಪಯೇತ್

||25||

ಪೃಥ್ವಿ ಮುಂತಾದ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗಮನ ಮತ್ತು ಆದಾನ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಾದ, ಹಸ್ತ, ಪಾಯು, ಉಪಸ್ಥ ಮತ್ತು ವಾಕ್ ಈ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಗಂಧ, ರಸ, ರೂಪ, ಸ್ಪರ್ಶ ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನಾಸಿಕ, ನಾಲಿಗೆ, ನೇತ್ರ, ತಲೆ ಮತ್ತು ಕರ್ಣ ಈ ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಬಗೆಗೂ ಕೂಡ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ಈಶಾನ ಮತ್ತು ಸದಾಶಿವರು ದೇವತೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನಿವೃತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತೈತಿಹಾ ಹೀಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾನ, ಉದಾನ, ವ್ಯಾನ, ಅಪಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಈ ಐದು ವಾಯುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಪೃಥ್ವಿ ಮುಂತಾದ ಮಂಡಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇವುಗಳ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಕೂಡ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂದರೆ ಪೃಥ್ವಿ ಮುಂತಾದ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳು, ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಜೊತೆಗೆ ಆ ಪಂಚ ತತ್ತ್ವಗಳ ದೇವತೆಗಳು, ಕಲೆಗಳ ಮತ್ತು ವಂಚವಾಯುಗಳ ಚಿಂತನೆ-ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಲದಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ವಾಯುವನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಮಹಾತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಮಹಾತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಯಾದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಶುದ್ಧಸಚ್ಚಿನ್ಮಯೋ ಭೂತ್ವಾ ಚಿಂತಯೇತ್ ಪಾಪಪುರೂಷಮ್ |

ದಕ್ಷಕುಕ್ಷಿಸ್ಥಿತಂ ಕೃಷ್ಣಮಂಗುಷ್ಠ ಪರಿಮಾಣಕಮ್ ||26||

ವಿಪ್ರಹತ್ಯಾಶಿರೋ ಯುಕ್ತಂ ಕನಕಸ್ತೇಯ ಬಾಹುಕಮ್ |

ಮದಿರಾಪಾನ ಹೃದಯಂ ಗುರುತಲ್ಪ ಕಟಿಯುತಮ್ ||27||

ಪಾಪಿಸಂಯೋಗಿ ಪದ್ಧಂಧಮುಪಪಾತ ಕರೋಮಕಮ್ |

ಖಡ್ಗಚರ್ಮಧರಂ ದುಷ್ಪ ಮಧೋವಕ್ತ್ರ ಸುದುಃ ಸಹಮ್ ||28||

ವಾಯುಬೀಜಂ ಸ್ಮರನ್ ವಾಯುಂ ಸಂಪೂಯೈನಂ ವಿಶೋಷಯೇತ್ |

ಸ್ವಶರೀರಯುತಂ ಮಂತ್ರಿ ವಹ್ನಿಬೀಜೇನ ನಿರ್ದಹೇತ್ ||29||

ಕುಂಭಕೆ ಪರಿಜಪ್ತೇನ ತತಃ ಪಾಪನರೋದ್ಧವಮ್ |

ಬಹಿರ್ಭಸ್ತ ಸಮುತ್ಸಾರ್ಯ ವಾಯು ಬೀಜೇನ ರೇಚಯೇತ್ ||30||

ಸುಧಾಬೀಜೇನ ದೇಹೋತ್ತಂ ಭಸ್ಮಸಂಪ್ಲಾವಯೇತ್ ಸುಧಿಃ |

ಭೂಬೀಜೇನ ಘನಿಕೃತ್ಯ ಭಸ್ಮತತ್ಕನ ಕಾಂಡವತ್ ||31||

ವಿಶುದ್ಧಮುಕುರಾಕಾರಂ ಜಪಂಬೀಜಂ ವಿಹಾಯಸಃ |

ಮೂರ್ಧಾದಿ ಪಾದ ಪರ್ಯಂತಾನ್ಯಂಗಾನಿ ರಚಯೇತ್ ಸುಧಿಃ ||32||

ಆಕಾಶಾದಿನಿ ಭೂತಾನಿ ಪುನರುತ್ಪಾದಯೇಚ್ಚಿತ್ತಃ |

ಸೋಹಂ ಮಂತ್ರೇಣ ಚಾತ್ಮಾನಮಾನಯೇದ್ ಹೃದಯಾಂಬುಜಿ ||33||

ಕುಂಡಲಿಂ ಜೀವಮಾದಾಯ ಪರಸಂಗಾತ್ ಸುಧಾಮಯಮ್ |

ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಹೃದಯಾಂಭೋಜಿ ಮೂಲಾಧಾರಗತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ ||34||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶುದ್ಧ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪರಾಗಿ ಪಾಪಪುರುಷನ ಧ್ಯಾನ

ಪ್ರದೇಶ ಭೂಮಧ್ಯ ಪರ್ಯಂತ ವೃತ್ತಂ ಪದ್ ಬಿಂದುಲಾಂಭಿತಮ್ |
ಯಂಬೀಜಯುಕ್ತಂ ಭೂಮಧ್ಯಾಭಂ ಸಭ್ರಮುಂಡಲಂ ಸ್ವರೇತ್ ||13||
ಅಬ್ರಹ್ಮಾರಂಧ್ರಂ ಭೂಮಧ್ಯಾದ್ ವೃತ್ತಂ ಸ್ಪಷ್ಟಮುನೋಪರಮ್ |
ಹಂಬೀಜಯುಕ್ತಮಾಕಾರಮುಂಡಲಂ ಪ್ರವಿಚಿಂತಯೇತ್ ||14||
ಪಾದದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮೊಳಕಾಲವರೆಗೆ ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ತ್ವದ ಸ್ವರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು
ಇದು ಚಿಕ್ಕೋನ ಅಥವಾ ವಜ್ರಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಭೂ ಬೀಜ ಲಂ
ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವರ್ಣವು ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಹಳದಿ ವರ್ಣದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧಕರು ಭೂತತ್ತ್ವದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೊಳಕಾಲಿನಿಂದ ಗಾಢ ಪ್ರದೇಶದವರೆಗೆ ಜಲತತ್ತ್ವ ವೀರುತ್ತದೆ. ಇದು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ
ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿದ್ದು ಶ್ವೇತವರ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು
ಕಮಲಗಳ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುತ್ತದೆ. 'ವಮ್' ಇದರ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ
ಸೋಮಮುಂಡಲದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಾಢಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹೃದಯದವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವ ವೀರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಆಕಾರವು
ಸ್ಪಷ್ಟಿಕಯುಕ್ತ ತ್ರಿಕೋಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ರಕ್ತವರ್ಣವಿದ್ದು 'ರಮ್' ಇದರ
ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಗ್ನಿಮುಂಡಲದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೃದಯದಿಂದ ಭೂಮಧ್ಯಪರ್ಯಂತ ವಾಯುತತ್ತ್ವ ವೀರುತ್ತದೆ. ಅದು
ಪದ್ ಬಿಂದುಯುಕ್ತ ಗೋಲಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಣ ಧೂಮ್ರವರ್ಣ, 'ಯಮ್'
ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಯುಮುಂಡಲವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಭೂಮಧ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವ ವೀರುತ್ತದೆ. ಸುಂದರವಾದ
ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಣವು ಸ್ವಚ್ಛ (ಶುಭ್ರ) ವರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. 'ಹಮ್'
ಬೀಜಾಕ್ಷರವೀರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಮುಂಡಲವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಭೂತಕುದ್ಧಿಯು
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪದ್ವಸ್ತಪಾಯುಪಸ್ತಾಪಾಕ್ ಕ್ರಮಾ ದ್ವೇಯಾ ಧರಾದಿಗಾಃ |
ಸ್ಥಿಕೀಯ ವಿಪರ್ಯಯೈರ್ಯುಕ್ತಾ ಗಮನಗ್ರಹಣಾಧಿಭಿಃ ||19||

ಪ್ರದೇಶ ಭೂಮಧ್ಯ ಪರ್ಯಂತ ವೃತ್ತಂ ಪದ್ ಬಿಂದುಲಾಂಭಿತಮ್ |
ಯಂಬೀಜಯುಕ್ತಂ ಭೂಮಧ್ಯಾಭಂ ಸಭ್ರಮುಂಡಲಂ ಸ್ವರೇತ್ ||13||
ಅಬ್ರಹ್ಮಾರಂಧ್ರಂ ಭೂಮಧ್ಯಾದ್ ವೃತ್ತಂ ಸ್ಪಷ್ಟಮುನೋಪರಮ್ |
ಹಂಬೀಜಯುಕ್ತಮಾಕಾರಮುಂಡಲಂ ಪ್ರವಿಚಿಂತಯೇತ್ ||14||
ಪಾದದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮೊಳಕಾಲವರೆಗೆ ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ತ್ವದ ಸ್ವರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು
ಇದು ಚಿಕ್ಕೋನ ಅಥವಾ ವಜ್ರಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಭೂ ಬೀಜ ಲಂ
ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವರ್ಣವು ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಹಳದಿ ವರ್ಣದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧಕರು ಭೂತತ್ತ್ವದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೊಳಕಾಲಿನಿಂದ ಗಾಢ ಪ್ರದೇಶದವರೆಗೆ ಜಲತತ್ತ್ವ ವೀರುತ್ತದೆ. ಇದು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ
ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿದ್ದು ಶ್ವೇತವರ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು
ಕಮಲಗಳ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುತ್ತದೆ. 'ವಮ್' ಇದರ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ
ಸೋಮಮುಂಡಲದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಾಢಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹೃದಯದವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವ ವೀರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಆಕಾರವು
ಸ್ಪಷ್ಟಿಕಯುಕ್ತ ತ್ರಿಕೋಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ರಕ್ತವರ್ಣವಿದ್ದು 'ರಮ್' ಇದರ
ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಗ್ನಿಮುಂಡಲದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೃದಯದಿಂದ ಭೂಮಧ್ಯಪರ್ಯಂತ ವಾಯುತತ್ತ್ವ ವೀರುತ್ತದೆ. ಅದು
ಪದ್ ಬಿಂದುಯುಕ್ತ ಗೋಲಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಣ ಧೂಮ್ರವರ್ಣ, 'ಯಮ್'
ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಯುಮುಂಡಲವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಭೂಮಧ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವ ವೀರುತ್ತದೆ. ಸುಂದರವಾದ
ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಣವು ಸ್ವಚ್ಛ (ಶುಭ್ರ) ವರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. 'ಹಮ್'
ಬೀಜಾಕ್ಷರವೀರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಮುಂಡಲವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಭೂತಕುದ್ಧಿಯು
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪದ್ವಸ್ತಪಾಯುಪಸ್ತಾಪಾಕ್ ಕ್ರಮಾ ದ್ವೇಯಾ ಧರಾದಿಗಾಃ |
ಸ್ಥಿಕೀಯ ವಿಪರ್ಯಯೈರ್ಯುಕ್ತಾ ಗಮನಗ್ರಹಣಾಧಿಭಿಃ ||19||

ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕರು ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಶಿರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನಿತ್ಯ ಕೌಚಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ನಂತರ ಸ್ನಾನಾರ್ಪಣವಾಗಿ ನದಿ ತೀರಕ್ಕೆ ತೆರಳಬೇಕು. ನದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಧಿಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನ ಪೂರೈಸಿ ಮಂತ್ರಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಸ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿದಂತೆ ಸಂಧ್ಯೋವಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಕಾಯಿಕಸ್ನಾನ, ಮಂತ್ರಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ಮಾನಸಸ್ನಾನ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಸ್ನಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕಾಯಿಕ ಸ್ನಾನವನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ, ಮಂತ್ರಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ, ಭಸ್ಮಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮತ್ತು ಮಾನಸ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಶ್ರೀ ಗುರು ಚರಣದಿಂದ ಉದ್ಭವವಾಗುವ ಪವಿತ್ರ ಜಲಧಾರೆಯಿಂದ ಪೂರೈಸಬೇಕು.

ದ್ವಾರ ಪೂಜಾ

ಗೃಹದ್ವಾರಮುಖಾಗತ್ಯ ದ್ವಾರಪೂಜಾಂ ಸಮಾಚರೇತ್ |

ದ್ವಾರಮಂತ್ರಾಬಿನಾ ಪೋಕ್ಷ ಗಣೇಶಂ ಚೋರ್ಧ್ವತೋ ಯಜೇತ್ ||4||

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಗೆ ವಾಮಭಾಗೆ ಸರಸ್ವತೀಮ್ |

ಪುನರ್ದಕ್ಷಿ ಯಜೇತ್ ವಿಘ್ನಂ ಗಂಗಾ ಚ ಯಮುನಾಮಪಿ ||5||

ಪುನರ್ವಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಂ ಸ್ವ: ಸಿಂಧುಯಮುನೇ ಅಪಿ |

ಪುನರ್ದಕ್ಷಿ ತು ಧಾತಾರಂ ವಿಧಾತಾರಂ ತು ವಾಮತಃ ||6||

ತದ್ವಿಸ್ತಧಿ ಶಂಖಪದ್ಮೌ ತತೋರ್ಜ್ವಲ್ ದ್ವಾರಪಾಲಕಾನ್ |

ದ್ವಾರಪೂಜಾಂ ವಿಧಾಯೇತ್ತಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯಾರ್ಚನ ಮಂದಿರಮ್ ||7||

ಸ್ನಾನ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ದ್ವಾರಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಅಸ್ತಾಯ ಫಟಃ' ಅಸ್ತಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದ ಜಲವನ್ನು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಪೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬಾಗಿಲಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ದ್ವಾರದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮತ್ತು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪುನಃ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ, ಗಂಗೆ ಮತ್ತು ಯಮುನೆಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು.

ತದನಂತರ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಸಿಂಧು ಮತ್ತು ಯಮುನೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಧಾತಾ ಮತ್ತು ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಧಾತಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಂಖನಿಧಿ ಮತ್ತು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮನಿಧಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿರುವ ಆಯಾ ದೇವತಾ ರೂಪಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ

ಉಪವಿಶ್ಯಾಸನೆ ನತ್ವಾ ಗಣೇಶ ಗುರು ದೇವತಾಃ |

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ ತಾರೇಣ ಪೂರಕುಂಭಕರೇಚಕೈಃ ||8||

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತಾ ಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯಾ ಕ್ರಮಾತ್ ಪೋಡಶಸಂಖ್ಯಯಾ |

ದೇವಾರ್ಚಾ ಯೋಗ್ಯತಾ ಪ್ರಾಪ್ತ್ಯೈ ಭೂತಕುದ್ಧಿಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ||9||

ದ್ವಾರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಪೂಜಾ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ, ಗುರು ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ, ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಬಾರಿ ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರ, ಜಪಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಒಳಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪೂರಕ ಮಾಡಿ, ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಒಂಕಾರ ಜಪಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕುಂಭಕ ಮಾಡಿ, ಹದಿನಾರು ಬಾರಿ ಒಂಕಾರ ಜಪಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬಿಡುತ್ತ ರೇಚಕ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವತಾರ್ಚನದ ಯೋಗ್ಯತಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ 'ಭೂತಕುದ್ಧಿ'ಯ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂತಕುದ್ಧಿ

ಮೂಲಾಧಾರಸ್ಥಿತಾಂ ದೇವಿಂ ಕುಂಡಲಿಂ ಪರದೇವತಾಮ್ |

ಬಿಸತಂತುನಿಭಾಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಾಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸಮಾಹಿತಃ ||10||

ಮೂಲಾಧಾರಾತ್ ಸಮುತ್ಥಾಪ್ಯ ಸಂಗತಾಂ ಹೃದಯಾಂಬುಜೇ |

ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಾರ್ಗಮಾತ್ರಿತ್ಯಾದಾಯ ಜೀವಂ ಹೃದಂಬುಜಾತ್ || 11 ||

ಪ್ರದೀಪಕಲಿಕಾ ಕಾರಂ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಗತಂ ಸ್ಮರೇತ್ |

ಜೀವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಸಂಯೋಜ್ಯ ಹಂಸ ಮಂತ್ರೇಣ ಸಾಧಕಃ ||12||

| | |
|------------------------------------|---------|
| 24. ಚತುರ್ವಿಂಶ ಶರಂಗ..... | 825-854 |
| ಸಿದ್ಧಾಂತ ಚಕ್ರ ಕಥನ..... | 825 |
| ಯೋಗ ಫಲ ಕಥನ..... | 828 |
| ಅ ಕ ತ ಹ ಚಕ್ರ..... | 829 |
| ಪ್ರಕಾರಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾಂತೋದಧಿ..... | 829 |
| ಅ ಕ ಡ ಮ ಚಕ್ರ ಕಥನ..... | 830 |
| ಸಿದ್ಧಾಂತ ಲೋಕನ ತೈಲೀಯ ವಿಧಾನ..... | 832 |
| ನಕ್ಷತ್ರ ವರ್ಣ ಲೋಕನ ವಿಧಾನ..... | 833 |
| ಯೋಗ ಲೋಕನ ವರ್ಣನ..... | 834 |
| ಯೋಗ ಲೋಕನ ಚಕ್ರ..... | 835 |
| ಯೋಗ ಧನಿ ಫಲಶ್ರುತಿ..... | 838 |
| ಅಮಂತ್ರ ತ್ಯಾಗ..... | 841 |
| ಮಂತ್ರಗಳ ಭೇದ ಕಥನ..... | 843 |
| ಕುಲಾಕುಲ ಚಕ್ರ..... | 844 |
| ಮಂತ್ರ ಭೇದಗಳು..... | 846 |
| ಮಂತ್ರದೋಷ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರ..... | 847 |
| ಮಂತ್ರದ ಜನನ..... | 848 |
| ದೀಪನ ಲೋಕನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರ..... | 848 |
| ಕಲಿಯುಗದ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ಮಂತ್ರಗಳು..... | 850 |
| ವಿಷ್ಣಾದಿ ವರ್ಣ ದೀಕ್ಷೋಚಿತ ಮಂತ್ರ..... | 851 |
| ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮೇಣ ಬೀಜ ಮಂತ್ರ..... | 852 |
| ಸಾಧಾರಣ ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯಗಳು..... | 853 |
| ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪುರಾಣದ ವಿಧಾನ..... | 854 |

| | |
|--|---------|
| 25. ಪಂಚವಿಂಶ ಶರಂಗ..... | 855-896 |
| ಪಾಂತ್ಯಾದಿ ಪಟ್ಟಿಮ್..... | 855 |
| ವಿಷ್ಣು ಕಥನ..... | 858 |
| ಮಂಡಲಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು..... | 859 |
| ಮುದ್ರಾ ಕಥನ..... | 860 |
| ಭೂತೋದಯ ಕಥನ..... | 862 |
| ಜಪ ಮಾಲೆಗಳು..... | 863 |
| ಅಗ್ನಿವಿಷ್ಣು ಪೂಜೆ..... | 864 |
| ವಿಷ್ಣು ಲಕ್ಷಣಗಳು..... | 865 |
| ಲೇಖನ ದ್ರವ್ಯಗಳು..... | 866 |
| ಕುಂಡ ಕಥನ..... | 867 |
| ಲೇಖನ ಪ್ರಕಾರಗಳು..... | 967 |
| ಭಕ್ತ ಪದಾರ್ಥ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣ ದ್ರವ್ಯಗಳು..... | 868 |
| ಕಾರ್ಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಕಥನ..... | 869 |
| ಮಧಸ್ವಪ್ನ ವಿಚಾರ..... | 872 |
| ಅಶುಭ ಸ್ವಪ್ನ ವಿಚಾರ..... | 873 |
| ದುಸ್ವಪ್ನ ಶಾಂತಿ..... | 873 |
| ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು..... | 873 |
| ಗ್ರಂಥ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಂಗಲಾಚರಣ..... | 874 |
| ತರಂಗಾನುಕ್ರಮ ಕಥನ..... | 875 |
| ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಃ ವಂಶಕಥನ..... | 879 |
| ಆಶೀರ್ವಚನ..... | 880 |
| ದೇವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ..... | 880 |
| ಮಾತೃಕಾ ಕೋಶ..... | 881 |



॥ ಪ್ರಥಮ ಶರಂಗ ॥



ಮಂಗಲಾಚರಣ

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಪರಿಂ ಮಹಾಗಣಪತಿಂ ಗುರುಮ್ ।

ತಂತ್ರಾಣ್ಯನೇ ಕಾನ್ಯಾಲೋಕ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಮ್ ॥1॥

ಪ್ರಾತರುತ್ಥಾಯ ಶಿರಸಿ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಗುರುಪದಾಂಬುಜಮ್ ।

ಅವಶ್ಯಕಂ ವಿನಿರ್ವರ್ತ್ಯ ಸ್ನಾತುಂ ಯಾಯಾತ್ ಸರಿತ್ವತೇ ॥2॥

ಶ್ರೋತೇನ ವಿಧಿನಾ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಮಂತ್ರಸ್ನಾನಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ।

ಸ್ನಾತ್ವ ಸಂಧ್ಯಾಂ ಮಂತ್ರಸಂಧ್ಯಾಂ ಕೃತ್ವಾ ದೇವಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥3॥

ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಮೋಃ ಶ್ರೀ ನೃಪೇಶ, ಶ್ರೀಮನ್ನಹಾಗಣಪತಿ ಮುಖ್ಯ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಮಂತ್ರವೇ ಸಾರಭೂತವಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿ "ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾನು (ಮಹೀಧರ) ರಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

15. ಪಂಚದಶ ತರಂಗ

| | |
|-----------------------------------|-----|
| ಗುರುಮಂತ್ರ ಕಥನ | 504 |
| ಮುಕ್ತ ಮಂತ್ರ ಕಥನ | 517 |
| ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರ | 519 |
| ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರ | 526 |

16. ಪಂಚದಶ ತರಂಗ

| | |
|-----------------------|-----|
| ಸಂಜೀವಿನಿ ವಿದ್ಯಾ | 536 |
| ದಶಾವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ | 545 |
| ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು | 551 |
| ದಶಾಕ್ಷರ ರುದ್ರ ಮಂತ್ರ | 552 |
| ನಾಗರ ವರ್ಣಾಂಶಫಣಾಧಿ ಕಥನ | 566 |

17. ಸಪ್ತದಶ ತರಂಗ

| | |
|-----------------------------|-----|
| ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನ | 580 |
| ನಕ್ಷ-ಲಾಭ ದೋಷೋ ಮಂತ್ರ | 593 |
| ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಗಾಯತ್ರಿ | 594 |

18. ಅಷ್ಟಾದಶ ತರಂಗ

| | |
|----------------------|-----|
| ಕಾಲದಾತಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನ | 607 |
| ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು | 618 |
| ಕಾಲದಾತಿ ಸ್ತಂಭನ ಯಂತ್ರ | 621 |
| ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರ | 624 |
| ಉಚ್ಚಾಟನ ಮಂತ್ರ | 326 |

19. ಏಕೋನವಿಂಶ ತರಂಗ

| | |
|---------------------------------|-----|
| ಕುಕ್ಕುಟ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನ | 658 |
| ಪಶಿಕರಣ ಪ್ರಯೋಗಗಳು | 665 |
| ಉಚ್ಚಾಟನ ಪ್ರಯೋಗಗಳು | 667 |
| ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನ | 671 |
| ಪಾರ್ವತಿಯ ವಿಧಾನ ಬಾಹ್ಯಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ | 676 |

20. ವಿಂಶ ತರಂಗ

| | |
|-------------------|-----|
| ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿ ಕಥನ | 695 |
| ಭೂತಲಿಪಿ ಕಥನ | 696 |

| | |
|----------------------|-----|
| ಸ್ವಾಮಿ ವಕ್ರಕರ ಯಂತ್ರ | 700 |
| ದಿವ್ಯ ಸ್ತಂಭನ ಯಂತ್ರ | 702 |
| ರಾಜಮೋಹನ ಯಂತ್ರ | 703 |
| ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಯಂತ್ರ | 704 |
| ವಿಜಯಪ್ರದ ಯಂತ್ರ | 706 |
| ಧನಿಕ ವಕ್ರಕರ ಯಂತ್ರ | 706 |
| ದುಷ್ಪರೋಹನ ಯಂತ್ರ | 707 |
| ಸರ್ವತ್ರ ಜಯಪ್ರದ ಯಂತ್ರ | 708 |
| ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಯಂತ್ರ | 709 |
| ರಾಜ ವಕ್ರಕರ ಯಂತ್ರ | 711 |
| ದುಷ್ಪ ವಕ್ರಕರ ಯಂತ್ರ | 712 |
| ಭೃತ್ಯವತ್ಸ ಯಂತ್ರ | 712 |
| ಲಲಿತಾ ಯಂತ್ರ | 713 |
| ಪತಿವಶೀಕರಣ ಯಂತ್ರ | 715 |

21. ಏಕವಿಂಶ ತರಂಗ

| | |
|-------------------|-----|
| ನಿತ್ಯಪೂಜಾ ವಿಧಾನ | 730 |
| ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಪಾರ್ವತೀ | 731 |
| ಮಂತ್ರಸಾಧನ | 732 |
| ತಿಲಕ ವಿಧಾನ | 736 |
| ಮಂತ್ರಸಂಧ್ಯಾ ವಿಧಾನ | 737 |
| ಸುದರ್ಶನ ಮಂತ್ರ | 744 |

22. ದ್ವಾವಿಂಶ ತರಂಗ

| | |
|-------------------------|-----|
| ನಿತ್ಯಾರ್ಚನ ವಿಧಾನ | 772 |
| ಅರ್ಚಾಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನ ವಿಧಾನ | 776 |
| ಅಂತರ್ಯಾಗ ವಿಧಾನ | 777 |
| ಪಂಚಾಯತನ ದೇವತಾ ಸ್ಥಾಪನ | 781 |
| ವರ್ಜಿತ ಪುಷ್ಪ ಕಥನ | 788 |
| ಆವರಣ ಪೀಠಾ ಪ್ರಯೋಗ | 791 |

23. ತ್ರಯೋವಿಂಶ ತರಂಗ

| | |
|---|-----|
| ಸರ್ವದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ದಮನಕ ಅರ್ಪಣೆ | 806 |
|---|-----|

8. ಅನುಮತಿಯುಳ್ಳವರ ಪಟ್ಟಿ..... 255-293

| | | | |
|-------------------------------|-----|------------------------------|-----|
| ಬಾಲಾ ತ್ರಿಪುರ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 255 | ತಂತ್ರಾಂತರ ಚತುರ್ದಶ..... | |
| ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 265 | ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರಗಳು..... | 275 |
| ಸರ್ವ ವಶೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗ..... | 266 | ಲಘುಶ್ಯಾಮಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 280 |
| ವಿದಿಧ ಧ್ಯಾನ ವರ್ಗ..... | 267 | ಮಾತಂಗಿ ದೇವಿ ಧ್ಯಾನ..... | 285 |
| ಮಂತ್ರ ತಾಪೋದ್ಧಾರ..... | 270 | ಲಘುಶ್ಯಾಮಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ..... | 292 |
| ಪಂಚಸಿದ್ಧಿ ಗುರುಗಳು..... | 274 | | |

9. ನವಮಿ ಪಠಂ..... 294-331

| | | | |
|----------------------------------|-----|------------------------------|-----|
| ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 294 | ವಶೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗ..... | 310 |
| ಧೂಮಿಪೂಜಾ ಮಂತ್ರ..... | 298 | ಜೇಷ್ಠಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ..... | 311 |
| ಶ್ರೀಬೀಜ ಸಂಪುಟಿತ ಶ್ರೀ ಮಂತ್ರ..... | 298 | ಅನ್ನದ ಮಂತ್ರ..... | 315 |
| ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರ..... | 302 | ವಸುಧಾಶ್ರೀ ಧ್ಯಾನ..... | 316 |
| ಅನ್ನ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರ..... | 302 | ವೈಷ್ಣವ ಅಪ್ಪಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳು..... | 317 |
| ಪ್ರಸನ್ನ ಪಾಲಿತಾತೇಶ್ವರಿ..... | | ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರ..... | 319 |
| ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರ..... | 303 | ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 320 |
| ಪ್ರಸನ್ನ ವರದಾನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರ..... | 304 | ಶತ್ಯನಾಶಕ ಮಂತ್ರ..... | 327 |
| ತ್ವೇತೋಕ್ಯಮೋಹನ ಗೌರಿ ಮಂತ್ರ..... | 304 | ಪಪ್ಪದೇವತಾ ಧ್ಯಾನ..... | 328 |
| ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 307 | ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ..... | 329 |
| ಅನ್ನ ಗೌರಿ ಮಂತ್ರಗಳು..... | 308 | | |

10. ದಶಮ ಪಠಂ..... 332-361

| | | | |
|----------------------------------|-----|---------------------------|-----|
| ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 332 | ವಾರ್ತಾಲಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 348 |
| ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 337 | ವಾರಾಹಿ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರ..... | 353 |
| ಯಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 339 | ಬಟುಕ ಬಲಿ ಮಂತ್ರ..... | 355 |
| ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ವನವಶೀಕರಣ ಮಂತ್ರ..... | 341 | ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಬಲಿ ಮಂತ್ರ..... | 356 |
| ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ಮಹಾ ಯಂತ್ರ..... | 347 | ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 358 |
| | | ಮಹಾದೇವಿ ಶಕಟ ಮಂತ್ರ..... | 359 |

11. ಏಕಾದಶ ಪಠಂ..... 362-392

| | | | |
|------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಮಂಗಲಾಚರಣ..... | 362 | ವಾಗ್ಗೇವತಾ ನ್ಯಾಸ..... | 370 |
| ಅಸುರ ಬೀಜ ಮುದ್ರಾದಿನ್ಯಾಸ..... | 364 | ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಂಚಾವೃತ್ತಿ ನ್ಯಾಸ..... | 370 |
| ವರ್ಣಾನ್ಯಾಸ - ಸಮೋಹನನ್ಯಾಸ..... | 365 | ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನ..... | 375 |
| ಸಂಹಾರ ನ್ಯಾಸ..... | 369 | ಧ್ಯಾನ-ಜಪ ಪೂಜೆ..... | 375 |

12. ದ್ವಾದಶ ಪಠಂ..... 393-438

| | | | |
|--|-----|---------------------------|---------|
| ಕಲಶಾರ್ಚನ ಮಂತ್ರ..... | 379 | ಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನಾ ವಿಧಾನ..... | 382 |
| ದ್ವಾದಶ ಸೂರ್ಯ ಕಲಾ ಕಥನ..... | 379 | ಪೀಠಪೂಜಾ - ಪೀಠ ಮಂತ್ರ..... | 383 |
| ಅಮೃತಾದಿ ಪೀಡಿತಚಂದ್ರ ಕಲಾ ಕಥನ..... | 380 | ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮಂತ್ರ..... | 389 |
| ಭೈರವ ಮತ್ತು ಸುಧಾ ಮಂತ್ರ..... | 380 | ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ..... | 391 |
| ಅಪ್ಪವರ್ಗ ಮಂತ್ರ..... | 381 | | |
| | | | 393 438 |
| ಶೀವಿದ್ಯಾ ಪರಿವಾರ ಪೂಜಾ..... | 393 | ಸರ್ವಮಂಗಲಾ ಮಂತ್ರ..... | 400 |
| ಪಂಚದಶ ನಿತ್ಯಾದೇವಿ ಮಂತ್ರಗಳು..... | 394 | ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ ಮಂತ್ರ..... | 401 |
| ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ..... | 395 | ವಿಷಿತ್ತಾ ಮಂತ್ರ..... | 401 |
| ಭಗಮಾಲಿನಿ ಮಂತ್ರ..... | 395 | ಗುರು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ..... | 401 |
| ನಿತ್ಯಕ್ಷಿನ್ನಾ ಮಂತ್ರ..... | 396 | ಪಂಚ ಪಂಚಿಕಾ ಪೂಜಾ..... | 402 |
| ಭೇರುಂಡ ಮಂತ್ರ..... | 397 | ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಮಂತ್ರ..... | 406 |
| ವಜ್ರವಾಸಿನಿ ಮಂತ್ರ..... | 397 | ನವಾವರಣ ಪೂಜಾ..... | 412 |
| ಮಹಾವಿಧೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ..... | 397 | ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 428 |
| ಶಿವಮೂರ್ತಿ ತ್ವರಿತಾ ಕುಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ..... | 398 | ಗೋಪಾಲ ಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ..... | 431 |
| ನಿತ್ಯನೀಲ ಪತಾಕಿನಿ ವಿಜಯಾ ಮಂತ್ರ..... | 399 | | |

13. ತ್ರಯೋದಶ ಪಠಂ..... 439-465

| | | | |
|--------------------------|-----|--------------------------|-----|
| ಹನುಮತ್ ಮಂತ್ರಸಾಧನಾ..... | 439 | ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 458 |
| ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗ..... | 447 | ಉದರ ರೋಗನಾಶಕ ಮಂತ್ರ..... | 460 |
| ಬೇತಾಳ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಯೋಗ..... | 448 | ರತ್ನ ವಿಜಯಕರ ಪ್ರಯೋಗ..... | 461 |
| ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 449 | ವಿಜಯಧ್ವಜ ಪ್ರಯೋಗ..... | 462 |
| ಹನುಮನ್ನಾಲಾ ಮಂತ್ರ..... | 452 | ಹನುಮವಶ್ಯಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ..... | 464 |
| ಹನುಮತ್ ಮಂತ್ರಾಂತರಗಳು..... | 456 | ಹನುಮದ್ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರ..... | 464 |

14. ಚತುರ್ದಶ ಪಠಂ..... 466-503

| | | | |
|------------------------------------|-----|------------------------------|-----|
| ವಿಷ್ಣು ಮಂತ್ರ..... | 466 | ಗೋಪಾಲಪೂರ್ಣ ಗೋವಿಂದ ಮಂತ್ರ..... | 488 |
| ಸೃಷ್ಟಿಹೇತುಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ..... | 466 | ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 492 |
| ಕಾಮ್ಯಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ..... | 472 | ಪೀ ವಶೀಕರಣ ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರ..... | 492 |
| ಅಪ್ಪಾಕ್ಷರ ಸೃಷ್ಟಿಹೇತು ಮಂತ್ರ..... | 474 | ಗೋಪಾಲ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ..... | 492 |
| ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೃಷ್ಟಿಹೇತು ಮಂತ್ರ..... | 475 | ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಲ್ಲಭ ಮಂತ್ರ..... | 493 |
| ದಶಾವತಾರ ಶ್ರೀ ಸೃಷ್ಟಿಹೇತು ಮಂತ್ರ..... | 479 | ಅಪ್ಪಾಕ್ಷರ ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರ..... | 495 |
| ಅಭಯ ಸೃಷ್ಟಿಹೇತು ಮಂತ್ರ..... | 480 | ಚತುರಕ್ಷರ ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರ..... | 497 |
| ಗೋಪಾಲ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ..... | 481 | ಸಂತಾನಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರ..... | 499 |
| | | ವಿಷ್ಣುವರಿ ಗವಾಡ ಮಂತ್ರ..... | 500 |

ಗ್ರಂಥಾಂತರಂಗ....

1. ಪ್ರಥಮ ತರಂಗ..... 13-65

| | | | |
|-----------------------------|----|----------------------------|----|
| ಮಂಗಲಾಚರಣ..... | 13 | ಪುರಪುರಣ ಧರ್ಮ..... | 42 |
| ದ್ವಾರಪೂಜಾ..... | 14 | ಹೋಮ ವಿಧಿ..... | 43 |
| ಪ್ರಣಾಮಾಘ..... | 15 | ವಹ್ನಿನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರ..... | 46 |
| ಭೂತಶುದ್ಧಿ..... | 15 | ಶ್ಲೋಕಮಂತ್ರಾಗ್ನಿ ಮಂತ್ರ..... | 47 |
| ಭೂತಶುದ್ಧಿ ವಿಧಾನ..... | 16 | ಜಹ್ವಾಬೀಜೋದ್ಧಾರ..... | 48 |
| ಪ್ರಾಣಪತಿಷ್ಠಾ..... | 21 | ಅಗ್ನಿಧ್ಯಾನ..... | 52 |
| ಪೀಠದೇವತಾನ್ಯಾಸ..... | 25 | ಅಷ್ಟ ಭೈರವನಾಮ..... | 53 |
| ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಧ್ಯಾನ..... | 29 | ಶಕ್ತಿತ್ರಯಗಳು..... | 55 |
| ಸಪ್ತಾರ್ಣ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ..... | 31 | ಅಗ್ನಿಷ್ವ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕರಣ..... | 59 |
| ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ..... | 33 | ಹವನ ವಿಧಾನ..... | 61 |
| ಪೀಠಶಕ್ತಿ ಪೂಜಾ..... | 34 | ತರ್ಪಣ..... | 65 |
| ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ ವರ್ಣನೆ..... | 36 | | |

2. ದ್ವಿತೀಯ ತರಂಗ..... 68-103

| | | | |
|-----------------------------|----|----------------------------------|----|
| ಗಣೇಶ ಪದಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ..... | 68 | ಸಪ್ತತಿಂಶದಕ್ಷರಾತ್ಮಕ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ..... | 83 |
| ಗಣೇಶ ಧ್ಯಾನ..... | 69 | ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರ..... | 83 |
| ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ ವಿಧಾನ..... | 69 | ದ್ವಾತಿಂಶದ್ ವರ್ಣಾತ್ಮಕೋಪರೋ..... | 88 |
| ಗಣೇಶ ಪೀಠ-ಆವರಣ ಪೂಜಾ..... | 70 | ಮಂತ್ರ..... | 88 |
| ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಧನೆ..... | 74 | ಶಕ್ತಿ ವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರ..... | 89 |
| ನಿಧಿಪ್ರದಾಯಕ ಮಂತ್ರ..... | 75 | ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರ..... | 92 |
| ಪದಕ್ಷರೋಪರೋ ಮಂತ್ರ..... | 76 | ತೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ..... | 95 |
| ನವಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ..... | 77 | ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ..... | 95 |
| ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ವಿಧಾನ..... | 77 | ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ..... | 99 |
| ದ್ವಾದಶಾರ್ಣೋಪರೋ ಮಂತ್ರ..... | 81 | | |

3. ತೃತೀಯ ತರಂಗ..... 104-126

| | | | |
|-------------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| ಕಾಳಿಕಾ ಮಂತ್ರಸಾಧನೆ..... | 104 | ಪದಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ..... | 117 |
| ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಕಾಳಿ ಮಂತ್ರಗಳು..... | 115 | ತ್ರಿಪಂಚ-ಸಪ್ತವರ್ಣ ಮಂತ್ರಗಳು..... | 117 |
| ವಹ್ನಿಕರಣ ಮಂತ್ರಗಳು..... | 116 | ಭೈರವಗಾಯತ್ರಿ ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರಗಳು..... | 119 |

4. ಚತುರ್ಥ ತರಂಗ..... 127-163

| | | | |
|---------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| ತಾರಾ ಮಂತ್ರ..... | 127 | ಪುಷ್ಪತೋಧನ ಮಂತ್ರ..... | 147 |
| ತಾರಾ ಮಂತ್ರಾಂತರ..... | 128 | ಚಿತ್ರತೋಧನ ಮಂತ್ರ..... | 147 |
| ನಿತ್ಯ ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರ..... | 143 | ವಿಕದಶಾರ್ಣ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ..... | 151 |
| ಭೂಮಿತೋಧನ ವಿಘ್ನನಿವಾರಣ ಮಂತ್ರ..... | 145 | ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 159 |
| ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಮಂತ್ರ..... | 146 | ಪ್ರಯೋಗಾಂತರ..... | 160 |
| ಭೂತಶುದ್ಧಿ ವಿಧಾನ..... | 146 | ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರ..... | 160 |
| ಭೂಮಿ ನಿಮಂತ್ರಣ ಮಂತ್ರ..... | 147 | ಮಂತ್ರಪ್ರಯೋಗ..... | 161 |
| ಮಂಡಲ ಮಂತ್ರ..... | 147 | ತಾರಾಧಾರಣ ಯಂತ್ರ..... | 162 |

5. ಪಂಚಮ ತರಂಗ..... 164-189

| | | | |
|-------------------------------|-----|-------------------------|-----|
| ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸಿತ ತಾರಾ ವಿದ್ಯಾ..... | 164 | ಅನ್ಯ ತಾರಾ ಮಂತ್ರಗಳು..... | 181 |
| ವಿಕಜಟಾ ಮಂತ್ರ..... | 169 | ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಧ್ಯಾನ..... | 183 |
| ನೀಲ ಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರ..... | 180 | ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 187 |

6. ಷಷ್ಠ ತರಂಗ..... 190-220

| | | | |
|--------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| ಭಿನ್ನಮಸ್ತಾ ವಿದ್ಯಾ..... | 190 | ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ..... | 209 |
| ಪೀಠಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ..... | 193 | ಮಧುಮತಿ ಮಂತ್ರ..... | 211 |
| ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ..... | 194 | ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಕ ಪ್ರಮದಾ ಮಂತ್ರ..... | 215 |
| ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ ಫಲಗಳು..... | 197 | ಪ್ರಮೋದಾ ಮಂತ್ರ..... | 216 |
| ರೇಣುಕಾ ಶಬರಿ ವಿದ್ಯಾ..... | 201 | ಬಂದೀ ಮಂತ್ರ..... | 217 |
| ಸ್ವಯಂವರ ಕಲಾ ಮಂತ್ರ..... | 205 | ಪ್ರಯೋಗಾಂತರ..... | 219 |

7. ಸಪ್ತಮ ತರಂಗ..... 221-254

| | | | |
|---|-----|-------------------------------|-----|
| ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ವಟುಯಕ್ಷಿಣ ಮಂತ್ರ..... | 221 | ಕರ್ಣಪಿತಾಚಿನಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ..... | 234 |
| ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು..... | 226 | ಶೀತಲಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 236 |
| ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಪ್ರದ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರಗಳು..... | 227 | ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 237 |
| ಮೇಖಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರ..... | 228 | ಮತಂಗಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 239 |
| ರೋಗನಾಶಕ ವಿಶಾಲಾ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರ..... | 229 | ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ..... | 245 |
| ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಕರ ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರ..... | 230 | ಬಾಣೇಶಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 247 |
| ಧೂಮಾವತ್ಯಾರ್ಪಣ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ..... | 232 | ಕಾಮೇಶಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ..... | 252 |

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ಈ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮನನ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಜನೆಯ ಅವಕಾಶ ನನಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಒದಗಿಬಂತು.

ಈ ಕೃತಿಯು ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದ ಮತ್ತು ಸದಾ ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧಕರಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಾಕ್ಷಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಸ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ತಾಮಸ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ ನ್ಯೂನತೆಯಾದರೂ ಸಾಧಕನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಬಾರದು. ಯಾವುದೇ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಕೆಲವು ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ :

ಕಾಮ್ಯಂ ಕರ್ಮಪ್ರಕರ್ತವ್ಯಮನ್ಯಥಾಭಿಭವೋ ಭವೇತ್ |

ಶುಭಂ ವಾಪ್ಯಶುಭಂ ವಾಪಿ ವಾಪಿ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮ ಕರೋತಿಯಃ ||

ತಸ್ಮಾರಿತ್ಯಂ ವಚ್ಚೇನ್ಮತ್ತೋ ನ ತಸ್ಮಾತ್ತತ್ಪರೋ ಭವೇತ್

ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಚಿತ್ತ ಮಾನವರ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಆಚಾರ್ಯರು ಕಾಮ ಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಶುಭ ಅಥವಾ ಅಶುಭ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಮಂತ್ರವು ಅವರ ಶತ್ರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಸಾಧಕರ ಹಿತದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕಾಮನಾ ಸಿದ್ಧಿಯ ಫಲವು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಾವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಾವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವೇದೋಚಿತ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು

ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಅಂತಃಕರಣ ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯಕಾರಣಸಂಘಾತ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಈ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಾಧಕನು ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ದೇಹ ಧರಿಸಿದವರಲ್ಲರೂ ದೇವತಾ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ.

ಸರ್ವ ಮಂಗಲಮಾಂಗಲ್ಯೇ ಶಿವೇ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಕೇ |

ಶರಣ್ಯೇ ತ್ಯಂಬಕೇ ಗೌರೀ ನಾರಾಯಣೇ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||

ಎಲ್ಲ ಮಂಗಳ ಪರಂಪರೆಗೂ ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪಳಾದ ಶಿವನ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯಾದ, ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ, ಶರಣ್ಯ, ತ್ರಿನೇತ್ರಳಾದ ಗೌರವರ್ಣದ ದೇವಿ ನಾರಾಯಣಿಯೇ ನಿನಗೆ ವಂದನೆಗಳು.

ಜಗನ್ಮಾತೆಯು ಸಕಲ ಸಾಧಕರ ಸಾಧನೆಗಳು ನಿರ್ವಿಫಲವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತ, ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಜನಮಾನಸಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುವ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್‌ನ ಶ್ರೀ ನವೀನ್ ಮತ್ತು ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಬನಶಂಕರಿಯು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ. ಈ ಕೃತಿಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ, ಪುಟವಿನ್ಯಾಸ, ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತಿತರ ವಿಭಾಗಗಳ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸನ್ಮಂಗಳವನ್ನು ಕೋರುತ್ತ,

ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿ

02-03-2011

ಭಗವತ್ತೇವೆಯಲ್ಲಿ,

ಶ್ರೀಪಾದ ರಘುನಾಥ ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ

ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರ
ಪ್ರಾಚೀನ ಅರಾಧನ ಗ್ರಂಥ

Mantra Mahodadhi - A book
by Vidwan Sripada Raghunatha Kulkarni
& Published by SriSai Charan, Binnypet, Bangalore-23

Sole Distributed by Srinidhi Publications
156, Opp. Malabar Restaurant, # 33, KSLECA Complex
Balepet Main Road, Bangalore-53 Avenue Road, Bangalore-2
Ph: 22355469 / 26743567 / 9448847113

| | |
|-------------------|---------------------------|
| ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು | : ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ |
| ಲೇಖಕರು | : ಶ್ರೀಪಾದ ರಘುನಾಥ ಕುಲಕರ್ಣಿ |
| ಪ್ರಕಾಶಕರು | : ಶ್ರೀನಾಯಕರಣ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ |
| ಅಧಿಕೃತ ವಿತರಕರು | : ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ |
| ಪ್ರಕಾಶನದ ನಿರ್ವಹಣೆ | : ವಿದ್ಯಶ್ರೀ ನವೀನ್ |
| ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ | : 2011 |
| ಹಕ್ಕುಗಳು | : ಪ್ರಕಾಶಕರದ್ದು |
| ಪುಟಗಳು | : 888 |
| ಬೆಲೆ | : 500/-00ರೂ |
| ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ | : ನವೀನ್ |
| ಮುದ್ರಣ | : ವಿಜಯ ರಾವ್ ಡಿ.ಕೆ |
| ಮುದ್ರಣ | : ಪ್ರಕಾಶ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಬೆಂ |

ಈ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಪರ್ಕ :

ಶ್ರೀಪಾದ ರಘುನಾಥ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ-587101
ದೂ. 08354-244444 / 9481983444

ಸಾಧಕರೊಂದಿಗೆ...

ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ವಿರಚಿತ "ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ" ಕೃತಿಯು
ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಮಕ್ಷಮ ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಅಖಚ್ಚದ ದೇವದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಮಹೇಶ್ವರರು, ಸಂಸಾರದ ಅಸಾರತೆಯನ್ನು ಅರಿತು ತಮ್ಮ
ದೇಶವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕಾಶಿಗೆ ಬಂದು ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ಭಗವಾನನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ
ನಿರತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಂಡಿತರಾದ ಮಹೇಶ್ವರರು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ್ತೆ ಕಮ್ಮ
ಪುತ್ರ ಕಲ್ಯಾಣನ ಆಗ್ರಹದ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಮಹಾನ್ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆನೇಕ
ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥದ
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು "ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ"ಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು
ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹಾನ್ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಚಕ ವೃಂದಕ್ಕೆ
ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹೊಣೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಮಹಿಮಾಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಧೈರ್ಯ ನನಗಿರಲಿಲ್ಲ.
ಅಲ್ಪಮತಿಯಾದ ನನ್ನಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧ್ಯವೇ? ನನಗೆ ಆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇದೆಯೇ?
ಎಂದಲ್ಲ ಯೋಚಿಸಿ ನನ್ನ ಆಸಕ್ತಿಯಂತೆ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಬಂದಾಗ
ನನಗೆ "ಪ್ರಿಯತ್ಮ ಮಾತು, ನಾನಿರುವೆ" ಎಂದು ಗುರುಪಾಠಾರ್ಥವಾಯ್ತು. ಗುರುಕೃಪಾ
ಹಿ ಕೇವಲಂ. ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆ, ಅನುಗ್ರಹಗಳೇ ನನಗೆ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆಯಾಗಿ, ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಈ
ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಪರಿಣಾಮ ಇಂದು ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ. ಇಂಥದೊಂದು ಒಬ್ಬರ
ಕೃತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳು ಇರುವುದು ಸಹಜ. ಕನ್ನಡ
ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಗೆ ಮೀರಿದ
ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಗಳ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ
ಶಬ್ದಗಳು ಉಳಿದಿರುತ್ತವೆ.

ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಮೂಲ ಸ್ಥೋತ್ರವು 'ನೌಕಾ' ಟೀಕೆಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು, ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟಗಾಗಿ ಅನ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು
ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತಂತ್ರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ

೨೦ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ಭಟ್ಟ ವಿರಚಿತ

॥ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ ॥

ಹಲವಾರು ವಿಶಿಷ್ಟ ಫಲಕಾರಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
ಯಂತ್ರ-ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರಗಳ
ಪ್ರಾಚೀನ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ

■ ಶ್ರೀಪಾದ ರಘುನಾಥ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ ಚರಣ
ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್

ನಂ.279, 2ನೇ ಮೈನ್, ಹೊಸ ಜಿನ್ನಿವೇಲಿ ಬಡಾವಣೆ, ಜಿನ್ನಿವೇಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-23

ಅಧಿಕೃತ ವಿತರಕರು: ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್

- ನಂ.156, ಮಲಬಾರ್ ಹೋಟೆಲ್ ಎದುರು, ಬೆಂಗಳೂರು-53
 - ನಂ.33, ಹಣಿ ಮೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸ್(SBM) ಎದುರು, ಅವೆನ್ಯೂ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-02
- ದೂ: 080-22355469 / 26743567 / 9448847113

